SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.240
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
1
MARTES

El Caudillo recibió esta mañana el homenaje de las Mutualidades Laborales

Le fue entregada una placa con el parte de la Victoria de la Justicia Social

Madrid. 1. (Cifra.)--Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido esta mañana en el Palacio de El Pardo a una comisión de la I Asamblea Nacional de Mutualidades Laborales, presidida por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio. Le fue entregada al Caudillo una placa con el parte de la Victoria de la Justicia Social como homenaje de las Mutualidades Laborales en el XXV aniversario de su caudillaje.

El Generalísimo impuso la Medalla del Mutualismo Laboral a varios mutualistas y entregó los primeros premios a los becarios de las cinco Universidades Laborales, agradeciendo posteriormente en breves palabras el homenaje de que era objeto.

El presidente de la Mutualidad Laboral de la Construcción, don Santiago Alvarez Abellán, pronunció unas palabras en las que dijo: «Tenéis ante V. E., con tanta emoción como orgullo, a un trabajador muy humilde, que no ha conocido mas que el trabajo, porque mi cuna fue tan pobre como la que más. Soy de los que han tenido la suerte de verme amparado por la justicia social, que con vuestro caudillaje trajo a España el Movimiento Nacional y gracias a la cual os puedo traer hoy, en nombre de millones de trabajadores, el homenaje mutualista y el cariño de la Organización.»

El señor Alvarez Abellán señaló las cifras del Mutualismo Laboral, que desde su creación han realizado una labor extraordinaria. En 1959 realizaron prestaciones por valor de tres mil cuatrocientos millones de pesetas. En 1961 esta cifra se había elevado a los 4.800 millones. Desde 1947 a finales de 1961 la totalidad de las prestaciones pasaba de los 24.000 millones de pesetas. Sólo las Universidades Laborales, por las que han pasado en el último curso 6.296 alumnos, han recibido del Mutualismo unos 554 millones de pesetas. Las inversiones para viviendas se han elevado a 3.960 millones de pesetas, y unos 320 millones de pesetas se han destinado a la concesión de créditos laborales para la emancipación económica y profesional de los trabajadores.

También hizo uso de la palabra en este acto el presidente de la Mutualidad Laboral de la Banca, don Rafael Sánchez González, que hizo el resumen de la tarea desarrollada por el Mutualismo Laboral, y ofreció al Caudillo el homenaje de los mutualistas.

El texto de la placa entregada por las Mutualidades al Caudillo dice así: «Parte de la Victoria de la Justicia Social. En el XXV aniversario del glorioso caudillaje de Franco, por imperio de las leyes dictadas bajo su providencial capitanía y en cumplimiento de sus órdenes, han quedado incorporados, sin excepción, a los beneficios del Mutualismo Laboral y de la Seguridad Social, todos los trabajadores españoles.

Las Mutualidades Laborales, para perpetuar el histórico acontecimiento, lo proclaman en este parte del nuevo «Día de la Victoria», alcanzada en la batalla de la paz y en la conquista irrevocable de la Justicia Social, como homenaje al Capitán de la Revolución Nacional, al que, ante los futuros y decisivos avances, renuevan su juramento de fidelidad. Madrid, mayo de 1962. Festividad de San José Artesano, patrono de los trabajadores de España.»

El embajador Kroll vuelve a Moscú

Von Brentano conferenció con Kennedy sobre Moscú

El eje franco-alemán, frente al eje anglo-sajón

Bonn, 1. (Efe.)--El embajador de Alemania occidental en Moscú, Hans Kroll, ha vuelto a la capital soviética esta mañana después de estar a punto de perder su cargo.

El canciller Adenauer le llamo a Bonn hace siete semanas indignado porque el embajador se había visto complicado en una polemica internacional.

ENTREVISTA KENNEDY-VON BRENTANO

WASHINGTON. — El doctor Heinrich von Brentano, ex ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, estuvo reunido ayer durante cincuenta minutos con el Presidente Kennedy, discutiendo con él la cuestión de Berlín y otros diversos problemas mundiales. Al termino de la entrevista, Von Brentano declaro que su conversación con el Presidente norteamericano fue "muy franca".

El ex ministro alemán, que permanecerá durante seis días en la capital federal, ha manifestado a los periodistas que no ha venido a los Estados Unidos con el propósito de formular ninguna protesta contra la política norteamericana en relación con el problema de Berlín.

"Yo creo —dijo— que la presente situación política exige de todos nosotros los máximos sacrificios para fortalecer la cooperación y la solidaridad entre los pueblos del mundo libre".

"Como esperaba —agregó Von Brentano—, esta convicción, esta firme creencia es compartida por el Gobierno norteamericano con más entusiasmo que nunca." (EFE.)

DE GAULLE, CON ALEMANIA

Bonn. (Del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo.)--La invitación oficial del presidente De Gaulle al canciller Adenauer a pasar seis días en Francia --tres en París y otros tantos en provincias-- ha producido en los medios políticos alemanes una gran satisfacción. Puede decirse, aprovechando la fecha de hoy, que es la primera agua de mayo que cae en la República Federal y, como tal, prometedora de venturas y buenos frutos para Europa. El general De

(Pasa a segunda página)

EMPEZO LA FERIA

Gran animación en el "real" este mediodía

Anoche, brillante prueba del alumbrado



He aquí una vista de la magnífica caseta que ha instalado este año en el Real de la Feria la Policía Armada.—(Foto Sánchez del Pando).

¡Comenzó la Feria! Y comenzó —signos de estos tiempos— con lluvia, una lluvia menudita de esa que moja-mojando cala hasta los huesos, pero, afortunadamente, los goterones no hicieron mas que aplacar el polvo, asentar el albero para que sobre el pisara el garbo y el donaire de la mejor flamenquería.

ANOCHE, LA PRUEBA

Anoche, ya comenzó la cosa. La «planta» de casetas se hacía con ilusión y rapidez. ¡Estaba todo tan atrasado! Bueno, eso parecía... pero, sí, sí... a última hora, nace el milagro. Las manos se multiplican y los penúltimos y los últimos toques, dan gracia al panorama festero. Cuando se prende la postrera flor de papel, el tardío farolillo, la apresurada cortina, todo queda listo para el bullicio. ¡Comienza la fiesta!

La manzanilla empezó a correr generosa y, con ella, la alegría de la copla y el baile. Se tomaron las primeras cañas, se entonaron y marcaron las primeras «sevillanas» y, como broche de luz, se efectuó la clásica prueba del alumbrado al filo de la medianoche, coreado por una explosión de asombro popular. ¡Luz a la Feria! Y la luz se hizo. El alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el teniente de alcalde delegado de Cultura y Festejos, don Antonio Romero Carmona y demás capitulares, dieron oficialidad al acto admirando el prodigio.

LA PRIMERA MAÑANA

Amaneció nublado y «con gutas». Las primeras miradas de miles de sevillanos fueron para el cielo y el cielo —¡ay!— lagrimeando, como un niño llorón y engreído. Pero... ¿quién dijo miedo?, ¿quién es el guapo que se queda en casa teniendo a punto el tinglado del Prado de San Sebastián? ¡A la Feria, a a Feria! Y desde las primeras horas de la mañana el «real» se fue animando, ya con la graciosa colaboración del tiempo que dejó escapar entre nubes y nubes, cálidos retales de sol, de un sol endeblito pero de gran efectividad calorífera.

Caballistas «madrugadores», coches enjaezados, chicas con trajes de faralaes, mocitos con trajes cortos... Lo que todos sabemos. Como el día era festivo a los efectos laborales, fueron muchísimas las personas que pasearon el recinto con ánimos de coger el festejo «por puntas» y pasarlo en grande.

¿Cómo se presentará la tarde?

(Pasa a segunda página)



Aspecto que ofrece nuestro puerto, con numerosos yates nacionales y extranjeros anclados en el mismo, fiel reflejo del gran movimiento turístico de Sevilla en estos momentos. Entre los yates que nos visitan figura el de Madame Renault. (Foto Sánchez del Pando).

EL TIEMPO

Cielo cubierto y precipitaciones intermitentes con mejoría transitoria

El servicio meteorológico del aeropuerto de San Pablo ha facilitado el siguiente parte atmosférico:

Tiempo probable: El paso de un sistema frontal que atravesará, en el día de hoy, Andalucía de Oeste a Este, ocasionará cielo cubierto y precipitaciones intermitentes, seguido de una mejoría transitoria por la tarde, con claros en el cielo.

Empezó la Feria

(Viene de la primera pagina)

Buena, seguro que buena pues, aun que la meteorología diga «nones», se hará lo que el tipismo quiera y el tipismo ya sabemos que manda divertirse de lo lindo.

Tras el paréntesis obligado de los toros, ya veréis... ya veréis cómo se pone de nuevo el ferial... Allí os esperamos.

CELEBRIDADES EN SEVILLA

Saber dosificar el esfuerzo es un precepto para todos los deportistas que quieran conseguir un resultado digno de tenerse en cuenta. Y la Feria de Sevilla tiene mucho de campeonato en el que los atletas somos todos, atletas de un campeonato en el cual cada uno alcanzará la marca que se proponga.

Pero los favoritos --los famosos del arte, las letras o la política-- parece ser que se reservan hasta en su hora de llegada. Hoy se espera la llegada de algunos. Entre ellos el director de cine norteamericano Nicolás Ray. Pero muchos mimados de la fama establecen su «record» particular y es posible que no quieran ser vistos. Será difícil. Un poco de paciencia y se les verá.

Otros ya están en Sevilla. En el puerto se encuentran anclados varios yates. Uno de ellos el de madame Renault. También han llegado los Alvaro Domecq, padre e hijo; don Fermín Bohórquez, el conde de Arillo y dos hijos del ex presidente del Ecuador Galo Plaza.

Ya iremos sumando más celebridades en días sucesivos.

Fomentemos la propaganda de la Feria

Desde estas columnas nos hemos quejado muchas veces de que la Feria, siendo un espectáculo deslumbrador y prodigioso --sin parangón posible--, decepciona a muchos visitantes, por la sencilla razón de que se van de Sevilla sin haberla logrado conocer.

Usted se sitúa en la puerta de una caseta y observa cómo pasan los extranjeros, boquiabiertos, pero mirando ansiosos al interior. ¿Qué quieren? Sencillamente, entrar. La Feria reside esencialmente en la vida interior de las casetas, que si bien es una vida interior muy especial --por su enorme exteriorización, como proyectada hacia afuera, participando en ese gran ballet que, según Ortega, es Sevilla en fiestas--, no se alcanza ni se vive si no se tiene acceso. Es corriente ver a los sevillanos que saben lo que hacen salir a invitar a los extranjeros que miran ansiosos. Entonces, éstos, pasan. Y es entonces cuando descubren toda la sal, todo el meollo, toda la verdad de la Feria.

Uno siempre piensa que por cada extranjero que pasa al interior de la caseta, diez se quedan fuera y, después de dar diez vueltas al ferial, acaban cansándose y buscando un bar donde descansar y llamar a la agencia para que les prepare los billetes. Este tipo de visitantes tiene que irse de Sevilla desconociendo la Feria y presentándola como un espectáculo incomprensible. Bien es verdad que debe contrapesarlos ampliamente la propaganda del que llega a conocerla, a juzgar por la riada creciente de visitantes que tenemos todos los años y en especial este.

Pero de todas maneras sigue en pie la necesidad y hay que buscarle una solución adecuada. Hace unos años se montó por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo una caseta para extranjeros. En ella podían entrar como en su casa. Era su caseta. Y era --esta es la verdad-- una solución, siquiera pobre. Se criticó entonces con el argumento, cierto, de que al extranjero no le gusta alternar con extranjeros, sino con sevillanos. Pero algo es algo. Y la verdad es que los sevillanos acabaron teniendo acceso a la caseta y mezclándose con los visitantes.

Con todos los defectos que aquello tenía debió persistirse, por el camino de ir corrigiendo las deficiencias. Principios tienen las cosas.

El embajador Kroll vuelve a Moscú

(Viene de página anterior)

Gaulle parece haber deseado con este gesto mitigar la amargura de su gran aliado continental por otras actitudes menos amistosas y responder con un «diunvirato» europeo, por lo menos simbólico, al «diunvirato» anglo-sajón. Como todavía no han pasado seis meses de la visita oficial a París del Presidente alemán, doctor Lübke, la repetición de la invitación al Canciller le hace a uno pensar que el Gobierno francés ha querido subrayar de una forma que no deje lugar a dudas su amistad y su lealtad hacia la nueva Alemania de Bonn.

CONCENTRACION ANTE EL MURO DE LA VERGUENZA

Berlín, 1 (Efe).—Millares de berlineses occidentales se han reunido esta mañana en la Plaza de la República, frente a las ruinas del antiguo edificio del Reichstag y cerca de la puerta de Brandeburgo y de la muralla fronteriza con el Berlín este.

El presidente de la República Federal Alemana, Dr. Heinrich Luebke, será el principal orador en la reunión.

La cuestación anual de Lucha contra el Cáncer

Organizada por la Junta Provincial de la Organización Española de la Lucha contra el Cáncer y con valiosa cooperación de la Junta de Damas de dicha organización, se ha celebrado hoy en Sevilla la anual cuestación para recaudar fondos para la lucha contra tan terrible mal.

El aguacero que descargó en la mañana de hoy retrasó algo la instalación de algunas de las mesas petitorias, que este año han sido superior en número a otros años, convenientemente distribuidas por todos los sectores de la población.

Pero afortunadamente conforme iba avanzando la mañana fue despejándose el cielo, dejando de llover y luciendo el sol, y la cuestación se ha hecho con toda normalidad, con la colaboración de un nutrido cuerpo de bellas postulantas, que ha dado una verdadera batalla a los transeúntes colocandoles en sus solapas el distintivo de la colecta, a la que, de todo corazón, correspondían con largueza.

Las mesas, en su gran mayoría, han sido presididas por las señoras de nuestras primeras autoridades, damas de la Junta y otras colaboradoras a esta hermosa obra de caridad.

En el Real de la Feria también fueron instaladas mesas petitorias, que, como es lógico suponer, dada la afluencia de público, la cuestación debe haber sido muy abundante.

Sobre el mediodía, el presidente de la Junta Provincial de la Lucha contra el Cáncer, don Félix Moreno de la Coba, y nuestras primeras autoridades, recorrieron varias mesas, interesándose por la marcha de la cuestación y depositando en los bateas importantes donativos.

Dada la cantidad de billetes y monedas depositadas, es de suponer que la cuestación sea un éxito, esperándose que se vea incrementada por la tarde en las mesas que serán instaladas en las proximidades de la plaza de toros por las aportaciones del numeroso público que acude a presenciar la corrida.

La Vuelta Ciclista a España

Elliot, vencedor en la cuarta etapa y primero en la general

Benidorm.—Elliot ha ganado la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a España, Valencia-Benidorm.

La clasificación de la etapa fue:

Primero, Elliot (San Rafael), 3-14-06, con bonificación; segundo, Piñera (Kas), 3-14-36, con bonificación; tercero, Defilippis (Italia), 3-17-22; cuarto, en el mismo tiempo que Defilippis todos los demás corredores ex aequo, excepto Tenacinha (Portugal), 3-22-07.

CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA CUARTA ETAPA

Primero, Elliot (San Rafael), 15-13-14; segundo, Altig (San Rafael), 15-16-46; tercero, Itural (Ferrys), 15-17-16; cuarto, Stablinski (San Rafael), 15-17-34; quinto, Pérez Francés (Ferrys), 15-17-46; sexto, Gabica (Kas), 15-17-46; séptimo, Colmenarejo (Faema), 15-17-46; octavo, Anquetil (San Rafael), 15-17-46; noveno, Pacheco (Kas), 15-17-46; décimo, Stolker (San Rafael), 15-17-56.

Los toreros antes de la corrida

Ostos: "Todavía no me han visto torear en Sevilla"

"El Viti": "Torear en Sevilla es torear en la cátedra del toreo"

Puerta: "Cuando toreo aquí, toreo para Sevilla y los sevillanos"

Iniciamos hoy, por fin, nuestra serie de entrevistas con los matadores de toros que toman parte en la Feria de Sevilla. La tarea no es fácil, ni mucho menos, pues los espadas dedican la mañana a múltiples ocupaciones, y es punto menos que imposible cogerles en un momento de libertad. Luego, llega la hora de descansar en el hotel, y aunque entonces puede ser fácil, hemos de andar de la Ceca a la Meca, y entre unas cosas y otras se nos pasa la hora de enviar la información a nuestro periódico.

Cuando realizamos la entrevista con Jaime Ostos, creemos que todo el camino está libre. Nos queda entrevistar a Diego Puerta y al Viti. Esperamos poder conseguirlo. Ya antes hemos puesto cerco a sus residencias, y sólo nos queda verlos llegar y poder distraerles de sus quehaceres unos momentos.

JAIME OSTOS, NOS DICE:

—¿Se encuentra satisfecho Ostos de su actuación de ayer tarde en la Maestranza?

—Muy contento. Es más, mejor diría contentísimo.

—¿Esperaba tan gran triunfo?

—Lo deseaba, y toda mi ilusión era esta desde que comencé la temporada.

—¿Mucho ánimo para esta tarde?

—Muchísimo más que ayer.

—¿Confía Ostos en otro clamoroso triunfo esta tarde?

—Creo que todavía en Sevilla no me han visto torear. Y como uno de los toros se equivoque, van a verme bien.

—¿Se encuentra en el mejor momento de su vida taurina?

—Creo honradamente que sí. Es la única vez que estoy "volando" solo.

—¿Algo más para los lectores de SEVILLA?

—Nada y mucho. Decirles que todos los esfuerzos que realizo son porque estoy orgulloso de ser sevillano. Eso y mis grandes deseos de triunfo me obligan a dejar el pabellón taurino de Sevilla por todo lo alto.

Y aquí cortamos nuestra breve entrevista con el famoso matador de toros Jaime Ostos, a quien deseamos que todos sus deseos se vean cumplidos.

SANTIAGO MARTIN "EL VITI"

En seguida encaminamos nuestros pasos hacia el Hotel La Rábida, sede de Santiago Martín "El Viti" durante su estancia en Sevilla.

Don Florentino, su apoderado, nos recibe en el hall del hotel. Preguntamos por el matador a don Florentino y le exponemos nuestros deseos. Don Florentino nos comunica que el diestro se encuentra en la calle, y que regresará al hotel sobre las doce.

A las doce en punto tratamos de ponernos en contacto con El Viti. Un poco más de espera, y las cosas se presentan bien.

Después de los saludos de rigor y de sernos presentados el espada, iniciamos nuestra breve entrevista:

—¿Es esta la primera vez que actúa en Sevilla?

—Sí. Y bien, que deseaba haberlo hecho antes.

—¿Muchas ganas de torear en la Feria de Sevilla?

—Tenía unos deseos muy grandes. Torear en la Feria de Sevilla es uno de los mayores deseos de todos los toreros.

—¿Qué opinión le merece esta afición?

—Que es una gran afición, y, al mismo tiempo, una afición de mucha consideración. Torear en Sevilla es torear en la cátedra del toreo. Y eso ya es bastante para desear venir.

—¿Dispuesto a que su actuación de hoy deje su cartel a la altura en que se encuentra?

—Esa es mi ilusión. Deseo hacer y ofrecer a la afición de Sevilla cuanto poseo, contando con la ayuda de Dios.

—¿Cuántas orejas cree que cortará esta tarde?

—Hombre, a eso no puedo contestarle. Eso sólo Dios lo sabe.

—¿A qué ha dedicado la mañana de hoy?

—He paseado unos momentos por Sevilla, y después he ido a la Macarena, a visitar a la Virgen de la Esperanza, para postrarme a sus pies y pedirle su ayuda.

—¿Algo más para nuestros lectores?

—Repetirles que tenía grandes deseos de presentarme ante ellos y que espero queden por lo menos satisfechos de mí. Me entregaré en la tarea, pues sé muy bien de la responsabilidad que se adquiere al vestir el traje de luces en la Maestranza y en la Feria de Sevilla.

DIEGO PUERTA

Por último, entrevistamos al sevillanísimo Diego Puerta, segundo de los espadas de esta tarde. El pequeño gran torero de San Bernardo nos recibe en su habitación del hotel donde se hospeda.

Con él se encuentran su apoderado, don José Flores "Cámara", y su sastre, que le tiene sometido a la prueba de un traje verde-oro y otro azul turquesa-oro.

Terminada la faena de las pruebas, preguntamos a Diego.

—¿Qué juicio te merecen los carteles de Feria?

—Están muy bien confeccionados y los aficionados verán buenas tardes de toros.

—¿Vienes con muchas ganas a la Feria de Sevilla?

—Con unas ganas locas. Deseo hacer el paseíllo para ofrecer cuanto poseo a esta inteligente afición.

—¿Crees que ofrecerás una gran tarde de toros, como te ocurre en toda España?

—Eso es lo que le pido a Dios. Mucha suerte para triunfar ante mis paisanos.

—¿Dispuesto a cortar las orejas a tus dos enemigos?

—Ese es mi deseo y mi mayor ilusión. ¡Ahí es nada triunfar en Sevilla!

—¿Satisfecho del éxito del domingo en Barcelona?

—Más que satisfecho, satisfechísimo. Se me dio muy bien, y aproveché todas las ocasiones de entusiasmar al público.

—¿Muchos contratos para esta temporada?

—Más que muchos: muchísimos.

—¿Qué siente un torero al hacer el paseíllo en la Maestranza?

—Una gran preocupación de estar bien, ya que triunfar en Sevilla es el mayor deseo de todos los toreros.

—¿Algo más para la afición sevillana?

—Que tengo muchas ganas de presentarme ante ella, ya que Sevilla es mi tierra y en ella tengo grandes admiradores y mejores amigos. Cuando toreo en Sevilla me entrego de todo corazón, porque toreo para Sevilla y los sevillanos.

Y aquí cerramos esta serie de entrevistas de hoy, dejando a Diego Puerta resolviendo por cuál de los dos preciosos trajes de torear se decide esta tarde. Él se inclina por el verde. El azul turquesa es también precioso. ¿Cómo lo veremos vestido?

REMIGIO RUIZ

El Diario SEVILLA concederá una "Oreja de Oro" al máximo triunfador de las corridas de Feria

El periódico «SEVILLA» convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana, una «Oreja de Oro», con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente, y a partir de hoy, publicaremos, y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien desde hoy comienzan a ser publicados con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes, día 11, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla, don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado, día 12, se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta «Oreja de Oro», anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

«OREJA DE ORO» AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido.......................................

....

Firma:

Nombre del remitente.......................................

....

Seis meses en el País del Diablo

Mientras Holanda e Indonesia se disputan el futuro de Nueva Guinea, sus habitantes viven la salvaje existencia del paleolítico superior

El Gobierno indonesio del doctor Sukarno ha decidido incorporar al territorio de su soberanía a la Nueva Guinea occidental, hasta ahora bajo el dominio colonial de Holanda. Esta, dispuesta en un principio a conceder la autonomía a su colonia, no está dispuesta a consentir que pase al dominio indonesio. Indonesia, no tiene al parecer derecho alguno sobre los territorios no en litigio. Ni etnica ni históricamente, existe parentesco entre ambos países. Los papúes son tan extraños a los holandeses como a los indonesios. Es más, probablemente ni se han enterado de que son objeto de fricción. Puede ser que los papúes de la costa, los que ya han recibido algo de la civilización europea, sigan con más o menos interés la marcna de los acontecimientos de los que depende su futuro. Pero estos son los menos. La mayoría de los papúes continúan su vida ignorada y ancestral en la profundidad impenetrable de sus selvas.

Recientemente una expedición formada exclusivamente por fotógrafos, sin más equipos que sus cámaras y magnetófonos, han conseguido llegar hasta el fondo de la selva donde vive una de las tribus más poderosas y quizá la más salvaje de todas. Los Asmat. Y lo más verdaderamente curioso es que los seis expedicionarios, dirigidos por el fotógrafo norteamericano Tony Saulnier, han regresado con sus cabezas sobre los hombros, cosa rara si se tiene en cuenta que los Asmat tienen fama de ser los cazadores de cabezas más temibles de la isla.

Para llegar a sus escondidas aldeas hay que seguir la parte navegable del río Kronkel, luego el río se desborda en la espesa jungla cubriendo la mayor parte del suelo por lo que se hace imprescindible el bote de goma. Puede navegarse kilómetros y kilómetros durante semanas sin ver a uno solo de los guerreros asmat, pero con la certeza de ser observados por ellos a cada paso. Luego si quieren, se dejan ver. Pero muy raramente, tanto que estos hombres que en pleno siglo XX cortan los árboles con hachas de piedra pulimentada, son desconocidos no sólo por la Administración holandesa, sino hasta incluso por los geógrafos.

UN PUEBLO PALEOLITICO DEL SIGLO XX

La emisora del campamento ha anunciado que un hombre ha sido puesto en órbita. La noticia ha sido escuchada con interés por los miembros de la expedición que se hallan rodeados por casi medio centenar de lanudas y morenas cabezas. Naturalmente no han entendido nada. Ni les importa. No les causa demasiada impresión la emisora con su potente antena, pues al fin y al cabo sus tam-tam suplen ampliamente a la moderna maquinaria. Lo mismo les ocurre con las máquinas de fotos, encendedores, etc. En cambio se quedan absortos contemplando los botones de las camisas. ¡Hay que ver lo bien que quedarían éstos adornando sus romas narices!

Gracias al misionero, la expedición ha conseguido llegar indemne al poblado, por el que pasean sin saber a punto fijo si se han ganado o no la confianza de los nativos. El misionero, los tranquiliza. Estos asmat ya han recibido varias visitas, sin que haya habido consecuencias desagradables.

Sólo a ciertas horas se puede penetrar dentro de los poblados, que se componen de cincuenta a sesenta chozas de bambues y palmas entrelazadas. Todas se apoyan sobre una especie de balsa que les permite flotar cuando el suelo, fangoso siempre, desaparece bajo las aguas en las frecuentes crecidas. En realidad los ríos carecen de riberas definidas. El agua circula entre los árboles y se estanca en la tupida maleza y sólo unos claros denotan que se está en el centro del río.

Hombres y mujeres viven totalmente separados. Existe, ciertamente el matrimonio, poligámico, claro está, pero se vive en régimen de separación. Los encuentros entre los esposos, sólo se verifican en la selva. Todas las chozas son iguales, menos una o choza-vigía, que se eleva a unos quince metros sobre el nivel de los tejados.

UN CRANEO, SIMBOLO NACIONAL

Si los asmat tuvieran bandera el escudo estaría formado por un cráneo. Las calaveras, pulidas y repintadas se agrupan en las paredes y techos de las cabañas. Son las reliquias de los antepasados y se distinguen de los simples trofeos en que a estos últimos les falta el maxilar inferior. El gusto ancestral por la caza de cabezas no ha podido ser extirpado, ni siquiera en las zonas controladas por los blancos. Para casarse se exige por lo menos una cabeza. Si nace un hijo, lo mismo. Y así en cada circunstancia importante de la vida. Porque para ellos toda «fuerza» de un hombre se concentra en la cabeza. Coger la de sus enemigos y conservarla es apropiarse de las fuerzas del otro. Así a más cabezas, mayor es la fortaleza de su propietario. Ahora bien, el guerrero que se apodera de una cabeza es adoptado por la familia del muerto. Es una transferencia del mismo género que las ceremonias de iniciación en las que los jóvenes de doce años, se colocan entre las piernas una cabeza recién cortada que así les transmite su fuerza.

Sólo se interesan por el cráneo. Si a veces los asmat, son caníbales, es por necesidad, cuando la harina de palma base de su alimentación, escasea. Suele ser frecuente el tráfico en especie con la tribu propiamente antropófagas, de cabezas cortadas, por cuerpos descabezados.

La guerra es la labor habitual de los asmat y a ella se entregan con todo entusiasmo. De unas aldeas a otras se avisan con sonoros golpes de tam-tam, en continuado redoble. Luego con los rostros pintados de blanco y totalmente desnudos se pierden entre los árboles. No usan lanzas ni escudos, pues raramente se llega al encuentro personal. Pues en realidad se trata de una cacería. La astucia de quién descubra a quién. Sólo usan pues arcos y flechas. Y una maza de piedra para rematar la víctima. Tan silenciosamente como se fueron, reaparecen varios días después. Los claros en sus filas o la profusión de cabezas frescas demuestran si fueron cazadores o cazados. Se los ve abatir un árbol, que despojado de sus ramas es tallado y pintado. Es el tótem que guarda el recuerdo de un miembro de la tribu caído en la lucha. Es un recordatorio constante que dará justificación a una nueva expedición teóricamente punitiva. Y así indefinidamente, durante años. Nada puede hacer el misionero contra esta cráneo-manía, totalmente arraigada en el alma del guerrero asmat.

Sin embargo, no son totalmente salvajes. Conocen la apicultura y las artes de la cestería y el hilado de fibra vegetal. Incluso domestican perros y cerdos. Nueva Guinea está llena de interrogantes. ¿Por qué existe más de un centenar de lenguas totalmente diferentes entre sí? Viejas leyendas afirman que los antepasados de los papúes, la pareja originaria, llegaron navegando desde Oriente montados sobre un perro y un cerdo. ¿Qué hay de cierto en ello?

ORIGENES DE LOS ASMAT

En el lago Santanie, cerca de Hollandia (capital administrativa de la Nueva Guinea Occidental), se han encontrado tres antiguas hachas de bronce, de origen chino. ¿Cómo han llegado hasta allí? Tal vez ello sea la demostración de el origen chino. Queda también la tesis egipcia. Se ha comprobado la existencia de estrechos contactos entre los ritos funerarios de los asmat y de los egipcios arcaicos. El tipo físico, presenta incluso gran similitud.

En el interior de la isla, en el centro de las montañas que forman los legendarios valles de Balin se han encontrado las tumbas de algunos de los grandes jefes asmat, embalsamados a estilo egipcio y rodeados de los objetos de su uso habitual. Hay que preguntarse si se trata de una supervivencia egipcia o a lo mejor son hechos similares pero totalmente independientes. La ciencia etnológica no puede basarse en conjeturas y sin embargo nada concreto hay sobre los misteriosos orígenes de los asmat, estos hombres que en plena Era Atómica siguen conservando las ancestrales costumbres del Paleolítico Superior.

JOSE MARIA R. IBAÑEZ



El caso de mi chacha

por Rafael García Serrano

A mí me parece que a mucha gente le pasa lo mismo que a una de mis chachas, que el otro día le tocaba salir y se fue al cine con su novio a ver «El manantial de la doncella», creyendo que era una película de Ingrid Bergman. Volvió a casa sofocada, de mal humor, aburrida. Yo le oía hablar con mi mujer:

—Resulta, señorita, para empezar, que no sale la Ingrid y además que la peliculita se las trae. ¿Usted la ha visto?

—Sí.

—Pues no le digo nada de las cosas que pasan por esos países. Menudas vergüenzas he sentido con todo aquel jaleo que usted sabe y mi novio al lado. Le aseguro, señorita, que ya no sabía dónde poner los ojos...

La mitad de la clientela del famoso director sueco se compone de los que leen de prisa los carteles y entran a ver «Intermezzo», y la otra mitad de intelectuales, apuntados para intelectuales, aspirantes a intelectuales, exquisitos, inteligentes sinceros, curiosos de vocación, en fin, gentes con inquietudes, unas naturales y otras artificiales. También van los redactores de las revistas «sapos» y un señor de Guadalajara que aprende el francés en los números atrasados de «La Croix».

Hay una frase que enloquece a buena parte de esta turba: la búsqueda de Dios. Eso de que alguien ande buscando a Dios conmueve a cualquiera, pero a éstos que sólo buscan el nombre sonado de cada día, las conmueve mucho más. Es un público generalmente predispuesto, incluso en sus sectores extremistas, y una de las señales del genio de Ingmar Bergman es esta previa y sumisa aceptación que encuentra en las zonas más difíciles, exigentes y erizadas del país. Asistí al estreno de «El manantial» y escuché ese leve crujido de las butacas cuando las posaderas buscan acomodo y la espalda se fatiga, pero al final de la proyección nadie se había aburrido ni un momento. Vi aplaudir con entusiasmo a un caballero que días antes sostenía que Calderón de la Barca era una «especie de rollo reaccionario». Los tejedores de la maravillosa son responsables de esta previa aceptación, que tiende su espíritu crítico a los avales extranjeros y a los avalistas que traducen propaganda. Tuve la sensación de que si un espectador ingenuo se levanta y grita: «¡Ni tela maravillosa, ni nada; al rey se le ve el trasero!», hubiera arrastrado a la gente hacia la noche fría.

Yo sostuve ante un grupo de amigos que si el bocadillo de sapo lo firma Perojo, arde el cine, pero que si la misma escena la firma cualquiera de la nueva ola, los alaridos de gozo se oirían en los antípodas. Nadie me hizo caso y los más bondadososo hablaron de mis «dichosas fobias», porque otra cosa muy característica de este mundo es que si yo digo, por ejemplo, que «Virdiana es una porquería», es porque soy un fanático lleno de fobias, y si los «viridianos» se mofan de la Sagrada Cena es porque son gentes de espíritu libre, intelectual, moderno y decoroso.

Particularmente el cine de Bergman me gusta, aunque lo encuentre un poco anticuado y de una lentitud desesperante. Me atrevería a definir su estilo como el arte de bien decir en diez minutos lo que se puede decir mejor en medio. Es un nórdico protestante que interesa del Rin para abajo tanto como el último o penúltimo Nobel de literatura. Bergman es un preciosista, y convierte sus intentos de auto sacramental en un buen número de la rvista «Ferrania» para aficionados a la fotografía. Le puede más un encuadre que un matiz psicológico y es capaz de falsear la venganza de un padre en un puro recreo ornamental, y a un leñador le hace arrancar un árbol y no cortarlo, porque queda más bonito que se agiten las ramas en lugar de caer abatidas con el tronco. Pero con todo es genial, a pasar de sus «fans» de la «inteligentzia» que son más sobones que los de Marylin o Paul Anka. El truco de la violación, de la que casi hablan en secreto los iluminados de Bergman, revela algo oscuro en el alma de muchas gentes. Sinceramente, me pareció más limpia la actitud de un escritor conocido por su afición a las muñecas, que dijo: «La técnica de la violación carece de matices». Y no digamos, la de un viejo perro y antiguo amigo que meneó su cabeza reprobatoriamente: «Se consigue más con un «oldfashion» bien puesto de dinamita y un tango a media luz».

Lo que es un hecho es que Ingmar Bergman es discutido y también que Ingrid Bergman pesa mucho en la memoria de los inocentes públicos españoles.

(PYRESA).

España ante Europa

La asociación y la incorporación al Mercado Común

por José Miguel de Azaola

Dije al final de un reciente artículo, que la asociación de España a la Comunidad Económica Europea es la condición de nuestro desarrollo, mientras que nuestro desarrollo es la condición —pero no la única— de nuestra incorporación a la Comunidad. Cuando se habla de las relaciones entre España y el Mercado Común, incúrrese en errores de bulto en cuanto a lo que es y a lo que suele a menudo significar la asociación.

Que asociación no significa incorporación, lo sabe hoy ya todo el mundo. Lo difícil es definir la naturaleza de la asociación. Se trata de un concepto elástico adaptable a las más diversas circunstancias y, por consiguiente, difícil de precisar en pocas palabras. Dice el artículo 238 del tratado de Roma: "La Comunidad podrá concertar con un tercer Estado, con una unión de Estados o con una organización internacional, acuerdos que creen una asociación caracterizada por derechos y obligaciones recíprocos, actuaciones en común y procedimientos especiales".

Es decir, en cuanto al sujeto de la asociación, lo mismo puede tratarse de un Estado (Grecia, Austria, España), que de una unión de Estados (tal sería, por ejemplo, el caso si la Comunidad se asociase con la pequeña Zona de Libre Comercio en bloque, en vez de hacerlo por separado con cada uno de sus miembros), que de una organización internacional (por ejemplo, la Organización de Estados Americanos). En cuanto al objeto de la asociación, excusado es decir que, por de pronto, ha de referirse a puntos tan diversos como diversa es la naturaleza de los sujetos asociados: pero es que, además, para que haya asociación, basta que haya "derechos y obligaciones recíprocos, actuaciones en común y procedimientos especiales", sea cual sea el alcance de cada uno de ellos.

Por ejemplo, si la Comunidad pactase con un Estado la obligatoriedad recíproca de informarse acerca de los objetivos de la política económica de los respectivos Gobiernos, la creación de un centro de investigaciones sobre la coyuntura sostenido en común por ambas partes, y la celebración de reuniones anuales de los expertos de una y otra, se habrían cumplido todos los requisitos del artículo 238. Sin embargo, ¿cómo comparar, ni siquiera de lejos, semejante asociación con la establecida por el tratado de 7 de julio de 1961 entre la Comunidad y el Gobierno helénico, ¿Cómo imaginar que nuestro Gobierno pensase en una fórmula de ese tipo cuando, el 9 de febrero de 1962, pedía la apertura de negociaciones conducentes a una asociación entre España y la Comunidad? Cuando los españoles hablamos hoy del tratado que consagre nuestra posible asociación, sabido es que no pensamos en un mero acuerdo de información y de consulta, ni siquiera acompañándolas de reuniones mixtas de los expertos y de investigaciones conjuntas sobre la coyuntura económica. Pensamos en algo mucho más ambicioso: en compromisos de cumplimiento, sí, más difícil; pero de consecuencias, también, más fecundas. Y sin embargo, desde noviembre de 1954, el Reino Unido está asociado a la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, y su tratado de asociación con ésta es, en fin de cuentas, un convenio de mutua información y consulta a través de un "Consejo de asociación" de composición mixta y que se reúne de año en año. Hablando en términos generales es perfectamente razonable el pensar que la Comunidad Económica Europea concluirá tratados de este tipo, si no con el Reino Unido, con otros Estados. Y esos tratados serán de auténtica asociación. Por eso es muy difícil predecir desde ahora la forma que revestirá, en su día, un tratado asociativo entre España y el Mercado Común.

En cambio, la incorporación ofrece una gama de variantes mucho más restringida. Cierto que, en teoría, el tratado de Roma es, en todo instante, modificable de arriba abajo; y que, al producirse la entrada en la Comunidad de un nuevo miembro, sus firmantes pueden aprovechar la ocasión para introducir en sus disposiciones tantas y tales alteraciones, que no lo conozca luego ni quien lo engendró; pero en la práctica estamos seguros de que ello no ocurrirá, al menos en un futuro previsible. Quien quiera entrar en el club de los "Seis" tendrá que someterse a su reglamento vigente, quizá con la excepción de alguna que otra cláusula que se cambiará o se suprimirá para darle facilidades al nuevo socio, siempre que ello no implique alteración fundamental en las estructuras comunitarias.

Y sabido es que los "Seis" tienen un reglamento muy estricto, al que no es fácil someterse así como así; y mucho menos, de la noche a la mañana. Para eso está el período de transición; para eso están las cláusulas de salvaguardia; para eso, las precauciones, las excepciones, los amortiguadores contra los choques que la integración puede producir. Pero el período de transición termina; las salvaguardias y las excepciones no pueden eternizarse; los amortiguadores y las precauciones se extinguen, desaparecen; y en fin de cuentas, la unidad se produce, las economías nacionales se funden en una sola, y los sacrificios —precio del éxito— son inevitables. Este sistema tiene que tener, dentro de su flexibilidad (que es grande y, en general, mayor de lo que suele creerse), una elevada dosis de uniformidad de trato igual a todos los miembros, lo que fuerza a éstos a ponerse en condiciones también iguales. De aquí, que muchos países no puedan ingresar en la Comunidad. Y, puestos a vincularse a ella, tengan que optar por la asociación en lugar de incorporación. Asociación que, para unos, será un estado provisional; para otros, una situación definitiva (en la medida en que el vocablo "definitivo" tiene un sentido en la historia humana).

En el terreno meramente económico, y si en los lazos que establece entre los signatarios no son excesivamente flojos, la asociación de un país a la Comunidad puede y debe —por ejemplo, como queda dicho, en el caso de España— acelerar el desarrollo del país asociado, ponerlo en condiciones de efectuar su incorporación. Ahora bien: para actualizar esta incorporación, el desarrollo económico no basta. Es condición necesaria, pero no suficiente. Un análisis del artículo 238, tomado no aisladamente, sino en el contexto del tratado de Roma, basta para demostrarlo. Ello requiere capítulo aparte.

PYRESA.

Un periódico romano dice que el Papa se trasladará a la abadía de Monte Cassino

Roma. (PA).—Un periódico romano ha anunciado que el Papa Juan XXIII se trasladará en el mes de junio a la abadía benedictina de Monte Cassino, destruída en gran parte durante la guerra y cuya reconstrucción acaba de ser terminada. El Soberano Pontífice procedería por sí mismo a la consagración de la abadía.

En los círculos eclesiásticos competentes se niegan a confirmar esta noticia y se recuerda que rumores análogos habían ya circulado a principios del pontificado del Papa actual.

En opinión de determinados hombres de ciencia pueden existir aún animales de otras épocas

Pese a esta creencia, se ha afirmado de nuevo últimamente que "Bobby", e lmonstruo del Loch Ness, es pura entelequia

En el pasado año, Grant Ferguson, técnico industrial, vio cuando pescaba tranquilamente en las serenas aguas del Lago Oick un extraño monstruo. Tal monstruo, parecido a una gran serpiente, asomó únicamente su cabeza y parte de su cuerpo, miró de hito en hito al pescador y volvió a sumergirse al cabo de unos instantes. Ferguson, que además de gran aficionado a la pesca lo era a la fotografía, preparó como pudo su máquina de retratar e hizo una foto del inesperado monstruo. Aunque bastante borrosa, ésta permitía distinguir la cabeza y cuello de un animal que, a juicio de determinados hombres de cienciafi se creía extinguido hace ya muchísimo tiempo. Sin embargo, tanto para Ferguson como para la mayor parte de los ingleses, el monstruo del Lago Oick, en Escocia, a sólo diez kilómetros de distancia del Lóch Ness, era sencillamente el familiar «Bobby», que había cambiado de aguas.

¿Quién es «Bobby» o «Nessie», si se prefiere, pues también se le conoce por tal nombre? Es el tan discutido monstruo del Loch Ness. Digo discutido porque no todo el mundo está de acuerdo en que semejante monstruo exista en realidad. Para unos, «Bobby» es un ser real, como puede serlo el «Abominable Hombre de las Nieves» del Himalaya, el «Rau» de Nueva Guinea o el «Olitiau» o «Kongomato» de África. Para otros, en cambio, «Nessie» es pura quimera, un ser fantástico que sólo existe en la imaginación de las crédulas gentes de Escocia. En honor a la verdad, todos los esfuerzos hechos hasta ahora han resultado infructuosos. Más aún: nadie, absolutamente nadie, ha podido presentar un testimonio convincente a este respecto.

MONSTRUOS VISTOS EN DOS LAGOS DE SIBERIA

Sin embargo, los partidarios de la existencia del monstruo del Loch Ness o Lóch Oick han vuelto a insistir recientemente sobre este punto que parece ya resuelto de modo definitivo. ¿Por qué? Sin duda, porque noticias procedentes de Rusia parecen haber confirmado la posibilidad de vida de grandes monstruos en determinados lagos. Según Radio Moscú, dos equipos de científicos soviéticos descubrieron últimamente dos monstruos en dos lagos de la parte oriental de la URSS. Precisó la emisora moscovita que uno de los monstruos fue visto por un grupo de geólogos, en un lago siberiano situado a una altura de 1.000 metros. En principio, los geólogos rusos creyeron que se trataba de un barril que flotaba en el agua. Pero cambiaron de manera de pensar cuando vieron que el supuesto tonel comenzaba a moverse y producir espuma.

Cuando el monstruo se acercó a la orilla los geólogos se encontraron frente a un animal provisto de una cabeza de dos metros de anchura, con ojos situados a ambos lados de la misma y con un cuerpo de aproximadamente diez metros de longitud. En el lomo del monstruo les pareció ver una especie de aleta. Según declaraciones de un pescador de una aldea existente en las proximidades del lugar en que apareció el monstruo lacustre, en cierta ocasión tal monstruo llegó hasta perseguirle. Pudo salvarse, no obstante, porque su embarcación se encontraba muy cerca de tierra. Por lo que se refiere al otro monstruo localizado en otro lado, asimismo, de Siberia, Radio Moscú fue bastante menos explícita. En general, su aspecto apenas si difería del otro monstruo ya mencionado.

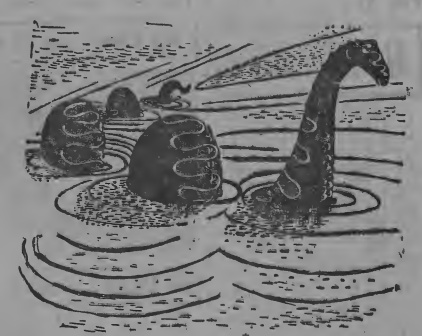
PODRIAN SER UNA VARIEDAD DE PLESIOSAURIOS

Pero, ¿qué credito pueden merecer tales informaciones? Si las comparamos con otras procedentes igualmente de la Unión Soviética, muy poco. Lo corriente es acoger con la mayor reserva cuantas informaciones proceden de dicho país. No quiere decir esto, ni mucho menos, que hayan de rechazarse siempre de modo rotundo todas ellas. Se ha dicho, y nada hay más cierto, que en materia de zoología nada se puede afirmar o negar categóricamente. La captura, por ejemplo, de diversos «celacantos» ha vuelto a demostrar que actualmente superviven especies que se creyeron extinguidas hace decenas de millones de años. ¿Por qué no han de existir, también, en algunos lagos animales de épocas remotísimas? Así piensan, como es lógico, todos los partidarios de «Boby». ¿Quién ha visto al «Rau», al «Yeti» o al «Olitiau»? Nadie, salvo los indígenas. Sin embargo, hay algunos científicos que no excluyen la posibilidad de su existencia.

Para éstos, tanto el monstruo de Loch Ness, como el de Loch Oick, serían los últimos descendientes de los famosos plesiosaurios, que tuvieron su época de esplendor hace unos sesenta millones de años. Ahora bien, los plesiosaurios del Lago Ness y del Lago Oick pertenecen, según algunos de estos científicos, a especies totalmente distintas. ¿A qué especies, concretamente? Sobre este particular sí están, en cambio, de acuerdo los partidarios de la existencia real de «Bobby». En ambos casos constituirían una variedad, más o menos modificada, de los plesiosaurios antidiluvianos. En su opinión, es muy posible que se trate de plesiosaurios a la vez acuáticos y terrestres, ya que, como es bien sabido, los plesiosaurios antidiluvianos no vivieron en el agua, sino permanentemente en tierra.

NO SE DESCARTA QUE HAYA ANIMALES DE OTRAS EPOCAS

Ultimamente, sin embargo, el para muchos supuesto monstruo del Loch Ness y su congénere del Loch Oick han recibido un nuevo golpe. El doctor Maurice Burton ha declarado, en una conferencia pronunciada en la Sociedad Zoológica de Londres, que «Bobby» no es sino un mito. Manifestó que, tras haber examinado atentamente todas las fotografías, dibujos y otros materiales existentes sobre tan discutido monstruo, había llegado a la conclusión de que se trata, en el mejor de los casos, de una nutria. Un examen detenido de las fotografías disponibles --ha precisado el doctor Burton-- muestra que «Nassie» mide sesenta centímetros, en lugar de dos metros, como se creía. Aclaró que un animal, que en una fotografía aparenta tener una docena de metros, puede no medir más de uno. Todo depende de la distancia a que se haga la fotografía. Basta simplemente un error de pocos metros para hacer que parezca monstruoso un objeto que, en realidad, no tiene sino proporcio-



A decir verdad, ya anteriormente se había afirmado que el monstruo del Loch Ness era una nutria. Incluso se había afirmado que se trataba tan sólo de ramas o arbustos. Sin embargo, prevaleció siempre la creencia de que «Bobby» era un monstruo. ¿Por qué? En parte, porque en el campo de la zoología suelen registrarse, cuando menos se espera, sorpresas desconcertantes. ¿No se capturó vivo hace años en la Guinea española un animalito de unos dos metros de longitud, descendiente directo de los dinosaurios de la época terciaria? ¿No existen también en las selvas de la India oriental ejemplares de «dragones», aunque en miniatura? Estos y otros testimonios constituyen para determinados hombres de ciencia una prueba fehaciente de que puede haber animales análogos a los de otras épocas o que descienden de ellos por línea directa.

JULIO BARRIENTOS MEDINA

(Exclusiva para Pyresa. Prohibida su reproducción.)

Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

HORIZONTALES.—1: Contracción. Oxido de calcio. Pronombre. 2: Pronombre. Se atreva. Al revés, símbolo del radio. 3: Arbusto rosáceo de tallos ramosos y espinosos. Cualquiera de las dos partes iguales de un todo. 4: Artículo. Fregado. 5: Contracción. Lisos. 6: Osario. Sin gracia. 7: Religioso franciscano. Gana de beber. 8: En plural, de baja estatura. Nota musical. 9: Al revés, mamíferos rumiantes que tienen la cabeza armada de dos cuernos. Bulto que se forma en el cuerpo. 10: Artículo. Lío. Está. 11: Preposición. Pronombre. Voz que se usa para detener a las bestias.

VERTICALES.—1: Botellas cónicas. 2: Arrases. Exclamación. 3: Pronombre. Chuparan. 4: Contracción. Rumiante parecido al ciervo. 5: Pasar un líquido por un cedazo. Cremas que se forman sobre la superficie de algunos líquidos. 6: Carta de la baraja. Hombre. Pronombre. 7: Temas de un discurso. Destrozados. 8: Salidos. Pronombre. 9: Molestos. Espacio de tiempo. 10: Existías. Parecido a la seda. 11: Persona que presenta fieras domadas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Atorose. 2: Arela. 3: Alocado. 4: Cas. Eter. 5: Al. Ropas. La. 6: Be. Alisa. Eb. 7: Or. Malas. Na. 8: Sori. Las. 9: Atabala. 10: Olada. 11: Esosama.

VERTICALES.—1: Acabose. 2: Alero. 3: As. Ra. 4: Tal. Ramitos. 5: Oro. Ola. Ado. 6: Recopilabas. 7: Ola. Asa. Ala. 8: Salesas. Lam. 9: Ot. La. 10: Elena. 11: Orábase.



¿COMO ES TU CABELLO?
Solución al anterior
EN BOCA DEL PUEBLO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

¡GOTA!
BURÓ DEL TIEMPO. P. DONALD JEFE DE PRONÓSTICOS

© 1961 Walt Disney Productions World Rights Reserved

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

¡VAMOS DE REGRESO! ¡AGÁRRENSE!
¡LA ANTIGUA GRECIA! ¡LÁSTIMA NO PODER VISITARLA!...
¡EMPIEZA A GUSTARME VIAJAR POR EL TIEMPO! ¿QUÉ RUTA LLEVAMOS
HACIA EL FUTURO, CREO...
DE NUEVO EN EL CUARTO DE NARDA.
¡LLEGAMOS A SU PUNTO DE PARTIDA!
¡UF! ¡RECORRIMOS 700 AÑOS EN UNA HORA!
¡PENSAR QUE ESTUVIMOS EN LA ANTIGUA GRECIA Y NO NOS DETUVIMOS A VISITARLA!...
Derechos Reservados.

Pepita — Por Chic Young

Registrado U. S. Patent Office

ESTO SE ESTÁ COMPLICANDO... Y MUCHO!
¡PUM! ¡PUM! ¡PUM!



¡QUÉ BUENO! ¡ARREGLÓ EL TELEVISOR!
ESE RUIDO FUE HECHO POR UN AUTO....
¡SONÓ IGUAL QUE SU PROGRAMA FAVORITO!
Derechos Reservados.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Si se plantea una alternativa relativa a la amistad o a una cuestión monetaria, elija la amistad. No puede estar equivocado si escucha los movimientos de su corazón.



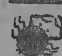
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Su ciclo está en ascenso. Puede ser generoso con su tiempo y sus ideas. Su entusiasmo le podría ganar el día. Manténgase en sus convicciones. Le recompensarán.



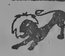
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

La mejor actitud es la independencia. El permitir que los demás le dicten lo que tenga que hacer le causaría desgracias y pérdidas de dinero. Hoy use sus propios métodos y cualidades.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Diplomacia, tal debería ser la palabra clave. Estará entre dos corrientes hoy. Si se muestra demasiado amable con una herirá a un ser querido. Declare francamente que es aconsejable una componenda.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Quiere realizar lo práctico. Mas hoy, cuanto más trate de empujar, tanto menos obtiene. Los aspectos planetarios revelan que lo que desea puede estar tan cerca que no puede verlo.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Diga sí cuando se presenta la oportunidad. Asuma una actitud afirmativa hoy. Puede haber mucho trabajo envuelto, mas todo parece ser a medida para usted.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Vea el idilio que está en su derredor. Sentirá el entusiasmo que acompaña la realización si deja de cavilar. Su ciclo ha estado más elevado, pero ganará al apreciar lo que posee.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Alguien que aparentemente tiene sus intereses a pecho le está instando a tomar una decisión. Mejor considerar con mente exceptiva la propuesta. Analice y tome su propia decisión.



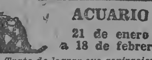
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

La Luna está en el sector de su cuadro relacionado con la aventura, el amor, la expresión de fuerzas creadoras. Hoy se despierta a muchas oportunidades.



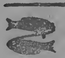
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Precipitarse hacia su objetivo no haría sino crearle obstáculos en el camino. Mejor considerar la situación a largo plazo. Derivará más beneficios esperando que precipitando las cosas.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Trate de lograr sus aspiraciones. Puede notar que están más al alcance de la mano de lo que había pensado anteriormente. La llave es el optimismo y un sentido fundamental del humor.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Esté dispuesto a invertir en su persona, en sus propias ideas y habilidades para poder superar cualquier cosa que venga del exterior. No es fácil de realizar, pero le brindará grandes recompensas.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Puede ser una persona determinada, lo que en sí es digno de elogio. Mas llevado a los extremos se volvería obstinado. Esté dispuesto a modificar sus planes cuando sea necesario. El año se mejorará para usted antes de octubre. Una tremenda oportunidad financiera podrá ofrecérsele.



Las mil maneras de ver los toros

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

COMO toda institución vieja, la fiesta de toros está rodeada —y como dijo aquél, rellena, además— de corruptelas grandes y pequeñas. De algunas de estas últimas, encajables en la línea de la picaresca, vamos a ocuparnos, aunque no sea con ninguna finalidad distinta de la mera curiosidad que ofrecen.

No hay espectáculo más trabajado que los toros por esa enfermedad crónica —pero llevadera— que se llama el «tifus». El tifus adopta las fórmulas más inverosímiles, de las que siempre se recuerda como especialmente expresiva la de aquel caballero, que viendo como entraban en la plaza unos y otros, con sutiles pretextos expuestos a los guardianes de la puerta, dijo, a las preguntas de éstos sobre su personalidad:

—Yo soy la jaca de Cañero.

Y pasó. Otros lo habían resuelto silenciosa y dignamente, dirigiendo vagamente la mano a la solapa, Dios sabe para acreditar qué cosa.

En estos días y desde el palco 35 que solemos ocupar hemos sido testigos de una fórmula original y extenuadora de ver los toros, sin pasar por la taquilla. Desde nuestra localidad se divisa al lado de los ataurigues angrelados de la Giralda y de la fina crestería de la Puerta Mayor de nuestra Catedral, una antiestética colección de tejadillos, terrazas y áticos. Sobre una de estas emergencias, que no debieron nunca consentirse al lado de uno de los monumentos más bellos y famosos de la ciudad, los chicos intentan ver todas las tardes los toros, valiéndose de una larguísima pértiga armada en el extremo de un espejo. Uno de ellos iza la pértiga como un periscopio sobre la dorada redondez de la Maestranza y el otro, de espaldas a la plaza, mira al espejo. No hay que decir que en los tres días el espejo ha ido cambiándose a mayor. Debió empezar —calculamos— por un espejito de bolsillo. Anteayer ya era un espejo de mano de tocador. Ayer ya era mayor. Suponemos que hoy le toca al espejo del cuarto de baño. Salvo —eso sí— que los chicos no hayan caído ya en cama con tortícolis y con unas agujetas en los brazos, que ríase usted de los cargadores de muelles.

Este tipo de intento nos honra y nos ilusiona como aficionados y como simples ciudadanos. ¡Quién sabe! Es muy posible que ver los toros —lo que se llama ver los toros— no lo consigan. Pero así empezó Tomás Edisson y dicen que una vez, en que su madre debía ser operada, consiguió una luz fortísima, a base de acumular espejos. Los caminos de la ciencia, son muchos e imprevisibles. Y ya estamos viendo, en el día de mañana, el libro a publicar por un alemán: «Introducción al estudio de los espejos mágicos relacionados con la fiesta nacional». Porque para esa época los toros serán ya fiesta nacional en todas partes.

LOS CIRCOS

CIRCO ATLAS

A la Feria de Sevilla le viene como anillo al dedo el circo, el circo con su carpa gigante bajo la que anidan entre nosotros, por espacio de una semana, la más briosa fantasía. Riesgo, arte, emoción, simpatías... Anoche, con la tradicional prueba del alumbrado, hizo su presentación al público sevillano la nueva compañía del Circo Atlas, un circo familiar ya entre nosotros, que capitanean esos auténticos reyes del humor que son los Hermanos Tonetti, ases de la simpatía.

Sobre pista elevada, haciendo un auténtico alarde de buen gusto y suntuosidad, el Circo Atlas presenta este año un sensacional espectáculo de circo y variedades titulado «Guirnalda de Estrellas».

Animados por el ritmo trepidante de la banda de música, saltan al gran círculo los componentes de este estupendo programa que integran atracciones de rango internacional. El debut del Circo Atlas resultó lucidísimo y el público, que abarrotó completamente el local, lo pasó estupendamente bien, admirando los distintos números ofrecidos, entre los que destacamos los siguientes: Mimí, una espléndida atracción checoslovaca; The Robertis, de Suiza, en vistosos ejercicios; el fantástico conjunto inglés The Claudis Brotters; los austriacos «The Cartelli»; los artísticos gimnastas Dou Henrys; el trepidante Trío Rossi, de Milán; Paolo, animado malabarista ruso; la trepidante troupe de acróbatas italianos Faggioni; los arriesgados «Titos»; Odina, de Méjico; Los Locos del Ritmo, excelente conjunto melódico. y los formidables trapecistas húngaros de fama internacional Pecades

Mención especial merecen los cómicos más cómicos de todos los cómicos, los simpáticos Hermanos Tonetti, incansables en sus actuaciones. saladísimos en todo momento, que hacen gala de sus formidables parodias y presentan, como ello sólo saben hacerlo, una serie de chistes originalísimos, que el público aplaudió a rabiar.

«Guirnalda de estrellas» ha constituido un total éxito, con el que el Circo Atlas, jalona su breve, pero brillante carrera.

CIRCO MONUMENTAL

De auténtico acontecimiento puede catalogarse la presentación del grandioso Circo Monumental en nuestra ciudad. Bajo su enorme carpa, se congregó anoche una gran cantidad de público, deseoso de ser testigo de la gran gala de presentación con la que el prestigioso espectáculo hacía su entrada triunfal en la Feria de Sevilla. Excelente ambiente en sillas de pistas y gradas que preludiaba una espléndida noche circense.

El gigantesco programa se inició con un majestuoso desfile de toda la compañía que, precedida de la banda de música, evolucionó en la gran pista, luciendo asimismo lo más selecto de su parque zoológico.

Seguidamente se inició el «pase» de atracciones que, animado por una trepidante orquesta y reseñado por la cálida voz de la presentadora, transcurrió a gran ritmo. de manera lucidísima.

Abrió brecha el conjunto de caballitos enanos de Mesié Milú y tras ellos aparecieron los Bill-Ben, unos excéntricos cascadores de gran agilidad. Los Cupers componen una interesante pareja de malabaristas que alcanzaron el favor del público, singularmente en su magistral alarde de platos en movimiento. Risa y emociones provocaron los barristas cómicos Los Dominis, excelentes en sus ejercicios.

Tres enormes elefantes realizaron algunos sugestivos ejercicios, bajo las órdenes del domador Roland.

Seguidamente actuaron Marco, en un original número de cuerda volante. Las Adrianas, bellas equilibristas sevillanas sobre bolas gigantes que hacen subir y bajar por una rampa de diez metros y los Bulli-Bulli, unos sensacionales excéntricos cascadores de gran comicidad

Emy, Goti y Cañamón, los famosos payasos españoles, ponen su gracia y picardía al servicio del público, que lo pasó muy requetebién con los trucos y chistes de este simpático trío desternillante.

Les Royal constituyen una gran troupe de saltadores, muy espectacular, asimismo, Los Luganos constituyen un emotivo trío de trapecistas volantes que causan gran sensación con sus arriesgados ejercicios aéreos.

La famosa familia Arriola se presenta de nuevo en España después de sus triunfales giras por todo el mundo. Estos formidables artistas sevillanos actuaron en su original cama elástica, recibiendo cálidas ovaciones de los espectadores.

El capítulo de fieras lo constituyeron ocho feroces leones africanos amaestrados por Williams Stewart y diez panteras y leopardos, en combinación mixta, presentados por Alfred Jaksson.

Un estupendo programa de circo cien por cien, de primerísima calidad.

Inauguración del nuevo alumbrado en Cristina

Anoche, a las once, lució por primera vez el nuevo alumbrado con que se ha dotado al Paseo de María Cristina.

Un moderno sistema de alumbrado, de múltiples puntos de luz, iluminó desde ayer el transitado paseo y jardines anexos.

Al sencillo acto asistieron el Alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, y corporación en pleno, que recorrieron el lugar, haciendo elogios de la estupenda perspectiva que ofrece aquel importante sector.

MUNDO Y HOGAR

PRIMERA COMUNION

En la capilla del colegio de la Compañía de María, de Eritaña, que se hallaba profusamente exornada con luces y flores blancas, tomaron por vez primera el Pan de los Angeles los hijos de Villamarín Prieto (don Benito) Antonio Ramón y Amelia Villamarín Guillón.

La ceremonia revistió inusitada brillantez, ya que junto a los nuevos comulgantes se acercaron a la sagrada Mesa los padres, hermanos y los numerosos invitados. Un escogido coro interpretó alusivos motetes durante la ceremonia y el Santo Sacrificio de la misa, a cuyo término Antonio Ramón y Amelia hicieron pública protestación y juramento de la fe, en conmovedor acto, de inusitada sencillez y belleza.

Al término de la ceremonia fueron delicadamente obsequiados los concurrentes en los salones del mismo colegio, mientras que los hijos del señor Villamarín recibían inequívocas muestras de simpatía y numerosos recuerdos de este inolvidable día.

La Festividad de San José Obrero

Solemne misa organizada por la Delegación Provincial Sindical

Ofrecida por la Organización Sindical Provincial, a las diez y media de la mañana de hoy, en la parroquia de San Andrés, se ha celebrado misa solemne en honor de San José Artesano, que ofició el asesor religioso de la Organización Sindical, canónigo de la Santa Iglesia Catedral don Isaías de la Puente, que al Evangelio pronunció una hermosa plática en la que exaltó la figura del Santo, del que dijo fue modelo de modestia y laboriosidad en favor de la Virgen y del hijo del Señor, a los que dedicó todos sus afectos.

Al santo sacrificio asistieron el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; el secretario, señor Alvarez de Toledo; los vicesecretarios de Ordenación Económica, Social y de Obras Sindicales, señores Bono Janeiro Martínez Bidón y Salazar López; jefes de Sindicatos, secretarios, jefes de Secciones, funcionarios y gran número de obreros encuadrados en la Organización Sindical.

LOS FERROVIARIOS CATOLICOS

También ha solemnizado la festividad de San José Artesano la Hermandad de Ferroviarios Católicos con una misa en la capilla de la Virgen de los Reyes, de la Santa Iglesia Catedral, que fue oficiada por el señor Cardenal Arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal.

La Hermandad de Ferroviarios Católicos acudió con la bandera de la organización al Palacio Arzobispal para acompañar al Prelado al templo metropolitano.

Al ofertorio, el señor Cardenal pronunció una homilía en la que exaltó la fiesta del día y a San José Obrero.

Terminada la misa, S. E. R. fue asimismo acompañado en su regreso al Palacio Arzobispal por la citada Hermandad, siendo muy numerosos los ferroviarios que asistieron a tan solemnes cultos.

El Cardenal hizo entrega canónica de la nueva parroquia del Santísimo Redentor

Por el señor Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal, ha sido dada posesión canónica de la nueva parroquia del Santísimo Redentor y de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro al padre Lucas Pérez Ruiz, superior de la comunidad de Padres Redentoristas.

El prelado llegó al citado templo acompañado del maestro de ceremonias de la Santa Iglesia Catedral, don Alfredo Gallego, siendo recibido por la comunidad, presidida por el citado superior; el abad de la Universidad de Curas Párrocos y prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Tineo; rector del Seminario, señor Romero Contioso; párroco de San Bernardo, señor Alvarez Allende, y director del Colegio de San José, P. Bonifacio Ortiz, entre otras personalidades y representaciones, en las que figuraban la del Capitán General, HH. de San Juan de Dios, Padres Paules y Jesuitas, así como de distintas asociaciones piadosas.

Ofició el santo sacrificio de la misa el superior de los Padres Redentoristas y ecónomo de la nueva parroquia, quien pronunció unas bellas palabras para manifestar su gozo por ser la primera vez que se dirige a los feligreses de la parroquia del Santísimo Redentor y Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, a quienes dijo se ofrecía, así como la comunidad.

Señaló que la voluntad del Cardenal había querido que el templo se convirtiera en iglesia parroquial, expresando las gracias por la confianza que se depositaba en los misioneros del Santísimo Redentor.

Después de la ceremonia religiosa, el doctor Bueno Monreal se dirigió a los numerosos feligreses que llenaban el templo. Expresó su gozo por el nacimiento de una nueva feligresía en Sevilla, indicando que la ha confiado a los padres redentoristas, que le prestarán su atención, sin perjuicio de la labor misionera que tiene encomendada.

Dio normas y explicó lo que debe ser la futura vida parroquial, expresando la necesidad de formar las distintas ramas de Acción Católica, que colaboren y ayuden con el párroco en la vida espiritual de todos los congregados, resaltando, asimismo, la práctica de la caridad, que sirve de ayuda y consuelo para los hermanos.

Terminó el doctor Bueno Monreal manifestando que esperaba que la nueva parroquia fuera modelo y ejemplo para el mejor servicio al Señor.

El Cardenal fue despedido con cariñosas muestras de afecto y filial respeto.





MUTACION

—¡Verá luego cuando llegue el amo del burro!

Emisión segunda de Radio Reválida

Para salvar un error, en el cuestionario de matemáticas se reproduce el texto correcto, que es el siguiente:

TEMA DE MATEMATICAS

Problemas:

1.º *Se da* un triángulo isósceles ABC cuya base BC es menor que los lados iguales AB y AC. Se prolonga AB por su extremo B una longitud BD y el lado BC por el extremo C una longitud CE. Las longitudes BD y CE son iguales a la diferencia AB-BC. *Se pide:*

Primero. Probar la igualdad de los triángulos ACE y DBE.

Segundo. ¿Qué se puede decir del triángulo AED?

(Construya el alumno una figura que cumpla las condiciones del enunciado empleando únicamente la regla y el compás.)

2.º Un profesor da *cuatro* clases por *semana* en días determinados, una cada uno de estos días. ¿Cuántas clases habrá dado en 130 días?

En este tema se omiten la «cuestiones» por no hacerlo demasiado extenso, ya que en esta emisión la explicación de los problemas irá precedida por unas normas o consejos dirigidos a los alumnos.

Nuevo horario de misas vespertinas en la parroquia de San Gonzalo

A partir del próximo domingo, día 6, el horario de misas vespertinas en la parroquia de San Gonzalo será el siguiente:

La primera misa se celebrará a las ocho de la tarde y la segunda a las nueve.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: San José Obrero, Nuestra Señora de Estivalia, Nuestra Señora de la Estrella Jeremías, profeta, Orencio, Paciencia, Oriencio, Andeolo, Segismundo, rey, mártires; Amador, Asafo, obispos; Peregrino, confesor; Grata, viuda.

SANTOS DE MAÑANA: La fiesta de María Reparadora, Atanasio, obispo; doctor, Vindenial, obispo; Félix, diácono; Saturnino, Neopolo, Germán, Celestino, Exuperio, Zoe, Ciriaco, Teodulo, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la capilla de la Carretería.

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES): Hoy, martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, Santo Rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

PARROQUIA DE SAN PEDRO: Mañana, día 2, a las ocho de la tarde, Hora Santa Mariana que la Hermandad de la Santísima Virgen del Pilar dedica mensualmente a su amada titular. Se ruega la asistencia con la medalla.

IGLESIA DE LAS REPARADORAS: Ayer comenzó solemne triduo en honor de la Inmaculada Virgen María Reparadora, siendo el ejercicio por la tarde a las siete, con plática por el reverendo padre José Cubero, S. J.

PEREGRINACION AL REAL MONASTERIO DE GUADALUPE Y AL CONVENTO DEL PALANCAR, FUNDADO POR SAN PEDRO DE ALCANTARA: Saldrá de esta ciudad el día 29 de mayo; regreso, el día 1 de junio. Estancia en el Real Monasterio de Guadalupe dos días completos y al regreso visita al Palancar, para ganar la indulgencia plenaria del Año Jubilar alcantarino, concedida por Su Santidad Juan XXIII, a los que visitaran dicho convento.

Las inscripciones, en el convento de San Buenaventura.

HOMENAJE DE LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES A SU CAMARERA: El pasado domingo, la Hermandad de Nuestra Señora de las Mercedes ofreció un homenaje a la camarera efectiva de la Santísima Virgen doña María Dolores Cabrera de Lerate. El hermano mayor de la Hermandad, don Antonio Monedero Lagares, en nombre de la Junta de Gobierno y en el de todos los que colaboraron con él, le hizo entrega a la homenajeada de una artística placa de plata repujada. Al acto, que revistió caracteres de verdadera hermandad, asistieron numerosos cofrades y amigos, siendo todos obsequiados con una copa de vino español

Delegación Provincial de Información y Turismo

III FESTIVAL DE LA CANCION DEL DUERO

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, sita en Avenida Queipo de Llano, 13, se encuentran expuestas las bases para el III FESTIVAL DE LA CANCION DEL DUERO, que organiza el Ayuntamiento de Aranda de Duero.

Los premios del Festival serán los siguientes:

Primer premio a la mejor canción, 100.000 pesetas.

Segundo premio de canciones, 50.000 pesetas.

Tercer premio de canciones, 25.000 pesetas.

Premio único al mejor intérprete, 25.000 pesetas.

Asociación Sevillana de Caridad

Desde el día 16 al 30 de abril anterior, esta Asociación socorrió diariamente a 510 individuos.

El importe de los socorros diarios distribuidos en este período de tiempo fue de 21.769,75 ptas.

Con motivo de la festividad del Jueves Santo fue distribuida una limosna extraordinaria de un kilo de pan por individuo, importante 2.975 ptas.

Fue concedida ayuda de viaje por 38,50 ptas.

También fueron socorridos provisionalmente cinco individuos con un total de 18 bonos de comidas en cocinas económicas.

El total general de todos estos socorros fue el de 24.879,25 ptas.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Juan Ramón Jimeno, 36 (antes Cercos) Los Remedios; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Pza. Villasis); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avenida de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Avda. República Argentina, manzana 29 (Los Remedios); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Cervantes, 6.

Anuncios breves

OFRECEN TRABAJO

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos, colaborando ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

138

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Sólo para hombres. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Charlas de primavera. 3,45: Kilómetro cero. 4: Estación de servicio. 4,15: Concierto para el hogar. 4,30: Por tierras de España. 4,35: Cierre.

Programa para mañana

7: Apertura y presentación. 7,02: Conexión con la Red de Eurovisión para ofrecer a los espectadores de Televisión el reportaje del partido de fútbol que se jugará en Amsterdam entre los equipos Real Madrid y Benfica.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19'30: España social, emisión semanal del Ministerio de Trabajo. 20: Información local de tarde. 20'15: Ultima hora de actualidad. 20'30: Comentarios y clasificaciones de la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a España. 20'40: Exitos del maestro Quiroga. 21: Emisión Laurendor. 21'05: Cante grande. 21'45: La palabra del Papa, retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa en conexión con Barcelona. 23 Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Ronda de la medianoche, por estudiantina y coros universitario. 0'25: Valses favoritos en la Orquesta de Mantovani. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del miércoles. 1. Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8,03: Angelus, oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de italiano. 8,45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9,15: Ritmos y melodías con Chico Valento, Salvador Escamilla y France Caroll. 9,30: Selección de «sevillanas». 10: Córdoba cada siete días. 10,30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: La novela radiada. Capítulo VIII de «Los indomables». 11,30: Obsequie con música. 12: Regina Coelo. 12,05: Opina el telespectador. 12,10: Amor con humor se paga. 13,20: Ultima hora musical. 13,40: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,05: Cartelera de espectáculos. 14,10: Reportaje Taillefer. 14,30: Diario hablado nacional. 15: Caravana del disco. 16,05: La novela radiada: «La renuncia». 16,35: Reportaje de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a España. 17,10: Selección de «sevillanas». 17,30: Obsequie con música. 17,55: Final de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a España. 18: Gran concierto: «Concierto en sol mayor», de Ravel. 18,30: Obsequie con música.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "La calle del silencio", novela de Jack Logan. 8: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8'30: Olimpiada musical. 8'45: Monsieur Luzac. 9: La hora Afín. 9'30: Una bengala en la noche. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica taurina de Enrique Vila. 10'30: Intérpretes de la canción. 11'30: Sucedió en el pasado. 12'10: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de prensa. 8,30: Música española. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Juramento indio», novela de María Luisa Filias de Bécker. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, charla por don Santiago Montoto. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,30: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: El premio del crimen, novela de José Mallorquí. 1: Minutos alegres. 1.45: Información local. 2: «Sevillanas» de baile. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Reportaje taurino en la Maestranza. 3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Feria de Jerez. 3,45: Discomanía. 4,15: Discos dedicados. 4,30: El fugitivo (Soledad), novela de Antonio Calderón. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'15: Ejemplos de eternidad. 7'30: Canta, canta, canta. 8: Super-radio 1962. 8'45: Al compás de tres por cuatro. 9'30: Novedad musical. 9'35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Vida de espectáculos. 12: Noche de ronda. 12'15: Ol/ caliente. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en su hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Cantantes norteamericanos. 10,30: Novela: Trece estrellas blancas. 11: Este es su programa. 11,30: Repertorio popular. 12: Año cristiano. 12,05: Cantantes olvidados. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: Día de Feria en un reportaje. 4,30: Cliff Richard. 4,45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 7 tarde; 10'30 noche. Despedida. Justo Alonso, con "El milagro de Ana Sullivan". Lola Cardona y Maribel Ayuso. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 7'45 tarde; 10'45 noche. Extraordinario éxito de la Gran Compañía de Revistas Zori - Santos - Codeso, con Queta Claver, en "Tres, eran tres... ¡los novios de Elena!". Taquilla, 11 mañana. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) De 3 a 7 continua. Exito grandioso de las más fantásticas aventuras de Yvanhoe: "El torneo de los valientes". Roger Moore, Robert Brown, Patricia Bredyn. Autorizada.

* FLORIDA (52616-52777.) 3, continua. Segunda semana de éxito. Sevilla tenía que responder en el cine. Y la respuesta es Estrellita, en "Han robado una estrella" con Spartaco Santoni y Roberto Rey. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 2,30, continua. Pases programa: 2'30, 5'30 y 9'15. ¡Segunda semana con extraordinario éxito! "Vencedores o vencidos" (Juicio en Nuremberg). Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Maximilian Schell, Judy Garland, Montgomery Clift. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30 y 10'30, sin numerar; 6'30 y 8'30, numeradas. Clamoroso éxito del grandioso film, en cinemascope, color por DeLuxe, "Esther y el rey". Joan Collins, Richard Egan, Denis O'Dea. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 2,30, continua. Segunda semana con grandioso éxito del sensacional filmo "Madame Sans-Gene". (Sofía Loren, Robert Hossein, Analía Gadé, Laura Valenzuela, Julien Bertheau, Tomás Blanco.) Technirama, technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 2'30, continua. Segunda semana de éxito sensacional. La apasionante superproducción Metro, en cinemascope y metrocolor, "El tercer hombre era mujer". Susan Hayward, Dean Martin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 3, continua. Segunda semana. Frente a toda tradición, una muchacha conquistó un trono por el cariño de un rey. "Cariño mío". Vicente Parra, Marianne Hold. Eastmancolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) Desde las 3, continua. "Las lluvias de Ranchipur". Cinemascope. Technicolor. Lana Turner. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Tarzán el justiciero", por Gordon Scott. Technicolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. A las 3. Gran infantil. El maravilloso technicolor "Chacales del mar", por Yvonne de Carlo. Autorizada. Desde las 4'30, continúa. La extraordinaria superproducción en eastmancolor "Trío de damas", con Francisco Rabal y Laura Valenzuela. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 3, continua. En el corazón de un país de embrujo, de luz y de color. "Los bandeirantes". Raymond Loyer y Lourdes de Oliveira. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 3, continua. ¡El mejor cómico de España, en un papel lleno de ternura y humanidad! "El pobre García". Tony Leblanc, Lina Morgan. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) De 3 a 6'30, continua. Exito grandioso de las más fantásticas aventuras de Yvanhoe: "El torneo de los valientes". Roger Moore, Robert Brown, Patricia Bredyn. Autorizada. 6'30 y 8'30, numeradas; 10'30, sin numerar. Extraordinario éxito. ¡El cómico más loco de todos los tiempos, en una comedia divertidísima! "Yo soy el padre y la madre". Jerry Lewis, Marilyn Maxwell. Technicolor. Vistavisión. Taquilla, 11 mañana. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 3, continua. ¡Sensacional! La realización más dramática de Walt Disney, en maravilloso technicolor. "Fiel amigo". Dorothy Mac Guire, Fess Parker y Jeff York. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 3'30, infantil. "Los robinsones de los Mares del Sur"; a las 5, por sesión; 7, numerada; 9, continua. Otra creación del atleta Steve Reeves. "La batalla del Marathon", con la bella Mylene Demongeot. Cinemascope. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 4'30, infantil. "Los robinsones de los Mares del Sur"; a las 7, continua. Un caso de homicidio lleno de violencias, odio e instinto. "Anatomía de un asesinato". Un film impresionante, con James Stewart. Mayores. Unico día.

* REGINA. (14219.) 11'30 mañana a 4 tarde, matinal, con grandes regalos de juguetes. Primero, complementos; segundo, "Las locuras de Tomasín"; tercero, risa a granel con El Zorro, en "¡Ché, qué loco!"; 4 y 10'30, sin numerar; 6'15 y 8'15, numeradas. Segunda semana de enorme éxito. Apasionante, sentimental, moderna, Sara Montiel, en "Pecado de amor", con Reginald Kernan, Mario Girotti. Eastmancolor. Mayores. Rigurosamente prohibido pases favor.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La más divertida y optimista producción, en technicolor, "Todo en una noche". Dean Martin y Shirley McLaine. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Segunda semana de éxito. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 3, continua. En la Roma pagana, el primer emperador cristiano: "Constantino el Grande". Eastmancolor, cinemascope. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada. Niños menores de 15 años, 7 pesetas.

VARIOS

* CIRCO MONUMENTAL. Instalado el primero de la derecha. Hoy, 4 funciones: 4'45, 7'15, tarde; 9'30 y 12'30, noche. Presenta su fabuloso espectáculo de proporciones gigantes, "El Gran Circo". Los 15 mejores circos del mundo, reunidos en un solo programa. Trapecios volantes. Elefantes de la India. Bolas ascendentes. Caballitos enanos. Leones de Africa. Panteras y leopardos de Bengala. Barristas cómicos. Troupes árabes de saltadores. Los humoristas de la televisión inglesa. Las Aguilas humanas. Excéntricos cascadores. Increíbles malabaristas. Los reyes del equilibrio. El trampolín elástico con los mil saltos por minuto. La original cuerda volante. Los mejores saltadores del mundo. Los más valientes y arriesgados domadores de fieras de la actualidad. Los famosos payasos, ídolos del público español, Emy, Goti y Cañamón... y un maravilloso desfile de atracciones, por vez primera en Sevilla, que causarán el asombro de todos. Gran parque zoológico, con toda clase de animales y fieras, y su hipopótamo gigante. Localidades a la venta.

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz "El Terremoto Rubio". Sigue con creciente éxito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenas". Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado en la Feria. Hoy 4 grandiosas funciones: 5'15, 8, 10'30 y 12'45 noche. Manolita Chen presenta su nueva y maravillosa compañía. "Galas Orientales 1962". Circo y variedades. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Extraordinario éxito. Desde las 10'30 de la noche, en su maravilloso 'tablao', el arte y la gracia de Andalucía, con la actuación de destacados artistas. Restaurante-bar. Placita de toros. Mayores.

Primera corrida de Feria

Jaime Ostos y Paco Camino salieron a hombros

Vito y González saludaron montera en mano

Indudablemente, los aficionados sevillanos necesitaban un don Diodoro Canorea al frente de la Maestranza para que las corridas de toros adquiriesen la categoría que corresponde a Sevilla.

Merced a sus excepcionales dotes de organizador, ha sabido contar por llenos los espectáculos.

Para la primera corrida de la Feria nos ofreció una terna de espadas de primera fila. Jaime Ostos, Curro Romero y Paco Camino.

Los toros pertenecían a la divisa de don Ricardo Arellano y Gamero Cívico. Seis hermosísimos ejemplares, algunos de los cuales fueron aplaudidos de salida. ¡Pero, después, qué mal juego dieron!

La plaza llena de bote en bote, y bajo la Puerta del Príncipe, Televisión Española ofrece a los telespectadores de toda España esta primera corrida de Feria.

JAIME OSTOS (celeste-plata). — ¡Vaya por Ostos y Camino! El brindis del cronista se impone en esta ocasión.

Jaime, el torero de Ecija, que es como decir de Sevilla, hizo durante toda la tarde cosas tan superiores, que tiempo ha de transcurrir para que a los aficionados de toda España se les borre de la memoria. Seguramente que Ostos debe aún resentirse de los oídos a causa de las entusiastas y frecuentes ovaciones que el público en masa le tributó, ganadas en buena ley.

Recogió Ostos al que rompió plaza, un verdadero toro, con cuatro lances perfectos, suaves, dominadores. Y el público premió con aplausos su labor.

Quita por chicuelinas ceñidísimas, que se ovacionan, y Curro Romero interviene en quites por verónicas de gran majestuosidad, siendo también ovacionado.

El bicho toma las varas con alegría y poder, y en el tercio de banderillas se lucen Blanquito y Luis González.

Ostos comienza la colosal faena de muleta con dos ayudados por alto sin enmendarse, escuchando oles entusiastas. Sigue con otros tres de igual factura y el de pecho colosal, arrancando grandes ovaciones, oles y la música. Dominador, artista y con un valor extraordinario, cita al natural instrumentando siete pases sobre la izquierda de verdadera maravilla. Son bellísimos todos y cada uno de ellos. Remata con el de pecho fenomenal, pisando un terreno comprometido. Metido entre los pitones, cuaja otras series de naturales portentosos, aguantando de lo lindo; otros por alto majestuosos, redondos, por bajo y adornos. La superior faena es culminada con una estocada colosal hasta el puño, que hace rodar sin puntilla, pidiéndose la oreja unánimemente. La presidencia la concede en el acto, y Ostos dio la vuelta triunfal al redondel.

En su segundo volvió nuevamente Ostos por sus fueros. Y, como antes, nos ofreció un repertorio variado, brillante, majestuoso, de catedrático del toreo.

No pudo hacer nada con el capote, pues su enemigo, de feo estilo, tenía pésimas intenciones.

En el tercio de banderillas, Vito y Luis González colocan tres pares archicolosales. Las ovaciones son de categoría, y los dos famosos rehileteros se ven obligados a saludar montera en mano.

Ostos brinda al público en el centro del redondel. No creíamos fuese a igualar a la primera, pues el enemigo no se prestaba a ello. Pero... ¿No estaba allí Ostos? Y volvió a formar otra vez el barullo. Las ovaciones en su honor no cesan, la música se mezcla con los oles. El público está entusiasmado.

Cerca, más cerca aún, mulet[illegible] por ayudados colosales sin enmendarse. En cada uno de ellos, el toro le empuja con la fuerza que manda. El, sin inmutarse. Con los pies juntos, repite otra serie fenomenal, aguantando de lo lindo. Series en redondo soberbias y el de pecho. Ceñido con el peligrosísimo enemigo, torea cada vez más cerca y muletea en un palmo de terreno. Más cerca todavía torea al natural, y la plaza cruje de entusiasmo. Sigue torerísimo y valiente, y como colofón, tirándose por derecho, deja todo el estoque en el hoyo de las agujas, echando por tierra como fulminado a su enemigo. Nuevamente se cubrió la plaza de pañuelos, y la presidencia concedió una oreja, dando la vuelta al ruedo en triunfo.

CURRO ROMERO (negro-plata).— Toda la corrida —salvo el primero— ha sido de malas condiciones y difícil para los espadas. Los de Curro quizá hayan echado más peligrosidad, impidiendo al fino y elegante torero de Camas una tarde triunfal.

Con el capote ha lanceado suavemente a su primero. El animal llega difícil a la muleta. No es un toro boyante y hay que dominarlo mucho.

Romero comienza con unos pases de tanteo muy buenos, para estudiar a su enemigo, pero el bicho, a la salida de un molinete, le empitona y voltea, afortunadamente sin consecuencias mayores. Pero Romero, que ha visto las pésimas condiciones del animal, guarda las distancias y muletea sin lucimiento, ya que tiene que esquivar las peligrosas arrancadas de la res. Y en cuanto puede, iguala para cuatro pinchazos, siendo achuchado aparatosamente. Otro pinchazo más, estocada y varios descabellos, transcurriendo el tiempo reglamentario, por lo que recibió un aviso de la presidencia.

En su segundo toreó con el capote maravillosamente. Unos lances de pura ley que el público ovacionó largamente.

El animal sale suelto en varas, y en su mansedumbre intenta saltar por dos veces al callejón después de picado.

El toro llega a la muleta hecho un mormolillo y con mucho peligro, ya que sólo está a la busca de presa segura. Romero torea al barrabás por la cara, teniendo que exponer mucho, pues el animal parecía clavado en la arena. Intenta meter el engaño sobre la derecha y la zurda, sin conseguir nada, por lo que mata de media superior, pinchazo y tres descabellos, recibiendo muestras de desagrado por su brevedad.

Otras corridas le quedan a Romero en la Feria de Sevilla. Esperemos que, con mejor material, ilumine la plaza de la Maestranza con ese arte tan exquisito que Dios le ha dado.

PACO CAMINO (rosa-oro).—Una tarde memorable ha tenido este torero, pues no cesó un instante de oír ovaciones desde que se presentó en el ruedo hasta el final, que fue paseado a hombros de sus admiradores, en unión de Jaime Ostos.

Durante toda la lidia ha estado felicísimo. Tardes para un diestro tan felices como las que tuvo Paco hay muy pocas. ¡Allá van nuestros aplausos!

Su primero, un manso peligrosísimo, a punto estuvo de darle un gran disgusto al tomarlo con el capote.

En el tercio de quites, Jaime Ostos se luce esplendorosamente. Su intervención fue tan brillantísima, derrochó tanto arte y maestría, que el público le tributó la más grande ovación de la tarde, obligándole a saludar repetidas veces desde el tercio. Fue un quite de una belleza arrebatadora, algo que quedará grabado en los anales taurinos de la Maestranza.

El toro llega a las manos de Camino en pésimas condiciones. Es un verdadero marrajo. Pero Camino, uno de los máximos triunfadores en América, tenía que demostrar que cuanto hizo allí era capaz de repetirlo en España. ¡Y bien que lo demostró! El toro era para habérselo quitado de encima cuanto antes. Pero Camino quería cumplir con esta afición que tanto le quiere. Y a fuerza de exponer, de pelear, de porfiar, consiguió lo que nadie esperaba: hacer que el toro embistiese a su placer. Siempre en un terreno altamente comprometido, instrumentó unos pases de castigo soberbios. Y como el bicho iba muy mal por el lado derecho, tomó la muleta con la zurda y nos ofreció toda la belleza del toreo en dos tandas de cuatro y siete naturales impresionantes. Música, ovaciones, oles. El disloque. Nuevas tandas al natural, pases de pecho colosales, otros citando de frente con los pies juntos y otros por bajo monumentales. Y cuadrado el animal, una estocada de efectos fulminantes hasta la bola. La plaza se cubrió de pañuelos pidiendo la oreja. La presidencia se cerró en bandas incomprensiblemente. El público insistió más y más, y ante la rotunda negativa presidencial obligó al diestro a dar dos vueltas al ruedo. Luego hubo la natural protesta a la presidencia.

Paco Camino estaba dispuesto a no irse de la Maestranza en esta tarde sin trofeos. Y lo consiguió de buena ley.

Salió su enemigo, un buen pavo, y no permitió que ningún peón lo corriese. El toro es un manso de cuidado, pero Camino lo busca por toda la plaza, y tras unos lances sueltos lo mete en los caballos.

Registramos en el tercio de banderillas dos formidables pares de Michelín, que se ovacionan fuertemente.

Ante las condiciones que ofrecía el animal, creímos que los deseos de Camino se vendrían abajo. Pero nada de eso.

Camino se superó, si ello es posible, en esta faena. Fue otra faena colosal, amenizada por la música y por las clamorosas ovaciones y oles. Todo cuanto hizo sobre la izquierda y en redondo fue superiorísimo. Los naturales girando totalmente sobre la cintura arrancaron clamorosas ovaciones. Los derechazos y nuevas tandas de naturales citando de frente, con el cuerpo a dos dedos de los pitones, levantaron al público de los asientos. Siguió con molinetes bellísimos, adornos majestuosos y desplantes de rodillas muy toreros y valientes, y mató, poniendo broche final a la excepcional faena, de otra gran estocada sin puntilla. Nuevamente se cubre la plaza de pañuelos. Y la presidencia concede una oreja. Insistentemente, se pide otra, pero no es concedida. Y Camino da la vuelta triunfal al ruedo. Luego es paseado a hombros con Ostos y en triunfo, saliendo ambos de la plaza seguidos de una gran multitud.

EL GANADO.—El Sr. Gamero Cívico envió una corrida de toros, de verdaderos toros. Daba miedo verlos. Morrillos enormes, gordos, lustrosos, de bonita estampa. Pero luego, durante la lidia, no se salvó más que el primero. Los demás fueron peligrosos, y en general mansurrones. Segundo, tercero y cuarto fueron pitados en el arrastre. El quinto también lo mereció.

En bruto pesaron, por orden de salida, 499, 533, 518, 535, 547 y 507 kilos.

REMIGIO RUIZ



El extraordinario estoconazo de Ostos al cuarto de la tarde. Uno de los templados naturales que instrumentó Paco Camino a su primer toro. Curro Romero en las verónicas con que saludó a su primer enemigo. (Apuntes de José Antonio Blázquez)

La jornada del domingo

Se cortaron 31 orejas y 2 rabos

La jornada taurina del domingo ha sido pródiga en trofeos. De una parte, el triunfo clamoroso de Manuel Benítez «El Cordobés» en la Maestranza, con corte de oreja; de otra, los triunfos alcanzados por Diego Puerta, Carlos Corbacho, El Pireo, Juanito Méndez y los hermanos Angel y Rafael Peralta, quienes salieron a hombros de los entusiastas.

En la plaza de Madrid triunfó, como antes en América, el diestro Pepe Cáceres, a quien se otorgó la oreja de su segundo enemigo.

El éxito de Diego Puerta en Barcelona ha sido clamoroso. Nada menos que tres orejas y salida a hombros logró el fino torero de San Bernardo, quien regaló al público una tarde plena de aciertos.

Otro de los espadas que alcanzó el domingo un triunfo resonante, fue el toledano Gregorio Sánchez. Ante la afición murciana, tras dos colosales faenas, cortó tres orejas. Se pidió otra más, y Gregorio fue despedido con cerradas salvas de aplausos. Con el toledano alternaron Fermín Murillo y Miguelín. Por cierto que hay grandes deseos de ver a este espada en la Feria de Sevilla.

También triunfaron en Figueras, con reses de don Antonio Martínez, el venezolano Curro Girón, que cortó tres orejas y un rabo, y Paco Camino y Alfredo Leal, muy toreros y artistas toda la tarde.

También nos trajo la jornada sus notas tristes. La cogida de pronóstico menos grave de Efraín Girón en Zaragoza, y las sufridas por otros espadas, de carácter leve, en las plazas de Andújar, Vitoria y Palma de Mallorca.

También tuvimos en Madrid música de viento en señal de protesta a la deficiente actuación de Antonio de Jesús.

Aparte esto, pocos comentarios tiene ya la jornada del domingo, pues las escasas corridas de toros y las muchas novilladas celebradas no han sido muy esperanzadoras para los espadas, que por una u otra causa se han limitado tan sólo a cumplir.

Y cerramos estos comentarios a la jornada del domingo resaltando, en justicia, las dos felices actuaciones de Manuel Benítez «El Cordobés» en la Maestranza. Ello le ha granjeado muchas adhesiones y las generales simpatías de esta inteligente afición. Clasificado como líder en la segunda división taurina, pronto (D. m.) lo veremos rivalizando con el grupo de cabeza de la División de Honor o, tal vez, discutiendo el puesto al líder de la misma. ¡Que todo es posible!

REMIGIO RUIZ

Proyección pública del cortometraje "Barreiros 1961"

En el cine Coliseo España ha tenido lugar esta mañana la exhibición, en sesiones continuas, de once de la mañana a dos de la tarde, de la interesante producción que presenta el Grupo Barreiros, de las realizaciones alcanzadas por tan importante complejo industrial durante el pasado año 1961.

En nuestra crónica del pasado día 17 hacíamos referencia a la belleza sugestiva de este cortometraje, a todo color, magníficamente realizado. Ahora resaltamos la expectación que ha producido en el numeroso público que ha visto en el día de hoy este documental.

Desde las primeras horas de la mañana se observaba la gran concurrencia de público en las inmediaciones del cine Coliseo. Una vez empezada la proyección, con la sala totalmente ocupada, en cada una de las sesiones apreciábamos el interés que este documental despertaba entre los asistentes que, al finalizar, patentizaban con una cerrada ovación.

Entre los millares de personas que acudieron a la proyección figuraban representaciones nutridas de los Sindicatos de Transportes, de la Construcción y del Metal. La Cooperativa de Taxis también estuvo presente con sus numerosos asociados, y las industrias pesadas de Sevilla enviaron a técnicos y personal especialista de las mismas, que antes habían sido invitados por la distribuidora oficial de Barreiros en nuestra ciudad, el Motor Nacional, S. A. (MOSA).

El magnífico local escogido para esta exhibición, el día y la escrupulosa proyección, han contribuído grandemente para dotar a esta generosa demostración de Barreiros del marco que por su calidad e importancia se merece.

IV Festival Español de la Canción

En su sexta reunión, el Jurado Precalificador ha tomado el acuerdo de seleccionar, para ser interpretadas en los programas de la fase previa,

«Nocturno en rock»,
«Llevan»
«Noches blancas»
«Andalucía en mambo»
«Amor y lluvia»
«¡Qué importa!»

De conformidad con las bases del festival, los autores enviarán, antes del día 6 de de mayo, la orquestación. Se recuerda la ampliación de la plantilla de orquesta en un instrumento: trombón de varas.

Rita Moreno, la ganadora del "Oscar" como actriz secundaria

Nació en Puerto Rico y es hija de españoles

Rita Moreno, la ganadora del «Oscar» de este año, en su calidad de segunda actriz, por su intervención en «West Side Story», ha comentado en medio del entusiasmo del triunfo:

—Todo lo que soy, se lo debo al baile flamenco.

Pero se olvidó de decir que además del baile flamenco, habían ejercido de manera decisiva su gran fe y su prodigiosa voluntad.

La actriz Rita Moreno es descendiente de españoles. Nació en la aldea puertorriqueña de Humacao. Pero apenas había cumplido cuatro años, en compañía de su madre, su tía y unos primos de su misma edad, se trasladaron a Nueva York. Su llegada fue la de tantos emigrantes que arriban todos los días a la ciudad de los rascacielos. Allí no tenían a nadie que los ayudara, por lo menos, a encontrar cobijo en los primeros momentos. Y como todo el que cae por aquella gran capital en sus mismas condiciones, fueron a parar a uno de los barrios más pobres: el Bronx.

EN EL BRONX

En el Bronx viven gran número de puertorriqueños apiñados en viviendas míseras, que llevan una exis tencia primaria luchando por lo más elemental para conseguir a diario su subsistencia. Lo mismo la madre que los demás familiares de Rita Moreno, no sabían hablar el inglés, lo que constituía otro grave inconveniente no sólo para el trabajo, sino para la simple relación con las gentes de la ciudad.

A poco de la llegada de los Morenos se dio una circunstancia triste: Rita cayó enferma y, como suele suceder en estos barrios pobres, ante el temor de una epidemia, fue inmediatamente alejada de su familia trasladándola en una ambulancia del Departamento de Sanidad para recluirla en un hospital.

En estas condiciones pasó recluída una temporada. Con su español no tenía la posibilidad de hablar con nadie para distraerse, ni solicitar nada de las enfermeras del hospital. Fueron unos días de amarga soledad para ella, que siempre los recordará sobre todo en una edad tan crítica para sentirse separada de los suyos.

PACO CANSINO

Algún tiempo después, jugando en la calle, se enteró que unas niñas acudían a las clases que daba en una Academia de baile del mismo barrio Paco Cansino; el hermano de Rita Hayworth. Desde aquel momento su mayor deseo fue asistir a la Academia, con sus amigas portorriqueñas.

—Aquellas lecciones de baile —ha dicho la actriz— cambiaron totalmente mi existencia. De sentirme una niña triste, comencé a ver la vida con más optimismo.

Rita Moreno era una niña pobre, mal alimentada, con una evidente anemia que se manifestaba de manera patente en su rostro. La casa donde vivía era de lo más miserable que podía imaginarse. Además, se encontraba todo el día sola, porque su madre salía por la mañana y no regresaba hasta la noche de su trabajo.

PRIMERA ACTUACION

—Cuando entraba en la Academia, me parecía como si el mundo se transformase. Toda la miseria que acababa de abandonar unos momentos antes, se me borraba de la imaginación. Y mientras bailaba me sentía la niña más alegre del mundo.

Unos años más tarde hizo su presentación como bailarina infantil al lado del mismo Paco Cansino, que le había tomado una gran estima. Su primer contacto con el público fue en el teatro de Greenwich Village, el barrio de los artistas de Nueva York. Pero en su primera actuación, el éxito resultó más bien pequeño.

—Mi carrera, desde el principio, ha sido dura, pero en ningún momento llegué a perder la fe.

Volvió a intervenir, especialmente, en fiestas de sociedad. Ya en estas actuaciones sus triunfos fueron más alentadores. Pero necesitaba que alguien se fijara en ella y le diera alguna oportunidad.

NUEVA OPORTUNIDAD

Paco Cansino le brindó una nueva oportunidad. Actuaría en el escenario que tenían unos grandes almacenes para distraer a la concurrencia infantil, mientras los padres efectuaban las compras. Sin embargo, por este trabajo no percibía remuneración alguna. Pero como le había dicho el gerente de los almacenes, se le ofrecía la posibilidad de que algún empresario teatral pudiera fijarse en ella. Además sus actuaciones eran retransmitidas por televisión.

Y así pasaron unos meses, hasta que un día se presentó como le habían vaticinado un agente teatral, que tenía fe en su talento artístico y estaba decidido a representarla. Y poco después le ofrecía el primer contrato para intervenir en una obra que resultó un fracaso, y le impidió valerse de aquella nueva oportunidad. Sin embargo, en las versiones castellanas con destino a Hispanoamérica o los pueblos californianos de Nuevo Méjico, y hasta para los cines de barriada donde había una población de origen español importante.

—Las dos primeras artistas infantiles que hube de doblar fueron Elizabeth Taylory Margaret O'Brien.

EL EXITO

Pero este trabajo terminó también un día, y comenzo nuevamente el calvario. Porque los contratos que le ofrecieron para actuar en las salas de fiestas tenía que rechazarlos ya que la Policía no permitía que trabajaran muchachas de su edad y, en varias ocasiones fue expulsada de los locales nocturnos.

Ante aquella negra perspectiva, decidió dedicarse a otro trabajo, mientras alcanzaba la edad necesaria para consagrarse a lo que ella deseaba. Y después de prepararse durante una temporada en una Academia practicando la taquigrafía y mecanografía, ingresó en una oficina como secretaria.

Pero la edad que ella esperaba alcanzar para dedicarse al baile no fue necesario, porque antes le surgió un buen contrato para intervenir en una revista musical. Y ya a partir de este momento, las cosas se presentaron de forma más alentadora, hasta que actuó en la famosa revista musical «Signor Chicago», que le abrió las puertas del éxito.

—Uno de esos agentes que se llaman buscadores de talentos, llamó una noche a la puerta de mi camerino y me brindó la posibilidad de trabajar en Hollywood.

EL «OSCAR»

Su primer contrato fue para la Metro. En principio, los papeles eran de muy poca importancia, pero poco a poco iba afianzándose en la ciudad del cine y ampliando el círculo de sus relaciones profesionales.

—Lo más importante es que aquello no garantizaba la posibilidad de abandonar para siempre el barrio del Bronz y llevar a mi madre conmigo, lejos de aquel mundo triste.

A los seis años de estancia en Hollywood, Rita Moreno había hecho catorce películas. Pero, sobre todo, se le presentó la oportunidad de trabajar en «El rey y yo», junto a Yul Brynner y Deborah Kerr, papel que en la versión anterior de la misma película, cuando se titulaba «Ana y el rey de Siam», fue interpretado por Linda Darniell.

Desde ese momento, la carrera de la actriz estará ya llena de éxitos, que han culminado ahora con el «Oscar» al mejor papel secundario femenino, por su interpretación en «West Side Story».

Rita Moreno, además de gran actriz, es una mujer con un gran atractivo físico, con esa belleza característica de la mujer latina: morena, de grandes ojos negros y rostro muy expresivo. Otro elemento importante de su personalidad y de su atractivo, es su arrolladora simpatía.

A. L. R.

Madrid va a estrenar un nuevo espectáculo

"Una hora de teatro en el café" pondrá al alcance del público en tertulias, el arte escénico de nuestros días

MADRID. (ESPECIAL DE PYRESA.) Está a punto de iniciarse en la capital de la nación una experiencia teatral nueva; algo así como la versión del dicho castellano del acercamiento de Mahoma a la montaña, en este caso al escenario. Es decir, el público no va a los teatros, pues el teatro sale en busca de espectadores. Esto ya se ha realizado en el extranjero y, al parecer, con resultados halagüeños que han llegado a contribuir al aminoramiento de la actual crisis teatral, uno de los objetivos capitales del pretendido nuevo espectáculo, que con el "slogan" «Una hora de teatro en el café», hará pronto su aparición en nuestra capital.

EN HORAS ESTRATEGICAS

El ensayo ya se ha realizado en Barcelona, donde se practica con éxito, y consiste, ni más ni menos, en la escenificación de obras cortas y, naturalmente, adaptadas al ambiente de la representación: cafeterías, salas de té y ciertos restaurantes, en los cuales, y precisamente a la hora de la concurrencia más numerosa, esto es, a la del atardecer, cuando ahora parece revivir la vieja costumbre de la amistosa reunión en torno a la breve ribera de la taza de café, sustituída hoy por el «sanwich» o el «perrito caliente» y la cerveza.

NUEVA VERSION DEL «TEATRO DE ARTISTAS»

La cosa, en realidad, no es nueva, pues en aquellos viejos cafés de divanes de peluche, al gusto francés de la «belle epoque», se representaban escenas del lejano género ligero, cuya divulgación conocemos por la machacona repetición en películas añorantes.

Cada tiempo trae su moda, aunque la novedad se repite casi siempre con variaciones sobre un mismo tema. En este de ahora, en «Teatro en el café», la diferencia consiste, fundamentalmente, en la ausencia de escenario porque la representación se realizará entre las mesas o en un lugar estratégico a la vista de todo el público concurrente.

UN HORIZONTE CULTURAL NUEVO

Las obras serán cortas, siempre escritas por autores profesionales, y los intérpretes, actores de elencos conocidos. La intención, aparte de dar horizontes nuevos al teatro, es la de llevar esta aportación cultural a lugares nuevos.

Esta clase de representaciones, con el ropaje actual, es decir en escenarios similares, se llevan a cabo, normalmente, en Nueva York y en diversas capitales hispanoamericanas, donde existen ya autores y actores especializados en esta escenificación rodeada de público.

La diferencia entre «Teatro en el café» y lo de aquellos viejos y fenecidos cafés de artistas consiste precisamente en que el público actual exige más y mejor calidad, pues el nivel es totalmente diferente, más intelectual, en contraste con la chabacanería de aquellos tiempos del cuplé y del café cantante.

CACHO-DALDA
(Exclusiva de Pyresa)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La Copa de Europa de fútbol, trofeo ibérico

Suspense absoluto sobre el gran choque "Madrid-Benfica"

Si "la veteranía es un grado", campeón: el Real Madrid por sexta vez...

La VII Copa de Europa de Fútbol tendrá un legítimo poseedor en la tarde de mañana 2 de mayo. El campeón será un equipo español o un equipo portugués. En todo caso, un equipo ibérico. La VII Copa de Europa se ha convertido en un trofeo ibérico, como las anteriores. Los finalistas que se alinearán en el Stadium Olímpico de Amsterdam son los campeones de España y Portugal: el Real Madrid Club de Fútbol y el Benfica, de Lisboa, protagonistas del gran choque deportivo ibéric

La final es lógica, ya que ambos equipos han actuado acertada y regularmente a través de sus respectivas eliminatorias, desde el comienzo de la competición, por lo que se espera un encuentro verdaderamente espectacular. En los medios madridistas, optimistas siempre, no dejan de auscultarse ciertos temores sobre las posibilidades de victoria del equipo portugués. No puede despreciarse, ni mucho menos, el valor del Benfica, ya que el año pasado arrebató el preciado trofeo al Club de Fútbol Barcelona. Si cuando conquistó el Benfica la VI Copa de Europa, el pasado año, se puso pensar que su reputación era un tanto excesiva, ahora, después de sus triunfales actuaciones, no cabe la menor duda de que este equipo lusitano puede enfrentarse a los mejores del mundo.

EL DIFICIL CAMINO DEL BENFICA HASTA SU VICTORIA SOBRE EL TOTTENHAM

Para llegar hasta la final contra el Real Madrid, el Benfica tuvo que eliminar a estos adversarios: al equipo austriaco «Austria», en octavos de final —1-1 en Viena y 5-1 en Lisboa—; después, en los cuartos de final, al C. F. Nuremberg, campeón de Alemania occidental, que venció en su campo al Benfica por 3-1 en un terreno helado, cubierto de nieve y con frío siberiano, para sucumbir más tarde en Lisboa con una dura derrota por 6-0. Y viene, finalmente, el Tottenham, de Inglaterra, como adversario en las semifinales. Aquí los resultados fueron mucho mas apretados para los portugueses: 3-1 en Lisboa a favor del Benfica y 2-1 en Londres a favor del Tottenham, con un gol de diferencia a favor de los lusitanos, que les permitía jugar la final contra el «eterno rival» español.

El Benfica tuvo la culpa de que, una vez más, escapase la Copa de Europa —la disputa final del trofeo— a un club británico. Todos los años, desde que Inglaterra participa en esta competición, su campeón del momento da la impresión de no estar a la altura que le corresponde en el fútbol europeo. El Tottenham, este año, ha sucumbido ante el Benfica por la mínima diferencia y en un memorable partido que presenció una muchedumbre de 75.000 espectadores —al partido Inglaterra-Austria, jugado la víspera, asistieron 25.000 espectadores menos.

EL BENFICA Y EUSEBIO, «EL PELE PORTUGUES»

Hay que descubrirse ante el Benfica y reconocer su mérito de equipo latino, de sangre caliente y músculo de acero ibéricos que, en medio del barro, de los clamores y las canciones de los aficionados del estadio del Tottenham, consiguió reducir su derrota a un 2-1 que le permitía clasificarse finalista, cerrando el paso al equipo británico. Una defensa sólida y experimentada y una delantera siempre en movimiento, en la que cabe destacar a Augusto, Aguas, Simoes y al deslumbrante Eusebio, la gran figura del equipo. Eusebio, de una habilidad diabólica, es uno de esos «magos del balón» que se dan en cada país cada cien años. Es el Pelé o el Sívori de Portugal, una mezcla de virtuosismo y de potencia, capaz de lanzar disparos desde 35 metros y hacerlos entrar en la red; en fin, un jugador que hoy vale una fortuna —que ya le ofrecen los «pescadores de altura» del fútbol europeo y que no sería nada sorprendente que él acepte un día u otro.

EL «VIEJO Y QUEMADO» REAL MADRID

Sin duda, el club pentacampeón habría preferido otro rival «no tan eterno» para esta final de la VII Copa de Europa. Los encuentros entre equipos portugueses y españoles han sido siempre duros. La hegemonía en el fútbol ibérico es como un trofeo permanente a disputar por españoles y portugueses y la VII Copa de Europa ha venido a concretar este trofeo ibérico con el título más preciado futbolísticamente en el Continente.

Por esta razón, si bien hubiera podido hacerse un pronóstico relativamente fácil sobre una final en que se hubieran enfrentado, por ejemplo, el Real Madrid y el Tottenham, con el Benfica de Lisboa el suspense es absoluto y toda previsión, augurio y pronóstico resultan, más que aventurados, presuntuosos.



ARRIBA: El Real Madrid en el Stadium Olímpico de Amsterdam, en julio de 1959, cuando jugó contra una selección holandesa, realiza ejercicios en un entrenamiento. ABAJO: El Benfica, campeón de Europa de 1961. (Foto CIFRA).

¿Sabe nadie de lo que es capaz el ardiente y juvenil club portugués al disputar la victoria al Real Madrid? Pero, al mismo tiempo, ¿puede nadie aventurar que el «viejo y quemado» Real Madrid no va a saber encontrar en esta ocasión, como en tantas otras, los recursos excepcionales que le permitan remontar los tantos más adversos y conquistar los triunfos más difíciles? Si «la veteranía es un grado», el pronóstico, aunque con reservas, es: Real Madrid, favorito; Real Madrid, campeón por sexta vez.

JUAN PILARES

(Servicio especial de la agencia Efe.)

Final del Campeonato Regional de Juveniles

Pasado mañana, en "Sánchez Pizjuán" nueva versión Sevilla - Betis

Gallego reaparece en el equipo blanco

En los días 3 y 6 de mayo tendrán lugar los partidos de final valederos para el título regional de Juveniles que se celebrarán entre los equipos juveniles del Sevilla C. F. (A) y Real Betis (A), teniendo como escenarios los estadios Ramón Sánchez-Pizjuán y Benito Villamarín, respectivamente.

Es un nuevo éxito del fútbol sevillano que lleva a los equipos juveniles de nuestros dos primeros clubs por la conquista de este preciado triunfo que dará derecho a intervenir en la fase nacional.

Ambos equipos han realizado magníficas campañas, si bien la del Sevilla ha sido más continuada y regular a lo largo de todo el torneo. El Betis, después del «bache» sufrido, parece estar ahora en buen momento, cosa que podremos comprobar el jueves.

Hay gran expectación en torno a este interesante encuentro, pues si algunos piensan en ratificar los colores blancos en estas lides, otros están deseosos de sacarse la espina, pero unos y otros irán sin duda al campo atraído por el buen juego que realizan los chavales de los clubs preferidos.

El pasado domingo, que fue descanso oficial, fue aprovechado por ambos preparadores para perfilar las alineaciones. Hoy se ha celebrado nueva sesión preparatoria. Suponemos que mañana se podrán conocer los nombres de los jugadores citados e incluso las alineaciones, que esperamos no variarán mucho de las que vienen presentando ambos clubs últimamente.

Mario Klug nos informó que jugará nuevamente Gallego, el internacional juvenil, en el eje de la zaga, y que debutará el joven valor de la región onubense, reciente descubrimiento del que se tienen las mejores referencias.

Por parte del Betis es muy probable la inclusión de Pedrito y Ortiz, aunque el segundo padece una lesión en la rodilla.

En la secretaría de la calle San Miguel nos anuncian que para el partido, que dará comienzo a las cinco y media de la tarde, se han establecido precios extrapopulares.

Ayuntamiento de Sevilla

De conformidad al Edicto inserto en el Boletín Oficial del Estado, de fecha 27 del mes actual se hace público que el próximo día 11 de mayo a las 13 horas, se celebrará en la Casa Consistorial el primer acto del concurso-subasta para contratación de las obras del «PROYECTO DE CANALIZACION DE AGUAS EN LA BARRIADA DE SAN JERONIMO», cuyo presupuesto asciende a la cantidad de UN MILLON SETECIENTAS SETENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTAS CINCUENTA Y UNA pesetas con VEINTICINCO céntimos (1.779.251,25).

Las proposiciones serán admitidas durante las horas hábiles de oficina, en el Negociado de Registro General, hasta el día 10 de dicho mes, debiendo presentarse en sobres cerrados que pueden ser lacrados y precintados, acompañados del resguardo de la fianza provisional por pesetas TREINTA Y CINCO MIL QUINIENTAS OCHENTA Y CINCO (35.585,00).

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto para conocimiento de cuantas personas les interesen, en el Negociado de Aguas y Alcantarillado de la Sección 3.ª de esta Secretaría Municipal.

Sevilla 28 de abril de 1962.

EL ALCALDE.

El Teatro en Madrid

Los estrenos del Domingo de Resurrección

"La dama del alba", de Alejandro Casona, se estrenó en 1947. Obra ya publicada, y de la que se han hecho muchas ediciones, puede decirse que es conocida por todos los aficionados al teatro. No obstante, tenemos que admitirla como tal estreno, ya que esta es la primera vez que se representa en Madrid.

El personaje central de este drama es la "Muerte". Tema y personaje recogidos por el autor con belleza y ternura, en que se unen el lirismo y el realismo de manera bastante original. Tal vez sea esta la mejor comedia de Casona, y al cabo del tiempo conserva cierta frescura su diálogo, si bien sobran ciertas reminiscencias lorquianas, que sustituidas por frases más realistas y directas darían mayor autenticidad a la obra. En esta ocasión, el personaje de la "Muerte" se nos muestra dentro de su propio drama, su triendo por la terrible realidad de su cometido. En algunas ocasiones se deja vencer por los niños, a los que deja jugar y mira enternecida, como asimismo quiere poner orden en sus trágicas resoluciones para que el destino de cada personaje se cumpla con amor y piedad. Hay aquí un entrelazamiento de símbolos y de personajes muy humanos. La acción se desarrolla en una aldea asturiana, y esto origina un clima de misterio que va de la expresión folklórica a la influencia del paisaje y costumbres típicas. Así, el autor busca como ambientación para su desenlace unas tradiciones o leyendas, y también el ambiente de la Noche de San Juan, con sus ritos y hogueras. En la interpretación se distinguió Asunción Sancho, en el personaje de "La Peregrina". Personaje de muy complejos matices, pues que es la "Muerte" que siente y predice, y hasta llega a sentir su propia agonía. Puso Asunción Sancho sensibilidad y ternura en todo momento, y recibió las más cálidas ovaciones. Rafael Arcos dio apasionado y recio acento a su cometido; Antonio Vico, sabiduría de actor; Milagros Leal, Ana María Noe, Julieta Serrano y Gemma Cuervo, entre otros, coadyuvaron al buen éxito, bajo la experta dirección de José Tamayo.

"MI QUERIDO EMBUSTERO", EN EL REINA VICTORIA

He aquí una obra llena de inteligencia. No se trata en este caso de una comedia con sentido teatral al uso. Es un diálogo, y hasta en algunos momentos un recital. Se trata de llevar al escenario las cartas cruzadas entre Bernard Shaw y Patrik Cambell. Y así, los protagonistas, unas veces recitan las cartas y otras dan acción a su texto. Pero en todo momento vemos algo que pocas veces aparece en el escenario: finura dialéctica, inteligencia e ingenio de buena ley. Alternan en este epistolario la ironía, el humor y el más hondo y humano sentimiento, como la carta de la muerte de la madre de la actriz. La correspondencia de G. B. S. con la Campbell duró cerca de cuarenta años, y ha sido espigada por Jerome Kilty con extraordinaria habilidad. No es, pues, esta una obra de las que suelen denominarse 'teatrales', "Mi querido embustero" es obra de finísimos matices, en que no se buscan fáciles efectismos. Se trata de escuchar con predisposición al buen diálogo, cosa a la que nuestro público no está acostumbrado. Aquí se busca más bien el efecto "teatralero", y esa famosa "carpintería" que tanto daño ha hecho, y continúa haciendo, a nuestra masa de espectadores.

La interpretación, a cargo de Conchita Montes y Fernando Fernán Gómez, es magnífica. Y han sido sometidos a una difícil prueba de arte interpretativo, de la que salen muy airosos.

"AL FINAL DE LA CUERDA", EN EL INFANTA ISABEL

Esta es una comedia de carácter extremadamente burlesco. Tiene cierta semejanza con "Vamos a contar mentiras", en cuanto a motivos y trucos y en cuanto a burla del género policíaco. Pero como su autor es el mismo —Alfonso Paso—, nada tenemos que reprocharle. Este es un género que el joven y prolífico autor domina a la perfección. Es complicada la trama, y en ella se unen lo macabro y lo absurdo, en un ritmo disparatado que promovió la risa de los espectadores durante toda la representación.

La obra, bien dirigida por Arturo Serrano, es interpretada por Antonia Mas, Julia Gutiérrez Caba, Hugo Pimentel, Paquito Cano, Erasmo Pascual, Ana María Ventura y Lola Alba.

"¿CONOCE USTED A SU MUJER?" EN EL RECOLETOS

Otra comedia de Alfonso Paso, también con su fondo policíaco, pero con un personaje trazado con habilidad y gracia, en el que asistimos a un caso de doble personalidad. Este personaje —morboso, dramático, torturado, irónico—, da ocasión a la joven y gran actriz María Fernanda D'Ocon para demostrarnos, una vez más, su magnífica calidad artística. Probablemente, sin una actriz de su temperamento y maestría, esta obra carecería de interés. Porque el autor lleva las diversas escenas con cierto barullo, producto de la rapidez con que seguramente ha sido escrita. Pero María Fernanda D'Ocon, insistimos, es una actriz de calidades excepcionales, que da a su personaje, tan vario, una expresión auténticamente importante. Alternan con ella Carlos Muñoz, José Luis Heredia, Gregorio Alonso y Marcelo Arroita. Subrayemos la dirección de Mario Antolín, sin duda uno de los directores con mejor sentido de la escena moderna que hemos conocido en estos años.



Fernando Fernán Gómez

"LOS REINOS", EN EL MARAVILLAS

"Los reinos" es un espectáculo de Luis Escobar y Jorge Llopis, con música de los maestros Moraleda y Romo. Vemos aquí una serie de cuadros de diversas regiones españolas, entre otras Andalucía, Castilla, Valencia, Aragón, Cataluña y Galicia. Entre estos cuadros musicales hay apuntes de sainetes y entremeses de divertida expresión popular. Es primera figura del espectáculo Antoñita Moreno, que canta con buen estilo todas estas manifestaciones folklóricas. Sobresale también Luisita Esteso, admirable siempre en ese humorismo del que ella es creadora; el bailarín El Güito, que es magnífico en el ritmo y pone "duende" y salero en todos sus bailes; la bailarina Margarita y todo un buen conjunto coreográfico animan "Los reinos" bien presentado y dirigido por Luis Escobar.

FOLKLORE EN EL FUENCARRAL

Y por último, reseñemos un espectáculo de variedades folklóricas en el Fuencarral, en que alternan La Paquera, Carmen Morell, Los Cuatro Vargas y otras atracciones.

M. DIEZ CRESPO

(Exclusivas Pyresa)

Ultima hora

Mata a su mujer y a cinco hijos y después se suicida

El trágico suceso ha ocurrido hoy en Madrid

Madrid, 1. (Cifra)—Después de dar muerte a su esposa y a cinco hijos, un sastre madrileño, se suicida disparándose un tiro.

El parricida suicida se llamaba José Ruiz Martínez, de 45 años, sastre, domiciliado en Antonio Grilo, 3. Su esposa, Dolores Bermúdez Fernández, tenía 40 años, y los hijos eran Dolores, de 14; Adela, de 12; José María, de 10; Juan Carlos, de 5, y Susana, de 2. La muerte de los familiares fue producida con un cuchillo.

Sobre las 7,40 horas de hoy se recibió en el «091» una llamada anónima en la que un individuo afirmaba haber matado a su mujer y cinco hijos con un martillo y un cuchillo de cocina. Por su forma de expresarse, el funcionario que atendió a la llamada dedujo se trataba de un perturbado y procuró sostener la conversación mientras se montaba el pertinente servicio. Aunque de forma inconexa se logró averiguar en el curso de la conversación los apellidos de la persona que llamaba, lo que permitió en un rápido examen de la guía de teléfonos encontrar dos domicilios con los citados nombres.

Rápidamente y en previsión de que las manifestaciones o amenazas fueran ciertas se dispuso el desplazamiento de dos coches patrulla a Antonio Grilo, 3, comprobándose que en el piso tercero vivía José María Ruiz Martínez, con su esposa y cinco hijos menores.

En unión de la portera, los inspectores de Policía llamaron a la puerta, tras la que oyeron las excitadas voces de un hombre. La Policía le invitó a abrir la puerta y el sujeto en cuestión contestó que sólo la abriría a un padre carmelita, pues "todos sus familiares descansaban felices". Añadió que tenía una pistola y que se suicidaría si alguien franqueaba la puerta. Al mismo tiempo se apreciaba que salvo las voces de José María Ruiz no se oía nada en el interior de la vivienda. Para calmar al enajenado y prevenir mayores violencias se requirió la intervención de un padre carmelita, que fue recogido del convento de esa Orden en la Plaza de España, el cual desde el balcón de la casa de enfrente, habló al enajenado sin conseguir calmarle. Transcurrido largo rato desistió de su ministerio. Poco después José María aparecía en uno de los balcones de la vivienda con un niño en sus brazos, al parecer muerto. En previsión de que intentara arrojarse a la calle se avisó a los bomberos, que acudieron rápidamente. En esos instantes la Policía escuchó una detonación en el interior del piso, y ante la posibilidad de mayores violencias por parte del enajenado y en previsión de que en el interior quedaran personas con vida, con una piqueta de los bomberos la Policía violentó la puerta penetrando en el piso. En el suelo y con señales de haberse disparado un tiro encontraron a José María Martínez y junto a él una pistola calibre 6,35. Como todavía presentaba señales de vida fue llevado rápidamente al Equipo Quirúrgico, donde fallecía posteriormente.

Se hizo una inspección en el lugar del suceso, comprobándose que en la habitación matrimonial se encontraba una mujer tendida en el suelo con señales evidentes de haber sido muerta violentamente. En la misma habitación en un "moisés" una niña de dos años muerta, por arma blanca. En el cuarto de baño, en el suelo otra niña de catorce años, con iguales síntomas de violencia y en un cuarto interior en la cama una niña de doce años muerta y en una habitación próxima a la calle dos niños de diez y cinco años, también muertos y con señales de haber sido degollados.

Posteriormente se ha tenido conocimiento de que en el citado domicilio en calidad de sirviente prestaba sus servicios Juan García Capitán, a la que el parricida suicida en la mañana de hoy, sobre las seis horas, llamó para manifestarle que su mujer se encontraba algo indispuesta. Le encargó fuera a la farmacia para comprar un específico, cosa que hizo y a su regreso tuvo conocimiento de lo sucedido.

Un solo hombre se basta para poner en fuga a un grupo de gamberros

Estos se "divertían" a costa de los coches que circulaban por la carretera de Alcalá

El gamberro es una especie de todos los tiempos. Hoy se les califica con esa frase, pero el gamberro de siempre existió. Se le denominó «patoso»; aún se le llama «niñato» --por aquí, por nuestras latitudes-- y el gamberrismo, la acción del gamberro, es el hecho que en todas las épocas constituyó un «algo» reprobable contra la sociedad. La «hacen» por el placer de hacer daño y de ello se muestran muy satisfechos. De ahí el nominativo despreciable...

La fauna superabunda. Y, lo que es peor, prolifera. Son signos de los tiempos tal abundancia... De ella no se escapa ningún rincón del planeta. Sevilla no podia escapar, pues, de esta plaga. Y a la gracia natural --afortunadamente en mayoría-- une, en minoritaria expresion, la desfachatez de los graciosos. Que es como también aquí calificamos a tales sujetos. Podriamos enumerar relación de tales hechos, pero vaya como botón y a titulo de curiosidad representativa, el sucedido que vamos a notificar, ocurrido hace tres dias. De paso queda al descubierto la verdad de cómo son tales «personajes»...

En el atardecer del viernes, un grupo de jóvenes de dieciocho a veintitrés años habia ocupado ampliamente una zona de la carretera de Alcalá de Guadara, entre Torreblanca y nuestra capital. En total no eran mas de seis o siete. No se ha podido concretar. El grupito se entretenia en «desviar» la circulación para ellos «pasarlo bien». Con este fin se habian sentado en el asfalto, mientras que uno de ellos, el mayor, se dedicaba a «hacer» de guardia de la circulación, desviando hacia los laterales cuantos vehiculos cruzaban en un sentido u otro. En tal «faena» llevarian unos diez minutos, en medio del consiguiente jolgorio, de tales elementos, cuando de pronto, a distancia, vieron venir un Seat 1.400 de color crema. El conductor, al parecer, se apercibió de lo que estaba sucediendo, pues empezó a aminorar la marcha desde lejos. Posiblemente habia visto lo que habian hecho los jovenzuelos con dos vehiculos que le habian precedido y él habia decidido... otra cosa.

Poco a poco se fue aproximando al grupito de indios Sioux, que se mantenian sentados en el suelo, quizá celebrando «consejo de guerra» porque el «calumet de la paz» seguramente que no estaban fumándolo. El «jefe» vio llegar al coche y gesticulando airadamente salió a cortarle el paso y posiblemente a «abroncar» al «osado» conductor Pero el chofer sabia con quién se las tenia que tener y cuál era su obligación; asi que, rodando al relenti, mantuvo el coche en su zona legal, llevando la derecha, pero, por desgracia, el «guardia» vio que el auto se le venía encima; pero haciendo alarde de un valor que no tenia, se mantuvo firme, hasta que, suavemente, «amorosamente», el parachoques tropezó con sus rodillas y el coche frenó en seco. El «guardia» se lanzó iracundo hacia el monductor, manoteando y hasta blasfemando y... ¡entonces fue ella! El conductor abrió rápidamente la portezuela y de un salto se plantó en la carretera. Era un hombre como de unos cincuenta y dos años, alto, fuerte, ancho de espaldas, con el cabello casi blanco. De un manotazo agarró por la solapa al «guardia» y como el que levanta un papel de fumar, lo levantó en vilo varios palmos del suelo, al tiempo que se disponía a darle la bofetada que bien merecia su antagonista. Los compañeros del gamberro-jefe se pusieron de pie de un salto y se lanzaron contra el «intruso»; pero he aquí que de pronto del interior del coche salieron tres personas mas, tres hombres de las mismas caracteristicas que el conductor que con entera tranquilidad rodearon a éste. Uno de ellos exclamo con sorna a su compañero de viaje:

--¡No lo hagas! No le pegues, chico! ¡No vayas a mancharte de mocos!... Mejor es que les llevemos a una Comisaria.

Escuchar la pandilla el nombre de Comisaria, parar en seco y dar marcha atrás, todo fue una. La reacción fue observada por los ocupantes del coche, que salieron en su persecución, pero la desbandada era tal que riase el lector de la velocidad de un cohete estratosférico. Uno de los que huian hasta dejó atrás la chaqueta, la deja abandonada en el suelo.

Mientras, el que habia sido apresado trataba de escapar, pero... inútilmente. La presencia de un autobús de linea dio al traste con los afanes del aprehendido, pues el conductor y los viajeros quisieron saber lo que sucedia y pararon, colaborando con los viajeros apresores. Cuando se pretendia introducir, por la fuerza en el Seat al gamberro, éste de un fuerte tirón, consiguió zafarse, dejando en manos de su «cazador» un buen trozo de su chaqueta gris clara; pero sin parar mientras se lanzó campo a través buscando el refugio salvador. Los viajeros del coche ligero consideraron suficiente el correctivo y dieron por concluso su «trabajo». Una vez en ésta, entregaron a la autoridad correspondiente la chaqueta abandonada en el camino por uno de los «graciosos», al tiempo que explicaban lo sucedido y apostillaban manifestando:

--Entregamos esta chaqueta por si viene el dueño a reclamarla, aunque lo dudamos. De todas formas, ahi queda. Los pantalones no lo perdieron... porque no los llevaban. Lucian una cosa que le llaman «vaqueros... Y aun asi, después del susto que les hemos dado, creemos que se les habrán quedado inservibles...

BORBUJO

Encendió un cigarrillo junto a un gasómetro y éste hizo explosión

La imprudencia le ha costado gravísimas heridas

Juan Ramirez Vazquez, de setenta y dos años de edad, con domicilio en calle Parras, 22, es un empleado jubilado que prestó servicios en un taller de soldadura autógena. Juan, como todos los hombres que prestaron largos periodos de servicio en su trabajo, no se resigna a perder contacto con el taller y de ahi que de vez en cuando «se de una vueltecita» por el mismo. Ayer lunes fue a dicho taller y estando en él se le ocurrió encender un cigarrillo junto a un gasómetro, según explicaron los antiguos compañeros, y el gasometro explotó, provocándole importantes lesiones a Juan. Los empleados del taller lo trasladaron al Hospital Central, donde le apreciaron fractura conminuta del pie izquierdo y fémur izquierdo; fractura del metatarso derecho, herida contusa en cara interna del muslo derecho, herida en el escroto, hematoma superpúbica, herida inciso contusa en ambos antebrazos y muñecas, hematomas en región ocular malar izquierda, epitasis, erosiones varias y conmoción cerebral. Gravisimo Quedó encamado en la Sala del Pilar. Esta mañana se hallaba mas mejorado

* CHOQUE ENTRE UN CAMION DE REFRESCOS Y UN AUTOBUS DE VIAJEROS

Cuando circulaba por la carretera de Santiponce el camión repartidor de una popular bebida refrescante, entró en colisión con un autobús de viajeros que se dirigía hacia nuestra capital. En el choque tan sólo resultó lesionado de alguna consideración el chofer del camión repartidor de dicho refresco, Manuel Montaño, de treinta y seis años de edad, con domicilio en calle Luis Montoto, 91. En la casa de socorro de Triana le apreciaron contusiones en la rodilla izquierda y herida contusa en el codo izquierdo. Le asistieron el doctor Espina y el practicante señor García. Los viajeros del autobús, según se dice, sólo sufrieron fuertes excitaciones y algún que otro magullamiento. El conductor del camión declaró que se habia deslumbrado por los focos del autobús. Sucedió anoche.

* CAIDA CASUAL

En su domicilio, Candelario, 17, tuvo la desgracia de caerse Francisca Tenorio Cortés de [illegible] años. En el Hospital Central le apreciaron probable fractura del cuello del fémur derecho. Quedó encamada en la Sala del Carmen. Pronóstico reservado.

Después de 28 días... contratados



CADIZ.—Después de 28 dias esperando a la puerta de la plaza de toros de Cádiz una oportunidad para torear, estos dos aficionados han visto colmados sus deseos y torearán en Cádiz una novillada sin caballos el próximo día 6 de mayo. Con tal motivo han levantado el sitio que habian puesto en la plaza de toros. (Foto Europa Press).

Dos esqueletos humanos encontrados en una exploración espeleológica

Pertenecen a personas muertas hace más de dos siglos

LEON.—Durante los ultimos dias, los equipos de espeleologia de la Sociedad Deportiva del Casino leonés realizaron varias exploraciones en simas de la provincia, para su reconocimiento y estudio. Y precisamente en el interior de una de estas cuevas, en la de Barrillos de las Arrimadas, cuando los espeleólogos se aproximaron a una grieta geológica, en una cantera abandonada hace muchos años, encontraron dos esqueletos humanos.

Inmediatamente se hicieron conjeturas sobre estos restos, y según las opiniones parece ser que se trata de personas que murieron hace más de dos siglos en aque lugar, ya que por otro lado se sabe que la cantera fue abierta en Las Arrimadas hace veinticinco años Así, pues, hay que suponer que en otras épocas dejó de existir alguna entrada a la gruta por la que penetraron estas personas, sin que pudieran salir de la misma, bien por no encontrar la grieta o por otras circunstancias, ya que en esta comarca leonesa no se tiene noticia de tal suceso.

Examinados estos esqueletos, parece ser que se trata de un hombre de unos cincuenta años de edad, y el otro de una mujer, o de un joven de veinte años. A su lado no se encontraron otros restos, como tampoco ropas ni algo que pudiera determinar cierta identificacion; pero se supone que entre la capa de arcilla del fondo de la sima. cuando se realice otra exploración, se tratará de excavar con el fin de encontrar hebillas o botones.

También, y en la misma cueva de Barrillos de las Arrimadas, fueron hallados por estos deportistas espeleólogos leoneses otras muestras de interés arqueológico, ya que se encontraron fosilizadas una piedra de gran tamaño, en la que aparece algún resto humano grabado sobre la misma. Una espina dorsal casi completa, un cráneo y otros huesos.

Todos estos objetos fueron trasladados a León para proceder a su reconocimiento y análisis, y en fecha proxima se llevará una investigación a fondo en la capa arcillosa de la gruta.—(PYRESA.)

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.241
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
2
MIERCOLES

El Caudillo y su esposa presidieron la Demostración Sindical de Teatro, Música y Danza

Estuvo dedicada a Lope de Vega y participaron en ella tres mil productores que constituyeron la mayor formación teatral de todos los años

Ciento treinta mil personas aclamaron al Jefe del Estado

Madrid. (Cifra.)—S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, asistió ayer tarde, a las ocho, a la V Demostración Sindical del Teatro, Música y Danza, en el estadio Santiago Bernabeu. A su llegada al recinto deportivo, SS. EE. fueron recibidos por los ministros de Trabajo, señor Sanz Orrio; secretario general del Movimiento, señor Solís; de la Gobernación, señor Alonso Vega; Marina, almirante Abárzuza; Información y Turismo, señor Arias Salgado; Aire, teniente general Diaz de Lecea; el presidente del Consejo de Economía y ministro, señor Gual Villalbı, y otras personalidades. La esposa del Jefe del Estado fue obsequiada con un ramo de flores, y seguidamente SS. EE., acompañados por los jefes de las Casas Militar y Civil, ocuparon la tribuna presidenciar entre las clamorosas aclamaciones del público.

El estadio, magnificamente iluminado, estaba adornado con banderas nacionales y del Movimiento y escudos de todas las provincias españolas.

Es esta probablemente la más vasta demostración teatral de todos los tiempos y un verdadero homenaje a Lope de Vega, que con tanta reciedumbre escribió para el pueblo y que hoy se ve interpretado por el pueblo. En el amplio espacio de juego del estadio Santiago Bernabeu, en el que han trabajado más de quinientos obreros para convertirlo ocasionalmente en el mayor teatro del mundo, con un aforo de más de ciento treinta mil espectadores, se habia elevado un tablado de 4.628 metros cuadrados de superficie y sobre él tres escenarios. Uno, el central, de 1.024 metros, y dos laterales, de 528 metros cada uno. Los efectos de sonoridad y luminotecnia han sido perfectamente conseguidos.

Sobre los tablados, como es sabido, actúan tres mil productores españoles, representantes de cuarenta provincias españolas, que hasta hoy habian estado alejados del teatro. Unos son sastres, otros tipógrafos. En este grupo forman obreros de la construcción o son oficinistas, pero ninguno es actor. El empeño de la extraordinaria empresa, que con tanto éxito ha acometido la Organización Sindical, es verdaderamente notable, si se tiene en cuenta que ha sido preciso armonizar y obtener un buen conjunto de estos tres mil productores, muchos de los cuales no se conocian ni de vista. En una de las escenas han intervenido, perfectamente coordinados, hasta quinientos bailarines.

La V Demostración Sindical de Teatro, Música y Danza comenzó con el vistoso desfile de los participantes, magnificamente ataviados. Seguidamente, Bernabé Salvador, del grupo Teatral de «Educación y Descanso», de Teruel, recitó el pregón, según texto de Joaquín de Entrambasaguas.

La Organización Sindical, a través de su Obra «Educación y Descanso», ha querido ofrecer este día su figura única como hombre y como escritor, creador de nuestro teatro nacional. El pregón acabó así: «¡Atención al programa que se os ha entregado! ¡En escena, Lope de Vega y su arte, con el pueblo de España!»

Comienza el espectáculo con el recitado, canto y baile de «El amor picado», verdadero «ballet», con figuras mitológicas. Intervienen participantes de Madrid, Castellón y Palma de Mallorca.

Después se pone en escena una parte de «La discreta enamorada», con el titulo «La discreción y el enredo». Es teatro de intriga, de gran comicidad, que cuatro siglos después de ser creada divirtió extraordinariamente a los espectadores. Fue interpretado por el grupo de Teatro de Cámara de «Educación y Descanso» de Alicante.

Seguidamente se escenifica el «Cantar de la vendimia», del auto sacramental «El heredero del cielo». Es un bello canto de vendimiadores, que re-

(Pasa a la página siguiente)

Espléndida mañana de Feria

Numerosos caballistas y coches enjaezados pasearon por el "real"

El recinto ofreció anoche un aspecto brillantísimo



¡Gran día de Feria el de ayer! Completito, redondo, rotundo... como que hasta las nubes tuvieron que venirse a chiquitas. Mucho amenazar, mucho intentar apabullar, pero nada. Nada de nada. El Sol se empeñó en ver la corrida y se asomó a la Maestranza. Después, el airecillo marismeño prestó también su colaboración y alejó a los nubarrones. Quedó una noche espléndida que los miles y miles de personas que acudieron al ferial se encargaron de aprovechar para divertirse a base de bien. ¡Qué animación, amigos! De bote en bote aparecían todas las casetas en alegre y vistosa pugna. Cante, baile, palmas, bullicio, simpatía... y vino, mucho vino, como medicina admirable para combatir las penas.

EL EXORNO

La portada o, mejor, las dos portadas de acceso al «Real», son este año estupendas. Arcadas sobre columnas, una gran reja y una admirable teoría de macetones de cerámica típica trianera, hacen de sugestivo portico. Desde lejos, la «entrada» al recinto ,iluminada con multitud de bombillas, resulta preciosa.

Las ocho calles, ocho, en que se alzan las casetas, lucen su tradicional alumbrado a base de bombillas que forman los consabidos «paraguas» en diversos puntos claves. Los farolillos vendrán más tarde, cuando el Servicio Meteorológico garantice el buen tiempo.

EN LAS CASETAS

Resulta difícil, muy difícil, hacer reseña cabal de las casetas más bonitas. ¡Son tantas! Cada una tiene características ambientales, sus encantos... Señalaremos algunas. Por ejemplo, la de «Los Estudiantes», animadísima en todo momento; la de la Policía Armada, con su original decoración rociera; la Asociación de la Radio, de singular atractivo; el «77», con sus ingeniosas frases en las paredes; la de los ferroviarios, repleta de público siempre; La Cibeles, auténtico reino de la simpatía, y las del Real Círculo de Labradores; el Círculo Mercantil; el Aero Club de Andalucía; el Club Pineda y el Centro Cultural de los Ejércitos, donde, a consecuencia de un cortocircuíto se provocó un incendió que hubieron de sofocar los bomberos del retén situado en el ferial.

Mención especial merece la caseta de la Asociación de la Prensa que, con mucha originalidad, con notable buen gusto, ha dispuesto Vicente Flores. Una fachada muy periodística, en la que aparecen reproducidos los diarios y semanarios locales ambientan el local en cuyo interior luce nuestro emblema artísticamente iluminado. En el tablao, el maestro Realito derrocha garbo y simpatía presidiendo la danza.

Televisión Española rodó un reportaje en la caseta de los periodistas que honraron con su presencia diversas personalidades, entre ellas nuestro alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

(Pasa a segunda página)

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

"El Cordobés" teme más a las cámaras que a los toros



Manolo Benítez «El Cordobés» ha pasado por Sevilla. A los cronistas taurinos les correspondió hacer juicio crítico de sus actuaciones en la Maestranza. A uno, complicado en cosas de cine, se le ocurrió preguntarle a Manolo sobre el «séptimo arte», actividad en la que el popular novillero ha probado suerte, y con bastante éxito, en una sola película:

--¿Vendrán más?

--Hombre..., si las contratan... Pero, la verdad, yo les temo más a las cámaras que a los toros.

--¿Qué da más dinero? ¿El ruedo, el cine...?

--Hombre, los toros dan más «perras», pero también dan cornadas. Claro que el cine también proporciona heridas y porrazos.

--Explícate...

--En «Aprendiendo a morir» rodé una escena en la que, de maletilla, me tenia que tirar de un tren en marcha, y como tuvimos que repetir las «tomas», me arrojé dos veces para que me fotografiaran de un tren de la línea Leganés - Illesca que iba a cincuenta por hora. Otra vez rodé

(Pasa a la página 7)

Por qué no pueden entenderse los dos Estados alemanes

BERLIN. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, PETER BENDER.)--Los berlineses se sienten hoy producto negociable. En la bolsa de la opinión pública, las acciones americanas han descendido en paracaídas y apenas se cotizan. Decía un portavoz oficioso que los EE. UU., con su famoso «reconocimiento indirecto», no buscan un camino para abandonar a Berlín sin perder prestigio, es decir, no tratan de salvar la cara, sino que se proponen ayudar a los dos Estados alemanes a que se entiendan mejor. Como opinión particular de un funcionario, cae dentro de las muchas declaraciones tontas que uno debe escuchar a lo largo de su vida profesional; como eco de un sentimiento oficial es inadmisible. Hungría no valió el riesgo de una guerra, Berlín no vale el riesgo de una guerra, Europa entera llegará el momento en que no valga ese riesgo... Hay que cortar la lista mientras estemos a tiempo. Y convencernos --aunque sea machacar mil veces en el mismo clavo-- que, hoy por hoy, tendremos guerra cuando los rusos lo deseen y paz mientras no tengan otro remedio. Y esto debe ser importante para los encargados de valorar los riesgos, si Europa tiene a sólo diez metros, en el Punto Charlei, los tanques comunistas, y EE. UU. tiene, a muy pocas millas de su costa, los Mig 17 y 21 soviéticos en las bases de Fidel Castro.

No es posible --mucho menos después del 13 de agosto-- que Bonn y Pankow establen un diálogo actualmente. Es demasiado tarde. El campo de concentración es un hecho, la ocupación rusa otro indiscutible, ¿en nombre de quién puede hablar Ulbricht? Si Washington considera que no le corresponde el negociar en nombre de un Berlín ligado a la Alemania Federal con todos los derechos desde el momento en que los rusos integraron su sector de la antigua capital dentro de la zona de ocupación, entonces con quien tiene que negociar directamente Bonn es con Moscú, pero nunca con Ulbricht, porque el barbucho marxista-leninista-stalinista no pasa de ser una marioneta del Kremlin enfermo y en pérdida de autoridad y prestigio dentro de su propio partido, por añadidura.

Pero a este negociar de Bonn con Moscú los aliados le tienen verdadero pánico, entre otras cosas porque se imaginan que Bonn, con tal de conseguir el libre acceso a Berlín y un mínimo de libertades para los habitantes de la zona, y si es posible ciertas garantías encaminadas a la autodeterminación, sería capaz de abandonar Occidente y la OTAN, y la Alemania Federal es indispensable para la defensa del Oeste. Es decir, que ni se acaba de ayudar al amigo ni se le consiente que intente ayudarse por sí mismo. Llegados a este punto, cierta prensa de las potencias protectoras tiene siempre la elegancia de recordar que Alemania fue derrotada y que todo el mal viene del Imperio nazi. De seguir así, Hitler va a terminar figurando entre los fundadores del P. C. El impase es grande. Los americanos tienen el terrible problema de no acabar de comprender bien a sus aliados, de los que aparentemente, al menos, desconocen su cultura y su desarrollo histórico. Así se ha podido dar el caso de Angola, como antes se dio el de Cuba, como ahora puede darse el de Berlín Oportunismo político para salir del paso sin más proyección que la de poder presentar a un partido en el Poder reelegible cada cierto tiempo, como paladín de una paz a la que cada día se compromete más con estas cosas.

La situación es crítica porque la zona necesita de este trajinar político de la situación berlinesa para entretener los ánimos de una población en la raya de la resistencia física --sin apelar al malestar político-- y por tanto en el límite de la desesperación, capaz de aguantar resignadamente y capaz de alzarse. «El que tiene un repollo se cree un Rockefeller», nos decía hoy Gerhard B., de veintisiete años, que acaba de ganar la libertad cruzando el canal a nado, aprovechando que trabajaba en la orilla, paradójicamente, para fortalecer los sistemas de protección. Y añadía: «Estábamos ganando el cuarenta por ciento menos». Que buen título para el «Neues Deutschland», dedicado estos días a contar a los pacientes ciudadanos de la zona comunista la cantidad de millones que se reparten en concepto de dividendos los capitalistas occidentales, pero que guarda silencio sobre dos temas capitales y bien relacionados con él: la comparación entre lo que gana un obrero a cada lado del muro, naturalmente expresado en poder de compra...

Demasiado complicado para los marxistas-leninistas, que tienen la buena fortuna de encontrar sus mejores abogados entre los innumerables cretinos que creen que con el pedazo de carne de una concesión el perro va a dejar de morder para siempre, cuando en realidad se le va a abrir el apetito y va a seguir pidiendo más.

El Caudillo y su esposa presidieron...

(Viene de la primera página)

presenta como símbolo a la Eucaristía. El canto y el baile fueron interpretados por grupos de Valladolid, Castellón, Barcelona y Lérida.

De «La prueba de los amigos» e interpretada por un cuadro artístico de San Sebastián, se pone en las tablas, seguidamente, «Un galán con dos damas», violenta escena de celos y amor.

Luego los espectadores pudieron contemplar «Tres canciones y danzas populares», boda, bautizo y fiesta, sacadas de la vida cotidiana campesina de la época del Fénix de los Ingenios Españoles, de «El tirano castigado», «El piadoso aragonés» y «Al pasar por el arroyo». Fueron interpretadas por hombres y mujeres de Salamanca, León, Asturias, Castellón, Vigo y La Coruña.

Vuelve después el teatro. Se escenifica, por grupos de Madrid, «Un imposible amor», escena de «El castigo sin venganza», de extraordinaria fuerza dramática y considerada como una de las obras maestras de Lope.

Después se recita, canta y baila «El amor se ha vuelto indiano», burla del indiano enriquecido, sacado de la «Dama boba», interpretado por grupos de Córdoba, Albacete, Murcia, Valencia, Huelva, Cádiz, Málaga, Granada, Almería y Jaén.

«La muerte del caballero de Olmedo», basado en una tradición popular y sacado de la obra de parecido título de Lope, interpretado por el cuadro de Valladolid, fue verdaderamente notable.

A continuación se hizo una alegre exaltación del nacimiento del Hijo de Dios con el «Canto al nacimiento de Nuestra Señora», sacado de la «Madre de lo mejor», interpretado por una coral de Zaragoza.

Continúa, seguidamente, el teatro con «Los desposorios de los Reyes Católicos», trozo de «El mejor mozo de España», hecho por los grupos de Palencia, Alicante, Valladolid y San Sebastián.

Vuelve a aparecer en el escenario el canto y el baile con «La carrera de sortija», juego de los labradores de la Sagra, en Toledo. Está sacado de «El capellán de la Virgen», y lo interpretan productores de Santander, Madrid, Asturias, León, Palencia, Huesca, Teruel, Toledo, Cuenca, Logroño, Soria, Vitoria, Bilbao, Tarragona, Avila, Pamplona y Badajoz. Con ello acabó esta magna representación artístico-teatral, con la que la Organización Sindical española ha querido celebrar este año la festividad de su Santo Patrono, San José Astesano.

El acto acabó con la interpretación del himno sindical.

Terminado el acto, el Jefe del Estado y su esposa se retiraron del estadio; siendo objeto de vivas muestras de simpatía y adhesión de los millares de asistentes al acto y del numeroso público estacionado ante la puerta principal del recinto deportivo.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 2.455
Talleres. 25755

La administración de Kennedy estudia diversas propuestas para poner fin a las pruebas nucleares

Washington, 2. (Efe.)—La administración de Kennedy está estudiando actualmente una serie de propuestas para poner fin de las pruebas nucleares atmosféricas una vez que haya terminado la actual serie en el Pacífico.

Una posibilidad en consideración es la de llegar a la forma de un tratado con Rusia que prohiba las pruebas en el aire, aunque no pueda acordarse tal prohibición para las demás formas de experimentos nucleares.

Se ha sugerido incluso que la administración abandone las pruebas atmosféricas unilateralmente y continúe solamente con las subterráneas, una vez terminadas la actual serie, aún en el caso de que Rusia no acepte tai acuerdo.

Los toreros antes de la corrida

Puerta: Espero que el ganado colabore para que pueda ofrecer una gran tarde de toros

Camino: Quiero reafirmar hoy mi triunfo anterior

Limeño: Tenía muchas ganas de venir a la Feria de Sevilla

Siguiendo nuestra serie de entrevistas con los toreros de la Feria de Sevilla, unas horas antes de la celebración de las corridas, desde las primeras horas de la mañana de hoy, hemos encaminado nuestros pasos en busca de los diestros que harán el paseíllo esta tarde en la Maestranza.

Son estos los matadores: Diego Puerta, Paco Camino y José Martínez «Limeño», sustituto este último de Victoriano Valencia, que convalece aún de la grave cogida sufrida días pasados.

DIEGO PUERTA NOS DICE:

Por ser el primer espada de la terna de hoy, y por el claro triunfo obtenido ayer, nuestra primera entrevista de hoy con el famoso diestro de San Bernardo, Diego Puerta.

Las dificultades con que tropezamos ayer para localizarle han desaparecido. Ya sabemos dónde se viste y así, seguros del éxito, nos trasladamos al hotel. Apenas acababa de levantarse y, como siempre, nos recibió sonriente y agradable.

Metidos en conversación, le preguntamos:

--¿Estás contento de tu triunfo de ayer?

--No todo lo que debiera. Si el ganado presta un poco de colaboración, hubiese brindado a los sevillanos una gran tarde de toros.

--A pesar de ello, obtuviste un señaladísimo triunfo, ¿no te parece?

--En efecto. Pero me hubiese gustado triunfar más rotundamente en beneficio del público. Esta afición se merece más, mucho más.

--¿Satisfarás plenamente hoy a la afición?

--Ese es mi único propósito. Espero que el ganado colabore algo, pues es también un factor importantísimo en el éxito del torero. Como las cosas rueden bien --llamémosle el toro--, el público lo pasará mejor que bien. Tengo verdaderos deseos de entregar todo mi arte a esta afición.

--¿Muy animado para esta tarde?

--Eso nunca me falta. Es norma en mí, que todas las tardes hay que salir dispuesto a darlo todo. Al público no se le puede decepcionar.

--¿Puedo decir que hoy cortarás las orejas a los dos toros?

--Es mucho asegurar por mi parte. Desde luego puede usted decir que esos son mis propósitos. Como las cosas se pongan a tiro...

--¿Te encuentras en tu mejor momento?

--Creo que sí. A fuerza de corridas, se familiariza uno más con el toreo, se le pierde un poco más el respeto a los toros y se anda mejor en las plazas. Pero eso, claro está, sabiendo guardar siempre el respeto que merece el toro.

--¿Tienes algo más que decir para nuestros lectores?

--Prometerles que cada tarde salgo a la plaza a dejarles satisfechos. Si alguna vez no lo logro, es debido a las pocas condiciones que ofrecen mis enemigos. Porque con un poco de ayuda que preste, se hace honor a la confianza que en mí tienen depositada, y procuro por todos los medios no defraudarles.

--¿Qué vestidos estrenarás esta tarde?

--El azul turquesa y oro a que hacía usted alusión en su entrevista de ayer

Y aquí hacemos punto final a nuestra entrevista con este extraordinario espada, encaminando nuestros pasos en busca de otro gran espada: Paco Camino.

PACO CAMINO

En el vestíbulo del hotel, rodeado de numerosos amigos y admiradores, nos encontramos con el gran torero de Camas. Un saludo afectuoso y apartándolo del grupo, le preguntamos:

--¿Satisfecho de su campaña en América?

--Muchísimo, ya que he sido un torero de los que más ha toreado en América y en general he obtenido buenos triunfos.

--¿Y de tu primera corrida de Feria?

--Estoy no contento, satisfechísimo, porque he puesto mucho de mi parte para brindar una buena tarde de toros a la afición. Puedo decirle que me encontré muy agusto toreando al saber que lo hacía en Sevilla.

¿Cómo vestirá esta tarde?

De azul y oro.

--¿Muchas ganas de triunfar de nuevo esta tarde?

--Tantas que quiero poner de mi parte cuanto sea posible para reafirmar mi triunfo anterior.

--¿Qué ganado toreastes más a gusto en tus muchas corridas de América?

--El ganado mejicano. Iba muy bien. También me agradó mucho el ganado limeño.

--¿Cómo acogieron tus paisanos y admiradores tu triunfo de la Maestranza?

--Ya puede figurarse. Con mucho júbilo.

--¿Te sientes más torero y seguro que nunca?

--Pues sí, ya que estoy más maduro y me he acoplado bien a la fiesta.

--¿Algo más para nuestros lectores?

--Participarles mis deseos de ofrecerles una gran tarde de toros y agradecerles la buena acogida que todas las tardes me presta. Es una de las cosas que más nos llena de satisfacción.

Y nos despedimos con estas palabras de Paco Camino, del gran torero de Camas, para tratar de hablar con José Martínez «Limeño», que también se encuentra en el «hall» del hotel con un grupo de amigos.

JOSE MARTINEZ «LIMEÑO»

Este muchacho, todo bondad y simpatía, al acercarnos a él, se levanta rápido y nos saluda muy afectuoso. Nos alejamos del grupo y le hacemos la siguiente pregunta:

--¿Tenías muchas ganas de venir a la Feria de Sevilla?

--Tenía todas las ganas que tiene un torero de alcanzar uno de los primeros puestos entre los matadores de toros.

--Además de la corrida de esta tarde, ¿torearás la de Miura?

--No le puedo contestar a esto porque la noticia de que toreaba hoy me la dieron esta mañana y me tuve que poner rápido en camino. No he podido hablar con mi apoderado sobre el particular. Desde luego, me gustaría grandemente torear la corrida de Miura.

--¿Cuándo fue su última actuación en la Maestranza?

--En la feria de San Miguel del pasado año.

--¿Recuerda el resultado artístico logrado en la misma?

--Pues, sí. En mi primero saludé desde el tercio y en el segundo di la vuelta al ruedo.

--¿Qué impresión ha causado a sus amigos y admiradores su inclusión en los carteles de Feria?

--Me figuro que habrá caído bien. No he podido hablar con ninguno porque, como le he dicho antes, todo ha sido muy precipitado.

--Sabemos de su valía como torero: ¿cree que triunfará esta tarde?

--Eso son mis deseos y en esta tarde tengo puestas toda mi fe y esperanzas.

--¿Cómo vestirá esta tarde?

--Verde botella y oro.

--¿Algo más para nuestros lectores?

--Un saludo muy afectuoso y prometerles desde estas columnas que tan gratamente me brinda el diario SEVILLA que pondré de mi parte cuanto esté a mi alcance para no defraudarles.

Cuando me despido del torero se acercan a nosotros varios queridos compañeros de la Prensa madrileña, entre ellos nuestro admirado y querido Julio Estefanía. Y por hoy, terminamos. Mañana, saldrán en estas columnas los diestros Manolo Vázquez, Curro Romero y Julián García Mondeño.

REMIGIO RUIZ

El Diario SEVILLA concederá una "Oreja de Oro" al máximo triunfador de las corridas de Feria

El periódico «SEVILLA» convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana, una «Oreja de Oro», con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente, y a partir de hoy, publicaremos, y enviárlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien desde hoy comienzan a ser publicados con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes, día 11, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla, don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado, día 12, se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta «Oreja de Oro», anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

«OREJA DE ORO» AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido..

....

Firma:

Nombre del remitente..

....

Atomos para la guerra

Desde el Plan Baruchi hasta la actual conferencia ginebrina, los soviéticos han obstruído todos los proyectos de tratado

La conferencia de expertos de julio de 1958 pareció representar algún progreso en las negociaciones

Pero todas las esperanzas de acuerdo fueron borradas con las gigantescas explosiones soviéticas de septiembre - octubre de 1961

II

Necesariamente, para tener un completo cuadro del punto o estado actual en que se encuentran las negociaciones para llegar a un tratado de suspensión de las pruebas nucleares hemos de hacer una recensión histórica, pues a través de la evolución de dichas conversaciones podrá tenerse una cabal idea de cómo los Estados Unidos e Inglaterra, las dos potencias nucleares occidentales, han obrado en esta cuestión con entera buena fe, aunque sin caer nunca en el gambito comunista de llegar a un tratado sobre suspensión sin controles que, mientras ataría de manos a los países del mundo libre, cuyas fronteras están permanentemente abiertas, dejaría a los rusos en libertad de ir perfeccionando sus arsenales atómicos, de forma solapada, merced a la férrea barrera tendida sobre sus fronteras. He aquí una breve síntesis histórica de los esfuerzos realizados por Occidente para llegar a un tratado de suspensión de pruebas.

EL PLAN BARUCH

El más remoto antecedente de propuesta occidental es el llamado Plan Baruch. Menos de dos meses después de haberse descubierto el potencial atómico. en 1945, el presidente Truman expresó su esperanza de que se llevaran a cabo "arreglos internacionales que buscaran, si fuera posible, la renuncia al uso y perfeccionamiento de la bomba atómica".

El 14 de junio de 1946, el representante de los Estados Unidos en la Comisión de Energía Atómica de las Naciones Unidas, Berbard M. Baruch, presentó un plan para el control de armas nucleares mediante un organismo internacional con poderes de inspección. El representante soviético a la sazón, hoy ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, se opuso a las disposiciones de control del Plan Baruch y sometió a consideración una contra-propuesta que hubiera permitido a los miembros del Consejo de Seguridad vetar la inspección de la producción de energía atómica en cualquier Estado.

La Comisión de Energía Atómica aprobó en dos ocasiones los principios esenciales del Plan Baruch, y en 4 de noviembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas refrendó el plan por 46 votos contra 6. La Asamblea pidió a la Comisión de Energía Atómica que determinara "si existían bases para un acuerdo sobre control internacional de la energía atómica a fin de estar seguros de que su uso se limitaría a propósitos no bélicos". En las sesiones que siguieron de la Comisión, la Unión Soviética mostró una sistemática labor obstruccionista, insistiendo en sus propias propuestas que ya habían sido rechazadas por la mayoría de las Naciones Unidas. Finalmente, el 29 de julio del 49, la Comisión de Energía Atómica de la ONU se veía obligada a suspender sus trabajos, ante la continuada oposición soviética, con una declaración en la que se decía que "continuar las discusiones, bajo las presentes circunstancia, no puede servir a propósito alguno".

LA CONFERENCIA DE EXPERTOS

El fracaso de la Comisión de Energía Atómica de la Naciones Unidas dejó el problema de la suspensión de las pruebas sin resolver. Por ello, el presidente Eisenhower propuso al jefe del Gobierno soviético, en un intercambio de cartas, que los expertos del Este y del Oeste se reuniesen en Ginebra para estudiar la posibilidad técnica de detectar las violaciones de un posible tratado de suspensión de pruebas nucleares. Los mencionados expertos comenzaron sus estudios el 1 de julio de 1958, en el Palacio de las Naciones Unidas de Ginebra, y completaron su trabajo, después de treinta sesiones oficiales, el 21 de agosto del mismo año.

Al día siguiente de concluir la conferencia de expertos, el presidente Eisenhower propuso, a la vista de los resultados obtenidos por éstos, que se iniciaran negociaciones políticas con objeto de llegar a un acuerdo para la prohibición de las pruebas de armas nucleares bajo el oportuno control internacional, añadiendo que los Estados Unidos suspenderían sus experiencias por un año si los soviets hacían lo propio. Esta propuesta era aceptada el día 30 de agosto en nota enviada por Kruschev a Inglaterra y Estados Unidos.

Las conversaciones se iniciaban a orillas del Leman el 31 de octubre y pronto se dibujaron las dos tendencias: La soviética, que propugnaba una cesación universal de las pruebas "de forma indefinida" y la occidental, que pedía una garantía natural de control del tratado mediante sistemas de escucha y de control. El 18 de noviembre, la Conferencia llegaba a un total punto muerto.

FORCEJEO DIPLOMATICO

Durante el año 1959 se produce un forcejeo diplomático entre las posturas de ambas partes y, en este forcejeo, Occidente va cediendo posiciones en beneficio de llegar a la firma de un tratado.

El 20 de enero de dicho año, las tres potencias nucleares iniciaron las discusiones sobre un detallado plan para un sistema de inspección y control internacional que sirviese para detectar las violaciones del tratado. Occidente ponía tres condiciones básicas: que no existiese veto sobre las inspecciones; que los equipos de observación fueran realmente internacionales, y que dichos equipos tuviesen acceso a los lugares "sospechosos" a ambos lados del telón de acero. El delegado soviético, Tsarapkin, manifestó que su país "admitiría" a cuatro o cinco "controladores extranjeros" en territorio soviético,. pero los delegados británico y estadounidense se opusieron a la demanda, ya que entendían que los equipos de inspección deberían estar integrados en su 50 por 100 por miembros de los países adversarios.

El 20 de abril de este año, la Casa Blanca hizo público un llamamiento personal de Eisenhower a Kruschev en el que se proponía un acuerdo limitado sobre prohibición de pruebas en la superficie terrestre y hasta una altitud de 50 kilómetros. Kruschev rechazó la propuesta y en su lugar propugnó la negociación de una cuota anual fija de inspecciones sobre territorio de los tres países. El 20 de julio, los occidentales hacían una nueva concesión a la URSS, y accedían a que los puestos de control estuvieran constituídos por tercios; es decir, un tercio de personal soviético, un tercio de personal británico-norteamericano y un tercio de personal neutral. Los rusos se oponían a ello, mientras los Estados Unidos anunciaban que no reanudarían sus experiencas nucleares durante el resto de 1959 (era el 26 de agosto de dicho año).

1960, EL AÑO DE LOS "NO" SOVIETICOS

Durante 1960 los "niet" soviéticos se repitieron con profusión. Fue el año de la abortada conferencia "en la cumbre", de París. Los soviets dijeron "no" al plan propuesto en 12 de julio por los Estados Unidos para un programa de mejoramiento de los métodos de detección, contestaron negativamente a la propuesta de veinte inspecciones anuales, proponiendo en su lugar que sólo se realizasen tres inspecciones "insitu"; dijeron "no" a la propuesta de 27 de septiembre para una moratoria de 27 meses de todas las pequeñas detonaciones subterráneas; rechazaron la petición norteamericana de que la zona abierta a los equipos móviles de inspección fuera de 50 kilómetros cuadrados... Finalmente, la conferencia que se había reanudado el 27 de septiembre suspendía sus sesiones el 5 de diciembre a petición de los Estados Unidos para dar lugar a la transición de la Administración Eisenhower a la Administración Kennedy. Y el mismo mes, el día 18 concretamente, el presidente de la Comisión de Energía Atómica norteamericana, John McCone decía que él creía que la Unión Soviética había continuado secretamente las pruebas nucleares.

EL PLAN NORTEAMERICANO DE ABRIL DE 1961

Después de una interrupción de tres meses, los Estados Unidos, Inglaterra y la Unión Soviética, el 21 de marzo de 1961, reanudan las negociaciones sobre un posible tratado de prohibición de pruebas nucleares. El jefe de la delegación norteamericana, Arthur Dean, esboza diversas concesiones, pero esto no obstante, el delegado soviético, Tsarapkin, ante el asombro de todos, retira el visto bueno que previamente había dado la URSS al administrador único de la proyectada Comisión de control del tratado y, en su lugar, propone la célebre "troika", esto es, un "Consejo directivo", compuesto de tres miembros con derecho de veto por parte de cada uno de los tres: uno representando al bloque comunista, otro al mundo libre y un tercero a las naciones llamadas "no comprometidas".

El 18 de abril de este año, los Estados Unidos y el Reino Unido proponen su proyecto de tratado que ha sido el caballo de batalla de todas las discusiones posteriores hasta nuestros días y que examinaremos en otro reportaje. Naturalmente, los soviéticos vuelven a decir "no" y a finales de agosto puede decirse que las conversaciones en Ginebra se consideran fracasadas. Es precisamente el 31 de este mes cuando la Unión Soviética anuncia que reanudará sus pruebas de armas nucleares, violando de esta forma la moratoria voluntaria que se venía observando desde 1958 y, justamente al día siguente, 1 de septiembre, estalla el primer ingenio nuclear en el Asia Central. La Unión Soviética ha decidido reanudar la carrera de los armamentos nucleares. El 23 de octubre, los soviéticos, haciendo caso omiso de la opinión mundial, detonan una bomba de 25 megatoneladas en Nueva Sembla, y cuatro días después la Asamblea General de las Naciones Unidas, por una votación de llamamiento a la Unión Soviética 87 contra 11, dirige un "solemne llamamiento a la Unión Soviética para que detenga sus pruebas". La respuesta soviética se produce el 10 de octubre: un ingenio de más de 50 megatoneladas estalla en Nueva Sembla.

La reacción que provoca es de enorme indignación mundial. Los Estados Unidos se disponen a reanudar sus experimentos como elemental medida de autodefensa y la Asamblea General dirige un llamamiento a las tres potencias nucleares para que detengan el peligroso juego.

Finalmente, el 20 de diciembre, la Asamblea General de la ONU adopta una resolución por la que se crea un Comité de desarme compuesto de 18 naciones, que son las que el pasado 14 de marzo iniciaron sus deliberaciones en Ginebra (exceptuando Francia) con los resultados que, por recientes, son de todos conocidos. En vista del total punto muerto, Estados Unidos se disponen a experimentar sus ingenios nucleares.

GONZALEZ VELA.

(Exclusiva para PYRESA.)

Mañana:

"PROBLEMA TECNICO: LA DETECCION".

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Ayuntamiento de Sevilla

De conformidad con el Edicto inserto en el Boletín Oficial del Estado de fecha 27 del mes actual, se hace público que el próximo día 11 de mayo, a las 12 horas, se celebrará en la Casa Consistorial SUBASTA PUBLICA para la contratación de las obras del «TERCER PROYECTO MODIFICADO DE COLECTOR DE ALCANTARILLADO EN CALLES SANTA ANA; SAN VICENTE Y CURTIDURIAS CON DESAGUE EN EL EMISARIO GENERAL DE LA CIUDAD», cuyo presupuesto asciende a DOS MILLONES TRESCIENTAS OCHO MIL NOVECIENTAS NOVENTA Y UNA pesetas con TREINTA céntimos (2.308.991,30).

Las proposiciones serán admitidas durante las horas hábiles de oficina, en el Negociado de Registro General, hasta el día 10 de dicho mes, debiendo presentarse en sobres cerrados, que pueden ser lacrados y precintados, acompañados del resguardo de la fianza provisional, por pesetas CUARENTA Y SEIS MIL CIENTO SETENTA Y NUEVE con OCHENTA céntimos (46.179.80).

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto, para conocimiento de cuantas personas lo interesen, en el Negociado de Aguas y Alcantarillado de la Sección 3.ª de esta Secretaría Municipal. Sevilla, 28 de abril de 1962. EL ALCALDE.

Nuevas perspectivas de la emigración

IX.-La emigración y el plan nacional de desarrollo

Como quiera que España atraviesa un proceso de activo desarrollo económico desde hace varios lustros y que se anuncia, incluso, un plan destinado a mantener y aumentar si fuera posible, el ritmo de crecimiento, el estudio de las cifras de nuestra emigración tradicional y de su significado ha comenzado a hacerse desde el punto de vista de las conveniencias del desarrollo previsto. Es un nuevo ángulo de contemplación de los fenómenos migratorios, en el que nadie pensaba hace todavía no muchos años. Por este lado, también, la emigración desborda los límites de su antiguo tratamiento, e impone razones y motivos de todo punto nuevos.

La teoría del desarrollo, a este respecto, descansa sobre el postulado de que hay un óptimo de población activa y dependiente, para la situación de cada país, en un momento dado. La falta de esa población dificulta el desarrollo; pero también lo dificulta un exceso de población, que no pueda hallar ocupación satisfactoria, que por lo mismo no produzca lo que le correspondería en condiciones de pleno empleo, y cuyo sostenimiento represente una merma de los recursos que se necesitarían para una inversión más útil, en relación con el crecimiento económico.

Algo de la mayor importancia a nuestro propósito es que se advierta, como desde este punto de vista, la emigración deja de ser por completo una especie de calamidad nacional, a la manera que se la ha considerado, de acuerdo con los rasgos que le impuso el antiguo abandono; y después, que aparecen motivos económicos bien definidos, y no ya sólo morales o humanitarios, para dar a la emigración un tratamiento, que hoy se echa de menos en todas partes. Sin duda que costará menos asistir plenamente una corriente emigratoria suficiente, que mantener en condiciones de subocupación a las gentes que nutrirían ese movimiento. Esto ya en un primer momento de arranque de la emigración; porque si consideramos todo el proceso, bajo el supuesto de que el emigrante encuentra los modos de vida próspera que puede proporcionar la asistencia estatal a su afán de superación, lo ventajoso de esta alternativa no puede ponerse en duda.

Hay un estudio editado por el Instituto Español de Emigración bajo el título «La Emigración Española y el Desarrollo Económico», al que ya hemos hecho referencia en estos trabajos, donde se hace un primer tratamiento del tema con todo rigor y profundidad. La investigación se dirige a cifrar el excedente de población previsible en los años de ejecución del Plan encaminado a situar la economía española en lo que se llama un nivel europeo. A partir de nuestra población en 1955, año que se toma como de partida, se calcula el incremento vegetativo y los cambios que se prevén en la estructura de nuestra población, para obtener, después de sumada la subocupación oculta, la demanda de puestos de trabajo. Con la cifra así obtenida se contrasta la del número de puestos de trabajo que se habrán creado, como consecuencia de la ejecución del plan de desarrollo, y así se llega al excedente de población que puede esperarse en el período que va hasta 1972. El resultado se resume así:

Aumento de la mano de obra hasta 1972:

a) Por incremento vegetativo y eliminación de la subocupación, 2.298.335.

b) Por cambio de estructura, 805.440.

Total mano de obra disponible, 3.103.775.

Puestos de trabajo que han de crearse, según el programa de desarrollo, 2.500.000.

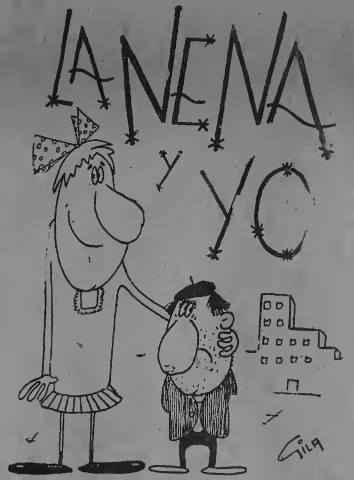
Mano de obra emigrable, 603.775.

Población a ella dependiente, 868.832.

Contingente total de emigración, 1.472.607.

Después de deducido del incremento vegetativo total el que corresponde al contingente anual que habría de emigrar, se llega a un contingente anual de emigración de 81.350 personas, de las cuales 33.354 de población activa y 47.996 de población dependiente.

He aquí en datos numéricos expresada con la mayor elocuencia la importancia de las misiones que corresponden a la política de emigración. Desde interesarse únicamente por la emigración como un capítulo de la beneficencia, hemos pasado a una comprensión mucho más profunda de cuanto la emigración representa; pero cabe pensar que haya de llegarse todavía a concepciones y planteamientos de mayor fertilidad, que transformen el significado económico y social tradicionales de la emigración.



El centenario de Pascal

por José de Arteche

Este año se cumplen los trescientos años de la muerte de Blas Pascal. Los centenarios sirven para revivir la memoria de los hombres o de los acontecimientos históricos de nota; pero en el caso de Pascal, su tercera conmemoración centenaria va bastante más allá del simple y obligado recuerdo a su figura, una de las más altas cumbres intelectuales de la Humanidad.

Es preciso hablar de Pascal. Lo pensaba así, al atardecer mínimo, refugiado en la lectura del doloriento genio, que, como quien dice, no dejó sino gritos de su alma. Es necesario hablar de Pascal como obligada contrapartida a la frivolidad intelectual imperante, o a la cuadrícula mental materialista que, ambas a dos, amenazan anegar al mundo. Hacer hablar a Pascal en servicio de las almas decididas a escucharle es muy necesario.

Porque Pascal, a pesar de su estilo seco y tajante —uno de los grandes estilos de la literatura—, habló siempre con el corazón y siempre se dirigió al hombre, tratando de enseñarle que debe realizarlo todo teniendo de vista sólo a Dios y que el juicio de los hombres perjudica a la práctica del bien.

Puede que alguno recuerde ahora el jansenismo de Pascal —o para ser más exactos, su saint-cyranismo—, pero habría que subrayar que esta fase representa tan sólo una etapa de su pensamiento y no precisamente la postrera. Las primeras cartas provinciales son muy distintas de las últimas. Estas mismas famosas cartas revelan una clara evolución de su espíritu.

El alma de Pascal es hermana de la de San Agustín. Este es mucho más cordial, pero Pascal, lo mismo que el inmenso argelino nativo de Souk-Aras, observa al hombre persiguiendo constantemente la felicidad sin jamás poseerla y, al comprobar la tremenda desproporción entre lo que el hombre quiere y lo que obtiene, trata de conducir sus ansias al bien eterno, ajeno al tiempo mensurable.

Pero no se piense en un Pascal evadido de la realidad. Pocos tuvieron más realista sentido de la naturaleza humana.

Precisamente este sentido de la realidad le hace reclamar con tanta ansia el Dios consolador. Porque si el dolor es inevitable, y el dolor sufrido es uno de los caracteres más fundamentales de la moralidad pascaliana, pues el hombre no es ángel ni bestia y ese dolor es un medio de salud, tampoco es justo que el hombre permanezca sin consuelo.

Habría hoy necesidad de repetir, juntamente con el genio de Auvernia, que infinidad de desventuras proceden de una sola y única causa: «de no saber permanecer reposadamente en una habitación»; y también, que en el fondo de la naturaleza humana reside el instinto que hace conocer a los hombres «que la felicidad reside realmente en el reposo y no en el tumulto».

Cuando uno marcha sinceramente, el camino está en uno mismo, porque el que busca la verdad no se equivoca.

Pascal es una especie de caballero de Dios. El genial matemático de Clermont-Ferrand nos enseña que Dios no se conquista de una sola vez para siempre, como el saber matemático. El hombre que no está en guerra consigo mismo, está en guerra con Dios, porque está en paz con el pecado. Blas Pascal, desde la cumbre casi inaccesible de su inteligencia, no tiene miedo de llamar a las cosas por su nombre verdadero.

Nada hay en él que recuerde, ni siquiera de lejos, la menor frivolidad. La vida es una cosa muy seria que requiere los conceptos más serios. La frivolidad es uno de los más graves delitos del hombre.

Pero el misticismo de Pascal es, lo hondo, plenitud de amor, amor de las criaturas por el Creador.

No se puede leer, sin sentirse conmovido hasta lo más profundo, esta trascendental declaración suya: «Yo amo a todos los hombres como hermanos míos, porque todos han sido rescatados. Amo la pobreza porque El la amó. Amo los bienes porque proporcionan el medio de asistir a los miserables. Guardo fidelidad a todos y no devuelvo el mal a quienes me lo hacen, sino que les deseo una condición a la mía, en la que no se recibe ni bien ni mal de parte de los hombres. Trato de ser justo, veraz, sincero y fiel con todos los hombres; y tengo una ternura de corazón para aquellos con quienes Dios me ha unido más estrechamente; y tanto que esté solo o acompañado de los hombres, en todas mis acciones tengo a Dios que las debe juzgar y a Quien las he consagrado todas».

(Pyresa.)

Comentario de política internacional

La nueva situación en Argelia

por Enrique Ruiz García

Después de la captura de Salan en el centro de Argel —teñido el pelo y, como ustedes han visto, con un gran bigote negro— una cosa se sabe con certeza: que el cuadro dirigente de la OAS se encuentra dividido y que comienza esa tempestuosa fase que Albert Camus había definido muy bien —como atmósfera y clima— en su novela "La Peste". Por otra parte, la peste de la violencia y el terror de estas últimas semanas no van a cambiar el derrotero de las cosas, como es ostensible, pero revela el cerrilismo de los grupos que quieren permanecer siempre al margen de los cambios del tiempo. Y no deja de ser curioso y extraño que el propio Salan se haya defendido de las acusaciones diciendo que él, en última instancia, era más moderado que quienes le rodeaban. Aunque fuese así, con su nombre y bajo su nombre se han cometido los fríos asesinatos de todos los días pasados. Esa situación no la cambia nadie.

LA CUESTION PRINCIPAL

Lo cierto es que la fácil captura de Salan ha traído aparejada la desconfianza de los grupos más radicales del FLN, que se preguntan cómo ha sido tan sencillo hacer ahora lo que parecía antes tan imposible. Acaso haya de considerarse, lógicamente, que lo que verdaderamente ocurre es algo muy inocente: que las fuerzas del Ejército y del orden público, que cumplían su deber con muchas vacilaciones a raíz de la firma de los acuerdos de Evian, se van sumando ahora, sin apenas dudas, a la represión contra la OAS, por creer —y en ello no hay duda— que esta organización es la que más profundo daño puede hacer a los europeos de Argelia en el próximo futuro. Por otra parte, el voto de la metrópoli no había dejado de impresionarles de igual forma.

Eso de un lado. Del otro, apenas cabe pensar que los oficiales más nobles del Ejército no hayan sido afectados, psicológica y políticamente, por los fríos asesinatos de estos días. Asesinatos destinados, únicamente, a forzar a los musulmanes a salir de sus casas, pasando a una contraofensiva terrorista que colocara a las dos comunidades en pie de igualdad. Evitándolo, los musulmanes han hecho no sólo un enorme favor a su propia comunidad, sino que han colaborado hondamente, ante la opinión internacional, en la posibilidad de reconstruir el difícil y complicado camino del futuro.

LA ARGELIA ECONOMICA

La aparición de fuerzas musulmanas con el uniforme azul de las fuerzas de Policía en las ciudades argelinas, sitúa el problema, en el marco de los acuerdos de Evian, de cara a lo que podríamos llamar la lucha contra la OAS, pero mientras tanto, los cuadros dirigentes de la metrópoli y del Gobierno provisional argelino comienzan a hacer el triste y dramático balance de siete años y medio de guerra.

Lo primero que salta a la vista es que gran parte del equipo agrícola y rural del país ha sido destruído y que la masa laboral sin trabajo y sin ocupación debe ascender a un promedio impresionante de la totalidad de los trabajadores argelinos.

Otro hecho no menos grave es que el crecimiento demográfico de los argelinos es de un 2'5 por ciento anual, es decir, casi cuatro veces el promedio europeo. Esto implica que para evitar el empobrecimiento radical del país (con tres millones de dólares diarios tirados en la guerra) se necesita una tasa de crecimiento económico superior a la del desarrollo de su población. En caso de no ser así, se crearía un estado de tensión muy grave en los próximos años.

Tales supuestos implican, en su esencia, cambios estructurales muy difíciles de llevar a la práctica, en razón de que la acumulación de capital, actualmente, descansa en unos grupos muy pequeños que se han apresurado a poner sus bienes fuera del país. Todo invita a pensar que en los próximos meses tiene que pensarse en una ayuda masiva exterior a Argelia. Ya los acuerdos de Evian tienen en cuenta esta situación, puesto que en sus cláusulas se determina y asegura el régimen de intercambios entre Francia y Argelia. El acuerdo entre las dos partes para la explotación y colaboración en las riquezas del Sahara muestra, por la otra cara, uno de los hechos positivos. Hoy nadie tiene duda de que el subsuelo norteafricano de Argelia es muy rico, y puede ponerse a un alto rendimiento tan pronto como se hagan los cambios económicos aconsejables.

Pero esta reconversión no es muy fácil. En Argelia estos ciento veinte años de colonialismo han sido el tejido sobre el que se construyó una economía cuya dimensión puede medirse por la riqueza y potencia de la ciudad de Argel. Todo esto es cierto, pero a la hora de hablar del futuro es preciso reconocer y partir de un principio mucho más verdadero: que el desarrollo económico de Argelia se ha realizado en el curso de un siglo pensando en las necesidades de la metrópoli, esto es, en los intereses de Francia y no de Argelia. Este principio económico es gravísimo cuando tiene que instalarse la posición contraria, y entonces se descubren las inmensas lagunas del sistema. Lo cierto es que tal es el problema y es inútil eludirlo. Por ello mismo las dos partes tienen que pensar en esa cuestión. Nada menos que en la transformación de un circuito económico que si sostiene la cooperación indispensable tiene que partir de una formulación económica totalmente distinta a la de los últimos cincuenta años.

Norteamérica está dispuesta a asegurarse un sistema de telecomunicaciones en escala mundial

Un satélite "Midas" tratará de situar en órbita, a una altura de 3.200 kilómetros, 250.000.000 de diminutas agujas de cobre

Tal operación, intentada infructuosamente en el pasado año, responde a la puesta en práctica del "Proyecto West-Ford"

Los Estados Unidos han anunciado que van a renovar su tentativa de lanzar al espacio y situar en órbita una gran cantidad de diminutas agujas de cobre. Como se recordará, la realización de la anterior tentativa suscitó la más viva protesta en los medios científicos del mundo entero. Y se recordará asimismo, que tal protesta se debió, en parte, al natural temor de que semejante experiencia pudiese entorpecer los trabajos astronómicos. Sin embargo, dicha experiencia fracasó y su fracaso acabó por disipar todos los temores y preocupaciones de los hombres de ciencia. El satélite «Midas» logró situarse en la órbita prevista, pero no pudo distribuir, a más de 3.000 kilómetros de altura, los 350.000.000 de agujas que se le habían confiado. ¿Lo conseguirá esta vez otro satélite del mismo tipo? ¿No provocará también la próxima tentativa una nueva oleada mundial de protestas?

EN LO QUE CONSISTE EL «PROYECTO WEST-FORD»

La primera tentativa se efectuó el 21 de octubre del pasado año. Un satélite «Midas», el IV de este tipo utilizado por Norteamérica, fue lanzado al espacio desde la base de Point Arguello, en California, por medio de un cohete de dos cuerpos: un «Atlas» y un «Agena-B». Tal y como se había calculado, «Midas-IV», constituido por el segundo cuerpo del cohete 3.200 kilómetros. Pero, en contra de lo que se creyó en principio, «Midas-IV» no pudo, como ya he señalado, diseminar por el espacio los 350.0000.000 de agujas que llevaba a bordo. Un fallo mecánico impidió que éstas se desprendiesen de los paquetes en que se hallaban concentradas.

Semejante tentativa, conocida con la denominación popular de «Operación Aguja», responde, en realidad, a la puesta en práctica del «Proyecto West-Ford», la finalidad del mismo es asegurar un enlace permanente por radio entre puntos distantes entre sí más de 5.000 kilómetros. Hasta ahora, las transmisiones por radio a larga distancia. efectuadas con onda media y corta, se hallan sujetas a la inconstancia de las capas reflectoras naturales de la ionosfera. Como es bien sabido, las ondas de radio emitidas por una estación determinada se propagan hasta la ionosfera, con objeto de que ésta las refleje de nuevo a tierra, en dirección a otra estación receptora, situada a varios miles de kilómetros. Sin embargo, la ionosfera ofrece el grave inconveniente de que se ve perturbada con frecuencia por fenómenos atmosféricos que dificultan considerablemente las transmisiones a larga distancia.

SISTEMA DE TELECOMUNICACIONES EN ESCALA MUNDIAL

Ahora bien: tal inconveniente no puede obviarse con facilidad. ¿Cómo? Merced a la utilización del proyectado anillo o cinturón de agujas de cobre, situado en órbita en torno a la Tierra; como espejo reflector de las ondas de radio, en especial de las ondas de radio corta y ultracorta. Las agujas de cobre en cuestión miden 2 centímetros de longitud por 25 centésimas de milímetro de diámetro y pesan poquísimo. Los 350.000.000 empleados en la primera experiencia pesaban tan sólo 34 kilogramos en total. Según las previsiones, estas agujas deberían haberse distribuido a 400 metros aproximadamente unas de otras. Y de acuerdo también con las mismas previsiones, semejante cinturón debería haber tardado en estabilizarse definitivamente de 30 a 40 días, como mínimo.

De haber tenido pleno éxito la tentativa de octubre del pasado año, el anillo formado por los 350.000.000 de agujas de cobre habría alcanzado un diámetro de 48.000 kilómetros. En una revolución completa en torno a la Tierra habría invertido, a su vez, casi 3 horas. Las agujas empleadas son de cobre debido a la alta conductibilidad radioeléctrica de este metal. Como precisa Cesare Ducati, las agujas de cobre pueden asumir, técnicamente hablando, la función de dipolos; esto es, de pequeñas antenas. Se esperaba que los Estados Unidos hubiesen puesto en órbita un nuevo cinturón de agujas de cobre, si no hubiese fracasado la primera tentativa. Es lógico pensar que lo intentarán ahora también, si no les falla esta segunda prueba. La finalidad no es otra que asegurarse un sistema de telecomunicaciones en escala mundial.

SEGURIDADES DADAS A LOS HOMBRES DE CIENCIA

El «Proyecto West-Ford», puesto a punto por el laboratorio «Lincoln», del Instituto de Tecnología de Massachusetts, fue aprobado por el presidente Kennedy. Puede decirse que suscitó toda clase de críticas desde el momento mismo en que se hizo público. Las primeras protestas oficiales se formularon en agosto del pasado año, durante la celebración en Berkeley del Congreso Internacional de Astronomía. Sin embargo, diversos hombres de ciencia, entre ellos el doctor John Harrington, director de la sección de Radiofísica del citado laboratorio «Lincoln», se apresuraron a salir al paso de todos los temores a dicho respecto dando la seguridad de que el cinturón de agujas no llegaría a interferir de manera apreciable las observaciones de los científicos. Se estimaba, en general, que tal anillo de cobre constituirá un obstáculo para las observaciones radioastronómicas y las transmisiones espaciales.

Como es fácil suponer, los Estados Unidos adoptaron las oportunas medidas de precaución. Se procuró, ante todo, que el cinturón de agujas de cobre no se situase en órbita diferente de la prevista. Y se procuró, igualmente, que la disposición de los dipolos fuese la calculada.

El anillo de agujas de cobre, esparcidas a 400 metros de distancia, en una órbita situada a 3.200 kilómetros de altura y moviéndose a una velocidad de casi 30.000 kilómetros por hora, no representaría obstáculo alguno para los trabajos de los hombres de ciencia. Tampoco constituiría un grave peligro para los futuros viajeros espaciales. A decir verdad, el polvo meteorítico ofrece un peligro mucho mayor. Se espera, por otra parte, que el cinturón de agujas de cobre tenga una vida muy corta. Según el doctor Harrington únicamente dos o tres años. La presión de la luz solar las impulsará hacia la atmósfera terrestre, donde terminarán su vida desintegrándose como vulgares «estrellas fugaces», a causa de la fricción con las capas más densas.

ESTA VEZ SE LANZARAN 100.000.000 DE AGUJAS MENOS

La próxima tentativa norteamericana será, en líneas generales, análoga a la primera. Datos facilitados por el Instituto de Tecnología de Massachusetts permiten saber que el nuevo satélite «Midas» no llevará sino 250.000.000 de agujas de cobre; esto es, 100.000.000 menos. Llevará, también, un dispositivo especial, a fin de impedir que los dipolos puedan dispersarse en órbita distinta a la proyectada. La Academia Nacional de Ciencias ha anunciado ya que ha notificado a la Unión Astronómica Internacional el deseo estadounidense de reanudación de la «Operación Aguja». Sin embargo, a diferencia de lo ocurrido anteriormente, esta vez no se ha presentado aún ninguna protesta formal: ¿Se deberá, quizás, al hecho de que han podido desaparecer, definitivamente, todos los temores?

JULIO BARRIENTOS MEDINA

(Exclusivo para PYRESA. Prohibida su reproducción).

Anuncios breves

VARIOS

REPARACIONES botas goma. Calzados crepé. Recauchutados Castilla, 14. Correduría, 46.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

10º ANIVERSARIO DE MOTO VESPA S.A.

EL FUERTE AUMENTO de la PRODUCCION, debido al CONSTANTE AUMENTO de la DEMANDA, permiten ofrecer desde el 1 de mayo

La REBAJA de los PRECIOS en TODOS sus MODELOS 1962

mejorando su calidad

Vespa 125.-4 velocidades "NORMAL" - PRECIO f.f. **15.400** pts.

Vespa 125.-4 velocidades "LUJO" - PRECIO f.f. **16.900** pts.

nuevo color: AZUL SABOYA

incluído: cuentakilómetros
rueda repuesto
cerquillo de escudo cromado
sillín biplaza

Vespa 150.-4 velocidades "SPORT" - PRECIO f.f. **19.300** pts.

incluído: cuentakilómetros
rueda de repuesto
cerquillo de escudo cromado
sillín biplaza
faro piloto con luces de pare
batería
pintura metalizada

plazos de 6-12-18 y 24 mensualidades

Según datos oficiales, en el pasado año 1961, el 67 % de los scooters matriculados en España correspondió a VESPA.



"VESPA EL SCOOTER MAS VENDIDO EN ESPAÑA Y EN EL MUNDO"

JOAQUIN MAURI, S. L. - Gonzalo Bilbao, 29. - SEVILLA
SEIDA, S. A. Carretera Carmona, 6 y San Pablo, 2 - SEVILLA

... y Sevilla — Las olas

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Acababa de llegar de París de Francia —con una carta de presentación para que le atendiéramos— y ya traía bajo el brazo sus objeciones.

—Seguía muy integuesante editag el poggama de la Feguia.

¿Programa? He aquí precisamente lo que nos distancia de los demás y lo que hace de la Feria de Sevilla algo distinto y único en el mundo.

La Feria de Sevilla no admite programación y cuando alguien pretende hacérsela se encuentra desbordado por todas partes. Como las grandes cosas —entre ellas el amor que no puede someterse a un repertorio previo de besos ni a una tarifa de abrazos— a la Feria hay que ir, a ver todos los días «lo que sale».

Una expresión muy sevillana es aquella de en el «Real» nos veremos. Luego en el «Real» no se ve a nadie, más que por puro milagro. Pero en eso reside la Feria, en encontrarse milagrosamente, todos los días, con los factores y circunstancias necesarias para pasarlo «bárbaro». Siempre acaba uno tomándose unas copas en una caseta desconocida, dentro de la cual, averigua que es una caseta antiquísima y famosa de la que uno no tenía ni noticia. Puede creerse que con eso de que las casetas no tienen un muro frontal sino que son abiertas que no constituyen verdaderas unidades de gozo y vida independientes; pero así es. Todos los años conoce uno casetas nuevas y se queda sorprendido de no haberlas conocido antes.

Otras ferias suelen programarse, desde el acto de la apertura oficial —aquí no hay apertura sino que cada uno inaugura la Feria por su cuenta, alternando la instalación con la fiesta, y haciendo convivir las copas y el jamón con el martillo y la colocación de las flores— hasta la carrera de cintas en bicicletas, pasando por las carreras de caballos, los fuegos de artificios y la elevación de globos y fantoches. Una persona organizada va de un acto a otro y acaba viéndolo todo.

Lo más característico de la no programada ni programable Feria de Sevilla es que se acaba siempre cuando se está empezando a tomarle el gusto, y a enterarse de lo que és. Y se queda uno con unas ganas horribles de empezar de nuevo. Por eso cada vez viene más gente, espoleada por la negra honrilla de conocerla del todo.

En definitiva, la Feria es un mundo mágico, que no sabe de horas ni de orientación y dónde a ciertas horas dar con el Norte o con el Sur, es cosa imposible. Navegantes de una singladura deliciosa va uno por el Prado de un lado para otro, víctima de las olas o mimado por ellas, como niño bonito. ¿Y qué son las olas?, nos preguntará usted. Adivínelo, señor recién llegado. No se puede hablar de ellas sin haberlas tratado.

El Cardenal bendijo e inauguró el pabellón para niñas del Sanatorio Jesús del Gran Poder

Ayer por la tarde se celebró la inauguración y bendición del pabellón de niñas del Sanatorio de Nuestro Padre Jesus del Gran Poder. Ofició la bendicion y presidio el acto el Cardenal, doctor Bueno Monreal. Asistieron a la ceremonia el coronel de Sanidad señor Jimenez Andrade, director del Hospital, que representaba al Capitán General de la Segunda Region Militar; don Antonio Neto, Jefe Superior de Policia, en representacion del Gobernador Civil; fray Jacinto del Cerro Alcántara, provincial de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios; padre Sebastián Fernández Alonso, superior del Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder; madre Presentación de San Francisco Javier, general de las Carmelitas Descalzas Misioneras, religiosas, religiosos y bienhechores.

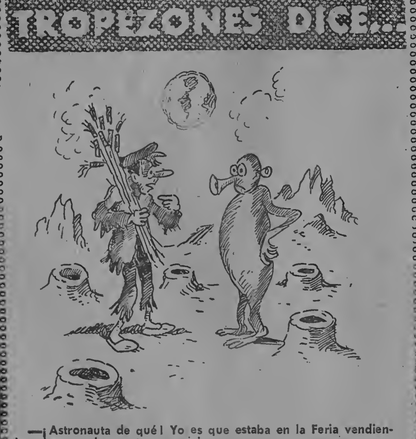
El Cardenal Arzobispo, revestido de pontifical, procedió a cortar la cinta que cruzaba la puerta de acceso al nuevo pabellón de niñas. Tras la solemne bendición del pabellón, el Cardenal paso a la nueva capilla, que bendijo, asi como la imagen de San Juan de Dios que preside la entrada principal del Sanatorio.

Después, en el salón de recepciones, el doctor Bueno Monreal presidió el acto de inauguración del nuevo pabellón, acompañado de las autoridades y comunidades reseñadas. En primer lugar hizo uso de la palabra fray Jacinto del Cerro Alcántara, provincial de la Orden Hospitalaria. Dio las gracias a todos los que habían hecho posible este nuevo pabellón, en el que las niñas serán cuidadas con el cariño y amor que siempre ponen las Carmelitas Descalzas Misioneras en esta obra de caridad. A continuación, el Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal, resaltó el significado de la obra que inauguraba y cómo era necesario contar con un pabellón para las niñas, al igual que ya lo tenían los niños. Terminó sus palabras exhortando a todos a que siguiesen ayudando a los Hermanos de San Juan de Dios como lo vienen haciendo hasta ahora. Al finalizar sus palabras dio la bendición apostólica.

Después, el doctor Bueno Monreal recorrió la sala y conversó amablemente con las niñas acogidas. El director de Radio Nacional de España en Sevilla, señor Delgado, entregó treinta y seis muñecas con destino a las niñas acogidas en el Sanatorio, y se hizo entrega de diecinueve a las que actualmente están en la sala.

Finalmente se sirvió una copa de vino español.

Su Eminencia fue despedido con grandes muestras de cariño.



—¡Astronauta de qué! Yo es que estaba en la Feria vendiendo cohetes y de pronto un gracioso...

El teniente general Cuesta Monereo visitó la Feria Iberoamericana de Muestras

Ayer giró una detenida visita al recinto de la II Feria Iberoamericana de Muestras el teniente general Cuesta Monereo, que fue acompañado en su recorrido por las diversas instalaciones del recinto por el presidente del Comité Ejecutivo del Certamen, don José González Reina, el secretario general, don Fermín Díaz de Urmeneta, y otras personalidades.

La Feria Iberoamericana de Muestras está siendo visitadísima estos últimos días por público llegado desde todos los rincones del mundo.

Distinción al director del Archivo de Indias

Este mediodía ha tenido lugar en el Archivo General de Indias un sencillo y emotivo acto, en el transcurso del cual el director del Instituto Venezolano de Cultura, don Rafael Paredes Urdaneta, ha impuesto a don José de la Peña y Cámara —director del mencionado archivo sevillano— las insignias de la prestigiosa institución cultural venezolana, que le ha nombrado miembro de honor.

Asistieron al acto el director del Archivo General de la Nación de Caracas, doctor Mario Briceño; el cónsul de Venezuela en Sevilla, señor Bolívar; personal del Archivo y alumnos del curso de archivística que allí se celebra, así como distinguidos invitados.

La Exposición de relojes-joyas

Continúa siendo visitadísima la famosa colección de relojes-joyas de la Casa Piaget, en la Joyería Shaw.

La preciosa muestra —valorada en más de sesenta millones de pesetas— quedará clausurada mañana.

Para las amas de casa

Los precios de los alimentos para la primera quincena de mayo

De acuerdo con las tendencias previsibles en relación con los precios de los principales productos alimenticios, los Servicios Ténicos de la Comisaría General de Abastecimientos han establecido el siguiente baremo, valedero para la primera quincena de mayo:

ARTICULOS CON PRECIO NORMAL O QUE TIENDEN A BAJAR

Carnes: De cordero de importación. De vacuno preparadas. De vacuno refrigeradas. Carnes congeladas. Cordero pascual. *Pescados:* Bacaladillo. Besugos, Boquerones. Brecas. Chicharros. Dentones. Pescados congelados. *Verduras:* Alcachofas. Habas. Repollo. *Frutas:* Plátanos. *Varios:* Aceite de soja. Café de Guinea. Café soluble. Huevos. Leche condensada. Pasta para sopa. Vino.

ARTICULOS QUE SE MANTIENEN

Carnes: De cordero lechal. De equino. De lanar mayor. De pollo. Hígado de cordero. Tocino. *Pescados:* Congrio. Corvina. Chirlas. Pescadillas. Sardinas. Voladores. Calamares. *Verduras:* Acelgas. Espinacas. Guisantes. Lechugas. Patatas. Zanahorias. *Frutas:* Albaricoques. Cerezas. Limones. Manzana corriente. Naranja corriente. *Varios:* Alubias. Arroz. Conservas cárnicas. Id. de pescado. Id. vegetales. Chocolate. Garbanzos, Lentejas. Malta.

ARTICULOS CAROS O QUE TIENDEN A SUBIR

Carnes: De ternera. De vacuno. Hígado de ternera. Hígado de vaca. *Pescados:* Gallos. Lenguados, Lubina, Merluza, Mero. Rape. Rodaballos. Salmonetes. *Verduras:* Berengenas. Champiñón. Espárragos. Judías verdes. Tomates. *Frutas:* Ciruelas. Fresa. Fresquillas. Manzana selecta. Naranja selecta. Peras. *Varios:* Aceite de oliva. Embutidos. Jamón curado. Jamón de York. Mantequilla. Quesos.

Homenaje a los héroes de la Independecia



Hoy, dos de mayo, se conmemora el aniversario de la gloriosa gesta española que dio al traste con la dominación francesa en la Península Ibérica. Un puñado de valientes, con los heroicos Daoiz y Velarde al frente, se alzaron contra los militares extranjeros que ocupaban nuestra Patria. En memoria de tan heroico gesto, esta mañana, en la sevillana Plaza de la Gavidia y ante la estatua dedicada al capitán de Artillería don Luis Daoiz, se ha rendido un emotivo homenaje a los defensores de nuestra Independencia cuyo gesto perpetuó el pincel inmortal de Goya.

A las once, el general Gómez Guillamón, gobernador militar de la plaza, en representación del Capitán General, acompañado de las autoridades sevillanas, descendientes del capitán Daoiz y comisiones militares, ofrendó una simbólica corona de laurel al pie del significativo monumento.

Tras el rezo de un responso, fuerzas del Regimiento de Artillería número 14, rindieron los honores correspondientes.

MUNDO Y HOGAR

VIAJEROS DISTINGUIDOS

Pasan en ésta la Feria abrileña el ganadero mejicano señor de Madrazo (don José), asiduo asistente a nuestras fiestas primaverales; el duque de Miranda y los ganaderos salmantinos señores de Galache y de Pérez Tabernero.

—También están en ésta los señores del Rey Caballero (don José María), el ilustre periodista y abogado sevillano, y sus hijos, y el famoso pintor y dibujante don Andrés Martínez de León.

—Hoy regresó por vía aérea a Francia la ilustre escritora francesa Ana María de Cirie, condesa de Chirris, que últimamente ha escrito un bello poema a la muerte de Juan Belmonte, y dado a la estampa un libro de poesías bajo el título de "En eté". La acompaña su bella hija Ana María.

Las distinguidas viajeras se proponen regresar de nuevo, como otros años, a su finca "Nuestra Señora de la Luz", en término de Mairena, para el próximo verano.

BODA SEVILLANA

Bendecida por el señor párroco del Corpus Christi, R. P. Falante, en la iglesia de San Antonio Abad, y ante la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, tuvo lugar ayer la boda de la bella señorita María del Carmen Martín-Prat y García de Castro, hija del que fue general de división y gobernador militar don José Antonio Martín-Prat y Armesto (q. e. p. d.), con don Juan Delgado Alba.

La representación judicial la ostentó el letrado señor Fernández de Armenta.

La novia realzaba su belleza con un elegante traje de faya natural y velo de tul ilusión. Entró en el templo del brazo del arquitecto don Antonio Delgado Roig, que representaba al padre de la contrayente, don Juan Delgado Roig, el ilustre médico. A continuación, el novio daba el suyo a su futura hermana política y madrina, señorita María Teresa Martín-Prat.

Firmaron como testigos, por parte de ella, su hermano político don Octavio García de Castro, don Jacinto Martín-Prat, don Manuel Alarcón Martín, don Ramón Ríos Balbuena, don Luis Martín Martín y don Manuel Suárez Delgado. Por parte del novio, don José Antonio García de la Concha, don Joaquín Salazar González, don Domingo Suárez, don Juan Moya, don José Suárez Delgado, don Filiberto Mira, don César Alba y don Francisco Alba Ayala.

Una vez terminada la ceremonia, los invitados se trasladaron a un céntrico hotel, donde fueron obsequiados, y los nuevos esposos emprendieron su viaje de bodas hacia la costa malagueña.

Deseámosles muchas felicidades.

Espléndida mañana de Feria

(Viene de primera página.)

LA MAÑANA DE HOY

Alentada por un tiempo espléndido, la mañana de hoy ha transcurrido con extraordinaria brillantez. Han sido muchos los caballistas que pasearon el «real» y se han visto numerosos coches enjaezados a la andaluza.

En la caseta del Ayuntamiento, nuestros ediles han agasajado a distinguidas personalidades que nos visitan y, asimismo, en la caseta de los radiofonistas sevillanos, se ha ofrecido una copa de vino en honor de los periodistas.

La animación fue creciendo desde las primeras horas de la mañana para alcanzar su punto más culminante a las dos de la tarde. Luego, las naturales «ausencias» de los asistentes a la corrida clarearon el recinto que, pese a la reducción de feriantes, no perdió animación.

CALLE SIERPES

(Viene de la primera pág.)

unos planos en los que durante una noche de luna por los «cerraos», me pegaba un garrochista con su gran palo. Para recordar esa escena -que ocurrió realmente en mi vida-- no quise «doble» y los garrochistas de «pega» lo hicieron tan a lo vivo que me pegaron una paliza tremenda.

--Oreja y rabo para el cineasta.

LAS ULTIMAS «SAETAS»

Nos han hablado muy bien de las últimas «saetas» de la Semana Santa, cantadas, el Domingo de Resurrección, a la Virgen de la Soledad, de Castilleja de la Cuesta, por la garganta estilista de Luis Cabrera. ¡Fueron estupendas!

Las últimas de esta Semana Mayor o las primeras de la próxima, porque para los sevillanos capillitas, la cofradía empieza a vivir su próxima Semana Santa el Domingo de Resurrección.

EXHIBICION DE «SEVILLA»

En el desfile de modelos de alta costura y alta sastrería del Festival de la Moda y la Belleza, Ricardo Lillo, el popular actor, que actuaba de maniquí pasando unos preciosos trajes del Consejo Español de Sastres, paseó por la pasarela «luciendo» un ejemplar de nuestro periódico que, la verdad, resultaba un atributo «elegantísimo».

LOLA FLORES, POR LO TRANQUILO

Lola Flores está pasando una temporada en su pisito de Los Remedios. Lola, que ha dado algunas «recaladas» por su finca de Marbella, ha venido a pasar la Feria. Pero nada de meterse en folklore por todo lo alto, según ella misma afirma:

--He venido en «plan tranquilo».

Pero, Lola, cuando escuches el rasgueo de una guitarra o el jipío de la copla, a la sangre gitana que llevas en las venas, ¿quién la contiene?

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Isidoro, obispo, confesor y doctor, Patrono principal de Sevilla.
SANTOS DE MAÑANA: Atanasio, Vindemial, Exuperio, Zoe y Ciriaco.
JUBILEO CIRCULAR: En la capilla de la Carretería, barrio del Arenal.

MARIA REPARADORA: Los cultos de la festividad de María Reparadora finalizan esta tarde con santa misa vespertina, Comunión general de la asociación y acto de consagración a la Inmaculada.
EL MES DE MARIA: En la tarde de ayer, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, el mes de María se celebra ante el altar de la Virgen del Amparo.
SAN FRANCISCO DE PAULA: Hoy es el quinto día de la novena que en el convento de las RR. Mínimas de Triana, se está celebrando en honor de San Francisco de Paula, predicando en los ejercicios de esta tarde el párroco de Santa Ana, don José María Arroyo Cera.
VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR, Ximénez de Enciso, 15. (Contigua a la parroquia de Santa Cruz): Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las ocho de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

Vida cultural

CONFERENCIA DE DON PEDRO CABA EN EL ATENEO

En el salón de actos del Ateneo se celebró la clausura del curso de la Sección de Historia, a cargo de don Pedro Caba, quien disertó sobre «El hombre, ser extraño».

Con el presidente, don José Montoto y González de la Hoyuela, ocuparon el estrado el general Ontiveros y don José F. Acedo Castilla.

El señor Acedo hace la presentación del orador, diciendo que Pedro Caba es el creador del sistema filosófico más original que hemos tenido desde Luis Vives hasta nuestros días. La filosofía de Caba, dice el señor Acedo, parte de la metafísica de la presencia del hombre en el mundo.

El señor Caba analiza sus normas filosóficas y funda el sentido de creación o fundacional del hombre en que se desafecto a la naturaleza, que no solamente puede decir a ésta que no, sino que se lo dice continuamente. Por eso toda la historia de la cultura y de la civilización no es sino un progreso en el sentido de conquista y transformación de la natural. Pone ejemplos de cómo el hombre ejerce violencias sobre el mundo de la naturaleza y cómo hay en el hombre un impulso antigravitacional, o impulso hacia arriba, haciendo un canto al que, venciendo el instinto de conservación, se sacrifica por otros hombres, y al que venciendo el de reproducción se proclama casto. Y dice que la maternidad es la forma más alta sobre la de los animales.

Habla de instintos nuevos en el hombre: expresión, fama, saber, hambre de verdad, etc. Dice que un instinto del hombre es el del saber y que si el hombre es animal que pregunta es justamente porque experimenta la admiración y el asombro. Y se extiende en consideraciones acerca de lo extranatural, lo preternatural y los sobrenaturales del hombre, hallando que el hombre hace esquina y que desde su rincón ansía la inmortalidad y la infinitud. Termina diciendo que el hombre parece un chiflado respecto de los hombres naturales, porque son las locuras del hombre las que le han servido para trazar la historia, elaborar la cultura y conseguir lo que llama el milagro humano, pues el hombre, dice, tiene razón hasta cuando no razona.

Una prolongada salva de aplausos acogieron las últimas palabras de don Pedro Caba, que fue felicitadísimo por ya numerosa concurrencia que llenaba totalmente el salón de actos del Ateneo y salas contiguas.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Juan Ramón Jimeno, 36 (antes Cercos) Los Remedios; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Pza. Villasís); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avenida de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Dr. Letamendi, 7 (Correduría); Sol, 81; Santa M. la Blanca, 23; Plaza de la Encarnación; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Paseo de Colón, 1; Afán de Ribera, 27 (Cerro del Aguila); Avenida de la Cruz del Campo, 2; Montevideo, 6.

Homenaje a las niñas invidentes del Colegio La Madrina

Ayer tarde, en el Casino de la Exposición, se celebró el tradicional homenaje que los expositores de la Feria de Muestras ofrecen a las niñas invidentes del colegio «La Madrina».

El homenaje consistió en un ameno espectáculo folklórico, una merienda y en la entrega de bolsas con regalos.

Por encontrarse ausente don José González Reina, presidente del Comité, este año la ha presidido el director técnico del citado certamen, don Francisco Sánchez Apellániz.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Radio Reválida. 20: Información local de la tarde. 20,15: Ultima hora de actualidad. 20,30: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 21,30: Comentarios y clasificación de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a España. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónica de toros. 22,20: Ierusalem, emisión semanal del Consejo General de Cofradías. 23,45: Melodías y canciones por el Trío Guadalajara, Anthony Gilbert y Ray Anthony. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Selección de sevillanas. 0,35: Melodías en la noche, por André Kotelanetz. 0,55: Buenas nochez. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: Información local 7,15: «La calle del silencio», novela de Jack Logan. 7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Monsieur Luzac. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina de Enrique Vila. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: El sobre de oro .11,15: Ama de casa 1962. 11,45: Mundorama. 12: Folklore andaluz. 12,40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'30: Música española. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: "Juramento indio", novela de María Luisa Fillias de Bécker. 10: Compre con música. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11'35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12'30: "El premio del crimen", novela de José Mallorquí. 1: Orquesta sinfónica. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2: Sevillanas de baile. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Reportaje taurino en la Maestranza. 3'15: ¿Qué noticias hay?, comentarios de Alfredo Marquerie. 3'30: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3'45: Discomanía. 4'15: Discos dedicados. 4'30: "El fugitivo" (Soledad), novela de Antonio Calderón. 5: Programa del oyente. 5'45: Escuche, señora. 6: "Afán de aventura", novela de Myriam Grey. 6'30: Discos solicitados.

7: Información local. 7'15: "La calle del silencio" novela de Jack Logan. 7'45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8: La herradura de la suerte. 8'30: Cómo le conocí. 9: Gran sorteo Avecrem. 9'30: Olimpíada musical. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica taurina de Enrique Vila. 10'30: La pausa musical. 11: Conteste con sentido común. 11'30: Feria de Jerez. 11'50: El Club de la Medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Beltersonidos. 7,30: Orquesta de Billy May. 8: Contrastes. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Relato sensacional. 11,30: Teatro lírico. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música para una pausa en su hogar. 9'15: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Orquestas americanas. 10'30: Novela. "Trece estrellas blancas". 11: Este es su programa. 11'30: Quiniela de éxitos. 12: Año cristiano. 12'05: La canción eres tú, Patty Page. 12'30: El disco afortunado. 1'33: La bolsa de caridad. 1'40: Alta fidelidad. 1'45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20: Dios te habla por la tarde. 3'30: Día de Feria en un reportaje. 3'45: La historia del átomo. 4'30: Pequeño concierto. 5: El disco afortunado. 6'30: Obras maestras.

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9'35: El sonido de Enoch Light. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica taurina. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Radioteatro. 12: Serenata a la luz de las estrellas. 1: Cierre.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 7 tarde; 10'30 noche. Presentación de la Gran Compañía de Revistas Mary Santpere y Glla, con "La nena y yo". Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 7'45 tarde; 10'45 noche. Gran Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso, con Queta Claver. Estreno de "Lo que quiera mi papá" Taquilla, 11 mañana. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) De 3 a 1. continua. Exito grandioso de las más fantásticas aventuras de Yvanhoe: "El torneo de los valientes". Roger Moore, Robert Brown, Patricia Bredyn. Autorizada.

* FLORIDA (52616-52777.) 3, continua. Segunda semana de exito. Sevilla tenía que responder en el cine. Y la respuesta es Estrellita, en "Han robado una estrella" con Spartaco Santoni y Roberto Rey. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 2,30, continua. Pases programa: 2'30, 5'30 y 9'15. ¡Segunda semana de éxito extraordinario! "Vencedores o vencidos" (Juicio en Nuremberg). Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Maximillan Schell, Judy Garland, Montgomery Clift. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del grandioso film, en cinemascope color por DeLuxe, "Esther y el rey". Joan Collins, Richard Egan, Denis O'Dea. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 2,30, continua. Segunda semana con grandioso éxito. "Madame Sans-Gene". Sofía Loren, Robert Hossein, Analía Gadé, Laura Valenzuela, Julien Bertheau, Enrique Avila, Tomás Blanco.) Technirama. Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Segunda semana de éxito sensacional. La apasionante superproducción Metro, en cinemascope y metrocolor, "El tercer hombre era mujer". Susan Hayward, Dean Martin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 3, continua. Segunda semana. Frente a toda tradición, una muchacha conquistó un trono por el cariño de un rey. "Cariño mío" Vicente Parra, Marianne Hold. Eastmancolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Las lluvias de Ranchipur" Cinemascope, color. Lana Turner, Richard Burton. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Tarzan el justiciero", por Gordon Scott. Technicolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. La extraordinaria superproducción en eastmancolor "Trío de damas", con Francisco Rabal y Laura Valenzuela. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 3, continua. En el corazón de un país de embrujo, de luz y de color. "Los bandeirantes". Raymond Loyer y Lourdes de Oliveira. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¡El mejor cómico de España, en un papel lleno de ternura y humanidad! "El pobre García". Tony Leblanc, Lina Morgan. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) De 3 a 6'30, continua. Exito grandioso de las más fantásticas aventuras de Yvanhoe: "El torneo de los valientes". Roger Moore, Robert Brown, Patricia Bredyn. Autorizada. 6'30, continua. Extraordinario éxito. ¡El cómico más loco de todos los tiempos, en una comedia divertidísima! "Yo soy el padre y la madre". Jerry Lewis, Marilyn Maxwell. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Grandioso exito! Una comedia amena, divertida, alegre y simpática. "Ha llegado un angel" con la sensacional Marisol, Isabel Garcés y el niño Cesareo Quesadas "Pulgarcito". Eastmancolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Otra creación del atleta Steve Reeves. "La batalla del Marathon", con la bella Mylene Demongeot. Cinemascope. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4, continua. Segunda semana de enorme éxito. Apasionante, sentimental, moderna. Sara Montiel en "Pecado de amor", con Reginald Kernan, Mario Girotti. Eastmancolor. Mayores. Rigurosamente prohibido pases favor.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La más divertida y optimista producción, en tecnicolor, "Todo en una noche". Dean Martin y Shirley McLaine. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Segunda semana de exito. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4, continua. En la Roma pagana, el primer emperador cristiano: "Constantino el Grande". Eastmancolor, cinemascope. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada. Niños menores de 13 años, 7 pesetas.

VARIOS

* CIRCO MONUMENTAL. Instalado el primero de la derecha. Hoy, 4 funciones: 4'45, 7'15, tarde; 9'30 y 12'30, noche. Presenta su fabuloso espectáculo de proporciones gigantes, "El Gran Circo". Los 15 mejores circos de mundo, reunidos en un solo programa. Trapecios volantes. Elefantes de la India. Bolas ascendentes. Caballitos enanos. Leones de Africa. Panteras y leopardos de Bengala. Barristas cómicos. Troupes árabes de saltadores. Los humoristas de la televisión inglesa. Las Aguilas Humanas. Excéntricos cascadores. Increíbles malabaristas. Los reyes del equilibrio. El trampolín elástico con los mil saltos por minuto. La original cuerda volante. Los mejores saltadores del mundo. Los más valientes y arriesgados domadores de fieras de la actualidad. Los famosos payasos, ídolos del público español, Emy, Goti y Cañamón... y un maravilloso desfile de atracciones, por vez primera en Sevilla, que causarán el asombro de todos. Gran parque zoológico, con toda clase de animales y fieras, y su hipopótamo gigante. Localidades a la venta.

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz "El Terremoto Rubio". Sigue con creciente exito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenas". Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado en la Feria. Hoy 4 grandiosas funciones: 5'15, 8, 10'30 y 12'45 noche. Manolita Chen presenta su nueva y maravillosa compañía. "Galas Orientales 1962". Circo y variedades. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Extraordinario éxito. Desde las 10'30 de la noche, en su maravilloso 'tablao', el arte y la gracia de Andalucía, con la actuación de destacados artistas. Restaurante-bar. Placita de toros. Mayores.

Segunda corrida de Feria

Diego Puerta cortó una oreja

Como en las tardes anteriores, la plaza estuvo de bote en bote. Y todo ello, pese a que el tiempo no invitaba a los toros, pues además de amenazar lluvia, corría fuerte airecillo.

Pero era tal el entusiasmo que despertó esta corrida, que a nadie le importó un bledo la amenaza de lluvia.

Todos esperábamos que el resultado correspondiera al bombo que se le había tocado. Pero los toros de don Alipio Pérez T. Sanchón resultaron unos guasones y dieron en parte al traste con todos los buenos deseos de los toreros.

El cartel de toreros lo formaban los aplaudidos diestros Jaime Ostos, Diego Puerta y Santiago Martín "El Viti", que hacía su presentación en la Maestranza.

Las peñas taurinas lucen pancartas con saludos a sus toreros y a la afición de Sevilla, y con el entusiasmo natural de nuestra Feria, se dio suelta al primero de la tarde.

JAIME OSTOS (negro-oro).—Salió Jaime decidido a repetir el triunfo de la tarde anterior, pero su primero, un enemigo huido, restó mayor brillantez a la faena.

Saludó Ostos al animal con una serie de seis lances soberbios que remató superiormente, escuchando aplausos y olés.

La pareja Vito-González parean de maravilla y escuchan fuerte ovación.

Ostos reveló con la muleta mucha maestría pues no obstante haberse declarado en fuga el animal, lo consintió con valentía y realizó un trabajo superiorísimo. Comenzó con dos ayudados, firme la planta en la arena, de extraordinaria calidad, y repitió con otra serie de cuatro ayudados colosales sin enmendarse, comiendo el terreno al toro. En la plaza sonó una gran ovación y la música dejó oir sus sones. ¿No conocen el pasodoble de Jaime Ostos? Así habría alguna variedad.

El toro está totalmente agotado y se arranca mal. Ostos consiente a la res y nos regala con ocho naturales monumentales que remata con el de pecho. Sigue acompañado de las entusiastas ovaciones y olés del público con nuevas serie de naturales esplendorosos, ciñéndose cada vez más, así como en los redondos que instrumentó, de verdadera maravilla. A dos dedos de los pitones se ajusta en unos redondos colosales y señala un pinchazo. Luego, yéndose tras la espada, coloca una estocada hasta el puño que hace rodar sin puntilla. Se pide la oreja por una gran mayoría de la plaza y Ostos dio la vuelta al ruedo entre ovaciones, saludando desde el tercio.



Jaime Ostos en uno de los pases de castigo con que inició la faena a su segundo. Diego Puerta cita para torear al natural. El torero de Vitigudino —«El Viti»— durante la faena al tercer toro de la tarde. Apuntes de José Antonio Blázquez.

Su segundo acusó idénticas características. Un toro parado, sin alegría, que todo lo que hacía era entorpecer la labor del espada.

Ostos lanceó superiormente y dejó que sus banderilleros se luciesen de lo lindo.

Comienza la faena con unos pases por bajo colosales que se aplauden, y, estirándose, instrumenta cinco redondos magistrales. El toro es un marmolillo y Ostos tiene que emplearse a fondo para sacar partido. Pelea más y más, cruzándose con el animal. Y cuando no puede hacer más faena, después de haberlo intentado todo, mata de pinchazo y estocada entera que basta, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

DIEGO PUERTA (verde-oro).—Ayer mañana, cuando visitamos a Diego Puerta en el hotel para entrevistarle antes de la corrida, nos encontramos al diestro sometido a la tortura de la prueba de dos vestidos de torear: el que sacó ayer y otro azul turquesa, también precioso. Hablaba con su apoderado de cuál de los dos luciría en esta tarde sin sol, mostrando gran interés por el verde y oro. Los dos eran extraordinarios para él. Y Puerta se decidió por el que más le gustaba. Hoy —D. m.— lucirá el azul turquesa.

Pero dejemos esto y entremos en materia.

Diego recibe a su primero con unos lances muy valientes, sufriendo dos coladas peligrosas de la res. El animal, blando de manos —y creo que de todo—, se caía con frecuencia.

Unas chicuelinas ceñidísimas son rematadas superiormente por Diego en el tercio de quites.

La faena de muleta la brindó al público. Su enemigo no estaba en condiciones de dejarle hacer mucho. Pero Puerta, poniendo todo su empeño en la lucha, sacó el mayor partido posible..

Comenzó con unos derechazos superiorísimos y cuatro naturales extraordinarios que arrancaron cerradas ovaciones, sonando la música en su honor.

Sigue una faena inteligente por bajo y sobre la derecha, pisando un terreno comprometido. Luego torea al natural superiormente, y cuando ve que el bicho no admite un sólo muletazo más, mata de dos pinchazos y superior estocada, siendo ovacionado con saludos.

A su segundo lo recogió con seis verónicas formidables adelantando la pierna en cada lance. El público le aplaude con calor.

Como los anteriores, el toro está más veces en tierra que de pie, por lo que sólo se le administran una vara y dos pares.

El animal llega a la muleta cabeceando mucho y ofreciendo pocas probabilidades de éxito. Pero Puerta no quería irse hoy de la Maestranza sin triunfar. Y lo consiguió a fuerza de valor, alegría y dominio. Hizo una faena meritísima. Una faena llena de garbo, majestad y belleza. Dio series de redondos admirables, varias tandas de naturales portentosos acompañado de la música y los olés Fundiéndose con el toro, toreó majestuoso sobre una y otra mano. El público está entusiasmado. Completa la superior faena con molinetes soberbios, adornos pintureros, desplantes y pases de pecho sublimes, y cuando ha agotado todas las fuerzas del animal, mata de media en todo lo alto que hace rodar sin puntilla. La plaza se cubre de pañuelos y la presidencia le concede una oreja, dando la vuelta al ruedo.

SANTIAGO MARTIN "EL VITI" (blanco-oro).—"El Viti" tuvo que vérselas con lo peorcito de la corrida. Su primero, un toro soso, y su segundo, un animal que a consecuencia de un fuerte encontronazo contra el burladero, llegó totalmente inutilizado a la muleta. Tanto, que apenas si pudo mantenerlo en pie el espada para darle unos cuantos muletazos.

Saludó "El Viti" a su primero, un toro huído, con unos lances suaves y muy toreros que se aplauden.

El toro, a la salida del capote, dio una vuelta completa de campana y perdió casi todo el gas que tenía.

Corriendo superiormente la mano, con elegancia suma, muletea "El Viti" sobre la derecha de forma extraordinaria, rematando con un afarolado superior. Suenan la música y una cerrada ovación. El público se da cuenta de que es un maestro consumado. Jugando la muñeca superiormente, muletea al natural colosalmente. Cambia de mano y da unos muletazos muy ceñidos que se ovacionan, adornándose con garbo. Su toreo es de la más pura ley. Se perfila a la perfección y deja un pinchazo. Luego, dejándose caer con fe, cobra media estocada superior, precisando de varios descabellos. "El Viti" fue muy ovacionado, y saludó desde el tercio.

A su segundo lo lanceó con depurado estilo, escuchando aplausos y olés.

Debido a un encontronazo el toro llega totalmente inutilizado a la muleta, dejando oir sus protestas el respetable, ya que el toro apenas podía moverse.

"El Viti" cuida hasta el máximo a su enemigo, logrando buenas series de redondos y al natural. Todo cuanto hizo —y si no hizo más es porque no había material—, fue excepcional. En la imposibilidad de sacar más partido a la res, mata de pinchazo y media superior que hace rodar, siendo despedido con aplausos, en unión de sus compañeros.

EL GANADO.—La corrida fue muy desigual: En el primer tercio, ya se vio la poca clase de los toros. En el último, rebasaron todos los límites. No hubo una sola palma para la divisa. En cambio, la mayoría, fueron pitados en el arrastre. Los hubo huidos, distraídos y de una sosería enorme. Y sobre todo, una falta de fuerzas descomunal. En bruto arrojaron el siguiente peso: 515, 498, 525 495, 547 y 480 kilos, respectivamente.

REMIGIO RUIZ.

Se asegura que Antonio Ordóñez ha cobrado un millón ochocientas mil pesetas por la corrida de Méjico

MADRID. (P. Y. R. E. S. A.)—Nos lo han asegurado. ¿Por qué no vamos a creerlo? Sube la cotización de los buenos toreros. ¡Y después hay quien se extraña del precio de las localidades! Parece ser que Antonio Ordóñez, por la corrida de Méjico, en la que sufrió una grave cogida, ha cobrado 30.000 dólares. Un millón ochocientas mil pesetas. Exactamente lo que cobra el Real Madrid por jugar en el extranjero.

Es una cantidad que, por lo visto, gusta a toreros y fubolistas.

¿Y a quién no?

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Realice un beneficio financiero al ganar una ventaja en lugar de buscar una ganancia sensacional. Acuérdese de que al querer todo o nada se expone a perder emocional y materialmente.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Un día excelente para asumir iniciativas, para poner en práctica sus ideas. No sea demasiado precavido, pero haga planes completos. Sepa el momento en que el hierro está caliente.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Con Mercurio ahora en su signo, se presenta una gran oportunidad de tener los contactos deseables. Deje que los otros se enteren de lo que tiene para ofrecer.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Un gesto de amistad le causará un beneficio durante el día de hoy y en el futuro. Dedique generosamente su tiempo, sus esfuerzos y sus ideas.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

El énfasis está en el sector de su cuadro relacionado con la ambición, aspiraciones y tendencias a ser dominante. El encanto de Leo le reserva un día agradable.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Hoy el aspecto favorable de la Luna significa que su ciclo está en ascenso en lo que atañe al idilio y a los esfuerzos creadores. Haga cambios; no se complazca en la rutina.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Buscar la razón en lugar de dejarse dominar por el pánico es la actitud más conveniente a adoptar. De lo contrario podrá haber mucho ruido, pero poco será realizado.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Su ciclo ha estado más alto en el pasado; no es el momento para dejarse envolver en disputas. Obre en lo conocido, en lo comprobado. No haga apuesta en lo que podría ser. Recalque los hechos.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Se puede ejercer mucha presión para que usted salga esta noche. Le conviene más quedarse en casa para descansar. Esté en compañía de personas que le son simpáticas y no se imponga por deber una compañía desagradable.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

El aspecto lunar y otros indican que la vitalidad es la llave del día de hoy. No importa lo que haga; lo hará con gusto. Muestre a sus superiores que es capaz y que tiene entusiasmo.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Ser práctico es una cosa, mas ser demasiado prudente es algo completamente distinto. Ejerza su independencia durante el día de hoy. Invierta en sus propios talentos.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Nadie es inmune de las críticas. Sabiéndolo, deje que uno de los suyos se entere de un error que cometió en el pasado. El expresarse genuinamente es la llave hoy que abre la puerta del éxito.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Tendrá, probablemente, un año muy productivo. Es el momento de aceptar más responsabilidad, de invertir, de disfrutar del progreso y del idilio que está en su camino.

URBANISMO Y PROTECCION CIVIL

por Alfredo Bellod Gómez

(Jefe del Centro de Estudios de la Dirección General de Protección Civil)

Urbanismo es el conjunto de principios necesarios para resolver los problemas que se presentan en el arte de construir ciudades.

Hay causas determinantes que fijan los caracteres de una ciudad y a estas condiciones obligadas tiene que adaptarse el urbanista para ponderar factores y hacer que la población, respondiendo en primer lugar a determinada condición, cumpla las generales que deben caracterizar a toda aglomeración humana.

Antiguamente había un carácter fundamental, al que debía responder toda agrupación humana, era el principio de defensa y por esto para su ubicación se elegían lugares dominantes y para su planificación, puesto que el espacio disponible era escaso, se reducía hasta lo inverosímil la extensión de calles y plazas.

Aunque de este principio de defensa no se podía prescindir nunca, aquellas poblaciones que aunque creadas con un fin táctico tuvieron la suerte de establecerse en lugares que reunían ventajas estratégicas, desembocadura o paso de grandes ríos, grandes puertos naturales, etc., como esa ventajosa situación era de mayor importancia para la paz que para la guerra, constituyeron los grandes centros que desbordando murallas tenían que extenderse, creando los grandes problemas urabnísticos que desde antiguo fueron origen de una de las grandes preocupaciones que al hombre se presentan, pues se trata nada menos que del bienestar de la humanidad en una de sus facetas más importantes.

Cada época imprime a las ciudades un sello especial, porque su construcción tiene que responder a necesidades urgentes o de moda. Aunque casi siempre hay que reconocerlo, debido a la pervivencia de lo existente, se observa cierto retraso entre la presencia de los problemas de cada momento y la adaptación de la forma, ubicación y condiciones de la ciudad.

Así, por ejemplo, en la preocupación constante de aumentar la producción para que iguale o supere al consumo, los problemas actuales son fundamentalmente económicos. La política, la organización social, las costumbres, todo tiene que supeditarse al factor económico. Se transportan las aguas de lugares alejados para convertir en regadío tierras de secano. Se roban al mar centenares de kilómetros cuadrados para convertirlos en terreno cultivable. Hasta se transporta tierra fértil, con los gastos enormes que esto supone, para cubrir otros terrenos estériles. Sin embargo, poblaciones situadas en tierras fertilísimas, como Valencia, crecen de un modo rápido y extraordinario, disminuyendo la superficie cultivable, con grave perjuicio para la producción agrícola y, en consecuencia, para la economía nacional.

Ca-be preguntar: ¿los urbanistas pueden despreocuparse de este problema económico? ¿El Estado, en su misión tutelar, puede quedar al margen? ¿Es que las fábricas, los comercios, las oficinas, las viviendas mismas, es indiferente colocarlas en una zona de elevada producción agrícola, que en otra de terreno baldío?

¿Qué diríamos si en una explotación m...era sobre los mismos yacimientos, sobre los mismos filones que afloran, hiciéramos todo ese montaje de una gran ciudad? Lo consideraríamos una locura. Pues bien, hoy que el aumento de la población crece en progresión geométrica, mientras los recursos de manutención lo hacen en progresión aritmética, edificar en zonas de extraordinaria productividad agrícola es análogo disparate.

Se ha citado el caso de Valencia porque se ofrece a nuestra vista, pero en todo el mundo existen poblaciones extendiéndose irresponsablemente sobre fertilísimos terrenos de cultivo. En ninguna nación se han tomado disposiciones preventivas para atajar el mal.

Este es un ejemplo que se ha querido citar para exponer claramente que los problemas de urbanismo, en todas las épocas de la historia, se resuelven mucho después de su aparición.

Otro ejemplo es Pamplona. Antes del año 23, Pamplona se asfixiaba entre sus murallas. No servían más que como recuerdo histórico, desde hacía más de un siglo; sin embargo, los problemas urbanos no podían resolverse en ninguno de sus aspectos.

Bastó la decisión tutelar del Gobierno para que, derrumbadas las murallas, pudiera extenderse la población respondiendo a su crecimiento demográfico y a acertados principios de urbanismos, que en pocos años la han convertido en una de las más bellas poblaciones del norte de España.

En este caso, una afortunada decisión gubernamental limitó el retraso a un siglo. En el caso antes citado, el de las ciudades que al extenderse ocupan terrenos fértiles, la humanidad dormida está retrasando la solución que no se sabe por cuánto tiempo.

Estas consideraciones parece que no tienen que ver con la Protección Civil, pero se ha considerado conveniente exponerlas para poder decir que, si los problemas que afectan al bienestar de la humanidad es lamentable que se retrasen siglos por pereza o incomprensión, el problema que afecta a su supervivencia no puede retrasarse ni un día y aunque, como en el caso de Valencia, por respeto a las cosas establecidas, no hay más remedio que aprovechar lo que hay, sí se puede en la planificación de futuras agrupaciones urbanas y en el ensanche de las grandes poblaciones, tener presentes los problemas que afectan a la Protección Civil.

Desde hace tiempo, el urbanismo no es problema de un sólo especialista, sino de muchos especialistas. Los problemas que tiene que abordar el urbanista son tan complejos que requieren la intervención de arquitectos para atender a los problemas estéticos, artísticos, de seguridad en la construcción y de habitabilidad en las viviendas, dando a éstas el sentido utilitario de amplitud y comodidad que exige la vida moderna. Pero exige la presencia de geólogos que determinen la naturaleza del suelo y del subsuelo, corrientes de aguas subterráneas, alumbramiento de aguas potables en lugares próximos. Ingenieros que estudien los problemas de abastecimientos de aguas, circulación, pavimentación, evacuación de aguas residuales, redes de distribución de energía eléctrica, etc. Sanitarios que entienden en el establecimiento de instalaciones para tratamiento de aguas residuales, aprovechamiento y recuperación de desperdicios, análisis y tratamiento de las aguas potables a utilizar por la población Psiquiatras e higienistas que determinen zonas de descanso y esparcimiento. Y hay especialistas de Protección Civil, para estudiar la situación de refugios públicos, lugares de concentración para evacuados, avenidas para la evacuación de los grandes contingentes que tienen que alejarse de la miento de las aguas potables a (unas tres cuartas partes de la población), calles de acceso que permitan llegar a las columnas móviles, haciendo posible la actuación de las patrullas de socorro, de los bomberos y del personal sanitario en los lugares afectados; y, sobre todo, para imponer un criterio de dispersión que, afortunadamente, está muy de acuerdo con las tendencias urbanísticas modernas.

El único desacuerdo que existe entre las tendencias urbanísticas modernas y el criterio que impone la Protección Civil es, en lo referente a la situación de las edificaciones que deben alojar organismos directores de Gobierno, Policía, Sanidad, Mandos militares, eclesiásticos, etc., pues si bien para tiempo de paz es admisible la tendencia urbanística actual de concentrar estos organismos superiores, para dar a ese centro de gravedad un carácter monumental, donde se concentren las actividades de la población con un doble fin estético y utilitario, en tiempos de permanente peligro nuclear, constituye una imprudencia temeraria, pues su destrucción produciría la parálisis total sin posibilidades de recuperación.

Puede argumentarse que en el momento de peligro estos centros directivos se trasladen fuera de la población. Esto es económicamente inadmisible, pues equivaldría a hacerlos por duplicado. Aparte de que las redes de transmisiones, los archivos, etc., traerían consigo nuevos problemas que dificultarían la solución, que no más que una, descentralizar.

Hoy, que desde el punto de vista funcional, estético, sanitario y social, sin la presencia del peligro nuclear, ya se rechazaba la disposición existente de poblaciones organizadas en círculos concéntricos, apretados, mayor importancia en el centro y de menos importancia en la periferia o suburbio, la existencia del peligro de la bomba atómica, da la patada al banco de la indecisión e impone, con carácter de urgencia, la adopción de una disposición especial para un gran núcleo de población, dándole la forma que pudiéramos llamar de archipiélago urbano, constituido por una serie de islotes o ciudades satélites.

El peligro de la bomba atómica, aparte del que en sí tiene, ofrece la posibilidad de convertir la población en escombros, y esta posibilidad exigirá que las plazas o espacios verdes sean abundantes apra situar en él los refugios públicos de mayor importancia, como exigirá asimismo que las principales arterias tengan mayor anchura de la acostumbrada para hacer posible la circulación de vehículos con medios de socorro, como exigirá asimismo la construcción de vías importantes de circunvalación de mayor radio que el de la población, incluso teniend oen cuenta el posible crecimiento, para que los socorros y movimientos de evacuados que van de tránsito de un lugar a otro, distintos de la población propia, no tengan que atravesar ésta si está intacta o se vean detenidos por sus escombros si ha sido destruída.

Pasó ya el tiempo de construir conglomerados urbanos, pues si antiguamente estaban justificados por las necesidades de defensa, que obligaba a situarlos dentro de un recinto o muralla, después, aun desbordada ésta o derribada, siguió con esa característica de aglomeración, bien se le diera forma de cuadrícula como en Montpensier, Turís, Barcelona, etcétera, bien se le diera una forma radial a partir del centro como en Carlsruhe, forma circular, que en una población costera era sustituída por la forma de abanico.

Si antes el urbanista debía esforzarse por armonizar la estética con las características de la economía urbana, atento a necesidades de higiene y de circulación, atendiendo a servicios y necesidades presentes y posibles en un largo plazo de tiempo, hoy hay que añadir el problema actual y vital de la Protección Civil.

Como criterio general, hay que adoptar el sistema de ciudad archipiélago, con islotes, que pueden llamarse ciudades satélites o barrios, no superiores a 100.000 habitantes, sin que estos islotes se caractericen por su apelotonamiento, sino todo lo contrario, por su separación, por la abundancia de zonas verdes o de cultivo.

Como en caso de ataque los edificios altos o bajos han de desaparecer, pueden construirse, sin inconveniente, edificios con multitud de pisos, siempre que entre ellos, en el mismo islote, haya zonas extensas, de jardines o zonas verdes, cuya superficie sirva en el tiempo de paz para que circule el aire, entre el sol a raudales y encuentren los habitantes sosiego al terminar sus actividades, pero que ofrezcan la posibilidad de construir en el subsuelo refugios seguros, amplios y cómodos para caso de ataque.

La vida hoy es compleja; por ello vivimos en la época del especialista. El problema de la supervivencia es importante, es cierto, es ineludible. En la vida moderna hacen falta especialistas de Protección Civil.

El título de este artículo es «Urbanismo y Protección Civil». Dos fines se pretenden con este trabajo: primero, dar un tipo ideal para la planificación de una ciudad que responda a estas exigencias modernas de protección, y segundo, que el urbanista para los detalles de la planificación consulte a especialistas de Protección Civil o se especialice en esta cuestión.

OSCURECIMIENTO

Es uno de los problemas importantes que afectan a la Protección Civil.

Prescindir del oscurecimiento es facilitar la labor destructora del enemigo.

El oscurecimiento tiene dos fases, parcial y total.

OSCURECIMIENTO PARCIAL:

Limitar a lo indispensable el alumbrado público, e impedir la proyección de luz hacia arriba.

El alumbrado en domicilios particulares y lugares de trabajo, puede tener la intensidad acostumbrada, pero evitando con pantallas y cierres en puertas, ventanas y claraboyas toda proyección al exterior.

—¿Cuándo se inicia el oscurecimiento parcial?

—Tan pronto como se rompen las hostilidades.

—¿Cuándo termina?

—Cuando se firme la Paz.

OSCURECIMIENTO TOTAL:

Consiste en la supresión total de alumbrado, excepto los puntos de luz de pequeñísima intensidad que permiten a la masa humana desplazarse a los refugios.

—¿Cuándo se inicia el oscurecimiento total?

—En el momento de producirse la alarma.

—¿Cuándo termina?

Cuando termine el ataque.

———o———

¿Qué medidas deben preverse en tiempo de paz?

a) Fijar los puntos de luz que deben subsistir para el oscurecimiento parcial.
b) Pintura de las lámparas, opaca por su parte superior.
c) Tomar análoga disposición con los faros de los coches en el semicírculo superior.
d) Empleo de pintura blanca para los bordillos de las aceras.
e) Pintar de blanco las aletas de los coches.
f) Supresión de toda luz interior en trenes, tranvías, automóviles, etc.
g) Colocación de tierra oscura o ceniza en el suelo bajo los puntos de luz.
h) Disponer de una red especial para el caso de oscurecimiento total, de reducido gasto, pues sólo proporcionará energía a los puntos de luz indispensables para dirigirse a los refugios, que serán de intensidad mínima y estarán situados preferentemente en los cruces, cambios de dirección, cambio de rasante y entrada a los refugios.
i) Supresión absoluta del gas de alumbrado como medio de iluminación y para cualquier otro servicio, en evitación de incendios durante el ataque.

III Festival Hispano-Portugués de la Canción

Se han hecho públicas las bases de este certamen que se celebrará en Aranda de Duero a principio de septiembre

MADRID.—El Ayuntamiento de Aranda de Duero, a través de las emisoras Radio Peninsular de Madrid y Radio Club Portugués, ha organizado el III Festival de la Canción del Duero, que tiene como fin el intensificar la hermandad y entendimiento de los dos pueblos de la Península Ibérica, a la vez que impulsar y difundir la canción popular y ligera. Según las bases de este Certamen, que se acaban de dar a conocer, estará dividido en dos fases. En la primera, que tendrá lugar en las dos emisoras de radio citadas, unas Comisiones Técnicas preseleccionarán las 40 mejores canciones presentadas, de las cuales se elegirán las 20 finalistas. Los autores serán exclusivamente españoles o portugueses, y podrán estar escritas en cualquiera de los dos idiomas. Cada autor podrá presentar el número de canciones que estime conveniente, con partitura de canto y piano, por duplicado, y acompañada de cuatro ejemplares mecanografiados de la letra; no habrá obligatoriedad de orquestación por parte de los autores hasta que sus obras sean preseleccionadas para el Festival. Se presentarán en sobre cerrado, sin mencionar para nada los nombres de los autores y provistos como lema, el título de la canción, incluyendo asimismo, otro sobre pequeño, también cerrado, en el que se contendrá una tarjeta con el nombre de los autores tanto de las letras como de las músicas, sus apellidos y direcciones.

Entre otras cosas se dice que los autores podrán concurrir a la fase final, con conjuntos e intérpretes propios, siendo los gastos que ellos originen de cuenta de los autores.

El Festival de Aranda de Duero se celebrará los días 7, 8 y 9 de septiembre, en actos públicos retransmitidos por Radio Peninsular, Radio Club Portugués y emisoras de la cuenca del Duero, así como todas aquellas otras regiones que deseen participar en la retransmisión.

Este Certamen está dotado con los siguientes premios. Para autores, un primer premio a la mejor canción, 100.000 pesetas, un segundo de 50.000, y un tercero de 25.000, además —los tres— un trofeo «Margarita de Plata». Para intérpretes un premio único de 25.0000 pesetas, además de la Medalla del Festival.

Asimismo se crea un nuevo premio único de 25.000 pesetas para el artista o conjunto musical que, a través de grabaciones o actuaciones directas, haya popularizado y personalizado más algunas de las canciones finalistas de este III Festival Hispano Portugués de la Canción. (PYRESA).



CERVANTES Y EMPERADOR.—"EL TORNEO DE LOS VALIENTES".

Nacionalidad: Inglesa. Director: Arthur Crabtres. Intérpretes: Roger Moore, Robert Brown, John Bayley y Patricia Bredin.

Este filme que ahora nos llega, especialmente signado para los niños y jóvenes amigos de las grandes aventuras de capa y espada, está compuesto por unos interesantes "cortos", tal vez procedentes de la televisión. Forman parte de una cadena de episodios de corte romántico y heroico que protagoniza el caballero "Ivanhoe", el legendario paladín de la "tabla redonda".

El protagonista, muy rejuvenecido aquí, participa en una serie de sugestivas hazañas, de gran acción, de trepidante contenido y después de combatir fieramente con espada, lanzas y puños contra todo bicho viviente, rinde pleitesía a la dama de turno o al monarca que sirve con digna fidelidad.

La cinta, realizada en blanco y negro, con discreta fotografía, por Arthur Crabtres, resulta francamente entretenida. Divierte y distrae en todo momento, singularmente al público infantil, a quien va dirigida esta producción, de poca altura, pero de seguro efecto entre los pequeños espectadores.

Encarnan, con acierto, a los héroes de la fábula, Roger Moore, Robert Brown y Patricia Brendin.

LOS REMEDIOS.—"ESTHER Y EL REY".

Nacionalidad: Italonorteamericana. Título original: "Esther and the King". Color: De Luxe. Productor y director: Raoul Walsh. Guión: Raoul Walsh y Michael Elkins. Música: Francesco Lavagnino y Roberto Nicolosi. Director de fotografía: Mario Bava. Sistema panorámico: Cinemascope. Intérpretes: Joan Collins, Richard Egan, Denis O'Dea, Sergio Fantoni, Rick Bataglia, Renato Baldini, Folco Lulli, Rosalba Neri y Daniella Rocca.

Versión libre de un tema bíblico. Según se indica, el argumento de la cinta fue extraído de las Sagradas Escrituras, exactamente del "Libro de Esther". Pero los habituales métodos fílmicos de Hollywood amañaron los sucesos de forma espectacular y efectiva, quitando a los mismos todo el espíritu religioso que contenía el original hasta dejar tales hechos como una simple sucesión de aventuras bélicas y estampas frívolas.

El experto director Raoul Walsh, especialista en temas del Oeste, cuaja aquí un "western" bíblico. Luchas, cabalgadas, puñetazos y un puñado de chicas guapas que esta vez no aparecen en el clásico "saloon", sino en el palacio del rey Asuero..

Una grata fotografía, en precioso color, recoge bien la grandeza de los escenarios —hermosos decorados, de suntuosa facha— dispuestos al efecto, así como la vistosa sastrería con que se arropan los principales protagonistas: la hermosa y cándida Esther, la malvada reina Vasthi, el valeroso y apuesto Simón y el engreído Asuero.

Cinematográficamente, son escasos los valores que ofrece esta cinta, hecha con el exclusivo propósito de entretener a la segura clientela del cine histórico o, mejor, seudohistórico a que nos tienen acostumbrados los productores italianos y los norteamericanos. Pero, de cualquier forma, "Esther y el rey" resulta entretenida y agradable, sobre todo cuando aparece en la pantalla Joan Collins, la guapa estrella de expresivos ojos. Richard Egan y Sergio Fantoni componen dos sosos tipos estelares. Acertado el movimiento de masas y, lo mejor de todo, la preciosa música ambiental dispuesta por Francesco Lavagnino.

FAUSTO BOTELLO.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Los veteranos mandan en el fútbol (inteligencia, mejor que fuerza)

Di Stéfano, Puskas y Santamaría, pilares del Real Madrid

Otros ejemplos españoles: Segarra, Kubala, Ramallets, Lesmes, César, Gainza, Miguel, Zarra, Panizo y Muñoz

Extranjeros: Leónidas, Didí, Gilmar, Nilton Santos, Fritz Walter, Liedholn, Labruna, Rossi, Pedernera, Morlock, Germano, Wright, Yachin, Nordhal, Chiggis y Schiaffino

Stanley Matthews, cerca de los 48 años, sigue siendo el máximo exponente de la importancia y capacidad de los futbolistas veteranos

El Real Madrid dicen que está viejo, que acusa los años de algunas de sus figuras, que ha perdido fuerza, fondo y velocidad; que ya no es el mismo de los cinco triunfos consecutivos y sensacionales en las primeras Copas de Europa. No sé hasta qué punto todo esto puede ser cierto. No hay que olvidar que el Real Madrid se ha proclamado ya, una vez más, campeón de la Liga española, y que, lo que tal vez sea aún más significativo e importante, ha vuelto a clasificarse finalista de la Copa de Europa, tras eliminar sucesivamente al Odense, al Vasas, al Juventus y al Standars, campeones, respectivamente, de Dinamarca, Hungría, Italia y Bélgica. Por añadidura, conviene recordar también que el club blanco ha logrado todos estos últimos éxitos en la máxima competición europea de clubs con un total de 27 goles a favor y sólo 3 en contra, con ocho partidos ganados y uno solo perdido.

Creo que en ninguno de sus anteriores éxitos europeos el Real Madrid logró tantas victorias y tantos goles a favor por tan pocos en contra. Si hay que juzgar a equipo madridista por esto y por su temporada liguera española, considero que es aventurado decir de él con tanta insistencia que está viejo, que acusa los años de sus figuras, que ha perdido fuerza, fondo y velocidad, y que ya no es el mismo de sus anteriores años triunfales.

"VIEJOS"

Por lo que a sus figuras "viejas" se refiere, que es el tema más tocado desde hace tiempo con relación a la pretendida baja forma del Real Madrid, sólo cabe decir, como lo asegura también la Prensa francesa, que esa vejez madridista no impide que sean precisamente sus veteranos —"ses anciens"—, el trío formado por Di Stéfano, Puskas y Santamaría, quienes hagan posible una y otra vez muchos de sus triunfos.

La veteranía en el fútbol es tema mil veces comentado. Hace años, un jugador de veintitantos años, cerca ya de los treinta, era considerado poco menos que acabado e inútil para el fútbol. Esta forma de considerar las cosas hizo que numerosos grandes jugadores colgaran las botas a esa edad, cuando aún tenían cuerda para rato. Poco a poco, por fortuna, se ha ganado mucho en esto. Así, hoy en día, son legión los jugadores veteranos de edad superior a los treinta años que hacen la felicidad de sus clubs.

ESTRELLAS

Generalmente, el jugador veterano, mayor de los treinta años, es la máxima estrella de su equipo. Es, por ello y por su calidad, el que dirige el juego, el que ordena, el que serena los ánimos, el que encauza la ofensiva y el que afirma la defensiva; el que manda, en una palabra.

Los ejemplos son numerosos y concretos. Didí ha sido el motor del Botafogo en los últimos años y el de Brasil en el Mundial de Suecia, aunque tuviera luego que rendirse ante la superioridad de otro fantástico veterano: Di Stéfano; Liedholn, el colosal sueco, ha sido motor, alma y empuje del Milán hasta hace una o dos temporadas; Schiaffino, en el mismo equipo, fue también gran estrella; el uruguayo Chiggis se mantuvo como "vedette", pese a rozar la cuarentena, en el Roma; Nordhal fue el máximo goleador italiano, con el propio Milán, en diversas ocasiones; Nilton Santos, cerca también de los cuarenta, sigue asombrando al frente de la zaga brasileña, como asombran también sus veteranos compañeros Djalma Santos y los guardametas Gilmar y Castilho, etcétera, etcétera.

Podemos citar también a los excepcionales Finney, Bozsik, Hidegkuti, Leónidas, Pedernera, Labruna, Néstor Rossi, así como al alemán Fritz Walter, a su compatriota Morlock, todavía en plan de estrella; al inglés Wright; a Grosics y a Yachin; a Germano, el central portugués, y a los españoles César, Lesmes I, Ramallets, Kubala, Segarra, Arza, Miguel, Gainza, Muñoz, Zarra, Panizo, Lezama, Eizaguirre, Pasieguito y tantos otros que, como Di Stéfano, Puskas y Santamaría, triunfaron y fueron máximas estrellas en sus respectivos clubs hasta el momento mismo de su retirada.

MAXIMA SUPERVIVENCIA

Después, y por último, como caso excepcional, tenemos a Stanley Matthes, el "mago", el "brujo", que, cerca ya de los cuarenta y ocho años, se mantiene como atracción primerísima en el Stoke, club que le ha fichado recientemente para fortalecer su caja de caudales, a la vez que la potencia de su conjunto titular.

Los viejos no están de más en el fútbol. Por el contrario, su presencia es valiosísima y fundamental para sus equipos. Día tras día, hombres como Di Stéfano y Puskas asombran a los aficionados con su juego de excepción y con sus goles de maestros. Cara a la Copa de Europa, con el Real Madrid-Benfica como choque latino más que espectacular, el equipo portugués confía por encima de todo en la experiencia y calidad de su veterano defensa central, Germano, así como en la capacidad ofensiva del centro delantero Aguas y en el cerebro ordenador del interior Coluna, y el español deposita su confianza en la categoría excepcional de Di Stéfano; en la inteligencia, habilidad y remate de Puskas y en la firmeza insuperable de Santamaría. Los veteranos, como se ve, siguen siendo la clave de los encuentros más importantes. ¿No hay que reconocer que habría sido una verdadera desgracia el que hombres como Di Stéfano, Puskas, Gainza, Fritz Walter, Liedholn, Kubala, Matthews, Finney, Rossi, Labruna, César, Segarra, Nilton Santos y otros se hubieran retirado, forzado por la impaciencia de los aficionados noveles, hace diez, quince o veinte años?

NINGUN HANDICAP

En la perspectiva de un fútbol racionalmente articulado e inteligentemente concebido, como escriben los franceses, es evidente que la edad no constituye ninguna clase de handicap, pues cada día se tiende más a hacer triunfar la inteligencia sobre la fuerza bruta y el cerebro sobre el corazón y las facultades.

Como ventajas del jugador veterano, para finalizar, citaré su experiencia, su mejor sentido del fútbol colectivo, su dominio del balón, su serenidad, su sentido de lo práctico y desprecio por lo simplemente espectacular y su claridad de ideas.

Es indudable que un futbolista joven dominará casi siempre a un veterano en duelo directo, en carrera, en salto, y tal vez hasta en el choque, pero no lo es menos que el veterano triunfará, por su parte, en colocación, en sentido del pase y del disparo, en habilidad para el marcaje y desmarque, en el regate y en el apoyo al compañero. Los nervios de la juventud es algo de que carecer el veterano. Además, el veterano que se mantiene como figura no lo debe sólo a su experiencia, sino a su clase por encima de todo. La experiencia es sólo un admirable complemento.

RAMON MELCON (Junior)
(Europa Press)

Final del campeonato andaluz de juveniles

Mañana, en Sánchez Pizjuán, primer partido de esta final entre el Sevilla y el Real Betis Balompié

Mañana, jueves, en el Estadio Ramón Sánchez Pizjuán, tendrá lugar la celebración del primer encuentro de la final entre el Sevilla y Betis, cuadros juveniles, para el campeonato andaluz de esta categoría.

El partido dará comienzo a las cinco y media de la tarde.

En la formación sevillista hay la novedad de la reaparición de Gallego en el eje central de la defensa, después de su regreso de Rumania. También está como novedad la inclusión del joven Manolico en el eje del ataque, del que se habla de que es un jugador de porvenir.

Tanto sevillistas como béticos han de presentar mañana sus mejores formaciones, ya que este partido, como el de vuelta, encierra un gran interés, pues de ellos ha de salir el campeón regional que dispute la fase siguiente para el campeonato de España de juveniles.

Klug y Tejera, respectivamente, han estado cuidando de sus muchachos para estos encuentros. Al parecer, las alineaciones las tienen ambos preparadores decididas, aunque no se hayan dado a conocer.

Los llamados por Klug son los siguientes:

Rodri y Cotilla; Díaz, Gallego, Zumino, Martín; Vázquez, Hopa, Vega; Garceau, Milán, Manolico, Bancalero, Paquito, Jaén, Ortega y Flores.

Los convocados por Tejera son éstos: Crespillos y Moreno; Collantes, Luna, Pedro y Navarro; Isidoro, Aurelio, Olmos; Querencio, Díaz-Jaén, Quino, López-Caro, Tito, Pérez e Iglesias.

Un partido de mucho interés y donde ha de verse buen fútbol, puesto que han llegado a la final los equipos que más méritos han tenido para ello. Como dato de mucho interés, señalaremos que se han fijado precios muy favorables, por lo que se debe suponer que el estadio de la Avenida de Eduardo Dato registrará un gran lleno.

La Vuelta Ciclista a España

Altig ganó la etapa de ayer

Elliot sigue con el jersey amarillo

Benidorm. (Alfil.)—Clasificación individual de la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a España, Benidorm-Benidorm, contra reloj, por equipos, de 21 kilómetros:

1, Altig, San Raphael, 25-25; 2, Anquetil; 3, Geldermans; 4, Elliot; 5, Annaert; 6, Janssens; 7, Stablinski; 8, Graczyk; 9, Stolker, todos en igual tiempo que el primero; 10, Pérez Francés, Perrys, 26-44.

CLASIFICACION DE LA ETAPA POR EQUIPOS

1, San Raphael, 1-17-46; 2, Ferrys, 1-20-12; 3, Groeene, 1-20-48; 4, Faema, 1-21-06; 5, Kas, 1-21-36; 6, Licor 43, 1-22-41; 7, Italia, 1-24-09; 8, Holanda, 1-24-48; 9, Portugal, 1-25-21.

CLASIFICACION GENERAL INDIVIDUAL

1, Elliot, 15-39-49; 2, Altig, 15-42-41; 3, Stablinski, 15-43-29; 4, Anquetil, 15-43-41; 5, Stolker, 15-43; 6, Iturat, 15-44-00; 7, Annatert, idem; 8, Pérez Francés, 15-44-30; 9, Gabica, 15-44-38; 10, Pacheco, idem.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1, San Raphael, 47-05-49; 2, Kas, 47-21; 3, Ferrys, 47-24-32; 4, Faema 47-24-32; 6, Licor 43, 47-46-59; 7, Italia 47-53-55; 9, Holanda, 47-54-54.

CLASIFICACION POR PUNTOS

1, Elliot, 58'5 puntos; 2, Altig, 63'5; 3, Defilipis, 83; 4, Kekiere, 101,5.

Colo, el nuevo jugador del Betis, tiene 22 años

Su presentación ante los aficionados la hará, probablemente, contra el Ferrol

Ha fichado por tres años y viene con muchas ilusiones

Hay satisfacción en la Secretaría del Real Betis. A los fichajes de Suárez II y Vila, se une, desde anoche, el de Colo, el magnífico central del Tenerife. El jugador se encuentra en la Secretaría. Le saludamos.

—¿Su nombre de pila?

—Julio Santaella Benítez.

—¿Años?

—Veintidós.

—¿Estatura?

—Un metro setenta y dos centímetros. Peso setenta y tres kilos.

Colo es moreno, con tez tostada y tiene el deje cadencioso al hablar, característico de las Islas Canarias. En la solapa luce ya la insignia de su nuevo equipo.

—¿Han sido muy laboriosas las gestiones para su traspaso al Betis?

—Para mí ha sido un fichaje relámpago. El domingo tuve la primera noticia al llegar el delegado del Betis, don José de la Concha. Yo había recibido proposiciones del Zaragoza y creo que también se interesaba por mí el Barcelona.

—¿Por cuántos años ha fichado con el club de Villamarín?

—Por tres años.

—¿Equipos en que ha jugado anteriormente?

—Empecé en el juvenil llamado «Prosperidad». Después pasé al Real Unión de Primera Regional y de éste al Tenerife, donde he permanecido tres años.

—¿Qué característica tiene el juego de Colo?

—Soy un jugador temperamental. Pongo todo mi amor propio en la disputa del balón.

—¿Qué puestos ocupa en el equipo?

—Generalmente el de defensa central. También me he alineado algunas veces de defensa derecho. Antes de ingresar en el Tenerife he defendido otros puestos.

—¿Piensa ser el titular del Betis en el centro de la zaga?

—Yo he venido a jugar donde me mande el entrenador y lucharé por ser un titular del equipo.

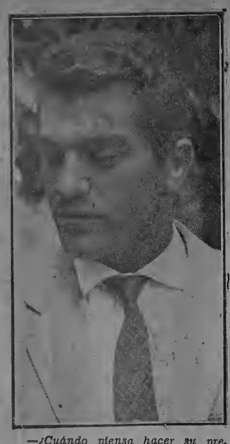
—¿Qué le ha dicho el señor Daucik?

—Aún no he tenido tiempo de verlo. Llegué ayer y fiché. No he tenido tiempo de saludar al señor Daucik ni a muchos de mis compañeros.

—¿Ha visto la Feria?

—Sí. Me llevaron anoche y es maravillosa.





—¿Cuándo piensa hacer su presentación?

—Puede ser que pasado mañana contra el Ferrol.

—¿Teme presentarse ante los seguidores verdiblancos?

—Tengo mucha confianza en mi juego y estoy en perfecta forma física. Pero me gustaría conocer a mis compañeros antes de jugar ante los seguidores del Betis. Al jugar por primera vez con otros compañeros se nota la falta de compenetración. La afición debe tener esto en cuenta al juzgar mi labor en los primeros partidos.

—¿Le han hablado de los seguidores del Betis?

—Tengo entendido que animan mucho a su equipo. Es esencial cuando se juega, contar con el calor de la grada. Da ánimos para superar los fallos.

—¿Qué jugadores son los mejores en el centro de la defensa en España?

—Hay muchos... Santamaría, Garay, Campanal y Ríos.

—¿Qué hará próximamente?

—Ya soy jugador del Betis y marcharé con el equipo a América.

—¿Cómo ha acogido la afición de Tenerife su traspaso?

—No tengo noticias, pero supongo que lo sentirán. Tenía muchos buenos amigos.

—¿Por qué ha bajado el Tenerife a Segunda División?

—Hemos tenido muy mala suerte y los arbitrajes nos han sido adversos.

—¿Cómo ha visto la eliminación con el Sevilla?

—En Tenerife no estábamos todos los titulares. Aquí nos defendimos bien y en Madrid nos metieron un gol de verbena. De cada cien sale uno. Nosotros pudimos ganar también.

Serafín Sánchez del Panac quiere hacer unas fotografías. Bajamos por las escaleras y le ofrezco un cigarro. No fuma. Seguimos hablando. De cifras, nada. Viene con grandes ilusiones. Le deseamos que las vea colmadas con creces.

MARTIN BENITO.

SUCESOS * SUCESOS

Grave atropello automovilista en la Avenida de Eduardo Dato

Esta mañana, cuando transitaba por la Avenida de Eduardo Dato el soldado del Cuerpo de Aviación Fernando Roldán Martín, de diecinueve años de edad, fue atropellado por el autocamión matrícula CO - 22407, conducido por Pedro P. Larosa, vecino de Posada. Trasladado el herido a la casa de socorro de Nervión, el doctor Villalobos y el practicante señor Ossorio le apreciaron intenso schot traumático, heridas en las regiones superciliar y malar derechas, contusión en el tórax, herida contusa penetrante en el abdomen y fractura de ambos antebrazos. Pronóstico grave. Pasó al Pabellón Vasco.

LE SUSTRAEN UNA PISTOLA

Don Francisco Morán Regiero denuncia la sustracción de una pistola, calibre 9, corto, del interior de una maleta, ignorando si ha sido en la pensión donde se aloja o en la que estuvo anteriormente. Tiene licencia de uso de armas por haber sido alférez de complemento.

MOTOCICLETAS RECUPERADAS

Por la Policía han sido recuperadas las motocicletas SE - 32000, propiedad de Manuel Rodríguez García; otra, matrícula SE - 31082, propiedad de don Francisco Senier Sánchez, y otra, MA - 18712, marca Corfesa, propiedad de don Carlos Guerrero Robles.

FALLECIO JUAN RAMIREZ VAZQUEZ

En nuestro número de ayer informamos sobre el sucedido en un taller de soldaduras autógenas, en cuyo accidente —explosión de un gasómetro— resultó gravemente lesionado un obrero jubilado de dicha industria, llamado Juan Ramírez Vázquez, de 72 años de edad. El hecho ocurrió, según nos han manifestado en el Hospital Central, por imprudencia de Ramírez Vázquez, según explicamos.

El lesionado quedó encamado en dicho centro benéfico, donde ha dejado de existir esta mañana.

ATROPELLADO POR UN COCHE

En el Hospital Central ha sido asistido por el doctor Castillo y practicante señor Santos, Joaquín del Hoyo García, de 83 años de edad, que había sido atropellado por un coche, según declaró. Le fue apreciada herida contusa en región occipital y hematomas. Fractura de pierna izquierda y brazo izquierdo. Pronóstico grave. Quedó encamado en la Sala del Cardenal.

SUFRE IMPORTANTES LESIONES EN UNA CAIDA CASUAL

Josefa Golís Rodríguez, de 63 años de edad, con domicilio en calle del Pozo, 82, en el pueblo de Chucena, transitaba por el Paseo de Colón cuando sufrió una caída. Trasladada a la Casa de Socorro de Triana el doctor Romero Escacena y el practicante señor Oliva, le apreciaron fractura de la pierna derecha por su tercio inferior. Pronóstico reservado.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Trabajando en un andamio cayó de él José Francisco Naranjo García, de 18 años, y vecino de Dos Hermanas. En el Equipo Quirúrgico el doctor Risco y el practicante señor Santiago le apreciaron fuerte contusión en región dorsal y costal derecha y probable fractura de costillas. Pronóstico reservado.

SUFRE GRAVES QUEMADURAS Y NO LE CONCEDE IMPORTANCIA

Miguel Leal García, de 73 años de edad, con domicilio en calle San Sebastián, de Lebrija, sufrió hace tres o cuatro días un accidente en su domicilio. Le ardieron las ropas que llevaba puesta, padeciendo quemaduras de tercer grado. No le dio importancia y ahora sufre infección en las mismas y ha tenido que ser trasladado al Hospital Central, donde ha quedado encamado en la Sala de Nuestra Señora de Fátima.

ENCALANDO CAYO DE LO ALTO DE LA ESCALERA

Enrique Pérez Ortiz de 60 años se hallaba encalando, subido en lo alto de una escalera de mano cuando cayó de lo alto de ella. Trasladado al Equipo Quirúrgico le fueron apreciadas fuertes contusiones en la región dorso-lumbar, de pronóstico reservado. Le asistieron el doctor Torres y el practicante señor Santiago.

COLISION ENTRE UN AUTOMOVIL Y UNA MOTO

Cuando circulaba en moto por el Paseo de Colón, Manuel García Romero, de 21 años de edad, con domicilio en Niño, 9, sufrió una colisión con el automóvil matrícula SE-41302, conducido por José García García. En la Casa de Socorro del Prado le apreciaron probable fractura de la clavícula derecha. Pronóstico reservado.

¿SUSTRACCION O PERDIDA?

Don Juan Albino Vivanco Pedrero denuncia que ayer tarde, cuando transitaba por la calle su esposa perdió, o le han sustraído, una pulsera-brazalete de oro.

Servicio de extinción de incendios en la Feria

Para general conocimiento, se hacen públicas las medidas de prevención tomadas en materia de extinción de incendios en el Real de la Feria, dándose, al mismo tiempo, instrucciones sobre la forma en que el público habrá de requerir el auxilio del Servicio o hacer uso, en su caso, de las instalaciones que a tal fin han quedado situadas en distintos lugares de la Feria.

VITRINAS PORTATILES

De las vitrinas portátiles puede hacer uso cualquier persona en caso de incendio; bastará para ello romper el cristal que hay en el interior de la misma, tomando los elementos de extinción que tal que la cierra y disponer de ella. Las instalaciones de las vitrinas pueden ampliar su radio de acción a base del material contra incendios depositado en determinadas casetas, de las que se hizo pública una relación en el día de ayer.

PETICION DE AUXILIO AL RETEN DE BOMBEROS

Cuando, con ocasión de un siniestro, sea necesaria la presencia del retén de bomberos destacado en la Feria, debe llamarse al teléfono 34578.

Para los siniestros que puedan producirse en las instalaciones de Feria enclavadas en los jardines de Catalina de Ribera, deberá solicitarse el auxilio del Parque de Bomberos de la calle Demetrio de los Ríos, teléfono 34361, en vez de hacerlo del retén destacado en la Feria.

ULTIMA HORA

Duro y sangriento golpe de la O. A. S. en Argel

Treinta musulmanes muertos y cincuenta heridos al estallar una bomba en medio de una multitud

Había sido colocada en un automóvil

La esposa de Bidault ha sido detenida en París

Argel, 2 (Efe). (Urgente).—Terroristas de la Organización Armada Secreta hicieron estallar una bomba en medio de una densa multitud de trabajadores portuarios musulmanes, y las informaciones extraoficiales señalan que treinta musulmanes resultaron muertos y más de cincuenta heridos. La bomba fue dejada en un automóvil aparcado en la parte exterior de la entrada a los muelles, donde millares de musulmanes se alineaban esta mañana para entrar al trabajo.

Al parecer, se trataba de una bomba de tiempo, que estalló cuando la densidad de los trabajadores musulmanes que esperaban para retirar sus carnets de trabajo era más grande. También había muchos niños con sus padres cuando hizo explosión el artefacto.

De fuente allegada a la Policía se ha dicho que el automóvil, al parecer, había sido llenado con trozos de hierro para que hiciese el efecto de una gigantesca granada.

Las noticias del atentado y del número de víctimas fueron llevadas al interior de la Alcazaba por testigos presenciales, y los musulmanes de este sector de la ciudad comenzaron a alborotarse. Como medida de precaución, la Policía ha ordenado que todos los europeos empleados de Bancos y otras casas comerciales a lo largo de la Avenida del 8 de Noviembre, cerca del borde de la Casbah, se fueran inmediatamente a sus casas.

El alto comisario francés, Christian Fauchet, ha visitado Orán, la gran ciudad portuaria, casi completamente controlada hasta hace unos días por los hombres de la OAS. Con Fouchet ha visitado la ciudad su consejero militar, coronel Buis. Llegaron cuando siete batallones del Ejército francés se dirigían hacia Orán.

LA ESPOSA DE BIDAULT, DETENIDA

París, 2 (Efe).—La señora Suzanne Bidault, esposa del ex jefe del Gobierno francés Georges Bidault, ha sido detenida en París, hoy, según se ha informado de fuente allegada a la Policía. Se cree saber que fue llevada al Ministerio del Interior para ser sometida a interrogatorio.

La señora Bidault fue parada por la Policía en la estación ferroviaria de Lyon, donde acababa de llegar procedente de Suiza.

Octavillas hechas circular recientemente en París decían que Georges Bidault había asumido la dirección de la Organización del Ejército Secreto en su Consejo de Resistencia Nacional, para la Francia metropolitana.

Los esfuerzos para dar con su paradero no han dado el menor resultado hasta ahora. Se ha hablado de que se encontraba en Suiza, Bélgica o Italia.

El jefe del Gobierno danés ha sufrido un ataque cardíaco

Copenhague (Urgente). 2 (Efe).—El jefe del Gobierno danés, Viggo Kampmann, ha sufrido un ataque cardíaco y ha sido trasladado al hospital Sundzy.

Un boletín médico señala que el estado de Kampmann no reviste, de momento, gravedad.

Viggo Kampmann cuenta cincuenta y un años de edad. Ocupa su cargo desde que su predecesor, H. C. Hansen, falleció el 19 de febrero de 1960.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.242
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
3
JUEVES

Los embajadores de Filipinas e Irlanda presentan sus cartas credenciales al Jefe del Estado español

La solemne ceremonia tuvo por marco el Palacio de Oriente

Madrid.—En la mañana de hoy se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado de los Excmos. señores León María Guerrero y Timothy Joseph Horan, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Filipinas e Irlanda, respectivamente.

Los representantes de Filipinas e Irlanda llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de S. E., mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Guerrero y Horan, llegaron a Palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, S. E. estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores; teniente general de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente general de la Casa Civil; jefes de protocolo y del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con S. E. a una saleta inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados, como a su llegada, por el barón de las Torres y marqués de Jura Real, así como por los miembros de sus Embajadas los señores León María Guerrero y Timothy Joseph Horan, abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

Llega a Algeciras el nuevo embajador de los Estados Unidos en España Mr. Robert Forbes Wooward

Esta tarde es esperado en nuestra ciudad

Algeciras, 3 (Cifra).—El nuevo embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Robert Forbes Wooward, llegó al puerto de Algeciras, acompañado de su esposa.

Una vez en tierra española, el embajador pronunció ante las autoridades las siguientes palabras:

"Estamos encantados de encontrarnos en España. Aguardábamos impacientes esta experiencia maravillosa. La mayor parte de mi carrera en el Servicio Exterior de mi patria se ha desarrollado en países de habla española, en los que aprendí vuestra lengua. He tenido la satisfacción de hacer muchos amigos en esos países herederos de vuestra cultura y civilización, y tenía un vivo deseo de conocer directamente al pueblo de España y sus grandes tesoros artísticos.

Resulta satisfactorio saber que la amistad y la cooperación son las características distintivas de las relaciones entre nuestros dos pueblos y nuestros dos países. Aparte de considerar como un esencial honor el prestar mis servicios en España, deseo hacer todo lo que de mi dependa para que continúen estas relaciones armoniosas.

Tengo el propósito de visitar todas las regiones españolas. Os traigo cordiales saludos del presidente y del pueblo de los Estados Unidos."

Con anterioridad, el gobernador militar accidental del Campo de Gibraltar, el alcalde de Algeciras y otras autoridades, se trasladaron al buque "Independence", donde venían embarcados desde Nueva York el embajador y su esposa. Las citadas autoridades dieron la bienvenida al representante diplomático norteamericano y obsequiaron a la señora Forbes Wooward con magníficos ramos de flores. El embajador correspondió, muy agradecido, a este recibimiento, y desde el tender que le condujo desde el "Independence" al muelle de Algeciras, hizo elogios de la tradicional hidalguía española y quedó maravillado del sol y clima que disfrutaba siempre —dijo— esta bendita tierra.

Nació Mr. Robert Forbes Wooward en Minnesota el 1 de octubre de 1908, y se licenció en Artes en la Universidad de Minnesota en 1930. Dirigió una entidad impresora y editorial de 1927 a 1930.

Comenzó su carrera diplomática en 1931, como vicecónsul en Winnipeg (Canadá). En 1933 siguió un curso en la Escuela de Servicio Exterior del Departamento de Estado y fue destinado en agosto de aquel mismo año a Buenos Aires como vicecónsul. En 1936 fue nombrado tercer secretario de la Embajada en Bogotá; con posterioridad, el señor

(Pasa a segunda página)

Macmillan regresó a Londres después de su viaje por tierras norteamericanas

Londres, 3 (Efe).—El jefe del Gobierno británico, Harold Mac Millan, ha vuelto hoy a Inglaterra después de celebrar conversaciones en Washington con el presidente Kennedy, y en Ottawa, con el primer ministro canadiense, John Diefenbaker.

Comentando su estancia en América del Norte, Mac Millan dijo a los periodistas: "Han sido ocho días muy intensos, pero bastante agradables, y espero que muy útiles."

"El objetivo de estas visitas —añadió— no es, naturalmente, negociar. Se trata simplemente de establecer contactos personales que hacen luego mucho más fácil la labor normal entre los Gobiernos."

Continúa la Feria con una animación extraordinaria

Esta mañana, el paseo de caballistas y coches resultó concurridísimo

Anoche, las casetas y la «Calle del Infierno» presentaron un bullicioso aspecto hasta bien entrada la madrugada



Estamos en el tercer día de nuestra Feria. Naturalmente, el festejo va a más, crece cada fecha. ¡Hay que ver esta mañana cómo estaba el "real" de coches enjaezados, de caballistas! ¿Quién dijo que el tipismo iba en mengua? Ahí están esas numerosas mujeres que lucen el castizo vestido de faralaes, que este año —no sabemos si por exigencias de la moda o por el agua caída— ha encogido un poco. Ahí están también los infinitos trajes cortos camperos, los muchísimos sombreros de ala ancha, la gran variedad de mantones de Manila que se lucen en el recinto...

Hemos visto pasear a lo más granado de nuestra aristocracia, bien a lomos de briosos corceles o en la cómoda elegancia del coche engalanado y tirado por vistosos caballos, y con ellos, algunas figuras conocidas del cine y del teatro, entre las que destacaban, por belleza y simpatía, Juanita Reina y Lola Flores.

EN LA CASETA MUNICIPAL

En la caseta municipal, nuestros

(Pasa a la página siguiente)

Norteamérica realizó su tercera prueba nuclear sobre el Pacífico

La explosión ha sido equivalente a la de un millón de toneladas de T. N. T.

Isla de Fanning (Pacífico), 3 (Efe). La tercera prueba nuclear de los Estados Unidos, sobre la isla británica de Christmas, fue oída aquí entre las 19'20 y 19'35 del miércoles, en forma de detonaciones múltiples.

La ausencia de ondas y de resplandor hizo pensar a los observadores que el artefacto probado explotó a una altura muy elevada.

La explosión ha sido equivalente a la de un millón de toneladas de TNT.

AMENAZA EN EL CINTURON DE RADIACION

Washington, 3 (Efe).—El doctor James van Allen, descubridor del cinturón de radiación que lleva su nombre, ha declarado que una gran explosión nuclear en el espacio produciría graves perturbaciones al cinturón.

Algunos hombres de ciencia han protestado ante las noticias de que una de las pruebas norteamericanas sobre la isla Johnston, en el Pacífico, se llevará a cabo a suficiente altura como para provocar perturbaciones en el cinturón Van Allen.

Agregó Van Allen que la explosión de varios megatones cerca del cinturón, cuyos límites inferiores se calculan a 640 Kms. de distancia, afectaría, probablemente, al campo magnético de la Tierra.

Pero, reiteró que las partículas de protón no perjudicarían a nadie, ya que el sector del cinturón afectado sería mínimo.

Los toreros antes de la corrida

Manolo Vázquez no tiene predilección por ninguna divisa

A Curro Romero le gusta torear las reses de Benítez Cubero

Mondeño -triunfador en Méjico- viene con una ilusión extraordinaria

Entramos hoy en la cuarta corrida de la Feria de Sevilla, cuya plaza de la Maestranza se ha visto llena todas las tardes. Siguiendo nuestra serie de entrevistas con los matadores de toros de cada corrida, hacemos hoy nuestras preguntas a los matadores Manolo Vázquez, el genial torero de San Bernardo; Curro Romero, el fino torero de Camas, y Juan García Mondeño, emperador del toreo, hijo de Puerto Real. Estas tres figuras se las entienden esta tarde con seis toros de don José Benítez Cubero.

Unas horas antes de la corrida hemos buscado por los distintos hoteles a los citados diestros para someterles a nuestras preguntas. Y he aquí lo que nos han dicho para los lectores de SEVILLA:

MANOLO VAZQUEZ

Todo amabilidad, característica de este espada, nos ha invitado a café, y sonriente se presta a contestar a nuestra primera pregunta:

—¿Tenía muchos deseos de venir a la Feria de Sevilla?

—Tenía vivos deseos, como es natural. Soy sevillano y nada puede enorgullecerme más que torear ante mis paisanos.

—¿Ha dejado de torear alguna vez en la Feria de Sevilla?

—Recuerdo que una sola vez, por circunstancias ajenas a la Empresa y a mí.

—¿Cuántas ferias ha toreado en Sevilla?

—Desde 1952, salvo la que le he dicho antes.

—¿Recuerda qué corrida ha toreado con más éxito?

—La de 1957. Fue con un toro de Atanasio Fernández. Estuve muy bien y me colmaron de aplausos, felicitaciones y trofeos. ¡No puedo olvidarlo!

—¿Superará hoy aquella tarde?

—Si Dios quiere y las cosas ruedan bien, ¿por qué no?

—¿Tiene predilección por alguna divisa?

—Predilección, no. Pero me gusta torear los toros de las ganaderías que uno cree que embisten bien para hacer el toreo.

—¿Cuántas cogidas ha sufrido desde que vistió por vez primera el traje de luces?

—Cogidas, muchas. De importancia, ocho.

—¿Han mermado en algo su valor?

—No, porque como el toreo es un arte, creo que el valor no se merma por una o varias cogidas. Mientras más se está delante del toro, a fuerza de conocerlo, se aprende más cada día. No creo que merme en nada las facultades a un diestro el sufrir una cogida. Al contrario, se siente uno con más valor y más afición que cuando empezó.

—¿Quiere añadir algo más para nuestros lectores?

—Decirles que salgo con mucha ilusión a torear en la Feria de Sevilla y que mis mayores deseos son ofrecerles una buena tarde de toros.

A los deseos de Manolo Vázquez unimos los nuestros de que las cosas le salgan lo mismo o mejor que aquella corrida de tan grato recuerdo para él. Y hacemos punto, para buscar en su hotel al torero de Camas.

CURRO ROMERO

El famoso diestro de Camas contesta con rapidez a nuestras preguntas:

—¿Muchos deseos de repetir en Sevilla?

—Muchísimos.

—¿Dispuesto al triunfo?

—Dispuesto, como siempre. Pero hay veces que no es posible.

—¿Le gusta torear la divisa de Benítez Cubero?

—Sí, señor.

—¿Qué ganadería prefiere?

—Todas las que tienen casta.

—¿Cómo vio Curro su primera corrida de Feria?

—Mansa y con mucho nervio.

—¿Qué corrida ha toreado en Sevilla con más éxito?

—He tenido muchas buenas tardes. La mejor, mi presentación de novillero.

—¿La superará hoy?

—Eso quiero.

—¿Cómo vestirá hoy?

—De blanco y oro.

—¿Algo más para nuestros lectores?

—Un saludo muy cariñoso y prometerles que daré cuanto arte poseo por conseguir un claro y rotundo triunfo.

JUAN GARCIA «MONDEÑO»

Poco después de la una de la tarde llegó al Hotel La Rábida, donde se hospeda el diestro de Puerto Real Juan García «Mondeño». Le esperaban numerosísimos amigos y admiradores. Metiéndonos entre ellos pudimos acercarnos al gran torero, a quien expusimos nuestros deseos. Mondeño se ofreció a contestar a nuestras preguntas, dejando a un lado las reuniones.

Y en seguida le preguntamos:

—¿Ha vuelto satisfecho de su campaña en América?

—Muy satisfecho, porque me ha admitido la gente como realmente soy.

—¿Dónde tuvo la mejor tarde?

—En mi debut en Méjico, en la capital. También obtuve un gran triunfo en Guadalajara.

—¿Cuántas corridas ha toreado?

—Un total de cinco.

—¿Viene con mucha ilusión a la Feria de Sevilla?

—A la Feria de Sevilla siempre vengo con una ilusión extraordinaria, porque fue Sevilla la que puso el primer grano de arena de mi afición torera.

—¿Cuántas ferias lleva toreadas en la Maestranza?

—Desde 1959. Todos los años vengo a la Feria. No podría pasar sin hacer el paseíllo en la Maestranza.

—¿En qué corrida de Sevilla ha tenido su mayor triunfo?

—Con un toro de Antonio Pérez, alternando con Paco Camino y Ordóñez. Fue en dicho año 1959, en la primera de Feria. Después he triunfado rotundamente en Sevilla en la corrida del Corpus del mismo año.

—¿Superará hoy esas actuaciones?

—Los toreros siempre salimos dispuestos a superar lo que antes hemos hecho. Después pueden influir muchas cosas.

—¿Cómo vestirá esta tarde?

—De blanco y oro o de blanco y plata. Son los dos vestidos que traigo para presentarme ante el público de Sevilla.

—¿Cuántas cogidas ha sufrido?

—Graves, un total de catorce.

—¿La más grave?

—La que tomé en Zafra en 1959. Esa creí que iba a retirarme de los toros, ya que tuve que usar hasta aparato ortopédico.

—¿Han mermado su valor?

—No. Al contrario. Creo que el valor de los toreros se reafirma cuando se sufren cogidas.

—Cree que ganará la oreja de oro del diario SEVILLA, al mejor torero de la Feria?

—Aspiro a ello. Como creo también aspirarán mis compañeros.

—¿Nos quiere definir a Mondeño?

—Creo que soy sincero y amigo de mis amigos. Soy también un enamorado de mi profesión, en la que vuelco cuanto sé, consciente de mi responsabilidad.

—¿Algo más para nuestros lectores?

—Un cariñoso saludo y decirles que hoy, como siempre, procuraré cumplir como es obligación de cuantos vestimos el traje de luces.

Y aquí cerramos nuestras entrevistas de hoy.

REMIGIO RUIZ

Los periódicos holandeses anuncian que la reina Fabiola espera un hijo

La Haya, 3 (Efe).—Los periódicos holandeses de esta mañana publican informes no confirmados en los que se dice que la reina Fabiola de Bélgica está esperando un hijo.

Los informes aparecen bajo fotografías del matrimonio real durante su visita al parque de Kuckenhof-Flower, realizada ayer con otros invitados reales a los actos que se celebran con motivo de las bodas de plata de la reina Juliana. Los diarios añaden que no se ha conseguido obtener comentario oficial sobre estos informes.

Continúa la Feria...

(Viene de primera pág.)

ediles cumplimentan a los más destacados visitantes estos días. Hay finura y gentileza. Ayer, la Corporación ofreció la tradicional comida al alcalde, que para corresponder al cariñoso acto de unidad y compañerismo obsequiará, asimismo, mañana a los capitulares con un almuerzo.

Esta tarde, en la Caseta Municipal, se ofrecerá un simpático agasajo a los niños acogidos a la beneficencia sevillana.

LAS CASETAS

Esta mañana, como ayer noche, la animación en la Feria era enorme. Continuamente se renueva el personal que pasea. Unos van y otros vienen, y muchos se quedan, por lo que el gentío va siendo cada vez más numeroso.

Entre las casetas más animadas, más vistosas, más concurridas, destacamos las de la Peña Trianera, la de la Peña Puerta de Triana y la Peña Regina Los seguidores de los equipos sevillanos, el Sevilla y el Betis, a través también de sus respectivas peñas, tienen lucida representación en el 'real" Lo mismo ocurre con los empleados de la Banca, que han montado varias casetas, en las que se reunen para divertirse y olvidarse del papeleo ordinario.

"Los Pajarracos", "Las Tinajas" y otras de "íntimos" hacen gala de alegría.

LOS EXTRANJEROS

¿Han observado ustedes que cada año llegan hasta nosotros más extranjeros para vivir la Feria? Los hoteles, pensiones y casas de huéspedes están repletos, y tal afluencia se hace notar en el recinto.

Hemos visto al ya "sevillanísimo" escocés, que desde el país de las gaitas llega cada primavera hasta nosotros con su vistoso atuendo, y otros muchos curiosos tipos de todas las latitudes del mundo.

En la caseta de la Asociación de la Prensa, el popular maestro Realito ha presentado a una serie de alumnos suyos extranjeros. Hay una norteamericana que baila por bulerías mejor que muchas gitanas, y japoneses, indios, alemanes, turcos, etcétera... Qué razón tenía el poeta Cavestany cuando afirmaba:

¿Qué tendrá esta tierra
—yo me hago cruces—
que hasta a los franceses
los vuelve andaluces?

ATRACCIONES

Pero no sólo la caseta, el "real" en sí, es la Feria. Tenemos este año una "Calle del Infierno" sensacional con más de cincuenta atracciones motorizadas, entre las que destacan los tío-vivo, voladoras, coches de choque, noria, balancines, caballitos, etcétera.

Los puestos de baratijas, los de turrón y churros, y ni que decir tiene que los insustituíbles bodegones, cuentan, asimismo, con una asidua clientela, que los anima continuamente.

Punto y aparte merece la Feria de ganado, que se viene celebrando, como otros años, en Los Remedios, y en el que han entrado hoy 2.566 cabezas de ganado mular, caballar, asnal, cabrío y vacuno.

La Feria sigue cada vez más animada.

FUEGOS ARTIFICIALES EN LA PLAZA DE ESPAÑA

A las doce en punto de la noche del sábado 5 y domingo 6 próximos tendrán lugar dos magníficas sesiones de fuegos artificiales aero-terrestres, que, como de costumbre, se celebrarán en la Plaza de España.

Dichas sesiones, compuestas de cuatro partes cada una, con apoteosis final, serán de fuego ininterrumpido, durando cada sesión más de una hora, exhibiéndose unas veinte fachadas de sorprendentes efectos, con apoteosis final.

El público podrá ocupar las galerías altas y bajas de la citada plaza, quedando terminantemente prohibido el acceso a los puentes y rotonda central, donde se colocarán las instalaciones para los fuegos.

LUIS MIGUEL «DOMINGUIN» Y EL PRINCIPE ORSINI, EN SEVILLA

Anoche llegó a Sevilla el diestro Luis Miguel «Dominguín». Venía acompañado de su esposa, Lucía Bosé, y sus hijos.

También se encuentra en Sevilla el príncipe italiano, Orsini.

Las esposas de Salan, de Bidault y de Jouhaud dan ejemplo de solidaridad para con sus maridos

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN).—Una curiosa brigada que libra su guerra con la estrategia del sentimentalismo, haciendo vibrar el alma popular con el ejemplo de solidaridad que dan con las adversidades que sufren sus esposos. Compartiéndolas como ordenan los cánones de la vida matrimonial, la constituyen en Francia las mujeresde los acusados en el pleito argelino.

LA SEÑORA DE BIDAULT

Ayer, madame Bidault, llegó a Francia y fue inmediatamente interrancia las mujeres de los acusados agentes de ela autoridad ruegan a una persona que les siga, para el pueblo, ese ser ha caído preso. Que más da que le obliguen a usted con buenas palabras a ir a un sitio o que le lleven con malos tratos. La diferencia es solo aparente, en el fondo, la libertad de acción ha desaparecido y por lo tanto la detención es total.

Madame Bidault fue cortesmente, elegantemente incluso (porque no en balde ocupa el puesto de ministro consejero de la carrera diplomatica, encargada de atender el Secretariado General de la Oficina Francesa de Protección delos Refugiados y Apatridas).

Llevada a la prefectura de Policía. Allí la sometieron a un cuestionario, a un interrogatorio de los que saben llevar a cabo los agentes encargados de la seguridad territorial francesa. Preguntáronle dónde esta, que hace y que se propone su esposo, el ex presidente del Consejo de Ministros francés, ex ministro de Asuntos Exteriores y ex líder político del M. R. P. Pidieron a la esposa aclaracione ssobre su actitud, respecto a ese Consejo Nacional, a las órdenes de la OAS, al frente del que parecía haberse instalado el señor Bidault. El contenido de tal confrontación no lo conocemos aún con exactitud, pero lo que parece cierto y demostrado es que madame Bidault (Suzy para los íntimos), eludió cuanto pudiera comprometer a su cónyuge, y compartió sus puntos de vista, lo que prueba que la discrepancia política no existe en ese matrimonio, unido por el sacramento.

LA SEÑORA DE SALAN

Otro caso de ejemplo espectacular, lo da madame Salan. La esposa del jefe de la OAS ha salido de la cárcel. Eligió una abadía como lugar de refugio, de residencia obligatoria. El Gobierno francés la liberó pero no la deja en libertad. Es otra de los matices que aparecen en la legislación y merced al cual no se sabe si el mirar al cielo es mirar arriba.

JOUHAUD AGUARDA SU HORA

El tercero de los aspectos patéticos de esa serie de sacrificios por parejas, lo brinda el caso Jouhaud. El ex general lleva ya 21 días de condenado a muerte. Aún no sabe (por lo menos a la hora en que nosotros escribimos la crónica) si será ajusticiado o indultado. Sus abogados montaron junto al teléfono un servicio de guardia permanente, con una ilusión cristiana y humana esperan de un momento a otro que del Palacio del Eliseo les comuniquen la decisión presidencial de perdonar la vida a este soldado que dio por sus principios y por su fidelidad a la idea lo más rico que posee el hombre: su propia existencia. El general Jouhaud no parece tan inquieto como sus abogados, habla, reza (es ferviente católico), lee y juega al ajedrez. Las cuatro tareas son dignas de una persona digna, redundancia de calificaciones que por una vez quedan plasmadas en un proceso humano donde la justicia y la bondad luchan por los principios del honor y por la conveniencia. No se sabe en qué queda, en qué se limita y dónde está la razón o la mayor influencia de cada una de esas virtudes.

El hecho es que en esa cárcel francesa un hombre sufre la mayor de las inquisiciones: ignorar si en la próxima hora estará aún vivo o será ya un cadáver histórico ajusticiado bajo la acusación de los peores delitos: traidor y criminal.

LA MUJER DE JOUHAUD

Naturalmente su mujer afronta estos instantes con una desesperación que nadie puede recriminarle. Para ella el hombre que compartió la mitad de su vida es hoy el blanco de una serie de puntos de mira, que el más tolerante parece quererle herir de forma definitiva, no sólo en un punto vital para su existencia sino también en el centro fundamental para su dignidad.

Estas tres mujeres sufriendo cada una a su modo por sus maridos son una razón más por la que el pueblo de Francia en su mayoría demuestra hasta qué extremo es bondadoso. Se quiera o no todos los franceses al margen de la opinión pública sienten por ellas una gran simpatía.

El nuevo embajador...

(Viene de primera página.)

Wooward ocupó los siguientes puestos:

Vicecónsul en Río de Janeiro; segundo secretario en la Embajada en La Paz; segundo secretario en Guatemala; consejero de Embajada en La Habana; subdirector de la Oficina de Asuntos de las Repúblicas Americanas del Departamento de Estado; alumno de la Escuela Superior de Guerra; consejero de Embajada en Estocolmo, en 1950; jefe de la Division de Personal del Servicio Exterior del Departamento de Estado, en 1952; ayudante especial del secretario adjunto de Estado para Asuntos Interamericanos, en 1953, y vicesecretario adjunto de Estado para Asuntos Interamericanos en el mismo año.

Fue nombrado ministro de Carrera, y en el mismo año designado embajador en Costa Rica; en 1958, fue nombrado embajador en Uruguay, y en 1961, en Chile. De julio de 1961 a marzo de 1962 ha sido secretario adjunto de Estado para Asuntos Interamericanos.

ESTA TARDE LLEGARA A SEVILLA

Esta tarde, sobre las seis y media, es esperado en nuestra ciudad el nuevo embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Robert Forbes Wooward, que pasara unos dias entre nosotros, admirando nuestras típicas fiestas.

El Diario SEVILLA concederá una "Oreja de Oro" al máximo triunfador de las corridas de Feria

El periódico «SEVILLA» convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana, una «Oreja de Oro», con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente, y a partir de hoy, publicaremos, y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien desde hoy comienzan a ser publicados con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta eleccion el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes, día 11, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla, don Angel Olavarría Tellez.

Cuarta.—El sábado, día 12, se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta «Oreja de Oro», anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

«OREJA DE ORO» AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido..

....

Firma:

Nombre del remitente..

....

La mujer egipcia ante la vida moderna

Las costumbres tradicionales, en pugna con las costumbres dictadas por el progreso

Pese a todo se observa una tendencia favorable al modernismo

Todos los pueblos sobre los que pesan civilizaciones tan remotas como las de Egipto, sufren las consecuencias de la tradición, que no cabe duda que es una gran cosa desde algunos aspectos aunque no puede decirse lo mismo sobre otros.

Si los pueblos no evolucionaran no existiría ningún problema, ya que la tradición sería norma a seguir por todas las clases sociales. Sin embargo, cuando surge una transformación de envergadura en el orden social, sobre todo en los países del Oriente Medio donde nacieron y predicaron tantos profetas, se plantean problemas, costumbres y tendencias contrarias especialmente en lo que se refiere a la mujer.

Hace menos de cincuenta años que la mujer egipcia pudo quitarse el velo, proclamar sus derechos de igualdad con respecto al hombre, penetrar en los campos del trabajo donde ha llegado a ser abogado, médico, enseñante, químico y científico. Ha renunciado al vestido típico y tradicional, que todavía conservan las mujeres del pueblo y que consiste en un velo en forma de red con anchas aberturas cuadradas que cubren todo el rostro salvo los ojos y que da a la mujer una misteriosa belleza.

Ahora usan el pantalón para sus excursiones mixtas con los compañeros y colegas y con estas cosas la mujer pensó que había logrado sus aspiraciones por las que llevaba luchando tantos años.

Sin embargo, mirando las cosas desde otro punto de vista, vemos que su mentalidad femenina todavía conserva sus tradiciones en lo profundo del alma, y esto le hace sostener una lucha constante, es decir, que cuando da dos pasos hacia adelante, da otro hacia atrás.

Hoy día ya no tiene que luchar para conseguir sus derechos que le han sido otorgados... puede ser hasta candidato al Parlamento, se ha introducido en todos los sectores de la vida del hombre, pero la lucha que ahora sostiene está entablada entre sus avances materiales y sociales y su milenaria tradición que junto con su religión conservadora la hacen dudar y titubear en su nuevo camino. Y este es un problema difícil de solucionar.

LA «CASAMENTERA»

A pesar de la igualdad entre el hombre y la mujer, a pesar de la enseñanza universitaria mixta, a pesar del deporte, viajes al extranjero y la vida social, en Egipto existe todavía «la casamentera» profesional o la «casamentera» que trabaja por amor al oficio. Si las jóvenes no echan mano de sus buenos oficios se ven precisadas, en la mayoría de los casos, a tener que casarse con algún primo o pariente cercano, ya que son los hombres que suelen frecuentar desde la infancia, pues los demás conocimientos masculinos que les proporcionan las nuevas costumbres son solamente superficiales. Por esta razón no tienen más remedio que casarse con la intervención familiar o de las amistades. Esta costumbre no se ha borrado del moderno Egipto.

Precisamente se ha creado no hace mucho una playa, cerca de Damieta, a la que se da el nombre de la playa de las familias conservadoras. Allí se reúnen numerosas familias para gozar del aire, del mar y del sol, pero todo ello de una manera muy particularr, pues sus mujeres deben bañarse con trajes de calle ya que está prohibido en esta playa el uso del traje de baño.

Aunque parezca raro, esta playa está llamada a lograr un gran éxito entre las familias que conservan las tradiciones y las demás playas se dedicarán a todas aquellas personas para las que exponer su cuerpo al sol no se contradice con su conciencia y con su manera de pensar.

La juventud actual egipcia, como la de todos los países en distintos grados, tiene una formación muy distinta de la que tuvieron sus padres, pero la manera de reaccionar sobre las cosas fundamentales sigue siendo para los egipcios casi la misma de hace siglos.

En la capital egipcia, existen distintos grados de mentalidades muy opuestas, incluso entre mujeres de la misma generación, pero la mayoría sigue siendo la de las que avanzan dos pasos hacia adelante y uno hacia atrás.

La mujer universitaria piensa en forma avanzada, pero en cuanto se casa vuelve otra vez su mirada hacia atrás, ya que la tradición imperante durante siglos vuelve a surgir en ella, con sus celos y sus características de antaño. Hay que saber el por qué... La mujer egipcia ha intentado superar su mentalidad y sus costumbres desde hace sólo dos generaciones escasas y este es un plazo muy corto de tiempo en el que la ciencia ha avanzado a un ritmo jamás conocido ni alcanzado antes, por lo que el relativo avance de la mujer de un pueblo tan tradicional y musulmán en su mayoría, no es suficiente.

SU VOZ, PROPIEDAD DEL MARIDO

Ya sabemos que la religión musulmana es muy conservadora y la tradición sigue de cerca a la religión. Hasta hace poco, la mujer no podía aparecer ante los forasteros que visitaban su casa, ni levantar la voz ante extraños, ya que la voz de la mujer estaba considerada como propiedad exclusiva del marido.

Hasta hace pocos años, los pisos en Egipto se hacían —y todavía se siguen haciendo algunos— con tres entradas: la principal de la casa, la de la servidumbre y otra para los huéspedes o visitantes. Esta tercera puerta, para que los hombres puedan recibir a sus visitantes sin temor de que éstos pasen por su casa propiamente dicha. Con esta medida se evita el que puedan ver a sus mujeres e hijas. En contraste con esto, ahora, sus mujeres e hijas salen a la calle sin velo.

Para la oración del mediodía de los viernes, todos los hombres se dirigen a las mezquitas sin la compañía de sus mujeres, ya que éstas tienen funciones para ellas solas.

En los tranvías existen departamentos para las damas con un letrero que dice «Haren», mientras que esto no se emplea en los autobuses por ejemplo, ya que son más modernos.

El consentimiento paterno para la boda de una hija es fundamental ya que los padres influyen todavía en el porvenir de los hijos, cosa que molesta mucho a las jóvenes generaciones egipcias de mentalidad avanzada. Si una joven se enamora por su cuenta, si no lo hace de un modo firme y resuelto, acaba por dejar que la boda se la arreglen sus padres con algún pariente o conocido de la familia y renuncia a su amor.

En la actualidad, las parlamentarias y dirigentes egipcias de las asociaciones femeninas luchan para lograr su completa igualdad con el hombre en todos los aspectos, pero, a decir verdad, en su subconsciente, dan un paso atrás siempre que se trata de su vida íntima.

Estamos, pues, en una era de transición para la mujer egipcia, la cual seguramente logrará en las próximas generaciones su independencia completa, aunque no dudo conservará siempre su equilibrio con respecto al hombre y el hombre seguirá diciendo todavía durante muchos años: «Donde hay pantalones, no mandan las faldas».

LOUIS PHILISTEEN
(Exclusivo para PYRESA)

Anuncios breves

VENTAS

La Banca privada en la nueva ordenación

La transformación que en la Banca privada ha de imprimir el desarrollo de las Bases de Ordenación del Crédito y de la Banca, aparecía ante todos los que con alta y noble intención consideraban el problema de nuestras estructuras, como absolutamente necesaria. Ahora, tras la aprobación por las Cortes de las citadas Bases, dicha transformación se presenta como posible.

Las Bases aprobadas constituyen la armazón de un sistema nuevo. Un sistema que ha de irse convirtiendo en realidad, de forma segura y pausada, con la ponderación y el cuidado ineludibles en organizaciones que, como la bancaria, no deben nunca exponerse a modificaciones atropelladas, susceptibles de mermar la confianza de que deben gozar en el conjunto económico nacional.

Mas este proceso evolutivo, que ha de llenar de nervio y músculo el esqueleto de las Bases de Ordenación, ha de cumplirse de modo inexorable, y ello tanto en beneficio de una perfectibilidad de nuestro proceso nacional de desarrollo económico, como de la propia institución bancaria, a la que sólo beneficios puede reportar la inserción de sus actividades en un marco jurídico que, al mismo tiempo que aleje de la misma cualquier sombra de abuso de poder, garantice el más perfecto apoyo a la evolución expansiva, como premisa indeclinable de nuestro actual acontecer.

En la nueva ordenacion de la Banca privada, se prevé la llegada a una situación en que queden perfectamente diferenciados dos tipos de establecimientos bancarios: unos, destinados a las operaciones de descuento comercial y crédito a corto plazo, características de los denominados Bancos Comerciales; otros, con dedicacion al crédito a largo plazo o, mejor aún, a la inversión fija, llamados Bancos Industriales.

Esta orientación, a diferenciar funcionalmente los negocios bancarios, que en definitiva se asienta en la clásica definición de «mercado del dinero» y «mercado de capitales», no excluye ni mucho menos la existencia de la Banca mixta, dedicada a los dos tipos de operaciones, si bien se señalan normas para evitar que las inversiones permanentes de los Bancos de depósito, rebasen determinados límites que pudieran poner en peligro la liquidez que toda institución de crédito comercial ha de poseer inexcusablemente.

El servicio que la denominada Banca Mixta ha prestado a la economía española en el decurso de los años ha sido valiosísimo, pero ello no implica que, a la vista del desarrollo alcanzado, no debamos considerarle como susceptible de mejora.

En los problemas económicos, el realismo tiene que imponerse a toda consideración de orden doctrinal, y la realidad de España ha mostrado durante largo tiempo un raquítico proceso expansivo, sobre todo en el terreno industrial. Si cierto es que la mayoría de lo que se llevó a cabo en el primer tercio del actual siglo fue debido a la iniciativa bancaria, también es evidente que las realizaciones fueron muy cortas. Tan cortas, que el actual Régimen español tuvo que enfrentarse con una actividad industrial enana, incapaz de atender los más elementales deseos de expansión.

Es, pues, absolutamente lógico que, prescindiendo de lo que haya ocurrido en otros países --en los que para decir verdad la actividad industrial ha permanecido por su propia fuerza al margen de la ayuda bancaria--, la nueva Ordenación busque en los Bancos de Negocios o Industriales una base más amplia que la actual para atraer al ahorro hacia la inversión fija, es decir hacia la financiación de empresas.

Se trata de un problema en el que, más que directrices doctrinales de mayor o menor eficacia, lo que debe atenderse es la realidad de nuestra situación. Si España necesita, como es cierto, desarrollar su industria a un ritmo mayor que el hasta aquí alcanzado, debe cuidar que en la institución bancaria existan establecimientos especialmente orientados a esta función de promoción industrial, no como aspecto adjetivo de sus actividades, sino con la sustantividad exigida por un necesario desarrollo.

En este cometido de llevar el ahorro a la inversión fija para el mejor desenvolvimiento de las actividades productivas, la Banca ha de ser ayudada por instituciones que, como las Sociedades de Cartera, tanto arraigo han adquirido en la mayor parte de los países de alto nivel económico, pero que en España poseen todavía un carácter incipiente. A estas Sociedades les presta también una preferente atención la nueva Ordenación del Crédito y de la Banca, intentando hacer de ellas el cauce seguro para que el pequeño y mediano ahorro, ahora casi del todo alejado de la inversión bursátil, se oriente hacia ella, con positivo beneficio de los ahorradores y también, en alto grado, de las actividades productivas, las cuales pueden encontrar en tales Sociedades de Inversión los recursos financieros, para la consecución de los cuales ahora encuentran dificultad.

Otra de las finalidades de la Ordenación, taxativamente señalada por el señor Navarro Rubio en su discurso ante las Cortes, es la de establecer sobre sólidas bases la competencia bancaria. Esta competencia, aunque haya quien pretenda negarlo, se había anquilosado por un «statu quo» anacrónico y que, pensado como provisional hace ya casi un cuarto de siglo, había llegado a convertirse en permanente. La competencia, para la que las Bases eliminan toda peligrosidad, ha de producir necesariamente una reducción del coste de los servicios bancarios, con innegable beneficio para el conjunto de la actividad económica.

Por lo demás, en la nueva Ordenación Bancaria no sólo no se limita, sino que amplía esa función de orden moral que la Banca privada ejerce y a la que el ministro de Hacienda aludió con referencia a la selección de aptitudes. Los Bancos son, y han de continuar siendo, los auténticos «tribunales de solvencia» que depuren las posibilidades productivas y les orienten hacia su feliz culminación.

Nuevas perspectivas de la emigración

X.-La asistencia actual al emigrante

La asistencia actual al emigrante comienza cuando la resolución de emigrar puede ser todavía una eventualidad sin grandes probabilidades a su favor, y termina cuando el emigrante se ha establecido de manera permanente en otro país, ha cambiado de nacionalidad o se ha reintegrado a la Patria. Esa asistencia acompaña también al emigrante en cada uno de los pasos y trámites de su empeño. El Instituto Español de Emigración, el Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas, el Servicio Sindical de Encuadramiento y Colocación y la Comisión Católica Internacional de Emigración mantienen servicios informativos sobre las variaciones de la situación y de las condiciones de trabajo en los países de emigración habitual. De este modo, sin necesidad de experiencias irreparables o, al menos, ingratas y costosas, cuando se piensa en emigrar puede contarse con elementos de juicio autorizados y del mayor interés.

Cristaliza la resolución de emigrar y el interesado se inscribe en el Servicio Sindical de Encuadramiento y Colocación. Las demandas de trabajo hechas desde el extranjero se centralizan en el Instituto Español de Emigración. La inscripción del emigrante halla encaje entre las oportunidades extranjeras de trabajo, y la asistencia continua con la gestión gratuita de la documentación necesaria, con las previsiones que correspondan al caso en materia de viaje, y con la colocación en el lugar de destino, dentro de tipos de contrato debidamente estudiados, para evitar abusos contra nuestros emigrantes.

En cuanto al viaje y transporte, como en casi todos los demás extremos, hay que distinguir entre la emigración a ultramar y la emigración a países europeos. En lo relativo a esta última, las soluciones varían con cada país. Los contratos alemanes llevan aparejado, por lo común, el abono de los gastos de viaje. En las primeras grandes operaciones de emigración colectiva concertadas en 1956 por el Servicio Sindical de Encuadramiento y Colocación con Francia, el acuerdo incluía una bolsa de viaje por el equivalente de 500 kms. Y así, en cada caso y en cada país, la solución es distinta. Pero el transporte y el viaje se convierten en materia especial de asistencia en la emigración a Ultramar. Los buques españoles y extranjeros necesitan una autorización especial para el tráfico migratorio, que no se concede sino cuando cumplen las condiciones exigidas de seguridad, velocidad y salubridad. Por otra parte, mediante el decreto de 20 de febrero de 1959, desarrollado en orden ministerial del 21 de los mismos mes y año, se ha impuesto la intervención obligada del Instituto Español de Emigración en la contratación de pasajes marítimos para emigrantes, con objeto de asegurarles las ventajas y bonificaciones que puedan obtenerse o las ayudas que otros organismos nacionales o internacionales puedan proporcionarles.

Al Instituto le está encomendado establecer sus propias representaciones o servicios auxiliares en el extranjero bajo la dependencia de las representaciones diplomáticas consulares. Para la jefatura de tales servicios se establecen agregados de emigración, en ultramar, en tanto que se encomienda tal misión a los agregados sociales de las Embajadas, para los países europeos. A través de estos servicios, la asistencia prosigue, una vez llegado el emigrante al país de destino, para facilitar su traslado desde el punto de llegada de residencia, para velar por el cumplimiento de los contratos de trabajo, para promover la reagrupación familiar, para fomentar el establecimiento y desarrollo de instituciones de protección social y legal de los emigrantes, para hacerles llegar Prensa, libros y otros medios de difusión cultural y, en caso necesario, para gestionar y facilitar la repatriación.

En el cuadro general de cuanto constituye el entramado de la asistencia actual al emigrante hay que incluir los tratados de emigración y los convenios de seguridad social y de doble nacionalidad, cuya importancia no precisa de ponderación alguna. La asistencia se extenderá cada día más a llenar las necesidades en materia de formación profesional. Mencionemos, por último, la red de "Casas del Emigrante", iniciada con la construcción actual en Vigo de la primera de ellas, y que comprenderá otras en Irún, Figueras, Cádiz, Canarias y Madrid. En estas "Casas del Emigrante" se alojarán los destinatarios durante el tiempo necesario para las inspecciones sanitarias y terminación de la documentación, hasta la fecha de embarque, y recibirán en ellas las orientaciones prácticas indispensables sobre el país a que se dirigen, las condiciones de trabajo, los derechos que asisten al emigrante, las autoridades u organismos ante los que pueden ejercerlos y los modos de entrar en contacto con las colonias españolas y con los centros donde encontrarán ayuda.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

POLITICA INTERNACIONAL

Dilema interior del Mercado Común

por Enrique Ruiz García

La reunión de los seis ministros de Asuntos Exteriores del Mercado Común --el 17 de abril en París-- no ha resuelto, ni mucho menos, las diferencias existentes entre los distintos miembros de la Comunidad sobre un tema fundamental: el proyecto de unión política.

Como el problema es muy importante, vamos a intentar clarificar el contorno de las discusiones y los elementos contradictorios que en aquéllas se cruzan y tensan.

LOS PUNTOS DEBILES

Previa a esta importante conferencia del día 17 de abril se habían realizado ya, como ustedes saben, los encuentros entre el Presidente de la República francesa y el canciller Adenauer --15 de febrero-- y el general De Gaulle y Amintore Fanfani --11 de abril--, con ánimo de despejar desconfianzas en torno a las respectivas posiciones. En otras palabras, alemanes e italianos querían oír al general discurrir por derroteros próximos a la integración.

Como ocurre siempre en las conferencias «de la cumbre» que no han sido precedidas de un vasto movimiento político y diplomático que puntualice y determine concretamente el carácter de los acuerdos, las reuniones citadas no lograron despejar el camino, aunque tampoco lo ensombrecieran más. Como todo el mundo puede comprender fácilmente, Europa sigue instalada aún sobre el pasado y cada paso hacia adelante cuesta tiempo y conflictos. Más de una vez he dicho que hoy se trata, antes que nada, de crear y suscitar un nuevo esquema mental y eso no emerge de la noche a la mañana. Sobremanera cuando hay tantos intereses en contra.

LOS ARTICULOS POLEMICOS

La cuestión discutida por los ministros del Exterior en París ha sido, como es bien sabido, lo que oficialmente se llama «el proyecto Fouchet». El proyecto Fouchet ha sido presentado por Francia a sus aliados de la Comunidad Europea como un programa de unificación política, pero ante el cual se suscitan grandes resistencias en el seno de los miembros del Mercado Común. ¿Por qué?

Porque, en líneas generales, tanto Italia como Alemania piensan que en el proyecto se hace tabla rasa de las instituciones comunitarias creadas hasta el presente en el seno de la Comunidad Europea del Carbón y el Acero y en el Mercado Común.

Sobre todo, dos artículos del programa de Fouchet despiertan gran confianza: los artículos números 2 y 16. El primero quiere extender la competencia del Consejo intergubernamental al dominio económico, y el art. 16 deja entrever claramente la posibilidad de revisar el Tratado de Roma en un plazo de tres años.

Ambas cláusulas traen aparejadas consigo una carga de desconfianza que los encuentros entre los líderes de Francia, Alemania e Italia no habían conseguido anteriormente ni vencer ni despejar.

Fanfani indicó al general De Gaulle durante su encuentro en Turín que se añadiera una aclaración al artículo segundo en el que se advirtiera tácita y explícitamente que su objetivo no era otro «que el de favorecer la obra ya cumplida en el dominio económico» con lo que se haría público que no se desmontaba el sistema, sino que se proseguía.

Mientras los «grandes europeos» avanzan y retroceden polémicamente en torno a la unificación política presentada por Francia, y a la que no conceden el carácter y la dimensión «integrista» que desearían Alemania e Italia, otros dos países han entrado en juego con otra proposición. Estos dos países son Holanda y Bélgica.

LA POSICION DE HOLANDA Y BELGICA

Holandeses y belgas han dicho en París que, en su opinión, la operación más importante que tiene ante sí el Mercado Común no es el proyecto [illegible], sino la incorporación de Gran Bretaña y que, por tanto, lo verdaderamente decisivo es realizar un programa para «siete» y no para «seis».

En este punto, los holandeses y los belgas juegan un peligroso juego asociativo que conviene clarificar. Es indudable que la inserción de Inglaterra en el Mercado Común representará un gran cambio en la vida de la Comunidad Europea y quizá del mundo, pero no menos cierto es que si los «seis» no son capaces de ponerse de acuerdo sobre su futuro político cuando sus diferencias no son muy grandes, más difícil será hacerlo cuando Inglaterra entre en cuestión porque sus puntos de vista difieren bastante de la concepción histórica que dio nacimiento, en el continente, a la Comunidad Europea. Y aunque Inglaterra es absolutamente necesaria en el juego, no hay duda de que si llevaba adelantado el terreno político más fácil sería el avance posterior.

En este punto, pues, mi discrepancia con la posición holandesa y belga es absoluta porque retrasa enormemente el nudo del conflicto en tanto y cuanto que una cohesión interior hubiera podido llevar a una vía de compromiso en torno a los dos artículos en discusión.

El fracaso de la conferencia de París del día 17 supondrá la necesidad, posiblemente, de una posterior conferencia cumbre del Mercado Común. Sin embargo --y en ello se ha insistido ampliamente a lo largo del año en esta columna--, no deja de ser significativa la declaración del general De Gaulle de que «una vez terminado el problema de Argelia, Francia dedicará todas sus energías a Europa». Este es un punto importante porque existía, de hecho, una profunda contradicción en los términos entre la existencia de una guerra colonial, de un lado, y la necesidad reformadora de una institucionalización nueva de Europa. Tal es, pues, en estos momentos el litigio.



Escultura monumental de Oceanía

Una sorprendente exposición que ha hecho impacto en la vida artística de París

PARIS. — (Especial para Pyresa.) El gigantismo de los monumentos —pirámides de Egipto y México, templos indostánicos, catedrales de Occidente— deriva de la aspiración común a la raza humana en una ascensión mística con base en la tierra, tal es el simbolismo del vértice piramidal y de la aguja gótica. Es, pues, un movimiento de fe y de cultos sagrados lo que guía el surgimiento de las grandes edificaciones de la escultura y la arquitectura monumental.

Grandes efigies, delgadas como palmeras, rozando el techo, imponen por su presencia y su grandeza fascinantes. Desde el 20 de diciembre el público parisino, siempre hambriento de bocados exquisitos, se alimenta ahora de frutos exóticos. Son estatuas, maravillosas estatuas. Las dos salas de la galería Jeanne Bucher se han convertido en oasis onírico. Al entrar se experimenta instintivamente un retroceso de espanto: es debido al terror que produce lo inmenso. La vista de estos ídolos verticales, en un espacio vital tan reducido, capta una belleza misteriosa, cautivante. "Entramos en esta sala —escribe el crítico Pierre Loeb— como se entra en Saint-Benoti-sur-Loire: quedamos sobrecogidos, perplejos, viendo lo que con raíces y madera han sabido realizar hombres animados de una tal fe, de una necesidad tal de crear, que nuestra razón no sabrá explicar jamás la emoción que nos confunde ante sus obras."

Acostumbrado a Rodin, cuya escultura imponente, amasacotada, brutal, repugnara la sensibilidad de un Brancusi, quien opuso sus estilizaciones abstractas a esos indigestos "biftecks"; más o menos iniciado en el irrealismo del mismo Brancusi y en la escultura fabulosa de Max Ernst, el espectador de arte moderno, delante de estos largos pedazos de madera, ama sin comprender, suspende la especulación comparativa, recibe, si es capaz de ello, una lección de perfección y de totalidad; el lirismo de cuño desconocido y la verdad que insuflan estos ídolos nos hacen dudar de nuestro dominio racional y de las audacias estéticas de nuestros artistas.

Digamos que es una lección de fe y de altas significaciones. En nuestros días, el hombre contemporáneo, impregnado de escepticismo ante un mundo de estructuras vacilantes, no puede por menos de acoger como un soplo de viento refrescante estos vestigios oceánicos y respirar la nostalgia de una mitología de fuerzas naturales donde se cobijan creencias cargadas de secretos y de fervor.

UN ARTE ORIGINARIO

¿Es posible al ojo moderno "digerir" los misteriosos objetos de un culto salvaje que sobrepasan en poesía real los múltiples productos encantadores de nuestra imaginación? La respuesta creemos hallarla en la manera de mirar, en el sentimiento de sorpresa que suscita la vista de un arte que no es "renovador", sino simplemente originario, procedente de auténticas fuentes de inspiración. No cabe más que adjurar en silencio la incontestable calidad plástica de estas horripilantes figuras, a menos que veamos en ellas, como ciertos fanáticos de nuestras usinas cerebrales, un resultado más o menos tosco de no importa qué artesanía "primitiva", en el sentido peyorativo del término. Al decir de un crítico: "Cada uno de nosotros, hoy día, ante estas figuras monumentales, pone en cuestión sus propias certidumbres. La admiración se tiñe de remordimiento, de duda y de esperanza.

Pero, ¿es que son objetos de arte? ¿Obras de arte? En realidad, son fetiches, totemns, objetos sagrados de un culto. Venidos de las antípodas de Santiago de Compostela, la ruta cristiana de las peregrinaciones fueron levantados por indígenas al Norte de Australia, sobre los bosques perdidos de la gran isla de Nueva Guinea. Tales creaciones del artista anónimo, de la mano colectiva de un pueblo sin civilizar, participan de la emoción mítico-religiosa de esas tribus que todavía resisten el contacto con la civilización. Tristán Tzara, describiendo el misterio creador del arte oceánico a la luz de la poesía que de él se desprende, ha podido decir: "Mientras que en las tribus oceánicas los resultados de estas búsquedas colectivas llegan a ser obras, en nuestras sociedades llamadas "civilizadas" no pasan del nivel de algunas vagas e híbridas supersticiones."

INTERPRETACIONES DE EXTRAÑO SIGNIFICADO

La primera sala reune 12 piezas, cuyos tamaños oscilan entre 3'45 metros y 1'50 metros. Diez "pilares de casa" y dos personajes, uno de ellos en asiento de ceremonia. Todas estas por J. Vlot, Evrard y Langlois, de Nueva Guinea, de la región de Moyen Sepik, más precisamente, de la vasta extensión donde fluye el río Black Water. Allí fueron descubiertas Jacques Vlot, Evrard y Langlois, exploradores intrépidos; servían de soportes a las "casas de hombres" o "casas de espíritus", vastos edificios de alturas, de los cuales subsisten aún, habiendo desaparecido en la actualidad el culto y los ritos de sus antiguos pobladores. Pero esos cultos y ritos son precisamente los que quedaron grabados de manera profunda en interpretaciones de extraño significado, ahí, en esos rostros atroces, inmensos, de desmesurados rasgos, en lo alto de largos troncos ornados de animales totémicos. Pájaros, peces, cocodrilos, serpientes, se descubren tallados en el fuste de la columna. Los personajes, de menor tamaño, son fetiches simbólicos, tal el mencionado personaje sedente, estatua puramente funeraria, que prefigura el antepasado clánico. Se conservan dentro de los santuarios, junto a las panoplias de cráneos vaciados de los difuntos y a las máscaras de madera y de cestería para el uso ritual de los iniciados; al exterior, los pilares de las casas juegan un papel religioso capital en calidad de "pararrayos mágicos", según la justa expresión de Marcel Evrard, porque "aseguran por la presencia de invisibles la protección y santificación del habitante".

"GUARDIANES DEL GRABADO"

La segunda sala ofrece un aspecto distinto de hechicería, las imágenes se presentan bajo otra densidad de apariencia, sus relieves se hacen más evidentes en las superficies trabajadas y no son figuras completas, sino cabezas fantasmales, testas ahuecadas conseguidas con una materia vegetal absolutamente peluda que invita al tacto. En efecto, las efigies fantásticas de las Nuevas Hébridas, "techumbre de casa", son esculpidas no en madera resistente como las columnas de casas, sino con el elemento compacto, acorchado, de raíces de helechos arborescentes. La técnica recuerda en verdad la empleada en los primeros pilares romanos esculpidos a golpe de buril; arte de dibujante y de grabador, en el que la expresión alcanza una libertad de formas altamente sugestiva; el buril practica hendiduras profundas de sombras engastadas de aristas e intersecciones de una resaltante vivacidad. Rostros alargados, según la curva de la raíz, negruzcos, desorbitados, plenos de estrías, que adquieren en su expresión mortuoria, en virtud del juego de huecos y planos puestos en valor por los focos, un aspecto terrible de seres fantasmales, vivientes. Imponen por su apariencia extraña de abstracción, la variedad dibujística del capricho caricatural, entre cadáveres y máscaras, dada la extraordinaria complejidad de la representación figurativa. Los indígenas, dada Nuevas Hébridas, al sudoeste de la Nueva Guinea, repartidos en un grupo de islas y de islotes, viven desnudos, retirados entre montañas. Varios centenares de estos indígenas han resistido hasta ahora la penetración de los blancos. Sin embargo, estas tribus han perdido su ligazón con el sistema tradicional de sus creencias, abandonando igualmente la organización social y religiosa, pues de las costas se infiltró en ellos la influencia evangelizadora de las misiones europeas. Marcel Evrard hace notar que lo que llamamos sus "artes" —esto es, la manifestación plástica de su tradición— desaparece al mismo tiempo que el conjunto de creencias que infunde su significación a esas artes, como ocurre en todos los lugares donde se han establecido contactos con la civilización occidental. Así como los ejemplares de la estatuaria neo-guineana, las efigies llamadas "guardianes del grado" esculpidas en las cepas de los helechos arborescentes, son concebidas dentro de un mismo orden de ideas de tipo mágico, esencialmente basadas sobre el culto de los antepasados. Aunque escapara a la estética habitual, no deja de ser un arte verdadero, estrechamente relacionado con las bases sociales y religiosas transmitidas por las generaciones. Y como la vida religiosa determina el orden social, la tradición representa la fuente de inspiración de los mitos, ritos y artes. La toma de grado en la sociedad de los hombres está simbolizada en las sombrías cabezas, terriblemente rígidas, cuya importancia de talla depende del grado que obtiene el iniciado. Evrard nos dice que las que alcanzan 2'50 metros y superan este tamaño corresponden a los estadios superiores de la iniciación. El visitante que desconoce esos misterios siente, maravillado, la fuerza de su macabro expresionismo.

CARLOS EDMUNDO DE ORY

Audiencia civil de S. E. el Jefe del Estado

Madrid. — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Comisión de cursillistas hispanoamericanos, presidida por el padre don Abundio García Román, delegado nacional eclesiástico de las Hermandades del Trabajo de España. Doña Isabel Argüelles, viuda de Yturralde, acompañada de su hermano don Jaime Argüelles. Conde de Vallellano, consejero del Reino y presidente del Consejo de Estado. Don Rodolfo Martín Villa, jefe nacional del Sindicato Español Universitario. Fray Cornelio de San Felices, padre provincial de los capuchinos de Castilla. Don Manuel Márquez Mira, presidente de los Consejos de Administración de Standard Eléctrica, S. A., y de la Compañía Internacional de Telecomunicación y Electrónica. Don Jesús Aparicio Bernal Sánchez, abogado.

Maravillas del Universo

Los satélites de comunicaciones

por el Dr. I. M. Levitt

(Director del Planetario Fels, del Instituto Franklin, de Filadelfia)

Dentro de los próximos dos años, los Estados Unidos estarán lanzando satélites de comunicaciones y meteorológicos en órbitas sincrónicas ecuatoriales.

Cuando tales satélites son «colocados», en órbita a una altura de 22.300 millas sobre la superficie de la Tierra, su velocidad es igual a la de ésta, de modo que permanecen estacionarios en un punto particular del espacio. Así es como se intenta «colocar» al satélite meteorológico «Aeros» y al de comunicaciones «Advent». Y con la necesidad de ellos aparece la de hallar sitios adecuados a lo largo de la línea ecuatorial para bases de lanzamientos terrestres o, como una alternativa, movibles.

Es bien sabido que es posible lanzar un satélite en órbita ecuatorial desde cualquier punto de la Tierra. Pero para tener éxito hay que ejecutar la maniobra de modo que el satélite esté colocado en un ángulo apropiado.

Un satélite puede ser lanzado desde Cabo Cañaveral y «colocado» en una órbita ecuatorial. Para ello es lanzado en dirección sureste. Cuando se acerca al ecuador terrestre, entran en acción cohetes que cambian su curso directamente hacia el Este. Si esto es hecho precisamente sobre el ecuador terrestre, el satélite viajará sobre el plano del mismo. Desafortunadamente, no hay en la zona requerida islas que puedan utilizarle.

Colocar determinada carga útil en órbita ecuatorial desde Cabo Cañaveral significa un «castigo» de veinte por ciento del total, para evitar lo cual sería deseable hacer el lanzamiento desde la propia línea ecuatorial. El vicealmirante John T. Hayward, vicejefe de Operaciones Navales, ha señalado que los lanzamientos desde un barco son practicables, y eliminarían la necesidad de una base costosa en una isla. Recuerda que la Armada lanzó cohetes Polaris y Argua desde barcos y realiza ahora experimentos con otros cohetes de gran altura como parte de su programa de investigación científica, usando para los lanzamientos unidades navales. El vicealmirante señala también que durante el año pasado los rusos llevaron a cabo 67 lanzamientos parecidos. Es decir, que ambos países se dan perfecta cuenta de la conveniencia de estos lanzamientos desde barcos.

Si los cohetes que deben usarse son demasiado grandes, dice el vicealmirante, puede quizá adoptarse el sistema de diques flotantes, que permitiría hacer los lanzamientos desde prácticamente cualquier punto en que el mar tenga una profundidad no mayor de 65 metros, o algo así. Una vez colocado el dique en el sitio deseado, se le anclaría debidamente para inmovilizarlo.

Esta idea es particularmente atractiva cuando se piensa en cohetes de combustible líquido. En cuanto a los de combustibles Polaris, por ejemplo, lo son en una dirección 20 grados diferente a la trayectoria vertical.

Una unidad móvil de lanzamientos es atractiva también por su costo relativamente bajo, calculado en siete millones de dólares, o sea la tercera parte de una base fija terrestre.

(Agencia Zardoya-Eps).



Ayuntamiento de Sevilla

De conformidad al Edicto inserto en el Boletín Oficial del Estado, de fecha 27 del mes actual se hace público que el próximo día 11 de mayo a las 13 horas, se celebrará en la Casa Consistorial el primer acto del concurso-subasta para contratación de las obras del «PROYECTO DE CANALIZACION DE AGUAS EN LA BARRIADA DE SAN JERONIMO», cuyo presupuesto asciende a la cantidad de UN MILLON SETECIENTAS SETENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTAS CINCUENTA Y UNA pesetas con VEINTICINCO céntimos (1.779.251,25).

Las proposiciones serán admitidas durante las horas hábiles de oficina, en el Negociado de Registro General, hasta el día 10 de dicho mes, debiendo presentarse en sobres cerrados que pueden ser lacrados y precintados, acompañados del resguardo de la fianza provisional por pesetas TREINTA Y CINCO MIL QUINIENTAS OCHENTA Y CINCO (35.585,00).

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto para conocimiento de cuantas personas les interesen, en el Negociado de Aguas y Alcantarillado de la Sección 3. de esta Secretaría Municipal.

Sevilla 28 de abril de 1962.

EL ALCALDE.

Artes y Letras

La más importante de las novelas políticas del siglo XX acaba de aparecer en París

"La Fosse de Babel", de Raymond Abellio

«Tengo hambre de España».— RAYMOND ABELLIO.

I. «LA TRAGEDIA, HOY DIA, ES LA POLITICA»

Robert Poulet, al que se considera actualmente en París como uno de los más lúcidos y al mismo tiempo más inspirados de los grandes críticos literarios, escribió el día mismo de la aparición de la nueva novela de Raymond Abellio, «La Fosse de Babel» («La Fosa de Babel»):

«...Raymond Abellio tiene el poder rarísimo de dramatizar el pensamiento; por otra parte, hay un fuerte aliento de vida en su técnica narrativa, cuya continua trepidación hace el efecto de un poderoso exceso de energía de esta inteligencia hirviente, que iluminan desde lo alto las explosiones de una especie de misticismo, donde concurren la erudición, el gusto supesticioso del esoterismo y de la metafísica, un sentimiento entusiasta altivo y afanoso por la grandeza espiritual, el sentido apocalíptico (sin el que no hay en la actualidad elevado pensamiento, ni visión política) se enlaza irresistiblemente a los ojos del lector, que al final de las violencias de la acción de siente plenamente satisfecho y lleno de admiración.»

A continuación, Robert Poulet compara la obra de Raymond Abellio—además de con ensayos como «L'Assomption de l'Europe», a las de Ernst von Salomon, Marraux y Hemingway. Y esta comparación es favorable a Raymont Abellio.

¿Nos habrá dado Raymond Abellio, con «La Fosse de Babel», esa gran novela política de la Europa del siglo XX, que todos esperábamos, después de haber comprendido que «La Condition Humaine», de Malraux —precisamente en la medida en que el juicio del tiempo le ha sido fatal— no era, en último análisis, más que un fracaso? Robert Poulet define siempre las novelas de Raymond Abellio como «tragedias modernas». Fue Napoleón quien dijo: «...la tragedia hoy, es la política...»

II.—RAYMOND ABELLIO, A LA VANGUARDIA DE LA «GRAN LITERATURA» EUROPEA»

La gran literatura europea del siglo XX -ya es hora de que se hable, en Europa, de una nueva gran literatura, en el mismo sentido en que Nietzsche hablaba de la «gran política»— no ha aparecido todavía.

La gran literatura lleva en sí un testimonio vivo en la parte más esencial y más profunda y, por consiguiente, la más oculta de los tiempo de que ella quiere ser conciencia, qué denuncia, ilumina, exalta y, en último análisis, salva de la nada.

Ahora bien, tenemos que confesar: la ausencia de la historia actual de Europa está constituida, desde octubre de 1917, por el combate, cada vez más desesperado, que libran, contra el implacable avance del comunismo en el mundo, las fuerzas occidentales de la libertad y de la vida. Este combate ha de ser, por tanto, el tema de la gran novela europea del siglo XX.

Es necesaria una segunda confesión: frente a la estrategia mundial del comunismo marxista-leninista en marcha hacia la dominación revolucionaria del mundo, no hay en absoluto contraestrategia política alguna de conjunto integrando en una sola direccion de esfuerzo contraofensivo a todas las fuerzas disponibles de Occidente.

Lo que falta, ante todo, al deseo de realidad política y de libertad existencial y social del mundo occidental, frente a la ofensiva permanente del mundo comunista y de su cerco revolucionario, es una cierta dimensión espiritual mayor, definitiva, una «forma interior de comunión» que se oponga de un modo irreductible —como destino, como proyecto y decisión existenciales— al avance de las tinieblas comunistas. En la actualidad, y en nombre de Europa, es Raymont Abellio quien acepta y responde al mundo comunista con la definición de una nueva libertad revolucionaria y de una nueva conciencia occidental del mundo.

En este nuevo poder del genio creador de las naciones europeas, que, al borde del abismo, da al mundo a la vez la perspectiva de la total salvación actual y la conciencia de la absoluta necesidad de esta salvación, reconocemos esa «forma interior de comunión» del Occidente forzado hoy a batirse hasta en sus últimas trincheras para sobrevivir a su desastre actual.

Frente a las tinieblas, a la muerte y a la infinita vergüenza de la dictadura mundial del comunismo, Europa responde hoy con las palabras nuevas de su nueva libertad, con las palabras fundacionales del nuevo destino occidental del mundo; ese mundo que vendrá después del comunismo. La dialéctica activa de esta nueva fase de la historia del mundo ha sido definida, creo, después de Nietzsche, por José Antonio, cuando afirmó: «...En todos los tiempos, las palabras creadoras de orden han sido pronunciadas por una voz nacional. La nación que lanza primero las palabras de los tiempos nuevos, es la que se coloca a la cabeza del mundo.»

Es por lo que creo, yo también, como Robert Poulet, como la gran mayoría de la crítica francesa anti-marxista, que una nueva etapa de madurez de la evolución histórica de Occidente y de su destino acaba de encarnar y vive en la nueva novela de Raymont Abellio, la «Fosse de Babel».

III.—«LA FOSSE DE BABEL»

«Sobre la subhumanidad, en justa compensación, intenta nacer una superhumanidad.»— ROBERT ABELLIO, «La Fosse de Babel».

«La Fosse de Babel» arroja al fuego devorador de la acción y del pensamiento revolucionario una multitud de personajes extraordinarios: Santajé, «agitador español», anarquista joseantoniano (sic); Jansen, miliciano petainista; von Saas, antiguo oficial de la SS. hitleriana; Scotti, agente secreto US; Pirenne, agente soviético (o chino); el padre Domenech, «cura progresista»; Le Hourdec y Lafore, técnicos de electrónica y de biología; finalmente, dos grandes financieros: Prieden y Greenson. Y otros muchos, entre ellos el personaje central, Drameille, y el mismo autor.

La tesis fundamental de «La Fosse de Babel» es la siguiente: la revolución en su doble identidad comunista y fascista, se encuentra ya, completa e irrevocablemente rebasada por la historia, por la parte viva, presente, continua de la historia.

El mundo va hacia una estructura absolutamente nueva de la conciencia y de la comunidad humana, que será la de una especie de proyección social de la Comunión de los Santos.

El convencimiento de esta nueva dirección de la historia del mundo y de los secretos destinos de la humanidad, es denominada por Raymond Abellio, «la estructura absoluta».

La misión de vanguardia de los verdaderos revolucionarios occidentales es la de «acelerar el movimiento ineluctable de la historia» hacia su objetivo previsto, hacia la salvación y la liberación que ya están grabados de un modo indeleble en su evolución.

Cito las siguientes líneas de «La Fosse de Babel», que constituyen uno de los más extraordinarios textos clínicos de la política occidental que se hayan escrito en Francia desde Edouard Drumont, desde Gabineau y Drieu de la Rochelle:

«La muerte de Stalin sucedió en marzo de 1953, bajo la conjunción de Saturno y de Neptuno. Con esta muerte, perdía Rusia, mucho más que un jefe hierático, el oculto sacerdocio que ella ejercía sobre las masas en marcha. Y lo mismo que en tiempos, en la India las viudas y los sirvientes del rey eran arrojados en holocausto en la pira fúnebre, los cadáveres de los obreros de Berlín-Este, triturados el 15 de junio siguiente por los tanques rusos, acompañaban al ataúd del último dictador de Europa, para señalar el fin del reinado y la escisión de los tiempos. Dos encuentros de Saturno y Neptuno se producen cada treinta y seis años. El último que se remontaba a 1917, había marcado el triunfo de la revolución bolchevique. Este abandono de Rusia por el flujo revolucionario neptuniano, que sube hacia el Este, estaba confirmado pocos meses después, en junio de 1953, con la ejecución de Beria, el hombre negro de Stalin, en los salones del Kremlin, cuando Neptuno y Saturno acababan de reemprender juntos antes de desaparecer de nuevo su marcha recta.

Esta ejecución entregaba nuevamente el poder, en Rusia, a los hombres de la segunda casta, la de los hombres de poder sin misterio, y desposeía definitivamente a los hombres conocidos de la primera casta, invertida ciertamente, puesto que ella había transformado en poderes de policía los poderes del espíritu y corrompido los ritos y los suplicios. La nueva China recogía invisiblemente estos poderes. Recibirá la corona en la próxima conjunción, dentro de los treinta y seis nuevos años, a comienzos de 1989. Es el ciclo que coincide con el de la minoría espiritual europea.

Si hoy, en Europa, la política no es más que marchandad y futilidad, una suprapolítica está a punto de nacer, que aún no es más que presentimientos y permanece en el estadio de la neopolítica. El gran drama interior de Kierkegaars, Dostoievsky, Nietzsche, Kafka y Husserl, que se ha diluido en los epígonos en escolásticas de minucias incapaces, se convierten en el drama mismo de la historia. Sobre la subhumanización, por una justa compensación, va a intentar nacer una superhumanización. En un mundo en que se ha roto toda verdadera relación, sólo ella vive, en su soledad, la triple y única pasión de la ética, de la estética y de lo religioso, de donde saldrá una cima de relación: la religión nueva. Sin embargo, las Iglesias no la reconocen. Es que ella es la Iglesia misma. ¿Logrará imbuir visión nueva en la vieja espiritualidad de Asia, cada vez más enredada en el movimiento de masas? Es su último problema. Necesitará luchar, sin duda, y luchará. Este combate será un error. Pero el combate de los cuerpos, dominados por el amor, es siempre un error.

Por la yuxtaposición de estas dos fechas, 1953 y 1989, que deja lejos la época de las sanciones y de los frutos, aparece sin duda el drama de esos hombres de Europa que nacieron activista, como yo, en un siglo que niega a dejar un sitio libre, y desde hace mucho tiempo, a su acción.»

IV.—HAY QUE CONSIDERAR A «LA FOSSE DE BABEL», DE RAYMOND ABELLIO, COMO UN ARMA IDEOLOGICA ANTICOMUNISTA DE UNA POTENCIA FORMIDABLE

De Jeau-Paul Sartre a otros muchos de los que no es cosa de comenzar a discutir aquí las opiniones políticas, la mayoría de los intelectuales europeos se ha pasado al enemigo.

Ellos apoyan y refuerzan, directa o indirectamente, el avance de las tinieblas y del crimen comunista en el mundo.

Frente a esto, hombres nuevos, grandes creadores, como Raymond Abellio, Ezra Pound hoy, y ayer, James Joyece; Drieu La Rochelle, salvan, con su genio libre y ardiente, el honor de la conciencia y de las armas occidentales frente al caos y a la noche sangrienta de la dictadura mundial del comunismo soviético-chino y de sus agentes, imbéciles y traidores, actuando dentro de nuestras mismas líneas.

La obra de Raymond Abellio devuelve al Occidente de nuestra fe la nueva esperanza y el más profundo amor de los tiempos venideros, de los tiempos a los cuales nuestra generación, como la que nos ha precedido inmediatamente, está dispuesta a sacrificarlo todo.

La obra de Raymond Abellio habrá hecho este sacrificio más luminoso.

JEAN VELTRIER

(Exclusivo para Pyresa.)

Ayuntamiento de Sevilla

De conformidad al Edicto inserto en el Boletín Oficial del Estado, de fecha 27 del mes actual se hace público que el próximo día 11 de mayo, a las 12 horas, se celebrará en la Casa Consistorial, el primer acto del concurso-subasta para contratación de las obras del «PROYECTO DE CANALIZACIONES DE AGUAS EN LA BARRIADA DE BELLAVISTA, SECTOR NORTE-FASE PRIMERA», cuyo presupuesto asciende a la cantidad de UN MILLON OCHOCIENTAS DOS MIL QUINIENTAS OCHENTA Y CUATRO pesetas con ONCE céntimos (1.802.584,11).

Las proposiciones serán admitidas durante las horas hábiles de oficina, en el Negociado de Registro General, hasta el día 10 de dicho mes, debiendo presentarse en sobres cerrados que pueden ser lacrados y precintados, acompañados del resguardo de la fianza provisional por pesetas TREINTA Y SEIS MIL CINCUENTA Y UNA pesetas con SESENTA Y OCHO céntimos (36.051,68).

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto para conocimiento de cuantas personas les interesen, en el Negociado de Aguas y Alcantarillado de la Sección 3.ª de esta Secretaría Municipal.

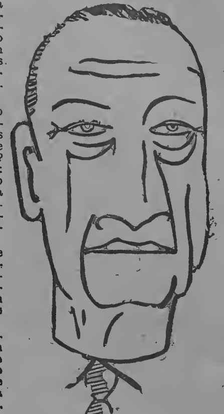
Sevilla 28 de abril de 1962.

EL ALCALDE.

Más de ochenta millones de pesetas ha ganado Somerset Maugham

La subasta de los treinta y cinco cuadros pintados por maestros ha constituído un éxito económico y social

LONDRES. (Crónica del corresponsal de «Europa Press», recibida por télex, en exclusiva para SEVILLA).—Se ha dispersado una colección famosa. Ya no existe como tal. El suceso ha tenido lugar en la sala de desguace de colecciones artísticas. Se trata de la famosa firma Sotheby. Y se trata de la famosa colección Maugham.



Somerset Maugham había dado la campanada anunciando la subasta. Treinta y cinco obras maestras puestas a la venta. Inmediatamente surgió la pregunta. ¿Por qué vendía? Y la respuesta rebotó, instantánea: miedo a los robos. Maugham dijo que no podía soportar la angustia que le producía disponer de semejante tesoro, mal guardado, constituyendo una invitación a los expertos en latrocinios artísticos.

Y se ha decidido el desguace, que desde luego no ha resultado improductivo. El monto total de la subasta asciende a 523.800 libras esterlinas, que al cambio normal suponen por encima de los 80 millones de pesetas.

El cuadro que ha producido mayor puja en la subasta ha sido un Picasso. Un Picasso singular, puesto que ofrecía dos cuadros en un sólo marco. Por una cara, se trata de «La muerte de Arlequín»; por la otra, «Mujer sentada en un jardín». Una pieza de tal firma y de semejante compostura no podía menos que llamar la atención. Una coleccionista ha pagado 13 millones y medio de pesetas por el cuadro doble.

En segunda posición han «llegado» dos cuadros de Renoir, «Barcos en Argenteuil» y «Tres jóvenes paseando», que se han pagado cada uno a poco más de ocho millones de pesetas. Lord Beaverbrook, magnate de la Prensa británica, y el millonario americano Huntingdon Hartford se han disputado, en larga y costosa batalla, el cuadro de Toulouse-Lautrec «El limpiabotas». Por fin, ha podido más el dinero y el empeño del norteamericano, que ha pagado cuatro millones y medio de pesetas.

Otros cuadros que se han vendido a precios altos han sido un Picasso titulado «El muelle de San Severo en Rouen» y el «El Leing por Moret», de Sisley. Y para satisfacción de Somerset Maugham, un cuadro que compró en Tahití por 200 francos en 1916, ha valido ahora dos millones trescientas mil pesetas. El cuadro se titula «Mujer de Tahití de pie» y es de Gauguin.

La venta se ha desarrollado en una atmósfera febril, y ante una asistencia record de público. Más de 2.500 personas se aglomeraron en la sala de subastas, por lo que buena parte de los interesados y de los curiosos en general tuvo que seguir el acto mediante un circuito interno de televisión. Las cámaras y las pantallas colaboraron así al suceso artístico del año.

Pocas veces se habían presentado tantos compradores ilustres en una subasta. Y pocas veces, igualmente, se había presentado una colección de tanta calidad que abarque firmas muy cotizadas de la pintura moderna. Maugham ha podido así reunir en su última despedida de la colección el ambiente que justifica su decisión de vender.

En cuanto se conoció el resultado final de la venta, se telefoneó al decano de los literatos británicos la cifra obtenida en la subasta. Maugham se encuentra actualmente en su retiro de la Costa Azul, concretamente en la villa de San Juan Cap Ferrat, donde vive al ritmo del anciano sus recuerdos literarios. «Esto es más de lo que yo esperaba».

El mazo del jefe de subastas, Peter Wilson, ha enriquecido aún más a un Maugham que sigue siendo favorito en la venta de sus libros. Un Maugham que todavía se atreve a escribir con fuerza recuerdos de su vida. En una de sus últimas obras el escritor decía: «reuní esta colección de cuadros únicamente para mi satisfacción». Amante de las cosas bellas, el decano de los novelistas británicos tardó 50 años en coleccionar éstas que consideró las mejores.

Diez cámaras de televisión y miles de personas han seguido la operación ritual, el sacrificio de tantos años de arte. Ningún cuadro más querido por Maugham que el Gauguin comprado en Tahití, donde lo pintara el extravagante artista. El cuadro quedó legado a la obra «La luna y seis peniques».

Si el sensacional robo de cuadros de la «Colombe D'or», cometido el 31 de marzo de 1960 no hubiera conmovido íntimamente el espíritu de Maugham, probablemente ni Peter Wilson con su mazo ni las diez cámaras de televisión con sus enormes visores hubieran podido actuar en esta subasta, una de las más curiosas, por todos conceptos, que han sucedido en Setheby.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «PISTA DE RODADURA EN LA BASE AEREA DE JEREZ DE LA FRONTERA», por un importe de tres millones cincuenta y siete mil ochocientas noventa y cinco pesetas con cincuenta y cinco céntimos (3.057.895,55). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en el Destacamento de Jerez de la Frontera, Antona de Dios núm. 7, todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas en sobre cerrado y lacrado serán presentadas en mano, por los Sres. licitadores, ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 26 de mayo próximo, a las once y media horas.

Acompañará a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositarán en concepto de fianza provisional la cantidad de 61.157,91 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.º de la Ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. núm. 307 del 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 2 de mayo de 1962.

El Secretario de la Junta Económica.



Realito, a nado

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

COMO ya es tradición —y nosotros los de la Prensa no tenemos abuela, cosa de la que hablaremos un día— nuestra caseta de Feria es un primor. Ha sido hecha por ese hombre modesto, bético doblemente, por trianero —Triana es la niña mimada del Betis— y por lo que todos saben, desplegando su arte larguísimo, abundante dè recursos, de dibujante, de pintor y de decorador, Vicente Flores. Desde aquí queremos felicitarle, por si no le vemos en la Feria. En la Feria es normal eso de perderse —aunque sea para encontrarse uno a sus anchas, en donde menos lo espera— y para este caso, vaya, Vicente amigo, un abrazo.

En la caseta de la Prensa sienta siempre sus reales, de mandón del baile, Realito. Señor de muchas generaciones de bailaoras, él está en uno de los secretos últimos de la Feria, porque sabe que la danza es la columna vertebral que sostiene el gran edificio y la mima como un padre que nunca se va a morir y que este año está más joven que nunca, como para que le dijeran —y se lo dijeron— no ya que los años no pasan por él, sino que le han invertido el contador —como dicen que hacen algunos vivos con el de la Sevillana— y ahora sus años se cuentan para atrás.

Nadie lo diría después del naufragio. Estos custodios de la gracia de Sevilla, suelen ser bocado preferido de las calamidades y de las «esaboriciones», como se dice. La riada la ha tomado siempre con Realito que es una planta de secano, que necesita de sol, para regalarnos sus frutos abundantes. Realito tiene buena memoria; pero a pesar de eso ha olvidado, porque era mucho retener, el número de veces que las aguas han inundado su Academia de baile —la otra Universidad, ha dicho siempre Juan Lafita—. Lo que sí recuerda —que a la vista está todavía— es la última, ocasionada por el malhadado Tamarguillo y que se llevó su viejo piano, al que pronto, la Operación Clavel, sustituyó por uno que le trajeron, creemos, de los mismos madriles.

Para haberse salvado hace nada de la riada, para haber llegado como quien dice a nado, desde la Alameda a la caseta de la Prensa, Realito está que es un encanto verlo, rodeado de su harén artístico, siempre de fresca recluta —indígena y forastera— del que nos presenta sus novedades como todos los años, desde hace Dios sabe.

Este año, obra de esa especie de cursillo de formación acelerada que organiza para la Ferla, nos ha programado a una señora norteamericana que ha recibido sólo seis lecciones de sus manos —y de sus pies— y que ya baila como una gitana legítima. El milagro —Realito, pues, se repite, como el milagro— alemán. Vayan a la caseta de la Prensa a verlo.

Premios mensuales de periodismo de la Prensa del Movimiento

Con esta fecha han sido fallados los Premios Mensuales de Periodismo de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, correspondientes al pasado mes de marzo, a los autores que se citan y por los trabajos que a continuación se mencionan:

REPORTAJE: Al trabajo titulado «Las profesiones por dentro», publicado en «Solidaridad Nacional» en los días 7 y 8 de marzo, y firmado por Francisco Daunis Ribera, redactor del periódico.

SECCION FIJA: Al trabajo titulado «El Ayuntamiento y las Escuelas», de la Sección «Orbayu», publicado en «Voluntad»» el día 9 de marzo, original de Federico Miraz Fernández, director del periódico.

ARTICULOS: Al trabajo titulado «Piso moderno, renta interesante», publicado en «Falange» el día 18 de marzo, original de Carlos Yrissari, redactor del periódico.

Madrid, a 27 de abril de 1962.—*El Jefe del Servicio de Orientación y Coordinación.*

La Santa Visita Pastoral

Ayer, por el señor obispo auxiliar, doctor Cirarda, dio comienzo la Santa Visita; en Dos Hermanas visitó las parroquias de la Magdalena, el Rocío y Nuestro Padre Jesús.

Hoy proseguirá a Guadalema de los Quintero y por la tarde a la parroquia de San José, de El Cuervo.

La Medalla de Oro de Madrid, a la duquesa de Alba



MADRID.—En la Casa de la Villa, y por el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, le ha sido impuesta a la duquesa de Alba la Medalla de Oro de la Ciudad concedida recientemente por el Ayuntamiento de la capital de España. En la foto, momento en que el conde de Mayalde prende del pecho de Cayetana la Meddlla de Oro. (Foto Europa Press).

Fiestas Patronales en la Universidad Laboral

En honor de San José Obrero, patrono de las Universidades Laborales españolas, se han celebrado en la de Sevilla, durante los días 28, 29, 30 y 1, diversos actos iniciados con el de izamiento de la bandera olímpica y eliminatorias de atletismo, en las que tomaron parte los equipos universitarios de las categorías juvenil y amateur, completadas con sesiones de cine deportivo, en colaboración con los Institutos británico y francés de nuestra ciudad.

El día 30, al mediodía, la Banda Municipal de Sevilla ofreció a la Universidad Laboral, en el auditórium de ésta, un espléndido concierto, bajo la dirección del ilustre maestro don Pedro Braña, interpretándose un amenísimo programa de obras españolas y extranjeras, que fueron aclamadísimas. La presentación de la Banda, cedida por gentileza del Ayuntamiento sevillano, estuvo a cargo del profesor de la Universidad don Enrique Sánchez Pedrote, quien exaltó en su discurso la significación cristiana del día 1 de mayo, festividad de San José, haciendo seguidamente una bella apología del programa interpretado por la Banda hispalense. Esta, en obsequio del personal docente y alumnos, interpretó, fuera de programa, la marcha procesional de Font de Anta «Amargura», que alcanzó asimismo un éxito clamoroso.

A continuación, el mismo día, se verificó en la galería principal un simpático acto de hermandad. Por último, el día 1 de mayo, hubo solemne misa comunitaria, y durante toda la jornada se sucedieron los actos en honor del santo Patriarca, finalizándose con la ceremonia del arriamiento de la bandera olímpica, a la que asistieron el rector, señor Piñar; autoridades académicas, claustro pleno de profesores y la totalidad de los alumnos del centro. Los actos han sido brillantísimos, dentro de su habitual sencillez.



LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO. — «LA NENA Y YO»

Pasatiempo arrevistado en dos partes, presentado por Mary Santpere y Gila, con Lill Larson y Mari Loli Cabo.

Como el lector puede suponer, «La nena y yo» es un espectáculo divertidísimo. Lo avalan esos dos nombres prestigiosos del humor nacional que son los de Mary Santpere y Gila. Técnica, escénicamente, «La nena y yo» es una amable, trepidante sucesión de cuadros revisteriles en los que se combinan los «sketch» desternillantes con los números musicales más sugestivos, desde el cuplé al «twist». Pero todo esto magníficamente presentado, con estupendos decorados, de moderno trazo, y grato y rico vestuario.

En líneas generales, el espectáculo caricaturiza diversos aspectos de la vida de hoy y agudiza, esencialmente, en esa desmesurada afición que por el melodrama siente un amplio sector del público nacional. Chistes, situaciones de gran jocosidad y canciones chispeantes encuentran adecuada expresión en la «estrella» del espectáculo Mary Santpere, la gran artista —en estatura y en simpatías— que derrocha genio y picardía. Canta, baila, dice con una supergracia que mantiene al espectador en continua carcajada. En esta nobilísima tarea, encuentra un feliz colaborador en Miguel Gila, el personalísimo humorista que hace continua gala de su fecundo ingenio.

Junto a los mencionados artistas tienen lucida intervención Lill Larson, la bellísima «vedette» sueca; Mari Loli Cabo, el formidable trío «Los Payadores», intérpretes de melodías modernas; los actores Moscatelli, Lebrero y Villena y el ballet Darkins, disciplinado conjunto de guapas bailarinas.

El público lo pasó estupendamente bien, riéndose, divirtiéndose de lo lindo con este espectáculo, del que Mary Santpere y Gila son elementos principalísimos.

CERVANTES.—«LO QUE QUIERA MI PAPA»

Sainete arrevistado en dos actos, original de Manuel Baz y el maestro García Morcillo, presentado por Zori-Santos y Codeso con Queta Claver. Decorados: Sigfrido y Wolfgan Burman. Vestuario: Julio Torres.

Con arreglo a las habituales normas utilizadas por los autores de este tipo de espectáculos «Lo que quiera mi papá» es un divertido sainete en el que se incluyen unos entonados números de música moderna y trepidante.

Manuel Baz, autor del libreto, ha enlazado con gracia y soltura una serie de equívocos y situaciones más o menos escabrosas que se resuelven con una auténtica pirotecnia de chistes, algunos de ellos, bastante intencionados. Como obra en sí la pieza es muy poquita cosa, pero para eso cuenta con unos excelentes intérpretes, con unos cómicos tan efectivos como Zori, Santos y Codeso. Ellos tienen a su cargo el dar vida a los distintos personajes dispuestos en la acción: ese novio que se casa por poderes para alcanzar una herencia; el papá de «pega» que se inventa la hija con tal de llevarse también su buen pellizco de dinero y ese progenitor, libertino y pirandón, que lo complica todo.

Ríe el público, lo pasa bien con estas situaciones eutrapélicas, a las que el formidable trío cómico da vida. Y entre texto y texto, se intercalan unos inspirados números musicales compuestos por García Morcillo y que interpretados por la encantadora Queta Claver —la formidable «vedette» española—, Mily Pontiroly, Mary Sol Cano y un espléndido conjunto de vicetiples.

María Luisa Arias —una estupenda actriz genérica— y Emilio Alonso, un sobrio actor, contribuyen también al buen éxito de esta revista, que cuenta asimismo con un estupendo decorado y un bien entonado vestuario.

FAUSTO BOTELLO.

Los Circos

CIRCO ALEMAN

Después de dos años de ausencia, volvió a la Feria de Sevilla el prestigioso Circo Alemán, el formidable Berlin Circus, que presenta un sensacional programa de atracciones, procedentes de todos los rincones del mundo.

En la gran pista, bajo la inmensa lona del Circo Alemán, actúan este año los principales números galardonados en el Festival del Circo celebrado en Berlin el pasado año y entre los que destacan una vistosa troupe de caballos en libertad, los trapecios volantes de «Las Aguilas Humanas», procedentes del Circo Amsterdam, de Holanda, y un nutrido conjunto de equilibristas, malabaristas, funambulos, magos, etc., que desfilan ante el público en animado carrusel.

Mención especial merece la gracia desbordante y española de Pery y Juanito Moreno, unos superpayasos musicales que causan las delicias de chicos y mayores.

El Circo Alemán ha traído este año a Sevilla un grato y valioso elenco integrado por buenas figuras circenses.

TEATRO CIRCO CHINO

El Teatro Circo Chino frecuenta mucho nuestra ciudad. Lo tenemos aquí grandes temporadas y su tenderete nos resulta ya algo familiar. Para venir a la Feria, la dirección de esta animada sala de espectáculos ha reforzado sus vistosos elencos, reclutando a nuevos artistas. El conjunto que ofrece en esta ocasión el Teatro Circo Chino es espléndido y está integrado por cincuenta artistas internacionales y compone un programa amable y distraído de primer orden.

Cantaores de flamenco, bailaores, intérpretes de la canción moderna, humoristas, atracciones de tipo circense, etcétera, desfilan ante los espectadores que asisten a las distintas funciones y que se divierte de lo lindo admirando este espectáculo, que ha sido montado con esplendidez y que luce un bonito vestuario y se engalana con garbosos decorados.

Estrella principalísima del programa es la guapa «vedette» Manolita Chen, que derrocha garbo y simpatía al frente de un nutrido conjunto de vicetiples.

Con un mucho de picardía y buen humor, con bastante arte, el Teatro Circo Chino ofrece este año a los feriantes un estupendo programa de selectas variedades.

TROPEZONES DICE...

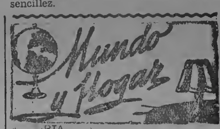
PREPARE SUS PLATOS CON MAYONESA

D. Merelda

DE PROPAGANDA

¡¡...Menos mal que el fabricante del producto ni se va a enterar!!

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo



MEMORIA

Después de una segunda operación sufrida, se encuentra mejorado, dentro de la gravedad, don Rafael González y González, hijo de nuestro buen amigo don José González Gallego.

PETICION DE MANO

Por los señores de Escribano de la Puerta (don Antonio), y para su hermano don Luis, ha sido pedida a los señores de Del Vando Villar (don Alfonso) la mano de su hija Margarita.

La boda ha sido fijada para el mes de junio.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25653
Administración: 25455
Talleres: 25755

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Alejandro, Evencio, Teódulo, presbíteros; Timoteo, Maura, Diodoro, Rodioplano, mártires; Juvenal, obispo.

SANTOS DE MAÑANA: Mónica, viuda; Silvano, Ciriaco, obispos; Pelagia, virgen; Antonia, Porfirio, Florián, Paulino, mártires; Sacerdote, Venerio, Godebardo, obispos; Curcódomo, diácono.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la capilla de la Carretería: mañana, en la parroquia de San Isidoro, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Salud.

IGLESIA DE LAS RR. DE LA VISITACION DE SANTA MARIA (SALESAS): Mañana, a las ocho de la mañana, se manifestara a Su Divina Majestad, quedando todo el día expuesto. A las seis de la tarde se rezará la estación, Santo Rosario, letanía del Sagrado Corazon, acto de consagración y reserva. A continuación será la misa de comunión general de la Archicofradía de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN JUAN DE LA PALMA; Hoy, primer jueves de mes, a las ocho en punto de la tarde, celebra dicha Hermandad ejercicio eucarístico en honor de Jesús Sacramentado, dirigido por el director espiritual don Ramón Ferreira Beltra.

CAPILLA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS, DE LA CATEDRAL: Mañana, primer viernes de mes, a las ocho de la mañana, misa de comunión con motetes, a las siete y media de la tarde, función eucarística predicando don Andrés Galindo, secretario de cámara del Arzobispado.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN: Mañana, primer viernes de mes, la Hermandad Sacramental de esta parroquia celebrará su acostumbrada misa de comunión, a las ocho y media de la noche, seguida de procesión claustral con Su Divina Majestad, bendición y reserva.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD: En la parroquia de San Isidoro comenzará mañana, a las ocho de la tarde, solemne novena a Nuestra Señora de la Salud, que predicará el reverendo señor don Federico María Pérez Estudillo, coadjutor de la parroquia del Sagrado Corazón. El día 13, a las nueve, misa de comunión y a las diez y media, función solemne con panegírico por el mismo orador sagrado. Los días 4 al 6 estará el Jubileo en la parroquia de San Isidoro.

LA DIVINA PASTORA: La Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís, de Capuchinos, celebrará su tradicional y solemne fiesta de la Divina Pastora el domingo día 6. Dominica del Buen Pastor, en su capilla. Solemne misa cantada, en la que se dará la Sagrada Comunión, a las nueve y media de la mañana. Exposición del Santísimo durante todo el día, velando por turnos los hermanos y hermanas. Función de la tarde, en la iglesia, a las 6,30. Corona Franciscana y sermón, que predicará el reverendo padre Ignacio de Montemayor. Procesión eucarística por el patio y bendición papal.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS. — Benjamín; motonaves Okume, Cabo Negrete, Melchuca, Juan Francisco, Hjortholm (danesa); pesqueros ciudad de Ayamonte y Pevisa 8.

BUQUES SALIDOS. — Motonave Virgen de Arrixaca; pesquero Iglesias Fontan.

BUQUES ESPERADOS (nacionales y extranjeros). — Puerto de Castellón, Puerto de Alicante, María Luisa Velasco, Benito, Ría del Ferrol, Perla del Río, Maestrin, Juan Riva, Río Tambre, Peña Corada, Pilaruca, María Dolores, Fylgia, Floria, Deganya, Dagan, Fredrika, Sneffjeld, Vesubio, Ignacio de Ch., Bárbara Lykes, Tohoro, Orneta, Monte Cassino, Cala Antena, Tiran, Jalón, Astene II, Cantón Pequeño, Lapared, Cantón Grande, Río Samos, Caracas, Joliette, Concordia Sun, Concordia Star, Askot, Extavia, Exbrook, Franz Doerenkamp, Eric Reckmann, Fito, María Cosulich, Nani, Asunción Masiques, Galdames, Navafría, Bengazi, Brasilien, Tekia Torm, Prins Willem III, Pandora, María Fausta G., Marstenen, Mimer, Pico de Mulhacen.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Juan Ramón Jimeno, 36 (antes Cercos) Los Remedios; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Pza. Villasis); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avenida de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Paseo de las Delicias, edificio número 1, Hotel Cristina; San Juan de Dios, 6 (Cervión); Maestro Falla, 27 (C. Aguila).

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

887

Cámara Oficial Sindical Agraria

V Feria Internacional del Campo

Los señores agricultores, industriales y comerciantes que deseen concurrir con sus productos al Pabellón de Sevilla de la V Feria Internacional del Campo, que se celebrará en Madrid del 23 del actual al 23 de junio próximo, podrán informarse y formular las correspondientes inscripciones en la Secre-

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,02: Presentación. 7,03: Escuela TVE (I). 7,30: Escuela TVE (II). 8: Universidad de TVE. 8,30: Teatro de la familia. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Telefilme seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 10,30: Vuelta Ciclista a España. 10,45: Perry Mason. 11,45: Telediario (última edición). 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,15: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Radio Reválida. 20: Información local de tarde. 20,15: Ultima hora de actualidad. 20,25: Selección de «sevillanas». 20,45: Arte y peinado, emisión de Henry Colomer. 21: Emisión Laurendor. 21,15: Mosaico Agrícola. 21,30: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónica de toros. 22,35: Algodón nacional, emisión especial de Hytasa. 23: Comentario y clasificaciones de la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a España. 23,10: Selección de «sevillanas». 23,35: Pista de baile, con Edmundo Ross y su Orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Selección de «sevillanas» 0,30: Medianoche en ritmos, con la Orquesta de Hugo Montenegro. 0,55: Buenas noches. 0,57. Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: Información local. 7'15: "La calle del silencio" novela de Jack Logan. 7'45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8: La herradura de la suerte. 8'30: Cómo le conocí. 9: Gran sorteo Avecrem. 9'30: Olimpiada musical. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica taurina de Enrique Vila. 10'30: La pausa musical. 11: Conteste con sentido común. 11'30. Feria de Jerez. 11'50: El Club de la Medianoche. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de prensa. 8,30: Música andaluza. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: Juramento indio, novela de María Luisa Fillias de Bécker. 10: Sevillanas de baile. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Ritmos modernos. 11,30: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: El premio del crimen, novela de José Mallorquí. 1: Figuras y comedias: 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Reportaje taurino en la Maestranza. 3,15: Aquellos tiempos del cuplé. 3,45: Discomanía. 4,15: Discos dedicados. 4,30: El fugitivo (Soledad), novela de Antonio Calderón 5: Siluetas Metrecal. 5,15: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: Afán de aventura, novela de Myriam Grey. 6,30: Feria de Jerez. 6,45: Discos solicitados.

7,15: Información local. 7,30: La calle del silencio, novela de Jack Logan. 8: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Quinto Gran Premio Soberano. 9: Escuche, adivine y escriba. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina de Enrique Vila. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El consejo del doctor. 11,30: Relatos en la noche. 12,10: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes 9'35: El sonido de Enoch Light. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica taurina 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Radio teatro. 12: Serenata a la luz de las estrellas. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música popular española. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Voces de América. 10,30: Novela: Trece estrellas blancas. 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Saludos del continente. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: Día de Feria en un reportaje. 3,45: El pulso del mundo. 4,30: Canciones napolitanas. 4,45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7,15: Fue un niño como tú. 7,30: Esto es jazz. 8: Impetu. 8,45: Notas cruzadas. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,20: América latina. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

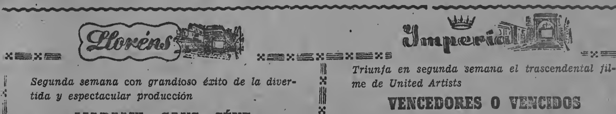
Llegada de jerarquías nacionales del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas

Procederán a la entrega de indemnizaciones a los vendedores damnificados por las inundaciones

Se encuentran en nuestra ciudad el jefe de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Luis Aguilar Sanabria; el procurador en Cortes, por la representación técnica de dicho Sindicato, don E. Noya, y el jefe del Grupo Nacional de Vendedores de Prensa del mismo, don Manuel Fernández Conte.

La finalidad de dicho viaje obedece a ofrecer a los vendedores sevillanos integrados en el Sindicato Provincial correspondiente una importante cantidad recaudada con carácter nacional en la Organización Sindical para ayuda a los que han sido damnificados en la pasada riada.

La entrega será en un solemne acto.



CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 8 tarde; 10'30 noche. Compañía Revistas Mary Santpere y Cía. Clamoroso éxito. "La nena y yo". Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 7'45 tarde; 10'45 noche. Extraordinario éxito de la Gran Compañía de Revistas Zorí - Santos - Codeso, con Queta Claver, en "Lo que quiera mi papá". Taquilla, 11 mañana. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) De 3 a 7. continua. Exito grandioso de las más fantásticas aventuras de Yvanhoe: "El torneo de los valientes". Roger Moore, Robert Brown, Patricia Bredyn. Autorizada.

* FLORIDA (52616-52777.) 3, continua. Segunda semana de éxito. Sevilla tenía que responder en el cine. Y la respuesta es Estrellita, en "Han robado una estrella" con Spartaco Santoni y Roberto Rey. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 2,30, continua. Pases programa: 2'30, 5'30 y 9'15. ¡Segunda semana con extraordinario éxito! "Vencedores o vencidos" (Juicio en Nuremberg). Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Maximilian Schell, Judy Garland, Montgomery Clift. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del grandioso film, en cinemascope color por DeLuxe, "Esther y el rey". Joán Collins, Richard Egan, Denis O'Dea. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 2'30, continua. Segunda semana con grandioso éxito. "Madame Sans-Gene". Sofía Loren, Robert Hossein, Analía Gadé, Laura Valenzuela, Julien Bertheau. Technirama. Technicolor. Mayores.

yores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Segunda semana de éxito sensacional. La apasionante superproducción Metro, en cinemascope y metrocolor, "El tercer hombre era mujer". Susan Hayward, Dean Martin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 3, continua. Segunda semana. Frente a toda tradición, una muchacha conquistó un trono por el cariño de un rey. "Cariño mío" Vicente Parra, Marianne Hold. Eastmancolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 3, continua. Estreno. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir". Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Tarzan el justiciero", por Gordon Scott. Technicolor. Autori-

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21546. 4'30, continua. La extraordinaria superproducción en eastmancolor "Trío de damas", con Francisco Rabal y Laura Valenzuela. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) 3, continua. En el corazón de un país de embrujo, de luz y de color. "Los bandeirantes". Raymond Loyer y Lourdes de Oliveira. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¡El mejor cómico de España, en un papel lleno de ternura y humanidad! "El pobre García". Tony Leblanc, Lina Morgan. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) De 3 a 6'30, continua. Exito grandioso de las más fantásticas aventuras de Yvannoe: "El torneo de los valientes". Roger Moore, Robert Brown, Patricia Bredyn. Autorizada. 6'30, continua. Extraordinario éxito. ¡El cómico más loco de todos los tiempos, en una comedia divertidísima! "Yo soy el padre y la madre". Jerry Lewis, Marilyn Maxwell. Tecnicolor. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Grandioso éxito! Una comedia amena, divertida, alegre y simpática. "Ha llegado un ángel" con la sensacional Marisol, Isabel Garcés y el niño Cesareo Quesadas "Pulgarcito". Eastmancolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Otra creación del atleta Steve Reeves. "La batalla del Marathon", con la bella Mylene Demongeot. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4, continua. Segunda semana de enorme éxito. Apasionante, sentimental, moderna. Sara Montiel en "Pecado de amor", con Reginald Kernan, Mario Girotti. Eastmancolor. Mayores. Rigurosamente prohibido pases favor.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La más divertida y optimista producción, en technicolor, "Todo en una noche". Dean Martin y Shirley McLaine. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Segunda semana de éxito. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4, continua. En la Roma pagana, el primer emperador cristiano: "Constantino el Grande". Eastmancolor, cinemascope. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada. Niños menores de 13 años, 7 pesetas.

VARIOS

* CIRCO ATLAS. Instalado en el Real de la Feria. Sevilla. Hoy, funciones 4'45 y 7'30 tarde; 9'45 y 12'30 noche. Teléfono 31523. 12.000 espectadores lo han aclamado ya. Hermanos Tonetti, más graciosos que nunca, con su nuevo festival circense. "Guirnalda de estrellas". Taquilla abierta desde las 11 de la mañana.

* CIRCO MONUMENTAL. Instalado el primero de la derecha. Hoy, 4 funciones: 4'45, 7'45, tarde; 9'30 y 12'30 noche. Exito de locura como jamás se conoció en Sevilla. "El Gran Circo". (Los quince mejores circos del mundo, reunidos en un solo programa.) Trapecios volantes. Elefantes de la India. Bolas ascendentes. Caballitos enanos. Leones de Africa. Panteras y leopardos de Bengala. Barristas cómicos. Troupes árabes de saltadores. Las águilas humanas. Los mejores saltadores del mundo. Los más valientes y arriesgados domadores de fieras de la actualidad. Los famosos payasos, ídolos del público español, Emi, Gotl y Cañamón... y un maravilloso desfile de atracciones, por vez primera en Sevilla, que causarán el asombro de todos.

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist" cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz "El Terremoto Rubio". Sigue con creciente éxito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenas". Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Extraordinario éxito. Desde las 10'30 de la noche, en su maravilloso "tablao", el arte y la gracia de Andalucía, con la actuación de destacados artistas. Restaurante-bar. Placita de toros. Mayores.

Tercera corrida de Feria

Una oreja para Paco Camino

La tercera corrida de Feria, se dio con más pena que gloria. Se lidiaron seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, que fueron estoqueados por los espadas Diego Puerta, Paco Camino y José Martínez «Limeño».

El ganado resultó un tanto desigual, en lo que respecta a presentación. No se distinguió por su buena crianza, pues mas bien adolecía de lo contrario. En cuanto a bravura, sólo el segundo mereció nota, por bravo en el primer tercio y noble en los demás; los restantes anduvieron a muy baja altura. El primero, se caía con tanta frecuencia, que el público originó fuertes protestas, viéndose obligado Diego Puerta a despacharlo con brevedad. Los restantes escucharon pitos en el arrastre. En bruto arrojaron el siguiente peso: 546, 494, 483, 500, 469 y 536 kilos, respectivamente.

Vamos, que resultó una corridita de lo más flojo que darse puede. Entre los seis, aguantaron tan sólo ocho puyazos.

DIEGO PUERTA (azul-oro): Lanceó el torero de San Bernardo a su primero con mucho temple y arte y escuchó aplausos, así como al quitar superiormente. El toro está más tiempo en la arena que de pie, echando a ratos largas siestas. Y ello, como es natural, origina fuertes protestas del público.

Puerta se encuentra con un enemigo al que no se puede hacer faena, transcurriendo la lidia con protestas a la divisa. Unos ayudados por alto buenos para cuidar al animal, otros pases sobre la derecha suaves y templados y faena breve por bajo sin mayores lucimientos por las condiciones de la res. Iguala y mata de media superior y dos intentos, escuchando aplausos. El toro fue ruidosamente pitado en el arrastre.

A su segundo lo recogió con siete monumentales verónicas. Siete verónicas maravillosas, plenas de majestad y belleza y remató de dos medias colosales. El público le ovacionó largo rato. Hace un quite primoroso por chicuelinas ceñidísimas y es nuevamente ovacionado.

Diego comienza la faena con unos muletazos bajos extraordinarios rematando con el de pecho de irreprochable factura. El animal derrota por todas partes y se arranca con paso lento quedándose en los vuelos del engaño. Puerta porfía muy valiente, logrando algunos redondos buenos y otros al natural, y como el animal está hecho un marmolillo y no acude al engaño, tras unos pases previos, mata de media superior, siendo ovacionado con saludos desde el tercio. También se pitó al toro en el arrastre.

PACO CAMINO (azul-oro): El único toro bravo y noble de la corrida, correspondió en suerte a Camino. Y como venía dispuesto a triunfar, derrochó bravura y arte con el engaño, toreó a dos dedos de los pitones, toreó desde lejos con alegría y arrancó cerradas ovaciones, sonando la música en su honor.

Recogió Camino a su enemigo con cinco verónicas magistrales que se ovacionaron.

La faena de muleta fue un dechado de perfección. A los cuatro muletazos por bajo excepcionales con que inició el trasteo, siguieron dos tandas de naturales de gran factura, estirando el brazo, jugando superiormente la muñeca, llevando al toro embebido en el engaño. Remató las dos series con dos pases de pecho monumentales, y por su magistral labor, sonó la música mezclada con las ovaciones y oles. Con temple y mando, dominando al bravo enemigo, instrumentó nuevas series de pases con la zurda extraordinarios, pases de pecho, adornos y desplantes y recreándose en la suerte, dejó una enorme estocada que hizo rodar. El puntillero levanta al animal y Camino descabella a la primera, siéndole concedida por aclamación una oreja, con petición de otra y vuelta al ruedo con saludos.

En su segundo escuchó también cerradas ovaciones con el capote en unos lances formidables, repitiéndose los aplausos al quitar superiormente.

Camino brinda al público, presintiéndose otra colosal faena. Pero el animal se vino abajo, y apenas si pudo sacarle partido. Luchando con las dificultades de la res, cita en uno y otro tercio sobre la derecha, Alegra al enemigo citándole desde lejos, pero el toro no va. Hace faena breve por bajo y mata de estocada buena, echándose el toro. Se levanta de nuevo y Camino ha de descabellar. Arrastrado el animal, Camino fue ovacionado y saludó desde el tercio.

JOSE MARTINES «LIMEÑO» (verde-oro): Había grandes deseos de ver a este espada después de su buena actuación en las corridas de la feria de San Miguel.

Por ello, su inclusión en los carteles causó grata impresión, hasta el punto de que no se registrase devolución de entradas.

Limeño recibió con unos buenos lances a su enemigo, siendo aplaudido. La faena de muleta, por la buena calidad de ella, fue amenizada por la música, y de haber estado acertado a la hora de matar, es probable que Limeño hubiese cortado una oreja.

Llegó el toro algo incierto y con peligro a la muleta, pero Limeño lo toreó valiente sobre la derecha, no sin tener que esquivar fuertes derrotes de la res. Sigue pisando un terreno firme y embarca al astado en otra tanda de redondos soberbios, rematando con el de pecho colosal. Tan extraordinario fue lo que hizo que la música y los oles sonaron en su honor. Sin amedrantarse por los derrotes del animal, Limeño continúa en un terreno peligroso. Sereno, confiado y tranquilo, pasó de muleta nuevamente sobre la derecha al animal y cambiando el engaño instrumentó una tanda de cinco naturales portentosos en un palmo de terreno. De tanto apretarse es cogido y volteado sin consecuencias mayores que el susto. Se levanta y sigue en el mismo son, instrumentando pases altos y por bajo muy buenos que se aplaudieron y cuando iguala deja media en su sitio buena. Precisa de otra media, una estocada y el descabello, y es ovacionado con saludos desde el tercio.

En el sexto, que se quedó sin picar, poco pudo hacer. El toro de medias arrancadas, cabeceaba mucho y derrotaba con peligro. Limeño comenzó cono tres ayudados por alto muy buenos, derrochando temple y dominio. Entre aplausos y oles, siguió con unos redondos buenos y dos naturales voluntariosos en su deseo de agradar, y vistas las condiciones de la res, mata de media buena y tres descabellos, siendo despedido con aplausos en unión de sus compañeros.

Y terminamos diciendo que hasta ahora, los toros lidiados en la Feria, están desluciendo en un mucho, la labor de los espadas. Esperemos que con los de Benítez Cubero de esta tarde, entre la cosa por carril y así nos divertiremos todos.

REMIGIO RUIZ



Paco Camino remata una serie de redondos con este pase por alto. Diego Puerta tira superiormente de su primer enemigo. El torero de Sanlúcar, «Limeño», en uno de los pases de castigo con los que inició su faena al tercer toro de la tarde.—(Apuntes de José Antonio Blázquez)

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «PABELLON DE SUBOFICIALES EN LA BASE AEREA DE EL COPERO (SEVILLA), por un importe de un millón novecientas cuarenta y dos mil ciento veintiocho pesetas con ochenta y nueve centimos (1.942.128,89). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas en sobre cerrado y lacrado serán presentadas en mano, por los Sres. licitadores, ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 25 de mayo próximo, a las once y media horas.

Acompañará a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositarán en concepto de fianza provisional, la cantidad de 38.842,57 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.º de la ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. núm. 307 del 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 30 de abril de 1962.

El Secretario de la Junta Económica.

Ayuntamiento de Sevilla

De conformidad al Edicto inserto en el Boletín Oficial del Estado de fecha 27 del mes actual, se hace público que el día 11 de mayo actual, a las 13 horas, se celebrará en la Casa Consistorial el primer acto del Concurso-Subasta para contratación de las obras del «PROYECTO DE CANALIZACION DE AGUAS Y ALCANTARILLADO EN LA BARRIADA DE NERVION, SECTORES: II, III y IV», cuyo presupuesto asciende a la cantidad de ONCE MILLONES OCHOCIENTAS SESENTA Y OCHO MIL SEISCIENTAS ONCE pesetas (11.868.611'00).

Las proposiciones serán admitidas, durante las horas hábiles de oficina, en el Negociado de Registro General hasta el día 10 de dicho mes, debiendo presentarse en sobres cerrados, que pueden ser lacrados y precintados, acompañados del resguardo de la fianza provisional por pesetas DOSCIENTAS TREINTA Y SIETE MIL TRESCIENTAS SETENTA Y DOS con VEINTIDOS céntimos (237.372'22).

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto, para conocimiento de cuantas personas lo interesen, en el Negociado de Aguas y Alcantarillado de la Sección Tercera de esta Secretaría Municipal.

Sevilla, 28 de abril de 1962.—EL ALCALDE.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Ofrezca su ayuda e iniciará una acción dinámica que le asegurará un tremendo beneficio. Un día en que ha de dedicarse a ayudar a las personas que representan algo para usted.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

No trate de alcanzar una meta demasiado alta. Manténgase concentrado en su propio campo. El ser envidioso de otros no es nada productivo. Esta noche sus contactos sociales serán de la mayor importancia.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Esta noche podría ser encantadora. Los amigos y los acontecimientos sociales combinados le pueden elevar a alturas no esperadas. Mas sea guiado por la moderación.



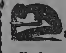
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Un día interesante con tal de que se dé la pena de tener en cuenta a las llamadas «cosas de poca importancia». Observe a las características de sus seres queridos, de los que trabajan con o para usted.



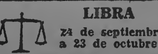
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Es mejor explorar, examinar, salir para tomar contactos profesionales. La tarde es muy favorable para leer, viajar, establecer un programa de vacaciones.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Un buen día de trabajo. Reúna en rededor suyo a la gente más afín; será sentimentalmente recompensado. Es más conveniente que lo haga en su propia casa.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Puede haber alguien que, dado su estado de cansancio, sea irritable. Tenga cuidado si no quiere verse en una disputa absurda. Esté determinado a alejarse de toda disputa.



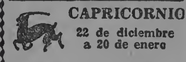
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Cuanto más examina hoy sus propios motivos, tanto más beneficia a todos los interesados. Bien puede descubrir que lo que está buscando no es lo que necesita.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Aprecie los esfuerzos de otros, especialmente los esfuerzos creadores. Sea independiente; varíe sus dietas o haga un esfuerzo para encontrarse con personas nuevas.

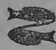


CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Establezca contactos comerciales. Rompa con la rutina y pruebe cosas nuevas. La tarde es favorable para ir a ver una pieza de teatro o una exposición de arte en compañía de un ser querido.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Hay muchas maneras en que puede orientar sus poderes creadores y sus ambiciones. Hoy es posible que haga un contacto que se revele de gran importancia para el futuro.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Ejerza su preocupación normal, mas no cavile. Comunique sus creencias y sus deseos a los seres amados, pero no siga haciendo presión en sus ruegos.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Es evidente una notable combinación de determinación y de sentido del humor. Este año podrá adelantar desde el punto de vista profesional, y si es soltero, podrá asumir la responsabilidad de casarse. Si es casado, haga una inversión destinada a mejorar el futuro.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Alguna vez tenía que ocurrir...

El Madrid cayó vencido en la final de la VII Copa de Europa

Magnífico encuentro del Benfica que arrolló al equipo español en la segunda parte

Los portugueses merecieron la victoria

Amsterdam. (Por teléfono. Crónica especial para PYRESA, por Matias Villar).—Si bien es verdad que el pasado año el Benfica consiguió ganar la Copa de Europa a duras penas, pues tantos merecimientos tuvo el Barcelona; esta vez, con un segundo tiempo lleno de aciertos, en el que demostró su superioridad, el Benfica derrotó al Madrid, cuando en la primera parte del encuentro todo parecía augurar que el campeón español conseguiría de nuevo el título.

El encuentro fue pródigo en sorpresas. De ahí que si a los 23 minutos, en dos magníficas jugadas, Puskas había logrado elevar dos tantos al marcador, en la mitad de ese tiempo los jugadores del Benfica habían logrado el empate.

Quedaba entonces la esperanza de que la veteranía del Madrid llegara al fin a cuajar en un fútbol atemperado a la clase de juego con que había que replicar a los portugueses. Fue un esfuerzo, que culminó en el tercero y último gol de los madrileños con que se llegaba a la final del primer tiempo.

¿Qué iba a pasar en la segunda parte? Era una incógnita resolver. Había que saber si el Madrid podría mantener la ventaja y si, incluso, conseguía marcar algún nuevo tanto. Y, también, si el nervio del Benfica era capaz para resolver el choque.

La superioridad que en un principio había demostrado el Madrid, quedó anulada en la segunda parte. Los delanteros portugueses habían perdido el respeto a las línea defensivas de los pentacampeones. Y Di Stéfano, que en la primera parte realizó una estupenda labor de ayuda a la cobertura, después se convirtió en un jugador más, desbordado continuamente por aquellos ágiles y magníficos delanteros del Benfica. Un gol de Coluna significó el empate a tres en el marcador. Y mientras los portugueses elevaban su moral, distinguiéndose el mozambiqueño Eusebio, con sus incursiones peligrosas, el desacierto en la zaga española era cada vez mayor.

Por si esto fuera poco, como consecuencia de un infeliz encontronazo, caía lesionado el defensa Casado, que tenía que pasar a la delantera, como extremo derecho.

Así las cosas, un penalty a Eusebio a los 63 minutos, como castigo a una entrada de Pachín, le convirtió aquel mismo en un fulminante gol. Unos minutos más tarde, ante un Madrid continuamente desbordado, el árbitro castiga una mano de Santamaría en las proximidades del área. Forman la barrera los jugadores madrileños, dispara Coluna, y remata Eusebio muy colocado, batiendo a Araquistain por quinta vez.

Ya con la victoria asegurada el Benfica, se dedicó a destruir el juego, y a seguir haciendo peligrosas incursiones en el área del Madrid. Este jugando, en realidad, casi toda la segunda parte con diez jugadores, ya que Casado, que hubo de retirarse al final, no tenía ninguna eficacia. Hubo algunas escapadas de Gento, extraordinarias, pero sin suerte; de nuevo el gol estuvo en la punta de la bota de Di Stéfano, que fue emparedado en el área por dos defensas portugueses y derribado. Pero, en esta ocasión, el árbitro Horn, que no dudó antes de conceder el máximo castigo, no quiso saber nada, aunque una buena parte del público, que vio la falta, la reclamó.

En definitiva, dominó el Madrid en la primera media hora, con dos goles a su favor, nació la confianza de sus jugadores. Puede que si desde el principio el partido se hubiera presentado difícil, otro habría sido el resultado. La réplica del Benfica al meter dos goles en diez minutos desmoralizó al Madrid.

El Benfica es un excelente equipo, que se encuentra mucho mejor que el pasado año y que, nobleza obliga, se mereció la victoria.

Una magnífica final, jugada con suma corrección.

OSTERREICHER NO COMENTA EL TRASPASO DE DEL SOL AL TURIN

Amsterdam, 3. (Alfil.)—El técnico del Real Madrid, Emil Osterreicher, que pasará pronto al Turín, ha manifestado anoche que las negociaciones sobre la transferencia de Denis Law al Manchester United deben terminar hoy.

No ha hecho ningún comentario sobre la información que publica un periódico de Turín de que Luis del Sol ha sido adquirido por el club italiano.

Preguntado sobre lo que se pagará por Del Sol, ha indicado que el presidente del Turín ha dicho lo que se recibiría del Manchester United por la ficha de Law se pagaría al Real Madrid, suma que asciende a 350 millones de liras. Se dice también que se pagaría al Real Madrid cien millones de liras, además de cierta suma que se reducirá de los ingresos de dos partidos jugados por el Real Madrid en Italia.

El primer partido del Real Madrid se jugará en Turín durante el mes de octubre y el otro probablemente en Milán en la primavera del año próximo.

EL MADRID Y PELE

Turín, 3. (Alfil.)—El periódico deportivo «Tuttosport» dice que el Real Madrid tiene grandes probabilidades de adquirir la ficha del jugador brasileño Pelé, del Santos.

La Vuelta Ciclista a España

La prueba sigue disputándose bajo el absoluto mando del equipo de Anquetil

Ayer fue Graczyk quien ganó

TORTOSA. (CRONICA TELEFONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, PORRIÑO.)—Segunda etapa de la Vuelta y nuevo líder: el alemán Rudi Altig, del equipo francés que dirige Geminiani. Pero todavía hay más: el irlandés Elliot continúa el segundo en la general. No termina aquí precisamente la «fiesta» del equipo francés, pues Anquetil, cuarto en la etapa, se coloca también entre los primeros de la general. Sigue todavía la «fiesta» porque Stablinski y Annaert han llegado asimismo a Tortosa en el grupo de trece escapados, donde también figura otro «francés», Stolker.

¿Qué ha sucedido hoy para que seis ciclistas «franceses» se hayan metido en una gran escapada? Sencillamente que, como se preveía, el conjunto más fuerte de la Vuelta, el que capitanea Anquetil, ha desencadenado una gran ofensiva que no han podido parar ni detener el resto de los corredores salvo algunas excepciones. La etapa no ha sido dura, pero su recorrido sí, fatigoso, con abundantes repechos, toboganes en su segunda mitad y bastantes ondulaciones. Además, el calor y un ligero viento en contra no ayudaban precisamente a los corredores. Pero ya se sabía: Anquetil quería asegurar desde el primer momento una posición puntera a su «chance» y también la de su equipo. Apoyándose primeramente en Stablinski y más tarde en su equipo, ha conseguido que una escapada que empezó a fraguarse a la salida de Villafranca del Panadés (43 kilómetros) se consolidara de inmediato, pues ya lo estaba con abundante terreno por medio a los 50 kilómetros de carrera. Lo mismo que el año pasado en el Tour de Francia, en que fue maillot amarillo después del primer día de carrera, asegurando el liderato de la prueba, el gran corredor normando ha querido también en la Vuelta a España, carrera para la que se ha preparado concienzudamente, empezar ya desde el primer momento a vivir de las rentas. Claro que todavía es pronto para que esta sensacional escapada, que ha puesto más de catorce minutos de por medio con el gran pelotón, pueda producirle rédito a Anquetil. Porque en el grupo de trece ases, que a excepción de Annafrt y Gekiere (arribados con unos segundos de diferencia) llegaba al velódromo de Tortosa, figuraban Pérez Francés, Gabica y Pacheco, tres corredores, sobre todo los dos primeros, que pueden hacerle mucha pupa al vencedor del último Tour de Francia.

CLASIFICACION DE LA ETAPA BENIDORM-CARTAGENA

1, Graczyk (San Rafael), 4;03-33, con bonificación; 2, Defilippis (Italia), 4-03-03, con bonificación; 3, Stablinski (San Rafael), 4-43-33; 4, Bertrand (Ferrys), ídem; 5, Ciacci (Italia), ídem; 6, Bostoen (Groene), ídem; 7, Wanderstein (Holanda), ídem; 8, Knoops (Holanda), ídem; 9, Kegiere (Groene), 4-04-10, y en el mismo tiempo que Kegiere: Segú, Chidini, Altig, Iturat, Pérez Francés, Seynaeve, Baguet, Fuschel, San Emeterio y otros.

CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA ETAPA BENIDORM-CARTAGENA

1, Elliot (San Rafael). 19-43-59; 2, Altig (San Rafael), 19-46-51; 3, Stablinski, 19-47-02; 4, Anquetil (San Rafael), 19-47-51; 5, Stolker (San Rafael), 19-48-01 6, Iturat (Ferrys), 19-48-10; 7, Annaert (San Rafael), ídem; 8, Pérez Francés (Ferrys), 19-48-40; 9, Gabica (Kas), 19-48-48; 10, Pacheco (Kas), 19-48-48; 11, Colmenarejo (Faema), 19-48-59; 12, Bernárdez (Faema), 19-49-08; 13 (Gekiere (Groene), 19-49-19; 14, Defilippis (Italia), 19-57-50; 15, Pauwels, 19-58-20.

Golpes francos *

El cinco veces campeón, cinco goles encajó frente al Benfica. Las baladronadas de Bela Gutmann resultaron triste realidad.

*

El árbitro señor Horn, que había sido recusado por los portugueses, facilitó el merecido triunfo portugués.

*

Nos atrevemos a suponer que en el Madrid habrá crisis. Y desde luego, que habrá novedades gordas en cuanto a fichajes y traspasos. El "palacio" necesita modernizarse y rejuvenecerse.

*

Colo y Suárez II son ya jugadores béticos. Al primero ya le vimos y conocemos; en cuanto al segundo, el apellido es de solera. Y conste que no es propaganda.

*

Mañana, amistoso en el Villamarín, entre el Betis-Ferrol. No está mal un paréntesis entre el batallar de la Feria.

*

Esta tarde, en Sánchez Pizjuán, y para el Campeonato de España, un Sevilla-Betis, que, aunque juvenil, está rodeado de grandes alicientes. Hay quien prefiere ver a jóvenes "amateurs" que a veteranos profesionales. Y puede que no les falte razón.

*

El Valencia se "hinchó" en Budapest, marcando nada menos que siete goles. La final de la Copa de Ciudades en Feria será española y ganada a pulso.

SOBRIN.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Organizaciones del Movimiento

I Campeonatos Provinciales de Tiro

Han tenido lugar estos campeonatos en las modalidades de pistola y fusil, en los días 27 y 28 de abril, resultando campeones don Jesús Sánchez Miura y don Romualdo Bejarano Méndez, y subcampeones don Luis Alonso Jiménez y don Francisco Tinoco Morales, respectivamente, los cuales representarán a esta provincia en las competiciones nacionales que tendrán lugar en Valladolid próximamente.

A los vencedores les fueron entregados trofeos por el subjefe provincial del Movimiento en presencia de los mandos de la Delegación.

Hoy se bota en El Ferrol el mayor buque construído en España

El "Guernica" desplaza 43.750 toneladas y tiene una eslora máxima de 202,70 metros



Codaste del «Guernica» para soportar un timón de 18 toneladas y una hélice de 25 fue necesario un codaste de acero fundido cuyo peso alcanza las 48 toneladas. Los números en blanco señalan alturas en pies. (Un pie, 305 mms.) (Foto Pyresa.)

El Ferrol del Caudillo. (Servicio especial de PYRESA.)—Los astilleros ferrolanos de Esteiro van a vivir hoy la más grata jornada de la brillante historia de la construcción naval española, puesto que la botadura del "Guernica", el mayor buque construído hasta ahora en España, viene a significar, sin exageración de ninguna clase, el mayor éxito conseguido por nuestros astilleros.

Con el lanzamiento al agua del "Guernica", esta faceta de nuestra vida marinera alcanza sus más altas metas, llevando del brazo en su triunfo el de los astilleros ferrolanos, de los que ya dijo recientemente un inspector de la compañía aseguradora londinense "Lloyd": "En ningún astillero he visto un trabajo mejor realizado". Sin remontarnos mucho en el tiempo, y reduciéndonos a este tipo de buques, los petroleros, fue hace una docena de años cuando se construyó en El Ferrol el primero. En 1951 la Empresa Nacional Elcano contrató con la Empresa Nacional Bazán la construcción de dos "tanques" de 21.000 toneladas, desplazamiento asombroso en aquella época: se iniciaba la realización de la serie G con el "Almirante Moreno" y el "Almirante Vierna". Poco después se puso en marcha la serie T, con estos buques de 26.000 toneladas: "Puertollano", "Puentes de García Rodríguez", "Durango", "Ribargozana" y "Compostilla". En 1960 se botan varias unidades para nuestra Armada y se construyen más de cien buques con casi medio millón de toneladas y una potencia de un millón de HP. en maquinaria.

Después vino el "Bilbao", el mayor buque español hasta hoy, primer petrolero de la serie Z, superado ahora por el "Guernica", cuyas características son las siguientes: 202,70 metros de eslora, 26,55 de manga y 10,68 de calado máximo; 43.750 toneladas de desplazamiento y 32.450 de peso muerto. La maquinaria comprende un grupo de propulsión formado por una turbina de alta y baja presión directamente acopladas, con engranaje de reducción tipo "Parsons"; dos calderas tubulares tipo "Foster-Weeles", y una potencia de 15.000 HP. La velocidad del "Guernica" será de 15,33 nudos.

El Ferrol del Caudillo vive con su botadura un día de alegría y de satisfacción por su esfuerzo. Una satisfacción que comparte, justamente, todo el país.

Ha muerto "Joaquinillo"

Era un popular guarda nocturno del centro de Sevilla

Ha muerto Joaquinillo. Para muchos lectores, para la mayoría, este nombre no les dirá nada. Pero para la mayoría de los vecinos del sector Puente y Pellón y alrededores, sí que lo recordarán. Joaquinillo, como familiarmente se le conocía, era un guarda nocturno. Hombre simpático y servicial como el primero, con sus defectillos naturales de la tierra... y del liquido de la tierra. Ya sabe quien nos lee a lo que nos referimos. Al buen-y al malo-mosto.

Los periodistas de otras épocas lo conocían y lo admiraban. De cuando los tiempos de «servicio» en la Plaza del Duque. Especialmente los reporteros que hacían servicio «de calle» por la noche. Esencialmente los encargados de la sección de sucesos. Joaquinillo era un espléndido colaborador de los antiguos compañeros, muchos de ellos ya desaparecidos y otros todavía en activos, como, por ejemplo, el dilecto Joaquín Quiñones. Quizás él pueda recordar algo de su «tocayo».

Joaquinillo --Joaquín Roldán Sánchez-- había cesado hace algunos años en su trabajo de «sereno» --que en verdad nunco lo estaba, pero aún así cumplía como los «cabales»--. Una enfermedad maligna lo traía a mal traer y así se mantuvo, con resignación cristiana y tomando la cosa con «filosofía», como él decía, hasta el fin...

Joaquinillo ha muerto. Se nos fue un buen amigo y un estimado servidor que lo fue igualmente del vecindario sevillano y sobre todo, ya indicamos, de la demarcación Puente y Pellón y Encarnación, en última instancia. Quien era Joaquinillo bien nos lo ha reflejado, en unas cuartillas, aquel detective de quien publicamos en estas columnas un simpático trabajo de hace un mes y pico. También lo conocía, y a fondo. Cosa natural tratándose de dos servidores del orden y de la sociedad. Aunque cada cual por su sitio.

He aquí la simpática --y exacta semblanza-- de Joaquinillo a través de la fértil y conocida pluma del referido agente y que para mayor ambientación nos la ha redactado en «caló». Forma expresiva de una manera de ser que tanto dominó el desaparecido.

Pero dejemos espacio a la semblanza.

«Era él vigilante más farruco del recorrido. Eso sí: llevaba su cachaba con el pesado regatón; gabilote grueso y felpudo, tarcas forradas de cotón y de repuesto otras de plástico, por miedo al oarofi invernal; un manojo de espadas colgadas de su tachonao para franquear la entrada de las burdas, de los queles, a los sempiternos trasnochadores, y un silbato de bola que muchas veces lleno de residuos de pestilente tabaco, no tocaba.

Se tocaba la fábrica de la inteligencia con un remoche de indefinido color, y en los turbios y lagrimosos sacais se asentaban muchas cucarachas quevedescas que, en lugar de aclarar las imágenes, las enturbiaba; mas malas lenguas murmuraban que era por el abuso del matarratas, que en escondido foso de su gabilote transportaba para aminorar el frio y darle fuerza al gañote, ¡qué tipo más simpático el gusano! mas sin linterna; y claro el hombre se empeñaba; tenia su mijita de canguis y era de ver su voz sonora y patriarcal cuando conocia al señorito que le endiñaba la propi. «¡Va, señorito Pepe, va!» Y alueguito, en un rinconcito muy oscurito, agarraito al botellón de la aguardiente, puestos los clisos en el quicio de la burda, se pegaba siete latigazos seguidos y musitaba la eterna canción. Noche buena pa el sereno si afloja el manus la pasta; si no, que el Dive le ayude; con un chulé a mi me basta.»

Herido grave al chocar la moto que conducía con un camión

Fernando Roldán Martín resultó herido con lesiones graves, a causa de una colisión entre la moto que conducía y un camión conducido por Pedro Padilla de la Rosa. El hecho tuvo lugar en la confluencia de la Avenida de Eduardo Dato y la calle Santo Domingo.

ROBO DE UNA CARTERA CON QUINCE MIL PESETAS

Al salir del Supermercado situado en la calle Francos le fue sustraída la cartera que llevaba en el bolso a la señora Joyce Moody Nutter, de nacionalidad inglesa. La cartera contenía 15.000 pesetas y documentos particulares, según ha declarado a la Policía la señora Joyce Moody.

HURTA UNA PISTOLA CON ANIMO DE SUICIDARSE

Ha quedado a disposición de la Policía Elisa Fernández Domínguez, después de haberle sido recogida una pistola que había hurtado al alférez de complemento don Francisco Morán Reglero. Según ha declarado a los agentes de la Policía, se apropió del arma con el ánimo de suicidarse pero que después se arrepintió y dejó la pistola en un armario de una habitación de la calle de Gravina, donde fue encontrada. Parece ser que Elisa Fernández no goza del pleno uso de sus facultades.



EL MISTERIO DEL «KADOR»

BILBAO.--Ha sido puesto a flote en su posición normal el barco francés «Kador», que fue encontrado medio hundido frente a las costas de Dakar. En la escalerilla que conduce a la sala de máquinas ha aparecido atado en cruz y con una soga al cuello un marinero del mismo. Se espera encontrar más cadáveres en la bodega. (Foto Europa Press.)

"Pravda": Stalin es responsable de la desaparición de una hermana de Lenín"

Moscú.—"Stalin es responsable de la desaparición de una hermana de Lenin", afirma "Pravda" en un artículo firmado por Pagodine.

Pagodine, que forma parte de la Redacción desde 1921, evoca algunos recuerdos personales concernientes a la hermana de Lenin, María, que fue en un tiempo su colaboradora.—EFE.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI — Núm. 6.243 — PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 MAYO 4 VIERNES

La Feria prosigue con gran animación

Esta mañana, el "real" estuvo concurridísimo

EL CONCURSO DE CASETAS SE FALLA ESTA NOCHE

La Feria sigue... Cogió carrera, alentada por la buena temperatura, y ya no hay quien la pare hasta el alba del lunes. Y sacando fuerzas de flaquezas y dinero de donde se puede, la gente continúa divirtiéndose de lo lindo, a base de bien, con tal entusiasmo, con tal total dedicación, como si el festejo se fuese a acabar de un momento a otro. ¿Qué es lo que vamos a dejar para mañana sábado —ya se sabe que el domingo no hay que madrugar— y para el propio domingo, fecha señaladísima para "echar el resto"? Claro que después de beberse unas copas y de arrancarse por "sevillanas" ya no hay quien se vaya a casa. Hay que apurar el ritmo, el oro líquido que nos suministra Jerez de la Frontera y Sanlúcar de Barrameda. Ya dice el refrán que "el beber y el bailar, todo es hasta empezar", luego, si alguien se achispa, si alguien se cansa, ¡que le quiten lo bailado!, ¡que le quiten lo bebido!

NOCHE ESPLENDIDA

Había que ver cómo se puso el "real" anoche, desde primera hora. Nada más que terminó la corrida, el ferial se fue abarrotando por segundos. Alrededor de las diez ya no había quien pudiese dar un paso. ¡Qué bullicio! En el interior de las casetas; en las aceras, donde se improvisaban fiestas flamencas a troche y moche; en las calzadas, donde se sorteaban vehículos y se paseaba envuelto en júbilo... ¡El delirio!

"El Machacante", "Los Ca-

(Pasa a segunda página)

El nuevo embajador de los Estados Unidos, en Sevilla

En unión de su esposa ha visitado la Feria

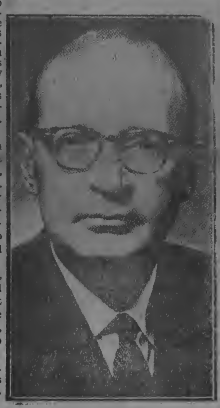
Ayer tarde, a las ocho y cuarto, como anunciábamos en nuestra anterior edición, llegó a nuestra ciudad, procedente de Algeciras, el nuevo embajador de los Estados Unidos en España, míster Robert F. Woodward, acompañado de su esposa y del cónsul general de su país en nuestra capital, Mr. Roger Tyler, y altas personalidades de la Embajada, que también habían acudido a Algeciras a recibirle. También le acompaña míster Robert C. Mc Bride, encargado de Negocios de la Embajada, y señora.

Mr. Robert F. Woodward, durante su breve permanencia en Sevilla, [illegible] en el palacete del Consulado de su país, enclavado en la Avenida de la Victoria.

El señor embajador, después de cenar en la intimidad con su esposa y el cónsul general, hizo un recorrido por la Feria, mostrándose altamente satisfecho del magnífico aspecto que ofrecía el Real.

Hoy, sobre las doce y media del día, también acompañado de su esposa y del cónsul general de su país, Mr. Robert F. Woodward ha paseado en carruaje por el ferial y visitado algunas casetas, donde ha sido cariñosamente atendido y obsequiado.

Mañana, sábado, continuará viaje a Madrid, en compañía de los señores McBride, para presentar sus credenciales al Jefe del Estado.



La OAS tiene ahora más fuerza

En el Poder ejecutivo aumenta cada día la preocupación

La llamada Autoridad Provisional en Argel, prácticamente no ha entrado en funciones

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A., MANUEL DE AGUSTIN.) — La actualidad sigue paralizada en un solo hecho, en una sola palabra trágica, casi tétrica. que se llama Argelia. Noventa y nueve muertos en un día es el balance más sangriento y más terrible de todas las jornadas sufridas y padecidas por aquel territorio muerto. ¿Que es lo que ocurre? Lo que todo el mundo o, por lo menos, los más suspicaces podían sospechar.

Desde ayer, la Prensa francesa lo reconoce públicamente: «Aligerada más que decapitada, después de las detenciones sucesivas de Joauhaud y Salan, la O. A. S. se encuentra actualmente entre las manos de los coroneles», escribe el cauteloso periódico «Le Monde». Es la confesión más alarmante que se puede hacer. Tal dominio, que desconcierta a la mayoría, va aclarado con ciertas particularidades en torno a la personalidad de los que hoy mandan el famoso ejército clandestino.

LOS CORONELES

«La organización —sigue escribiendo el periódico— no soporta ya el peso de los escrúpulos políticos de los hombres que debían uno y otro su carrera a la República... (Se refiere a los generales encarcelados.) La Junta actual está compuesta por hombres más capaces de mantener cada uno su combate que edificar un porvenir. Godard, es un especialista de la acción clandestina; Chateau-Jobert, aunque no sea de la misma condición, no es tampoco capaz de ponerse al frente de un movimiento revolucionario; ni Gardes, idealista, fanático, más propicio al análisis de una situación en función de sus deseos, o de sus tesis, que de las realidades. Queda Argoud. El ex coronel acaba de llevar a efecto, a principios de abril, una «tournée» por Alemania, en donde se dice que encontró larga audiencia. Argoud, en las guarniciones del Ejército francés del Oeste del Rhin, disfrutó las complicidades necesarias a su estancia y a sus desplazamientos, y sobre todo ello, entre sus interlocutores militares, un estado de ánimo que el mismo consideró satisfactorio.»

Por parte de un periódico, no pueden confesarse mayores hechos alarmistas. Con lo que acabamos de reseñar se explica que a juicio de los observadores, la O. A. S. tiene ahora más fuerza que antes de la detención de sus jefes. Pero, ¿qué pretende?

TOLERANCIA Y NEGLIGENCIAS

Según el periódico «France Soir», multiplicar los muertos, precipitar la ruina económica del país, tal es, en definitiva, el programa de la OAS». «A pesar de ello (aclara el popular vespertino), un cierto número de hechos se explican mal. Por ejemplo: los asesinos de Orán y de Argel se desplazan a menudo en automóvil. ¿Por qué no parar, o simplemente prohibir, la circulación a todos los vehículos que no sean oficiales?» Esa sugerencia la hace el editorialista a las autoridades metropolitanas. En París, los adeptos a la política gubernamental estiman que el Gobierno es excesivamente tolerante con los agitadores y con los rebeldes.

¿Existen obstáculos insuperables para que desaparezca la tolerancia que se constata en ciertos centros administrativos? ¿Se puede tolerar que el alto comisario tenga dificultades para obtener las comunicaciones telefónicas que pide en su propia central, y que las órdenes de huelga dadas por la OAS sean seguidas por muchos funcionarios, y que la Policía local de Argel y de Orán se incline a no perseguir a los asesinos con el celo deseable? Según «France Soir», estos hechos no se pueden admitir, y es indispensable poner un coto a tales pruebas de debilidad que constituyen el cobijo donde se fortalece y se agiganta la rebelión.

FREOCUPACIONES OFICIALES

Indudablemente, existe un hecho indiscutible: la preocupación del Poder ejecutivo es cada día mayor. La llamada autoridad provisional establecida en Argel, prácticamente no ha entrado en funciones, porque no logra en unos casos hacerse obedecer, y en otros hacerse reconocer. Los ministros sostienen una entrevista tras otra, destinada a reforzar la autoridad legal e incluso el propio presidente de la República, general De Gaulle, da pruebas de inquietud y de mal humor, puesto que ayer, al recibir la visita tradicional de la Mesa de la Asamblea, que la componen disputados recién elegidos en ese puesto, les concedió tres minutos de audiencia y les despidió con estas palabras: «El país no ha marcado unos objetivos. Estos objetivos deben respetarse. Nosotros debemos sujetarnos a ellos, sin desfallecer, ocurra lo que ocurra...» Y así dio la visita por terminada.



Las mañanas de Feria vienen siendo espléndidas y aquí tenemos una vista del «real» animadísimo.—(Foto Sánchez del Pando).

ULTIMA HORA

Nota del Gobierno sobre mejoras laborales

El ministerio de Información y Turismo ha facilitado la siguiente nota:

«La preocupación del Gobierno por mejorar la situación de los trabajadores dentro de las posibilidades que ofrece la productividad de cada sector a través de Convenios Colectivos Sindicales se desarrollaba en la región asturiana por los cauces que señalan las disposiciones, habiéndose adoptado por el Consejo de Ministros de 13 del pasado mes de abril los acuerdos que facilitaban su realización.

Pero el curso normal de las gestiones se vio bruscamente interrumpido por la actuación de agitadores que al tener noticias de las mejoras a punto de concertarse provocaron alteraciones en la normalidad laboral con el propósito de que se atribuyera a estos procedimientos aquellas mejoras. Con esto secundaban consignas del exterior, desorientaban a sus camaradas de trabajo y conseguían la paralización en algunas cuencas carboníferas mientras intentaban extender el conflicto a otros sectores industriales.

El Gobierno, al informar de la citada anormalidad laboral, no cree necesaria una prólija exposición de su génesis y conocidos propósitos que responden a la incesante propaganda que por radio, octavillas y mensajes remitidos desde el exterior viene realizándose.

Es de lamentar que una sana mayoría de trabajadores asturianos sea arrastrada por una insidiosa campaña que desorientando su opinión ha ocasionado un costoso sacrificio a los productores afectados y un grave daño a la economía nacional; objetivo básico de quienes quieren entorpecer nuestra política de constantes mejoras sociales y desarrollo económico.

El Gobierno advierte que no es bajo la coacción ni en la ilegalidad donde habrán de encontrar adecuada satisfacción las legítimas aspiraciones de los productores asturianos; reitera que no desiste de continuar el camino trazado en pro de las mejoras laborales previstas; y anuncia que contra aquellas maniobras, en tutela de los intereses generales de la nación, y especial de los sectores sociales afectados, mantiene su firme propósito de dedicar toda su atención en primer término al restablecimiento de la normalidad laboral, aplicando rigurosamente las normas reguladoras de su disciplina y usando en su caso de los medios ordinarios o de excepción que la legislación vigente autoriza para la defensa y mantenimiento de la paz social y del orden público».

¿ATENTADO CONTRA NASSER?

El «Daily Telegraph» afirma que el Presidente egipcio está herido a causa de un disparo hecho por el general Amer

Londres, 4. (Efe.)—El periódico «Daily Telegraph» dice en su edición de hoy que ha recibido «informes fidedignos», según los cuales el presidente de la R. A. U., Gamal Abdel Nasser, ha sufrido un atentado y se encuentra gravemente herido.

El periódico, en un despacho que aparece en primera página, dice que el hombre que disparó contra Nasser ha sido identificado como Alí Amer, hermano del ministro de Defensa y vicepresidente de la República, mariscal de campo Abdel Hakim Amer.

«Los informes dicen que el presidente Nasser se encuentra en un hospital en grave estado», dice el periódico.

UNA AGENCIA ORIENTAL DESMIENTE LA NOTICIA

Beirut, 4 (Efe).—La agencia semioficial Oriente Medio ha desmentido hoy un informe de que el presidente de la RAU, Nasser, había sido herido por uno de sus generales, Alí Amer.

La agencia, en un despacho fechado en El Cairo, dice que el informe —difundido por Radio Israel— es falso.

La agencia Oriente Medio dice que según fuentes fidedignas Nasser ha celebrado reuniones con visitantes extranjeros después del día 28 de abril, fecha en que, según los informes, se produjo el atentado.

EL FOREIGN OFFICE SIN NOTICIAS

Londres, 4. (Efe.)—El Foreign Office británico informa esta mañana que no tiene noticias de un supuesto atentado contra la vida del presidente de la RAU, Nasser. Diplomáticos egipcios han declarado también que no tienen conocimiento de tales informaciones.

MENTIS DE LA EMBAJADA EN WASHINGTON

Washington ,4. (Efe.)—La Embajada de la RAU en esta capital ha informado que la noticia publicada por un periódico londinense en el sentido de que el presidente Nasser ha sido objeto de un atentado, carece absolutamente de fundamento.

Prosigue la Feria con gran animación

bales", "Los Cuarentones" y "El Cortijo", llamaron poderosamente la atención del público. Tenían su noche, y aparecían repletas de público, en constante animación.

La de "Los Papeles", artísticamente decorada por Maireles con motivos taurinos y objetos típicos, realizados todos a base de papel, está causando verdadera admiración entre los que pasean la Avenida de Portugal. También hubo allí anoche su cantecito y su baile...

LA MAÑANA DE HOY

Fueron muchas las personas que metidas en "juerga" vieron amanecer este espléndido día de hoy en el "real" o en los próximos puestos de las gitanas churreras. El "empalme" de la noche con la mañana estuvo concurridísimo, con gentío que fue aumentando a medida que se acercaba el mediodía. El paseo de coches enjaezados y de amazonas y caballistas con mujeres a la grupa fue lucidísimo. Hermosísima estampa del más puro ambiente, que presenciaron miles y miles de espectadores, que, entre vistazo y vistazo, fueron metiéndose en fiestas, alternando aquí y allá y animando las casetas.

En la Caseta Municipal se celebró el tradicional almuerzo con que el Alcalde obsequia cada año a los capitulares, y más tarde se recibió a las niñas y niños acogidos al Hogar Municipal Nuestra Señora de los Reyes.

La caseta de la Asociación de la Prensa reunirá esta tarde a todos los hijos de los periodistas en una gran fiesta infantil. Habrá merienda, reparto de juguetes y golosinas, concurso de "sevillanas" por parejas infantiles y actuación de diversos números circenses. Unas horas deliciosas para nuestros pequeños y, claro está, también para nosotros.

ESTA NOCHE, FALLO DE LOS PREMIOS DE CASETAS

Esta noche se reunirá el jurado calificador que ha de fallar el concurso de casetas organizado por el Ayuntamiento. El próximo domingo, a las doce, tendrá lugar, asimismo, el concurso de caballistas.

El Círculo de Labradores tiene proyectada, asimismo, una fiesta infantil en su caseta del "real" para el mismo domingo a las doce y media.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL ILMO. SR.

Don Julio Turmo Benjumea

Inspector general que fue del Colegio de Ingenieros de Minas.

El Colegio Oficial de Ingenieros de Minas del Mediodía,

RUEGA a sus compañeros y amistades asistan al funeral que se celebrará mañana, día 5 de mayo, a las 10 de la mañana, en la iglesia de San Sebastián (Porvenir).

Los toreros antes de la corrida

Ostos: El público se ha portado muy bien conmigo

"El Viti": No pude hacer más de lo que hice la tarde de mi presentación en la Maestranza

Romero: No quiero irme de la Feria sin torear un toro a mi gusto

A medida que avanzan los días de la Feria de Sevilla, nuestra labor se va haciendo más fácil. De una parte, la práctica que se adquiere; de otra, la repetición de los espadas cada una o dos corridas.

Así, por ejemplo, ya han hablado para nuestros lectores los diestros que interviuvamos hoy. Jaime Ostos, Curro Romero y El Viti.

En su primer contacto con nuestros lectores expusieron clara y tajantemente sus deseos de venir a la Feria de Sevilla, sus ansias de triunfo, el respeto que les merece la Maestranza, los años que llevan vistiendo el traje de luces, las cogidas sufridas, etc.

Hoy se impone hablar sobre sus actuaciones, su buena o mala estrella en las corridas, el ganado y otros aspectos que también estimamos de interés para los aficionados a la fiesta nacional, ya que los diestros, conscientes de la responsabilidad que tienen, no se andan con rodeos al contestar a nuestras preguntas.

JAIME OSTOS, CONTESTA

Nuestra primera entrevista la celebramos con el famoso torero de Ecija, sevillano cien por cien, Jaime Ostos. En su honor hemos tenido que decir que lo vemos en torero de categoría, sobrado de arte y valor y con un pundonor extraordinario.

Jaime está rodeado de los suyos y de varios amigos. Los saludos de rigor y, en seguida, al trabajo. Jaime nos atiende amablemente. Y le preguntamos:

--¿Cree Ostos que el público ha estado cariñoso con él o cree que le ha regateado los aplausos?

--Creo, mejor dicho, afirmo, que ha sido la Feria en que el público ha estado mejor conmigo. Es una de mis mayores satisfacciones.

--Si le hubiesen dado a elegir tres divisas, cuáles hubiese preferido para las tres tardes?

--Tres divisas andaluzas. Me van mejor los toros de aquí.

--¿Cree Ostos que se adjudicará el trofeo «Oreja de Oro» del diario SEVILLA?

--Pues creo que sí, porque hoy me arrimaré más que nunca. Y si hay un poco de suerte, será suficiente para una tarde completa. Así, colocaré en sitio de honor este nuevo galardón.

--¿Qué nos diría Ostos de sus banderilleros El Vito, Blanco y González?

--Que es una cuadrilla modelo. Una auténtica cuadrilla. Las individualidades en el toro no sirven, tiene que ser labor de conjunto, ya que el éxito del espada es labor de todos. A mi lado están muy compenetrados y sólo con la mirada saben lo que tienen que hacer. Claro que todo ello se logra a base de compenetración y contemporización entre todos y cada uno. Como le digo, una cuadrilla modelo.

--¿Cómo se ha visto Ostos en las dos corridas toreadas?

--Pues me he visto en lo que más puede uno anhelar: en torero.

--¿Cuál ha sido para Ostos el mejor de los cuatro toros que ha matado?

--Pues en realidad ninguno ha sido bravo. Todos tenían serias dificultades y había que vencerlas. Creo honradamente que todas las dificultades de las reses las he superado.

--¿Confía Ostos en mejorar hoy sus dos tardes anteriores?

--Como el ganado de esta divisa de Peralta embista, como lo viene haciendo, creo que superaré mis actuaciones anteriores.

SANTIAGO MARTIN «EL VITI»

Le visitamos en el hotel en las primeras horas de la mañana. Cuando se entera de nuestra visita, nos hace pasar inmediatamente. Y enseguida le hacemos las siguientes preguntas:

--¿Qué impresión le ha causado la acogida dispensaba por la afición sevillana el día de su presentación?

--Muy buena. Estoy satisfecho y mi apoderado también. Este público es extraordinario para los toreros cuando ve que ponen de su parte cuanto pueden. Estoy muy agradecido.

--¿Cree que con ganado andaluz hubiese obtenido mayor triunfo que con el salmantino?

--En todas las ganaderías, tanto salmantinas como andaluzas, hay toros buenos y malos. Depende de la suerte en el sorteo.

--¿Se encuentra satisfecho de su primera actuación en la Maestranza?

--En modo alguno. Pero no se podía hacer más de lo que hice, a mi entender.

--¿Espera esta tarde un triunfo rotundo con los toros de Peralta?

--Si hay suerte en el lote y el ganado presta alguna ayuda, espero esta tarde de dar cuanto sé ante esta inteligente afición.

--¿Ha toreado alguna vez esta divisa?

--No. Pero tengo muy buenas referencias.

--¿Algo más para nuestros lectores?

--Qué voy a decirles. Que estoy deseando salir a la plaza y poder ofrecerles cuanto por sus conocimientos, inteligencia y excelente trato con los toreros se merece. Todos venimos a Sevilla llenos de fe y entusiasmo y un triunfo en la Maestranza es una de las cosas más valiosas para un torero. Sólo quiero añadir que espero volver pronto a Sevilla y torear para los sevillanos.

Nos despedimos de este famoso espada y encomendamos nuestros pasos en busca de Curro Romero, segundo de los espadas de esta tarde de Feria.

CURRO ROMERO

Y como la suerte ha estado de nuestro lado, pronto localizamos a Curro. Tomamos un café con él y sentados tranquilamente, le preguntamos:

--¿Que impresión le ha merecido la corrida de ayer?

--Pues ha habido de todo. Dos o tres buenos y otros menos buenos.

¿Se pudo sacar más partido a la corrida?

--Seguramente.

--¿Será esta la tarde del triunfo rotundo de Curro?

--Tengo mucho interés en ello. No quiero irme de la Feria de Sevilla sin torear un toro a mi gusto, que es el de esta inteligente afición.

--¿Le ha tocado en la Feria algún toro bueno?

--No señor.

--¿El público ha estado cariñoso con usted o le ha regateado los aplausos?

--Ha estado como siempre lo está. cariñosísimo.

Terminada nuestra entrevista relámpago con Curro Romero, hacemos punto final, hasta mañana (D. m.).

REMIGIO RUIZ

El Diario SEVILLA concederá una "Oreja de Oro" al máximo triunfador de las corridas de Feria

El periódico «SEVILLA» convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la feria sevillana, una «Oreja de Oro», con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente, y a partir de hoy, publicaremos, y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de feria podrán ser enviados los boletines, si bien desde hoy comienzan a ser publicados con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes, día 11, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla, don Angel Olavarria Téllez.

Cuarta.—El sábado, día 12, se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta «Oreja de Oro», anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

«OREJA DE ORO» AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido..

....

Firma:

Nombre del remitente..

....

¿Me debo alarmar por los defectos de mis hijos?

Sí, cuando se trata de "pasiones dominantes"

No, cuando se trata de "cosas de la edad"

Estoy segura que una de las cosas que más preocupan a los padres responsables, es llegar a conocer qué defectos o tendencias de sus hijos tienen verdadera importancia y qué conductas, por extrañas que puedan parecer,' son solamente épocas de transición que conviene pasar un poco por alto.

Indudablemente, el mejor medio de conseguirlo depende de la calma y prdudencia con que se observa a los hijos, hasta llegar a conocer perfectamente a cada uno de ellos. No hay fórmulas infalibles para esto de la educación del niño; sería demasiado fácil. Una formación sana es siempre eficaz pero insuficiente y resulta necesario en cada caso aplicar la terapéutica oportuna.

Con esto tampoco quiero decir que para los padres será difícil llegar a ser buenos educadores, sobre todo si dominan en todo momento sus impulsos más naturales y logran esa templanza de ánimo que les permita conocer el temperamento y las disposiciones de sus hijos. "No todos somos iguales", esta verdad fundamental no se puede olvidar al juzgar y educar a los niños.

QUE DEFECTOS SON IMPORTANTES

Yo diría sobre todo que aquellos habituales. Si cada uno de nosotros se decidiera a no pactar con las tendencias más difíciles de corregir de vuestros hijos, habríamos dado un paso decisivo. Nada de: "Fulanito es así, son cosas de Fulanito", porque el pequeño sea huraño, descuidado o perezoso. Esos defectos, "pasiones dominantes" las llaman los teólogos, con que nacemos todos los hombres son difíciles de dominar, pero es la infancia el mejor momento de corregirlos.

Desde luego que muchos de estos defectos no son pecado en sí mismos, pero pueden ser la causa de desviaciones posteriores. Un muchacho tranquilo, a quien se sorprende con frecuencia "pensando en las musarañas y que encuentra una dificultad manifiesta para fijar la atención cuando se le explican las cosas, es así por naturaleza, esto es indudable. Pero si no se corrige con decisión esa tendencia a vivir fuera de la realidad, las consecuencias se prevén fácilmente.

Esos "despistes dc "Fulanito" que ahora nos hacen incluso un poco de gracia, puede perjudicarle decisivamente en sus estudios y más adelante en su vida profesional y de relaciones...

Lo que decimos del niño distraído, es aplicable al perezoso, al tímido, al venidoso. ¡Guerra!... Guerra a esos defectos habituales que tanto les harán sufrir de mayores cuando resulta casi imposible vencer lo que nos ha acompañado toda la vida.

Por otra parte, y esto es lo más peligroso, de esas inclinaciones aparentemente naturales derivan nuestras peores faltas. La persona vanidosa terminará por ser déspota y envidiosa de todo lo que pueda disminuir su gloria. La perezosa puede llegar incluso a robar o al menos trabajar menos de lo que le pagan, lo cual es una forma de fraude como otra cualquiera. El niño glotón, si no se le ayuda a salir de su prosaica obsesión pueda llegar a "vivir para comer" y reducir a eso sus ideales.

CUANDO HAY QUE TENER LA MANGA ANCHA

Las posturas repentinas que nacen con la llegada de una edad crítica, habrá que observarlas y estudiar hasta qué punto no sería mejor pasarlas por alto.. Vamos a poner un ejemplo. Un niño bien educado, al llegar a los quince años empieza a decir alguna palabra fuerte. Me imagino la cara de su madre y su reacción violenta por fuera. Por dentro más vale no imaginar la desolación y la alarma de la pobre mujer. Seguro que se cree que su hijo va por el peor camino.

Si observara' un poco a su hijo, vería que el chico sólo espera provocar esa alarma en todos para que crean que ya es un hombre, o sencillamente porque está en la edad del pavo en que todo molesta y gusta molestar.

Quizá lo mejor que se puede hacer en este caso es reprender al chico para que recuerde que decir palabras fuertes está mal y no se habitúe a ellas, ridiculizarle un poco su conducta y no hacerle más caso.

Si un chico o una niña sociable y simpática de repente se muestra huraña, melancólica y con deseos de estar sola, se seguirá la misma conducta: observarles desde lejos y no hacerles mucho caso. ¡Ah!, pero estad dispuestos a atenderles si os demuestran que os necesitan.

CLARA SERT.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «PABELLON DE SUBOFICIALES EN LA BASE AEREA DE EL COPERO (SEVILLA), por un importe de un millón novecientas cuarenta y dos mil ciento veintiocho pesetas con ochenta y nueve centimos (1.942.128,89). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas en sobre cerrado y lacrado serán presentadas en mano, por los Sres. licitadores, ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 25 de mayo próximo, a las once y media horas.

Acompañará a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres.. licitadores depositarán en concepto de fianza provisional, la cantidad de 38.842,57 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.º de la ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. núm. 307 del 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 30 de abril de 1962.

El Secretario de la Junta Económica.

Concentración nacional de alféreces provisionales

Se celebrará en Madrid el día 27 de mayo

La Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales hace pública la siguiente nota:

«La Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales está organizando una serie de actos, los más importantes hasta ahora celebrados, que tendrán lugar el domingo día 27 de mayo en Cerro de Garabitas. Se prevé la asistencia de varios millares de antiguos alféreces provisionales procedentes de toda España. Se conmemora en estos actos el XXV aniversario de todas las promociones de alféreces provisionales de la Cruzada y el IV aniversario de la constitución de la Hermandad.

La Junta Nacional ruega a todos los alféreces provisionales que lean esta nota que, si no lo han hecho ya, se dirijan a sus Juntas Provinciales pidiendo informes para inscribirse.»

Adenauer retorna a Bonn

Bonn, 3 (Efe).—El canciller alemán, Konrad Adenauer, regresa hoy a Bonn después de unas vacaciones en Italia de seis semanas.

Se tiene entendido que Adenauer ha decidido ya la actitud definitiva de Alemania sobre los planes norteamericanos para resolver el problema de Berlín, pero no se han facilitado detalles.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

EN TORNO A LA REFORMA AGRARIA

"Considero indispensable una reforma del derecho patrimonial que defina, regule y proteja a la empresa agrícola"

"Hay un sector humano en España que no produce en relación a su esfuerzo de trabajo, ni participa en forma justa del producto o renta nacional global"

"Para realizar la reforma agraria corresponderá al Estado saber imponer el interés común del país sobre los particulares"

Declaraciones en exclusiva para la Agencia Pyresa del ex ministro D. Joaquín Bau

Madrid. — El tema es de interés siempre renovado. Muchas generaciones de campesinos han puesto sus mejores esperanzas en una reforma de nuestras estructuras agrarias, sin que el sueño haya tenido una exacta réplica en la realidad. Nuevas perspectivas abren cauce de actualidad a la gran cuestión. En los últimos meses se ha hablado y escrito mucho sobre la reforma que se proyecta.

Un veterano político, ex ministro, actor destacado en el drama de nuestra Historia más próxima, ha accedido a responder a cinco preguntas en torno a la reforma agraria pendiente. Es don Joaquín Bau, vinculado de antiguo al Tradicionalismo militante, hombre de cuya entrega a la Patria hay testimonios sobrados.

1.—¿CUALES SON, A SU JUICIO, LOS DEFECTOS DE LA ESTRUCTURA AGRARIA ESPAÑOLA QUE HACEN NECESARIA SU TRANSFORMACION?

A mi juicio, al plantearse la crítica y posible transformación de estructuras agrarias en nuestro país, se sufre un desenfoque inicial del problema consistente en considerar el único mal del agro español su defectuosa distribución física basculante, según zonas, hacia el latifundio o el minifundio. Es incuestionable que ambos constituyen deformaciones antinaturales del soporte territorial de la Agricultura, pero también creo evidente que su corrección (a través de la Concentración parcelaria y la Colonización) no sería eficaz, por sí sola, si no fuera precedida de una reconversión que devuelva a la tierra su carácter natural de instrumento de trabajo o Empresa Agrícola (familiar o no), redimiéndola de su actual función de simple productora de renta a favor de los no agricultores.

Este vicio de origen que caracteriza a la agricultura en España trae como consecuencia lógica los restantes defectos, entre los cuales cito:

A) La descapitalización progresiva. Las rentas del campo en lugar de fecundarlo, pasan, a través de suscripciones de títulos valores, imposiciones en cuentas bancarias e inversiones directas, a financiar la industria, el Comercio y los Servicios. Cuando no, reciben más superfluo destino.

B) La falta de capacitación técnica. Los mejores cerebros, las personalidades creadoras, huyen del agro. Viven de él muchas veces, pero no en él ni para él.

C) La inexistencia o ineficacia en grandes zonas del agro español de Organizaciones Cooperativas y Sindicales. Faltan en el campo, en general, hombres con capacidad y vocación para dirigirlas, porque no hay en él auténticos empresarios agrícolas, sino masas humanas adscritas secularmente a la condición de agricultores, no como profesión, sino como clase social.

2.—¿CONSIDERA USTED QUE LA PUESTA EN PRACTICA DE UN PROGRAMA DE TRANSFORMACION AGRARIA EXIGE COMO CUESTION PREVIA UNA REFORMA DEL DERECHO PATRIMONIAL VIGENTE?

Considero indispensable una simultanea del Derecho Patrimonial español que defina, regule y proteja la empresa agrícola.

El Derecho de Sucesiones tal como se aplica en gran parte de la nación, disgrega, destruye los patrimonios agrícolas a mayor velocidad que el Servicio de Concentración Parcelaria los reunifica.

Es necesario promulgar un auténtico Derecho Agrario aplicable a los agricultores no como clase social, sino como profesionales con ámbito sobre todo el país, pero teniendo en cuenta los problemas jurídico-familiares de dos labradores de diferentes regiones españolas, sujetos a límites administrativos regionales o forales.

Una reducción de la cuantía de las legítimas, su posibilidad de pago en metálico y en forma fraccionada produciría una defensa de la empresa agrícola de efectos sorprendentes. Claro está que ello debe ser acompañado de la creación de nuevos puestos de trabajo que absorban el excedente de población que actualmente malvive sobre girones del patrimonio de sus antepasados.

Igualmente se impone un trato fiscal con más facilidades en las transmisiones hereditarias de pequeños patrimonios agrícolas, cuyos titulares obtienen rentas inferiores equivalentes al jornal de un bracero.

3.—¿SOBRE QUE SUPUESTOS SOCIALES Y ECONOMICOS DEBE ABORDARSE A SU PARECER UNA EMPRESA DE TRANSFORMACION DE LA ESTRUCTURA AGRARIA ESPAÑOLA?

Creo que debe abordarse partiendo del supuesto social y económico de la real existencia de un sector humano de la nación española y consiguiente rama de la producción económica que, por causas ajenas a su voluntad, no produce en relación a su trabajo ni participa en forma justa del producto en renta nacional global. Y este amplio sector (más de la mitad del país) al rezagarse en el ritmo de crecimiento y desarrollo económico y de promoción social, se convierte en un pesado lastre que puede llegar a desequilibrar e incluso neutralizar cuantos planes de desarrollo de carácter nacional e internacional se acometan por el Gobierno español.

Como supuesta base para acometer la reforma creo que respetando aquellas libertades compatibles con el bien común y con la función social de la propiedad que desde la patrística hasta los últimos Pontífices han constituído enseñanza constante de la Iglesia Católica, debe alcanzar la reforma al máximo.

4.—¿CUALES SON, EN SU OPINION, LOS FINES A CUMPLIR POR UN PROGRAMA DE TRANSFORMACION DE LA ESTRUCTURA AGRARIA Y CUALES LOS MEDIOS A UTILIZAR?

Los fines a cumplir vienen definidos a través de la exposición efectuada en las respuestas a los puntos primero, segundo y tercero, antecedentes y que pueden resumirse en:

A) Aumentar la productividad que, salvo en dos o tres zonas, es de lo más bajo del mundo.

B) Por acción refleja, elevar social, cultural y económicamente un amplio sector de compatriotas.

C) Sanear y potenciar los restantes sectores de población y ramas de producción económica de España, y

D) Preparar a la nación entera para su futura integración en comunidades económico-políticas supranacionales en condiciones óptimas.

Los medios a utilizar no pueden enumerarse en relación exhaustiva, pues mejor que una lista detallada de ellos, lo que se precisa es la enunciación clara y rotunda de un propósito, unas bases de partida, y una línea posterior de conducta ajustada a ellos sin vacilaciones.

No obstante, cabe señalar en líneas generales como medios fundamentales:

1.º—Definición de las explotaciones agrícolas racionales entre un mínimo y un máximo, según zonas y cultivos.

2.º—Adquisición por el Estado (para su posterior entrega en venta a crédito) de todas las fincas que no reunan las condiciones definidas ya sea por razón de superficie, por explotación deficiente o irracional, o por no ser cultivadas directamente y tenerse sólo a efectos de renta.

3.º—Indemnización a los titulares actuales mediante la entrega de títulos de la Deuda, del Estado, amortizables a largo plazo, con renta similar a la actual a la de las explotaciones agrícolas.

4.º—Ofrecer un crédito fácil, barato y a largo plazo al agricultor para mecanizar y modernizar sus empresas. Como complemento ir urgentemente a la creación de un Banco Agrícola Cooperativo con sucursales en toda la nación, que permita al producto neto agrícola revertir al campo y federar más firmemente las Cooperativas, al igual que están las Cajas de Ahorro.

5.º—Crear mejores puestos de trabajo en la agricultura.

6.º—Una mayor difusión de la capacitación técnica Agro-Pecuaria. Para hacerlo factible organizar las enseñanzas relacionadas con ella hasta llevar teoría y práctica a todos los municipios agrícolas de la nación. Incrementar las enseñanzas de técnicos agrícolas modernizando sus planes de estudio y prácticas sobre todo.

7.º—Simultanear las reformas de estructuras y medidas antes enumeradas, con una difusión del cooperativismo, reestructuración de circuitos comerciales y apertura de mercados, previniendo con ello las consecuencias del paralelo incremento de cantidades y calidades de productos agrícolas que la Reforma producirá.

5.—¿ESTIMA USTED QUE CABE ESPERAR UNA EFECTIVA COLABORACION DE LOS SECTORES MAS DIRECTAMENTE AFECTADOS POR LA REFORMA EN UN PLAN DE ESTA INDOLE?

La Reforma de estructuras agrarias de nuestra Patria, que creo necesario acometer, no se desarrollará sin afectar profundamente a grandes sectores, que se creerán —equivocadamente— perjudicados en sus intereses. Misión del Estado será crear el clima nacional favorable a ella, mediante la exposición clara de sus fines, sus ventajas y los principios de justicia en que se basa.

Para realizarla no dudo que obtendrá el apoyo decidido de cuantos crean y deseen renovar la faz de la sociedad española. Los agricultores, la juventud, los técnicos, los patriotas todos respaldarán al Poder Público. Y en último término al Estado corresponderá saber imponer el interés común de la nación, sobre los particulares, resistiendo los grupos de presión, sin concesiones ni aplazamientos que desvirtúen la obra magna del Movimiento Nacional, y su mejor legado a las generaciones futuras.

E. GONZALEZ NAVARRO
(Exclusiva de PYRESA)

Más historias del "No Man's Land"

por Rafael García Serrano

El «no man's land» o tierra de nadie siempre estaba desierta. Se poblaba en los ataque, quizá nada más que por un instante, y a veces durante la tregua acordada para que cada cual enterrase a sus muertos. La soledad y el miedo nacen en la tierra de nadie mejor que la yerba o la flor, y eso lo saben muy bien los que la atravesaron para pasarse o los que se perdieron en ella. Cuando la guerra conserva rasgos caballerescos, este último caso puede encontrar fácil solución.

«Sobrevino una noche una gran tormenta --escribe Barado en sus recuerdos de la segunda guerra civil-- y las avanzadas carlistas y liberales corrieron a guarecerse en unas casas que se les interponían en Las Carreras. Al tropezar unos con otros limitáronse a preguntar si había palabra; y como la contestación fuese afirmativa, mezcláronse todos y se repartieron los víveres que tenían. Otro caso no menos digno de referirse es el siguiente: al ir a ser relevada una avanzada liberal, traspasó la fuerza entrante su línea y fue perdida hasta la carlista. Encontrada por el enemigo, fue conducida hasta su destino».

Como se ve, todos estos encuentros fortuitos pueden caracterizarse por la buena educación y la mutua antología gastronómica. Cada cual pone lo que tiene a beneficio de un rancho «extra». A Francisco Cavero, oficial de segunda Bandera del Tercio, se le ocurrió organizar un día un espectáculo por el estilo en los llanos de Almudévar. «Me hacía gracia la idea de repetir aquella escena tan conocida de que allá en el llano --tierra de nadie-- se encuentren un rojo y un nacional, y entre insultos y puyas, se entreguen periódicos y a veces materias comestibles, para demostrarse mutuamente su buena alimentación corporal y espiritual.»

El éxito de Cavero fue de los de garabatillo, según se desprende de su propio y divertido relato: «A la hora de empezar el suceso había en el llano de Almudévar un grupo parecido a aquel que se formaba delante de «La Maravilla» los domingos por la tarde, cuando había afición al fútbol.»

Lo malo es que el gozo de Cavero en seguida se vio en un pozo, porque el teléfono de la posición legionaria dio paso a estas quejas superiores:

«Pero, ¿qué haces, animal? Has avisado a la Comandancia, desde el observatorio de Artillería, que en el llano están haciendo una paella. Y el comandante viene a ver lo que pasa. ¡Te la vas a cargar!»

Realmente, lo de la paella, que necesita su tiempo para llegar al punto sabroso, resultaba exagerado. De todos modos, Cavero se las compuso para que en el momento de inspeccionar la posición el comandante encontrase todo a punto, menos la paella. Un par de ráfagas dieron «a entender a los «rogelios» que se había terminado el armisticio».

Las excursiones, voluntarias o no, por la tierra de nadie, siempre tienen tomate. Alejandro Arnoux, en «El Cabaret», una de las más bellas relaciones de la guerra del 14, cuenta el caso del «poilu» Malquarré, que se emborrachó llevando el vino de sus camaradas y se perdió en la dichosa tierra de nadie. Lo peliagudo es que le dio por encender un cabo de vela --para orientarse-- entre ambas líneas. Se organizó el correspondiente vendaval a cargo de todos los ingenios bélicos alemanes y franceses del sector. La cosa alcanzó al parte oficial. «En la noche del 25 al 26, al norte de X..., fue dispersado por nuestros fuegos de contención un fuerte reconocimiento enemigo. No hay nada que señalar en el resto del frente.»

Es lo que luego decía Malquarré:

«El fuerte reconocimiento enemigo soy yo, Malquarré. Y no hay nada que señalar en el resto del frente. Fíjate, Panouille: desde el mar hasta Suiza no hay que señalar nada más que una cosa, y es que en la noche del 25 al 26, Malquarré estaba borracho y encendió un cabo de vela en pleno campo.»

El comunicado alemán también se refirió al mismo suceso, aunque desde su lado, claro, y especificando que el enemigo dejó muertos sobre el terreno. y Malquarré se ufanaba:

«El ataque francés soy yo; los muertos sobre el terreno soy yo. Hay un borracho en Francia que ha sufrido pérdidas sangrientas al atacar él solo, después de haberse bebido el morapio de Panouille y del sargento, a las trincheras alemanas al sur de X..., y este hombre se apellida Malquarré. Firmado, Hindemburg y Dudendorff.»

Arnaoux llamaba a la tierra de nadie «país sin señor, país sin alma». Por demostrar que la tierra de nadie era más nuestra que del enemigo, un amigo mío muy retórico, pero muy cabal, saltó el parapeto y se paseó por ella. Le habíamos dicho: «Si es nuestra, date un garbeo». Le tiraron mucho, pero con suerte. En la tierra de nadie morían dos hombres, un obrero y un señorito, que anduvieron por el «frente de Madrid» de Neville, y el cielo de la tierra de nadie se llenaba a veces con la música y el improperio, con la agresión y el diálogo, porque nuestra tierra de nadie no era un país sin alma. Cuando los altavoces del frente se dedicaban al flamenco, cuenta Neville, «se hacía un silencio absoluto en ambos bandos mientras durase la copla. Desgraciado el ametrallador que disparase entonces; un severo siseo que partía de ambas trincheras le dejaba petrificado. Subía el fandango o la soleá por el aire de España hasta que al quebrarse de pena en el último tercio, un ole, profundo y emocionado, brotaba de ambos lados de la tierra de nadie».

Pero no es esto solo. Desde la avanzadilla de la caseta del guardia de la Moncloa escuchó Neville este diálogo con un soldado enemigo a quien los nuestros llamaban «el Capullo».

Un soldado les explicó:

«--Hoy, como es lunes, le vamos a leer la reseña de toros del domingo, que es lo único que le interesa y nos lo pide por favor.

»Se oye la voz de «el Capullo», que se impacientaba:

»Oye; leedme primero la corrida de Sevilla.

»Y el soldado, alumbrándose con una lamparilla eléctrica, comenzó a leer: «Belmonte recibió a su primero con tres verónicas; el toro, que era corniveleto...»

»--¿Qué dices?

»--Corniveleto...

»--¡Sigue!...

»Y seguía la reseña en medio de un silencio absoluto, pues era un tema que interesaba en ambos bordes de la tierra de nadie.»

Y ya está bien de «no man's land», hermanos.

(PYRESA).



Las casetas

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Una de las cosas que sorprende en el que llega a Sevilla, al contemplar la Feria, es que se haga una construcción tan vasta y tan considerable para sólo seis días.

Habría que aclarar que siempre se hizo así y para sólo tres días. En verdad la Feria, desde el punto de vista sevillano, no debía durar mucho más, porque se trata de una fiesta tan intensa que a los tres días ya no hay resistencia física ni resistencia de la otra —vulgo bolsillo— para vivirla. La prolongación de la Feria en seis días es una concesión indudable al turismo, al que hay que dar facilidades. Por otro lado, a falta de espacio, bueno es tiempo. Si la Feria no durase más que tres días no se cabría materialmente en el Prado. Distribuida la afluencia, sin embargo, en seis, podemos, bien que con esfuerzo, ubicarnos todos.

La construcción de toda una ciudad, con sus servicios completos, para sólo unos días, responde de un lado a esa pasión española, del esfuerzo por el esfuerzo —que dijo Ortega—; pero responde sobre todo, a la necesidad de que la Feria sea un gozo, una diversión, una fiesta, en fin, total o totalitaria. Se va a la Feria a estar muchas horas. Usted puede ir a las carreras el tiempo preciso para ver correr al caballo «Fanfarron» o ir al cine escuetamente la hora y media que dura una película. A la Feria se llega usted a darle una razón a un amigo y sobre que no lo encontrará de seguro, permanecerá usted, sin haberlo pensado hasta altas horas de la madrugada. La Feria es una especie de Castillo de Irás y No Volverás, se ha dicho, justamente.

La construcción de toda una ciudad deriva de una idea muy sevillana: la de que divertirse es una cosa muy seria. Se trata de un rito anciano como el mundo que debe ser tratado con todos los respetos. La alegría es algo hondo, que requiere un tratamiento de garantía. Las jiras campestres y las comidas a pulso no nos van. Entendemos que hay que beber con orden y con medida —en un cristal especial, el catavino— y comer como Dios manda en el fondo sosegado de la caseta, con el pudor incluso de las cortinas echadas. La gran democracia de la Feria sevillana y de su feliz ensayo de igualación social que supone, no está reñido con un estricto sentido de la elegancia.

La seriedad es una cosa, sin embargo, y la pesadez, el plomo humano, otra. Por eso, la Feria es de lona y de otros elementos ligeros y frágiles: el encaje, la flor de papel, la celosía, la maceta.... ¡Qué prodigiosa y tremenda actividad creadora despliegan los sevillanos para montar sus casetas, con celo de recién casados que ponen la casa! Cuando mayor es la fiesta y corre más el vino, repentinamente, un cierto viento de polémica se agita bajo las lonas. Es que el Jurado municipal de los premios acaba de publicar sus decisiones. Todo el mundo toma en serio lo de ser premiado y no por el premio. Bien es verdad que pronto la Feria recupera su ritmo y la alegría vuelve definitivamente.

Reunión de la Cámara de Comercio y Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras

Ha sido organizado un ciclo de conferencias sobre el Mercado Común

Bajo la presidencia de don José González Reina, la Junta directiva de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación celebró ayer una reunión.

Se acordó felicitar al señor Altozano Moraleda y a la señora de Castejón Espinosa. El señor González Reina comunicó que la entidad ha organizado un ciclo de conferencias sobre el Mercado Común. La primera conferencia estará a cargo de don Jesús Prados Arrarte, que la pronunciará en el salón de actos de la Cámara, el día 8.

Otras personalidades que intervendrán en el ciolo son don Jaime García Añoveros, don Arturo Camilleri y don Fabián Estapé. Se acordó continuar las gestiones e insistir en la necesidad de efectuar un mayor dragado, en vista de la contestación dada por la Dirección General de Puertos a dicha petición

Finalmente, se acordó dar un voto de gracias al señor González Reina por el éxito logrado con la II Feria de Muestras Iberoamericana y por su labor al frente de la entidad.

REUNION DEL COMITE EJECUTIVO DE LA FERIA DE MUESTRAS

El Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras Iberoamericana celebró ayer una reunión presidida por don José González Reina, presidente del organismo. Asistieron el delegado regional de Comercio, señor Franco Bores; vicepresidente del Comité, señor Zarza del Valle; presidente de la Cámara Sindical Agraria, señor González Valverde, y los señores Bono Janeiro, Gentil Palomo, Serra Pickman (don Guillermo), Maese Jiménez, Gastalver (don José), López Sánchez, Flores (don Narciso) y Valencia de los Santos.

Se acordó felicitar al señor Altozano Moraleda por su nuevo cargo y a doña Mercedes Paz de Castejón, esposa del capitán general de la II Región Militar, por haberle sido concedida la Medalla de Oro de Jerez.

Por último, el señor González Reina hizo un detallado informe sobre la celebración de la II Feria de Muestras Iberoamericana. Señaló la conveniencia de proceder inmediatamente a un estudio del certamente futuro. Se acordó designar una Comisión integrada por los señores Romero Carmona, López Sánchez y Valencia de los Santos con tal finalidad. Se trató del mantenimiento de los «stands» actuales y diversos aspectos en cuanto a la futura instalación de la Feria en tanto se estudia el definitivo emplazamiento de la Feria de abril y del certamen iberoamericano.

El Comité Ejecutivo concedió una felicitación unánime al presidente del mismo, señor González Reina, por el éxito actual del certamen iberoamericano, solidarizándose con cuantas disposiciones lleva adoptadas para mayor brillantez del mismo.

TIRO NACIONAL

Picazo, campeón provincial de arma corta

Continúan celebrándose los campeonatos de tiro nacional organizados por la Representación de Sevilla. En la prueba de arma corta de guerra, correspondiente al campeonato provincial, después de una lucha muy igualada y en la que se han obtenido puntuaciones muy superiores a la de los años anteriores, se proclamó campeón don José María Picazo Berruga, con 338 puntos, y subcampeón don Sebastián Rufino Migens, con 329.

A continuación se clasificaron: tercero, don Manuel de la Cruz Macarro; cuarto, don Manuel Roche López; quinto, don Romualdo Bejarano Méndez; sexto, don Juan A. Caro de Pazos, y

Cesa en el cargo de Gobernador Civil el señor Altozano Moraleda

Madrid. — El «Boletín Oficial del Estado» publica las siguientes disposiciones de interés local para Sevilla:

GOBERNACION. — Decreto por el que cesa en el cargo de gobernador civil de Sevilla don Hermenegildo Altozano Moraleda.

AGRICULTURA. — Resolución por la que se adjudican las obras de reparación de cubiertas en el cortijo de Torre Vega (Alcalá del Río, Sevilla), del Instituto Nacional de Colonización.

INFORMACION Y TURISMO.—Resolución por la que se convoca concurso para la adquisición e instalación de un mástil radiante de 252,5 metros para la emisora de radiodifusión de 250 kilovatios que se instalará en la provincia de Sevilla.

Resolución por la que se convoca concurso para la construcción de un edificio que sirva de alojamiento a la emisora de 250 kilovatios que se instalará en la provincia de Sevilla.

JEFATURA DEL ESTADO. Decreto por el que se dispone que durante la ausencia del ministro de Asuntos Exteriores se encargue del despacho de su Departamento el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno.

Decreto por el que se dispone que durante la ausencia del ministro del Ejército se encargue del despacho de su Departamento el ministro del Aire.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

CALLE SIERPES



EN LA FERIA

Gracias al arte admirable de nuestro compañero Vicente Flores estamos en la Feria, en el mismísimo «real» y al frente de la caseta más bonita y animada del recinto: la de la Asociación de la Prensa... ¡Casi nada!

«Calle Sierpes», pulso gráfico de nuestra ciudad, asoma a la ampliada página de nuestro periódico encaramándose airosamente por encima de los blancos y rojos farolillos.

Testigo fiel del folklore y la alegría, nuestra sección lo ha pasado estupendamente bien en la Feria, metida en júbilo las veinticuatro horas del día.

Gracias, Vicente...

UNA DE LA CASETA

Por cierto que la víspera del primer día de Feria, cuando la prueba del alumbrado, un grupo de soldados se paró ante la fachada de nuestra caseta admirando las sutiles reproducciones que de las publicaciones sevillanas aparecen allí. Comentaban la gran similitud que tenía lo pintado con la realidad, y hasta que uno de los 'quintos', que posiblemente había perdido ya el sentido de la proporción, afirmó:

—¡Ah...! Ya sé por qué parecen de «verdad» estas páginas... Es que lo son. Las han cogido y las han pegado ahí... ¡Truquistas!

CARNAVAL EN LA FERIA

Hay cosas que no les va a nuestra Feria y con las que hay que acabar de forma tajante, antes de que sea demasiado tarde. ¿Recordáis hace muy pocos años lo de los paseítos en burros por el «real»? Empezó de manera insipiente un buen día. Alguien ideó que poniendo a disposición de los «achispados» media docena de borriquillos para que a lomos de los mismos recorriesen el ferial, podía proporcionarle unas pesetas y la cosa salió bien. Se ganó un dinero; tanto, que al año siguiente los burros se multiplicaron de forma alarmante. Hubo que prohibir terminantemente el lamentable espectáculo que de forma tan seria atentaba contra el tipismo.

Ahora ha surgido otro mal que debe desaparecer inmediatamente: los murguistas. Desde hace un par de años viene a Sevilla una agrupación gaditana de chirigotas que, con sus peculiares atuendos grotescos y sus canciones subiditas de tono, pasean el ferial recolectando pesetas. El negocio debe de ir bien puesto que este año ya hemos visto tres comparsas de este tipo, una de ellas achabacanadísima y ofreciendo a diestro y siniestro canciones s-cenas. ¡Eso no le va a nuestro festejo! El carnaval tiene su fecha y su marco. La Feria de Sevilla es otra cosa muy distinta. Por eso son muchas, muchísimas, las personas que nos han pedido que hagamos público sus repulsas ante tales mascaradas. Hay que evitarlas a todo trance. Al buen gusto, a la fina intuición, a la bien demostrada labor que en defensa de nuestras más puras esencias folklóricas tradicionales realiza la Delegación Municipal de Cultura y Festejo, encomendamos tal tarea.

FAUSTO BOTELLO

TROPEZONES DICE...



—¿Es que no te das cuenta que llevo ya seis horas pisando con el «calcañar»?

El Ateneo convoca su Concurso de Primavera 1962

La Sección de Bellas Artes del Ateneo convoca su Exposición de Primavera 1962.

Los premios que se otorgarán en este certamen son los siguientes:

DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

Pintura: Premio Nacional Valdés Leal 1962, 40.000 ptas.; accésit a este premio, 15.000; beca «Diego Velázquez» 1962, 25.000; beca «Bartolomé Esteban Murillo», 8.000.

Arquitectura: Premio anual de Arte 1962, 25.000 pesetas.

DEL AYUNTAMIENTO

Pintura: Premio «Gonzalo Bilbao», 10.000.

Escultura: Premio Martínez Montañés, 5.000.

El plazo de admisión de obras terminará el 14 de mayo actual.

Las bases de estos premios estarán expuestas en el tablón de anuncios del Excmo. Ateneo, Tetuán número 11.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Mónica, viuda; Silvano, Ciriaco, obispos; Pelagia, virgen; Antonio, Porfirio, Florián, Paulino, mártires; Sacerdote, Venerio, Godebardo, obispos; Cucórdomo, diácono.

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora de Araceli, Nuestra Señora de las Gracias, La Conversión de San Agustín, Pío V, papa, Angel, Eutimio, diácono; Silvano, Crescenciana, Irene, Ireneo, Joviniano, Peregrino, mártires; Hilario, Niceto, Eulogio, Teodoro, Máximo, Geroncio, Sacerdote, obispos.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de San Isidoro, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Salud.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN.—Hoy, la Hermandad Sacramental de esta parroquia celebrará su acostumbrada misa de comunión, a las ocho y media de la noche, seguida de procesión claustral con Su Divina Majestad, bendición y reserva.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS (PARROQUIA DE SANTA CRUZ).—Celebrará hoy, a las nueve de la noche, sus acostumbrados ejercicios piadosos, correspondientes al primer viernes de mes y en honor del Santísimo Cristo de las Misericordias.

VENERABLE ORDEN TERCERA DE SAN FRANCISCO DE ASIS, DE CAPUCHINOS.—Celebrará su tradicional y solemne fiesta de la Divina Pastora el domingo día 6 del actual A las nueve y media de la mañana, misa cantada, y a las seis y media de la tarde función, procesión eucarística y bendición papal.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN ANDRES.—Esta noche, a las 8,30, tendrá lugar en la parroquia de San Andrés la Hora Santa Eucarística mensual de su Hermandad Sacramental.

CONVENTO DE SANTA MARIA LA REAL. (Calle San Vicente). CULTOS EN HONOR DE MARTIN DE PORRES.—Mañana, día 5, a las ocho de la mañana, misa de comunión, que será aplicada por los fieles devotos. A las siete de la tarde, Santo Rosario, con ejercicio y bendición con el Santísimo. La iglesia estará abierta todo el día. El domingo 6, proclamación del beato como santo, cultos especiales en su honor. Los cultos serán los mismos del sábado y terminarán con Tedéum en acción de gracias por el hermoso acontecimiento. La iglesia también estará abierta todo el día y expuesta la imagen de San Martín de Porres para que sus devotos puedan besar su pie e implorar favores del cielo por su intercesión.

HERMANDAD DE LOS GITANOS.—Esta Hermandad celebrará hoy, a las ocho y media de la noche, en su capilla del templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares, los cuales darán comienzo con rezo del Santo Rosario, meditación y bendición con Su Divina Majestad.

Suscripción nacional pro-templo al Señor del Gran Poder

Anónimo, 1.000 pesetas; don Joaquín Arias López, 40; don Luis Cañas Vallejo, 1.000; doña Teresa Mani Pérez, 1.000; don Francisco Alcalde García, 10; don Enrique García Oviedo, 15.000; don Pedro González Román Fernández, 40; don Pedro Jiménez García, 4.000; don Pedro Jiménez Pelas, 1.000; don Cristóbal Torres Cortés, 75; don Fernando Santos, 100; un hermano, 100; don José Piña Aldivini, 1.000; doña Sacramento García López, 100; don Fernando Jiménez de León Sotelo, 400; don Leopoldo Alés Fernández, 100.

Devotos: Hoy viernes es el día del Señor.

Junta de moratoria a damnificados

Se recuerda a todos aquellos damnificados que hasta ahora no hayan solicitado los beneficios de moratoria concedidos por el decreto-ley de 7 de diciembre de 1961, que pueden hacerlo hasta el 6 del mes actual, en que termina el plazo de admisión de solicitudes.

El impreso de instancia puede recogerse en la Delegación Provincial o local de Sindicatos, Cámaras de la Propiedad Urbana, de Comercio e Industria, Sindical Agraria, Diputación Provincial o Alcaldías, en cualquiera de cuyos organismos pueden, asimismo, presentar la correspondiente solicitud.

Sevilla, 2 de mayo de 1962.—El Gobernador Civil Presidente.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Juan Ramón Jimeno, 36 (antes Cercos) Los Remedios; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Pza. Villasis); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avenida de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Condes de Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Gran Plaza; Candelería (Amate); Porvenir, 29.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

626

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a Subasta la ejecución de la obra «TERMINACION DE COMEDOR Y COCINA EN LA BASE AEREA DE JEREZ DE LA FRONTERA», por un importe de un millon trescientas ochenta y ocho mil seiscientas cincuenta y dos pesetas con cuarenta y tres centimos (1.388.652,43). El proyecto, en union de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en el Destacamento de Jerez de la Frontera, Antona de Dios núm. 7, todos los dias laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los Sres. licitadores ante la Junta Economica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el dia 26 de mayo proximo a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositaran, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 27.773,04 pesetas, de acuerdo con el articulo 2.º de la Ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. num. 307 del 28 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio sera de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 2 de mayo de 1962.

El Secretario de la Junta Económica.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Presentación. 7,02: Universidad de TVE. 7,30: Campos y paisajes. 8: Los Flinstones. 8,30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Vuelta Ciclista a España. 10,45: Gran teatro. 11,45: Telediario (última edición). 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,15: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Radio Reválida. 20: Información local de tarde. 20,15: Lux, emisión religiosa. 20,35: Comentarios y clasificaciones de la octava etapa de la Vuelta Ciclista a España. 20,50: Emisión Laurendor. 21: Campeones, revista deportiva de actualidad. 21,35: Ritmos modernos, por Ralph Marterie y su orquesta. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónica de toros. 22,35: Teatro invisible. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Selección de sevillanas. 0,35: Música en la noche, con Ray Anthony y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: La calle del silencio, novela de Jack Logan. 8: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Quinto Gran Premio Soberano. 9: Escuche, adivine y escriba. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina de Enrique Vila. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El consejo del doctor. 11,30: Relatos en la noche. 12,10: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Fue un niño como tú. 7,30: Esto es jazz. 8: Impetu. 8,45: Notas cruzadas. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,20: América latina. 12: Gran concierto. 1: Cierre.



CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (26239.) 8 tarde; 10'30 noche. Compañía Revistas Mary Santpere y Cía. Clamoroso exito. "La nena y yo". Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 7'45 tarde; 10'45 noche. Extraordinario exito de la Gran Compañía de Revistas Zori - Santos - Codeso, con Queta Claver, en "Lo que quiera mi papá". Taquilla, 11 mañana. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* FLORIDA (52616-52777.) 3. continua. Segunda semana de exito. Sevilla tenía que responder en el cine. Y la respuesta es Estrellita, en "Han robado una estrella" con Spartaco Santoni y Roberto Rey. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 2,30, continua. Pases programa: 2'30, 5'30 y 9'15. ¡Segunda semana con extraordinario exito del film más impresionante y trascendental! "Vencedores o vencidos" (Juicio en Nuremberg). Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Maximilian Schell, Judy Garland, Montgomery Clift. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del grandioso film, en cinemascope color por DeLuxe, "Esther y el rey". Joan Collins, Richard Egan, Denis O'Dea. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 2'30, continua. Segunda semana con gran exito del divertido y espectacular filme "Madame Sans-Gene". Sofía Loren, Robert Hossein, Analia Gadé, Laura Valenzuela, Julien Bertheau. Technirama. Tecnicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Segunda semana de éxito sensacional. La apasionante superproducción Metro, en cinemascope y metrocolor, "El tercer hombre era mujer". Susan Hayward, Dean Martin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 3, continua. Segunda semana. Frente a toda tradición, una muchacha conquistó un trono por el cariño de un rey. "Cariño mío" Vicente Parra, Marianne Hold. Eastmancolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 3, continua. Clamoroso exito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir." Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Tarzán el justiciero", por Gordon Scott. Technicolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Grandioso reestreno de la producción nacional, en eastmancolor, "Días de Feria", con Tony Leblanc, Pilar Cansino y Pepe Isbert. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 3, continua. En el corazón de un país de embrujo, de luz y de color. "Los bandeirantes". Raymond Loyer y Lourdes de Oliveira. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30; continua. Una figura gigantesca en la historia de la humanidad. "Constantino el Grande". Cornell Wilde, Belinda Lee. Cinemascope-eastmancolor. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) 4, continua. Extraordinario éxito. ¡El cómico más loco de todos los tiempos, en una comedia divertidísima! "Yo soy el padre y la madre" Jerry Lewis, Marilyn Maxwell. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Grandioso éxito! Una comedia amena, divertida, alegre y simpática. "Ha llegado un ángel" con la sensacional Marisol, Isabel Garcés y el niño Cesáreo Quesadas "Pulgarcito". Eastmancolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Un relato sublime y emocionante. "Los puentes de "Toko-Ri". Cinemascope. Por Grace Kelly y William Holden. Autorizada. Unico día.

* REGINA. (14219.) 4, continua. Segunda semana de enorme éxito. Apasionante, sentimental, moderna. Sara Montiel en "Pecado de amor", con Reginald Kernan, Mario Girotti. Eastmancolor. Mayores. Rigurosamente prohibido pases favor.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Segunda semana triunfal de la más divertida y optimista producción, en technicolor, "Todo en una noche". Dean Martin y Shirley McLaine. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Segunda semana de éxito. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15. ¡Vidas equivocadas le conducen a un crimen involuntario! "Un mundo para mí". Agnes Laurent, Vicente Parra. Mayores.

VARIOS

* CIRCO ATLAS. Instalado en el Real de la Feria (Sevilla). Teléfono 31325. Hoy, funciones desde las 4'45. 15.000 espectadores lo han aclamado ya. Hermanos Tonetti, más graciosos que nunca, con su nuevo festival circense. "Guirnalda de estrellas". Taquilla abierta desde las 11 de la mañana.

* CIRCO MONUMENTAL. Instalado el primero de la derecha. Hoy, 4 funciones: 4'45, 7'45, tarde; 9,30 y 12'30 noche. Exito de locura como jamás se conoció en Sevilla. "El Gran Circo". (Los quince mejores circos del mundo, reunidos en un solo programa.) Trapecios volantes. Elefantes de la India. Bolas ascendentes. Caballitos enanos. Leones de Africa. Panteras y leopardos de Bengala. Barristas cómicos. Troupes árabes de saltadores. Las águilas humanas. Los mejores saltadores del mundo. Los más valientes y arriesgados domadores de fieras de la actualidad. Los famosos payasos, ídolos del público español, Emi, Goti y Cañamón... y un maravilloso desfile de atracciones, por vez primera en Sevilla, que causarán el asombro de todos.

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Mariúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario exito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenomenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz "El Terremoto Rubio". Sigue con creciente exito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenas". Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado en la Feria. Hoy 4 grandiosas funciones: 5'15, 8, 10'30 y 12'45 noche. Manolita Chen presenta su nueva y maravillosa compañía. "Galas Orientales 1962". Circo y variedades. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Extraordinario éxito. Desde las 10'30 de la noche, en su maravilloso "tablao", el arte y la gracia de Andalucía, con la actuación de destacados artistas. Restaurante-bar. Placita de toros. Mayores.

Cuarta corrida de Feria

Brindis de Mondeño a Televisión Española

La cuarta corrida de la Feria de Sevilla se organizó con reses de Benítez Cubero, para los diestros Manolo Vázquez (grana-oro), Curro Romero (blanco-oro) y Juan García "Mondeño" (blanco-oro).

Tenía muchos alicientes la corrida, y el público llenó también el ruedo del Baratillo.

Hubo que alterar algo el cartel, en cuanto a los toros se refiere, pues el quinto de la divisa de Benítez Cubero fue sustituido por uno de doña Carmen González de Ordóñez.

No fueron una cosa del otro jueves los toros, pero quedaron bien para el ganadero, ya que en el tercio de varas se arrancaron con alegría y poder. Hubo silencio para el primero, palmas para los tres siguientes y pitos para quinto y sexto. En bruto arrojaron el siguiente peso: 496, 469, 520, 483, 473 y 462 kilos, respectivamente.

MANOLO VAZQUEZ.—El sevillano lancea con brevedad a su enemigo, entorpecido por un espontáneo que se arrojó al ruedo.

En el tercio de quites se lucen espléndidamente Vázquez y Romero, escuchando grandes ovaciones y oles.

Con dos varas y dos pares llega el toro a los dominios de Vázquez, que muletea sobre la derecha superiormente, escuchando aplausos y oles. Sólo en el ruedo, realizó una faena de muleta confiada y sobria, derrochando mucha alegría y arte en los redondos y naturales realizados con mucho temple, recibiendo nuevas ovaciones.

Muy cerca de los pitones del animal, muletea sobre la derecha a su quedado enemigo y mata de pinchazo y estocada, volcándose sobre el morrillo, siendo cogido y volteado. Cuándo es trasladado a la enfermería cae el animal, y Vázquez recibe nueva ovación.



Manolo Vázquez en uno de los templados lances con que recibió al toro que abrió plaza. Curro Romero tira suavemente de su primer enemigo. El diestro de Puerto Real en una de sus clásicas «mondeñinas». (Apuntes de José Antonio Blázquez).

En su segundo, de feo estilo, lancea a la verónica con suavidad, escuchando palmas.

El toro llega a la muleta cabeceando mucho y derrotando, lo que impide mayor lucimiento al espada. A los pases de castigo que instrumentó siguieron unas dobladas por bajo colosales, que el público ovacionó fuertemente. Vázquez ve que su enemigo cada vez acusa mayor peligro, por lo que, tras una faena breve por bajo, mata de tres pinchazos, media corta y dos descabellos, por encontrarse visiblemente lastimado.

Dos gestos dignos de elogio tuvo el sevillano: volver a la plaza cuando era trasladado a la enfermería, antes de ser arrastrado su primero, y reaparecer durante la lidia del tercero, siendo premiados sus gestos con muchos aplausos.

CURRO ROMERO.—El diestro de Camas obsequió a su primero con cinco verónicas inteligentes, de gran clase y de una belleza extraordinaria. En su honor sonaron cerradas ovaciones y oles.

Hay un portentoso quite de Mondeño que el público premia con una gran ovación.

Curro Romero realizó una faena alegre de empaque, jaleada por el público y acompañada de la música. Dio tres derechazos monumentales, perfumando el ambiente. Remató con el de pecho colosal y volvió a torear sobre la derecha con un arte sin igual. Los oles se sucedían, mientras Romero interpretaba nuevas series de redondos archicolosales y unos adornos pintureros. Intentó muletear sobre la zurda, pero el animal no iba bien. Sigue dominador y artista, con pases por alto y unos adornos, y mata de estocada buena, un pinchazo y el descabello, siendo aplaudido, así como su enemigo en el arrastre.

En el quinto, un animal muy bravo con los montados, que se arrancó con gran alegría a los caballos, lanceó valiente.

Con suavidad y dominio, con esa fastuosidad que imprime a su toreo, nos regaló con unas series de redondos largos y bellísimos, llevando embebido al toro en los vuelos del engaño. Luego, otra tanda a cámara lenta, colosal. Con alegría y dominio embarca a la res en unos pases sobre la izquierda de calidad y se adorna garboso y pinturero. El público pide la música, pero el maestro Tejera, tal vez entusiasmado por la faena, ni se entera. El bicho va a menos, y Romero busca la igualada, dejando media superior. Precisa de dos descabellos y el toro rueda. Palmas y algunos pitos. Pitos al toro.

JUAN GARCIA "MONDEÑO". — Cuando se abre de capa el torero de Puerto Real, se hace en la plaza un silencio absoluto. Había gran expectación por verle de nuevo en la Maestranza. ¿Ha dejado satisfecha a la afición? Creemos que no. Mondeño recibió al animal con cuatro verónicas prodigiosas, señeras, imprimiéndole ese sello personalísimo y único del de Puerto Real. En la plaza estalló una clamorosa ovación, durando largo rato.

Con arte sin igual y alegrando al animal, lleva a su enemigo al caballo, siendo nuevamente ovacionado.

Tras adornarse hace un quite de frente por detrás superiorísimo, repitiéndose las ovaciones y oles.

También se luce en un quite muy torero el diestro de San Bernardo.

Mondeño brinda a Televisión Española. Y en seguida a torear. Comienza con un ayudado por alto sublime, se adorna y sigue con tres redondos soberbios, que remata con el de pecho. Metido entre los pitones del animal, muletea de maravilla sobre la derecha, jaleado por el público. El toro se viene abajo, y Mondeño, tras pelear valiente, nos regala con sus clásicas y únicas manoletinas y con unos muletazos por bajo superiores, iguala al animal, al que despena de pinchazo y estocada hasta el puño, que hace rodar sin puntilla. En la plaza suena una gran ovación, y Mondeño saluda desde el tercio. El toro fue ovacionado en el arrastre.

En el sexto varió un tanto la decoración. Comenzó con dos ayudados de calidad y una serie de redondos muy buenos, que remató con el de pecho, escuchando aplausos y olés. El toro cabecea mucho y se ofrece con peligro. Mondeño pelea valientemente y trastea al animal para dominarle. Unos pases de calidad aislados y ante las condiciones del enemigo, iguala para media buena que basta, escuchando muestras de desagrado por su brevedad en la faena.

Con los palos se distinguieron Chaves Flores, Luque Gago y Almensilla, que fueron muy ovacionados.

Y como no hay más que añadir, nos despedimos de nuestros lectores hasta mañana, si Dios quiere.

REMIGIO RUIZ.

EN LA ENFERMERIA

Manolo Vázquez fue asistido en la enfermería de la plaza por el doctor Leal Castaño, de un ligero puntazo en la nalga, de pronóstico leve.

Reviven Leónidas y sus trescientos espartanos

Al cabo de 2441 años, el desfiladero de las Termópilas vuelve a ser campo de batalla

Una orden singular ha sido firmada recientemente por el general jefe del Estado Mayor griego: tres mil soldados de las fuerzas armadas de su país cambiarán de uniforme. De los actuales caqui, del casco de acero, del camuflaje de campaña, del fusil y la metralleta, estos tres mil hombres, 300 de ellos, volverán a los que utilizaban sus antepasados en la epopéyica hazaña y el desfiladero de las Termópilas y el resto los de las devastadoras e invasoras huestes de Jerjes. Los soldados han tenido también que aprender a manejar las lanzas y los discos.

NECESIDADES DE SERVICIO... CINEMATOGRAFICA

Una orden se justifica siempre en el Ejército por razones de servicio. En este caso, servicio cinematográfico, ya que en Grecia se rueda actualmente una vieja página de la historia del mundo: Leónidas y sus 300 espartanos, heroicas víctimas del enorme Ejército persa.

El realizador Ruay Mate resucita a los héroes de la batalla de las Termópilas, que se batieron uno contra diez, para poder contener por un momento el arrollador avance de las huestes de Jerjes. La película se rueda en la Tesalia, buscando los mismos escenarios de la gesta ocurrida hace 2.441 años.

EL DESFILADERO YA NO EXISTE

Mas el desfiladero ya no existe. Pero el cine lo volverá a reconstruir. Será uno de los diarios prodigios de la fabulosa industria. El desfiladero de las Termópilas —llamado también «Las Puertas Calientes»—, en su realidad geográfica dejó de existir hace centenares de años: las inmensas paredes de esta garganta de piedra fueron destruidas en el curso de un temblor de tierra.

JESUS CAMPOS.
«EUROPA PRESS».

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Un cambio de ideas con amigos miembros de su familia o club podría revelarse fructuoso. Este no es un día para encerrarse. ¡Adelante!



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

El argumento de su seguridad es puesto de manifiesto. No trate de conversar de algo en que no crea. Manténgase en pos de los objetivos asignados.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Su ciclo está en la cumbre; no obstante, ha de ser realista. Hay cerca suyo personas que tienen ciertas aspiraciones que quizá no satisfagan sus normas. No se irrite por eso.



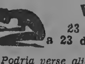
CANCER
22 de junio a 22 de julio

El énfasis está en su habilidad para comunicar. No retroceda; exprésese con determinación; asista a una reunión social. Luego dará un paso hacia la buena dirección.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

El estar con amigos puede resultarle ventajoso, más no es aconsejable tratar de obtener a toda costa lo deseado. Haga que los demás lo acepten tal como es.

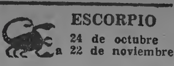


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Podría verse aliado a una persona impopular. Sea muy sincero con usted y para con los demás y merezca el respeto de todas las personas de su conocimiento.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

El énfasis está en una visión de largo alcance. Si adopta una actitud de excesiva prudencia no vivirá de conformidad con sus potencialidades. Día favorable para elaborar planes y descansar.

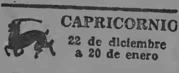


ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Si se pone vindicativo, los demás pueden apoyar la espalda contra la pared. Al ser generoso abrirá caminos nuevos e interesantes. Busque lo mejor en los demás.

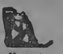
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Un día ideal para explorar temas nuevos, leer nuevos libros, nuevas secciones en su periódico. Almacene sus conocimientos.



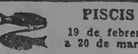
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Hoy la palabra clave es servicio. No es el momento de preguntarse qué pueden hacer los demás para usted. En cambio, considera en qué puede ser útil a su comunidad y a sus amigos.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Hoy el aspecto favorable de luna indica un deseo tremendo de expresarse genuinamente. Muestre a sus seres queridos toda su solicitud. Abra su mente y su corazón.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Se recalca completamente el conservatismo. No es el momento de celebraciones tumultuosas. Le conviene refrenarse. Controle los detalles y prepárese para un acontecimiento cercano.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Es usted una persona que no acepta nunca la palabra de las autoridades sin averiguar sus propias creencias. Es una de sus mejores cualidades. El deseo de investigar personalmente. No permita que nadie le desanime en esta posición.

Han entrado en servicio dos nuevos radiotelescopios

El de Parkes, en Australia y el de Nancay, en Francia

Este último ha detectado ya la existencia en torno a Júpiter de un cinturón de radiaciones análogo al llamado de Van Allen

El "Big Dich", de la Marina norteamericana, que estará terminado quizás en 1964, tendrá un alcance de treinta y ocho mil millones de años luz

Va a construirse en el hemisferio Sur, probablemente en la Unión Surafricana, un observatorio europeo para el estudio del cielo austral. Según recientes declaraciones de Charles Feherenbach, director del Observatorio de Marsella, el proyecto de creación se encuentra ya en una fase muy avanzada, tanto que no tardará en presentarse a la firma de la oportuna Convención Internacional. Tal proyecto se discutió en octubre de 1960, en una conferencia reunida en París: Alemania, Francia, Bélgica, Holanda y Suecia. Inglaterra mostró preferente atención por la realización de otro proyecto menos ambicioso: la construcción, por parte de la Mancomunidad Británica de Naciones, de otro observatorio austral.

LO QUE PERMITIRA ESTE NUEVO OBSERVATORIO

Con miras a la realización del proyecto, un equipo de astrónomos del indicado Observatorio de Marsella estableció en abril del pasado año una estación de observación provisional en Zeekkoegatt, cerca de Principe Alberto, a unos trescientos cincuenta kilómetros del Cabo. Con ayuda de un telescopio de cuarenta centímetros los astrónomos franceses efectuaron una serie de observaciones extremadamente interesantes. Al mismo tiempo obtuvieron fotos muy notables de determinadas partes del cielo austral. Aunque nada se ha decidido aún sobre su emplazamiento definitivo, todo induce a creer que habrá de ser quizás aquí donde se instale el observatorio en cuestión. Dicha región ofrece, entre otras ventajas, la de contar al año con 250 noches de tiempo excelente.

¿Cuál es, a grandes rasgos, el objeto de la instalación de semejante observatorio austral? En primer término, su construcción responde a una necesidad verdaderamente apremiante, ya que a diferencia del hemisferio norte, el austral no cuenta sino con pocos observatorios. El que habrá de levantarse en breve en Africa del Sur permitirá especialmente el estudio de las famosas Nubes de Magallanes, la galaxia más próxima a nosotros. Y permitirá igualmente la observación de otras galaxias, entre ellas la de Andrómeda, situada a mayor distancia aún. Se espera, en fin que este nuevo observatorio permitira a los astrónomos europeos, el dia de mañana, sensacionales descubrimientos por lo que respecta a la enigmática estructura del Universo y a la vida de las estrellas.

ENTRAN EN SERVICIO DE NUEVOS RADIOTELESCOPIOS

¿No puede parecer un tanto paradójico que se piense aún en la construcción de telescopios más o menos potentes? ¿No existen, se preguntan muchos, los potentisimos radiotelescopios? Pese a ello, ¿no se están construyendo otros radiotelescopios más potentes aún? Si, todo esto es cierto, pero no lo es menos que los telescopios tienen su razón de ser, su finalidad especifica y que los radiotelescopios, digase lo que se quiera, no les excluyen en modo alguno. Con los telescopios puede verse; con los radiotelescopios, en cambio, se oye. Gracias a los radiotelescopios pueden captarse infinidad de ondas que se propagan, como las de lia, situado en las cercanías de Parkes, 300.000 kilómetros por segundo.

Ultimamente han entrado en servicio y empezado ya a dar sus frutos dos nuevos radiotelescopios; uno, en Australia; otro, en Francia. El de Australia, situado en as cercanías de Parkes, en Nueva Gales del Sur, a unos trescientos kilómetros de Sidney, entró oficialmente en servicio el 31 de octubre del pasado año. Es, después del de Jodrell Bank, el más potente del mundo. Tiene la altura de un edificio de dieciséis pisos y su antena, de forma cilíndrica, mide setenta y cuatro metros de diámetro. La antena del radiotelescopio británico mide, a su vez, setenta y seis metros. Sin embargo, el radiotelescopio de Parkes será más preciso en sus observaciones que el de Jodrell Bank. El nuevo radiotelescopio australiano ha descubierto ya en una sola parte del cielo tres veces más fuentes de señales de radio que las conocidas hasta ahora. Habrá de contribuir también poderosamente a esclarecer si el universo es finito o infinito; si éste ha tenido comienzo y como es su evolución en el transcurso de los tiempos, etc., etc.

El de Nancay, en Sologne, inició asimismo recientemente sus observaciones. Aqui la antena está formada por dos superficies: una plana, que puede girar alrededor de un eje horizontal y que envia las señales procedentes de una radiofuente determinada a otra superficie, esférica y fija, que las hace convergar, a su vez, sobre un foco vecino. Actualmente este radiotelescopio no abarca sino una superficie de 1.400 metros cuadrados. Dentro de dos años, sin embargo, abarcará 7.000, esto es, cinco veces más. Aparte de la observación de la Luna los radioastrónomos de Nancay han establecido ya contactos con Júpiter. El estudio radioastronómico de tal planeta ha permitido descubrir en torno al mismo y a cierta altura, un cinturón de radiaciones de muy alta energia, análogo al llamado cinturón de radiaciones Van Allen, que envuelve la Tierra.

PODRA ALCANZARSE HASTA 38.000 MILLONES DE AÑOS LUZ

Potentisimos habrán de ser también por su parte, los grandes radiotelescopios que se hallan en construcción en los Estados Unidos y que han sufrido un retraso de varios años: el del Observatorio Nacional de Radioastronomia, en Green Bank, y el de la Marina, situado a no mucha distancia de aquél. El retraso del de Green Bank ha obligado al aplazamiento del tan traido y llevado «Proyecto Ozma», destinado a averiguar si existen seres inteligentes en otros mundos muy alejados. Aunque se esperaba que hubiera entrado en servicio en 1960, tal radiotelescopio no podrá hacerlo probablemente antes de fines del año en curso. Pesará en total cuando esté terminado 2.500 toneladas y podrá detectar señales de radio desde una distancia de cinco mil millónes de años luz.

A su vez, el radiotelescopio de la Marina, el «Big-Dish», que estaba quizá terminado en 1964, podrá recibir señales de radio más lejanas aún. Se calcula su alcance en treinta y ocho mil millones de años luz, es decir, diecinueve más que lo que alcanza el telescopio óptico de Monte Palomar. Asi, pues, semejante radiotelescopio podrá exceder los limites del Universo si éste los tiene. Astrónomos y cosmólogos estiman que el universo podria extenderse no hasta una distancia de sólo diez millones de años luz, sino a más del doble. Sea ello lo que fuere, lo indudable y valiosisimo es que los radiotelescopios permiten llegar allí donde no les es posible a los telescopios, por potentes que sean. A miles de millones de años luz, las nubes de polvo cósmico acaban por absorber la luz. Sin embargo, las ondas da radio logran atravesar sin dificultad tales nubes, que ocultan a los telescopios tantas y tantas galaxias en los espacios lejanisimos.

JULIO BARRIENTOS MEDINA

(Exclusivo para Pyresa. Prohibida su reproducción.)

Ayuntamiento de Sevilla

De conformidad con el Edicto inserto en el Boletin Oficial del Estado de fecha 27 del mes actual, se hace público que el próximo día 11 de mayo, a las 12 horas, se celebrará en la Casa Consistorial SUBASTA PUBLICA para la contratación de las obras del «TERCER PROYECTO MODIFICADO DE COLECTOR DE ALCANTARILLADO EN CALLES SANTA ANA, SAN VICENTE Y CURTIDURIAS CON DESAGÜE EN EL EMISARIO GENERAL DE LA CIUDAD», cuyo presupuesto asciende a DOS MILLONES TRESCIENTAS OCHO MIL NOVECIENTAS NOVENTA Y UNA pesetas con TREINTA céntimos (2.308.991,30).

Las proposiciones serán admitidas durante las horas hábiles de oficina, en el Negociado de Registro General, hasta el día 10 de dicho mes, debiendo presentarse en sobres cerrados, que pueden ser lacrados y precintados, acompañados del resguardo de la fianza provisional, por pesetas CUARENTA Y SEIS MIL CIENTO SETENTA Y NUEVE con OCHENTA céntimos (46.179,80).

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto, para conocimiento de cuantas personas lo interesen, en el Negociado de Aguas y Alcantarillado de la Sección 3.ª de esta Secretaria Municipal. Sevilla, 28 de abril de 1962. EL ALCALDE.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a Subasta la ejecución de la obra «NUEVA RED DE DISTRIBUCION DE AGUA EN LA BASE AEREA DE TABLADA (SEVILLA)», por un importe de un millón quinientas cincuenta y cinco mil seiscientas una pesetas con ochenta y seis centimos (1.555.601,86). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) todos los dias laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los Sres. licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el dia 25 de mayo próximo a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositarán, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 31.112,03 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.º de la Ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. núm. 307 del 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio sera de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 30 de abril de 1962.

El Secretario de la Junta Económica.

La historia, a golpes de risa

Un "western" histórico-burlesco: vuelta a las astracanadas

Ni cuadrigas, ni combates navales ni miles de extras en "Les Filles de la Rochelle

Pocos diálogos, muchos trucos y un movimiento muy rápido para revivir una invasión de la Flota inglesa

Desde hace dos años se ha producido un gran número de películas históricas espectaculares y serias.

El cine francés con «Les filles de La Rochelle» quiere ofrecer, por el contrario, una película histórica que no esté cargada con la fastuosidad de la dirección, que no reunirá ni extras por decenas de miles ni tendrá carreras de cuadrigas, ni combate naval y, que no se podrá tomar en serio por ningún concepto.

Bernard Deflandre desea a este respecto, remontarse hasta las puras fuentes del cine burlesco de la edad del mundo, hacer una película del tipo de Buster Keaton o Laurel y Hardy.

TRUCOS A MONTONES

«Pocos diálogos, anuncia el director, pero trucos a montones, puntuados de efectos sonoros inéditos y aún movimiento muy rápido. Desearía que mi película tuviese un ritmo de dibujos animados.»

«Les filles de La Rochelle» sólo persiguen un objetivo: hacer reír sin vulgaridad. Una intriga a base de efectos cómicos no es fácil de contar. Digamos sólo que la acción se desarrolla en 1389 en La Rochelle, donde se espera la visita de Carlos VI e Isabel de Baviera.

Las autoridades se disponen no sin trabajo (pues el desorden reina en la administración) a tomar algunas medidas de seguridad, pues se espera una tentativa de invasiones de la flota inglesa. Pero la cadena que debe impedir la entrega al puesto no está en condiciones de cumplir su cometido; el capitán de la guardia prefiere galantear en lugar de defender la ciudad, y «Les filles de La Rochelle» echan leña al fuego de la perturbación en ese momento crucial: presentan unas reivindicaciones y organizan una manifestación por la ciudad.

Evidentemente, no habrá que ser muy rigurosos con la verdad histórica, ya que asistiremos a los festejos del 14 de julio, celebrados en diciembre de 1389...

Geneviéve Cluny, distinguida hija del gobernador, amará a Pierre Parel, poeta e inventor visionario. Raymond Bussiéres traicionara la causa del rey de Francia, Philippe Lemaire será un capitán de la guardia tan estúpido como pretencioso; Max Desrau, un espía escocés; Paúl Mercey, el alcalde de La Rochelle. Se reconocerá en un papel de composición, que interpretó muy bien, al director Philippe de Broca.

«EUROPA PRESS».

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Esta noche, un interesante Betis - Ferrol

En las filas verdiblancas debutarán Colo y Vila

El partido amistoso que esta noche, a las ocho y media, jugará el Real Betis Balompié contra el Club Ferrol ofrece tal cantidad de alicientes que no dudamos serán muchos los aficionados que acudirán al Estadio Benito Villamarín. Los nombres de Colo, Vila y Creixell son una garantía de expectación. Es cierto que al primero lo habrán visto numerosos seguidores béticos y aficionados de Sevilla en sus recientes actuaciones en nuestra ciudad, pero siempre es interesante comprobar cómo se desenvuelve entre sus nuevos compañeros.

Los otros dos jugadores que harán su presentación vienen precedidos de justa fama. Vila es una de las más jóvenes promesas que durante la temporada ha jugado en Cataluña. Creixell, portero del Badalona, ha sido traído para ser enrolado en el equipo verdiblanco, y esta noche también estará en acción. Además de la presentación de los tres anteriormente citados es posible que también lo haga Suárez II. Bastantes novedades que darán a los seguidores la primera noción de lo que suponen estos refuerzos para la próxima temporada. Mas deben tener en cuenta que son muchas novedades y el primer partido no es definitivo para formar un juicio absoluto ni a favor ni en contra de los que se presentan.

El Ferrol será un adversario que no dará facilidades. Aunque el domingo tiene un partido de competición en Jerez, aquí pondrán ardor sus jugadores, a los cuales siempre les interesa figurar en la División de Honor. Y ellos saben que Daucik estará pendiente no sólo de los suyos, sino también de los ferrolanos por si interesa alguno.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Campeonato Regional de Juveniles

El Sevilla venció al Betis por 2 a 0

Ayer tarde, en el campo del Sevilla, tuvo lugar el primer encuentro de la final para el campeonato regional de juveniles, entre el Sevilla C. F. y el Real Betis Balompié, que terminó con la victoria de los primeros por dos tantos a cero.

Toda la primera fase fue de iniciativa sevillista, sometiendo al equipo bético a un gran dominio. Los blancos prodigaron los remates, pero no tuvieron suerte a la hora suprema. También la actuación de Crespillo en la meta bética contribuyó al exiguo resultado que se obtuvo. En este tiempo sólo se marcó un gol. Fue Hopa el autor del mismo al rematar fuerte un balón a los veintitrés minutos de juego.

La segunda parte tuvo igual característica que la anterior. Dominio de los sevillistas y defensa cerrada de los verdes (ayer tuvieron esta camiseta). Un balón con Crespillo batido lo devolvió la madera y sólo se marcó otro gol. Fue Gallego, al ejecutar un castigo directo, quien lo obtuvo, a los veintiocho minutos.

En el Betis, individualmente, destacaron Crespillo, en la meta, que con su actuación contribuyó a que la derrota de su equipo no fuera más amplia, y el defensa central, Luna. En las filas blancas se acusó más homogeneidad, más ligazón, y por ello dominaron la mayor parte de los setenta minutos. Destacaron en la defensa, Gallego y Vázquez, muy adelantados siempre; Vega, en la media, y Bancalero en el ataque.

Arbitró mal el colegiado Sr. Bernal.

Real Betis: Crespillo; Collantes, Luna, Navarro; Olmos, Aurelio; Querencio, Díaz-Jaén, Quino, Tito y Pérez.

Sevilla: Rodri; Vázquez, Gallego, Martín; Vega, Jaén; Hopa, Flores, Paquito, Bancalero y Ortega.—*MARCO*.

La Vuelta Ciclista a España

Altig, vencedor ayer, se afianza como líder

Almería.—La etapa Murcia-Almería ha sido ganada por el francés Altig, que ha invertido en el recorrido seis horas, treinta y siete minutos y veinte segundos. La llegada a la meta la hizo un grupo de diez corredores, del que se destacó el ciclista galo, llevando a su rueda a Rosas y al italiano Ciacci. Los otros corredores eran Annanaert, Ciodirni, Manzaneque, Company, Sweck, Stoskr y Swertl. El resto del pelotón hizo su entrada cuatro minutos más tarde, y muy retrasados el holandés Stewens y el portugués Ries. Fuera de control, Peñalver. Se retiraron Barnardele, Morales y Luque. El promedio ha sido de 33,587.

CLASIFICACION GENERAL

1. Altig, 26-24-11.
2. Elliot, 26-25-10.
3. Stolker, 26-26-21.
4. Annaert, 26-26-30.
5. Stablinsky, 26-28-30.
6. Anquetil, 26-29-02.
7. Iturat, 26-29-21.
8. Pérez Francés, 26-29-51.
9. Gabica, 26-29-59.
10. Pacheco, igual tiempo.
11. Colmenarejo, 26-30-09.
12. Berrendero, igual tiempo.
13. Gekiere, 26-30-30.
14. Manzaneque, 26-39-09.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1. San Rafael, 79-10-07
2. Terry, 79-35-55.
3. Kas, 70-36-03.
4. Faema, 79-37-14.
5. Greone, 79-48-16.
6. Italia, 79-50-58.
7. Licor 43, 80-00-11.
8. Holanda, 80-09-43.
9. Portugal, 80-09-43.

Golpes francos

Hay que ver cómo está el mercado, asusta. Se habla de que Pelé costará 67 millones de pesetas al Madrid, que venderá a Del Sol en 48 millones y a Gento en diez. ¡La marahunta de los millones!

—o—

Ello quiere decir que los aficionados pagarán el pato, mejor dicho las entradas, a precios caros, más aún de lo que están.

—o—

Elizondo deja la Real Sociedad. No falla, equipo descendido, entrenador dimitido. Ahora, a buscar acomodo, que se está poniendo difícil lo de entrenar. Cada día hay más competencia.

—o—

Esta noche, en el Villamarín, un amistoso Betis-Ferrol, con la presentación de Colo, Vila y Creixell, este último como guardameta a prueba.

—o—

A su llegada de Budapest, el Valencia fue recibido apoteósicamente. Suponemos habrá estallado algún que otro petardo, por no perder la costumbre.

—o—

Los de Chile velan sus armas en Algorta, donde don Helenio les está sometiendo a buenos «tutes», aunque sin baraja. Hasta ahora son quince. Tan sólo faltan los que se «lucieron» frente al Benfica.

SOBRIN

SUCESOS * SUCESOS

Roban veinticuatro mil pesetas en una tómbola del ferial

En la "Tómbola Marcos", situada en el ferial, fueron sustraídas veinticuatro mil pesetas de la caja. Su propietario, don Hilario Marcos Merino, asegura que salió a dar un paseo por la Feria sobre las ocho de la noche, como tiene por costumbre, todos los días. A su vuelta a la tómbola notó la ausencia de un individuo llamado Nicanor Prada, que había tomado como ayudante de su tómbola. Después, al abrir la caja, vio que le habían robado la recaudación del día. Por ello el propietario supone que la cantidad ha sido sustraída por Nicanor.

DESAPARECEN TRES JOYAS VALORADAS EN VEINTE MIL PESETAS

Don Rafael Baquerizo Friend, domiciliado en calle Alfonso XII, ha denunciado a la Policía la desaparición de tres alhajas de su domicilio. Las alhajas estaban valoradas en veinte mil pesetas. Las tres joyas eran dos pulseras, una de oro, barbada y con una moneda de oro colgante; la otra, también de oro, estaba formada de eslabones largos y anchos con una medalla colgante con un signo del zodíaco, en el que iba inscrita la fecha de nacimiento de uno de los hijos de don Rafael. La tercera joya era un par de zarcillos.

INGIERE LEJIA EN UN DESCUIDO DE SUS PADRES

En un descuido de sus padres ingirió lejía el pequeño de trece meses de edad, Damián Torres Partida, con domicilio en Torreblanca. Trasladado a la Casa de Socorro del Prado, el doctor Risco y el practicante señor Santiago, le apreciaron lesiones graves que obligó a su internamiento en el Hospital Central.

SUFRE QUEMADURAS CON AGUA HIRVIENDO

En el Hospital Central fue atendido Manuel Gutiérrez Vázquez, de 19 años, que trabajando se vertió encima agua hirviendo. Sufrió quemaduras de primero y segundo grados, de las que fue curado en el referido centro.

EL JINETE NO VIO EL CAMION APARCADO Y SE ESTRELLO CONTRA EL

Antonio Gómez García, de 6 años, con domicilio en la Vega de Triana, calle Cristo Rey, 4, marchaba a lomos de un jumento y de pronto se vio dentro de un camión que se hallaba aparcado en la carretera. Había tropezado con él. Sucedía a las tres de la tarde de ayer, de ahí que no cabe la protesta de la falta de visibilidad. Se ocasionó el chico diversas heridas, entre ellas una gran herida contusa a colgajo en la región parietal derecha y otra menos extensa en la región parietal izquierda. El pronóstico se lo reservaron los facultativos señor Navarro y practicante señor Avalo, que le asistieron en la Casa de Socorro de Triana.

COLISION MOTORISTA CON UNOS CABALLOS

Cuando circulaba por la carretera del Patrocinio el motorista José Jiménez Hernández, de 37 años de edad, con domicilio en calle Alegría, sin número, entró en colisión con un grupo de caballos y bestias que se le cruzaron. En la Casa de Socorro de Triana el doctor Jiménez y el practicante señor Aguilar, le asistieron de herida inciso contusa en la región malar derecha.

VUELCA EL ISOCARRO QUE CONDUCE Y SUFRE LESIONES

Cuando circulaba esta mañana por la Pañoleta conduciendo el Isocarro de la empresa en que presta sus servicios, Antonio Silvianes Florencio, de 19 años, con domicilio en calle de la Cruz, 30, el vehículo sufrió la rotura del eje, volcando y cayendo sobre Antonio, quien quedó conmocionado. Trasladado a la Casa de Socorro de Triana, el doctor Romero Escacena y el practicante señor García, le apreciaron contusión en la región frontal y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

UN CHICO INTENTA HACER UNA DIABLURA Y RESULTA LESIONADO

Sebastián González Palacios, de 14 años, con domicilio en calle Bocarelli, 13, intentó subir en un carro, al parecer en marcha, con tan mala fortuna que éste le pasó por encima de la pierna izquierda ocasionándole fractura de dicho miembro por su tercio inferior izquierdo. En el Equipo Quirúrgico le asistieron el doctor Risco y el practicante señor Santiago. Pronóstico reservado.

EFECTOS DE LA FERIA

Emilio Salguero Roman, de 32 años de edad, es de Utrera y vino a nuestra capital a pasar la Feria. Lo pasó muy bien, por lo visto pero cogió una melopea extraordinaria que lo dejó «grogy», al extremo que el transeunte Luca Siles tuvo que recogerlo del suelo y trasladarlo, semi insconciente, al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Risco y el practicante señor Santiago le apreciaron erosiones en el hombro derecho y alcoholismo agudo. Quedó encamado en el referido centro.

Acuerdo de la conferencia de la OTAN en Atenas: Estados Unidos continuarán sus sondeos con los rusos para resolver el problema de Berlín

Rusk indicó a sus colegas británico, francés y alemán su posición en una próxima reunión con el embajador soviético en Washington

U Thant prohibe el uso del término "República Federal Democrática Alemana" en los documentos de la O. N. U.

Atenas, 4. (Efe). — Los ministros de Asuntos Exteriores de los «cuatro grandes» occidentales, han acordado que los Estados Unidos continúen sus conversaciones exploratorias con los rusos para tratar de resolver el problema de Berlín.

Los ministros de Asuntos Exteriores de Norteamérica, Francia, Gran Bretaña y Alemania occidental, estuvieron reunidos por espacio de cuatro horas para ponerse de acuerdo sobre la cuestión berlinesa y otros problemas. La reunión se celebró en la Embajada de los Estados Unidos.

RUSK INDICA SU POSICION ANTE LOS RUSOS

Atenas, 4. (Efe). — Dean Rusk, secretario de Estado norteamericano, ha indicado a sus colegas británicos, francés y alemán esta noche su posición en una próxima reunión con el embajador soviético en Washington, Anatoly Dobrynin, con respecto al problema de Berlín, señala una fuente de la conferencia de la OTAN, en Atenas.

Los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro países se han reunido durante casi cuatro horas esta noche en una cena en la Embajada de los Estados Unidos.

Rusk y Dobrynin se cree que se reunirán el 11 de mayo.

La conversación se centró casi exclusivamente en los problemas de Berlín y de Alemania. Se afirma que cada ministro expuso su punto de vista.

Los franceses parece que han permanecido apartados. En cambio el ministro de Alemania occidental ha insistido que no se haga nada que ponga sobre el tapete la cuestión del reconocimiento de la Alemania oriental.

Según la fuente antes aludida, Rusk y Gerhard Schroeder, ministro alemán de Asuntos Exteriores, llevaron la mayor parte de la conversación.

PROHIBICION DE U THANT

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 4. (Efe).—U Thant, secretario general interino de las Naciones Unidas, ha confirmado una orden oficial que prohibe el uso del término «República Federal Democrática Alemana» en los documentos de las Naciones Unidas, según se dice hoy.

Sir Patrick Dean, representante británico permanente en la Organización, ha llamado la atención sobre esto, ya que cree que era «contrario a las instrucciones recibidas». Ni la Alemania oriental ni la occidental son miembros de la ONU.

CONTINUA LA DISCUSION SOBRE LOS ARMAMENTOS ATOMICOS

Atenas, 4. (Efe).—Los ministros de Defensa de los países de la Organización del Tratado del Atlántico Norte se reúnen de nuevo durante el día de hoy para tratar acerca de cómo acelerar su desarrollo conjunto de nuevas armas, después de que varios de los ministros expresaron su insatisfacción al respecto durante la reunión celebrada ayer.

Según informan en fuentes allegadas a la reunión durante la sesión de hoy, tratarán acerca de las propuestas presentadas en la de ayer por varios ministros.

El Parlamento italiano elegirá hoy al nuevo Presidente que ha de sustituir a Gronchi

Roma, 4. (Efe.)—El Parlamento italiano se reunirá hoy en sesión conjunta para elegir al nuevo Presidente que habrá de suceder a Giovanni Gronchi. Se llevará a cabo la quinta votación. La reunión ha sido fijada para las 16 de la tarde (hora española).

Se ha confirmado sin embargo, que Segni seguirá siendo el candidato oficial de los cristiano-demócratas.

Siete horas riéndose de un chiste

Caracas, 4. (Efe.)—Raúl Irigoyen, de treinta y dos años de edad, al que le acababan de contar un chiste, empezó a reír, como todos los presentes, en forma normal. Sin embargo, siete horas después continuaba riendo. Fue trasladado a un hospital, donde los médicos que le atendieron lograron calmarle.

Raúl continúa confinado, ya que padece agudos dolores de estómago como consecuencia del extraordinario esfuerzo a que involuntariamente se vio sometido.

La Feria de Sevilla 1962 transcurre plácida y... alegre

Hasta la fecha, los centros de socorro y policiales no tienen mucho trabajo

Desde el día 1 hasta hoy al mediodía solamente habían sido asistidos 98 accidentados leves en el Equipo Quirúrgico

Estamos a mitad de la Feria. La fiesta más popular, bullanguera y bonita del mundo. Y la alegría desborda todos sus ámbitos «urbanos» y el ambiente. El regocijo anida en cualquier rincón y ello obedece a razones lógicas, naturales, de quienes la viven y... a ese mosto único de Andalucía —e inigualable—, en sincronizada colaboración con nuestro sol. Razonablemente, a veces, los ánimos se extralimitan o suceden «esaboriciones» que, en realidad, están muy lejos de los ánimos. De los ánimos generales. Pero ocurren. «Esaboriciones» de muy diversas índoles, por lo común accidentes: desde la clásica «tajada» por efecto de esos mostos, a otros de mayores categorías. Y, naturalmente, los centros de socorro inmediatos trabajan a presión. Como también la Comisaría del distrito. En ocasiones, tales trabajos se extienden a centros más alejados, pero... en menor escala.

Por curiosidad informativa pensamos hoy tal situación. En esta mitad de la Feria sevilla a —una mitad y pico, con «comillas», porque lo realizamos hoy viernes por la mañana—, nada ha sucedido. En conclusión, hemos sacado en claro que hasta la fecha ha sido una de las Ferias más tranquilas que se han conocido en la última década. Cifras cantan...

Se inició el pasado martes, día 1 del actual mayo; de todos modos, para este apartado «negro», se inició con las pruebas del alumbrado y trabajos finales de instalación. Es decir, en la noche de la víspera; pues bien, desde entonces hasta hoy viernes, a las doce del día, tan sólo se había registrado un sólo incendio, el primer día: en la caseta instalada por el Centro del Ejército, que fue parcialmente destruida, según nos informaron; después de dicho sucedido «caliente», tan sólo existieron conatos y pequeños brotes sin mucha importancia.

Ocurridos de «sangre» no llegan al centenar y medio y ninguno grave. Se supone que el centro de socorro que más trabaja es el Equipo Quirúrgico, no sólo por la importancia facultativa, sino porque esta a un paso del ferial. En ese centro, desde la madrugada del día 1 hasta el mediodía de hoy se habían asistido tan solo —y constan en el libro de entradas— a noventa y ocho accidentados, entre los feriantes y los comunes ordinarios. Verdad que abunda el trabajo para los facultativos de guardia, pero de «clientela sin importancia»; que no merecen las lesiones que padecen ni el registro en el libro. Son los que sufren empachos, los que padecen pequeñísimas lesiones. Si tuviéramos que acusar estas «participaciones», entonces la cifra alcanzaría niveles insospechados. En la madrugada última sin ir más allá, tenemos entendido que los facultativos de guardia en el indicado centro permanecieron trabajando hasta el amanecer, con «colas», pero de entre todos los asistidos, no llegarían a más de diez los de alguna importancia. Y ninguno de gravedad. Esta mañana ingresó un pequeño con quemaduras e intoxicación, al ingerir lejía. Pero era un accidente «fuera de la Feria»; era ordinario. Fue el único de pronóstico grave acusado en las últimas veinticuatro horas. Suceso del que informamos aparte.

En el Hospital, centro de socorro más alejado pero también de trascendencia suma en el caso, no ha llegado al medio centenar de asistencias desde el día 1 y, en su mayoría, de lesiones ajenas a «accidentes feriados». Y sin olvidar que en este lugar se aglutinan los ac la provincia.

Así, por el estilo, en los restantes centros de Triana, Alhóndiga, Nervión y calle Rosario, entre los fundamentales.

Respecto a la labor policial, igualmente se mantiene el tono discreto hasta la fecha. Lo que habla muy alto y elogiosamente del civismo de Sevilla y de los sevillanos.

Resumiendo; que, hasta hoy, la Feria transcurre alegre, bullanguera y muy expresiva, pero «plácida» y tranquila en cuanto a la crónica negativa. El tópico empieza a dejar de serlo —por fortuna— y ya no alcanza ni lo «típico»... Como antes... se temía.

BORBUJO

SEVILLA

Año XXI · Núm. 6.243 · DIARIO DE LA TARDE · Depósito legal: SE 3.—1958 · 1962 MAYO 4 VIERNES

Suplemento dedicado al "Día Internacional sin Accidentes"

Circular de S. E. R. el cardenal Bueno Monreal sobre el "Día Internacional sin Accidentes"



El próximo 5 de mayo se celebrará en la mayoría de los países de Europa el «Día Internacional sin Accidentes», bajo el patrocinio del Consejo Europeo de Ministros de Transportes, y al que España se halla incorporada.

El «Día Internacional sin Accidentes» persigue provocar en la opinión pública mayor interés y más estrecha colaboración con las autoridades hacia los problemas creados por el tráfico, dentro del campo de las relaciones humanas, encaminando todos los esfuerzos para contener el trágico aumento de accidentes.

Desgraciadamente, España ocupa lugar destacado en las estadísticas mundiales de accidentes y de víctimas.

Las autoridades están pulsando todos los resortes posibles, en estrecha colaboración con entidades públicas y privadas, para realizar una campaña nacional de carácter popular que empeñe a todas las clases sociales en esta batalla común para frenar la vertiginosa tragedia que tiñe diariamente nuestras calles y carreteras; con la intención de que llegue a todos los rincones de España, en un llamamiento general de colaboración conjunta para mayor cumplimiento del Código de Circulación y mejor formación vial y cívica de conductores y peatones.

La Iglesia, siempre atenta a cuantos problemas agobian al hombre actual, ha levantado su voz en múltiples ocasiones llevando al ánimo de los católicos la grave responsabilidad en que pueden incurrir faltando al cumplimiento de sus obligaciones viales.

El Sumo Pontífice Pío XII señaló este tema como una de las materias especiales de predicación a los párrocos y predicadores de Roma durante la Cuaresma de 1958; «Mientras a las autoridades civiles corresponde reprimir las infracciones a las leyes de circulación y adoptar las medidas necesarias de previsión, a vosotros, párrocos y sacerdotes, corresponde el deber de contribuir al mismo fin, iluminando las conciencias de los conductores, poniendo de relieve las consecuencias también religiosas en caso de muerte inmediata de una víctima y recordándoles las responsabilidades morales ante la sociedad y ante Dios mismo».

Por ello, nos dirigimos a vosotros, amadísimos hijos, para que colaboréis con todo entusiasmo en esta campaña, que tiende a crear un sentido de responsabilidad, tanto entre los conductores como entre los viandantes, de suerte que se aminore, con la prudencia de todos, ese elevado porcentaje de accidentes y de víctimas.

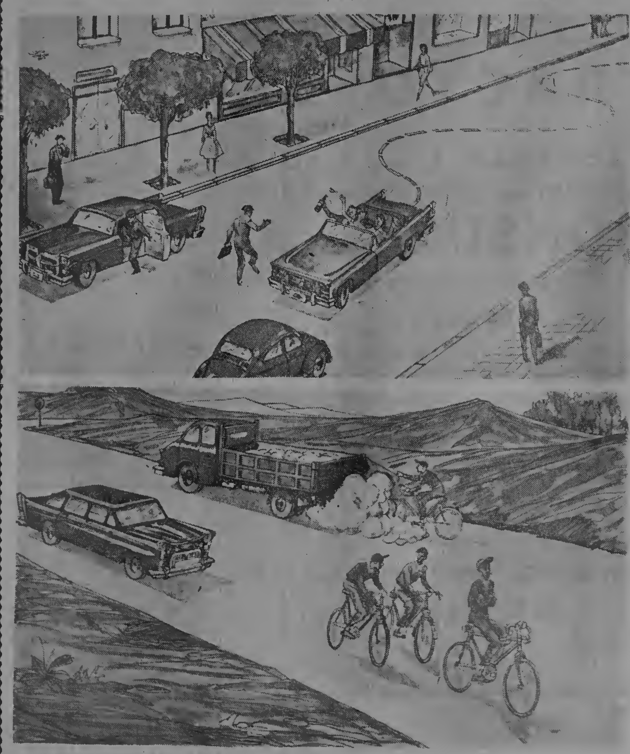
En consecuencia, rogamos:

Primero: A los señores curas párrocos y rectores de iglesia, que el domingo, 6 de mayo, en todas las misas, lean esta circular y expliquen a los fieles la obligación moral que a todos incumbe de observar estrictamente el Código de Circulación y normas dictadas por las autoridades competentes.

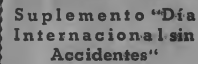
Segundo: A la Acción Católica y demás asociaciones religiosas, que colaboren en esta campaña, prestando su eficaz ayuda en el reparto de octavillas, hojas de propaganda y otros medios de difusión.

Sevilla, 30 de abril de 1962.

EL CARDENAL-ARZOBISPO



La Jefatura Central de Tráfico ha editado una serie de láminas didácticas —a todo color— sobre infracciones al Código de la Circulación, en su bien estudiada campaña en pro de una disminución de accidentes. He aquí dos reproducciones de las mencionadas láminas.



Conozca la nacionalidad de los automóviles por su matrícula

Extranjeros

A	AUSTRIA	EIR	IRLANDA	MA	REINO DE MARRUECOS
B	BELGICA	F	FRANCIA	N	NORUEGA
CH	SUIZA	GB	GRAN BRETAÑA	NL	HOLANDA
D	ALEMANIA	GBZ	GIBRALTAR	P	PORTUGAL
DK	DINAMARCA	GR	GRECIA	S	SUECIA
E	ESPAÑA	I	ITALIA	SF	FINLANDIA

Y la identidad de los españoles

A	ALICANTE	GR	GRANADA	P	PALENCIA
AB	ALBACETE	GC	GRAN CANARIA	PO	PONTEVEDRA
AL	ALMERIA	GU	GUADALAJARA	S	SANTANDER
AV	AVILA	SS	GUIPUZCOA (San Sebastián)	SA	SALAMANCA
BA	BADAJOZ	H	HUELVA	SE	SEVILLA
PM	BALEARES (P. Mallorca)	HU	HUESCA	SG	SEGOVIA
B	BARCELONA	J	JAEN	SO	SORIA
BI	VIZCAYA (Bilbao)	L	LERIDA	T	TARRAGONA
BU	BURGOS	LE	LEON	TF	TENERIFE
CA	CADIZ	LO	LOGROÑO	TE	TERUEL
CC	CACERES	LU	LUGO	TO	TOLEDO
CS	CASTELLON	M	MADRID	V	VALENCIA
CE	CEUTA	MA	MALAGA	VA	VALLADOLID
CR	CIUDAD REAL	ML	MELILLA	VI	ALAVA (Vitoria)
CO	CORDOBA	MU	MURCIA	Z	ZARAGOZA
C	CORUÑA	NA	NAVARRA (Pamplona)	ZA	ZAMORA
CU	CUENCA	O	OVIEDO	TEG	GUINEA ESPAÑOLA
GE	GERONA	OR	ORENSE	SHE	SAHARA ESPAÑOL

Los trescientos mil

por Francisco Casares

Como en el jubiloso suceso del nacimiento de la madrileña dos millones, se ha dado aire en la Prensa a la matriculación del coche 300.000. Es un acontecimiento, un signo más, que señala y simboliza el crecimiento de la ciudad. Y ha sucedido lo mismo con la progresión demográfica que con la de elementos motorizados que ruedan por las calles de la urbe o que llevan la «M» indicadora de que aquí se matricularon. También los últimos años registran un ritmo más vertiginoso que el de antes. Casi medio siglo se tardó en llegar a la cifra de cien mil coches. Los otros doscientos mil han surgido en poco menos de un decenio. Posiblemente este contingente de automóviles de diferentes tipos y tamaños se duplicará en un plazo más breve todavía. Es la natural consecuencia del aumento de población. Y también, resultado evidente de un cambio radical en el nivel de vida.

A principios de siglo, los vehículos de servicio público estaban limitados a los clásicos coches de caballo. Así, en singular. Porque a pesar de que la denominación genérica fue siempre la de «coches de caballos». la realidad es que sólo iban dos en los particulares y aristocráticos. Los de alquiler a los que la gente llamaba «peseteros» porque en aquellos tiempos una «carrera» valía eso, una peseta, circulaban tirados por un jamelgo escuálido que hallábase fatalmente condenado a morir en la arena de una plaza de toros. Porque entonces no existía siquiera la garantía protectora de los petos. Fueron, poco a poco desapareciendo esos coches, los «simones» y las «manuelas», como vulgarmente se les denominaba. Han quedado, para curiosidad y regocijo de extranjeros, un par de ellos, hasta hace poco. Ya se esfumaron del todo. Y el taxi ha sustituído a los antiguos medios de locomoción. Pero, igualmente, con cambios decisivos y que son un claro síntoma de la evolución en las costumbres. Y en las posibilidades. El coche de tracción animal lo usaban los ricos. O los que si no lo eran, en caso de urgencia. Para acudir al médico, para trasladarse a la estación, por ejemplo. O en las noches estivales y verbeneras, para satisfacer el capricho de comparecer en los recintos jaraneros con el postinero medio de locomoción que era el coche de alquiler.

Proporcionalmente, hay muchos más taxis. No sólo en relación con el aumento que los censos han experimentado, sino por la proyección indiscutible de las mutaciones en el modo de vivil a que antes me refería. El taxi lo usa todo el mundo. El conflicto que muchas veces se presenta al aspirante a viajero en un coche de los actuales no se daba en aquella época todavía no demasiado lejana en que sobraban vehículos de los llamados «de punto», precisamente porque habían de permanecer horas y horas en su lugar de espera hasta que llegaba a alquilarlos el infrecuente usuario. En cuanto a los coches y autos particulares, no se diga. La diferencia es, asimismo, notable. Desde que aparecieron los primeros automóviles, hasta hace muy poco, los propietarios de coches eran una minoría. Hoy, millares, como atestigua la rápida trayectoria en los números de matrícula. Se ha adoptado el slogan de que el coche es un «instrumento de trabajo». Y ello refleja, de modo indudable, una realidad.

No quiere esto decir que en Madrid haya trescientos mil coches. En primer lugar, se ha de tener en cuenta que las matrículas corresponden indistintamente a turismos, motocicletas, motocarros --que actualmente proliferan de manera asombrosa--, camiones y autocares. Otro dato que disminuye la cifra real de la «flota» madrileña es que hay muchos coches que, con matrícula de Madrid, ruedan y prestan sus servicios casi todo el año fuera de la capital. Y por último, existe otra merma que desmiente esa supuesta cifra de los trescientos millares: las matrículas bajas, de hace años, correspondieron a automóviles que ya no están en circulación. Todas estas circunstancias reducen el «parque» efectivo a unas dos terceras partes. Los coches, de todas clases, que de verdad ruedan por Madrid, vienen a ser unos doscientos mil. Lo que es ya bastante para determinar una congestión que cada día presenta caracteres más agobiantes. La Villa se ha quedado chica. No se cabe en sus calles y ello induce a los regidores a pensar en la creación de estacionamiento subterráneo.

Hay otro factor de tipo psicológico, que ha de conjugarse también al tratar de la cuestión y es que los madrileños estamos mal acostumbrados. Cada cual deja su coche donde le viene en gana. En otras grandes ciudades, se aparca lejos del lugar al que se acude y, después, se usan los medios colectivos de transporte: autobuses o el «Metro». Habrá que llegar paulatinamente a imponer este sistema, que es cuestión, esencialmente, de disciplina. En otras poblaciones «extranjeras la proporción de coches respecto al censo de habitantes es mucho mayor que en Madrid y en la mayoría de las capitales de provincias. Se advierte, desde luego, la progresión y nos parece de impresionante rapidez. Pero no hemos llegado a lo que es característica de otros sitios. Se llegará. Todo hace preverlo. Y, entonces, ¿qué va a ocurrir? Porque si la ciudad es pequeña, ahora este problema se agravará a medida que la motorización se agrande, fenómeno al que estamos irremisiblemente abocados.

(Pyresa.)


AMORTIGUADORES
TELESCO
Contribuye al éxito de la industria motociclista nacional.
OSSA
SANGLAS
NSU
VESPA
DERBI
CLUA
ROA
MV AUGUSTA
DUCATI
HURACAN
MONTESA



VIERNES 4 DE MAYO DE 1962

Suplemento "Día Internacional sin Accidentes"

La represión penal del accidente de tráfico

La ley no puede ni debe ser un producto de laboratorio ni fruto de especulaciones abstractas cargadas de ingenio pero de espaldas a la realidad. Ha de adaptarse a los hechos tal como la vida los presenta y procurar que sea posible la convivencia entre los hombres permitiéndoles el ejercicio de sus derechos hasta el límite que no coarten los de los demás, restableciendo la armonía y el equilibrio cuando éste ha sido conculcado.

Es el instrumento de que el Estado dispone para mantener a sus súbditos dentro de una disciplina que el normal desenvolvimiento de las actividades humanas exige, y su fuerza intimidante está, quiérase o no, en el temor al castigo que puede ser infligido a quien, con desprecio a sus normas —derecho penal objetivo—, causa a los demás un daño o impide el libre ejercicio de su derecho.

Todo esto es clásico y constituye el fundamento filosófico del derecho penal subjetivo.

Ahora bien, toda la elaboración penal está edificada sobre la intención maliciosa de producir un resultado, es decir el dolo, habiendo quedado un tanto abandonado el tratamiento penal de aquellas conductas que, sin querer un resultado, le producen por no observar aquella diligencia que el hombre medio debe poner en su actuar, llegando a mantenerse el criterio de que tales comportamientos tenían cauce más lógico en la órbita del derecho privado, tesis secesionista que aun perdura en algunos sectores y cuya influencia se deja sentir en quienes olvidan, con grave error, que por encima del principio de responsabilidad está la tutela pública de la integridad física del hombre, tutela que no puede ni debe ser arrumbada a la ligera por el simple cambio de sustituirla por el pago de una suma de dinero a título de resarcimiento del daño, sin buscar la sanción punitiva de la culpa, comprendiendo la compensación de la incolumidad física de la persona en un porcentaje de aumento en el precio de la gasolina.

De aquí que Binding bautizase la delincuencia culposa como hijastra del derecho penal, si bien ha tenido más valor la profecía del penalista de la escuela positiva Angiolini, que predijo que la modalidad culposa había de ser la criminalidad del porvenir, ya presente en muchos aspectos y, concretamente, en la circulación.

Situada ya la culpa como concepto jurídico en el ámbito penal, vemos que no ha logrado en el derecho positivo una perfección técnica que parecía fácil y así la incriminación a título de culpa o culposa se admite bajo la rúbrica de imprudencia, negligencia o impericia, términos un tanto imprecisos pero que en la práctica han bastado, hasta ahora, para resolver, aun a despecho de una técnica más depurada, las situaciones de hecho planteadas, exigencia mínima de todo derecho positivo.

VOLUNTARIEDAD IRRESPONSABLE

El problema está en si en el momento actual basta esa técnica de incriminación o es necesario revisarla adecuándola al hecho vivo que el progreso científico y mecánico de la era presente plantea.

La contestación, a nuestro modo de ver, es que ha de revisarse, tomando de ella lo auténticamente aprovechable y dejando a un lado criterios hoy indefendibles.

La diligencia del buen padre de familia, piedra angular del edificio clásico, es débil punto de apoyo para el momento actual.

Es visto que el hombre de hoy está haciendo un mal uso de los elementos que el progreso científico pone a su alcance. La razón quizá haya que buscarla, como decía el escritor Eduardo Toda Oliva, en un fenómeno muy generalizado hoy en día y que se caracteriza por el predominio de la voluntariedad irresponsable, por un progresivo menosprecio, inconsciente o deliberado de toda autoridad y de la más elemental solidaridad humana. Hay gentes a las que el que existan reglamentos de circulación, derechos de los demás, deberes de convivencia social, mandamientos de orden interior, ni les importa ni les contiene. Y eso precisamente es lo que hay que evitar. Hay que conseguir que les importe y que les contenga. Hacerles ver el peligro que representa conculcar y hacer caso omiso de las normas cuyo conocimiento y observancia les es inexcusable, «a sabiendas» del peligro en que se colocan y colocan a los demás.

Se perfila aquí una de las características privativas del delito de circulación que indudablemente influye, aunque no sea correcto, como veremos en su tratamiento penal: el que la primera víctima de su inadecuado comportamiento suele ser el propio autor. Pero en buenos principios morales, esto, en lugar de exculpación, puede ser determinante de su culpa, ya que a nadie le es dable, no ya atentar, sino incluso poner en peligro su propia vida. En este sentido ya el padre Leonardo Azziolini, catedrático de la Universidad de Nápoles, en su trabajo «La seguridad en la carretera», dice lo siguiente: «Existe un nuevo pecado que el católico tiene la obligación de confesar. El de imprudencia habitual en el conductor de automóvil; pero lo mismo si el accidente ocurre como si no ocurre. El quinto mandamiento del Decálogo dice que todos debemos respetar la propia vida, la de los demás, y el inestable bien de la integridad física y síquica. Además, el séptimo mandamiento obliga a no ocasionar daños a los bienes que no sean nuestros.»

Aparece así como indudablemente cierto que los resultados dañosos consecuentes al uso y circulación de vehículos en tanto actividades culposas, son delito y su tratamiento corresponde al Derecho Penal, no al Administrativo o de Policía como pretenden algunos sectores, si bien entendemos, por razones que aquí no vamos a exponer, que debe reservarse a esta última esfera la función preventiva y con ella la punitiva de la simple infracción sin resultado dañoso.

Como el delito de tráfico o circulación, hoy una realidad, no tiene en nuestro derecho positivo una auténtica autonomía, esbozaremos las razones que aconsejan su admisión en vista a una incriminación más correcta.

Parecía hasta ahora lógico que el delincuente culposo, por contrapartida al doloso, despertase en la sociedad una menor reacción de reprochabilidad, ya que orientado el derecho de penar al elemento interno o intencional, era normal concluir que a mayor perversidad correspondía mayor pena.

DELITO DE TRAFICO

Pero si variamos los términos y trasladándonos al momentos presente, del elemento interno pasamos a contemplar el de seguridad social, nada nuevo, por cierto, vemos que la falta de diligencia, de atención, de cuidado y en suma de cultura y educación de quienes por una razón de progreso científico tienen en sus manos instrumentos o máquinas notoriamente peligrosas, colocan constantemente a sus semejantes y a ellos mismos en un riesgo cuyas consecuencias les son totalmente imputables desde el momento en que en su conciencia tienen el medio de evitarlo la mayoría de las veces.

Se impone, en primer término, desterrar definitivamente el recusable error de relegar la delincuencia mal llamada culposa a la ocasional.

Tampoco el elemento diferenciador entre dolo y culpa ha de seguir buscándose en si el resultado fue querido o no, sino en si hubo o no posibilidad de representación y consecuentemente de previsión. El primer concepto carece de valor en el delito de tráfico, aparte de que, como dice con acierto Quintano Ripollés, «el delito no es la voluntad de un resultado, sino la voluntad de una acción con resultados ulteriores valorables de distinto modo. La exigencia de un resultado objetivo lesivo nada tiene que ver con la responsabilidad por éste, sino por la causa que lo motivara; causa que ha de ser voluntaria, aunque el efecto no lo fuere».

El hombre de hoy necesita ser cada vez más prudente. No basta no haber querido un resultado catastrófico; es necesario no haberse colocado en situación de producirlo, y como esto último está, salvo raras excepciones, al alcance del que lo ocasiona, justo es que sufra las consecuencias de haberlo producido.

Todas las situaciones de peligro están previstas en las normas reguladoras de tráfico que son eminentemente preventivas y responden a un casi exhaustivo estudio del accidente y sus causas. El conductor está obligado a conocerlas y observarlas y si las infringe no puede sorprenderse ante la eventual producción de un resultado que, aun no querido, estaba de antemano previsto y era de posible prevención. Sólo cabría argumentar en favor del conductor que confió en su buena estrella pensando que el accidente no sobrevendría; pero de este pensamiento optimista y eufórico del conductor no puede depender la vida o el patrimonio de sus semejantes, aunque sea la suya propia la primera que entre en juego. Estamos, pues, muy cerca del área del delito doloso, con la agravante de que el resultado suele ser más trágico aún que en aquél.

Con este razonamiento tan real no puede extrañar que se desechen los escrúpulos para, en determinados casos, imponer en el delito de tráfico que tiene vida propia, una pena propia también, sin subordinarla al delito culposo ni al doloso, sino simplemente al delito de tráfico.

RIESGO SOCIAL

La nueva tipología es preciso orientarla, no como un delito de resultado, sino contemplando la conducta para evitar así el peligro que reporta el concepto clásico de la imprudencia y que apunta con acierto Hermann Bekaert, al decir: «Cuando un delincuente comete culpa que da lugar a un atentado a la integridad física o patrimonial de otro, esta culpa tiene su valor propio; su graduación intrínseca y extraña a sus consecuencias. Puede ocurrir que una culpa leve determine un homicidio, mientras que otra culpa grave, próxima a las fronteras del dolo, no produzca más que lesiones. En el plano social, esta imprudencia debe quedar separada del daño que produce, puesto que ha de ser tratada como manifestación de peligro que en la reacción de la sociedad contra ese peligro encuentre su justificación y medida. En la importancia de la culpa (revelación individual de temibilidad) y no en sus consecuencias. Es bajo esta condición que el papel intimidativo de la acción represiva ordinaria puede, en cierta medida, ser eficaz. En el hombre culpable de una culpa ligera, sancionado con una pena grave, en razón a que la víctima ha fallecido, se opera un sentimiento de iniquidad que le impide experimentar la acción sicológica y moral del castigo; si, por el contrario, una culpa grave es ligeramente sancionada, puesto que no ha dado lugar más que a lesiones insignificantes, la conciencia social se rebela contra este estado de cosas.

El riesgo social deliberadamente aceptado es el que debe influir sobre la naturaleza de la pena».

Con estas ideas, que surgen al dictado de una situación de hecho, que ya no puede ser ignorada por más tiempo, queda en la picota nuestro vetusto art. 565 del Código Penal, totalmente inadecuado para incriminar el delito de tráfico.

Como dice Garraud: «Hay que obligar al hombre, dotado de la facultad de prever, a servirse de ella de tal forma que surja su responsabilidad por no haber hecho uso de su voluntad, único medio de prevenir la delincuencia llamada no intencional, aspecto en el que el derecho positivo es aún notoriamente deficiente.»

Que nadie se extrañe, pues, de que hoy reclamemos con urgencia un tratamiento penal adecuado, que sin sacar de juicio ni desorbitar el problema, ponga en manos de los tribunales de Justicia el instrumento adecuado y eficaz para regular una situación de hecho ya creada que permita a la Justicia cumplir su augusta función que no puede ser otra que la que propugnan los eternos e inmutables principios que le sirven de base, es decir: no hacer daño a nadie; vivir honestamente y dar a cada uno su derecho. Algo que de puro simple se olvida con lamentable frecuencia y que si fuese observado escrupulosamente haría cambiar radicalmente el panorama de este mundo azaroso en que vivimos.

Gregorio Guijarro Contreras

Abogado Fiscal de la Audiencia Territorial de Madrid

Ese turismo nómada y contemplativo

Las carreteras-vía y las carreteras-salón, símbolo actual

Prisa y calma son, hoy, los términos antagónicos que la circulación como problema, tiene ante sí. Por que calma y prisa, unidas, agudizan aún más el ya de por sí angustioso quehacer de quienes tienen como misión, solucionar el tema. «Ser o no ser; esa es la cuestión» sume en dudas al príncipe de Dinamarca cada vez que el drama de Shakespeare sube a la escena; «ser o no ser» es la antinomia de Hamlet, siempre que el drama se representa. Pero aunque no ocurra esto, la duda está, porque la duda es.

También el tráfico, como problema, tiene términos opuestos que sumen en duda y confusión a los que han de aclararlo, porque «prisa y calma» son igualmente vitales, respetables y efectivos. La prisa —lo sabéis— es lo que «tiene» aquel que, a bordo de un vehículo cualquiera, va de una a otra parte viajando. Su propósito es llegar, y la carretera —escenario del tráfico— debe proporcionarle los medios idóneos para que la prisa no sufra entorpecimientos; la circulación es decir, lo que por la carretera discurre con intensidad variable—, debe ser, asimismo, lo suficientemente flúida y ágil para que el propósito individual de la prisa cumpla su buen fin dentro, naturalmente, del respeto a las leyes como norma general, y a las concretas de cada tramo vial, en particular. Ahora bien; frente a la prisa, como derecho respetable de quien viaja, está la calma como derecho, igualmente respetable, de quien circula haciendo de la carretera salón. Salón idóneo a la contemplación del paisaje, mirador de belleza y, a la vez, galería y jardín propicios para el descanso, la expansión física y la recuperación de energías perdidas en el quehacer apresurado del trabajo en la urbe, «jungla de cemento». Porque quienes sobre el asfalto urbano y entre el bosque cerrado del cemento vertical de los edificios, asfixia sus pulmones cada día, busca en la amplitud de los espacios extraurbanos la recuperación física y mental como liberación y medicina que ninguna ley, autoridad ninguna ni «prisa» cualquiera de otros puede negarle, con razón. Y sale en su vehículo —casi siempre sobrecargado familiarmente —carretera adelante para detenerse, dentro de un radio corto del centro urbano, y gozar del aire, del sol, del escenario, libres. Y felices.

Obras Públicas ha hecho el aforo del tráfico; las cifras obtenidas son extraordinariamente sugestivas y de una elocuencia impresionante porque tramos aledaños a las grandes urbes totalizan cifras exorbitantes de vehículos. Es natural; corresponden a esos «conductores de domingo», frase con que los franceses designan, un si es no despectivo, a quienes de lunes a sábado trabajan entre las cuatro paredes de un tajo y viven entre las cuatrocientas mil cuatro de una ciudad, y el domingo se liberan y calmosamente conducen sus coches carretera adelante.

Aquí está ocurriendo ya lo mismo, la elevación del nivel de vida ha dado ruedas a legión de españoles. Nuestro parque —lo sabéis— aumenta en proporciones algebraicas; es, además, parque en movimiento, porque el automóvil —en el concepto genérico de la palabra—, además de ser para muchos instrumento de trabajo, es objeto de expansión recreativa y una zona de la carretera es su fin; esa meta de hoy, que era ayer el café, el casino, el club; pero tambien medio de lograr ahora es el campo.

Lo malo es que nuestras carreteras no estan dispuestas para esta masiva concentracion, casi siempre festera, que tiene «días y horas punta» de muy concreta cronologia de calendario y reloj; y es preciso acondicionar esos tramos, embellecerlos, darles «personalidad» y, a la vez, seguridad para que no surja el accidente que, si siempre es lamentable, lo es mucho más en estas circunstancias, precisamente porque quien lo sufre no iba, irresponsablemente, quemando minutos por la prisa, justificada o no; iba, sencillamente, quemando toxinas para enriquecer su sangre, que es el pulso de la vida y base de lo vital como fisiología y quehacer laboral para la semana próxima y llenarse de oxígeno, de sol, de alegría de vivir. Si nunca la carretera debe ser cepo, menos todavía debe serlo en estos aledaños de la urbe donde el trazado, la señalización, el aparcamiento y la vigilancia, deben tener una clarísima dominante de «servicio», mucho más acusada que en el resto donde sólo discurren los que van y vienen en razones viajeras de desplazamiento necesario como fin.

«Los de la calma», no; los de la calma salen, sencillamente, a tomar el sol, a gozar del paisaje, a llenarse de vida. Y sería estúpido que, por razones técnicas de trazado o vigilancia, encontraran el signo opuesto de aquello que deseaban encontrar y deben lograr siempre.

Hay, no lo olvidemos, un turismo nómada de los españoles de cada ciudad y cada región que tiene sagrados derechos. No basta con atender sólo ese otro turismo grande, casi siempre internacional que deja divisas; es preciso entregarse con amor a este otro turismo casero, pequeñito si queréis, pero enorme por el respeto que merece que, si no deja divisas visibles e inmediatas deja, en cambio, esas otras divisas de fabuloso poder adquisitivo nacional e internacionalmente que es un trabajo alegre, su productividad aumentada porque siente y renueva cada semana, junto a los suyos y a bordo de su vehículo, la felicidad de vivir y el ansia de trabajar más para conservar o aumentar. La carretera es el banco proveedor, no de créditos, sí de efectivos a corto plazo que enriquecen alma y cuerpo. Sol y paisaje españoles no son materia exportable, lo sabéis; por eso vienen de fuera a buscarlo. No se lo neguemos a quienes lo tienen al alcance de su mano con sólo rodar unos kilómetros; esos kilómetros deben ser vía, de acuerdo; pero tienen que ser también salón. No basta con los pasillos en un museo; son necesarias las salas. Los pasillos llevan de una a otra y en ellas, en las salas, están las mejores obras y unos divanes para el descanso y la contemplación. Hagamos, pues, que nuestras carreteras no sean sólo pasillos; hagámoslas también —en zonas concretamente aledañas y espesas de tráfico según aforos de Obras Públicas— salas con «divanes-aparcamientos» donde el visitante repose y repase la alegría de vivir sin miedo a la muerte cuando, a la vuelta, el tráfico se espese y el conductor se desespere anulando así, por descargas nerviosas, cuanto de vital adquirió frente al horizonte despejado, el sol radiante y el paisaje lleno de sugestiones amables que le hacen bendecir la vida como el mejor don de Dios. Porque lo es.

ENRIQUE DEL CORRAL

ILUMINACION DE CARRETERAS

Es indudable que el alumbrado de las vías públicas durante la noche contribuye a mejorar sensiblemente la circulación por ellas. En las vías urbanas su iluminación constituye una necesidad, pero en las carreteras, fuera de las poblaciones, pudiera considerarse por muchos como un lujo o un gasto innecesario. Sin embargo, en varios países extranjeros se han iluminado muchos kilómetros de carreteras fuera de las ciudades, y en Estados Unidos se ven desde el aire sus autopistas y carreteras alumbradas en millas y millas.

El Ministerio de Obras Públicas, en España, también ha realizado bastantes obras de iluminación en las carreteras más importantes y de circulación más intensa, en las cercanías de Madrid y Barcelona. Quizás algunos ignoren esta importante labor de nuestro Ministerio en favor de la circulación por carretera, y por ello creemos conveniente publicar este artículo en el que se exponen algunas de las obras realizadas.

Se ha demostrado que el alumbrado nocturno de una carretera, cuando éste es adecuado y suficiente, reduce los accidentes en un 30 por ciento, según las estadísticas de Tanner y Christie y de la O.T.A. Ya esto sería una razón poderosa en favor de la iluminación, puesto que todo cuanto contribuye a salvar vidas humanas debe ser de aplicación; pero también se ha comprobado que, en general, la iluminación de las carreteras permite desarrollar a los conductores mayores velocidades, con suficiente seguridad, lo que redunda en una economía de tiempo en el transporte y en un aumento de la capacidad de la carretera.

Dos preguntas se plantean ante todo: ¿a partir de qué tráfico es conveniente la iluminación de la carretera?, y ¿cuándo se puede considerar verdaderamente necesaria? El criterio generalmente seguido es que cuando la intensidad de circulación nocturna de una carretera es superior a 200 vehículos por hora se considera conveniente esta iluminación, pero cuando llega a los 300 vehículos por hora la iluminación viene obligada, sobre todo, en las calzadas con doble sentido de circulación, por la continua molestia y deslumbramiento causados a los conductores por la luz de los faros de los vehículos que vienen en dirección opuesta.

Es decir, que el que manda, o debe mandar, en la decisión para instalar iluminación en una carretera es el tráfico nocturno, no limitándose a considerar valores medios, sino también los volúmenes de tráfico de horas punta nocturnas. En efecto, a altas horas de la noche y primeras de la madrugada, la circulación suele ser muy reducida y, sin embargo, ciertas carreteras, en las primeras horas de la noche, tienen volúmenes de circulación muy importantes, llegándose a veces a saturar su capacidad. Y en estos casos en que, al circular los vehículos muy próximos entre sí, se llevase encendido el alumbrado de carretera o aún el de cruce resultando molesto y peligroso, debe también iluminarse la carretera, aunque en las restantes horas de la noche la circulación sea escasa.

Las autopistas y carreteras de doble calzada suelen tener volúmenes de circulación —por cada una de ellas— muy superiores a las carreteras de una sola calzada, pues de no ser así no se hubiera llegado a adoptar dicha separación. En muchas de ellas existe un seto longitudinal que impide el deslumbramiento con los faros de los vehículos que marchan por la obra calzada. Parece, entonces, que cuando este seto es continuo y eficaz para evitar el deslumbramiento no sería necesaria la instalación del alumbrado en estas carreteras. Sin embargo, no es así exactamente, pues, como acabamos de indicar en el párrafo anterior, los faros de los vehículos que marchan en el mismo sentido resultan molestos y peligrosos cuando la intensidad de tráfico es tan grande que está cerca de la capacidad límite de la carretera y entonces la distancia entre vehículos es demasiado pequeña, y un frenazo de noche resultaría muy peligroso, produciéndose el clásico accidente en cadena.

En definitiva, la necesidad de iluminación de una carretera está en función de su tráfico, y en España muchos kilómetros de carretera deberían estar iluminados, no habiéndose llegado a ello todavía por falta de consignaciones presupuestarias y la necesidad de destinar éstas a otras atenciones más perentorias.

Hasta la fecha, la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales ha iluminado más de 21 kilómetros de carreteras en las cercanías de Madrid y Barcelona, habiéndose [illegible] do cerca de 1.7[illegible]

EL AGENTE DE TRAFICO

Creemos es un hecho evidente que el usuario de la carretera suele tener dos medidas distintas para juzgar al agente de tráfico: una cuando le ayuda y otra cuando le denuncia. Es humano, pero es poco justo. El agente de tráfico no tiene dos personalidades diferentes, no es una reencarnación de aquel fabuloso personaje de Stevenson, Mr. Hyde, que unas veces era un ciudadano modelo y otras se transformaba en un criminal empedernido, cambiando incluso de fisonomía. El agente de tráfico, sencillamente, tiene la obligación de dar seguridad a la circulación por las vías públicas, y esta obligación presenta dos aspectos. Uno grato: prevenir y socorrer. Y otro ingrato: reprimir. Su misión, delicada y difícil, de gran sacrificio, merece comprensión del usuario, que es quien se beneficia directamente de ella, aunque en determinados casos pueda salir "perjudicado" al incurrir en sanción por una infracción cometida.

Un organismo que de forma clara representa la opinión de los usuarios de la carretera, el "Automóvil Club" de Francia, se ha expresado sobre esta cuestión de la siguiente manera:

"Los automovilistas son los primeros en comprobar que sin la presencia de una Policía de Carreteras la circulación fluida y regular se haría pronto imposible, por el hecho mismo de que el trazado de las carreteras no responde ya a las necesidades de un parque de automóviles en crecimiento prodigioso, y porque el turismo automóvil y el transporte automóvil habrían alcanzado ya el punto de saturación.

Los automovilistas se dan cuenta, igualmente, de que gracias a la acción constante y meritoria de la Policía de Carreteras, la seguridad de la circulación está asegurada al máximo.

Saben, en fin, que los agentes de la circulación son sus mejores auxiliares, consagrados a su misión y siempre dispuestos a acudir en su ayuda en todas las circunstancias."

Esto, poco más o menos, lo reconocen todos los automovilistas del mundo. Las diferencias vienen a la hora en que uno es el infractor, y el guardia de tráfico se acerca con el talonario de denuncias en la mano. Entonces el usuario desearía una tolerancia, una comprensión, un "paternalismo" por parte del guardia que el guardia no está en condiciones de conceder. La razón es clara: la seguridad de la carretera exige que se respeten escrupulosamente las normas de circulación. Quien las infringe es un peligro grave para sí y para los demás. Se ha dicho, con razón, que un conductor indisciplinado, negligente o inepto es más peligroso para la sociedad que un portador de bacilos. La Policía de Tráfico no tiene más remedio que denunciar las infracciones para que sean sancionadas. Sobre su ánimo pesan los 1.800 muertos que en España, por ejemplo, ha habido durante el pasado año en accidentes de tráfico. Sabe que si no se disciplina la circulación esa cifra irá vertiginosamente en aumento, hasta alcanzar niveles aterradores. Los muertos, los heridos, los mutilados en accidentes, son realidades que no pueden ser ignoradas. Los guardias de tráfico ponen todos los medios a su alcance para que disminuyan. Frente a este objetivo, el disgusto de los infractores denunciados no puede ser tenido en cuenta.

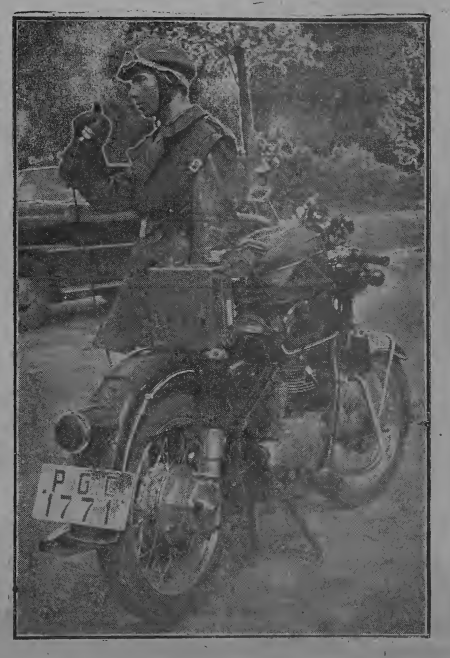
A veces el agente de tráfico se equivoca. No aprecia con exactitud las circunstancias de una posible infracción. Ante estos errores el usuario de la carretera debe tener comprensión. No es fácil, en la forma en que se desarrolla el tráfico rodado, apreciar las infracciones sin equivocarse nunca. Muchas veces dura una fracción de segundo. Una fracción que puede ser mortal, pues en unos metros más o en unos metros menos acecha la tragedia. Tampoco es fácil, sobre la misma carretera, en cualquier hora del día o de la noche, con cualquier tiempo, con cualquier grado de fatiga, formular con perfección una denuncia. Sentado en un despacho cómodamente, con tiempo y tranquilidad, pueden fácilmente apreciarse los errores. Pero el usuario debe pensar en el aspecto humano de aquel hombre que estaba, y que a lo mejor sigue en aquel momento, en la carretera, velando porque otros como él puedan circular con seguridad, reduciendo al mínimo posible el riesgo de un accidente.

Por otra parte, el guardia de tráfico no es un juez inapelable. Es un agente. La sanción la impone una autoridad superior. En España, el gobernador civil. En algunos países, los juzgados ordinarios. Y contra sus decisiones cabe siempre el recurso. Teniendo razón se acaba por ser atendido. Lo malo es cuando se quiere tener razón sin tenerla.

Si el guardia de tráfico puede resultar severo en la represión de las infracciones, en especial de las que suponen un grave riesgo para la circulación, en cambio se le encuentra siempre dispuesto al auxilio, a la ayuda, al informe. Es un amigo que está en la carretera y al que se puede recurrir para todo: para preguntarle por una dirección, para pedir protección, para que ayude a poner el coche en marcha, para una cura ligera, para solicitar auxilio...

Son las misiones que el guardia de tráfico realiza con mayor satisfacción. En cambio, la de la reprimir, la de denunciar, resulta penosa. Su deseo, su aspiración, es que la denuncia llegara a ser innecesaria. Si no le obligas con tu conducta a hacerlo, los dos saldréis ganando.

ANGEL RUIZ AYUCAR



Valoración del coste social de los accidentes de automóvil

Los accidentes que producen los automóviles, incluyendo entre ellos, naturalmente, los propios desperfectos de los mismos, representan, indudablemente, unos costes a la colectividad nacional.

Al sumar todos los costes, o estimarlos por procedimientos aproximados, como intentamos hacer, obtendremos uno de los componentes del coste total del transporte de mercancías y viajeros por nuestras carreteras y calles, que, por estar referido al conjunto nacional, nos permite adjetivarlo como «coste social», de este concepto, producido por los accidentes de automóviles.

Los daños valorables producidos son de varios órdenes daños irrogados a las personas, daños en los propios vehículos, pérdidas ocasionadas a las mercancías transportadas por causa de los accidentes y daños producidos a otros bienes inmuebles anejos a las vías de comunicación, como deterioros en semáforos, árboles, obras de las carreteras, etcétera.

Los daños irrogados a las personas son realmente incalculables; la destrucción de una vida humana no tiene contrapartida material ninguna; las lesiones producidas a una persona tampoco pueden equipararse a ninguna contraprestación. Y la razón es bien sencilla: el complejo espíritu-materia con que el Creador ha citado al hombre no puede valorarse de ningún modo en bienes materiales. El hombre y las cosas son entes de distinta esencia y al no caber la analogía no puede pretenderse establecer la equivalencia.

Hechas, pues, todas las salvedades anteriores y cuntas más ponga de su parte el lector, si cabe, en lo que respecta única y exclusivamente a la producción de bienes materiales para la colectividad nacional, valorar en cierto modo, en pesetas, las pérdidas producidas a ésta por la pérdida de una vida humana. Y respondiendo a este criterio, se llegó en el Congreso Mundial de Carreteras, de Río de Janeiro, a unas normas para la cuantificación monetaria de los daños personales producidos por los accidentes: valoración que, como repetimos se refiere únicamente a la pérdida que supone para la colectividad, medida en los bienes materiales que era de esperar produjese dicha persona, y que no se llegan a realizar por el accidente fatal.

Cuando se dice que la «esperanza de vida» de una persona de veinte años es de cincuenta años, quiere expresarse que este número de años es la vida probable de esa persona a partir de ese momento. Pues bien, si el accidente trunca esa vida, según las recomendaciones del Congreso de Río de Janeiro, debe valorarse como pérdida, en bienes materiales, para la colectividad, el producto del número de años de «esperanza de vida» por la renta nacional medida en pesetas.

En el cuadro que se acompaña se ha seguido esta sistemática, aplicando a los fallecidos por accidente de automóvil durante el año 1960, clasificados por edades, las «esperanzas» correspondientes y multiplicando por la renta media por persona de ese año. Llegamos así a la cifra de 941 millones de pesetas, estimación monetaria de las pérdidas producidas por los fallecimientos.

La valoración de los costes que se producen por las lesiones no mortales, debería hacerse, si hubiera datos para ello, sumando a los gastos de estancia en sanatorios, hospitales, etc., las pérdidas de producción de los lesionados, que, con un criterio análogo al anterior, se haría multiplicando la renta media nacional diaria por el número de días en que duró la lesión o la falta de asistencia a la oficina, al taller o a su ocupación ocrrespondiente. Como en casi ningún país las estadísticas son tan amplias que recojan estos datos, se recomendaba en el mencionado Congreso de Río que se estimara como bienes materiales no producidos por el lesionado, de forma aproximada, el 10 por 100 del caso anterior. En el cuadro que se acompaña se repiten, pues, los números correspondientes a este supuesto y se obtiene la cifra de 2.090 millones de pesetas. Resulta, pues, que la valoración de este concepto, suma de los dos anteriores, es de 3.031 millones de pesetas.

Los daños producidos en los vehículos, por accidentes, son de fácil valoración; es la suma de los gastos realizados en reparaciones de los mismos, debidas a desperfectos por accidentes. Debe señalarse que en general es mucho mayor el número de ellos que el que figura en las estadísticas, ya que normalmente los pequeños accidentes con daños materiales pequeños no producen la intervención de la autoridad, y por ello no toman carta de naturaleza en las estadísticas oficiales. Es difícil también saber cuánto importan los gastos de reparación.

Por ello, en este caso hemos buscado fuentes más directamente relacionadas con los pagos de estas reparaciones, tanto para saber el número medio de accidentes (muchos de ellos, gracias a Dios, pequeños pero costosos) como los costes de estas reparaciones. Según los datos que figuran en la Memoria de una sociedad importante, que cubre este tipo de riesgos, y que ya en 1960 tenía cerca de 8.000 vehículos protegidos por sus pólizas, el número medio de accidentes y siniestros era de 1,5 por vehículo y año y el importe de las reparaciones por vehículo, media también, del orden de 2.600 pesetas por cada uno de los automóviles. Para no exagerar los resultados podríamos tomar como valor medio de los costes por vehículo de cuatro ruedas, para todo el parque nacional, respecto a este capítulo de pago de reparaciones por accidentes, el de 2.200 pesetas, ya que la cifra anterior se refiere a un parque fundamentalmente madrileño con mayor congestión de coches y circulación, y para las motocicletas la cifra, aún más modesta, de 1.000 pesetas al año, en atención al menor coste de las reparaciones de este tipo de víficulos.

Aplicando estos valores al parque nacional en circulación en 1960 resulta una cifra de coste de 1.432 millones de pesetas en ese año.

Sumando, pues, sólo estos dos primeros capítulos: los daños irrogados a personas y los daños materiales en los propios vehículos, la cifra a que llegamos, en este estudio aproximado es de unos 4.463 millones de pesetas.

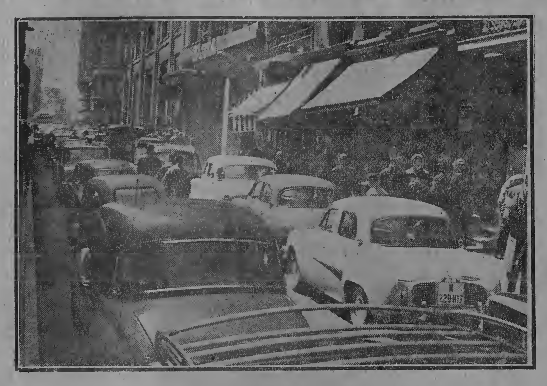
Aún habría que sumar los otros dos últimos capítulos, evidentemente mucho menos imporhantes, y de los que carecemos de información suficiente.

No deja de ser motivo serio de meditación, si es que no lo es bastante las tremendas responsabilidades de los accidentes en sí, saber que las pérdidas que en el año 1960 produjeron los accidentes de automóvil a la producción nacional fueron del orden de los 4,500 millones de pesetas, bastante más que los producidos por otros acontecimientos catastróficos, riadas, etc., y con el agravante para nuestras conciencias de que, así como éstos son inevitables, los producidos por los accidentes podrían ser en gran parte disminuídos si es que de verdad queremos contribuir a ello, colaborando los usuarios —conductores y peatones— con la Administración y la Policía de Carreteras.

JOSE I. URIOL

Ingeniero de Caminos

Problemas de la circulación



El creciente aumento del parque automóvil en nuestro país, da lugar a complicados problemas que es preciso resolver para regular, en condiciones de seguridad, la circulación.

Ofrecemos aquí un aspecto gráfico de la misma.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 4 DE MAYO DE 1962

Suplemento "Día Internacional sin Accidentes"

La "Operación Impala", una hazaña motociclista sin precedentes

Relato de una impresionante travesía del continente africano

Coincidiendo con la feliz culminación de la «Operación Impala» hazaña motociclista sin precedente en la que cinco arriesgados pilotos catalanes cubrieron la distancia Ciudad del Cabo-Barcelona, a bordo de sus monturas Montesa, «La Vanguardia Española» recogió en sus páginas un atinado resumen sobre la gran proeza deportiva. En este resumen se detallan las etapas que hubieron de cubrir los cinco arriesgados deportistas barceloneses. Por su interés lo reproducimos para nuestros lectores.

Cinco barceloneses con espíritu aventurero: Oriol Regás, Juan Elizalde, Enrique Vernís, Rafael Marsans y Manuel Maristany, protagonizaron la gesta deportiva

LOS PROTAGONISTAS

Oriol Regás Pagés, de 25 años, bachiller, uno de los tripulantes del junco «Rubia», cronista deportivo, participante en rallys y carreras de resistencia.

Juan Elizalde Bertrán, de 26 años, perito industrial, campeón de España de moto-cross y de regularidad, con victorias en las 24 Horas de Montjuich y en el Gran Premio de España. Motociclista completo, montañero y esquiador.

Enrique Vernis Zendrera, de 27 años, comerciante, bachiller, navegante y motorista. En 1959 y 1960 formó parte del equipo campeon de España de regularidad.

Rafael Marsans Rocamora, de 26 años, bachiller, estudiante de derecho, participante en pruebas de velocidad y regularidad.

Manuel Maristany Sabater, de 31 años, abogado y fotógrafo, montañero y esquiador, campeón de Cataluña de «slalom».

EMPIEZA LA AVENTURA

Eran las tres de la tarde del día 4 de enero, cuando despegó del aeropuerto Montadaz el avión «Alitalla», en ruta hacia Niza, Milán y Roma, llevando a bordo a los cinco barceloneses que se disponían a cubrir en sentido inverso, la ruta del famoso rally, Mediterráneo-El Cabo, que habían abierto los automovilistas.

A medianoche del día siguiente, en Roma, embarcaban en un gigantesco «DC-8», que en las sucesivas escalas de Atenas, Salisbury, Johanesburgo y Kimberlay, les trasladó a la ciudad de El Cabo, punto de partida de la travesía del continente africano, que se proponían atravesar a lomos de tres motocicletas de fabricación española y llevando como escolta un «jeep» adquirido en El Cabo y previamente matriculado en Andorra y que ha circulado con las placas, AND, 2819.

Terminados los preparativos, el 13 de enero empezaron la gran aventura y la primera noche acamparon a cien millas de El Cabo, en un lugar poco romántico, entre la vía del tres y la carretera. A lo largo de 1.000 kilómetros, cruzaron el desierto del Gran Karoo, mientras desde Bloemfontein hasta Johanesburgo, la carretera que discurría entre inmensos campos de maiz y patisales, no ofreció dificultades.

Dejando a la grupa los territorios de la Unión Sudafricana, por L'mpopo, penetraron en Rhodesia y en Wankie, pequeña ciudad minera, se tomaron un descanso para visitar la misión católica de Karlangwe.

VISITA A LOS TOGAS

Deseosos de conocer Africa en su própia salsa, se apartaron de los caminos trillados y se introdujeron en un poblado de chozas, habitado por la tribu de los tongas. Como talismán y aleccionados por los misioneros, se aprendieron tres palabras, «tarumba, loco, loco», que no constituyen un insulto como temieron, antes todo lo contrario, se traducen por, «os damos la bienvenida». Recibióles el gran jefe de la tribu, que en su honor se puso el traje de gala y cuyos mejores atributos eran, un casco de urbano y una piel de pantera que sus pies pisaban con gesto dominador.

Finalizada la excursión y de regreso a Wankie, al día siguiente reemprendieron la marcha, acampando aquella misma noche en las cataratas Victoria, donde las aguas del Zambeze se desploman ruidosas desde una altura de cien metros.

Abandonadas las inmediaciones de las cataratas, en exceso húmedas, por la pulverización del agua, en Kapiri Mposhi la situación política del Congo, en una bifurcación de carreteras les puso en el dilema de elegir la peor, porque la buena y asfaltada, conducía a Elisabethville y a Katanga. Mas el camino obligado por las circunstancias, bajo la lluvia tropical y sobre el barro, resultó muy duro de recorrer. Antes de Lusaka, Oriol Regás, en un bache muy profundo, saltó por encima de la moto y hundió su cabeza en el barro.

En Danger Hill, donde acamparon, les avisaron de la presencia de los leones, afortunadamente, aunque pasaron la noche intranquilos, no oyeron ningún rugido ni recibieron la visita de fiera alguna. Sería porque no las había o porque el sueño fuera muy profundo.

Al finalizar el recorrido por Rhodesia, terminó la selva y Tanganika, el nuevo país que iban a cruzar, mostraba más amplios horizontes, la visión de las inmensas praderas les sacudió a la agobiante espesura de la frondosa vegetación.

ENTRE LOS BEBEDORES DE SANGRE

El primer obstáculo que encontraron en Tanganika fue el Rift Valley, valle de la Grieta, una descomunal falla en la que la carretera discurre durante 400 kilómetros hasta Iringa, pegada a la escarpa oriental. Desde Iringa, población situada en lo alto, la carretera baja y cruza el Greal Ruaha, río que recoge las aguas de la grieta y luego sube durante 600 kilómetros, bordeando la estepa Masai. Una llanura tan grande como Cataluña, donde viven los masais, bebedores de sangre y antaño feroces guerreros, que provistos de sus afiladas lanzas, todavía infunden respeto.

Moshi, fue el punto más oriental alcanzado por la expedición; allí se hospedaron en el hotel «El árbol del café», regentado por los chagas, una de las tribus más adelantadas y organizadas de Africa. Envuelto en nubes, tuvieron que dejar el Kilimanjaro, perdiéndose la visión de la majestuosa montaña, al retroceder hasta Arhuso, capital de safaris y con los hoteles llenos de cazadores.

Franqueada la frontera de Kenry, acamparon en el parque nacional de Ambosell y entonces se les apareció el Kilimanjaro en toda su grandeza y en una doble imagen, con la nieve a sus pies, reflejada la montaña en las aguas del lago Ambosell y como complemento de la escenografía, cebras, impalas y Kuduz, apacentando tranquilamente en las verdes orillas.

En la altiplanicie de Kenya, una auténtica gran pradera, volvieron a encontrar las cebras, trabaron conocimiento con las esbeltas jirafas, se enfrentaron con un rinoceronte y les huyó una hiena.

FRIO EN EL ECUADOR

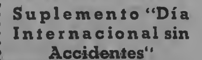
Unos dias bien merecidos de descanso en Nairobi, la capital de Kenya, donde fueron despedidos con todos los honores. Periodistas, fotógrafos, etc., y el 14 de febrero acampan en Nakaru. Al dia siguiente, en su avance hacia el Ecuador, empiezan a tener frío. Es comprensible; la linea del Ecuador, según un cartel que lo indica, está situada cerca de los 3.000 metros de altitud.

Oriol Regás, que como tripulante del

(Pasa a página siguiente)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 4 DE MAYO DE 1962



Tres notas de interés para automovilistas

Renovación del carnet de conducir

CARNETS DE PRIMERA

Debe efectuarse cada tres años, a partir de la fecha de su obtención o última renovacion. Caso de que no interese la renovación del de primera, en la fecha oportuna puede obtenerse el carnet de segunda simplemente sujetándose a los requisitos que para esta clase de carnet se exige.

Los documentos que son necesarios son los siguientes:

—Certificado psicotécnico, que se obtiene en el Instituto Psicotécnico.

—Dos fotografías.

—Documento Nacional de Identidad.

—Impreso que se facilitará en la Jefatura Provincial de Tráfico.

Todos estos documentos deben presentarse en la Jefatura Provincial de Tráfico a que corresponda el domicilio del solicitante.

CARNETS DE SEGUNDA Y TERCERA

Estos carnets se deben renovar cada cinco años, y son necesarios los documentos siguientes:

—Certificado médico acreditando que el interesado no padece defecto físico que impida conducir automóviles, según el artículo 274 del Código de la Circulación.

—Dos fotografías.

—Documento Nacional de Identidad.

—Impreso que se facilita en la Jefatura de Tráfico.

Esta documentación debe ser entregada en la Jefatura de Tráfico correspondiente al domicilio del interesado.

IMPORTANTE: De no hacerse esta renovación, el titular de un carnet queda inhabilitado para conducir cualquier vehiculo de tracción mecánica, debiendo obtener un nuevo carnet, sujetándose a los exámenes teóricos y prácticos correspondientes para poder conducir vehículos.

Contribución general sobre la renta

Una de las circunstancias que obligan a presentar la declaración anual de ingresos para la Contribución sobre la Renta es la de "poseer o utilizar" uno o varios automóviles, cualquiera que sea su potencia y clase o marca. Se utiliza para ello el impreso oficial que facilita gratuitamente el Ministerio de Hacienda. El plazo de presentación termina el día 30 de abril para declaraciones del año anterior.

Es suficiente que el vehiculo sea "utilizado", aunque su usuario no fuese el propietario del mismo, para que exista la obligación legal de presentar la declaración.

Tienen la consideración de automóviles de "turismo" tanto los que se hayan inscrito como tales en las Jefaturas de Obras Públicas como los que estén matriculados en las clases A y AR (médicos) de la Patente de Circulación. Pero no tendrán tal consideración los vehículos que, aunque por su uso o características fuesen de turismo, estuviesen matriculados en las clases B o C de la Patente de Circulación ("rubias", "jeeps", etc.)

La declaración se presentará en la Delegación de Hacienda correspondiente a la provincia en que el declarante tenga su residencia habitual, que será considerada fiscalmente como su domicilio.

Cédula de identificación fiscal

Es el documento que exige el Ministerio de Hacienda a todos los vehículos en circulación para su debido control.

La falta de este documento implica una multa de quinientas pesetas cada vez que el automovilista sea sorprendido sin tenerlo en su poder.

Existen tres tipos principales de cédulas:

—Blanca, tipo A, para automóviles.

—Amarilla, tipo D, para motocicletas.

—Verde, tipo C, para vehículos industriales.

Si el vehículo se matricula por primera vez, junto con los impresos de matriculacion se rellenan los necesarios para la obtención de este documento. En caso de que el vehículo ya esté matriculado, es necesario presentar en la Delegación de Hacienda los siguientes documentos:

—Permiso de circulación (cartón del vehiculo).

—Carta de pago del Impuesto de Lujo (o, en su caso, exención de dicho Impuesto).

—Documento Nacional de Identidad.

Estos impresos se obtendrán en la Delegación de Hacienda correspondiente, que tramitara esos documentos de la forma oportuna.

La "Operación Impala"

(Viene de página anterior)

junco «Rubia» está habituado a las costumbres marineras, al cruzar la línea que divide los hemisferios Norte y Sur, obliga a mantener la tradición. Es descorchada una botella de champaña y los cinco expedicionarios cumplen con el rito del brindis.

Después de entrar en Uganda, Jinja, a orillas del lago Victoria, fue el final de etapa, y el término de la siguiente fue Kampala, donde permanecieron unos días esperando la autorización del Gobierno del Sudán para penetrar en el país, pero ésta les fue denegada por estar consideraba Juba zona militar.

Cerrada la ruta del Oeste hacia el Sudán, el 22 de febrero se vieron obligados a retroceder hacia Nairobi. Por segunda vez cruzaron el Ecuador, ahorrándose el descorche de champaña en esta ocasión, y dos dias más tarde abandonaban definitivamente Nairobi, contemplando maravillados el monte Kenya y por tercera vez cruzaron la línea del Ecuador, en Nanyuki.

La travesia del desierto de Kaisut, desolado páramo, siguiendo una senda marcada por las caravanas de camellos, entre matorrales de espinos, cruzando baches monstruosos, escalando colinas pedregosas y atravesando torrentes tumultuosos, fue un infierno. Los pinchazos se multiplicaron y los expedicionarios sufrieron momentos de abatimiento y desesperación hasta que al fin llegaron a Dola, donde empezaba la carretera que habría de conducirles a Addis-Abeba, adonde llegaron el 28 de febrero.

TEMOR A LOS BANDIDOS ETIOPES

Unos dias de descanso en la capital de Abisinia y una larga etapa de 1.100 kilómetros hasta Asmara, con el temor de encontrarse con los bandidos etiopes que merodeaban por la región y que en los alrededores del lago Tana habían desvalijado y exterminado una expedición científica suiza hacia pocos días, según les contó nuestro embajador en Addis-Abeba, recomendándoles viajar de día y no acampar por la noche.

La carretera discurría por un paisaje desolador y después de cruzar un túnel, descendía vertiginosamente hasta una llanura, donde reinaba un calor bochornoso; luego tuvieron que salvar un collado de 3.000 metros e internarse por una zona montañosa y abrupta, en donde en cada recodo del camino temian tropezar con los bandidos. Afortunadamente, el 3 de marzo llegaron a Asmara sin haber sufrido ningún desagradable encuentro.

DIFICULTADES ADMINISTRATIVAS

Por Tesenci abandonaron Abisinia y en Kassala, primera población sudanesa, perdieron unos días esperando que terminaran los festejos del fin del Ramadán para obtener el permiso que les permitiera llegar a Karthoum. Para recuperar el tiempo perdido, una vez obtenida la autorización abandonaron seguidamente Kassala, acampando por la noche en la inmensidad del desierto.

Quemando etapas, el 11 de marzo llegaron a Karthoum, en cuyas proximidades se juntan el Nilo Azul y el Nilo Blanco y, siguiendo la orilla derecha de éste, llegaron a Atbara, donde no se les autorizó cruzar el desierto de Nubia, pues aunque se mostraran sorprendidos de que tres motocicletas hubieran llegado hasta allí, sólo a vehículos especiales se les permitía adentrarse en el desierto.

En Wadi Haifa, no existiendo carreteras, pistas ni caminos de ninguna clase para alcanzar Asuan, debieron embarcar en un vapor fluvial, lo que les significó dos jornadas de descanso durante la travesía por el rio, contemplando la vegetación ribereña de dia y las estrellas de noche.

ARQUEOLOGIA Y TURISMO

En Egipto, con más turistas que en la Costa Brava, según ellos cuentan, para seguir la corriente dominante, visitaron los templos de Behen, Abu Simbel, Luxor y Karmala y las tumbas del Valle de los Reyes.

La etapa Luxor-El Cairo, de 700 kilómetros, la cubrieron de un tirón y, pasando a la orilla izquierda del Nilo, abandonaron los baches y el polvo y se deslizaron felices por el asfalto. A las siete de la mañana del dia 24 de marzo, hicieron una breve parada ante las Pirámides y, parodiando a Napoleón, uno de ellos dijo a los otros: «Cuarenta y un siglos os contemplan». No era una frase, era la expresión de su alegria contenida durante largas y duras jornadas, al ver realizada su gran hazaña. Las aguas del Mediterráneo estaban a su alcance.

Desde El Cairo siguieron hasta Túnez, la ruta de Rommel, deteniéndose en Beghasi y Tripoli, y no siendo aconsejable penetrar en Argelia, en Túnez embarcaron hacia Marsella, desde donde han proseguido por carretera hasta Andorra, y desde el Principado hasta Barcelona, donde llegaron el lunes, finalizando un largo y accidentado viaje que habrá durado tres meses, en el cual nuestros audaces motociclistas han superado todas las dificultades con auténtico espiritu deportivo.

Por la transcripción,
LUIS DUPRE.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 4 DE MAYO DE 1962

Suplemento "Día Internacional sin Accidentes"

Ininterrumpida producción en las factorías de

LOSCERTALES, S. A.

Realización y montajes de modernos tipos de microbuses

Carrocerías especiales de airoso conjunto, de sugestiva línea

Amplio programa en la construcción y reparación de material móvil en sus manifestaciones de carrocerías y ferrocarriles







En terrenos de San Jerónimo se alzan las modernas factorías de Loscertales, S. A., uno de los complejos de mayor actividad de la zona industrial andaluza. En sus completísimas instalaciones centenares de hombres se ocupan de la construcción y reparación de material móvil en sus dos manifestaciones de Carrocerías y Ferrocarriles. Las factorías se extienden sobre 50.000 metros cuadrados y aglutina en amplias secciones la más moderna maquinaria y personal debidamente especializado. En este pequeño mundo industrial el productor labora bajo los sistemas de racionalización del trabajo que, al par, de mantener altos niveles de producción representa un evidente cauce para el mejoramiento económico del productor. Estos modernos sistemas de mayor rendimiento en el trabajo —Loscertales figura en la vanguardia de las empresas nacionales que los adoptaron— permite que cuantos laboran en el complejo industrial de San Jerónimo obtengan superiores beneficios a aquellos que, con arreglo a las bases en vigor, podrían percibir. En determinados casos los beneficios para el productor alcanzan cifras superiores al cien por cien de los reglamentariamente establecidos.

Aun cuando las facetas industriales de la prestigiada firma no se concretan tan sólo en esta compleja rama de la construcción y reparación de material móvil, las factorías de San Jerónimo ofrecen la impar fisonomía de un alto nivel de productividad en nuestro mundo del trabajo.

La actual producción de Loscertales, S. A.

Recorremos sus factorías. Naves amplísimas, moderno material, eficiente mano de obra. En una de estas naves se alinean —en diversos periodos de montaje— una serie de microbuses de atractiva línea. LOSCERTALES los diseña y fabrica para Finanzauto. Estructura, forrado exterior de chapa, piso, guarnecido interior, marcos, etc., todo es fabricación de la firma. Están realizados sobre motor Sava. El pedido es amplio. El proceso de fabricación muy breve.

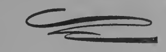
En otra nave, sobre fabricados Avia, LOSCERTALES, S. A., evidencia una de sus más singulares facetas de producción. La de realización de carrocerías especiales. Tipos de botelleros cerveceros, de botelleros de butano, capitones, de furgón independiente, etc.

Para Phillips se ultima un vehículo exposición. También es una absoluta realización de LOSCERTALES.

Prototipos para motocarros. Atrevidos diseños, de airoso conjunto, de sugestiva línea. Las factorías laboran sin descanso, la firma lanza al mercado, pródigamente, sus realizaciones.

Ferrocarriles

Y esta otra faceta, cuyo programa es absorbido fundamentalmente por la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles —aunque un destacado capítulo responde a pedidos particulares—, la Empresa ofrece una nueva confirmación de poder industrial. LOSCERTALES, S. A., son un exponente claro de la Sevilla industrializada que ha de alcanzar pródigas metas.





VIERNES 4 DE MAYO DE 1962

Suplemento "Día Internacional sin Accidentes"

¡Atención a las sanciones!

Automovilista. Esté siempre atento al cumplimiento de cuanto determina el vigente Código de la Circulación, en evitación de las sanciones que la no observancia de sus disposiciones le pueda acarrear.

Por orden de articulación, vea la cuantía de las multas en que puede incurrir por infracciones en materia de circulación.

Art. 18. Por conducir en forma negligente o temeraria, 500 pesetas.

Art. 19. Por entablar competencia de velocidad, 500 pesetas.

Art. 21. Por circular por la derecha de la calzada, 250 pesetas. Por no dejar completamente libre la zona izquierda, 500 pesetas. Por no dejar completamente libre la zona izquierda en cambios de rasante y curvas de velocidad reducida, 1.000 pesetas.

Art. 22. Por no pasar por el lado derecho de refugios y postes, 100 pesetas.

Art. 23. Por adelantamiento indebido de tranvías, 100 pesetas.

Art. 25. Por no ceder el paso a los que transiten por vía preferente, 1.000 pesetas. Por variar de dirección sin las debidas precauciones, 500 pesetas. Por no ceder el paso a los vehículos que en el encuentro de vías urbanas o interurbanas se ven aproximar por el lado derecho, 500 pesetas. Por no situarse en el lado que se vaya a cambiar de dirección o no advertirlo anticipadamente, 250 pesetas.

Art. 26. Por no avisar con antelación los cambios en el sentido de marcha, 250 pesetas. Por cambiar el sentido de marcha en cambios de rasante y curvas de visibilidad reducida, 1.000 pesetas. Por cambiar el sentido de marcha en túneles, 250 pesetas.

Art. 27. Por no advertir cualquier maniobra, 100 pesetas.

Art. 28. Por salir de un inmueble y no cerciorarse de si existe peligrosidad, 250 pesetas.

Art. 29. Por atravesar carreteras o salir o entrar en fincas por sitio indebido. Pago de daños y... 100 pesetas.

Art. 30. Por no permitir que le adelante otro vehículo de marcha más rápida, 500 pesetas. Por adelantar sin tener libre la mitad del ancho del camino, 500 pesetas. Por volver a la zona propia del sentido de la marcha sin dejar el suficiente espacio al vehículo adelantado, 500 pesetas. Por no arrimarse a la derecha a la primera señal de adelantamiento o no reducir la velocidad, 500 pesetas. Por adelantar por el lado derecho en vías públicas con líneas de tranvías en zona central, 500 pesetas. Por no adelantar por el lado izquierdo en carreteras, 1.000 pesetas. Por adelantar o intentar hacerlo cuando un tercero que viene detrás ha anunciado el mismo propósito, 500 pesetas. Por adelantar sin visibilidad suficiente en la parte delantera, 1.000 pesetas. Por no realizar el adelantamiento en la forma ordenada, 1.000 pesetas. Por adelantar en sitios de visibilidad reducida, 1.000 pesetas. Por efectuar maniobras que imposibiliten el adelantamiento, 1.000 pesetas.

Art. 31. Por adelantar a una motocicleta o bicicleta dejando un espacio inferior a un metro, 500 pesetas.

Art. 34. Por detenerse en la mitad izquierda de la calzada ante un paso a nivel cerrado, 100 pesetas.

Art. 36. Por marchar en caravana ocupando un espacio superior a cincuenta metros, 250 pesetas.

Art. 38. Por no ceder el paso en vías de reparación al vehículo que tenga el paso a su derecha, 100 pesetas.

Art. 39. Por poner obstáculos que entorpezcan la circulación, 1.000 pesetas.

Art. 40. Por desviarse a la izquierda para esquivar un obstáculo, impidiendo el libre paso a los que circulan por ese lado, 500 pesetas.

Art. 41. Por no señalar el obstáculo originado por el causante, 1.000 pesetas.

Art. 42. Por no ceder el paso a los Servicios de Incendios y Ambulancias, 250 pesetas.

Art. 43. Por no ceder el paso a vehículos del Servicio de Correos, 100 pesetas.

Art. 44. Por no detenerse o apearse por el lado derecho de su marcha, 250 pesetas.

Art. 45. Por detenerse en curvas y cambios de rasante, 500 pesetas. Por estacionarse en curvas y cambios de rasante, 1.000 pesetas. Restantes conceptos, 250 pesetas.

Art. 46. Por abrir las puertas de los vehículos antes de su detención, 100 pesetas.

Art. 47. Sobre carga y descarga (según el caso), 250 ó 500 pesetas.

Art. 48. Por estacionarse en vías de doble circulación que sólo tenga anchura para dos vehículos, 250 pesetas. Por estacionarse en vía estrecha de una sola dirección a distancia inferior a cuarenta metros de otro vehículo ya estacionado en la misma, 250 pesetas. Por estacionarse a menos de cinco metros de esquinas, cruces, bifurcaciones o puertas de edificios públicos, 250 pesetas. Por estacionarse en vías insuficientemente iluminadas, sin enceder las luces de posición, 1.000 pesetas. Por no retirar los calzos, 1.000 pesetas.

Art. 49. Por escapar o intentar escapar después de haber producido un accidente, 5.000 pesetas. Por no prestar apoyo a las personas lesionadas, 5.000 pesetas. Por no prestar ayuda a las víctimas de un accidente por parte de los que lleguen, 1.000 pesetas.

Art. 51. Por no retirar el automóvil averiado, o su carga de la vía pública, 1.000 pesetas.

Art. 52. Por sustracción o deterioro voluntario de faroles, señales y postes de indicación. Pago de daños y..., 1.000 pesetas. Por deterioro involuntario de señales de tráfico. Pago de daños y..., 250 pesetas.

Art. 54. Por no llevar las luces encendidas a las horas reglamentarias, 100 pesetas.

Art. 60. Por montar en la trasera o estribos de los vehículos, 100 pesetas.

Art. 90. Por circular con el escape libre, 250 pesetas.

Art. 91. Por cargar combustible con el motor funcionando, 250 pesetas.

Art. 92. Por derramar grasas y líquidos en la vía pública, 500 pesetas.

Art. 95. Por circular en cruces señalizados de visibilidad prácticamente NULA a más de cincuenta kilómetros por hora, 500 pesetas.

Art. 98. Por circular detrás de un vehículo sin guardar las distancias reglamentarias, 100 pesetas.

Art. 100. Por acercarse a la derecha y no avisar con la debida antelación cuando trate de detenerse la marcha del vehículo, 250 pesetas.

Art. 101. Por dejar en la vía pública el vehículo sin adoptar las medidas de seguridad ordenadas, 250 pesetas.

Art. 103. Por no hacer uso de las señales acústicas, según lo dispuesto, 50 pesetas.

Art. 106. Por no llevar permiso de circulación, 50 pesetas. Por carecer de permiso de circulación, 1.000 pesetas. Por carecer de permiso de circulación o por conducir vehículos para los que no es válido el permiso que posea, 1.000 pesetas.

Art. 143. Por infracción de las reglas generales sobre sistemas de alumbrados, 50 pesetas.

Art. 144. Por carecer de alguna luz reglamentaria, 250 pesetas.

Art. 145. Por irregularidades en el alumbrado intensivo, 250 pesetas.

Art. 146. Por irregularidades en el alumbrado de cruce, 250 pesetas.

Art. 147. Por no utilizar el alumbrado ordinario en las vías públicas suficientemente iluminadas, 250 pesetas. Por no emplear el alumbrado intensivo en vías insuficientemente iluminadas circulando a velocidad superior a 20 k. p. h., 250 pesetas. Por no reducir velocidad al no funcionar el alumbrado intensivo o de cruce, 250 pesetas. Por no utilización de los indicadores de dirección, 250 pesetas. Por no sustituir el alumbrado intensivo por el de cruce antes de cruzarse con otro vehículo, 1.000 pesetas. Por no reducir velocidad o pararse, si es necesario en caso de deslumbramiento, 100 pesetas. Por no indicar la posibilidad de adelantamiento a quien lo solicite, 100 pesetas.

Art. 148. Por no dar el cruce a ciclistas y vehículos de tracción animal, 250 pesetas.

Art. 149. Por no tener encendidas las luces de posición o de alumbrado ordinario, 1.000 pesetas.

Art. 150. Por no llevar suficientemente iluminada la placa posterior de la matrícula, 50 pesetas.

Art. 155. Falta de algún requisito en las placas de prueba o de transporte, 500 pesetas.

Art. 171. Por el incumplimiento de señales que indican una prohibición, 250 pesetas.

Art. 172. Por el incumplimiento de señales imperativas, 250 pesetas.

Art. 174. Por incumplimiento de las señales de ordenación y de las que efectúen los agentes de la circulación, 250 pesetas.

Art. 209. Por falta de reconocimiento en la Jefatura de O. P., 1.000 pesetas. Por falta de matrícula, 1.000 pesetas. Por cambio de características, 1.000 pesetas. Por matrícular en distinta provincia, 1.000 pesetas. Por matricular más de una vez, 1.000 pesetas.

Art. 212. Por no llevar los neumáticos en condiciones, vehículos de segunda categoría, 250 pesetas.

Art. 213. Por no llevar guardabarros, 100 pesetas.

Art. 215. Por no llevar los dos sistemas de frenado en condiciones, 500 pesetas.

Art. 217. Por no llevar los aparatos productores de señales acústicas en condiciones, 250 pesetas.

Art. 230 y 232. Por alguna irregularidad en las placas de matrícula, 50 ó 250 pesetas.

Art. 237. Por cambiar o repasar los números de motor o bastidor, 5.000 pesetas.

Art. 239. Por infracción de disposiciones sobre remolque, 100 ó 250 pesetas.

Art. 249. Por no notificar la adquisición o venta de un vehículo dentro de los diez días siguientes a la operación, 4.00 pesetas. Más de diez días y menos de treinta, 500 pesetas. Más de treinta y menos de sesenta, 2.500 pesetas. Más de sesenta días, 5.000 pesetas.

Art. 253. Por no dar cuenta a la Jefatura de Obras Públicas de accidentes, reformas y cambios de gran importancia en el automóvil, 250 pesetas.

Art. 256. Por infracción de disposiciones sobre remolques inferiores a 250 kilogramos, 100 pesetas.

Art. 272. Por falsedad en la certificación de servicios prestados por conductores para la obtención del Permiso Especial de Conducir, 1.000 pesetas.

Art. 303. Por falta de silenciador eficaz y en estado de funcionamiento, 100 pesetas. Reincidencia, 250 pesetas.

74.694.257 viajeros transportó el Servicio Municipal de Autobuses durante 1961

Se inicia una labor de renovación. Pronto serán enajenados los diez "Pegasos" que inauguraron el Servicio

Ochocientos cuarenta y dos productores, total de la plantilla



En el centro de Sevilla, por lo irregular y estrechez del trazado de sus calles, la circulación es bastante difícil. Los conductores del Servicio Municipal demuestran diariamente su pericia y habilidad profesional en estos recorridos. En la foto, un autobús Leyland salvando los últimos metros de la parte más estrecha de la calle Amor de Dios

Poco más de tres meses faltan para que se cumplan ocho años de la feliz implantación en Sevilla del Servicio Municipal de Autobuses. Con diez coches Pegaso se iniciaba en la fecha del 15 de agosto, festividad de la Excelsa Patrona de Sevilla y la Archidiócesis, el proceso curativo de un mal que durante largas etapas dañó a Sevilla. El lamentable servicio de transportes urbanos que mal cubrían los viejos y antiestéticos tranvías, comenzaba en aquella fecha a sufrir una gratísima transformación, una sugestiva metamorfosis. Hoy Sevilla no padece problema alguno en cuanto a transportes. La extensa geografía de la ciudad se ha cubierto con el circular de los modernos vehículos municipales sobre los que interesante resulta ofrecer al lector una panorámica informativa. Esta, por ser lo más reciente lo de mayor interés periodístico, vamos a ceñirla al proceso de labor durante el ejercicio 1951.

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, el día 5 de febrero fueron renovados los cargos de dos consejeros. Los señores Planas Yáñez y Benjumea Vázquez cubrían las vacantes originadas por los consejeros señores Aguilera Cornejo y Fernández Ortiz, por vencimiento de los mandatos de estos. En aquella misma fecha, el capitular consejero, don Domingo Planas Yáñez, era designado —por decreto de la Alcaldía— presidente del Consejo.

El día primero de enero se producía la entrada en vigor de un convenio colectivo mediante el cual el personal obtenía una considerable mejora en sus retribuciones. Medida de evidente alcance social que produjo lógica satisfacción entre cuantas trabajan en el Servicio.

MAS DE SETENTA Y CUATRO MILLONES DE VIAJEROS TRANSPORTADOS

Una idea concreta y exacta del servicio que los vehículos municipales realizan, la obtenemos a través de los expresivos índices matemáticos que se nos ofrecen.

La longitud actual de las líneas del Servicio es de 157,2 km. que en comparación con las existentes en 31 de diciembre de 1960, ha aumentado en 129,2 km. El número de viajeros transportados durante el año 1961 ha sido de 74.694.257 y el de kms. recorridos de 6.485.978. Estos datos en 1960 eran de 64.984.898 y 5.780.580, respectivamente.

En el transcurso del expresado año 1961 se ha incrementado el numero de unidades por la adquisición de 10 de la marca «Pegaso» tipo 5.020 y 15 de la misma marca, tipo 5.051, con ellas la flota del Servicio ha ascendido a 129 unidades 40 son Leyland y los restantes «Pegaso». En la actualidad hay establecido un nuevo contrato de compra para el suministro de otras 20 unidades «Pegaso», de las cuales dos se han recibido en estos días, esperándose la entrega de las restantes para dentro de los próximos meses. Está prevista la enajenación de las diez primeras unidades adquiridas por el Servicio, para dentro del año actual, siguiendo con ello una línea de renovación paulatina del material móvil.

Se han efectuado obras de mejora en las distintas instalaciones del

Catedral · Giralda Paso de un autobús por la Plaza del Triunfo

Servicio, habiéndose realizado un gran avance en las ya iniciadas para la construcción de un nuevo edificio para dirección y oficinas en calle Diego de Riaño. Este edificio es de prever que sea inaugurado hacia el mes de julio próximo.

En los Talleres se ha efectuado la construcción de dos fosas de engrase, acondicionamiento de las oficinas del mismo, ampliación de los almacenes y renovación total de la instalación de alumbrado y energía eléctrica. Se ha instalado un elevador y banco de pruebas para la sección eléctrica. Se ha efectuado la adquisición de numerosa maquinaria y utillaje para las secciones de inyección y vulcanización. Se han adquirido dos motores «Pegaso» de repuesto.

En el Depósito de Material Móvil se ha ampliado hasta 2.000 metros cuadrados, aproximadamente, la superficie pavimentada y, dentro del propio Depósito, se ha llevado a cabo la construcción de un edificio social para el personal de Talleres, con dotación de toda clase de Servicios.

En las paradas de los itinerarios de las distintas líneas se han instalado 15 refugios de estructura metálica y cubiertas de lona, siendo de prever, que, en lo sucesivo, tales instalaciones se prodiguen con mayor intensidad, hasta conseguir su colocación en cada una de las principales paradas de los distintos recorridos.

El total de personal con que, actualmente, cuenta el Servicio alcanza un número de 842 productores.

El presupuesto de ingresos y gastos para el ejercicio de 1962 se eleva a 125.711.038,05 pesetas.

La línea que más kilómetros ha totalizado ha sido la número 9, con 649.763 y que, a su vez, es también la que más número de viajeros ha transportado, que ascienden a 7.666.265; y la de menos la número 10, con 153.409 y 1.778.580, respectivamente.

Por el Taller del Servicio, que atiende en su totalidad las reparaciones de los vehículos, se han practicado en el transcurso del año un total de 37.170 reparaciones.

Las inundaciones acaecidas en la ciudad en el mes de noviembre, afectaron al Servicio, tanto en el desarrollo de su explotación por la interrupción durante los días 26 y 27, de dicho mes de los servicios de las líneas 1, 2, 4, 6, 7, 13, 14 y 15, por hallarse inundados parte de sus itinerarios. Cuarenta y ocho vehículos resultaron afectados en sus mecanismos con averías de consideración.

Los accidentes mortales habidos durante el curso del año 1961 han sido cuatro, ninguno de ellos imputables al Servicio.



Dos unidades del Servicio Municipal de Transportes Urbanos, coinciden en la Plaza de Calvo Sotelo

Implantación de nuevas líneas

Modificación del recorrido de la línea 10

Durante el curso del año 1961, el Servicio Municipal de Transportes Urbanos ha establecido tres nuevas líneas de viajeros.

La primera fue en fecha de 25 de junio, con la número 21, que atiende al servicio de Torreblanca, con parada inicial y terminal en la Florida. Tiene esta línea un amplio recorrido, pero el precio del servicio es igual que el de las restantes líneas urbanas.

El 1 de diciembre se establecieron otras dos líneas más: las números 8 y 11, que vinieron a sustituir el servicio particular que con material anticuado prestaban concesiones particulares.

La número 8 tiene su parada inicial en la Plaza de la Falange Española, hasta la barriada de Los Remedios, donde termina su recorrido en la calle de Juan Ramón Jiménez. El recorrido de vuelta, con ligera modificación en su paso por calles de la barriada, termina en Plaza de Falange Española.

La número 11 atiende el servicio a la barriada de Nuestra Señora de las Mercedes. Inicia el recorrido en calle Ceferino González (jardines de la Casa Lonja), y lo termina en la Avenida de los Teatinos, en su viaje de ida. El regreso al centro de la ciudad discurre a la inversa, por el mismo trayecto.

También en la fecha del 1 de diciembre, se varió, para comodidad de los usuarios, el trazado del recorrido de la línea 10, haciéndolo a partir de la Plaza de la Falange Española para terminar en el trayecto de ida en la calle de Rubén Darío. Regresa al centro de la ciudad con paso por las calles Niebla, Turia y Arcos.



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
VIERNES 4 DE MAYO DE 1962

Suplemento "Día Internacional sin Accidentes"

Todavía podía haber sido peor



A la entrada de Vitoria este camión totalmente cargado de barriles con carburo fue a estrellarse contra un recodo de la carretera, dando la vuelta de campana y quedando del revés, con las ruedas hacia arriba. Este es el estado en que quedó pero fácilmente podemos apreciar que podía haber sido peor si el carburo se hubiera inflamado.—(Foto Europa Press).

Consejos prácticos para la prestación de auxilio a las víctimas de un accidente de carretera

1.º NO COMPLICAR LA SITUACION Y EVITAR LA AGRAVACION DEL ACCIDENTE

—**Aparcar** el propio vehículo en sitio seguro, a ser posible fuera de la carretera.

—**Señalizar** convenientemente el vehículo siniestrado y el auxiliador.

—**Si es de noche** y fuera necesario iluminar la zona, situar el coche encargado de iluminar fuera de la carretera y transversalmente a ella.

—**Evitar el incendio** de la gasolina derramada, no encender cerillas, cigarros, etc.

—**Parar el motor** del coche siniestrado, si aún está en marcha, quitando el contacto o desembornando la batería.

—**Inmovilizarle** mediante el freno de mano, metiendo una velocidad o calzándole.

—**Si hubiera incendio** utilizar el extintor o apagar las llamas con arena o tierra, **nunca con agua.**

2.º PRIMEROS AUXILIOS A LAS VICTIMAS

—**Norma fundamental:** Moverlas o tocarlas con las máximas precauciones.

—**Aplastamiento:** Si no existe riesgo en la realización de esta maniobra, tratar de quitar de encima del herido lo que provoque la asfixia o la inmovilización.

—**Desvanecimiento:** En caso de pérdida del conocimiento, facilitar la respiración de la víctima, desabrochando sus vestidos, manteniéndola tendida con la cabeza en un plano bajo.

—**Quemaduras:** Si la víctima está envuelta en llamas, cubrirla con una manta o cualquier otra prenda para apagarlas. Si se utiliza extintor, no aplicarlo directamente a las partes desnudas. No arrancar la ropa pegada a la piel.

—**Hemorragias:** Si se encuentra en la cabeza, cuello o tronco, aplicar un vendaje que tape o comprima ligeramente. En otros miembros, si la sangre sale sin fuerza, aplicar un apósito o vendaje. Si la hemorragia es muy fuerte (a chorro intermitente) se intentará detenerla mediante un lazo colocado por encima de la herida (con goma, cinturón, pañuelo, corbata, etc.). Si la hemorragia es por la boca, se procederá a dar a la víctima reposo absoluto y **ninguna bebida.**

3.º MEDIDAS DE ESPERA

—**Arropar** a los heridos con prendas de abrigo, mantas, etc.

—**Reconfortarles** moralmente.

—**No darles de beber.** Si no hay hemorragia y aparentemente no existe lesión en el tubo digestivo, puede dárseles un sorbo de agua, café o té ligeros, **nunca bebidas alcohólicas.**

—Separar a los curiosos **inútiles.**

4.º PETICION DE AUXILIO

Se solicitará:

—Con **la máxima urgencia.**

—**Utilizando el medio más rápido.**

—**Al centro de socorro más próximo.**

Comunicar el accidente también a Guardia Civil o Policía o alcalde de la localidad más próxima.

Datos que se comunicarán:

—**Lugar del accidente:** Dando referencias detalladas para evitar limitaciones en la búsqueda.

—**Estado aparente** de las víctimas (y número de ellas).

—**Primeras medidas tomadas.**

—**Llamadas efectuadas** en petición de auxilio.

5.º EVACUACION DE LAS VICTIMAS

—Si se espera un auxilio inmediato por parte del personal médico, no se intentará su traslado.

—Si no puede efectuarse peticion de auxilio o el auxilio reclamado no puede prestarse por alguna razón, se intentará el traslado de las víctimas utilizando los medios disponibles en el lugar del accidente, al centro de socorro más próximo. En este caso se procurará que los heridos vayan tendidos e inmovilizados.

—Si se logra establecer comunicación con el centro de socorro donde se evacuen las víctimas, se comunicará la hora de salida, el número de víctimas y el tipo aparente de lesiones o síntomas.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La Guardia Civil de Tráfico, a los tres años de su creación

Dos mil seiscientos agentes han salido ya en doce promociones

Las características de esta Agrupación se cifran en: disciplina, honestidad, sacrificio y espíritu humanitario

Por cualquier carretera de España, sobre nieve o bajo el sol, se encontrará la estampa del Guardia Civil de Tráfico, que, ojo avisor en la cuneta, o, a lomos de su máquina, vigila constante para ayudar a quien lo necesite o para sancionar a quien se aparte de la Ley en este inmenso ir y venir de la circulación rodada. El Guardia Civil de Tráfico es la seguridad y el control de la carretera. Por eso conviene echar una ojeada a esta fragua de hombres firmes que se adiestran para una misión de capital importancia en la vida actual: la de vigilar la circulación para que se respeten las ordenanzas, y socorrer al herido o al coche averiado.

La Academia de la Guardia Civil de Tráfico está instalada provisionalmente en el acuartelamiento de un Tercio del Cuerpo, en la calle de Batalla del Salado, de Madrid. Al crearse esta Unidad a mediados del 1959 se tuvo la necesidad de montar con urgencia la compleja organización que supone una Agrupación de este tipo. Clases teóricas y prácticas, material móvil, profesorado... Todo se consiguió, sin embargo, con la máxima celeridad y eficacia. Se contaba con una excelente cantera. Por eso, desde la primera promoción, en abril del citado año, hasta ahora, dos mil seiscientos hombres han sido formados para ejercer, con un rendimiento al máximo, su delicada labor.

Sólo dos años se ha tardado en formar el personal necesario para prestar servicio en todas las carreteras de España. El ritmo intensivo de trabajo no ha disminuído por eso, ya que el creciente aumento de nuestro parque nacional de vehículos necesita cada vez más dotaciones.

DOS MIL MOTORISTAS

La Agrupación de la Guardia Civil de Tráfico necesita un complejo reparto de hombres. Junto a los motoristas, el grupo más numeroso que lo forman alrededor de dos mil, hay mecánicos, conductores, grupos de inspección y redacción de atestados, socorristas, etc: De igual forma se han organizado también cursos seguidos por un centenar de ellos, para los oficiales que prestarán Servicio en la Agrupación.



DESTREZA Y DOMINIO DE LA MAQUINA

Tres horas diarias de entrenamiento en la zona militar de campamento, próximo a Madrid, permiten a los alumnos de la Guardia Civil de Tráfico adquirir el dominio de las máquinas que se aprecia en la fotografía.

Sobre la pesada motocicleta de gran cilindrada, con el capitán instructor al frente, circulan de cualquier forma y en las más ágiles posiciones. Siempre guardando la formación, los círculos de entrenamiento son auténticas exhibiciones. Para ello se necesita una dotación especial de cualidades, reflejos y destreza en el manejo de las máquinas.

Los motoristas tienen un límite de edad máximo, que para los guardias es de 33 años.

En este período de instrucción sobre el tráfico, de tres meses, se cursan materias de carácter general para todos los alumnos y otras específicas para cada especialidad. Lo fundamental para todos es el Código de la Circulación y las asignaturas que se pueden considerar complementarias del mismo: Reglamento de Transportes, de Policía de Carreteras, etc. El alumno, tras un estudio profundo, logra un perfecto conocimiento para la aplicación del articulado. El Código representa la base en la preparación de los agentes. El socorrismo, para prestar los primeros auxilios a un herido, también. Los motoristas adquieren un completo dominio de la máquina, para ello hay una clase diaria en un campo de entrenamiento donde realizan las más arriesgadas piruetas. Los conductores, sobre la marcha, cambian de postura y de un lado a otro, se ponen en pie sobre el sillín, conducen tumbados, etcétera.

Los conductores y mecánicos son verdaderos expertos en la materia. El grupo de Atestados requiere que los agentes sepan confeccionar los mismos, realizar informes técnicos, croquis y fotografías.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo

DISCIPLINA Y SACRIFICIO

Las dotes que adornan a esta Agrupación de la Guardia Civil de Tráfico, son las mismas del histórico y glorioso Cuerpo. La singular disciplina de estos hombres, el férreo espíritu de sacrificio, la más limpia honestidad, el más puro sentido humanitario. Los hombres que llegan dispuestos a lucir en su chaquetón de cuero el distintivo de la Agrupación están perfectamente formados y sólo les falta el «espíritu de carretera» que adquieren en los tres meses del curso. La labor de los agentes de la Guardia Civil de Tráfico se desarrolla en tres vertientes: prevenir los accidentes mediante la adecuada regulación del tráfico; auxiliar a los usuarios de la carretera en todo lo que necesiten y en cualquier circunstancia; y reprimir, mediante sanciones, las infracciones que no sólo son un quebrantamiento de la Ley sino también un peligro para los ciudadanos.



Infracciones al Código de la Circulación, captadas por el servicio de Foto-Control o Traffipax de la Guardia Civil de Tráfico. Adelantamiento prohibido, cuyo peligro no es preciso subrayar.



VIERNES 4 DE MAYO DE 1962

Suplemento "Día Internacional sin Accidentes"

El nuevo Código de la Circulación

Mucho se ha dicho en esta última temporada sobre la inminencia de promulgación del texto legal que sustituya al ya vetusto de 1934, por el cual se rige el tráfico de las vías públicas. Y en verdad que sólo puede aceptarse la noticia, reiteradamente publicada en un gran sector de la Prensa nacional, como exponente del interés general por tener modernizadas y sistematizadas las normas a observar para la correcta utilización de calles y carreteras.

Sin embargo, no debe ocultarse que la labor encomendada a un grupo de técnicos representantes de diversos departamentos ministeriales está en vías de terminar por lo que al Código respecta, sin perjuicio de quedarle la ingente labor de preparar las disposiciones que lo desarrollen, en cuanto se ha adoptado el criterio de que el Código sea el enunciado de unos principios básicos de perdurable vigencia, cuyo desenvolvimiento ha de quedar para normas administrativas de menor rango; con lo que las modificaciones requeridas por la experiencia, el cambio de circunstancias o la adopción de acuerdos internacionalmente admitidos, se hará con rapidez y agilidad, hoy seriamente entorpecidas por la necesidad de promulgarlas por decreto.



El nuevo texto, cuyo número de artículos no llegará al centenar, repartidos en seis títulos, desarrollará las siguientes materias:

En el primer título, dedicado a las disposiciones generales, se fijará el ámbito de aplicación del Código, su inexcusable observancia aunque se dicten disposiciones municipales sobre circulación urbana y la obligatoriedad de la enseñanza de sus normas fundamentales en escuelas y colegios oficiales y particulares. A continuación dará las definiciones precisas para entender e interpretar adecuadamente los preceptos del texto, constituyendo una novedad a este respecto haber suprimido la denominación de turismo del automóvil ligero, que se llamará «coche», así como bajo el concepto de «carro» se incluirá a todo vehículo destinado a circular arrastrado o empujado por personas o animales.

El título segundo estará dedicado a las normas de circulación, y en sus 24 artículos, repartidos en seis capítulos, existirán disposiciones comunes a todos los usuarios de las vías públicas (sentido de la circulación, velocidad, adelantamiento, cruces de vías, preferencia de paso, cambios de dirección, utilización del alumbrado, etc.), y otras destinadas a determinada clase de aquéllos; así, un capítulo tratará de los ciclos y ciclomotores, otro de los carros, otro de los peatones y otro, en fin, de los animales aislados o en grupo, para terminar con las carreras y pruebas deportivas sobre cuya materia se establece la prohibición de celebrarlas sin la autorización competente y con arreglo a las condiciones que se fijen en el oportuno Reglamento. Innovación trascendente es la de que la autorización no será concedida si no se acredita haberse concertado póliza de seguros cubriendo el riesgo de daños a terceros.

El título tercero estará dedicado a conductores, tratándose en capítulos separados lo que afecta a los automóviles y escuelas para los mismos, de ciclomotores, ciclos y carros, de tractores especiales y maquinaria, de trolebuses y tranvías y, por último, de los permisos especiales y reales.

Los conductores de ciclomotores necesitarán licencia de conducción, que la podrán obtener los menores de catorce años, a menos que posean permiso para motociclos sin sidecar; y los ciclistas habrán de tener doce años, al menos, para circular por las vías abiertas al tránsito público. Los conductores de tractores especiales y maquinaria, cuando éstos circulen por vías públicas, deberán poseer, al menos, permiso equivalente al de segunda actual, y si demuestran saber manejar los tractores especiales solamente, el permiso se estampillará con la restricción a que se sujete la autorización concedida. Las máquinas cuyos dispositivos de mandos sean diferentes de los propios de los automóviles, podrán ser exceptuados de la necesidad de poseer permiso para conducir automóviles la persona que las pilote.

El título cuarto tratará de las condiciones técnicas que deben reunir los vehículos para poder circular y, al igual que el segundo sobre normas de circulación, contendrá un capítulo primero de disposiciones comunes que en sus siete artículos fijarán las normas sobre pesos y dimensiones, escape de gases, humos y pérdidas de grasas, mecanismos de dirección, maniobra, visibilidad y control de velocidad, con lo que de forma sencilla se fijarán requisitos generales necesarios como exigencia mínima para asegurar una segura circulación. Después, en el segundo capítulo, se contendrán las condiciones exigibles a los automóviles, destacándose como norma adaptada a los acuerdos internacionales la de que los automóviles y sus remolques se hallen acondicionados de manera que reduzcan al mínimo posible los riesgos corporales en caso de accidente o colisión, precepto que autorizará a dictar la oportuna disposición prohibitiva de adornos y accesorios que por su forma y materia prima constituyan verdaderos instrumentos punzantes susceptibles de originar consecuencias más graves de las que se hubieran registrado, de no llevarlos, al ocurrir un atropello o una colisión.

Separadamente, el capítulo tercero del mismo título regulará las condiciones técnicas de los ciclos y ciclomotores, a todos los cuales, y como innovación plausible, se exigirá, sin posibilidad de sustitución, la luz roja posterior cuando circulen de noche además del dispositivo reflectante que, como los de los restantes vehículos, habrán de reunir un mínimo de exigencias técnicas hoy no previstas que aseguren una completa eficacia.

Los requisitos administrativos de los vehículos quedarán establecidos en el título quinto, cuyo capítulo primero se dedicará a los automóviles y sus remolques (matriculación, reconocimientos periódicos, permisos para pruebas, traslados temporales, para reconocimiento, del Cuerpo Diplomático, Consular, de vehículos importados temporalmente y transferencias). Respecto a esta última materia se establecerá un sistema de anotación en el propio permiso de circulación del automóvil de los datos sobre el comprador y fecha de la transmisión, la cual autorizará con su firma el vendedor é implicará una prórroga de validez del permiso por un corto período, dentro del cual tanto uno como otro (vendedor y comprador) deberán notificar a la Jefatura de Tráfico de su residencia respectiva la operación concertada y el hecho de la transmisión. Con ello no se darán las anomalías que han venido registrándose merced a las cuales infinidad de automóviles han circulado años y años con permiso de circulación a favor de un titular que había dejado de serlo y que, no obstante, al cabo del tiempo había de responder de denuncias promovidas o multas impuestas a algunos de los posteriores propietarios que no comunicaban la adquisición del vehículo.

El título sexto, y último, contendrá las normas sobre procedimiento sancionador, título éste quizás el más detallado de todo el Código por la trascendencia que frente a los usuarios de las vías públicas puede tener la actuación administrativa. Con sujeción a los preceptos generales del procedimiento administrativo, se desarrollarán los diversos trámites al sancionador propio de las infracciones del Código desde la denuncia inicial, que, como ahora, podrá ser formulada por los agentes encargados de la vigilancia del tráfico o por los particulares, hasta la conclusión de las actuaciones por acuerdo del gobernador civil competente para resolver.

En cuanto a suspensión y anulación de permisos de conducir, se regulará la materia dando mayores oportunidades de enmienda a los infractores, sustituyéndose la retirada definitiva, actualmente en vigor, por la anulación con un plazo de diez años para la rehabilitación del titular que permita la obtención de un nuevo permiso. Paralelamente a la reglamentación sobre permisos de conducir, se incorporara al Código cuanto respecta a inmovilización y retirada de vehículos de la circulación, siguiendo el criterio del modernísimo Código francés, aunque bastante dulcificado, para discriminar los casos en que proceda la inmovilización en la propia carretera y la retención en depósito público cuando el vehículo o su conductor no reúnan las condiciones exigidas como mínima garantía para la seguridad de la circulación.

Por último, el nuevo proyecto no llevará asignada a cada infracción de sus preceptos multa alguna determinada, sino un precepto de carácter general autorizando la imposición de multas hasta la cuantía de 10.000 pesetas, que se desarrollará en el Cuadro de Sanciones anexo al propio Código y susceptible de ser variado por disposición de menor rango. En dicho Cuadro se especificarán las sanciones correspondientes a la infracción de cada uno de sus preceptos o normas a doble columna, señalándose las que correspondan al hecho cometido en circulación interurbana y al perpetrado en vías de núcleos urbanos.

CARLOS MUÑOZ-REPISO Y VACA

Jefe de la Sección de Recursos y Legislación de la Jefatura Central de Tráfico

Suplemento "Día Internacional sin Accidentes"

Normas legales que deben tenerse en cuenta al conducir un vehículo



Cuando ponga en marcha su vehículo, tenga cuidado con los coches que vengan por detrás intentando pasarle. Si hay accidente, usted sería el culpable.

Todos los vehículos que se aproximan por la derecha, en los cruces, tienen preferencia sobre usted.

Al circular o al parar, tenga presente que debe hacerlo por su mano derecha.

No intente adelantar a otro vehículo, que esté, a su vez, adelantando a otro. No adelante cuando se acerque un vehículo de frente, aunque usted crea que hay tiempo.

Tenga presente que cuando usted cambie de dirección, será responsable de todos los accidentes que puedan sobrevenir.

Cuidado al dar marcha atrás. No serán los otros vehículos los responsables del accidente.

Cuando cruce las vías del tranvía, hágalo con precaución, ya que un tranvía no podrá frenar con la facilidad que usted ni torcer a derecha o izquierda.

SANCIONES

Los accidentes con heridos, muertos o daños graves, pueden constituir uno de los delitos especificados en el artículo 565 del Código Penal:

Imprudencia temeraria (si podía preverse normalmente el resultado).

Imprudencia simple con infracción del Reglamento (cuando a causa del incumplimiento de las normas de circulación, surge un accidente).

Impericia o negligencia profesional (aplicable sólo a los conductores profesionales cuya conducta o inexperiencia sea causa de un accidente).

Las penas aplicables varían, según el resultado del accidente y la peligrosidad del modo de conducir del causante, desde un mes a seis años, pudiendo incluso ser aumentada en caso de imprudencia temeraria.

Las contravenciones al Código de la Circulación son sancionadas, independientemente de la pena que pudiera corresponder en la Ley de 9 de mayo de 1950, que ha venido a crear nuevas figuras de delito:

Conducir embriagado: Privación de la libertad de uno a seis meses o multa de 1.000 a 50.000 pesetas.

Velocidad excesiva: Privación de la libertad de uno a seis meses o multa de 1.000 a 50.000 pesetas.

Falta de permiso de conducir: Privación de libertad de uno a seis meses y multa de 1.000 a 10.000 pesetas.

Fuga posterior al atropello: Privación de la libertad de seis meses a seis años y multa de 1.000 a 100.000 pesetas.

Conducir a pesar de no tener el carnet: Privación de la libertad de uno a seis meses y multa de 1.000 a 5.000 pesetas.

Por otra parte, toda persona que por acción u omisión cause daños a otro, interviniendo culpa o negligencia, aparte de poder ser criminalmente responsable, debe responder civilmente del daño causado. Y si fuera insolvente, responderán subsidiariamente los padres, si fuese menor; la Empresa, si fuese asalariado, etc.

RETIRADA DEL PERMISO DE CONDUCIR

Aparte de las penas correspondientes se impondrá la retirada del carnet de conducir:

De uno a seis meses: Cuando se aprecie han concurrido las circunstancias que se citan.

De uno a tres años: Si después de una primera suspensión se comprueba, al sancionarse nuevamente, que se han dado las citadas circunstancias.

Definitiva: Primero. Cuando el infractor de los citados artículos haya sido antes sancionado dos veces con suspensión o quebrantara la que sobre él pese.

Segundo. Cuando sea sorprendido conduciendo en estado de etilismo o bajo la acción de estupefacientes o drogas que anulen la conciencia de sus actos.

Le pueden retirar el permiso de conducir por las siguientes circunstancias:

Por entablar competencia de velocidad con toda clase de vehículos.

Al circular en los cambios de rasante que oculten rápidamente la carretera y desde 100 metros antes del punto de camino, como mínimo y en toda la longitud de las curvas de poca visibilidad, si no se deja completamente libre la mitad de la zona pavimentada que corresponde a los que circulen en sentido contrario.

Por adelantar por la derecha. Por adelantar a otro vehículo cuando la visibilidad de la parte delantera no sea suficiente. Por hacerlo cuando el vehículo al que se pretende adelantar no haya dejado libre por lo menos la mitad del ancho del camino. Por colocar el vehículo en el lado derecho, después del adelantamiento, sin haberse cerciorado de que puede hacerlo sin riesgo para el vehículo adelantado. Por adelantar en las curvas que no permitan la visibilidad del ancho total de la carretera en una longitud de doscientos metros y a menos de diez de los cambios de rasantes que impidan la visibilidad de los vehículos que circulen por aquella. Por no dejar libre más de la mitad del ancho de la calzada tan pronto como se escuche la señal de adelante, o aumentar la velocidad o hacer alguna otra maniobra después de haber sido avisado y haber dado muestras de permitir el adelantamiento.

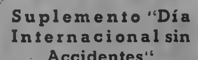
Por detener o parar el vehículo en las curvas de poca visibilidad y en las proximidades de cambio de rasante.

Por estacionar los vehículos a distancia menor de cinco metros de una esquina, cruce o bifurcación. Por no retirar del camino los calzos que se hubieran utilizado durante la parada de su vehículo.

Por no utilizar las luces de cruce tan pronto como se aprecie la posibilidad de producir deslumbramiento a los conductores de los vehículos que circulen en sentido contrario, aunque estos no cumplan esta prescripción, y restablecer el alumbrado intensivo antes de rebasar, en el cruce, la posición del conductor del vehículo cruzado. Por utilizar el alumbrado intensivo cuando el vehículo que le precede se encuentre a menos de ciento cincuenta metros de distancia.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 4 DE MAYO DE 1962



CUIDE LOS NEUMATICOS

Consejos a los automovilistas

Escoja neumáticos de tipos adecuados a la velocidad, al servicio y a la ruta que deba recorrer.

Lleve el neumático a presion correcta; de ello depende una mayor duración y su seguridad de marcha.

Examine frecuente y regularmente las cubiertas y limpiélas de los cuerpos extraños que puedan haberse incrustado en ellas. Podrá así apreciar, oportunamente, desgastes irregulares y eventuales cortes y desgarrones. En caso de duda cambie en seguida el neumático y consulte a un técnico. No efectúe reparaciones improvisadas.

Si las cubiertas se gastan de modo irregular, compruebe la alineación de las ruedas y el estado de eficiencia y regularidad de los cuatro frenos.

Para conseguir un desgaste uniforme de sus neumáticos y, por lo tanto, una mayor duración de los mismos, cambie cada tres mil o cinco mil kilómetros su posición utilizando también la rueda de recambio.

Controle su técnica y modo de conducir.

Evite los arranques bruscos y los frenazos violentos; consumen más el neumático que recorrer cientos de kilómetros.

No corra a gran velocidad cuando haga mucho calor.

No conduzca a tirones en las curvas.

Venza obstáculos de cantos vivos a velocidad reducida.

Su seguridad requiere que examine periódicamente el estado de la banda de rodaje de sus neumáticos. La Ley lo exige en el artículo 212 del Código de la Circulación.

Los neumáticos pueden ser perjudicados por el estado de las llantas. Elimine las que tengan hendiduras o grietas; pueden ser muy peligrosas. Haga reparar las llantas deformadas.

EQUILIBRE LAS RUEDAS

Es necesario comprobar periódicamente el equilibrio del conjunto constituído por la rueda, tambor-freno y neumático, con especial atención a la rueda delantera.

DESEQUILIBRIO ESTATICO

El desequilibrio estatico, provoca efectos de golpe repetido que pueden originar sensibles oscilaciones del volante —fenómeno conocido por el nombre de «shimmy»— cuando la velocidad del vehículo es suficiente para hacer intervenir fenómenos de resonancia en el sistema de muelles y amortiguadores.

DESEQUILIBRIO DINAMICO

El desequilibrio dinamico hace oscilar el plano ecuatorial de la rueda y sus efectos se combinan con aquellos otros debidos al desequilibrio estático, creando dificultades en el mantenimiento de la estabilidad direccional. Efectos del desequilibrio, en los neumáticos, son el consumo rápido y el desgaste irregular.

CORRECCION DEL DESEQUILIBRIO

Tanto el desequilibrio estático como el dinámico pueden ser corregidos rápidamente con los aparatos apropiados de que disponen muchos de los stocks de neumáticos Pirelli.

PROXIMO OBJETIVO:

Señalización de nuestras carreteras

La carretera, que a principios de siglo era poco más que un camino de herradura y por la que no transitaban más vehículos que carros y alguna que otra diligencia era tan conocida por todos sus usuarios que no necesitaba otros carteles indicadores que los hitos situados en el cruce de caminos.

Con la introducción de los vehículos a motor de atronadora marcha hasta «cuarenta kilómetros por hora», nacieron los problemas que plantea la velocidad. Pronto se destacaron en las polvorientas carreteras unas «curvas de la muerte» donde se acumulaban accidentes y surgió la necesidad de prevenir a aquellos primeros automovilistas de la existencia del peligro con una señal simbólica que pudiese ser interpretada incluso por los «chauffers» venidos de allende los Pirineos.

Más tarde hizo su aparición el turismo, practicado por gente que, no siendo ingleses que aprendieron en la India a viajar con soltura por tierras totalmente ignotas, ni tampoco descendientes de nuestros descubridores, para quienes el aliciente de lo imprevisto fuese acicate que animase a las mayores proezas, necesitaban de la guía de unas señales en su marcha por las carreteras.

De este modo la señalización, que en un principio pudo ser considerada ciertamente como un elemento accesorio de la carretera, fue, poco a poco, haciéndose más y más necesaria hasta llegar a ser hoy parte integrante de la misma, de modo que ya no puede pensarse en una carretera sin señales, como no puede imaginarse una película muda.

Las señales unas veces serán salvaguardia que protejan el cruce alegre de unos niños que salen de la escuela, otras advertirán al conductor de un peligro cierto que puede sobrevenir si desatiende la prohibición que señalan, o serán heraldos de una ciudad, de un monumento artístico, de un lugar de descanso en el viaje o anunciarán la proximidad de los servicios que necesita el viajero: albergue, fuente, estación de gasolina, etc.

Una señalización adecuada exige hoy que sea realizada bajo la vigilancia y cuidado del ingeniero de carreteras, que conoce como nadie los problemas de la circulación y las peculiaridades de «su» carretera.

Nuestras carreteras estuvieron tantos años sin poderse atender debidamente porque los escasos recursos disponibles hubieron de dedicarse casi exclusivamente al mantenimiento del firme. Por ello la señalización fue quedando anticuada y ruinosa en muchos casos.

El aumento que nuestro parque de vehículos experimenta día a día, y que repercute directamente sobre la intensidad del tráfico; la circulación que cada vez se realiza a mayores velocidades, y el incremento experimentado por el turismo en los últimos años, exigen imperiosamente una actualización de la señalización de nuestras carreteras.

Por ello, el Plan General de Carreteras dedica una atención preferente a este tema, instruyendo la cantidad de 1.500 millones de pesetas que deben invertirse, en gran parte, en los primeros años de vigencia del Plan.

Los ingenieros de carreteras, conscientes de su responsabilidad en acertado empleo de tan importantes recursos del país, están preparando un Plan de Señalización en que se tengan en cuenta cuantas medidas sean necesarias para garantizar el acierto de la inversión.

Hoy día es preciso que la señalización en las vías públicas se realice con un conocimiento técnico del problema, pues tan peligrosa puede ser la circulación por una carretera sin señales como por una carretera en donde las señales o están mal colocadas o su profusión anime al conductor a desatenderlas. Es necesario en todo momento tener presente que las prescripciones que imponen las señales deben cumplirse, y si es imposible cumplirlas es necesario suprimir la señal. Para atender al aspecto técnico de la señalización, se están ultimando unas normas técnicas de señalización y marcas viales, en las que se recogen los acuerdos internacionales de la Conferencia de Ginebra.

Existen también problemas técnico-económicos, y entre ellos, fundamentalmente, el de duración de la señal. Debe tenerse en cuenta que una señal está expuesta a todos los rigores del clima y muchas veces sometida a «malos tratos». Para ello es necesario, extremando al máximo las precauciones de su fabricación, conseguir la mayor duración posible. En este sentido se ha trabajado siempre en contacto con la industria privada para redactar un pliego de condiciones que deben cumplir las nuevas señales, y que mediante los oportunos ensayos que en él se detallan garantice la calidad.

Contando con estos instrumentos la Dirección General de Carreteras pone ya en marcha su plan de trabajo que se inicia en los primeros meses con una actualización de las limitaciones de velocidad en las travesías de localidades, donde es preciso sustituir las anacrónicas limitaciones a 15 y 20 kilómetros por hora por otras en consonancia con las necesidades reales.

Seguirá después la señalización completa de la isla de Mallorca, que tan intensamente es recorrida por el turismo, y una actuación simultánea en Canarias y Costa Brava.

En el año próximo se continuarán señalizando los itinerarios más frecuentados, realizándose en el bienio 1962-63 una inversión total de 200 millones de pesetas. También ha de iniciarse ya en este año el pintado de marcas en el pavimento, capítulo muy importante de la señalización, que se extenderá en el próximo año a los 8.000 kilómetros más frecuentados de nuestra red. Con este programa, la Dirección General de Carreteras vela por la seguridad de los usuarios y pone todo su esfuerzo por lograr para todos ellos una circulación mejor.

MARTIN EYRIES.
Ingeniero de Caminos.
Dirección General de Carreteras

SEVILLA
★DIARIO DE LA TARDE★
VIERNES 4 DE MAYO DE 1962

Suplemento "Día Internacional sin Accidentes"

La circulación urbana

Durante muchos años —más de cien— la Policía Municipal, con la denominación más conocida de Guardia Municipal, se dedicó a funciones de orden público, especialmente en pequeñas faltas y a cuestiones de educación cívica o problemas fiscales locales.

Con la aparición y constante intensificación del tráfico, adquiere la Policía Municipal una personalidad más relevante aunque también más llena de responsabilidades en la que sólo con una constante labor de superación y entusiasmo puede vencer los problemas que sucesivamente se le van presentando.

En los aspectos del tráfico, la Policía Municipal tiene tres misiones esenciales que cumplir:

a) Regular la circulación.

b) Vigilar que no se cometan infracciones.

c) Prevenir los accidentes.

En algunas ciudades deben incluso intervenir o, por lo menos, asesorar en todo lo que se refiere a ingeniería de tráfico, o sea señalización, canalización, semáforos, etc., y también en aquello que se refiere a educación ciudadana para la circulación.

Es conveniente que la Policía Municipal primero y los usuarios de la vía pública en general después, conozcan los límites de la misión de la Policía Municipal para que ésta no reciba más alabanzas ni mas recriminaciones que las que le correspondan. La Policía Municipal puede ser buena o mala, pero no debe ser la responsable de todo lo que ocurre en el tráfico debido a ser el elemento humano directamente relacionado con este tráfico que el público observa en la calle.

Hay muchos otros factores relacionados con la circulación que no dependen de la Policía de Tráfico.

EL GUARDIA COMO REGULADOR DE TRAFICO

En la ciudad donde hay una intensidad de tráfico superior a la carretera, pronto aparecen algunos cruces donde no basta ceder la preferencia de paso al vehículo que viene por la derecha, sino que es necesario que haya alguien que diga cuándo ha de pasar cada vehículo.

Ahí empieza la actuación del guardia como regulador con una función que más tarde será sustituida, seguramente, por un semáforo, el cual tiene la ventaja de mayor permanencia, mas visibilidad y mas facil coordinación que el guardia. Por su parte, el guardia se adapta más fácilmente a los servicios de tráfico y presta una mayor ayuda a los peatones.

Es frecuente —especialmente en ciudades grandes— que los conductores critiquen a los guardias que, situados en cruces contiguos, no coordinan sus movimientos sin comprender que es un defecto inherente a la utilización del guardia, pues llegando vehículos de varias direcciones diferentes, no puede coordinar a todos.

Muchas veces se coloca a los guardias en el alto de un pequeño pedestal, el cual, al prestar altura al guardia, hace má fácil y efectiva su labor, pues de este modo se hace más visible y a su vez domina más la situación.

Estos guardias dedicados a regular el tráfico, cuidan también de proteger a los peatones, pero si el tráfico es muy intenso, se olvidan de ello y también de vigilar las infracciones. Por ello, al no denunciar, recogen las simpatías de los conductores, que les demuestran su afecto en determinadas ocasiones, en especial en las Navidades.

El guardia dedicado a la regulación del tráfico tiene una misión mas dura de lo que a menudo se reconoce. Su actuación en plena vía pública le hace el blanco de las miradas de unos y otros, los cuales tienden, salvo excepciones, más a criticarle que a reconocer su labor.

Las inclemencias del tiempo, más aún en verano, con el calor del asfalto, que el frío del invierno, se hacen insoportables a lo largo de cinco o seis horas de trabajo. El viento, la lluvia, el polvo que al pasar levantan los coches y le hacen respirar al guardia, son nuevos motivos de incomodidad a lo que hay que añadir el peligro que corre, pues son numerosos los accidentes que en España sufren nuestros guardias e incluso alguno de ellos mortales.

Si añadimos a ello su modesto sueldo, comprenderemos cómo es de agradecer su labor y el esfuerzo que exige el desarrollarla con eficiencia, amabilidad y simpatía.

Finalmente, hemos de darnos cuenta que si usted y yo tenemos un carácter normal, no faltan tampoco los conductores irascibles a los que no siempre es fácil de soportar, especialmente cuando la jornada ha sido dura y ello hace también mella en el carácter del guardia. Aunque a menudo se recuerda al guardia que por su carácter de agente de la autoridad no puede perder sus nervios, no debemos olvidar que al fin es humano como nosotros.

EL GUARDIA DE TRAFICO COMO VIGILANTE DE INFRACCIONES

A pesar de las campañas de divulgación que se hacen de las repetidas llamadas a la prudencia e incluso de la amenaza de la sanción, es indudable que las infracciones se siguen cometiendo.

Estas infracciones son, generalmente, de dos tipos:

1.º *Infracciones peligrosas.*—Como son no ceder la preferencia de paso, circular con exceso de velocidad, circular con luces indebidas, etc.

2.º *Infracciones no peligrosas.*—Pero perjudiciales al tráfico, como son los aparcamientos indebidos, los abusos en la carga y descarga, etc.

El personal dedicado a la vigilancia de esta infracciones va en general motorizado, ya que de lo contrario no podría actuar mas que en segundo caso, cuando el más importante es el primero.

La distribución de este personal se efectúa normalmente estudiando las zonas donde se producen las infracciones, las horas en que se producen y los tipos de infracciones más frecuentes, todo lo cual permite un empleo más racional de este personal, ya que dado el número de infracciones que aún se cometen, es siempre insuficiente para efectuar una vigilancia completa.

El guardia que se dedica a esta misión de denunciar tiene una función ingrata, pues el denunciado no quiere, en general, reconocer su falta, considerándose doblemente ofendido en su aspecto material por la sanción económica y en su aspecto moral creyendo que sufre un atropello.

Estos guardias están sometidos a una preparación especial en la que es motivo de cuidado su formación y su preparación, para conseguir el mayor tacto y discreción al actuar sin olvidar, naturalmente, su firmeza de carácter. Hay que reconocer que este conjunto de cualidades necesarias no siempre se reúnen en la misma persona.

Naturalmente, y aunque no es frecuente, los guardias pueden equivocarse al denunciar, pero es mal camino el iniciar sobre el terreno una discusión sobre ello. Es poco probable que aquél reconozca su error inicial, consecuencia a menudo de la necesidad de actuar y decidir con rapidez. En estos casos es preferible formular el oportuno recurso o escribir incluso una carta a su jefe, pues contrariamente a lo que algunos creen, estas cartas no se rompen, sino que ayudan a formar en el jefe una opinión más completa sobre la actuación de sus subordinados.

Es frecuente que se culpe a estos guardias de esconderse para sorprender al denunciado y efectuar más denuncias. Ello es, generalmente, incierto, porque, dsgraciadamente, las infracciones que aún se cometen son en número tan elevado que no es necesario recurrir a este artificio para observarlas, y la prueba de ello es que todos vemos a menudo las infracciones cometidas... por los demás. Otro defecto que se achaca a este personal, y desde luego con más razón, es que denuncian infracciones no peligrosas porque son más fáciles de localizar como son, por ejemplo, el aparcamiento prohibido, mientras que olvidan otras mas importantes y que son causa de frecuentes accidentes, como son los adelantamientos peligrosos, etc., etc. Este es un defecto del personal que se procura corregir y cuyo análisis demuestra, en efecto, su grado de preparación.

EL GUARDIA EN LA PREVENCION DE ACCIDENTES

Esta es la tercera de las misiones esenciales del guardia urbano de tráfico. A medida que en una ciudad el tráfico se moderniza y que los usuarios de la vía pública se van disciplinando, la proporción de personal que se dedica a cada una de las misiones citadas, varía precisamente en favor de la prevención de accidentes.

Es la función más humana y más especializada de la Guardia Urbana de Tráfico. El accidente es a menudo inevitable por una serie de circunstancias que concurren en el mismo, pero la misión del guardia debe ser hacer lo posible para reducir su número y aminorar su gravedad.

El personal dedicado a esta labor va motorizado y en vehículos provistos de radio para que a petición de un ciudadano y previa comunicación de la central de radio pueda acudir el coche más próximo al lugar del accidente.

La especialización de este personal va dedicada a estudiar detenidamente las circunstancias que concurren en cada accidente. Movimiento de los vehículos, localización de los daños, huellas del frenado en la calzada, restos que se observen, testigos presenciales, medición de distancia, visibilidad, velocidades de los vehículos, obtención de croquis y fotografías, etc., todo lo cual, además de permitirnos determinar las causas de este accidente y su probable responsable, permiten también tomar las medidas necesarias para evitar la repetición del accidente.

EL GUARDIA EN SU FUNCION EDUCADORA

Las personas adultas admiten difícilmente someterse a una educación aunque sea tan importante como la de la circulación. La mayoría cree que, si durante tantos ó cuantos años han vivido sin preocuparse de ello, pueden seguir igual. En realidad, estan muy equivocados y no es raro que paguen su error con alguna fractura e incluso con la vida. Y es que las condiciones físicas del hombre van disminuyendo, a medida que pasan los años y ello de una manera insensible, mientras que las condiciones del vehículo van mejorando.

Los niños, por su parte, reciben de buen grado la educación que se les da, y si ésta se aparta de su rutina diaria e intervienen en ella además una persona ajena a su escuela y de uniforme, su atención está garantizada por un tiempo prudencial.

El valor educativo del guardia en su labor escolar es mayor de lo que él mismo cree. Esta labor beneficia además a la amistad, afecto y simpatía que debe despertarse en los futuros ciudadanos hacia los guardias que velan por su tranquilidad y seguridad.

Por otra parte, el beneficio que se recoge de esta labor educativa del guardia en el colegio, se traduce en una mayor seguridad del niño y, además, en la formación del ciudadano del mañana, que está así más preparado para defenderse contra los peligros del tráfico. La Policía Urbana de Tráfico no puede alcanzar en su labor a todos los colegios, y para que los niños no se priven de los beneficios de los conocimientos de la circulación se procura interesar a los nuevos maestros en la misma Escuela Normal, para que poco a poco pase esta enseñanza de la Policía, que siempre deberá orientarles sobre los nuevos problemas que presente la circulación.

EN RESUMEN

Esta es la labor diaria y constante del guardia urbano de tráfico, cuya misión será cada día mejor comprendida y apreciada. Como todos los funcionarios modestos su recompensa estriba más en el valor moral que lleva consigo el reconocimiento público de su labor y en la estima de sus conciudadanos que en la materialidad de su sueldo, siempre muy limitado.

Cuantos durante algunos días del año les ofrecemos nuestros obsequios o tenemos unas palabras amables con él ejecutamos un simpático acto de ciudadanía, indudablemente, pero si durante todo el año año, acatamos con disciplina sus intervenciones, efectuamos un acto de trascendencia social que para él tiene el máximo valor.

RAMON TREPAT-ANDREU

Jefe de la Policía Municipal de Barcelona

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 4 DE MAYO DE 1962

Suplemento "Día Internacional sin Accidentes"

Renovación casi absoluta en los servicios regionales de transportes de viajeros

El hecho de contar con material nacional-que puede competir con el extranjero-ha facilitado esta positiva transformación

Un problema para las empresas: Los coches "piratas" que hacen una ilícita competencia

Declaraciones de don Francisco Suárez Oliveras

Las líneas de autobuses que enlazan Sevilla con los más diversos puntos de la geografía han venido siendo objeto de una casi radical transformación. De los desvencijados e incómodos vehículos de hace unos años —aunque hubo siempre honrosísimas excepciones en la generalizada regla— a la actual flota, bien nutrida de autopullmans, va un abismo, una extensísima distancia.



Pero todo tiene su explicación. Para conocer los motivos de la grata metamorfosis que se ha experimentado nos hemos puesto al habla con un entendido en la materia, con un experto que bien sabe razonarnos y explicarnos. Y nos entrevistamos con don Francisco Suárez Oliveras, gerente de las firmas Automovilística Bética, Rápido Algeciras y Empresa Soto.

—¿Qué rutas cubren estas empresas?

—Automovilística Bética, Sevilla-Cazalla-Sevilla; Rápido Algeciras, Sevilla-Algeciras-Sevilla, y la Empresa Soto, Sevilla-Ecija-Sevilla, las tres con sus lógicas paradas intermedias.

—¿Estado actual del servicio de autobuses?

—En líneas generales puede calificarse como excelente. Se ha adelantado mucho en este aspecto. De tres o cuatro años a la fecha se ha producido una transformación general.

—¿Qué ha facilitado la mejora?

—El hecho de contar las empresas con material nacional, que hoy por hoy puede competir con el mejor extranjero.

—Cite un caso concreto en cuanto a vehículos.

—La firma Pegaso. Con su versión Leyland 125 HP. ha cubierto todas las necesidades del transporte de viajeros por carretera que teníamos planteados. Ahora ha lanzado el Pegaso Comet, del que poseemos los mejores informes. Por ahora sólo trabaja en mercancía, pero es un vehículo de seguro rendimiento como autocar.

—Otro expresivo dato de la fabricación nacional...

—En cuanto a fabricación de neumáticos, España está hoy a la cabeza de Europa. Las firmas Firestone, Michelin y Pirelli ofrecen un material sencillamente inmejorable.

—¿En carrocerías?

—También España puede facilitar material de verdadera calidad y está en condiciones de soportar la más fuerte competencia extranjera. En este aspecto de carrocerías tenemos en Sevilla una firma —Loscertales— de máximo prestigio.

—Vayamos a un análisis total. En cuanto a la terminación interior de los vehículos...

—También con productos nacionales hemos podido ofrecer al viajero las máximas comodidades. A medida que va renovándose el material, se mejora muy considerablemente el confort de los vehículos.

—¿Duración de un vehículo?

—Con un recorrido normal —de ochenta a cien kilómetros diarios—, un autocar puede rendir perfectamente durante cinco años, si su conservación es perfecta. O sea, que el vehículo debe cubrir normalmente sus primeros doscientos mil kilómetros.

—Una vez superada esta cifra de los doscientos mil kilómetros...

—Se procede a su renovación general. Con rectificación de motor, mejora en carrocerías, etc. Es muy difícil asegurar la duración de un vehículo. Depende de muchos factores. De los itinerarios en que trabaje, de las distancias que cubra, del estado de las carreteras por donde circule habitualmente, del trato que reciba. Existen empresas que aún mantienen en servicio vehículos que tienen más de veinte años de existencia.

—¿Se ha mejorado también en el aspecto personal?

—Muchísimo. Y aún puede ser perfeccionado. En esto debemos de trabajar permanentemente las empresas.

—¿Colaboraciones?

—Las autoridades apoyan mucho y conceden toda clase de facilidades cuando se trata de la mejora y ampliación de los servicios. En este aspecto debo hacer consignar la colaboración y apoyo que venimos recibiendo del ingeniero jefe de Obras Públicas, don José Antonio Barrios. También es de considerar la labor que realiza el Sindicato de Transporte.

—Cómo acoge el público las mejoras que se introducen en los servicios?

—Es evidente su mejor preparación. Mientras mejores servicios se le ofrecen en coches de máximo confort, mejor es también su comportamiento y cuido.

—¿Problemas?

—Uno tan sólo que perjudica a todas las empresas de transportes.

—Expóngalo.

—La existencia de los llamados "coches piratas".

—¿Qué es ello?

—Vehículos que se dedican a un tráfico ilegal de viajeros, con lo que restan pasaje a las empresas. Infringen lo legislado y restan muchos miles de pesetas a las empresas de transportes. Hay pueblos en que existen hasta dos y tres "coches piratas", vehículos de siete y nueve plazas, e incluso furgonetas, que nos hacen una competencia ilícita. Nuestro deseo, lógico, es que esto finalice.

Precisas las respuestas del señor Suárez Oliveras. Como final, una muy atinada queja sobre la existencia de estos competidores "piratas", como problema que requiere pronta solución.—J. A. B.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres 25755

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 4 DE MAYO DE 1962

Suplemento "Día Internacional sin Accidentes"

El impacto brillante y efectivo del "Día Internacional sin Accidentes"

Es necesario:

- **Que el conductor conozca y respete las normas del Código de Circulación.**
- Que se preocupe de revisar los mecanismos de su vehículo
- **Que dé ejemplo de prudencia y cortesía.**

Hemos de reconocer que tras el impacto, brillante, efectivo, logrado en el «Dia Internacional sin Accidentes», el parte diario de los accidentes de tráfico y sus consecuencias, no son halagüeños.

Con el buen tiempo los automovilistas parecen que echan las campanas al vuelo. Se hacen proyectos. Se viaja. Se recorre la ibérica piel de nuestra geografia por las carreteras y caminos. Aumenta, pues, la densidad de circulación.

El paisaje se ofrece, cambiante, esperanzador, Bulle la sangre. Es fácil presionar el acelerador. Fácil también olvidarse de las cinco reglas elementales del Código de la Circulación —circular por la derecha, no adelantar en zonas prohibidas, facilitar la maniobra del que pida paso, avisar con antelación debida los cambios de dirección, durante la noche utilizar el lenguaje del alumbrado— e inevitablemente surge el contratiempo, Aparece el guardia de tráfico dispuesto a denunciar. O nos transformamos en causantes o víctimas de accidentes.

Problema de no fácil arreglo que está costando muchos millones y acerca del que técnicos, educadores y politicos no cesan de esbozar y aconsejar remedios utiles que parecen caer en el vacío de la inconsciencia.

Inconsciencia también del peatón que camina en las carreteras por la derecha o en las ciudades cruza la calzada fuera de los sitios debidamente señalados o sin esperar el aviso del agente de tráfico.

La orden del Ministerio de Educación Nacional estableciendo la enseñanza obligatoria de las normas del Código en los colegios, marca un hito importante en esta batalla cotidiana para rescatar vidas al nuevo «moloch» de la circulación.

En tanto la vigilancia en las carreteras y ciudades, a fin de lograr un tránsito flüido, cordial y más seguro, tendrá que desarrollarse inflexiblemente y las normas administrativas discurrir por cauces más eficaces.

Bandera que no es privativa de nuestra geografía, sino que se mantiene enhiesta en casi todos los países.

Singleton Sehaffer, capitán de la Policía de Carreteras en Pensylvania, acaba de hacer en la revista «Traffic Stafety», un escalofriante relato. Sus veticuatro horas de vida sobre la cinta lisa en la que patrulla con sus hombres. Una ciudad —dice— de setecientos cincuenta kilómetros de largo y sesenta de ancho, con una población de doscientas mil personas al día, todas en movimiento. Muchedumbre que necesita ser protegida contra su propia imprevisión y contra la maldad ajena, porque entre ella pululan el ladrón y el carterista, que hacen su agosto en los restaurantes y estaciones de servicio, pero también el suicida, el loco, el borracho, el que de arriba a abajo, corre por esta móvil ciudad con la constante amenaza de la muerte a gran velocidad.

Resulta aleccionador, grata y humanitariamente aleccionador dialogar con estos hombres, saliendo de nuestro caparazón de automovilistas intocables.

–Les contamos estas cosas porque jamás logramos volvernos insensibles ante la vista de los cuerpos desgarrados y rotos, ante los gritos de los heridos clavados entre los hierros quebrados, ante el nauseabundo olor a sangre y muerte, y tratamos de explicarles que es por esto por lo que los detenemos o denunciamos y no por lograr una marca en el número de arrestos.

Naturalmente que la baja en el indice de accidentes no se ha de lograr si confiamos demasiado en la pericia y autoridad de estos hombres, escatimando la valia de nuestra cooperación.

El ejemplo de un buen automovilista, por razones psicológicas, tiende a multiplicarse. Y ello sí que constituye una ayuda inapreciable.

Pero nadie puede llegar a ser buen automovilista si desconoce las reglas de circulación o si conociéndolas no las respeta; si no cuida o mima los resortes y mecanismos de su vehiculo; o, aun si preocupándose de estas cosas un buen dia, alegremente, sale a la carretera dispuesto a ser «el primero».

Entonces las probabilidades de regresar con vida se pueden contar con los dedos de una sola mano.



VIERNES 4 DE MAYO DE 1962

Suplemento "Día Internacional sin Accidentes"

Reglamento de Transportes
Rectificación afortunada

por Alfonso Sánchez Melgarez

...y decimos afortunada por cuanto tiene de realista, toda vez que se concede auténtico carácter de «mercanoias propias» a las transportadas por el dueño de un vehículo para su servicio particular, sin retribución alguna.

La modificación del art. 45 del Reglamento de Transportes es, pues, de manifiesta importancia para los industriales propietarios de vehículos considerados como comerciales —camiones y furgonetas—, ya que se les exime de diversos tributos y el radio de acción para su desenvolvimiento se ha determinado como ilimitado.

Ahora bien, el mencionado art. 45, en cuanto se refiere a los transportes que se realicen con vehículos propios por las personas o entidades dedicadas a la producción o transformación de bienes, *admite* «las operaciones que comprende el ciclo de producción y transformación correspondiente a una actividad comercial o fabril», *pero no debe negársela a una empresa de producción la facultad de que, con sus vehículos propios y sin limitación de radio de acción, distribuya los bienes producidos a intermediarios* o *consumidores, por lo que se debe incorporar al citado artículo la distribución de los productos terminados.*

Resulta evidente que con la modificación del art. 45 del Reglamento de Transportes no se hace sino mantener para las empresas industriales criterio análogo al ya existente respecto a las agrícolas y que debe hacerse extensivo a las ganaderas, pesqueras y todo tipo de explotaciones industriales.

Por lo tanto, los transportes que se realicen con vehículos de su propiedad por comerciantes o almacenistas, que son claramente intermediarios, y se encargan de la distribución, bien a los comerciantes al por menor, bien directamente a los consumidores cuando se realicen dentro del término municipal, han de considerarse como meramente accesorios de la actividad principal de almacenista o comerciante, que es la clasificación que entonces predomina, debiendo concederse a la empresa la facultad de realizar las actividades accesorias de su negocio básico.

Es de notar que la modificación del art. 45 del Reglamento de Transportes sólo afecta a los comerciantes y almacenistas en cuanto sus vehículos efectúen recorridos dentro del término municipal en que estén situados el almacén o centro de comercio, por estimarse que en este caso el transporte es una actividad meramente accesoria de la principal de almacenistas o comerciantes, que es la clasificación que entonces predomina.

El Ministerio de Obras Públicas, con un criterio bien fundamentado, no ha incluido los transportes que realicen los comerciantes o almacenistas más allá de los límites del término municipal, por haberse estimado que en la inmensa mayoría de los casos habrá que entender que la actividad dominante del interesado, o cuando menos una parte muy importante de la misma, es realmente la de transportista, predominando sobre las de comerciante o almacenista o al mismo nivel que ésta.

Por otra parte, si es pequeño el volumen de transporte, no es presumible que interese el propio, y si grande, es lógico que la autorización que pudiera concederse lo sea previo el estudio y la justificación que señala el art. 46 del mismo Reglamento.

Por lo tanto, queda bien determinado que los transportes que de las materias de su actividad mercantil hayan de realizar los comerciantes o almacenistas, con vehículos de su propiedad, fuera del término municipal en que esté situado el centro o almacén de que sean titulares, sólo podrá autorizarse mediante autorización de la Dirección General de F. E. y Transportes por Carretera, al amparo del art. 46.

Por las razones expuestas, el susodicho art. 45 del Reglamento de Transportes considera como transportes privados de mercancías para servicio propio los que se realicen con vehículos propiedad de los mismos usuarios adscritos de manera exclusiva a su servicio personal y a todas las operaciones de producción y transformación correspondientes a una actividad comercial o fabril de su propiedad, así como la colocación de los bienes producidos en almacén, mercado, centro de consumo o directamente a los consumidores, todo ello sea cual fuera la actividad de producción de que se trate y comprendiendo, por tanto, las explotaciones agrícolas, ganaderas, pesqueras y todo tipo de explotaciones industriales.

Asimismo queda bien determinado que tiene el carácter de transportes privados de mercancías «para servicio propio» los que realicen los comerciantes o almacenistas con vehículos de su propiedad dentro del término municipal en que esté situado el almacén o centro de comercio de que sean titulares.

Ni que decir tiene que los vehículos adscritos a estos transportes deberán proveerse de la correspondiente Tarjeta, cuyo fin, aparte de la correspondiente instancia, han de aportarse justificantes de Contribución Industrial de sus propietarios y Declaración Jurada de los mismos y en la que ha de hacerse constar que el vehículo sólo ha de prestar servicios para su industria.

La utilización de estos vehículos para otros fines distintos de los anteriormente fijados dará lugar a las oportunas sanciones.

Como existen anomalías administrativas que frecuentemente originan incidentes desagradables entre usuarios de los servicios y sus funcionarios —resultando improcedente analizar en este comentario los diferentes grados de culpabilidad—, el Ministerio de Obras Públicas, en orden de 8 de enero de este año, ha determinado que en todos los servicios y dependencias de su Ministerio se expongan en lugares visibles y más frecuentados por el público un cartel modelo oficial en el que se advierta a todos los particulares la posibilidad de reclamar contra los defectos de funcionamiento, anomalías y retrasos, etc., que pueden originarse, sean o no motivo de recurso.

Por si ello fuera poco se establece también que en todos los Registros del Departamento, durante los plazos que se señale, se adosará en cuantos recibos, resguardos de instancias, de peticiones, etc., una hoja en la que se haga constar la posibilidad de reclamar contra los retrasos, desatenciones o anomalías que pudieran originarse, así como presentar iniciativas que tiendan a mejorar los servicios o trámites existentes.

Es forzoso reconocer que estas disposiciones tajantes y resolutivas no son más que la consecuencia de la anarquía reinante en la burocracia del transporte, agrabada con harta frecuencia por la desconsideración, apatía y falta de colaboración de quienes, escudados tras su ventanilla o la mesa de su despacho, debieron de suprimir de su quehacer diario toda idea de antagonismo y no hacer responsable de problemas de régimen interior a los usuarios.

Automovilismo deportivo

El Real Automóvil Club de Cataluña premia a sus colaboradores

Recientemente, en la sede social del Real Automóvil Club de Cataluña, se procedió a la imposición de insignias de oro y brillantes a sus socios colaboradores.

Presidieron el acto don Salvador Fábregas, presidente de la entidad; don Juan Antonio Samaranch, vicepresidente, y otros miembros de la Directiva. Tras unas palabras de agradecimiento de D. Salvador Fábregas a los presentes por su labor en pro de la entidad fueron impuestas insignias de platino, oro y brillantes a los señores don Eudaldo Durán Durán, don Privado Rodríguez Tortosa y don Alfredo Deu Perull, e insignias de oro a los señores don Juan Aguilar Maldonado, don Modesto Cuadrench, Olivella, don Antonio Gabarró Carbonell, don Juan Font Castells, don Salvador Puiggrós Gros, don José María Morera Boafil, don Javier Morera Boafil, don José María Puig Closa y don Lluis Caro Murillo.

LOS AUTOMOVILES CLUBS DE CATALUÑA, ROSELLON Y CORCEGA CREAN UN VALIOSO TROFEO

El Real Automóvil Club de Cataluña y el Automóvil Club del Rosellón, organizadores conjuntamente del «Railly Internacional de las dos Cataluñas», y el Automóvil Club de Córcega, de la importante prueba «Vuelta Automovilista a Córcega», han creado la «Challenge Córcega-Cataluña» valioso trofeo que será disputado entre los participantes en las dos mencionadas pruebas y que patrocinan nuestro querido colega «El Mundo Deportivo» y el rotativo francés «L'Equipe».

La iniciativa de las tres entidades automovilistas ha sido muy bien acogida en el ámbito internacional y todo hace suponer que, tanto el «Rally de las dos Cataluñas» como la «Vuelta a Córcega», se verán favorecidos con una notable participaci5n de pilotos franceses, españoles e italianos.

Por vez primera va a correrse en España un Gran Premio Internacional para automóviles antiguos

«Amigos de los Coches Veteranos» comunica la organización del Gran Premio Internacional Costa Brava para automóviles antiguos, que debe tener lugar durante los días 9, 10 y 11 de junio próximo.

Será la primera vez que en España se ofrezca un Gran Premio Internacional para coches veteranos, que patrocina la Unión Española de Clubs de Automóviles Antiguos, con la colaboración del Club Drink, que va a debutar en las lides automovilísticas.

La «Federation Internationale des Veteran Car Clubs», Federaciones Nacionales, clubs y aficionados europeos propietarios de coches antiguos, han recibido la propaganda y detalles de este Gran Premio, traducida al inglés y francés, para mayor efectividad, así como abundante material propagandístico español, a todo color, ofrecido por la Oficina de Información y Turismo de Barcelona.

Peligro de las sorpresas

por José Carlos de Luna

No hace muchos días que en la autopista de Barajas «se produjo una sorprendente colisión». Así lo dice el reportero, y así fue la cosa:

El piloto aviador, señor Ariscun, conducía su automóvil por la calzada de ida al aeropuerto, y, de pronto, saltan delante del coche numerosas ovejas que iban por la calzada a la otra mano y al hilo del seto divisorio, que las ocultaba. Afortunadamente, el señor Arizcun conducía a moderada velocidad y pudo hacerse del coche, aunque, inevitable el atropello del hato, despanzurró cinco ovejas y patiquebró a muchas.

Las colisiones insospechadas es natural que sorprendan, aunque no siempre con la misma intensidad. A todos los automovilistas, por muy hechos que estén a rodar por carreteras de distinta categoría, les amenazan riesgos inherentes al camino y a muchos los previenen señales reglamentadas y ostensibles. Algo asi los peones-camineros, cuya existencia real pregonan sus «casillas» típicas y rotuladas, y a nadie extraña ver alguno que otro descabezando un sueñecito al filo de la cuneta.

Con muy laudable intención prodiga O. P. los postes señaleros, y obligados estamos a interpretar correctamente sus advertencias jeroglíficas y extremar la precaución. Tal vez fuera lo más sensato «ponerse a 40» al divisarse alguno. Y como son tantos, la velocidad se mantendría en límites de constante prudencia. Pero si nuestro propósito no es aconsejar, y muchos menos darlas de más previsores que el Reglamento de Carreteras, no hay por qué soslayar los comentarios de accidentes por las mal llamadas «causas del todo imprevisibles». ¿Cabe algo tan absurdo como que una autopista, y de acceso a un aeropuerto internacional, pueda ser «cañada» como las que trazaba y regía el Consejo de la Mesta allá por los tiempos de Maricastañas.

En las carreteras que atraviesan montes «de propios» y eriales a pasto se añaden a los peligros «naturales» y las imprudencias del tráfico y tráfago, otros tan extraños como el que ha dado pie a este artículo. No son pocos los accidentes, y algunos de trágicas consecuencias, producidos por el atropello o por la maniobra para no atropellar a la res o bestia que súbitamente aparece ante vuestros ojos y a muy pocos metros de esa inutilidad niquelada que pomposamente llamamos parachoques.

Quien esto escribe recuerda de un caso bastante raro, aunque no demasiado excepcional en Andalucía la baja, por lo menos.

En la carretera de Alcalá de los Gazules a Medina Sidonia, al paso por la dehesa de Castellón, se atravesó un eral gordo y ya tirada la bellota. El mal estado del piso no permitía correr, y pudo evitarse la colisión parando en seco. Pero el torete «pensaría» que para algo saltó el camino, y arremetió contra el auto corneándolo a su gusto y hartura. Al quite de su cansancio, el eral siguió a querencia y traspuso tras una loma encarnada de flores de zuya. No hubo desgracias que lamentar, y las «heridas» del coche no pasaron del pronóstico reservado: arañazos, abolladuras, el radiador contuso y un faro roto.

Ambos contratiempos pueden dar que sentir, pero uno tiene gracia y el otro «malange».—(PYRESA).

Madrid tiene un Museo del Coche

El Panhard-levassor, ganador de la 60 carrera London-Bariton

Los matriculados 1 de Santander y Murcia.- El más joven es de 1914.-Uno de 1898: el primero que subió al Alto de los Leones

Madrid se descubre ante el paseante. Inesperadamente le ofrece sus rincones. Algunos totalmente inéditos. Otros, nuevos para él. Los más, reliquias del pasado. Como ese pequeño museo que ayer surgió tras de un cierre metálico. Era un garaje. En él, junto a un «Mercedes» último modelo, uno del año 14. Y puede decirse que él era el más joven. Los demás, alineados, hicieron furor antes de este siglo. Cuando las gentes consideraban peligroso que un coche, con motor, saliera a la calle. Y entonces, anunciándole y para prevenir al vecindario, un hombre marchaba delante provisto de una campana y bandera...

En 1956, en la LX carrera London-Bariton, se le mandó prender. Un «policeman» le agarró del brazo y lo apartó de la vía pública. La escena, simbólica, que acabó con aquello.

España participó por primera vez en el desfile. Si, esto era en realidad. Todos los automóviles anteriores a 1905. Noventa y dos kilómetros, a cubrir en cinco horas y media. Velocidad máxima autorizada, 18 k. p. h. Cinco minutos antes del tiempo reglamentario, entraba en la meta el coche más viejo del mundo. Lo presentábamos a través del R.A.C. Casualmente había llegado hasta él. Era un Panhard-Levassor con llantas de hierro. Sus compañeros tampoco quedaron mal. De los doscientos treinta y dos participantes, sólo seis no consiguieron terminar el recorrido. Este era el único propósito de la competición. No se les podía pedir más. Pero España llegó a la cabeza, pilotada por Casas Rubio.

PRIMER DESFILE HISTORICO EN MADRID

Corredor, mecánico del R. A. C., nos habla de historias de automóviles. El fue quien volvió a la vida a todos éstos que ahora son verdaderas piezas de museo.

—¿Cuál es su origen?

—En el cincuenta aniversario del R. A. C., se solicitaron iniciativas para su celebración. Fue aceptada la de un amigo periodista, Prendes, que sugirió hacer un desfile de coches viejos. Lo difícil era reunirlos a todos en Madrid. Sabíamos que había muchos abandonados en gallineros o en cocheras de grandes casas. Se cursaron solicititudes. Algunas respondieron; otras no.

—¿Se encontraban todos en buen estado?

—Mire, cuando vi el primero salí corriendo. Tenía hasta gusanos dentro del motor. A fuerza de lija, petróleo y aceite, lo conseguí poner en marcha. Todos éstos que están aquí funcionan perfectamente. Se conservan tal y como en su origen.

—¿Tuvo éxito el desfile?

—De tanto, casi fracasó. Todo el mundo quería montar. Se subian a los estribos. Yo no sé cómo pudo llegar desde los nuevos Ministerios al Retiro.

SON LOS COCHES DE LAS PELICULAS

—¿Otras actuaciones de estos coches?

—Todos están en condiciones de marchar. Algunos han intervenido en películas. En «La Violetera», «Las de Cain». En esta última se hizo una carrera.

—¿Y trofeos ganados por ellos?

—En la carrera Barcelona-Sitges, ese Mercedes 1914, pilotado por Fábregas. Es un coche tipo «jeep», hecho para los oficiales en la guerra del 14.

—¿Qué normas rigen en esta carrera?

Llegar, guardando siempre una cierta regularidad, que cuesta mantener.

CON CINCUENTA AÑOS HIZO SEIS MIL KILOMETROS

Otro Mercedes, anterior, volvió a la fábrica cincuenta años después. Partió de Madrid, viajó por Francia, Bélgica, Suiza, Alemania. Seis mil kilómetros en total. Al cabo del mes y medio llegaba a su destino.

—Aquél —nos dice Casas Rubio— es el más antiguo de los que hay aqui. Un Delhaye de 1898. Fue el primer automóvil que subió el Alto de los Leones, en 1900. Cinco años después repetía la proeza. Nos lo dejó en testamento el conde del Valle.

MATRICULAS UNO DE SANTANDER Y MURCIA

Hay también, entre otros, las matrículas números 1 de Santander y Murcia. Este viaja ahora por América y es exactamente igual a otro que tenemos delante: Hispano Suiza. Grandísimo y con unos cuchillos laterales. Con ellos evitaba el asalto de los bandoleros. No había que apearse del coche para quitar los cordones que interrumpían el paso por el camino, momento que era aprovechado por los ladrones.

Coches de obispos. De condes que fueron regalados a los chóferes por sus dueños y que luego se vendieron en chatarrerías. Coches con faros de carburo o de petróleo. Con parabrisas vertical. Grandes carrocerías. Muchos años e historias a la espalda. Todos descansaban ahora en un garaje, dispuestos a hacer un paseíllo al sol. El paseíllo de los viejos.

MERCEDES CHIVELET

(Exclusiva de Pyresa.)

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo.



VIERNES 4 DE MAYO DE 1962

Suplemento "Día Internacional sin Accidentes"

Exitos deportivos de Bultaco en el extranjero en el pasado año

El programa de carreras fuera de España estuvo a cargo oficialmente de la «Escudería 2. T» en el Continente y de los corredores Dam Shorey y Tommy Robb, en Inglaterra.

La «Escuderia 2. T» la componian los corredores Grace, González, Cama y Quintanilla, y tuvo la colaboracion, alguna que otra vez, del malogrado Ralh Rensen.

La «2. T» participo en el transcurso de la temporada en las carreras que se indican, celebradas fuera de nuestro país:

Coppa d'Oro Shell (Imola-Italia).
Tourist Trophy (Isla de Mam, Inglaterra).
Circuit International de Bourg-Bresse (Francia).
Grand Prix de la Sarre (St Wendel-Alemania).
Gran Premio de Alemania (Hockenheim).
Gran Prix des Frontieres (Chimay Bélgica).
Gran Premio de Holanda (Assen).
Gran Premio de Bélgica (Franchorchamps).

Sólo el mero hecho de figurar constituye un acto deportivo del alto valor y más si se tienen en cuenta que la mayoría de estas pruebas era puntuables para campeonatos del mundo y por ello las más fuertes y duras del calendario.

El catalán Quintanilla, venció con Bultaco en Bourg-en-Bresse, clasificándose Rensen en segunda posición también con la marca española. En el Gran Premio de las Fronteras (Bélgica) fue invertido el orden de los dos primeros, o sea que Rensen fue el vencedor y Quintanilla el segundo clasificado. En esta misma prueba Grace, con Bultaco, fue el que estableció el nuevo record con la vuelta más rápida al circuito, mientras que Francisco González, se colocó en cuarto puesto.

En otras pruebas las maquinas Bultaco tuvieron honorables clasificaciones tras los equipos oficiales de Honda y de M. Z. y tal vez el éxito mayor de Bultaco y de más resonancia mundial fue el conseguido en el T. T. de la Isla de Mam, pues Rensen, Shorey y Grace consiguieron Réplica de Plata y Robb, Quintanilla y González, Réplica de Bronce.

Conviene poner en conocimiento del aficionado, que para obtener Réplica de Plata es preciso terminar la prueba de 180 kilómetros (tres vueltas al circuito de 60 kilómetros) dentro del tiempo invertido por el vencedor, más una doceava parte del mismo. Para la de Bronce se cuenta con el tiempo del vencedor mas una octava parte del mismo. En esta durisimo carrera, participaron siete maquinas Bultaco de las que terminaron la misma seis de ellas. Todas del modelo T. S. S.

Dam Shorey en Inglaterra corrió con T. S. S. Bultaco en las siguientes pruebas:

Mes de abril, en la Brands Hats, terminando el tercero; Snetterton, segundo clasificado y Culton Park int, primer clasificado.

Mes de mayo. En Aberdare Park, primero; Thruxton, primero y Castle Coms Int también primero.

Mes de junio. En Cadwell Park, primero.

Mes de julio, Southern 100, primero; Castle Combs, primero y Snetterton, también primero.

Mes agosto, Brans Hatch y Aberdare Park, en las dos en primera posición.

Como consecuencia de los éxitos enumerados el corredor Dan Shorey ha obtenido el campeonato de Inglaterra en la clase de 125 c. c. sobre Bultaco T. S. S.

En Argentina el piloto Pochetino, con una Bultaco de su propiedad, ganó en las siete carreras de la clase 175 c. c. que componen el campeonato argentino de esta cilindrada. También en la categoría de 125 c. c. Jorge Kirsleng, con una Bultaco de esta fuerza vence en ocho carreras para el campeonato argentino de esta categoría.

———o———

El Palmarés Bultaco en el extranjero se vio incrementado en el pasado año 1961 con el triunfo del francés Dagan, en la categoria 125 c. c, en la célebre Cote Lapize, pilotando una Tralla 101.

En Warsage (Bélgica), en las «XXIV Horas», carrera valedera para el campeonato de Europa de velocidad y Resistencia, vencieron los aficionados españoles «Tiger» y Torras.

———o———

La primera máquina que Bultaco envió a EE. UU. fue una Sherpa de 175 c. c. Esta máquina, conducida por el piloto Weems, ganó en la referida clase en la carrera de Apuestas y Subastas, causando verdadera sensación entre los aficionados norteamericanos. Noticias posteriores, dieron a conocer que Weems obtuvo diversas victorias con su Sherpa.

———o———

Dos máquinas del modelo T. S. S. fueron enviadas después a Estados Unidos y fueron inscritas en el Gran Premio Internacional obteniendo las clasificaciones siguientes en las categorias de 125 y 175 c. c. en carreras celebradas en 3, 4 y 5 de noviembre.

Clase 125 c. c., primero Jim Lein, sobre Bultaco; segundo, Gene Wise, sobre Bultaco.

Clase 175 c. c., primero, Jim Lein, sobre Bultaco.

Categoría 125 c. c., primero, Gene Wise, sobre Bultaco. Esta carrera se celebró en Reno Road Taces.

En Guayana Británica, Bultaco modelo Tralla 101, participó en distintas carreras, ganando importantes pruebas en las categorías de 125 c. c., 200 c. c., 250 c. c. y 350 c. c.

En Bélgica, Finlandia, Suecia y Noruega, también la española Bultaco ha obtenido una buena serie de éxitos, que no se pueden reseñar por no haberse recibido detalles sobre estas victorias.

LOS EXITOS EN ESPAÑA

Los éxitos de Bultaco en España, son más conocidos de los aficionados. Desde el «Primer Premio de Invierno» de Valencia, celebrado en enero de 1961, hasta el «Primer Premio de Otoño», de Granada, corrido en 22 de octubre pasado. Han sido muchos los triunfos alcanzados por la Bultaco en las distintas categorías y clases en que ha participado.

También en la nueva modalidad de Karts, Bultaco ha conseguido triunfos sobresalientes. Para recopilar los triunfos y buenas clasificaciones en las pruebas motociclistas nacionales y en las pruebas de Karts necesitaríamos un espacio del que no disponemos.

Paradores, Albergues y Refugios de la Dirección General de Turismo

PARADORES

ARRECIFE. En la Isla de Lanzarote (Islas Canarias).
CANADAS DEL TEIDE. En la Isla de Tenerife (Islas Canarias).
CONDESTABLE AVALOS. En Ubeda (provincia de Jaén).
ENRIQUE II. En Ciudad Rodrigo (provincia de Salamanca).
GREDOS. En la Sierra de Gredos (provincia de Avila).
GIL BLAS. En Santillana del Mar (provincia de Santander).
LA ARRUZAFA. En Córdoba (a 2 kilómetros de la capital andaluza).
LA CRUZ DE TEJADA. En la Isla de La Palma (Islas Canarias).
MERIDA. En la ciudad (provincia de Badajoz).
OROPESA. (Provincia de Toledo).
PAJARES. En el Puerto de Pajares (provincia de Oviedo).
PONTEVEDRA. En la capital gallega.
RIAÑO. En la provincia de León.
SAN FRANCISCO. En la capital andaluza.
SANTA CRUZ DE LA PALMA Isla de La Palma (Islas Canarias).
TERUEL. (A dos kilómetros de la capital aragonesa).
VIRGEN DE LA CABEZA. En Andújar (provincia de Jaén).

ALBERGUES

Antequera, en la provincia de Málaga.
Aranda de Duero, en la provincia de Burgos.
Bailén, en la provincia de Jaén.
Benicarló, en la provincia de Castellón de la Plana.
La Bañeza, en la provincia de León.
Manzanares, en la provincia de Ciudad Real.
Medinaceli, en la provincia de Soria.
Puebla de Sanabria, en la provincia de Zamora.
Puerto Lumbreras, en la provincia de Murcia.
Quintanar de la Orden, en la provincia de Toledo.
Ribadeo, en la provincia de Lugo.
Tordesillas, en la provincia de Valladolid.
Villafranca del Bierzo, en la provincia de León.

REFUGIOS

Aliva, en los Picos de Europa, al pie de la Peña Vieja. Santander
Ordesa, en el Valle de Ordesa, en el Pirineo. Huesca.

Aduanas españolas en las fronteras con Francia y Portugal

EN LA FRONTERA HISPANO-FRANCESA

Aduana Española	*Aduana Francesa*
Port-Bou.	Cerbére-Route.
La Junquera. Puigcerdá.	Le Perthus.
Les.	Bourg-Madame.
Bossot.	Fos.
Salient.	Bagneres de Luchón.
Canfranc.	Eaux-Chaudes.
Valcarlos.	Urdos de Bearn.
Errazu.	Arnéguy.
Dancharinea.	Balgorry.
Echalar.	Ainnhoa.
Vera.	Sare.
Behovia.	Herboure.
Irún.	Behovie.
	Hendaya-Pont.

EN LA FRONTERA HISPANO-LUSITANA

Aduana Española	*Aduana Portuguesa*
Túy.	Valença.
Verín.	Chaves.
Alcañices.	Quintanilha.
La Freteneda.	Barça d'Alba.
Fuentes de Oñoro.	Vilar Formoso.
Piedras Albas.	Segura.
Valencia de Alcántara.	Posto de Galegos.
Badajoz.	Caia.
Villanueva del Fresno.	San Leonardo.
Rosal de la Frontera.	Villaverde de Fiçalho.
Ayamonte.	Villarreal de Santo Antonio.

Con un motor Diesel, Vd. puede ahorrar setenta pesetas en cada cien kilómetros recorridos

Superado el período de rodaje se pueden alcanzar fácilmente los 120 kilómetros horarios

Creación del Servicio Auto Taxi Diesel, de indudables ventajas para el industrial taxista

¿Cubre usted, automovilista, muchos kilómetros al año? ¿Le exige su profesión cubrir largos recorridos con continuidad? Su presupuesto de combustible debe ser muy alto. Usted, seguramente habrá oído hablar de las ventajas de un motor Diesel. Pero ¿se ha parado a pensar, mejor dicho, a hacer números sobre qué cifra podría economizar si instalase un motor de este tipo en su automóvil?

Todo depende de una operación aritmética bien sencilla. Supongamos que el cubrir cien kilómetros exige un gasto de 120 pesetas. Semejante kilometraje con un motor Diesel Matacás, sólo habrán de costarle 50 pesetas. Con un ahorro de 70 pesetas en cada cien pesetas ya es interesante pensar cuánto a lo largo de un año puede economizar.

Por tratarse la marca Matacás, de la primera que construyó en España motores Diesel, hemos elegido a su delegado don Ricardo Ferrando, para que nos hable de tan expresiva realización de la industria nacional.



Lo visitamos en el stand que Matacás ha instalado en el recinto de la Feria Iberoamericana de Muestras. Amablemente accede al interrogatorio. Y nos expone:

—Por ser la primera marca que en España se ha dedicado a la fabricación de motores Diesel, la firma Matacás posee mejores experincias.

—¿Cuántos Matacás funcionan actualmente?

—Unos 8.000 motores. Debido a la extraordinaria demanda nuestras factorías han tenido que aumentar muy considerablemente la producción.

—¿Ventajas de este motor?

—Entre las de tipo técnico, menor vibración y ruido, rápido montaje y consumo mínimo. En el aspecto económico, tan importante siempre, es el de menor precio.

—¿Potencia del motor?

—Como todo motor, ha de superar un periodo de rodaje. En esta etapa el vehículo con Diesel Matacás ha de rodar a 70 kilómetros como máxima velocidad. Una vez superado este periodo de rodaje, con Matacás se alcanzan fácilmente los 120 kilómetros de velocidad horaria.

—Para vehículos, ¿qué tipos de motores fabrica?

—El 904-B para aplicación en taxis, turismos y vehículos ligeros, y el 924-B para ser instalado en grandes turismos, camionetas, tractores, excavadoras, carretillas, etc.

EL SERVICIO AUTO-TAXI DIESEL MATACAS

—Tenemos entendido, señor Ferrando, la creación por la firma Matacás de un servicio especial para brindar toda suerte de facilidades a aquellos industriales del taxi que pretendan instalar un motor de esta firma en su vehículo... ¿Puede aclararnos sobre este aspecto?

—Efectivamente, la firma ha creado el Servicio Auto-taxi Diesel Matacás que ya funciona con notables resultados en Barcelona, Madrid y Valencia. De acuerdo con la Cooperativa del Taxi y con una entidad bancaria, el taxista puede adquirir el motor en unas condiciones ventajosísimas.

—Estas condiciones ventajosas, ¿se refieren a facilidades de pago?

—No solamente que pueden abonar su importe en largos plazos, sino que el motor le cuesta mucho más barato.

—¿Resultados?

—Excelentes. Al igual que en Madrid, Barcelona y Valencia, en Sevilla —por los resultados ya obtenidos— habrá de alcanzarse un auténtico éxito. Esos dos factores primordiales de las condiciones especiales de pago sobre un motor que se adquiere en menor precio, han de imponerse, aparte naturalmente la calidad y solidez de nuestros fabricados, ya evidenciadas en el funcionamiento perfecto de los 8.000 Matacás que ya funcionan en España.

—En cuanto a servicio a los usuarios...

—Es un aspecto muy importante que la firma no ha descuidado.

—Razónelo.

—Ha sido establecido un servicio exclusivo de Matacás, con personal especializado, que trabaja permanentemente en atención a nuestros usuarios.

LOS COCHES EQUIPADOS CON DIESEL MATACAS LO DEMUESTRAN...

Existe un malentendido —fruto posiblemente del desconocimiento— que pretende sostener que el motor Diesel resulta a la larga perjudicial para el vehículo en que es instalado. Le exponemos este temario al señor Ferrando. El puntualiza:

—No es cierto. El mejor mentís, la prueba más efectiva, la brinda los miles de vehículos equipados con Diesel Matacás. Hay coches que con nuestro motor han rodado más de 300.000 kilómetros sin sufrir daño alguno.

La entrevista así, toca a su fin. De ella una noticia realmente importante. El establecimiento en Sevilla de ese Servicio Auto Taxi Diesel Matacás, que tantas ventajas brinda al industrial taxista. También un dato concreto y harto expresivo. En cien kilómetros un ahorro de 70 pesetas. Haga, haga números...

J. A. B.



BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don ... ...

que vive en ... ...

calle ... ... núm. ... ... piso ... ...
solicita la suscripción al Diario, y cuyo importe mensual de Pesetas TREINTA pagará en su domicilio.
... ... a ... ... de ... ... de 1962
Firma:

La suscripción fuera de Sevilla es por un tiempo mínimo de tres meses y su importe: Ptas. 90, por anticipado.



Lo que un conductor jamás debe hacer

¿Es usted un conductor prudente?
¿Lo son sus amigos y cuantos automovilistas conoce?
Compruébelo sometiendo amistosamente a los demás o sometiéndose usted a este cuestionario de faltas de aplicación internacional.

¿Mientras usted conduce... — SI o NO

1. ...echa fuera del coche un insecto que le está molestando? ______
2. ...come o bebe? ______
3. ...enciende un cigarrillo? ______
4. ...se frota los ojos? ______
5. ...conecta la radio, maneja sus mandos en busca de un programa o lo escucha con excesiva atención? ______
6. ...divaga con la imaginación? ______
7. ...juega con un niño o con un perro que le acompaña? ______
8. ...conduce con flojedad, sin mantener tensos los mandos con rapidez y con fuerza necesaria? ______
9. ...se mira al espejo retrovisor? (Esto es más propia en las conductoras) ______
10. ...mira con fijeza a un peatón o le hace señas? ______
11. ...vuelve la cabeza para contemplar el paisaje para mirar un objeto o espectáculo culquiera? ______
12. ...se inclina para echar una ojeada a un periódico, guía, mapa, etc.? ______
13. ...charla con un pasajero, sobre todo volviendo la cabeza? ______
14. ...se interesa muy de cerca por una pasajera? ______

Catorce negativas: «Es usted un conductor muy prudente». Felicidades.

De ocho a catorce negativas: «Procure llegar a las catorce, por favor».

Menos de ocho negativas: «Asegúrese a todo riesgo».

El ingeniero al volante

El accidente de carretera, que tantas vidas cuesta, si descontamos lo irremediable, lo imprevisible, se debe a tres factores: el hombre, la carretera y el vehículo. Por este orden de responsabilidad. El vehículo ha llegado a una perfección mecánica tal, que si el hombre lo atiende con un mínimo de cuidado, no puede ser causa determinante, más que remota, del accidente; es preciso, sí, tener una ligera cultura mecánica para saber que los frenos han de ir bien, que las cubiertas deben estar en buen uso, que hay que engrasar periódicamente el coche y revisar la dirección, etc. Hay que ser conscientes, saber que todas esas pequeñeces pueden causar la muerte propia... y la del prójimo.

Con el coche en buen estado, el conductor y carretera tienen sobre sí la responsabilidad del accidente.

El conductor ha de tener, ante todo, conciencia de su responsabilidad, al ejercer el acto de ciudadanía que es conducir. Es deber del ciudadano respetar la ley, que es el orden de convivencia; muchas veces rodando al volante por esos países del mundo, reflexionábamos como coinciden el espíritu ciudadano, la buena educación cívica, con el modo de conducir; porque faltar al respeto del derecho ajeno, es, ante todo, una falta de educación...; hay en definitiva que proceder con el prójimo, como queremos que éste proceda con nosotros. Y hay que cumplir, inexorablemente, el contrato ciudadano que es la ley. La ley hay que cumplirla aunque no comprendamos su razón; pero si la comprendemos, será más fácil hacerlo; en el primer caso, obedeceremos por deber o porque tenemos el castigo si no lo hacemos; en el segundo, cuando sabemos el por qué de la ley, lo haremos más gustosamente. Por eso, este ingeniero que hace muchos años rueda por esas carreteras que a veces tuvo a su cargo, querría explicaros el porqué de algunas cosas, para ayudaros a comprender la razón de la ley.

El funcionamiento de la técnica del trazado de una carretera, por cuanto a su seguridad se refiere, es simple: en todo momento hay que ver a una distancia tal que se pueda parar o maniobrar, marchando a la velocidad permitida, ante la aparición imprevista de un obstáculo; en la carretera tiene que haber la «distancia de visibilidad» precisa; cada distancia de visibilidad supone una velocidad máxima. Cuando se proyecta un trazado se hace para una velocidad máxima de cálculo; y, recíprocamente, cuando existe un trazado, éste impone una velocidad máxima; esta imposición no es un capricho de la Policía de carretera; es que rodar a velocidad mayor, es jugar con el azar, pensando no hemos de encontrar obstáculos o puntos difíciles en nuestro recorrido...; si el obstáculo aparece, no sería posible parar ni maniobrar porque la velocidad es excesiva; el accidente sobrevendría inexorablemente. La «velocidad máxima», que técnicamente se fija, es la máxima a la que podemos marchar en las zonas malas; habrá otras buenas, alineaciones rectas sin puntos peligrosos, pero lo que fijará la velocidad máxima del tramo serán las zonas de mínima posibilidad del mismo; las velocidades máximas no pueden cambiarse para tramos cortos, pues sería ineficaz. Hoy día empieza a estudiarse con visos de aplicación práctica, la dirección electrónica de la carretera; con ella será posible ir avisando al conductor de los peligros que encontrará, con tiempo suficiente para que pueda reaccionar; la seguridad aumentará considerablemente. La mejora está en período experimental, pero tal vez no pase mucho tiempo sin que llegue a ser una realidad práctica en carreteras de gran tráfico.

La supresión de puntos peligrosos, los puntos negros, es una de las tareas fundamentales en las viejas carreteras, en las que el Estado está gastando sumas importantes. Algunas veces estos arreglos son caros, pues obligan a desviaciones y obras importantes... que luego lucen poco porque nadie se acuerda de cómo estaba aquello antes. Pero hay muchos arreglos de este tipo que cuestan poco; sólo es preciso un poco de celo, ¡cuántas veces en el volante podemos apreciar que cortar un arbusto, suprimir o bajar: una tapia, pueda dar una seguridad importantísima en un punto determinado! Y ¡qué responsabilidad representa para el dueño de la propiedad que no deja hacerlo o para el ingeniero que no lo impone! Hay individuos que son incapaces de hacer el menor daño a un semejante en su vida cotidiana y que, en cambio, duermen tranquilos no dejando hacer o no haciendo éstos pequeños retoques que pueden salvar vidas humanas; son gentes que olvidan hay actos de omisión que no caen dentro del Código Penal, pero que, en conciencia, que, en definitiva, es lo que debe preocupar más al hombre, son tan graves o más que las culpas penadas.

Los «puntos negros» es de gran utilidad que el técnico los sienta personalmente en el volante; es muy conveniente unir la técnica con la práctica; y si ello es verdad en la vida corriente, lo es más aún en la carretera, donde la forma de reaccionar tiene importancia trascendental; el detalle, siempre de valor incalculable, hay que cuidarlo al máximo en la carretera. No se puede dar una regla inconmovible, matemáticamente perfecta; las reacciones de los conductores son a veces las más insospechadas. La colocación de las señales en la carretera, por ejemplo, perece no tiene importancia; bastará, se piensa, unas reglas para resolver el problema; pues bien, no; la reacción del conductor depende no sólo de las características de la señal, sino también, y es lógico, del medio en el cual está colocada; estarlo bien o mal, cambia su eficacia enormemente. En Francia se hizo hace años la experiencia de colocar las señales de modo provisional; durante unos meses de uso se sometieron a la crítica especialmente pedida a los automovilistas. Recogidos los resultados de la información, se colocaron definitivamente: hubo que cambiar la mayoría de su primitiva posición.

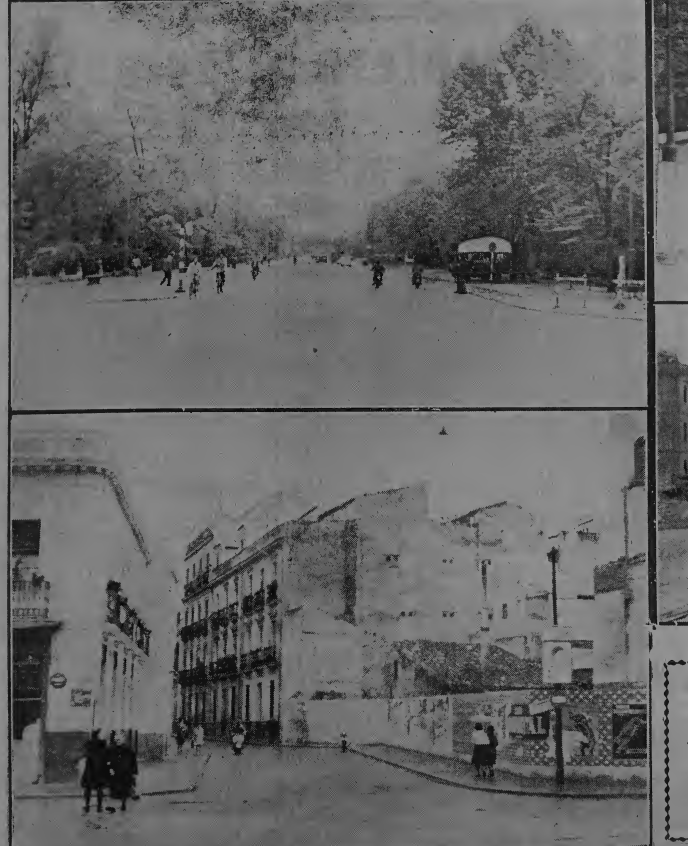
Cuanto hemos dicho, se refiere a carreteras en buen estado; es evidente que la velocidad máxima, la veolcidad segura admisible para un mismo trazado geográfico, se disminuye apreciablemente si el estado de conservación de la carretera no es el deseable: firmes deslizantes y baches imprevistos...; detalles de carretera que en muchos casos pueden ser causa de accidentes graves. El nuevo plan de carreteras permitirá disponer en unos años de una espléndida red de carreteras; pero mientras tanto, hay que cuidar en primer término, con esmero y medios, la conservación, hasta que llegue el momento de hacer la obra definitiva. En los servicios de carreteras debe existir una sección de reclamaciones; y el ingeniero al volante, debe, no sólo comprobarlas, sino medir por sí mismo las condiciones de seguridad de las carreteras a su cargo; su experiencia directa, personal, le enseñarán a cuidar el detalle con cariño, dándose cuenta de la importancia trascendental que tiene hacerlo así; vivir los problemas es fundamental para su acertada resolución. Y en este que nos ocupa y preocupa, por las pérdidas de vidas y dinero que cuesta, es tal vez más que en ningún otro donde la experiencia en el volante es imprescindible.

J. L. ESCARIO

Ingeniero de Caminos y abogado director del Laboratorio de Transporte y Mecánica del Suelo del Ministerio de Obras Públicas.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

MEJORAS PARA LA CIRCULACION









Ofrecemos en este reportaje gráfico de Serafín Sánchez del Pando una vista de cómo han quedado algunas de nuestras avenidas y calles después de las mejoras realizadas en ellas para la circulación.

1. La Avenida de Eduardo Dato.--2. La Avenida de la Borbolla. 3 .Otra vista de la Avenida de la Borbolla.--4. La Avenida de la Victoria. 5. El paseo de Las Delicias, desde la glorieta de Méjico.--6. El mismo paseo, visto desde la zona donde se encuentra el pabellón de Guatemala. 7: La calle Jáuregui, tras el derribo de la esquina que taponaba la circulación.--8. Finalmente, la calle Luis Montoto, vista desde la Cruz del Campo, después del derribo del saliente donde estaba La Terraza.





SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.244
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
5
SABADO

Fares, dispuesto a iniciar conversaciones con los mandos de la O A S

Salan afirma que el Alto Tribunal Militar no es competente para juzgarle

París, 5 (Efe).—Abderrahman Fares, presidente del poder ejecutivo provisional que rige Argelia durante el período de transición, ha declarado que está dispuesto a iniciar conversaciones con los dirigentes de la OAS.

En entrevista con un corresponsal del periódico "L'Aurore", Fares ha dicho que "pese a la OAS", tiene confianza en el futuro de Argelia.

Puso de relieve que no podía mencionar la fecha exacta del referéndum en Argelia, fijada en principio para mediados de julio, pero añadió: "Los musulmanes ya han elegido una independencia en cooperación con Francia."

"El noventa y nueve por ciento de los musulmanes apoyan al FLN" agregó.

SALAN NO ACEPTA EL ALTO TRIBUNAL MILITAR

París, 5 (Efe).—El ex general Raul Salan, dirigente de la OAS, que será juzgado en París el 15 de mayo, ha declarado ayer que el Alto Tribunal Militar no era competente para juzgarle.

Uno de los abogados de Salan, André Mayer, ha pedido ayer al Consejo de Estado, que es el tribunal administrativo de mayor rango en Francia, que anule un decreto del Gobierno del 1 de mayo por el que se declaraba la competencia del Tribunal Militar para juzgar a Salan.

ATENTADOS OAS EN LA METROPOLI

París, 5 (Efe).—Una potente bomba de plástico ha destrozado esta mañana la oficina del partido comunista francés en el suburbio de Issy-les-Moulineaux, en las primeras horas de hoy. No se tienen noticias de haberse producido víctimas.

En Verdún (Francia oriental), otra carga de plástico causó daños importantes en la entrada de la casa de un ex concejal socialista que recientemente recibió amenazas de muerte por parte de la Organización Armada Secreta. Tampoco hubo que lamentar víctimas en este atentado.

Decreto-Ley por el que se declara el estado de excepción en las provincias de Asturias, Vizcaya y Guipúzcoa

MADRID.—La ilegal paralización del trabajo en determinadas minas de carbón y otras empresas impone la necesidad de salvaguardar, dentro de la ley, el interés general; por lo que debe el Gobierno aplicar las previsiones de los artículos 35 del Fuero de los Españoles, 10, número 9, de la ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado, y 25 de la ley de Orden Público.

En su virtud, conforme a las atribuciones concedidas en aquellas normas y en el artículo 13 de la ley de Cortes, a propuesta del Consejo de Ministros, en su reunión del día 27 de abril de 1962,

DISPONGO:

Artículo 1. Quedan en suspenso en las provincias de Asturias, Vizcaya y Guipúzcoa, durante el plazo de tres meses contados desde la entrada en vigor del presente decreto ley, los artículos 12 al 16 y 18 de Fuero de los Españoles, promulgado el 17 de julio de 1945, y puestos simultáneamente en vigor los artículos 25 al 34 de la ley de Orden Público de 30 de julio de 1959, ambos inclusive, en cuanto a las medidas que permiten y que procede aplicar y, asimismo, los demás concordantes o complementarios de la citada norma.

Artículo 2. El presente decreto ley entrará en vigor el día de su publicación en el "B. O. del Estado" y de él se dará cuenta inmediatamente a las Cortes.

Así lo dispongo por el presente decreto-ley, dado en Madrid a cuatro de mayo de 1962.—Francisco Franco.

LAS DISPOSICIONES DEL FUERO DE LOS ESPAÑOLES

Los artículos del Fuero de los Españoles a que se refiere el decreto-ley dicen lo siguiente:

Dentro del territorio nacional el Estado garantiza la libertad y el secreto de la correspondencia.

Los españoles tienen derecho a fijar libremente su residencia dentro del territorio nacional.

Nadie podrá entrar en el domicilio de un español ni efectuar registros en él sin su consentimiento, a no ser con mandato de la autoridad competente y en los casos y en la forma que establezcan las leyes.

Los españoles podrán reunirse y asociarse libremente para fines lícitos y de acuerdo con lo establecido por las leyes.

El Estado podrá crear y mantener las organizaciones que estime necesarias para el cumplimiento de sus fines. Las normas fundacionales, que revestirán formas de ley, coordinarán el ejercicio de este derecho con el reconocido en el párrafo anterior.

Ningún español podrá ser detenido sino en los casos y en la forma que prescriben las leyes.

En el plazo de setenta y dos horas todo detenido será puesto en libertad o entregado a la autoridad judicial.

Los artículos de la ley de Orden Pú...

(Pasa a segunda pág.)

Aumenta la animación y la alegría en la Feria

Esta mañana, el Real presentaba un aspecto deslumbrante

Fiesta infantil en la Caseta de la Prensa

Con la colaboración de unos hermosos y luminosos días de la más clara y limpia primavera sevillana, nuestra Feria de Abril ha entrado en el día de hoy en el penúltimo de sus brillantes y luminosas jornadas.

De todas partes continúan llegando a nuestra ciudad millares de personas deseosas de vivir estos días incomparables de nuestro sin par festejo.

En la mañana de hoy, la animación en el Real ha sido enorme. A mediodía, el número de carruajes y jinetes ocupaban por completo los arrecifes, y a... las calzadas han estado rebosantes de público.

Las casetas, no obstante haber transcurrido ya cuatro noches de Feria, también se han visto muy concurridas desde mediodía, y los feriantes se refugiaban en ellas para defenderse de los rayos del sol, que pegaban lo suyo, y consumir las copas de los más ricos caldos jerezanos y sanluqueños, que se consumen en estos días con extraordinario derroche.

Ayer tarde, en la caseta que la Asociación de la Prensa tiene instalada en el Real, se celebró una brillante fiesta infantil en honor de los hijos de los periodistas, que constituyó un acto muy simpático y agradable. Durante más de dos horas los pequeños, acompañados de sus familiares, fueron los dueños y señores de la caseta. Al micrófono, el locutor de Radio Nacional Agustín Embuena, con su simpatía y gracejo peculiar actuó de animador de la fiesta. El presidente de la Asociación, don José Montoto y González de la Ho...

(Pasa a la última página)

La OTAN acepta el plan norteamericano para una más estrecha información sobre el empleo de armas atómicas en Europa

Atenas, 5. (Efe.)—Los miembros de la OTAN han aceptado hoy el plan norteamericano para una más estrecha información y consulta sobre la capacidad y empleo de armas nucleares en Europa.

El plan fue presentado por el secretario general de la Alianza, Dirk Stikker, en la reunión de hoy del Consejo ministerial de la OTAN.

El plan norteamericano ofrece a los demás miembros de la Alianza la posibilidad de estar informados de la potencia y localización de las armas nucleares en Europa y de celebrar consultas entre ellos sobre la utilización de las citadas armas en cualquier lugar del mundo.

Ofrece también seguridades para el mantenimiento de los arsenales nucleares y sobre las consultas a los aliados en cuanto a los cambios de tales arsenales.

El plan, apoyado por Gran Bretaña, está contenido en un informe de Stikker presentado hoy al Consejo. Fue aceptado sin discusión.

Francia dice que el plan no contiene nada nuevo o importante. Sin embargo [illegible] se ha opuesto a él, y ha manifestado que Francia participará en futuras consultas en el Consejo de la OTAN, el cual desarrollará los detalles y directrices sobre las condiciones según las cuales las armas atómicas pueden ser utilizadas para la protección de Europa.

Italia ha presentado algunas reservas. El delegado italiano ha pedido tiempo para celebrar consultas con su Gobierno, dado que se espera la elección de un nuevo Presidente de la República.

El ministro belga del Exterior, Paul-Henri Spaak, ha rechazado los intentos de Francia para subestimar el plan norteamericano. Y ha subrayado la importancia del mismo para los aliados y para la Alianza.



Las «sevillanas» ponen su arte y su nota de alegría en el Real de la Feria.—(Foto Sánchez del Pando).

Decreto-Ley por el que se declara el estado de excepción...

(Viene de primera página.)

blico a que hace referencia el decreto-ley dicen lo siguiente:

Cuando, alterado el orden público, resultaran insuficientes las facultades ordinarias para restaurarlo, podrá el Gobierno, mediante decreto-ley, declarar el estado de excepción en todo o parte del territorio nacional, asumiendo los poderes extraordinarios que en este capítulo se determinan. De igual modo podrán hacerlo si la magnitud de una calamidad, catástrofe o desgracia pública lo aconsejare.

El decreto-ley que se dicte determinará qué garantías jurídicas de las reconocidas por el Fuero de los Españoles quedan suspendidas, con arreglo a su artículo 35, y si no lo fueran todas, podrá acordarlo en decretos-leyes sucesivos, dictados en los casos y momentos que estime pertinentes.

El Gobierno deberá dar cuenta inmediata a las Cortes de los decretos-leyes mencionados en el artículo anterior, así como de aquel por el que se restablezca la normalidad, sin que sea necesario el trámite previsto en el artículo 10, número 3, de la ley de 26 de julio de 1957.

Si la normalidad no hubiera podido lograrse dentro de los tres meses siguientes a la declaración del estado de excepción, el Gobierno pondrá en conocimiento de las Cortes las razones que aconsejen su prórroga.

Las medidas que se adopten para la restricción parcial o total de las garantías suspendidas por los decretos-leyes que declararon el estado de excepción se limitarán a los términos que en cada caso aconsejen las exigencias del orden público.

Las autoridades gubernativas asumirán las siguientes facultades, con arreglo al decreto o decretos-leyes que se dicten:

a) Prohibir la circulación de personas y vehículos en las horas y lugares que en el bando se determinen; la formación de grupos y estacionamientos en la vía pública, y los desplazamientos de localidad, o bien exigir a quienes lo hagan que acrediten su identidad personal y el itinerario a seguir.

b) Delimitar zonas de protección o seguridad y dictar las condiciones de permanencia en las mismas, así como prohibir en lugares determinados la presencia de personas que puedan dificultar la acción de la fuerza pública.

c) Detener a cualquier persona si lo considera necesario para la conservación del orden.

d) Exigir que se notifique todo cambio de domicilio o residencia con dos días de antelación.

e) Disponer el desplazamiento accidental de la localidad o lugar de su residencia de las personas que por sus antecedentes o conducta infundan sospechas de actividades subversivas.

f) Fijar la residencia en localidad o territorio de la nación, a ser posible adecuado a las condiciones personales del individuo, de aquellos en quienes concurran las circunstancias del párrafo anterior.

Estas medidas cesarán con las circunstancias que las motivaron.

Las autoridades gubernativas podrán disponer inspecciones y registros domiciliarios en cualquier momento que se considere necesario.

En uno y otro caso, el reconocimiento de la casa, papeles y efectos tendrá que ser siempre presenciado por el dueño o encargado de la misma o por uno o más individuos de su familia, o por dos vecinos de la propia casa o de las inmediaciones si en ellas los hubiere, o, en su defecto, por dos vecinos del mismo pueblo.

No hallándo en ella al dueño o encargado de la casa ni a ningún individuo de la familia, se hará el reconocimiento a presencia únicamente de los dos vecinos indicados, levantándose acta que firmará con ellos la autoridad o su delegado.

La asistencia de los vecinos requeridos para presenciar el registro será obligatoria.

En caso de no ser hallados vecinos que puedan presenciar el registro, se llevará a efecto haciendo constar esta circunstancia en el acta.

Los extranjeros transeúntes en España están obligados a realizar la presentación y a llenar las demás formalidades que con respecto a ellos acuerde la autoridad. Quienes las contravinieren u ofrecieren indicios de concomitancia con los revoltosos serán expulsados del país, salvo que los hechos constituyan delitos, caso en el que se les someterá al procedimiento correspondiente.

Los extranjeros con residencia en España debidamente autorizada y registrada, quedarán sujetos a las mismas disposiciones que los nacionales y a las normas que se establezcan sobre renovación o control de su tarjeta de identidad o cédula de inscripción consular. Si en su conducta se apreciara convivencia con los perturbadores, podrán ser expulsados del territorio nacional, previa justificación sumaria de las razones que lo motivan. Los interesados, sin perjuicio del cumplimiento de lo acordado, podrán recurrir en alzada.

Los apátridas o refugiados respecto a los cuales sea procedente la expulsión, seguirán el estatuto de los nacionales.

Asimismo, y con carácter extraordinario, se podrán acordar las siguientes medidas de seguridad y prevención:

a) Revocar total o parcialmente los permisos de tenencia de armas.

b) Evitar que, prevaliéndose del uso de los servicios públicos de transportes, comunicaciones o cualquiera otro, se coopere a provocar o mantener la alteración del orden.

c) Vigilar y proteger los edificios, instalaciones, obras, servicios públicos e industriales o explotaciones de cualquier género.

d) Emplazar puestos armados en los lugares más apropiados para asegurar la vigilancia.

Las medidas que se indican en los apartados anteriores llevarán consigo la obligación de los dueños, moradores o encargados de consentir las limitaciones que exija la utilización de las fincas o instalaciones afectadas.

e) Dictar las normas necesarias para asegurar el abastecimiento de los mercados, la libertad de comercio, el funcionamiento de los servicios públicos y de los centros de producción y de trabajo, pudiendo exigir la prestación personal obligatoria de sus trabajadores y empleados y considerándoles en cuanto duren las medidas, como funcionario públicos al servicio del Estado y sometidos al estatuto legal, jerárquico y disciplinario de éstos, bajo las órdenes directas de la autoridad o sus delegados.

f) Movilizar los recursos del territorio o de las localidades en que se declare el estado de excepción, pudiendo llegar, si fuere necesario, para remediar la calamidad o dominar la perturbación, a disponer de las armas, municiones, vehículos, carburantes, víveres, animales o materiales de toda clase o a la intervención u ocupación de industrias, fábricas, talleres o explotaciones.

Cuando a consecuencia de la ejecución de estas medidas procediere alguna indemnización, ésta se regulará de conformidad con lo que previene la ley de expropiación forzosa.

Si algún funcionario o persona al servicio del Estado, provincia, municipio, entidad o instituto de carácter público u oficial favoreciese con su conducta la actuación de los elementos perturbadores del orden o se negare a cooperar con la autoridad constituida cuando le fuere expresamente reclamado, podrá ser suspendido provisionalmente por ésta de su empleo, cargo o función y sueldo anejos en tanto duren las circunstancias, sin que contra dicha resolución quepa recurso alguno.

Además, se pasará el tanto de culpa a la autoridad judicial correspondiente y se notificará al superior jerárquico a los efectos del oportuno expediente disciplinario.

Las autoridades podrán sancionar los actos contra el orden público con multas superiores en un cincuenta por ciento a lo autorizado en el capítulo segundo.

Los toreros antes de la corrida

Vázquez: "No ha salido todavía un toro bravo por la puerta de los chiqueros"

Puerta: "El público me ha tratado muy bien y deseo superarme"

Mondeño: "El público tiene derecho a exigirnos"

Entramos hoy en la sexta y penúltima corrida de la Feria de Sevilla, primera feria de rango de España. Los días nublados que han amenazado con lluvia algunas corridas, han desaparecido, y luce un sol espléndido, con el calor correspondiente a esta fecha del año.

Hoy vienen a esta entrevista diaria con los toreros antes de la corrida, los diestros Manolo Vázquez, Diego Puerta y Juan García «Mondeño», quienes se las entenderán con seis toros del marqués de Villamarta. Quiera Dios que el ganado salga bueno y podamos ver una gran corrida de toros. La categoría de los espadas es para ello.

MANOLO VAZQUEZ

Nuestra primera visita es para el primer espada de la tarde. Manolo nos recibe siempre. Todo amabilidad. Charlamos unos momentos de su actuación anterior y de su estado de salud después de la cogida sufrida. Y de la conversación surgió nuestra primera pregunta:

--¿Qué dificultades encontró usted a la divisa que toreó en su primera corrida?

--Para mi gusto fue mansa y muy parados los toros y sin clase alguna.

--¿Qué le impulsó a salir de la enfermería después de asistido de la cogida?

--Ver que, gracias a Dios, no tenía nada de importancia y, aunque mermadas mis facultades, mi afán de triunfo. De otra parte, no dejar un toro a mis compañeros pudiendo salir a la plaza.

--¿Pudo haberse quedado en la enfermería?

--Los médicos me manifestaron que, si no me encontraba bien, no me permitirían salir. Yo insistí en mis deseos de salir a la plaza, y los doctores Leal y Vila me dieron su consentimiento.

--¿Cree que esta tarde triunfará en la Maestranza?

--Si Dios quiere y los toros se prestan a algo, espero que sí. Es mi mayor ilusión. Triunfar en Sevilla es uno de mis más grandes deseos.

--En general, ¿qué opinión le han merecido las corridas de Feria?

--En conjunto, en las cuatro primeras tardes de toros, en lo que respecta al toro, no ha salido todavía un toro bravo por la puerta de los chiqueros. En cuanto a los toreros, todos han tenido los más grandes deseos de triunfar en Sevilla.

--A su juicio, ¿cómo le ha tratado el público?

--Pues a mi juicio, con la salida del espontáneo en mi primero, no salieron las cosas bien. Soy el primero en reconocerlo. En el otro, con un toro con la cara en el suelo, al que poco o nada se podía hacer, creo que el público debió darme más calor.

--¿Le gusta torear los toros de Villamarta?

--Me gusta, y tengo gran ilusión de dar una buena corrida. Veremos los bichos que salen y, si son bravos, espero despacharme a mi gusto y complacer debidamente a la afición.

Con nuestros deseos de que las cosas salgan a medida de los deseos de este fino torero sevillano, encaminamos nuestros pasos en busca del también sevillano Diego Puerta.

DIEGO PUERTA

Nuestra visita a Diego Puerta ha sido todo lo breve que las circunstancias han impuesto. En sus habitaciones del hotel se encontraban con el diestro numerosos amigos y seguidores. Nosotros sólo deseábamos entretener al diestro los minutos precisos, y así pusimos mano a la obra y preguntamos a Puerta:

--¿Ha encontrado muchas dificultades a los toros que ha lidiado en la Feria de Sevilla?

--Bastantes. No ha salido en ninguna de mis dos actuaciones ningún toro claro como para rendondear un triunfo.

--¿Se siente satisfecho de sus anteriores actuaciones?

--No todo lo que debiera. Me hubiese gustado hacer mucho más. Pero el ganado restaba brillantez a las faenas.

--¿Espera superarse esta tarde?

--Lo deseo de todo corazón. El público lo merece.

--¿Cómo le ha tratado el público?

--Como siempre, muy bien, y estoy muy satisfecho.

--¿Algo más para nuestros lectores?

--Prometerles que como un toro embista bien, me verán torear.

Y aquí cortamos nuestra charla con este fino y genial torero de San Bernardo en el que la afición confía plenamente.

JUAN GARCIA «MONDEÑO»

Por último, en el Hotel La Rábida, entrevistamos al famoso diestro de Puerto Real Juan García «Mondeño».

Otra enorme cantidad de admiradores y amigos rodean al diestro. Le separamos unos momentos de la reunión y en uno de los salones le preguntamos:

--¿Ha encontrado dificultades en los toros que ha lidiado en la Feria de Sevilla?

--Muchas. No se prestaban a lucimiento alguno.

--¿Qué le impulsó a abreviar la faena de su segundo enemigo?

--La imposibilidad de poder hacer el toreo que practico. Lo intenté varias veces, pero no hubo manera.

--¿Cree que con los toros de Villamarta triunfará hoy?

--Esos son mis deseos. Creo que redondearé un triunfo completo, pues este ganado va bien para los toreros.

--¿Cómo le ha tratado el público de Sevilla?

--El público tiene derecho a exigirnos y cuando no se ve satisfecho puede enojarse con los toreros. No estoy descontento.

--¿Cómo han sido, a su juicio, todas las corridas de Feria?

--Las que he podido ver, bastante deficientes. Han sido incómodas para los espadas.

--¿Algo más?

--Mi firme promesa de brindar una buena tarde de toros a esta inteligente afición. Los toreros, cuando nos vestimos y hacemos el paseíllo, sólo pensamos en el triunfo. Cuando no se logra es porque causas imprevistas lo impiden.

Y aquí cerramos nuestra serie de entrevistas con los toreros de esta tarde, a todos los cuales deseamos que sus deseos se vean cumplidos.

REMIGIO RUIZ

Ha muerto la esposa de Doenitz

Hamburgo, 5 (Efe).—A la edad de sesenta y nueve años ha fallecido en esta ciudad la señora Ingeborg Doenitz, esposa del almirante Karl Doenitz, quien sucedió a Hitler como presidente del III Reich, días antes de que terminase la segunda guerra mundial.

En Inglaterra las propias organizaciones obreras se han opuesto a un proyecto de huelga

Londres. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA.) — Que alguien, a lo largo y a lo ancho de esta isla, está amenazando con ir a la huelga si no se le concede esto o lo otro, no es noticia aquí. Pasa todos los días, con previo aviso o sin aviso, con razón o sin ella. Lo verdaderamente importante es que por primera vez en estos días un proyecto de huelga ha sido sometido a votación secreta entre los afiliados a las Trade Unions.

Se trata de una huelga de la Confederación de Mecánicos y Trabajadores de los Astilleros, compuesta por unas 40 Uniones, con un total de tres millones de afiliados. En algunas de ellas los dirigentes habían recomendado la huelga y pedido a sus afiliados que votaran por ella. En otras, las Ejecutivas no habían expuesto opinión alguna.

De las primeras, la Unión de Electricistas —que hasta ahora hace poco ha estado en manos de los comunistas, necesitándose la intervención de los Tribunales a consecuencia de enormes fraudes electorales— ha votado en contra por dos tercios de los votos emitidos. La Unión de Trabajadores del Transporte ha votado a favor, pero, al parecer, el porcentaje de votantes ha sido muy pequeño, así como la mayoría obtenida. En todo caso, los dirigentes han creído más oportuno no publicar las cifras.

De entre aquellos cuyas Ejecutivas prefirieron no opinar, la Unión de Mecánicos —la segunda en número, con casi un millón de afiliados y siempre a la cabeza en lo que a huelgas se refiere— ha votado también en contra por un 75 por ciento de los votos. Y la Unión de Obreros Municipales y Generales, también en contra por casi el 70 por ciento.

Ya se conocen, pues, unas dos terceras partes de los resultados, y lo que voten las otras Uniones más pequeñas no podrá alterar el resultado final. Hacía ya mucho tiempo que se estaba pidiendo la adopción de un sistema parecido, sin que nadie lo hiciera. Por qué se ha hecho ahora no lo sé, pero es muy posible que las propias Ejecutivas estén cansadas del sistema existente. Cada vez que se plantea un caso semejante, comienzan los ataques contra ellas por parte de ciertos grupos, acusándolas de debilidad, cuando no de cobardía si aceptan negociaciones.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El Diario SEVILLA concederá una "Oreja de Oro" al máximo triunfador de las corridas de Feria

El periódico «SEVILLA» convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana, una «Oreja de Oro», con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente, y a partir de hoy, publicaremos, y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de feria podrán ser enviados los boletines, si bien desde hoy comienzan a ser publicados con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes, día 11, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla, don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado, día 12, se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta «Oreja de Oro», anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

«OREJA DE ORO» AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido..

.... Firma:

Nombre del remitente..

....

Anita Ekberg anuncia su matrimonio

Su futuro marido será Rod Taylor, el protagonista del serial de televisión "Hong-Kong"

Se conocieron hace diez años y ahora se ha reanudado un idilio interrumpido entonces

Anita Ekberg, la actriz que fue denominada al comienzo de su carrera como «Miss Iceberg», aunque luego su conducta no respondiera en nada a esta denominación, ha anunciado su matrimonio con Rod Taylor.

Quizás el nombre de su futuro marido para algunos no diga nada. Sin embargo, por su trabajo puede identificarse en seguida. Rod Taylor, entre otras muchas películas, tenía el papel de protagonista en «Mesas separadas». Pero para los que ven todos los días la televisión, el actor les resultará hasta familiar, porque era el encargado de encarnar al periodista norteamericano que en la serie de «Hong-Kong» era el héroe de unas apasionantes aventuras consagrado a su misión profesional.

Anita Ekberg y Rod Taylor se conocieron hace ya diez años en Hollywood, cuando la suntuosa «estrella» llegó a la ciudad del cine como una desconocida. Fueron presentados por el matrimonio Janet Leigh Tony Curtis. Pronto surgio entre ellos una gran amistad. Pero por razones de trabajo, hubieron de separarse cuando parecía que había surgido entre ellos un auténtico noviazgo.



FELLINI FUE EL PRIMERO

A la «estrella» sueca le fueron muy mal las cosas en Hollywood y se vio en la necesidad de volver a Europa, recorriendo la mayor parte de los estudios de nuestro continente sin conseguir alcanzar el éxito. Su verdadero triunfo lo obtenía únicamente como mujer de belleza y atractivo extraordinarios, por donde quiera que pasaba.

Pero a pesar de la admiración que despertaba, los productores no acababan de confiarle un papel importante.

—Hubo de ser el novelista León Tolstoi, el viejo conde —ha contado la estrella con ironía— quien me dio la primera oportunidad. En «La guerra y la paz» conseguí hacer el papel de Elena Kuragin, la esposa de Pedro Besukoff.

A partir de ese momento, las cosas discurrieron por un camino resueltamente ascendente. Luego, sería Federico Fellini quien la llamó para darle un papel en «La dolce vita».

—Fellini fue el primer director que tuvo fe en mí como actriz y siento un profundo agradecimiento hacia él.

Durante todos los años pasados en Europa, Anita Ekberg no volvió a ver a Rod Taylor. Alguna vez, en momentos solemnes como aniversarios o conmemoraciones de final de año, se enviaban una sencilla postal para dar señales de que existían todavía.

ENCUENTRO SORPRENDENTE

Pero hace poco tiempo, después de esa larga separación de tantos años, se encontraron de la manera más inesperada. Anita Ekberg había sido invitada a realizar un crucero con una serie de amigos por aguas del mar Tirreno. Un día, el yate, para hacer aprovisionamiento, decidió entrar en el puerto de una pequeña isla casi perdida. Cuando los viajeros bajaron a tierra, se dedicaron a dar un paseo por las calles del puerto. Su asombro fue enorme cuando vieron a una serie de tipos vestidos con uniformes anacrónicos. No podían imaginarse que aquellos seres tocados con aquella indumentaria fueran artistas que se disponían a rodar los planos de una película. Pero de la forma más sorprendente, escucharon claramente una voz:

—¡Anitaaa!...

Y pronto se destacó un individuo que surgía del grupo de hombres con atuendos pintorescos para dirigirse hacia los turistas recién llegados. Era Rod Taylor que rodaba en aquel lugar casi perdido en la geografía, la vida de Drake.

SE REANUDA EL IDILIO

Rod Taylor abrazó efusivamente a Anita Ekberg. Comenzaron a contarse los incidentes de sus vidas en los diez años de separación, con sus éxitos y sus desventuras. Pero el barco tenía que zarpar de nuevo. Entonces los dos quedaron citados para unas semanas más tarde en Roma.

Y en la capital romana se reanudaba un idilio amoroso que había comenzado hacia una década, y quedó interrumpido inexplicablemente.

Pero Rod Taylor, después de unos días en Roma hubo de regresar a Estados Unidos para comenzar el rodaje de otra película. Sin embargo, la separación esta vez iba a ser circunstancial, porque quedaron bajo una firme promesa en reunirse en seguida. Durante los días pasados juntos, se reavivó un viejo amor. Y una noche decidieron que, para no separarse ya nunca, lo mejor sería contraer matrimonio.

ANITA Y ROD

Al llegar a Estados Unidos, Rod Taylor fue entrevistado y le preguntaron sobre su noviazgo con la actriz sueca. Luego, le pidieron una opinión de ella.

—Es una chica admirable, aunque muchas veces su extraordinaria belleza le haya perjudicado. Porque es uno de esos seres que, por sus cualidades como mujer, podía haberse convertido en algo pernicioso. Sin embargo, siempre ha sido complaciente y amable con todo el mundo, cosa que le ha perjudicado y en algunos momentos le ha servido para mezclarse en escándalos.

Tampoco Anita Ekberg se libró de las preguntas de los periodistas, a los que contestó con gran sinceridad y entusiasmo.

Rod es un hombre extraordinario por su carácter jovial, su hondo afecto y su espíritu muy cultivado. Creo que los dos podremos ser muy felices, concluyó.

La fecha de lmatrimonio, según parece, está condicionada a la terminación de una película. Una vez casados residirán en América, aunque ella le ha puesto como condición el volver de cuando en cuando a Europa para trabajar o simplemente como turistas.

A. L. R.

(Especial para PYRESA)

Severas críticas del Vaticano contra Liz Taylor

En una carta abierta, el "Observatore Della Domenica" reprocha a la estrella sus numerosos divorcios

Liz Taylor sigue divirtiéndose en Roma en compañía de Richard Burton, sin importarle demasiado las múltiples críticas que ha despertado su anunciado divorcio. La estrella había afirmado que este matrimonio sería «para toda la vida», pero el amor, por lo que se ve, no significa para ella más que un pasatiempo que se termina en seguida que surge otro hombre en su vida. La fidelidad no es su fuerte y menos todavía la constancia.



La mayoría de las noches, Liz vive «la dolce vita» romana en alguna «boite» o restaurante de lujo. La noche pasada, la estrella y su compañero fueron descubiertos por los periodistas en una sala de fiestas donde habían apurado una botella de champaña y bailado varios «twist». A la salida, los fotógrafos la esperaban con el «flash» dispuesto y tiraron varias placas, en medio de una escena de histerismo por parte de «Cleopatra», que tuvo que marcharse a su casa, dejando solo al actor.

UNA CUESTION DE ETICA

Elizabeth Taylor había leído aquella tarde una «carta abierta» que publica el «Observatore della Domenica», edición dominical de «L'Osservatore Romano», que aunque no mencionaba abiertamente su nombre se veía con toda claridad a quién iba dirigida. El texto de la carta es una censura lógica de Liz y de todas esas otras mujeres, por desgracia tan numerosas en el cine americano, que siguen su ejemplo.

«Hace algún tiempo», escribe el semanario, «usted declaró que su matrimonio, que era el cuarto, duraría toda la vida, cosa que hubo muchos que no creyeron. Nosotros, dispuestos a aceptar esa hipótesis, nos abstuvimos de todo comentario. Más tarde, usted y su marido adoptaron una niña, como queriendo hacer más válida una unión que no había tenido descendientes. Creímos en esa ocasión que, efectivamente, algo había cambiado en su existencia. Pero por lo que hemos visto, los hijos, naturales o adoptivos, no cuentan nada para damas tan ilustres como usted...»

El lector debe saber que hace sólo unos meses Liz y Eddie Fisher decidieron adoptar una niña italiana, puesto que después de tres años de casados no tenían hijos. La suerte de la chica está ahora comprometida por el previsto divorcio de sus padres adoptivos, dado que es posible que las autoridades italianas revoquen la adopción.

UNA DECLARACION DE MAL GUSTO

A continuación, la revista vaticana le reprocha una frase de mal gusto que la estrella pronuncio hace unas semanas, al anunciar su decisión de romper con Eddie Fisher. «Mi matrimonio está muerto y archimuerto», dijo. «Este matrimonio, comenta el semanario, es el mismo que usted dijo que duraría toda la vida. Si su matrimonio está muerto, es porque ha sido asesinado... El aburrimiento lo ha matado... como mató dos de sus anteriores matrimonios.»

Más tarde se refiere el articulista a la suerte de los dos hijos que ha tenido Liz en sus anteriores matrimonios, a los que ha convertido en huérfanos de padre. Tiene también duras palabras de censura para la institución que le ha confiado la niña adoptada, sin proceder anteriormente a una investigación a fondo sobre su suerte futura.

No lo hizo así y se dejó seducir por la fama y la riqueza de Liz Taylor, y pensar que «esos niños tienen mayor necesidad de un nombre honrado que de un nombre célebre, de una madre seria, mas que de una madre bella. De un padre estable y no de un auxiliar siempre a punto de ser despedido.»

«¿No hubiera sido mejor —termina «L'Observatore della Domenica»— haber confiado esa niña a un honrado albañil, a una modesta ama de casa, que no a usted, señora, y a su cuarto ex marido?»

Un ataque tan duro rara vez se ha hecho en las páginas de esta revista, que ya ha censurado a otras estrellas, como por ejemplo a B. B. sus frivolidades y excentricidades. La verdad es que motivos para ello existen, pues la vida de Liz Taylor ya ha entrado de pleno en el terreno de lo escandaloso.

RAY FERRARI

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «PABELLON DE SUBOFICIALES EN LA BASE AEREA DE EL COPERO (SEVILLA), por un importe de un millón novecientas cuarenta y dos mil ciento veintiocho pesetas con ochenta y nueve centimos (1.942.128,89). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas en sobre cerrado y lacrado serán presentadas en mano, por los Sres. licitadores, ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 25 de mayo próximo, a las once y media horas.

Acompañará a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositarán en concepto de fianza provisional, la cantidad de 38.842,57 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.º de la ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. núm. 307 del 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 30 de abril de 1962.

El Secretario de la Junta Económica.

Cámara Oficial Sindical Agraria

V Feria Internacional del Campo

Los señores agricultores, industriales y comerciantes que deseen concurrir con sus productos al Pabellón de Sevilla de la V Feria Internacional del Campo, que se celebrará en Madrid del 23 del actual al 23 de junio próximo, podrán informarse y formular las correspondientes inscripciones en la Secretaria de esta Cámara (Trajano, 2), antes del dia 10 del actual.

Ayuntamiento de Sevilla

De conformidad al Edicto inserto en el Boletin Oficial del Estado, de fecha 27 del mes actual, se hace público que el próximo día 11 de mayo, a las 12 horas, se celebrara en la Casa Consistorial el primer acto del concurso-subasta para contratacion de las obras del «PROYECTO DE PROLONGACION DE LA ARTERIA PRINCIPAL RONDA - SECTOR SUR CON TUBERIA DE 600 mms. HASTA LA BARRIADA DE BELLAVISTA - TRAMO II», cuyo presupuesto asciende a la cantidad de SIETE MILLONES TRESCIENTAS CINCUENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTAS TREINTA Y CINCO pesetas con CUARENTA Y UN céntimos (7.356.435,41).

Las proposiciones seran admitidas, durante las horas hábiles de oficina, en el Negociado de Registro General, hasta el dia 10 de dicho mes, debiendo presentarse en sobres cerrados que pueden ser lacrados y precintados, acompañados del resguardo de la fianza provisional, por pesetas CIENTO CUARENTA Y SIETE MIL CIENTO VEINTIOCHO pesetas con SETENTA céntimos (147.128,70).

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto, para conocimiento de cuantas personas lo interesen, en el Negociado de Aguas y Alcantarillado de la Sección 3.ª de esta Secretaría Municipal.

Sevilla, 28 de abril de 1962.

EL ALCALDE

Las fechas paralelas

por Rafael García Serrano

Llevo unos meses metido en las guerras de Italia —las del Gran Capitán— en la francesada y de paso, poquito a poco, construyendo algo como un proyecto de Diccionario de la guerra nuestra. El cine, la literatura y la curiosidad tienen mucho que ver con este asunto. Pero lo que ahora me divierte por descansar un poco del sitio de Barletta, de la «peripecia de unos guerrilleros o de la búsqueda de un sentido nuevo a la palabra «paridera» —que lo hay y por el momento me lo callo—, es ver lo prodigiosamente parecidas que son, en algunos aspectos, nuestra guerra de la Independencia de hace 25 años y la guerra de la Independencia que hicieron nuestros antepasados entre 1808 y 1814.

La confusión, el desorden, la incertidumbre, el bulo y la falta de noticias, caracterizan la iniciación de umbas contiendas. Un jefe del Cuerpo de Zapadores agarra su regimiento en 1800, lo saca de Alcalá, donde estaba de guarnición, y viendo que en Madrid hay poco que hacer, se larga a buscar refugio en las montañas de Cuenca. ¿Quién no recuerda la fabulosa marcha del Regimiento de Transmisiones de El Pardo, que desde el cantón madrileño se filtra entre los milicianos inquisitivos y llega felizmente a La Granja en julio de 1936? Navarra, igual que en los primeros días del Alzamiento, da en 1808 el más fuerte contingente de voluntarios para una guerra extraña, difícil. Lo testimonia estadísticamente Canga Argüelles, citado por J. M. García Rodríguez. Navarra, para ello, tenía una desventaja; no contaba con su capital, hecha prisionera subrepticia y lindamente —hay que reconocer la gracia donde quiera que se halle— por los soldados de Napoleón.

En zona liberada, rebautizamos inmediatamente a la rica ensaladilla rusa con dos nombres más apropiados: ensaladilla nacional o ensaladilla imperial. Los españoles de 1808 en lugar de acudir a la suprema superioridad con la habitual jaculatoria que todavía empleamos: «Jesús, María y José», la modificaban pudorosamente, y por no emplear un nombre aborrecido en aquel momento nada más que por ser el del rey intruso; decían: «Jesús, María... y el padre de Nuestro Señor». Los parques, en ambas guerras, andaban no muy nutridos y los regimientos en cuadro, además de que el Ejército había sido cuidadosamente vilipendiado, escarnecido en su sentido de la justicia y el honor: Godoy y Azaña, los dos Manueles, cada cual en su estilo fueron dos buenos tributadores de la máquina bélica nacional. La palabra Cruzada sonó en ambas contiendas al compás de los primeros tiros: los de la Junta de Defensa de Badajoz fueron los adelantados de 1808, en esta materia; en 1936 fue casi unánime esta consideración, inmediatamente ratificada por el Episcopado.

Los franceses ya nos trajeron —también en 1808— la técnica de las «chekas» que desde Albacete habría de impartir a toda la zona roja el universal bellaco de Marty: «Colocado que estuvo en el calabozo, le pusieron guardia, destinándole un centinela con bayoneta armada a cada lado para que le impidiesen el sueño; y con tanta exactitud lo cumplieron, que al venirle el sueño, uno de ellos le acometió con un golpe de bayoneta con tal herida el paciente (que era nada menos que Alvarez de Castro) se revivió, pero no tardando el sueño en vencerle, el otro centinela le acometió del mismo modo: y así iban alternando en martirizarle, por manera que su cuerpo empezó a padecer continuas convulsiones.» Lo cuenta el capellán de don Mariano, Mosén Banchs.

Los polacos del emperador, tropa dura despiadada, borrachina y abusona, son un anticipo de las brigadas internacionales. Los mamelucos equivalen a la famosa caballería argelina que anduvo del lado de los comunistas, y los josefinos al Quinto Regimiento. La técnica del paseo se aplicó cuidadosamente a los patriotas madrileños, igual en 1808 que en 1936, y en algunos casos incluso en los mismos lugares. «Muchos a quienes los franceses no pudieron aprisionar en la lid los cogieron a la chita callando uno a uno. Sin más trámites les asesinaron con toda villanía en la Puerta del Sol. Eran las primeras venganzas. «En 1936 no hubo necesidad de andar a la chita callando».

También en 1808, la acción francesa —la de los Blum, los Cott y no digamos la de los Malraux, Marty, Thorez— fue previamente condicionada al permiso ruso. Napoleón le dijo al babieca repelente de Escoiquiz: «El emperador de Rusia, a quien yo di parte cuando nos vimos en Tilsit, de mis proyectos sobre la España, que fechan desde aquel tiempo, los aprobó y me dio palabra de no oponerse a ellos, y en cuanto a las demás potencias se guardarán muy bien de moverse».

Napoleón no contaba con las potencias del alma y algunas otras puramente biológicas, o mixtas, según se mire. Tampoco Stalin. Ni mucho menos, Blum, Cott, Atlee y otros así, que de todo ello no tenían la menor idea.

(PYRESA).

Política internacional

La agricultura europea, en competencia

por Enrique Ruiz García

Una gran revolución económica se está produciendo ante nuestros ojos. Esa revolución se asienta en las transformaciones rapidísimas que están sucediéndose en el campo de la agricultura.

Es inutil, por tanto, cerrar los ojos ante ese proceso. Nosotros, que somos aún un país agrícola, tenemos que tener en cuenta esos hechos porque van a presionar, profundamente, sobre todo el conjunto europeo. Sobre todo cuando la Europa del Mercado Común y Gran Bretaña lleguen a un acuerdo. Es difícil que en ese trance no se acentúen los lazos de unión con la Commonwealth, de un lado, y la Comunidad de países africanos, por otro.

TREINTA Y UN MILLONES

De los treinta y un millones de trabajadores agrícolas que se contaban en el censo laboral de Europa occidental en 1955, más de la mitad correspondían entonces a cuatro países: Grecia, Italia, España y Portugal. Ellos solos disponían, infortunadamente, nada menos que de dieciséis millones de trabajadores en el campo, de los cuales un sesenta por ciento eran varones.

Desde entonces a nuestros días, las cifras han descendido muy poco en España, Grecia y Portugal. Según el Consejo Social de la Organización Sindical, España disponía en 1957 de un 42,3 por ciento de la población laboral total dedicada, todavía, a la producción agrícola. Ahora, en los censos últimos, se habla de un 41 por ciento.

Donde realmente se está efectuando un cambio muy rápido es en Italia. La imagen sociológica de esa transformación no es muy importante de cara al Mercado Común y por razones evidentes a todos.

IMAGEN SOCIAL DE ITALIA

Italia se encontraba, en 1938, en una posición agrícola muy semejante a la nuestra de hace unos años. Entonces la renta agraria de Italia representaba el 30 por ciento de la renta nacional, en tanto que el producto bruto de la agricultura española en 1961 vino a ser el 27 por ciento de la renta nacional.

¿Cómo empezó Italia su existencia después de la terminación de la segunda guerra mundial? A esta pregunta sólo puedo responder de una forma y con una sola palabra: catastróficamente. Consideremos que en 1945, recién salidos de la guerra, se había provocado un desfondamiento económico casi total del país y, por tanto, la renta agraria pasó a ser el cincuenta y ocho por ciento de la renta nacional. Es decir, en la línea de un país subdesarrollado. Este era el resultado de la contienda. Ustedes me preguntarán cuál era el porcentaje de la renta industrial en Italia al finalizar la guerra. Pues, bien; nada más que un veintidós por ciento de la renta nacional.

La recuperación italiana comienza, prácticamente, a partir de 1950. Desde ese momento el crecimiento adquiere un ritmo enorme y la producción industrial gana terreno a una velocidad vertiginosa. Una planificación demográfica, de un lado, y una reforma agraria progresiva, de otro (el Estado ha expropiado ya un millón de hectáreas), alteran la grave imagen social.

En ese año de 1950 la agricultura venía a ser el 28 por ciento de la renta nacional italiana, con lo que se sitúa, más o menos, en nuestro nivel español de hoy. Sin embargo, en los momentos actuales (censo de 1960), la agricultura representa en Italia el 19 por ciento de la renta nacional, en tanto que la industria ha subido al 49 por ciento y los servicios al 32. He aquí, pues, un proceso positivo que merece ser examinado con atención. Tengamos en cuenta, sin embargo, que en la Europa del Mercado Común el producto agrario —pese al ingente rendimiento por hectáreas— no llega a ser el 13 por ciento de la renta nacional. Esto quiere decir que la industria y la racionalización agraria prevalecen. Italia avanza hacia esos niveles, y nosotros debemos plantearnos el problema.

EL CASO DE INGLATERRA

Es sabido que una de las interrogaciones de Inglaterra en su negociación con el Mercado Común es su agricultura. Sólo un porcentaje muy pequeño de su población se dedica a la producción del campo, pero aun así el sistema de seguridades que rodea su acción hacía difícil su emparentamiento con una Europa agrícola extremadamente competitiva. Inglaterra lo había podido hacer así, en virtud del sistema preferencial que guardaba con los países de la Commonwealth. De todas formas, y después de muchas dudas, con un sentido realista y de adaptación que no deja de ser admirable, los sindicatos agrarios ingleses han aceptado el proceso.

EDUCACION Y DESARROLLO

Es de advertir en este trance que Inglaterra ha conseguido también rendimientos muy altos, que llegan para el trigo, a 4.400 kilos por hectárea. Las causas de ello, una vez más arranca de una verdadera revolución pedagógica. Sus Institutos de Investigaciones del Suelo y de la Alimentación del Ganado son famosos en el mundo.

Aparte de esto —en el nivel científico— existen los Institutos Agrícolas de nivel medio. En la mayor parte de los condados británicos existe uno sostenido por las autoridades locales y un sistema amplísimo de becas, ayuda y colabora para que los hijos de los trabajadores (aunque no posean tierra) puedan ingresar en ellos. De esta forma se consiguen expertos competentes para las faenas de dirección. Sindicatos sociedades privadas, Institutos de Estudio y la Federación Nacional de Clubs de Jóvenes Agricultores componen la infraestructura social de una agricultura dinamica y activa, que sabe que la competencia y la mejora constante del producto y del rendimiento es la clave de su negociación con Europa.

Ayuntamiento de Sevilla

De conformidad al Edicto inserto en el Boletin Oficial del Estado de fecha 27 del mes actual, se hace público que el próximo dia 11 de mayo, a las 12 horas, se celebrará en la Casa Consistorial el primer acto del concurso-subasta para contratación de las obras del «PROYECTO DE PROLONGACION DE LA ARTERIA PRINCIPAL RONDA - CARRETERA DE ALCALA -- TRAMO III», cuyo presupuesto asciende a la cantidad de CUATRO MILLONES CIENTO TREINTA Y SIETE MIL NOVECIENTAS SETENTA Y CINCO pesetas con SETENTA céntimos (4.137.975,70).

Las proposiciones serán admitidas, durante las horas hábiles de oficina, en el Negociado de Registro General, hasta el dia 10 de dicho mes, debiendo presentarse en sobres cerrados que pueden ser lacrados y precintados, acompañados del resguardo de la fianza provisional por pesetas OCHENTA Y DOS MIL SETECIENTAS CINCUENTA Y NUEVE con CINCUENTA Y UN céntimos (82.759,51).

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto, para conocimiento de cuantas personas lo interesen, en el Negociado de Aguas y Alcantarillado de la Seccion 3.ª de esta Secretaría Municipal.

Sevilla, 28 de abril de 1962.

EL ALCALDE

ITALICA

NOVELA DE MANUEL LOPEZ FLORES. (2.ª EDICION). EDITORIAL CLASICA. VICENTE MUZAS, 11. MADRID 16.

«...¿Nos hallamos por ventura ante un paladín de las buenas letras que, con sus hispanismos vuelve por los fueros de nuestra dorada época del romance español, en un siglo en que impera el galicismo y el barbarismo?...

(«La Vanguardia Española»).

«...Un estilo depurado puesto al servicio de una fecunda imaginación, constituye a todo lo largo de la obra, el instrumento de que se vale el autor para ofrecer al público actual la evocación referida...»

(«La Prensa»).

«...Por su pureza de estilo e interesantísimo relato, tiene en sí la gracia o privilegio especial de adueñarse de nuestro animo ya al comenzar a leer en el...»

(«Diario de Barcelona»)

«...La novela es así: de hermoso argumento, escrita con léxico bien abastado. Merece leerse, además, porque ha sabido «presentar lo antiguo con visos de novedad» y «dar interés a lo pasado»...

(«Correo Catalán»)

«...Itálica, escrita en estilo clásico y con acertada prosa; es una buena lectura para todos los que gustan de temas históricos, y su autor nos muestra, en sus páginas, una riqueza y galanura de lenguaje que tiene reminicencias clásicas...»

(Rafael Gomis, *«Solidaridad Nacional».)*

«...Sorprenden, repito, el extremado cuidado de nuestro autor en todos los pormenores, así históricos como idiomáticos. ¡Buen ejemplo a seguir el de este libro!...»

(Luis Santa Marina: *«Solidaridad Nacional»)*

Una "mutualidad piloto" para trabajadores autónomos

Es la primera experiencia europea en el campo de la seguridad social

MADRID. (PYRESA.)—La Mutualidad Laboral de Trabajadores Autónomos de la Alimentación es la primera entidad de previsión social que va a beneficia a un grupo extenso y numeroso de trabajadores independientes en nuestra nación. Es, por lo tanto, una experiencia nueva en el campo de la seguridad social española e incluso de la europea, pues el grado de protección que van a alcanzar sus beneficiarios difiere de ciertos ensayos practicados en el extranjero.

El propio ministro de Trabajo la ha calificado como «Mutualidad piloto» dentro de esta clase, y su montaje, y por consiguiente su desarrollo está subordinado al empleo de los sistemas más avanzados en mecanización administrativa, racionalización del trabajo, etcétera.

Como de esta experiencia se esperan resultados para poner en marcha otras instituciones que habrán de constituirse próximamente, hemos mantenido una conversación con el presidente de dicha entidad, que a su vez preside el Sindicato Nacional de la Alimentación y Productos Coloniales, don José María Llosent Marañón, quien amablemente nos informa.

EL CAMPO DE ESTA EXPERIENCIA

—¿Cuántos trabajadores se beneficiarán de la Mutualidad?

—El número de trabajadores autónomos que se beneficiarán con la implantación de la Mutualidad sobrepasará la cifra de 125.000, de los cuales el grupo mas numeroso corresponde al de detallistas de ultramarinos, cuyo censo excede de 90.000. Existen también otros grupos importantes como son el de confitería y pastelería, que excede la cifra de 5.000; el de churros, tortas y bollos, que sobrepasa de 4.000; el de gaseosas y bebidas carbónicas, que pasa de los 3.500, etc.

MODALIDADES

—¿Tiene algunas características especiales esta entidad de previsión?

—Dadas las peculiaridades del grupo de trabajadores autónomos de estos sectores, la nueva Mutualidad forzosamente ha tenido que adoptar algunas modalidades específicas a la vista de la encuesta que la Organización Sindical realizó en cumplimiento de lo establecido por el Ministerio de Trabajo y la Secretaría General del Movimiento.

Modalidad especial ha sido la de que los trabajadores autónomos puedan basar su cotización en una cantidad de las que libremente elijan dentro de una escala que comienza en 1.000 pesetas y concluye en 7.000, base de cotización que puede modificarla cada año de acuerdo con sus posibilidades económicas y el grado de aseguramiento que deseen obtener.

Otra característica especial se refiere en la base reguladora de prestaciones. No importa la base de cotización que haya tenido el mutualista en los primeros años de cotización y aquellas otras bases que haya elegido posteriormente. La Mutualidad tendrá en cuenta la totalidad de las cotizaciones efectuadas, ya que la base reguladora de prestaciones es el promedio del cómputo de las cuotas aportadas.

Otra modalidad especial de esta Mutualidad la tenemos en la forma del pago, ya que además de poder abonar la cuota mensualmente puede anticipar su pago por trimestres, semestres o años con una bonificación en el total de la cuota.

PRESENCIA DE LA ORGANIZACION SINDICAL

—¿Qué papel ha jugado la Organización Sindical en la fundación de la Mutualidad?

—La Organización Sindical ha desempeñado un papel muy importante en la puesta en marcha de la Mutualidad. Llevamos casi veinte años efectuando gestiones para que se crease la misma. Se han hecho diversas encuestas y censos, así como dentro del Sindicato Nacional de la Alimentación, el Grupo Nacional de Detallistas de Ultramarinos realizó infinidad de gestiones encaminadas a dicho fin. Hemos, pues, de agradecer al ministro de Trabajo la buena acogida que dispensó a nuestras pretensiones y el total apoyo que nos prestó en conseguir uno de los mayores anhelos y mayores ilusiones para nuestros Grupos Sindicales, y los trabajos efectuados en el Ministerio y en el Servicio de Mutualidades Laborales, como asimismo al Ministro Secretario General del Movimiento y a la Delegación Nacional de Sindicatos, que nos alentó en esta tarea.

NO HAY EDAD LIMITE EN ESTE PERIODO INICIAL

—¿Cuándo entra en vigor la Mutualidad?

—Actualmente estamos en el periodo de afiliación inicial, durante el cual pueden afiliarse todos aquellos trabajadores que, encuadrados en el Sindicato de la Alimentación, practiquen su profesión u oficio lucrativo sin relación de dependencia con empresa determinada y sin sujeción, por tanto, a contrato de trabajo, sean o no dueños de las instalaciones e instrumental que emplean y aunque bajo su propia dirección utilicen el servicio remunerado de otras personas —familiares, socios o asalariados—. Asimismo, han de afiliarse con carácter obligatorio los hijos y hermanos de dichos trabajadores mayores de dieciocho años que presten sus servicios con el titular. Por lo tanto, en este periodo de afiliación inicial deben efectuar su inscripción todos los trabajadores, sea cual fuere la edad que tengan. Transcurrido dicho plazo de afiliación inicial, los mayores de 55 años no podrán ser afiliados.

—¿Hay alguna excepción o exclusión?

—Solamente están exentos de afiliarse quienes simultaneen su trabajo por cuenta propia con otras actividades laborales a cuenta ajena en régimen de contrato de trabajo, por cuya virtud se hallen incorporados a alguna Mutualidad Laboral, como asimismo quedan excluidos los trabajadores que tengan a su servicio más de seis asalariados, límite éste fijado por los Estatutos de la Mutualidad.

LOS BENEFICIOS

—¿Qué prestaciones satisfase esta Mutualidad?

—Hay dos clases de prestaciones: las reglamentarias y las potestativas.

Dentro de las reglamentarias existen las pensiones de jubilación por invalidez, por viudedad, por orfandad y en favor de familiares. Esta última, en algunos casos, adopta la forma de subsidio. Existen asimismo subsidios por defunción, por nupcialidad y por natalidad.

En cuanto a las prestaciones potestativas, la Mutualidad otorga las denominadas prestaciones extrarreglamentarias, crédito laboral (productivo o de vivienda) y la prestación de acción formativa.

Por estas razones, la Mutualidad interesa no sólo al trabajador de cierta edad, sino al joven, ya que éste puede obtener de la misma importantes beneficios como son el subsidio de nupcialidad o natalidad, prestaciones que se otorgan al contraer matrimonio o por el nacimiento de los hijos, así como el que desee ampliar su negocio puede contar con la ayuda del crédito laboral productivo, o el que necesite una vivienda puede contar, asimismo, con el crédito laboral de vivienda. En una palabra, los beneficios de la Mutualidad son inmediatos, lo mismo para los viejos que para los jóvenes, lo mismo para los varones que para las hembras.

CACHO-DALDA

Normas fundamentales de gimnasia

Los ejercicios exigen no sólo constancia, sino técnica

La respiración es elemento fundamental en toda práctica gimnástica

Más del 75 por 100 de las personas que empiezan a hacer gimnasia con toda seriedad y decisión terminan por abandonarla antes de una semana. Es difícil comprender la razón que obliga a tantas mujeres a no insistir en un esfuerzo que proporcionaría tantas ventajas a su aspecto físico y a su salud.

Quizá lo que sucede es que los resultados t a r d a n demasiado tiempo en llegar para nuestra impaciencia; ¿no es así?

Desde luego que no. Las ventajas de la gimnasia pueden ser rápidas, inmediatas, si se es constante y se sabe cuidar de manera especial.

LA RESPIRACION Y LOS INTERVALOS DE DESCANSO

Después de una sesión de ejercicios (20, 40, 60 minutos) la naturaleza no debe sentir el cansancio y mucho menos quedar agotada como ocurre muchas veces cuando no se conoce a fondo la técnica de la respiración.

La respiración, por su continuo intercambio de oxígeno y anhídrido carbónico logra no cansar jamás a la persona. Sólo se siente fatiga si este intercambio no se hace totalmente y la aspiración y la inspiración no van al unísono. Por eso se aconseja que los ejercicios se hagan con toda calma y procurando que la respiración sea sosegada y normal.

El reposo debe también regularse cada diez o quince minutos de ejercicio. Para llegar al final de la sesión sin ningún cansancio, hay que pararse unos segundos y aspirar por la nariz lenta y profundamente; la expiración se hace por la boca muy despacio. Una vez reposado el corazón, se volverá a los ejercicios con el mismo entusiasmo.

GIMNASIA DE LOS OJOS

Estos ejercicios empezarán a hacerse diez veces y se podrán aumentar hasta treinta.

1. Volver los ojos de derecha a izquierda y viceversa.

2. Parpadear muy deprisa con la cara de frente y la mirada alta.

3. Mirar un objeto que se tenga muy cerca e inmediatamente a la lejanía.

PAULA

El sistema de coloniaje es indispensable para la política comunista

El comunismo implica la dominación mundial bajo el poder de la URSS

Conferencia de Herrero Tejedor en el Instituto de Estud.os Africanos

MADRID. — En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y dentro del ciclo organizado por el Instituto de Estudios Africanos, ha pronunciado una conferencia sobre el tema "Rusia, primera potencia colonial del mundo", el Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor.

Ocupó la presidencia del acto el presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano, a quien acompañaban en el estrado el director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas; el director general de Política Interior, señor Chacón, y el Delegado Nacional de Provincias, José Luis Taboada. Entre el público asistente se encontraban también el Secretario Técnico de la Secretaría General del Movimiento, Luis Gómez de Aranda; el Delegado Nacional, Jefe de la Asesoría Jurídica, Pascual Marín, y el Secretario General de Sindicatos, Pedro Lamata.



CONFERENCIA DE HERRERO TEJEDOR

El conferenciante expuso el tema dividido en cuatro partes. En la primera, estudió los cambios de criterio sufridos en el mundo en torno al concepto de colonización: «Este concepto --dijo-- ha sufrido históricamente profundos cambios en su significación. Desde la idea, eminentemente humanista, informadora de la colonización que Trajano realizó en la Dacia, que fue la de dotar a los colonos que allí envió del contorno grecoeconómico que satisfaciera sus necesidades humanas, con lo que la naturaleza cobra nueva y más completa virtualidad productiva y el hombre encuentra nuevas posibilidades y recursos para su actividad privada y colectiva; hasta la actitud de Rusia, que extiende, contra la opinión de sus viejos teóricos (Engels, Stalin), su hegemonía sobre los pequeños países que caen en su esfera de influencia, realiza una tarea eminentemente materialista en que el hombre es encadenado por el hombre en un intento inédito en la Historia de explotación no sólo económica y estratégica, sino, lo que resulta mucho más importante, mental o ideológica.»

Estudió lo que supone realmente una auténtica acción colonizadora y recordó las palabras del Caudillo en el mensaje a las Cortes de junio de 1961, sobre la distinción entre colonización y colonizaje y los peligros que entraña obstaculizar el proceso colonizador evitando su culminación y su madurez. Mencionó el criterio espiritualista de la colonización española y las sucesivas derivaciones del fenómeno hacia un materialismo cada vez más acusado.

La segunda parte fue dedicada al estudio de los datos geográficos, históricos y estadísticos sobre el colonianismo de la Unión Soviética. Hizo análisis de las anexiones realizadas por la URSS desde 1919, resumiéndolas al final en cifras que suponen una población de cuatro veces mayor que la de los Estados Unidos de Norteamérica y un territorio casi tres veces mayor que el de dicho país. Hizo análisis de los últimos acontecimientos en torno al debate sobre colonialismo en las Naciones Unidas, a los procedimientos soviéticos de colonización y a los datos proporcionados por el propio Kruschev sobre la situación actual del mundo en torno a este problema.

La tercera parte se centró a estudiar la orientación ideológica del colonialismo soviético, afirmando que «el sistema de colonialismo es indispensable para la política comunista». Estudio a este respecto el contenido del programa del partido, sacando consecuencias s o b r e ca, acordado en el último Congreso del partido, `ascando consecuencias sobre sus afirmaciones. Entre otras cosas, dijo: «Respecto de la liberación de los pueblos jóvenes, lo que Rusia pretende no es su independencia ideológica y política, sino su paso al campo del socialismo, esto es, su inclusión en la órbita del colonialismo soviético. Aquí está la verdadera razón de la propaganda comunista respecto del anticolonialismo la causa de las acusaciones rusas contra los países de Occidente: solamente provocando iniciales movimientos de liberación en los pueblos todavía no preparados material, moral ni políticamente, es posible que estos mismos pueblos queden inermes ante la acción comunista que los atraiga a su propia esfera del coloniaje.»

La política de coloniaje --afirmó-- es imprescindible en la técnica comunista que no puede, aunque quiera, prescindir de ella. El comunismo implica la dominación mundial, pero no sólo bajo unos mismos principios, sino bajo un mismo poder, el del partido comunista de la Unión Soviética. Para ello tiene que ir sometiendo a los pueblos con objeto de realizar sobre ellos la operación ideológica subsiguiente.

De lo que se trata, como puede verse, no es de expandir el sistema del comunismo, sino de extender el poder del partido comunista de la Unión Soviética sobre el resto del mundo, para lo cual es necesario someter previamente a los demás países y uno de los caminos más fáciles para lograrlo es la liquidación del colonialismo occidental para pasarlo al coloniaje soviético.

En torno al problema colonial lo que la URSS pretende no es, ni mucho menos, la libertad, la madurez, la autodeterminación, ni la independencia de los pueblos jóvenes. Sino que se ve precisada a acelerar su liberación precisamente cuando están inmaduros, cuando no tienen elementos de defensa, cuando no conocen los peligros de la dominación comunista, cuando se encuentran indefensos ante la lucha ideológica que inmediatamente se desencadena sobre ellos.

La cuarta y última parte de la conferencia fue dedicada a mostrar una faceta importante del colonialismo soviético: El coloniaje ideológico que se ejerce sobre las conciencias y las voluntades, a través de una series de medios principalmente dirigidos sobre los pueblos de Asia y de Africa.

«Dentro del comunismo --terminó diciendo-- las cosas no pueden producirse de otro modo, porque el comunismo no busca la justicia, ni siquiera la libertad, tal como la entendemos los occidentales. Su filosofía se basa en una vición dialéctica de la historia, entendiéndola como un choque constante de fuerzas opuestas, en el que la más poderosa va obteniendo el triunfo. Por eso no sirve para organizar una comunidad de pueblos basada en relaciones de paz, orden y respeto al derecho, porque esto está en contradicción con su propia filosofía.»

(Pyresa.)

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,31: Presentación. 7,32: Nueva época. 8: Peña deportiva. 8,30: Telefilm seriado. 9: Cómo pescar a un millonario. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Kiko y su programa de humor. 10: Programa especial. 10,30: Vuelta Ciclista a España. 10,45: Gran parada. 11,45: Telediario (última edición). 12,15: El destino. 12,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Radio Revancha. 20: Información local de tarde. 20,10: Final de la novena etapa de la Vuelta Ciclista a España. 20,20: Ganadería. 20,50: Comentarios y clasificaciones de la novena etapa de la Vuelta Ciclista a España. 21: Emisión Laurendor. 21,10: Selección de sevillanas. 21,35: Canta Rosita Ferrer. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónica de toros. 22,35: Festival Radio. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Sevillanas, por los hermanos Reyes. 0,30: Medianoche en ritmos con Xaviert Cugat y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canonigo doctoral. 8: Repotaje de la Vuelta Ciclista a España. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Póngale precio... KEM se lo regala. 9,15: Ha salido Ondas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina, de Enrique Vila. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,50: Obras maestras. 7,30: Club de baile. 8: Tarde en Méjico. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación. 12. Música para la noche del sábado. 1: Cierre.

Programa para mañana

9: Apertura. Música variada. 9,30: Retransmisión de la santa misa a enfermos e impedidos. 10,15: Estilo norteamericano. 10:35: Oberturas famosas. 11: Estilo sudamericano. 11,20: Santos del mundo. 12: Año cristiano. 12,05: Río profundo. 12,30: Escúchame. 12,45 En el día que hizo el Señor. 1: Aires de Hollywood. 1,45: Movietone informativo. 2: Discos triunfantes. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festival del disco. 3,30: Día de Feria en un reportaje. 3,45: Carmela y Rafael. 4: La hora del crítico. 4,30: Folklore español. 5,30: La tarde hace música. 6,45: Zarzuela. 7,30: Fiesta en el jardín. 10: Conexión con Radio Nacional de España, 10,30: Crítica taurina. 10,45: Vida espiritual. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

Ayuntamiento de Sevilla

De conformidad al Edicto inserto en el Boletín Oficial del Estado de fecha 27 del mes actual, se hace público que el día 11 de mayo actual, a las 13 horas, se celebrará en la Casa Consistorial el primer acto del Concurso-Subasta para contratación de las obras del «PROYECTO DE CANALIZACION DE AGUAS Y ALCANTARILLADO EN LA BARRIADA DE NERVION, SECTORES: II, III Y IV», cuyo presupuesto asciende a la cantidad de ONCE MILLONES OCHOCIENTAS SESENTA Y OCHO MIL SEISCIENTAS ONCE pesetas (11.868.611'00).

Las proposiciones serán admitidas, durante las horas hábiles de oficina, en el Negociado de Registro General hasta el día 10 de dicho mes, debiendo presentarse en sobres cerrados, que pueden ser lacrados y precintados, acompañados del resguardo de la fianza provisional por pesetas DOSCIENTAS TREINTA Y SIETE MIL TRESCIENTAS SETENTA Y DOS con VEINTIDOS céntimos (237.372'22).

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto, para conocimiento de cuantas personas lo interesen, en el Negociado de Aguas y Alcantarillado de la Sección Tercera de esta Secretaría Municipal.

Sevilla, 28 de abril de 1962.—EL ALCALDE.

GERENCIA DE URBANIZACION

Información pública del proyecto de expropiación del polígono "Carretera Amarilla", de Sevilla

En cumplimiento de lo ordenado en los artículos 32 y 122 de la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana de 12 de mayo de 1956, se somete a información pública, durante un mes el proyecto de expropiación del polígono «Carretera Amarilla», de Sevilla, que se tramitará por el procedimiento de tasación conjunta. El proyecto citado estará de manifiesto para su consulta en los locales de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Sevilla, calle O'Donnell, 22, entresuelo, a las horas normales de oficina. Los afectados por el Proyecto podrán presentar en dicha Delegación la documentación acreditativa de su titularidad, a fin de que una vez fijados los justiprecios por la Comisión Central de Urbanismo, se pueda proceder cuanto antes a su pago, sin perjuicio de que los interesados presenten cuantas reclamaciones y recursos establecen las disposiciones vigentes. La documentación a aportar en los distintos supuestos para acreditar la titularidad, será la siguiente: «Propietarios. — 1.—Fincas inscritas en el Registro a nombre del actual propietario. a) Certificación del Registro de la Propiedad, en la que conste haberse extendido la nota prevenida por el art. 32 del Reglamento Hipotecario, y acreditativa de los extremos siguientes: Descripción. Dominio. Cargas. b) Ultimo recibo de contribución.—2— Fincas inscritas en el Registro a nombre distinto del actual propietario. a) Certificación del Registro de la Propiedad, en la que conste haberse extendido la nota prevenida por el art. 32 del Reglamento Hipotecario, y acreditativa de los extremos siguientes: Descripción. Dominio. Cargas. b) Ultimo recibo de la contribución. c) Documentación auténtica que acredite la sucesión «intervivos» o «mortis causa». De haberse transmitido la propiedad por actos «mortis causa», la documentación a aportar será la que seguidamente se expresa en cada uno de los supuestos de que el causante hubiere o no testado.—I. Existiendo testamento. escritura de partición de bienes si la hubiere; testamento del causante; certificado de Actos de Ultima Voluntad; certificado de Defunción; liquidación del Impuesto de Derechos Reales. II. No existiendo testamentos: liquidación del Impuesto de Derechos Reales; declaración de herederos abintestato. 3: Fincas no inscritas en el Registro. a) Certificación registral negativa. b) Certificación del Catastro. c) Ultimo recibo de la contribución. d) Documentación pública o privada que acredite la titularidad, con nota del Liquidador del Impuesto de Derechos Reales.—4.— Si la finca perteneciese a una Sociedad, debe completarse, la documentación con copia auténtica de los Estatutos de la misma y escritura de poder para percibir el precio. — 5. — Con carácter general, cuando sobre los bienes a expropiar exista un usufructo deberá presentarse partida de nacimiento del usufructuario. Si éste hubiera fallecido, se sustituirá por la partida de defunción. 6.—En las fincas gravadas con hipoteca cuyo crédito se encuentre satisfecho deberá aportarse la escritura de cancelación de la misma con nota del Registro, de haber sido inscrita en el mismo. Expropiándose solamente parte de la finca hipotecada, es necesaria la escritura de distribución del crédito hipotecario de conformidad con los artículos 122 y 123 de la Ley Hipotecaria. 7.—Cuando las fincas estén afectadas al arbitrio de plus valía, impuesto de utilidades o renta del capital, se presentará justificante del pago de los mismos.—Arrendatarios: a) Contrato de arrendamiento. b) Ultimo recibo de renta. Industriales: a) Contrato de arrendamiento. b) Ultimo recibo de renta. c) Ultimo recibo de contribución industrial. Los propietarios del local, titulares de la industria en él enclavada, únicamente deberán aportar el último recibo de la contribución. d) En todo caso, Certificación del Registro de la Propiedad, referido al libro de hipoteca mobiliaria, acreditativa de la libertad de cargas. Lo que se publica de acuerdo con la citada Ley sobre Régimen del Suelo, a los debidos efectos. Madrid, 9 de abril de 1962.—El Gerente de Urbanización.—Firmado: César Sanz-Pastor y Fernández de Piérola.

Nombramientos eclesiásticos

Muy ilustre señor don Antonio Gómez Villalobos, canónigo de la S. I. Colegial de Jerez de la Frontera.

R. P. Lucas Pérez Ruiz, ecónomo del Santísimo Redentor, de Sevilla

R. P. Jesús Ibáñez Cabode Villa, coadjutor del Santísimo Redentor, de Sevilla.

Rvdo. D. Antonio Labrador Jiménez, ecónomo de Puebla de los Infantes.

Rvdo. Sr. D. Francisco Sánchez Gómez, ecónomo de El Madroño y sus aldeas.

Rvdo. Sr. D. José María Juárez Moreno, ecónomo de Guadalema de los Quintero.

Rvdo. Sr. D. Antonio Mesa Jarén, encargado de Coripe.

Rvdo. Sr. D. Ramón González Montaño, coadjutor de Santiago, de Ecija.

Rvdo. Sr. D. Manuel Rodríguez García de la Vega, coadjutor de Constantina y capellán de las RR. Jerónimas.

Rvdo. Sr. don Francisco Arellano Morán, capellán del Espíritu Santo y de las RR. Esclavas del Sagrado Corazón, del Puerto de Santa María.

Rvdo. Sr. D. Rafael Bellido Caro, presidente adjunto del Consejo de Cofradías de esta capital.



Sin abuso... y sin parar

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

LA Feria representa una preciosa vindicación para un artículo nacional de primer orden: el vino. Es una vindicación cordial, porque tratándose del famoso elixir báquico, no podía ser de otra manera. Las puertas están abiertas para refrescantes, helados, limonadas, naranjadas, espumosos, licores y cervezas; pero es el vino el rey de este mundo de lona y castañuelas.

Cualquiera pensaría, con el reclamo que para el vino supone, que la Feria es una especie de castillo de los ebrios o de Arcadia de la embriaguez. Nada más falso. No hemos visto nunca en la Feria a un borracho. Esta es la verdad. Al borracho, lo que se dice el borracho, siempre le da por predicar o por llorar. Y jamás hemos visto en la Feria ni predicadores ni llorones. La razón es un misterio. Ese misterio en virtud del cual la Feria no se ha hecho ni en Ginebra ni en Nueva York ni en Socuéllamos sino exactamente en Sevilla y acaso, nada más, que en el Prado de San Sebastián. Deben ser los microorganismos, esos seres pequeñitos, pero poderosos, a los que se les atribuye la causa de que el vino de Jerez no se pueda producir más que en Jerez y la manzanilla en Sanlúcar y el pan bueno, en Alcalá. Deben ser, repetimos, los microorganismos —autores también de esa maravilla de la aceituna de verdeo, suprema prueba de la escultura natural— los que hacen que el «jerez» y la «manzanilla» no mareen ni embriaguen ni nos pongan hechos unos pelmas en el Prado de San Sebastián. Vaya usted a saber quién llevó allí los microorganismos, aunque por descontado que lo hizo con la ayuda y el beneplácito de los cielos.

Puede, incluso, que no se trate de microorganismos especiales, sino de duendes o de ángeles. Eso queda en el prodigioso cajón de sastre de los milagros, que es un recinto vedado, para nuestras entendederas, incluso cuando están alumbrados por las inspiraciones del propio vino. Lo cierto y claro es que en la Feria se bebe mucho vino y no hace daño y que el que deja de beberlo por prescripción médica —o cualquier otra razón de peso— no sabe que se pierde la Feria, porque la Feria necesita verse a través del cristal dorado del vino bueno y señor.

Esta condición excelsa de los efectos del vino en el Prado de San Sebastián se debe a haberse erigido la Feria en escuela de buen beber. Nada más lejos que esas embriagueces sordas de los vinos jornaleros, que rezuman resentimientos y malos olores junto a los mostradores pestíferos. En la Feria se bebe con orden, con elegancia, sin abusar... y sin parar. Sin prisa, pero sin descanso, que dijo nada menos que un alemán finísimo que conoció divinas embriagueces de enamorado hasta el final de su larga y fecunda existencia. Nos referimos al caballero Goethe, que era un machote.

Sucesos de ayer a hoy

❋ MORDIDA POR UN GATO

Sebastiana Puig Delgado, de sesenta años, fue mordida por un gato en la cara externa de la pierna derecha. En la casa de socorro de Triana la atendieron el doctor Jiménez y el practicante señor Arévalos.

❋ SOÑANDO SE CAE DE LA CAMA Y SE ESTRELLA CONTRA LA MESILLA DE NOCHE

Eugenio Flores López, de cuarenta y dos años, con domicilio en Bellavista, dormía plácidamente, o quizá soñaba, y el caso fue que cayó de la cama y se dio un fuerte porrazo en la cabeza con la mesilla de noche, sufriendo herida contusa en la región superciliar derecha. En el Equipo Quirúrgico le atendieron el doctor Torres y el practicante señor Santiago.

❋ AGREDIDA POR UN VECINO

Al parecer, por cuestiones vecinales, fueron agredidas por un convecino Carmen Alvarez Arjona, de treinta y un años de edad, con domicilio en calle Galicia, 11, y Manuela Soriano Nogales, de setenta y ocho años, con idéntico domicilio. En la casa de socorro del Prado el doctor Risco y el practicante señor Moreno apreciaron a Carmen contusiones con equimosis en el tórax izquierdo y a Manuela contusiones en la rodilla derecha.

❋ CAIDA MOTORISTA

En las proximidades de la Macarena, y al patinar sobre una mancha de grasa extendida en la calle, cayeron de la motocicleta que montaban Salvador Fernández García y Rafael Torres Villaverde. En el Hospital Central, el doctor García Gómez y el practicante señor Lastra apreciaron al primero erosiones en la rótula izquierda y al segundo erosiones varias en rótula y dedo medio izquierdos.

❋ HURTOS DE CARTERA

Manuel Chaves Zimio denuncia que le han sustraído la cartera con 2.071 pesetas y documentos, y Manuel Rodríguez Arpa denuncia la sustracción de la suya con 5.005 pesetas.

❋ LESIONADO AL CAERSE DE UN AUTOBUS

Cuando descendía del autobús municipal número 53, cayó al suelo Luis Jiménez Romero, con domicilio en la Avenida de Coria, 29. En la casa de socorro de Triana el doctor Alonso y el practicante señor Oliva le apreciaron contusión en la columna dorsal y otra en el dedo anular derecho.

❋ HERIDO EN UNA RIÑA INFANTIL

El pequeño de diez años de edad Germán Carmona Pulido, con domicilio en Alfarería, 84, riñó con otros niños de su edad, resultando con herida contusa en la región frontoparietal. Fue curado en la casa de socorro trianera por el doctor Romero y el practicante señor Oliva.

❋ ATROPELLO CICLISTA

Juan Antonio Cañas del Valle, de cuatro años de edad, con domicilio en Pelay Correa, 41, sufrió contusión con hematoma en región frontal al ser arrollado por la bicicleta conducida por Francisco Marín Martínez. En el centro de socorro de calle San Jacinto fue atendido por el doctor Navarro y el practicante señor Arévalo.

❋ COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN COCHE

Antonio Belmonte Delgado, de veintinueve años de edad, con domicilio en Duque Cornejo, 1, montaba su motocicleta, cuando al llegar a la Florida entró en colisión con el auto SE-50795, conducido por Manuel Romero Valdés. Fue asistido en la casa de socorro del Prado por el doctor Torres y el practicante señor Santiago.



—¿Qué tal la aspiradora, Pepa?

Decreto de erección de tres nuevas parroquias

Dos en Dos Hermanas y una en San Juan de Aznalfarache

En la ciudad de Sevilla, a veintiuno de abril de mil novecientos sesenta y dos. Habiendo visto los expedientes de desmembración y creación de parroquias, a saber: la de Vera Cruz y San Sebastián, una, y de Nuestra Señora del Amparo y San Fernando, la segunda, ambas desmembradas de la antigua y mayor de Santa María Magdalena, de Dos Hermanas; y la de los Sagrados Corazones, desmembrada de la única actual en San Juan de Aznalfarache.

RESULTANDO, que en vista del extraordinario crecimiento de la población en las partes correspondientes a las parroquias citadas, después del último arreglo parroquial de 30 de septiembre de 1911, determinamos abrir los expedientes respectivos.

RESULTANDO, que oído el parecer de los Rvdos. señores curas párrocos de las parroquias desmembradas, dijeron que les parecía muy acertada y necesaria la división, según los proyectos de límites que se les mandaron.

RESULTANDO, que comunicado a los Rvdos. señores arciprestes de los partidos correspondientes y después a Nuestro Cabildo Metropolitano, el proyecto de creación de las tres parroquias anteriores, informaron los primeros que era muy conveniente y el segundo emitió, asimismo, su conformidad.

RESULTANDO, que pasados los expedientes al señor fiscal, éste informa favorablemente y reconoce que se han observado todas las solemnidades y trámites canónicos.

RESULTANDO, que, según el cánon 1.427, 2.º, el gran número de fieles es causa suficiente para la división de una parroquia y erección de otra nueva, cuando la vigilancia del párroco no puede llegar a los fieles, ni con el auxilio de los coadjutores, que, si se aumentaran en el presente caso, más que auxiliares serían suplentes de los respectivos párrocos con carácter permanente.

CONSIDERANDO, que las nuevas parroquias no se dotan con bienes de las desmembradas, único caso en que éstas pudieran conservar ciertos derechos sobre aquellas, según el párrafo cuarto del cánon anteriormente citado, y por consiguiente, procede que las nuevas parroquias sean enteramente libres.

CONSIDERANDO, que el Código de Derecho Canónico preceptúa en el canon 216 la demarcación parroquial con límites fijos, y en el presente caso se han trazado los límites precisos de las nuevas parroquias separadas de sus colindantes.

CONSIDERANDO, que el artículo 11 del actual concordato con la Santa Sede exige que, cuando la erección de una nueva parroquia implica un aumento de contribución económica del Estado, ambas potestades han de ponerse de acuerdo; y que la dotación de las nuevas parroquias, del párroco y del coadjutor es a base de la asignación del Estado y, por consiguiente, hay que comunicar este decreto al ministro de Justicia.

VISTOS LOS CANONES 216, 1.427 y 1.428 del Código de Derecho Canónico, DECRETAMOS:

1.º—Que debemos dividir y dividimos el territorio de la parroquia de la antigua y mayor de Santa María Magdalena, de Dos Hermanas, desmembrando de él la parte que se describe:

Comprende todo el territorio perteneciente hasta hoy a la parroquia de Santa María Magdalena, al Este de la siguiente línea: Partiendo de la vía férrea en el punto en que comienza el callejón costado derecho del almacén León y Cos, sigue por la calle Nuestra Señora del Carmen, callejón de Gabriel y Galán; cruza la calle Conde Ibarra para seguir por calle Pereda, Echegaray, Santiago y Pedro Parias, hasta el límite con la parroquia de Nuestra Señora del Rocío; entendiéndose que pertenecerán a la nueva parroquia todas las casas, números pares e impares, de las referidas calles en las porciones de las mismas que comprende la línea referida. La parroquia se establecerá en el templo ya existente de San Sebastián.

Y que debemos erigir y erigimos en el territorio antes citado, una parroquia libre enteramente de su matriz con el título de la Vera Cruz y San Sebastián.

2.º—Que debemos dividir y dividimos el territorio de la parroquia de Santa María Magdalena, de Dos Hermanas, desmembrando de la parte que se describe:

Comprende todo el territorio perteneciente hasta hoy a la parroquia de Santa María Magdalena al Oeste de la siguiente línea: Partiendo del paso a nivel sobre la carretera de Sevilla sigue esta carrera o calle de Isaac Peral, calles Segismundo Moret, Rivas, Sta. M. Magdalena, Queipo de Llano y Cruz hasta el límite con la parroquia de Ntra. Sra del Rocío, entendiéndose que pertenecerán a la nueva parroquia todas las casas, números pares e impares de las referidas calles en las porciones de las mismas que comprende la línea referida.

Y que debemos erigir y erigimos en el territorio antes citado, una parroquia libre enteramente de su matriz con el título de Nuestra Señora del Amparo y San Fernando.

3.º—Que debemos dividir y dividimos el territorio de la parroquia de San Juan de Aznalfarache, desmembrando de él la parte que se describe:

LIMITES: Por el Norte, hasta el límite de la feligresía de Tomares y Manchón; por el Este, bajará hasta la carretera de San Juan a La Panoleta, incluyendo, por lo tanto, el recinto sagrado del Monumento de los Sagrados Corazones; y por el Oeste, hasta la carretera de San Juan a Tomares; y por el Sur hasta el Malecón.

Y que debemos erigir y erigimos en el territorio antes citado, una parroquia libre enteramente de su matriz con el título de los Sagrados Corazones.

Que las repetidas parroquias se proveerán en concurso abierto a tenor del artículo segundo del convenio entre la Santa Sede y el Gobierno español de 16 de julio de 1946, incorporado al actual concordato en su artículo décimo, y mientras tanto, cada parroquia será administrada por su ecónomo, a tenor del canon 472.

Por tanto, mandamos se dé traslado del presente decreto al excelentísimo señor ministro de Justicia, a los reverendos señores cuyas párrocos de las parroquias desmembradas y al señor director de Publicaciones Diocesanas para su inserción en el Boletín Oficial del Arzobispado, a los efectos que correspondan.

Dado en Sevilla, firmado por Nos, y refrendado por nuestro secretario de Cámara y Gobierno y canciller del Arzobispado, fecha ut supra.

† **JOSE MARIA, Cardenal-Arzobispo de Sevilla.** Por mandato de Su Eminencia Rvdma. el Cardenal-Arzobispo mi señor, **Dr. Andrés Galindo**, Secretario-Canciller.

El embajador de los EE. UU., en Madrid

En la mañana de hoy, el nuevo embajador de los Estados Unidos ha continuado su viaje a Madrid, en unión de su esposa y de los señores de McBride, para presentar sus cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado.

Don Angel Sánchez Vera, nuevo ingeniero industrial con destino en esta Delegación de Hacienda

Se ha posesionado de su cargo de ingeniero industrial, con destino en esta Delegación de Hacienda, don Angel Sánchez Vera, afecto al servicio de comprobación e investigación de tributos en el ramo de su especialidad.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad para el domingo II después de Pascua y Día del Clero Indígena

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

«Dad a un hombre la segura propiedad de una pelada roca y la convertirá en un jardín. Dadle, por el contrario, en arriendo de diez años un jardín y lo convertirá en un desierto... La magia de la propiedad trueca la arena en oro.»—ARTHUR YOUNG.

Aún entre organizaciones católicas encontramos marejadas subversivas con procedimientos muy alejados de la suavidad del espíritu del Evangelio. Se olvidan que S. Pedro, como leeremos en la epístola de mañana, después de aconsejar a los esclavos el sufrimiento de las vejaciones injustas y elegir, como cosa sin importancia entre cristianos, el soportar con mansedumbre hasta los mismos azotes, precisamente por obrar el bien, añade: «Pues para esto fuisteis llamados; por cuanto Cristo también padeció por vosotros. dejándoos ejemplo para que sigáis sus pisadas; el cual no hizo pecado, ni se halló engaño en su boca; y, sin embargo, siendo ultrajado, no respondía con ultrajes; siendo maltratado, no prorrumpía en amenazas, sino que ponía su causa en manos del que juzga justamente.»

Y esto no es porque la religión sea el opio del pueblo, ni porque sus ministros sean instrumentos al servicio de la explotación, sino porque las armas principales de los discípulos de Cristo son la justicia, el amor y la verdad.

Es preferible confiar en los magistrados, que juzgan justamente que resolver los conflictos laborales con procedimientos violentos. ¡Qué mal sabrá el pan que viene manchado con la sangre de un hermano!

No obstante, a pesar de estas normas, la Iglesia puede gloriarse de haber curado las lacras de la esclavitud por métodos evolutivos y progresivos, no por revoluciones sangrientas. Ella recomendaba la manumisión de los esclavos que se formalizaba en los templos como un acto de piedad. «Y no se reparó —leemos en León XIII— en medio alguno para pagar el precio de los cautivos: venta de bienes donados a Dios, fusión del oro y plata sagrados, enajenación de ornamentos, de exvotos de las basílicas, cosa que más de una vez hicieron S. Ambrosio, S. Agustín, S. Hilario, S. Eligio, S. Patricio y otros muchos santísimos varones.»

Con tales ejemplos no es de extrañar que el Cabildo de la Catedral de Sevilla, en el año 1798, entregara a Carlos IV una soberbia custodia de oro que pesaba ocho arrobas, equivalente a 3.512 onzas de este precioso metal; mas no con fines benéficos, ni culturales, sino —¡triste sarcasmo de los tiempos!— para nuestra guerra con Portugal.

No faltan voces desde el campo católico que vayan insinuando que ya el derecho de propiedad particular ha quedado superado; mas contra tales teorías se levanta la voz de Juan XXIII considerándolas, aun como dudas, totalmente vanas, si bien condena la propiedad excesiva y desmesurada al propugnar para «todos el camino hacia la posesión privada de cosas, como bienes de uso durable: casa, predio, enseres propios de la empresa artesana o agrícola familiar, acciones en las grandes y medianas empresas, como ya se ha puesto en práctica con éxito feliz en algunas naciones avanzadas en lo económico y en lo social».

Y ¿no es eso lo mismo que el Maestro reconoce, acaso preteritencionalmente, al señalar la causa de su bondad y generosidad para con sus ovejas en la «propiedad» de que goza sobre el rebaño?

Y ¿no traza la caricatura pintoresca del puro asalariado, cuando nos pinta la fuga, a la vista del lobo, del pastor que no tiene interés en la vida de sus ovejas?

En vísperas del «Día del Clero Indígena», no podemos pasar por alto este lamento del Señor: «Y tengo otras ovejas que no son de este aprisco, y es necesario que yo las traiga, y oirán mi voz, y habrá un sólo rebaño y un sólo pastor.»

Cuando Cristo compare las ovejas que le faltan por conquistar, a pesar de los veinte siglos que lleva buscándolas y atrayéndolas con silvos amorosos, con las que ya les ha arrebatado el lobo del ateísmo, ¡qué pena más intensa traspasará su ardiente Corazón!

Realmente se precisan muchos miles de misioneros, aunque sean extranjeros; pero las expulsiones que están decretando los nacientes Gobiernos emancipados y el odio a toda clase de colonialismos, manifiestan la urgencia del clero nativo.

Con estos resentimientos tan difundidos, será la única manera de que las ovejas oigan la voz de su pastor, y de que mutuamente se conozcan. Lluevan, pues, las oraciones, vocaciones y limosnas para que se multipliquen los buenos pastores que eduquen a las ovejas con mansedumbre y legalidad.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de Araceli, Nuestra Señora de las Gracias. La Conversión de San Agustín. Pío V, papa, Angel, Eutimio, diácono, Silvano, Cresienciano, Irene, Ireneo Joviniano. Peregrino, mártires; Hilario, Wiceto, Eulogio, Teodoro, Máximo, Geroncio, Sacerdote, obispos.

SANTOS DE MAÑANA: El Buen Pastor, Nuestra Señora de Belén, Teodoto, Benita, virgen; Evodio, Lucio, obispos.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana en la parroquia de San Isidoro, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Salud.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.—Hoy sábado, a las ocho de la tarde, celebrará dicha Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE (IGLESIA DE SAN BUENAVENTURA).—Dicha Hermandad celebrará los cultos mensuales en honor de su excelsa titular hoy, primer sábado de mes, a las ocho de la tarde, con misa de comunión en el altar de la Santísima Virgen. Los hermanos que no tengan impuesta la medalla podrán solicitarla en la sacristía de la iglesia.

V. O. T. DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN.—Mañana, domingo, a las diez de la mañana, se celebrará en el convento de San Jacinto, de padres dominicos, solemne misa cantada en honor del beato Martín de Porres, con motivo de su elevación a los altares, ese mismo día, en Roma, por S. S. Juan XXIII

Se ruega a todos los que pertenecen a esta Orden Tercera, así como a los devotos del nuevo santo dominico, su puntual asistencia.

LOS CULTOS AL BEATO MARTIN DE PORRES.—En la iglesia conventual de Nuestra Señora Santa María la Real tendrá lugar hoy, sábado, a las ocho de la mañana, misa de comunión aplicada por todos los fieles devotos que contribuyan con sus limosnas. Esta tarde, a las siete, Rosario con ejercicio del beato y bendición con el Santísimo. La iglesia estará abierta todo el día. Mañana, domingo, día de la proclamación del nuevo santo, amigo de los pobres, enfermos y necesitados, para unir las súplicas de los fieles sevillanos a las de los de todo el mundo y de los peregrinos que se congregarán ante la basílica vaticana, habrá cultos especiales en honor de Martín de Porres. Por la mañana, a las ocho, misa de comunión, y por la tarde, a las siete, Rosario, bendición y solemne Tedéum en acción de gracias al Señor por haber colmado los deseos de todos los devotos del santo, cuya imagen estará expuesta en besapiés todo el día.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Juan Ramón Jimeno, 36 (antes Cercos) Los Remedios; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Pza. Villasís); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avenida de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

San Pablo, 7; San Sebastián, 24 Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Avenida de la Raza (edificio Elcano).

Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25. Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 ((C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Avda. de Miraflores, 41, D. Barrio Polo.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avda. Miraflores, 30. Avda. de la Asunción, 61, Araceli, 2 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Avda. Manuel Siurot (Villa Carmen).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

336

MOVIMIENTO PORTUARIO

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

BUQUES ENTRADOS:

De Santander: La motonave Navarría, con carga general.

De Cádiz: La motonave inglesa Seamew, en tránsito.

De la mar: El pesquero Boteira, con pesca.

De Bonanza: Las motonaves Joliette (francesa) y Barensz (holandesa), ambas en tránsito.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Transitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

BUQUES SUBIENDO EL RIO:

Franz Doerenkamp, Mercurio, Inojada, Asunción Masiques y Orneta.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

BUQUES SALIDOS:

Para Canarias: Las motonaves Pachina, Ciudad de Sevilla y Río Jallas, con carga general, llevando la segunda pasaje y correo.

Para Sanlúcar de Guadiana: El vapor Cajal, en lastre.

Para San Fernando: La motonave Juan Riva, en lastre.

Para Cádiz: La motonave Melchucoa, en lastre.

Para Bristol: La motonave inglesa Seamew, con carga general.

Para Safi: El vapor Ita, en lastre

Para Casablanca: El vapor alemán Ing. Leonardt, en lastre.

Para Rotterdam: La motonave holandesa Amyntas.

Para Hamburgo: El vapor alemán Dagny, con pirita.

Para Bilbao: El vapor Lolita Artaza, con pirita.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colon, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

De la Zim Israel Navigation: Los buques Dagan, Pandora María Luisa Velasco y Deganya, que cargarán en Sevilla para: Puertos del Canadá y Grandes Lagos, los dos primeros; puertos del Pacífico Norte de los EE. UU., el tercero, y para puertos de la costa del Golfo de Méjico el último.

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806, Sevilla.

De la Oldengurg P. D. Rhederei: Los vapores norteamericanos Exbrook y Extavia, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU. y para los de Canadá y Grandes Lagos, respectivamente.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la Oldengurg P. D. Rhederei: Las motonaves alemanas Pasajes y Sevilla, que cargarán en nuestro puerto para los de Alemania y Holanda.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Marstennen, Caracas y Mimer, que cargarán en Sevilla para puertos de EE. UU., el primero; para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo, y para los de Canadá y Grandes Lagos, el último.

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

Eric Reckman, Tekia Torm, Bárbara Lykes, Concordia Sun, Bengazi, Concordia Star, Prins Willem III, Fredrika, Brasilien, Tohoro, María Fausta G. Fylgia, Floria, Askot, Vesubio, Monte Cassino, María Cosulich.

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS:

De Cádiz: Zuloaga, con cobre; María Dolores, con carga general.

De Asturias: Benito, con carbón; Peña Dorada, con arcilla.

Del Norte: Perla del Río e Ignacio de Ch., ambos con carga general.

De Barcelona: Maestrín, Juan Francisco, Cantón Pequeño, los tres con carga general; Cantón Grande, en tránsito, para cargar para Liverpool; Río Samos, en tránsito, para cargar para Londres, y Asunción Masiques, con abonos minerales.

De Canarias: Río Tambre, Puerto de Bilbao, los dos con carga general.

De Safi: Jalón, con abonos minerales.

De Swansea: Astene II, con carga general.

De Liverpool: Lapared, con carga general.

De Amberes: Puerto de Alicante, con carga general; Puerto de Castellón, con igual carga.

De Suecia: Puerto de Ayamonte, con maderas,

Para cargar mineral de hierro, para Santander, Galdames.

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: **CARLOS ZAPATA,** San Fernando, 5. Teléfono, 26176 Sevilla.

BUQUES EN PUERTO:

Rosa Mari, Mañana, Nuestra Señora de Loreto, La Rioja, Agromayor, Kettwig, Benjamín, Cabo Negrete, Okume, Ría del Ferrol, Isabel Flores, Sac Alicante, Pilaruca, Navafría, Joliett, Barensz, y los pesqueros García 1.°, Virgen de la Caridad, Evora, T. Falque, Besugo, Pevisa 8 y Boteira.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a Subasta la ejecución de la obra «NUEVA RED DE DISTRIBUCION DE AGUA EN LA BASE AEREA DE TABLADA (SEVILLA)», por un importe de un millón quinientas cincuenta y cinco mil seiscientas una pesetas con ochenta y seis céntimos (1.555.601,86). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los Sres. licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 25 de mayo próximo a las once horas.

Acompañaran a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositarán, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 31.112,03 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.° de la Ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. núm. 307 del 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 30 de abril de 1962.

El Secretario de la Junta Económica.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 8 tarde; 10'30 noche. Compañía Revistas Mary Santpere y Gila. Clamoroso éxito. "La nena y yo". Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 7'45 tarde; 10'45 noche. Extraordinario éxito de la Gran Compañía de Revistas Zori - Santos - Codeso, con Queta Claver, en "Lo que quiera mi papá". Taquilla, 11 mañana. Mayores.

CINES ESTRENOS

* FLORIDA (52616-52777.) 3, continua. Tercera semana de éxito. Sevilla tenía que responder en el cine. Y la respuesta es Estrellita, en "Han robado una estrella", con Spartaco Santoni y Roberto Rey. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 2,30, continua; sin numerar. Pases programa: 2'30, 5'30 y 9'15. Segunda semana con extraordinario éxito del film más impresionante y trascendental: "Vencedores o vencidos" (Juicio en Nuremberg). Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Maximilian Schell, Judy Garland, Montgomery Clift. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del grandioso film, en cinemascope color por DeLuxe; "Esther y el rey". Joan Collins, Richard Egan, Denis O'Dea. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 2'30, continua. Segunda semana con gran exito del divertido y espectacular filme "Madame Sans-Gene". Sofía Loren, Robert Hossein, Analía Gadé, Laura Valenzuela, Julien Bertheau. Technirama. Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Tercera semana de éxito sensacional. La apasionante superproducción Metro, en cinemascope y metrocolor, "El tercer hombre era mujer". Susan Hayward, Dean Martin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 3, continua. Tercera semana. Frente a toda tradición, una muchacha conquistó un trono por el cariño de un rey. "Cariño mío" Vicente Parra, Marianne Hold. Eastmancolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4, continua. Clamoroso exito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir" Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Tarzán el justiciero", por Gordon Scott. Technicolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Grandioso reestreno de la producción nacional, en eastmancolor, "Días de Feria", con Tony Leblanc, Pilar Cansino y Pepe Isbert. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 3, continua. Sensacional programa doble. Primero, "El archiduque y la costurera". Sonia Ziemann y Rudolf Prack. Agfacolor. Segundo, "Pescando millones". Zori, Santos, Codeso. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Una figura gigantesca en la historia de la humanidad. "Constantino el Grande". Cornell Wilde, Belinda Lee. Cinemascope-eastmancolor. Autorizada.

* EMPERADOR. 14202. 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡El cómico más loco de todos los tiempos, en una comedia divertidísima! "Yo soy el padre y la madre" Jerry Lewis, Marilyn Maxwell. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. 21236. Desde las 4'30, continua. ¡Grandioso éxito! Una comedia amena, divertida, alegre y simpática. "Ha llegado un ángel", con la sensacional Marisol, Isabel Garcés y el niño Cesáreo Quesadas "Pulgarcito". Eastmancolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Una historia increíble, pero auténtica. "Bajo diez banderas", por Van Heflin y Charles Laugton. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 4, continua. Segunda semana de enorme éxito. Apasionante, sentimental, moderna. Sara Montiel en "Pecado de amor", con Reginald Kernan, Mario Girotti. Eastmancolor. Mayores. Rigurosamente prohibido pases favor.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Segunda semana triunfal de la más divertida y optimista producción, en technicolor, "Todo en una noche". Dean Martin y Shirley McLaine. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Tercera semana de exito. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15. ¡Vidas equivocadas le conducen a un crimen involuntario! "Un mundo para mí". Agnes Laurent, Vicente Parra. Mayores.

VARIOS

* CIRCO ATLAS. Instalado en el Real de la Feria (Sevilla). Teléfono 31525. Hoy, funciones desde las 4'45. 20.000 espectadores lo han aclamado ya. Hermanos Tonetti, más graciosos que nunca, con su nuevo festival circense. "Guirnalda de estrellas". Taquilla abierta desde las 11 de la mañana. Mañana, último día.

* CIRCO MONUMENTAL. Instalado el primero de la derecha. Hoy, 5 funciones: 4'30, 6'30, tarde; 8'30, 10'30 y 12'30 noche. Exito de locura como jamás se conoció en Sevilla. "El Gran Circo". (Los quince mejores circos del mundo, reunidos en un solo programa.) Trapecios volantes. Elefantes de la India. Bolas ascendentes. Caballitos enanos. Leones de Africa. Panteras y leopardos de Bengala. Barristas cómicos. Troupes arabes de saltadores. Las águilas humanas. Los mejores domadores de fieras de la actualidad. Los famosos payasos, ídolos del público español, Emi, Goti y Cañamón... y un maravilloso desfile de atracciones por vez primera en Sevilla, que causarán el asombro de todos. Mañana último día.

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenomenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz "El Terremoto Rubio". Sigue con creciente exito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenas". Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado en la Feria de Sevilla. Hoy 5 grandiosas funciones: 4 y 6 tarde; 8, 10'30 y 12'45 noche. Manolita Chen presenta su nueva y maravillosa compañía. "Galas Orientales 1962". Circo y variedades. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Extraordinario éxito. Desde las 10'30 de la noche, en su maravilloso "tablao", el arte y la gracia de Andalucía, con la actuación de destacados artistas. Restaurante-bar. Placita de toros. Mayores.

Quinta corrida de Feria

Clamoroso triunfo de Jaime Ostos

Brindó la muerte de su segundo toro a su cuadrilla

Con un tiempo espléndido, una entrada superior, en la que abundaba hermoso mujerío, los diestros Jaime Ostos, Curro Romero y Santiago Martín "El Viti", auxiliados por sus correspondientes cuadrillas, lidiaron seis hermosos ejemplares de la divisa de don Rafael Peralta, en la quinta corrida de la feria de Sevilla.

Preside don Tomás León. En la plaza hay gran ambiente y muchas ganas de ver una buena corrida.

—o—

JAIME OSTOS (blanco-oro).—Decididamente, Ostos se va a salir con las suyas. En sus declaraciones antes de la corrida nos dijo que el trofeo "Oreja de oro" del SEVILLA sería para él, y a buen seguro que lo ha ganado. ¡Sea enhorabuena!

Jaime ha cuajado ayer, en su segundo, la más grande faena de la feria de 1962 hasta ahora. Ha cortado dos orejas pedidas por aclamación y, como recuerdo, ha mandado cortar la cabeza de su bravísimo enemigo.

A su primero lo saludó con seis lances ajustadísimos, verdaderamente formidables, escuchando grandes ovaciones y olés. En quites interviene superiormente, recibiendo nuevas ovaciones.

Blanco y González se lucen en tres pares colosales, siendo muy ovacionados.

Ostos inicia la faena de muleta con cuatro ayudados portentosos, rematando con el de pecho. La ovación fue unánime y la música sonó en su honor. Cruzado con su enemigo, pisando un terreno dificilísimo, embarca al animal en unas series de redondos admirables, todos ellos perfectos, siendo jaleado por el público. Pese a lo quedado del animal, continúa Ostos en un son difícil de igualar. Son ahora los naturales con temple y mando, luego más derechazos admirables, pases de pecho de superior calidad, infundiendo miedo al toro de tanto arrimarse. Sigue dominador y artista con pases por bajo colosales y mata de tres pinchazos y media buena que se ovaciona, saludando desde el tercio.

En su segundo, todo cuanto hizo fue maravilloso y bello. No perdió un momento desde que saliera el animal, siendo unánimemente aclamado por la multitud.

Con tres verónicas adelantando la pierna y dos lances con los pies juntos, saludó Ostos al animal. Hace un quite por chicuelinas ajustadísimas y en la plaza suena una gran ovación.

La pareja Vito-Luis Gonzalez parean de maravilla y son obligados a saludar montera en mano. Con ellos lo hace su extraordinario compañero Blanco.

Ostos toma los avíos de matar, y en el tercio, brinda a los miembros de la cuadrilla, en unión de los cuales escucha una clamorosa ovación.

Se presiente una gran faena. Cita al animal desde lejos por ayudados por alto y es prendido. Sin inmutarse, continúa en su sitio. Alegra a la res y con temple y mando cita al animal. Con un arte exquisito, instrumentó varias tandas bellísimas entre clamores de la multitud. Todo medido, todo realizado de una forma extraordinaria, parecía como si no hubiese enemigo. En cada muletazo, la res acudía a la voz del maestro, pasando una y otra vez con gran bravura. Las ovaciones se mezclan con la música y los olés entusiastas Ostos sigue con pases de pecho colosales, más naturales, redondos, molinetes preciosos, adornos pintureros y pases de otras marcas, culminando la archicolosal faena, la mejor de la feria, con una estocada hasta el puño que hizo rodar sin puntilla. La plaza es un constante clamor. Los pañuelos se cuentan por millares y la presidencia, por aclamación, concedió muy merecidamente las dos orejas a Ostos, quien dio la vuelta triunfal al redondel saludando desde el tercio.

Terminada la corrida, Ostos fue paseado a hombros y llevado así hasta el hotel.



Jaime Ostos, antes de iniciar su extraordinaria faena al cuarto toro de la tarde, brinda a sus peones. El gran triunfador de la tarde en un templado pase natural al toro de su clamoroso triunfo. Otra vez el ecijano. Aquí en un pase de pecho, remate de una serie de naturales.—(Apuntes de José Antonio Blázquez).

CURRO ROMERO (verde-oro).—Tal vez apesadumbrado por la responsabilidad que hoy traía a la Maestranza, la verdad es que el diestro de Camas ha estado sencillamente mal. No ha sabido en esta quinta corrida de feria granjearse las simpatías del público, de este gran público, y en consecuencia lo que ha hecho es echárselo encima. Y claro es, en esas condiciones, poco podía hacer ya para enderezar las cosas.

EL VITI (celeste-oro).—El equivocarse al pedir el cambio en el tercio de varas antes de tiempo, privó al Viti de cortar orejas en su primero.

Había lanceado con gran clase al animal. Cada lance era de superior calidad y en cada uno de ellos el diestro avanzaba la pierna, recibiendo una gran ovación. En los tendidos oímos decir: ¡Qué buen torero!

Con mucho temple y mando hace un quite primoroso, recibiendo nuevas ovaciones. Tambien Ostos se hizo ovacionar en su intervención.

El Viti brinda a la Peña Marchenera "El Viti". Tras doblar superiormente al animal, se ajuta en unos redondos formidables que se aplauden. El toro se crece por falta de castigo y El Viti ha de pelear valentísimo para sacar partido. A fuerza de exponer da pases de castigo para seguir con redondos colosales y otros por bajo que se aplauden. Cuadrado el animal, deja una estocada entrando bien y descabella a la primera, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En el que cierra plaza, el peor del encierro, lanceó valiente. El toro llega a la muleta en pésimas condiciones. Cornea a diestro y siniestro, reparte hachazos por segundo y se muestra gazapón y difícil.

El Viti da unos pases de castigo valentísimos para dominar al animal, que está cada vez más difícil y peligroso. Derrochando valor, del que está sobrado, hace una pelea valiente sin poder cuajar faena por las condiciones del animal, sufriendo una colada peligrosa. No hay faena posible y tras unos pases por bajo busca la igualada para pinchazo, media y el descabello. Arrastrado el animal, que fue pitado, El Viti escuchó aplausos y saludó desde el tercio.

EL GANADO.—Don Rafael Peralta envió una corrida de toros de mucho poder y de bonita presentacion y trapío. Con los montados hicieron gran pelea derribando con estrépito.

Para los de a pie, las cosas fueron distintas. Se mostraron difíciles en general y alguno, como el último, muy peligroso. Unos se aplaudieron en el arrastre y otros no. Los mejores, tercero y cuarto, este último, un toro extraordinario, por lo que aplaudimos al ganadero. En bruto arrojaron el siguiente peso: 560, 540, 530, 520, 480 y 507 kilos, respectivamente.

REMIGIO RUIZ.

La Vuelta Ciclista a España

Otra victoria del equipo francés

Ayer, en Málaga, fue primero Annaert

Málaga.—La octava etapa de la Vuelta Ciclista a España, Almería-Málaga, de 220 kilómetros, ha sido ganada por el francés Annaert, al "sprint". Invirtió en el recorrido 6 horas, 17 minutos y 2 segundos, seguido de Marigil, en 6-17-33, y en tercer lugar Altig, que entró 1 minuto y 18 segundos después de Marigil.

CLASIFICACIONES

Clasificación de la octava etapa de la Vuelta Ciclista a España, Almería-Málaga, de 220 kilómetros de recorrido: 1, Annaert, 6-17-02 (con bonificación); 2, Marigil, 6-17-33 (con bonificación); 3, Altig 6-19-20; 4, Graczyck; 5, Segú; 6, Gelkiere; 7, Iturat; 8, Buguet; 9, Ciacci; 10, Elliot, todos en el mismo tiempo de Altig.

Clasificación por equipos en la etapa: 1, San Raphael, 18-55-42; 2, Licor 43, 18-56-13; 3, Groene, 18-58; 4, Italia; 5, Ferrys; 6, Kas; 7, Holanda; 8, Faema; 9, Portugal, todos en el mismo tiempo de Groene.

Clasificación general: 1, Altig, 32-43-31 (media 37,035); 2, Annaert, 32-43-32; 3, Elliot, 32-44-30; 4, Stolker, 32-45-41; 5, Stablinski, 32-47-33; 6, Anquetil, 32-48-22; 7, Iturat, 32-48 y 41; 8, Pérez Francés, 32-49-11; 9, Gabica, 32-49-19; 10, Pacheco, mismo tiempo.

Clasificación general por equipos, después de la etapa: 1, San Raphael, 98-05-47; 2, Ferrys, 98-33-55; 3, Kas, 98-34-03; 4, Faema, 98-35-14; 5, Groene, 98-46-16; 6, Licor 43, 88-56-24; 7, Italia, 98-57-58; 8, Holanda, 99-07-43; 9, Portugal, 99-07-58.

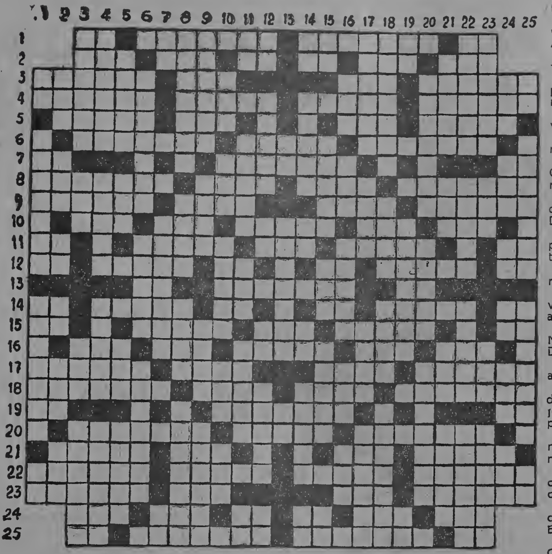
Clasificación por puntos (maillot verde): 1, Altig, 79'5; 2, Elliot, 109,5; 3, Gelkiere, 129'5; 4, Defilippis, 130.







EL CRUCIGRAMA DEL SABADO



HORIZONTALES

1.—Contracción. El que comercia con ropas y objetos usados. Publica, divulga. Al revés, preposición.
2.—Flor heráldica. Parte lateral de un edificio. Existe. Interjección. Adverbio de lugar. De esta manera.
3.— Advertís, os dáis cuenta. Se dice por teléfono. Animal de pluma. Pueblo de la provincia de Albacete.
4.—Materia, tema. Letra griega. Ofrecer precio en una subasta. Te enterarás del contenido de un escrito.
5.—Rezáis. Pecado capital. Consonante. Cifra romana. Nombre de mujer. De gran estatura (femenino plural).
6.—Vocal. Coloco en el sótano. Cajas de cristal. Operación aritmética. Consonante.
7.—Nota musical. Vocal. Otrà vocal. Período de tres años. Vocal. Consonante. Forma de pronombre.
8.—Clandestino. 25 céntimos. Expone al aire. Cierta prenda de vestir (plural).
9.— Undécimo. Miren, observen. Porción de tierra rodeada totalmente de agua. Expresión de una cantidad.
10.—Una consonante. Voz usada hablando por teléfono. Preposición. Desaparición de un astro por el horizonte. Quiere. Preposición. Consonante.
11.—Afirmación. Vocal. Signo aritmético. Asidero. Loco. Consonante. Río de Italia.
12.—Lengua provenzal. Desgastado. Nota musical. Vocal. Forma de pronombre. Esqueleto de un pez. Carta de la baraja.
13.—Símbolo químico del sodio. Atacará con los dientes. Nota musical.
14.—Onomatopeya del balido. Soberana. Campeón. Vocal. Terminación verbal. Especie de sello de determinada validez. Letra griega.
15.—Divinidad egipcia. Vocal. Distintas. Lugar para la trilla. Parte saliente del tejado. Vocal. Preposicion.
16.—Vocal. Organismo internacional. Letras de «leal». Lugar ancho y espacioso dentro de un poblado. Altar. Propietaria. Dueña. Consonante.
17.—Cuerda delgada. Lazo para sujetar. Fruta. Planta herbácea con flores de tres hojas.
18.—Uniesen, emparentasen. Parte movible de la mano. Mahometano. Ciudad española.
19.—Preposición. Símbolo del azufre. Consonante. Acción de leer. Vocal. Otra vocal. Terminación verbal.
20.—Vocal. Mejor que buenos. Brilla con luz trémula. Falta de voz. Vocal.
21.— Utensilio de labranza. Posesivo. Vocal. Otra vocal. Nombre árabe. Gordo.
22.—Chillen. Porciones de tierra rodeadas de agua por todas partes. Nombre de varón. Cristiano disidente.
23.—Nombre de mujer. Nueva. Constelación. Al revés, color rojo (aplicado a las rocas).
24.—Sujete con cuerdas. Dignidad del Ejército turco. Campeón. Entregué. Terminación de participio. Letra griega.
25.—Divinidad egipcia. Que adivina o predice. Formado de arena. Terminación verbal.

VERTICALES

1.—Símbolo químico del sodio. Nombre de varón. Tela que lleva hilo de oro y plata. Letra de «goma».
2.—Animal plantígrado. Todavía. Noventa y nueve. Interjección. Exclamación castiza. Anillo.
3.—Elevación. Letras de «roca». Juego infantil. Exponer su parecer.
4.—Ramas trepadoras flexibles. Máquina para tejer. Conjunto de músicos callejeros nocturnos. Petición.
5.—Lugar. Insecto coleóptero. Vocal. Otra vocal. Plural de vocal. Numeral.
6.—Consonante. Sustentó, mantuvo. Bermellón. Produce daño. Vocal.
7.—Divinidad egipcia. Vocal. Otra vocal. Que apacigua y sosiega. Consonante. Cifra romana. Letras de «lago».
8.—Personaje de un cuento infantil muy conocido. Zumo de la uva. Valle pirenáico. Día de la semana.
9.—Obrero que trabaja con palas. Animal parecido al ciervo. Avalancha de nieve. Emitir cierta señal de desaprobación.
10.—Vocal. Onda del mar. Antorcha. Operaciones aritméticas. Contracción. Onda. Voval.
11.-Nota musical. Consonante. Planeta. Convulsión del pecho. Tener potencia para hacer algo. Vocal. Terminación verbal.
12.—Forma de pronombre. Mes del año. Negación. Consonante. Pronombre personal. Descansos. Interjección arriera.
13.—Al revés, preposición. Entrañas del animal. Infusión.
14.—Nombre de consonante. Llano, expedito. Siglas comerciales. Vocal. Al revés, interjección. Cruce de caballo y asno (femenino y plural). Entrega.
15.—Divinidad egipcia. Vocal. La estrella más brillante. Reza. En este momento. Cifra romana. Verbo.
16.—Vocal. Arruga, estropea. Plural de vocal. Se atreverá. Pecado capital. Propietario, dueño. Vocal.
17.—Cierta danza española antigua. Alero de tejado. Agua rodeada totalmente de tierra. Enlosan.
18.—Que tiene alguna propiedad del acero. Querer, tener cariño. Cifra numérica sin valor. Perfeccionado, fino.
19.—Nota musical. Cifra romana. Consonante. Unión, enlace. Consonante. Vocal. Forma de pronombre.
20.—Vocal. Animal arácnido. Fabulista griego. Cierta espiga de las hortalizas. Vocal.
21.—Planta crucífera. Juego de naipes. Consonante. Vocal. Altar. Nombre de mujer.
22.—Asador. Hace lo mismo que otro. Inspiración poética. Antifaz.
23.—Entregarán. Planta de hojas medicinales. Terminación de pretérito. Suavizar alguna cosa.
24.—Dignidad etíope. Hogar. Repetido, familiar. Nombre de letra. Composicón poética. Organo de la vista.
25.—Carta de la baraja. Depósitos de dinero o alhajas. Hinchará. Terminación verbal.

(La solución el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Alava. Et. Col. Cu. Colón.
2.—Mar. N. Pili. Azar. I. Ara.
3.—Azor. Sin. Cam. Noé. Ser. Onil.
4.—Bar. Nubil. Nerón. María. Aro.
5.—Rr. Pura. Osar. Sala. Todo. Ar.
6.—I. Sil. Liar. Aro. Arco. Aria. O.
7.—Lianas. N. D. E. U. R. Animas.
8.—No. Indices. Enojéis. Ca.
9.—El. Sen. Idolo. Marat. Cae. Va-
10.—Sol. Do. Aen. Tri. Ali. Os. Lis.
11.—Casi. Ana. Aar. Onu. Area.
12.—Tasalo. Oleo. F. Mano. Brioso.
13.—E. U. Sa. Criadas. S. E. R.
14.—Rancio. Proa. E. Sala. Solfeo.
15.—Róes. Fía. Ala. Ego. Rail.
16.—Pan. Ir. Sus. Sal. Alo. Lo. Nos.
17.—On. Asa. Odian. César. Osa. Ma.
18.—Os. Notario. Eliseos. Ur.
19.—Ocitra. O. L. T. E. R. Africa.
20.—A. Río. Anís. Rua. Flor. Reo. R.
21.—Sa. Leer. Rosa. Trae. Aria. Oi.
22.—Iro. Riada. Amara. Sofía. Ole.
23.—Sano. Pro. Alo. Ata. Cas. Eras.
24.—Ira. A. Iván. Sara. E. Usa.
25.—Vedat. Re. Aro. Os. Letal.

VERTICALES

1.—Abril. Es. Ter. Po. Oasis.
2.—Zar. I. Loca. Aran. C. Ara.
3.—Amor. San. Las. Non. Oir. Oniv.
4.—Lar. Pinos. Sauce. Astil. Ore.
5.—Ar. Nula. Edil. Isis. Roer. Ad.
6.—V. Sur. Sino. Oso. Rana. Eip. A.
7.—Aníbal. N. A. A. F. O. Ararat.
8.—Ni. Indiano. Pisotón. Do.
9.—Ep. Loa. Ideal. Rauda. Ira. Ir.
10.—Tis. Sr. Con. Eco. Sir. Os. Ave.
11.—Lana. Del. Ora. Ail. Sala.
12.—Cimera. Sota. I. Asno. Ramona.
13.—O. R. Re. Rafaela. Tu. A. R.
14.—Lanoso. Emir. D. Alce. Atraso.
15.—Zona. Una. Más. Ele. Rata.
16.—Cae. La. Ora. Asa. Asi. Fa. Aro
17.—Ur. Mar. Jalón. Lelas. Les. As.
18.—Sa. Cretino. Agorero. Oc.
19.—Cierto. I. U. S. O. O. Rafael. —
20.—O. Río. Asco. Bil. Losa. Ris. E.
21.—La. Adán. Asar. Oros. Fría. Ut.
22.—Oro. Onice. Riela. Aurea. Esa.
23.—Nana. Ama. Leo. Fin. Río. Oral
24.—Ira. A. Vías. Elom. C. Ola.
25.—Loros. As. Oro. Sa. Aries.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El amistoso de ayer en Villamarín

Buen partido del Betis ante un Ferrol con poco remate

Los verdiblancos ganaron por 10 a 0

El partido que bajo luz artificial jugaron en el Estadio Villamarín el Real Betis Balompié y el C. Ferrol fue presenciado por buen número de aficionados. El Betis presentó un equipo distinto en cada tiempo y ambos jugaron un excelente fútbol y marcaron al equipo rival igual número de goles, o sea cinco cada uno.

El equipo blanquiverde del primer tiempo fue el siguiente: Domínguez; Lasa, Colo, Areta; Yanko, Bosch; Vila, Pallarés, Ansola, Luis y Ordaz.

El del segundo período fue el que sigue:

Creixel; Montaner, Santos (Frasco), Gerardo; Matito, Martín Esperanza; Lloréns, Yanko (Pallarés), Kuczman, Senekowitsch y Rogelio.

También los ferrolanos alinearon a más de once jugadores. Su formación inicial se compuso de la forma siguiente:

Goloso; Vilar, Anca, Prado; Fito, Guillermo; Julio, Aneiros, Lamelo, Díaz y Sanjuán. En la segunda mitad jugaron:

Vargas; Granda, Anca, Vilar; José Antonio, Fito; Julio, Mimo, Sanromán, Aneiros y Sanjuán.

El encuentro lo dirigió el señor Pardo, sin nada sobresaliente siendo la principal característica del choque galaico-andaluz la velocidad que el Betis, tanto en el primer tiempo como en el segundo impuso y la facilidad de remate que tuvieron ambas líneas atacantes. Por parte galaica hubo voluntad y deseos, llegando con alguna frecuencia a las líneas defensivas locales, pero sus atacantes adolecieron de la grave falta de remate, sin cuyo requisito no pueden marcarse tantos.

Las presentaciones en el Betis se refirieron a Colo como defensa central en el primer tiempo. Tuvo buena actuación; la de Vila como exterior derecha, que asimismo hizo veloces internadas, y Creixel en la puerta, que quedó completamente inédito por la inocencia de los remates de los ferrolanos.

Los tantos se marcaron por este orden: Primer tiempo: 10 minutos, marca Luis por cesión de cabeza de Ansola; el segundo, a los 12, lo obtiene también Luis a pase de Pallarés; el tercero, a los 30, de potente tiro de Ordaz; el cuarto, a los 31, marcado por Ansola a centro de Ordaz y el quinto, a los 35, por medio de Luis, de tiro desde lejos.

Segundo tiempo: Kuczman, a los 4 minutos como colofón de una buena jugada iniciada en Montaner, marca el sexto gol; Yanko, a los 15 minutos, obtiene el séptimo; Senekowitch logra el octavo elevando el balón sobre el meta gallego cuando se jugaba el minuto 21; el noveno lo marca el austríaco aprovechando un deficiente saque de Vargas, dando el tiro del bético en el bajo del poste y entrando en la red, y cierra la cuenta Pallarés, cuando faltan 5 minutos para el final.

Mañana, los ferrolanos juegan en Jerez el segundo encuentro de la eliminatoria contra el Deportivo. Por si las moscas, los de la tierra del vino bueno no deben confiarse lo más mínimo.

Nueva victoria de la selección española

Venció al Stade de Rennes por tres a cero

Ruiz Sosa, entre los mejores

Santander.—El campo registraba una excelente entrada cuando la selección española y el Stade de Rennes saltaron al terreno de juego en medio de fuertes aplausos.

Las alineaciones fueron:

Selección española: Carmelo; Rodri, Gensana, Gracia; Segarra, Garay; Amancio, Aguirre, Guillot, Suárez y Collar.

Stade de Rennes: Rouille; Bontet, Ludo, Arice; Ziemczak, Ascensio; Prigueut, Hernas, Mahi, Carlier y Bourras.

A los seis minutos de iniciarse el encuentro, la selección nacional pone de manifiesto una superioridad técnica absoluta en individualidades y en líneas, que le proporciona el mando del mismo. La delantera española, movida por el incansable Suárez, llega con frecuencia y peligrosidad al área francesa. Así, a los seis minutos, se produce una internada de Collar, cuyo centro remata de cabeza Arancio, luciéndose en hábil despeje a córner Rouille. Sacada la falta, remata Guillot y el portero francés vuelve a lucirse en gran parada. Dos minutos después, en medio del dominio español, una jugada de toda la delantera la culmina Segarra con tiro cruzado que es el primer gol del partido.

El juego sigue con marcado dominio español, contratacando los franceses con velocidad y orden, pero sin peligro, apoyándose en la movilidad y entusiasmo de Prigueut y Mahi. El juego entra en un período anodino hasta el minuto dieciocho, en que se produce el segundo tanto español. Suárez centra en profundidad y Guillot, en dudosa posición, remata a la red.

La selección española se crece y trenza excelentes combinaciones, nacidas casi todas de la labor individual de Suárez. A los treinta y cinco minutos, los franceses llegan hasta el área española y Carmelo frustra valientemente una internada de Prigueut. Nuevamente se luce Carmelo a los treinta y seis minutos, despejando a córner un tiro de Mahi. Hasta el final de esta primera parte la selección española pone sitio a la portería gala, obligando a intervenir con frecuencia y acierto a Rouille.

En la segunda parte la selección española forma de la siguiente manera: Carmelo; Rodri, Echevarría, Garay; Ruiz Sosa, Etura; Aguirre, Amancio, Guillot, Suárez y Collar.

Esta formación española exhibe una mayor velocidad y conjunción, especialmente por la labor de Ruiz Sosa, Suárez y Amancio. El dominio español es aún mayor que en la primera parte, aunque su juego se pierde con frecuencia en ineficaces horizontalidades. A los quince minutos centra Suárez y Amancio remata, saliendo el balón fuera por poco. A los veintiún minutos centra Aguirre y Amancio, burlando la salida del portero, logra el tercero y último gol del partido.

Los franceses realizan esporádicos pero veloces avances sin peligro alguno. A los veinticinco minutos, Sadurní suple a Carmelo en la puerta española, y un minuto después realiza una gran parada a remate de Hernas. En pleno dominio español, a los treinta y tres minutos, Collar está a punto de marcar, repeliendo el travesaño su duro disparo.

La selección española lanzó doce córner y tres los franceses.

No ha sido el Stade de Rennes una eficaz piedra de toque con vistas al Campeonato del Mundo de Chile, ya que, pese a su velocidad y entusiasmo y el acierto de algunas individualidades, en general ha pecado de ingenuidad y escaso peligro. Ha planteado un partido de contención sin estrechos marcajes, pero amontonando hombres en el área en los momentos de mayor agobio. Su delantera, movida inteligentemente por Prigueut, su mejor hombre, ha evidenciado movilidad, pero escasa peligrosidad. Los mejores hombres, con Prigueut, han sido el portero Rouille y Mahi.

Por su parte, la selección española, habida cuenta del carácter del encuentro, no ha puesto excesivo entusiasmo. En ocasiones brilló el conjunto y siempre sus individualidades. Suárez ha cuajado un partido magnífico, moviendo incansable a la delantera, la línea más completa. Muy peligroso Amancio y trabajador y acertado Ruis Sosa. Muy bien en sus escasas intervenciones Carmelo y Sadurní. Arbitró muy bien el Sr. Plaza.

Golpes francos

Diez goles a favor, fútbol del caro en el vencedor y exquisita corrección en el vencido. Todo eso brilló en el encuentro de ayer.

—o—

Colo se hizo aplaudir en varias ocasiones. Gustó Vila, y sorprendió por su velocidad y tiro Ordaz. A éste se nota le ha sentado bien el "lacón con grelos" de Galicia.

—o—

De Creixell nada se puede decir, pues tenían que haberle puesto en el marco ferrolano. Ahí se hubiese probado bien.

—o—

En toda la Liga no hemos visto al Betis disparar a puerta con más fuerza y puntería. Cinco goles en cada tiempo. Los del segundo no quisieron ser menos que los del primero.

—o—

Vamos, que nos abonábamos a amistosos como el de ayer, mucho mejor que algunos soporíferos que hemos soportado en la Liga.

—o—

A Del Sol le molesta que le hablen de su traspaso, del que no hay nada oficial. En esto no se parece en nada a H. H.

—o—

En Santander la selección española batió 3-0 al equipo "sparring" Stade de Rennes. Amancio destacó de nuevo. No hay duda, irá a Chile.

SOBRIN

Campeonato Juvenil

Mañana, en Benito Villamarín, el segundo encuentro de la emocionante final entre los equipos del Sevilla y del Betis

Mañana domingo, a las seis y media de la tarde, el estadio Benito Villamarín será escenario del segundo encuentro correspondiente a la final del Campeonato Regional de Juveniles.

Los protagonistas, el Sevilla C. F. y el Real Betis Balompié, llegan a este encuentro con la ventaja de dos goles a favor de los primeros conseguidos en el partido del jueves en Sánchez Pizjuán. La diferencia no es amplia y los chavales blanquiverdes tratarán de remontarla, por lo que tendrán que lanzarse desde el principio a la ofensiva, siendo de esperar, por tanto, que la lucha sea muy reñida y emocionante.

No existiendo novedad en el capítulo de lesionados por ninguno de los dos bandos, es muy probable que las alineaciones de ambos equipos sean las mismas, por lo que las aficionados podrán ver evolucionar en el campo a casi todos los jugadores que compusieron la selección juvenil de Andalucía.

Si al final del tiempo reglamentario el resultado fuese de empate (computados los dos encuentros) habrá de jugarse una prórroga dividida en dos tiempos de diez minutos que terminará en cuanto uno de los dos equipos consiga desempatar. Si al final de dicha prórroga subsistiese el empate, se lanzarán cinco penaltys por cada bando, ejecutados por cinco jugadores distintos, procediéndose así sucesivamente hasta que uno de los dos equipos resulte vencedor.

Por último diremos que, como prólogo, jugarán un partido amistoso los equipos infantiles del Real Betis y del Lasalle. Este encuentro comenzará a las cinco de la tarde.



Ayuntamiento de Sevilla

Conforme al Edicto inserto en el Boletín Oficial del Estado, de fecha 2, del mes actual, se hace público que el próximo día 11 de mayo, a las 13 horas, se celebrará en la Casa Consistorial el primer acto del concurso-subasta para la contratación de las obras del «PROYECTO DE CANALIZACIONES DE AGUAS Y ALCANTARILLADO EN LA BARRIADA DE NERVION - Sectores I-VI», cuyo presupuesto asciende a la cantidad de CINCO MILLONES NOVECIENTAS SETENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTAS VEINTICUATRO pesetas con DIECINUEVE céntimos (5.979.424,19).

Las proposiciones serán admitidas durante las horas hábiles de oficina hasta el día 10 de dicho mes, debiendo presentarse en sobres cerrados que pueden ser lacrados y precintados, acompañados del resguardo provisional, ascendente a CIENTO DIECINUEVE MIL QUINIENTAS OCHENTA Y OCHO pesetas con CUARENTA Y OCHO céntimos (119.588,48).

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto en el Negociado de Aguas y Alcantarillado de esta Secretaría Municipal para conocimiento de cuantas personas lo interesen.

Sevilla, 28 de abril de 1962.

EL ALCALDE

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a Subasta la ejecución de la obra «TERMINACION DE COMEDOR Y COCINA EN LA BASE AEREA DE JEREZ DE LA FRONTERA», por un importe de un millón trescientas ochenta y ocho mil seiscientas cincuenta y dos pesetas con cuarenta y tres céntimos (1.388.652,43). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en el Destacamento de Jerez de la Frontera, Antona de Dios núm. 7, todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los Sres. licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 26 de mayo próximo a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositarán, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 27.773,04 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.º de la Ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. núm. 307 del 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 2 de mayo de 1962.

El Secretario de la Junta Económi

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 5 de mayo de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA
623 483 737 488 120 172 970 627 142
144 568 075 778 933 060 463 374 317
217

MIL
429 576 087 266 835 316 910 085 349
366 357 382 629 026 089 167

DOS MIL
168 993 415 984 263 844 759 220 657
963 203 433 267 244 085 959 457 444
272 669 454 824 329 010 995

TRES MIL
903 448 949 013 528 068 589 794 494
947 311 665 325 834 495 466 576 089
884 169 542

CUATRO MIL
271 937 263 017 768 462 633 945 353
954 016 844 169 852 537 502 723 102

CINCO MIL
640 722 827 852 758 886 915 819 754
602 052 956 766 958 674 219 176 109
220 115 550 506 599

SEIS MIL
241 580 173 507 468 011 653 226 279
369 341 484 816 492 869 511 038 309
808 876 247 954 736 531

SIETE MIL
889 368 185 183 396 056 435 081 919
259 080 818 826 862 567 335 199 380
649 910 279 444 765 153 671 918

OCHO MIL
999 075 729 085 403 989 771 469 240
158 703 942 915 443 918 126 893 602
156 778

NUEVE MIL
009 834 875 790 156 794 756 685 518
313 871 776 266 817 326 766 468 250
781 285 336

DIEZ MIL
651 295 932 352 566 285 473 682 695
844 536 222 928 821 279

ONCE MIL
386 945 289 352 085 800 006 660 413
581 647 914 136 521 588 544 904 105
252 142 630 003 039

DOCE MIL
492 699 941 993 227 384 293 038 059
483 685 826 494 646 902 748 302 638
111 199 621 155 839 391

TRECE MIL
653 695 612 212 132 607 729 269 090
091 081 202 696 579 126 913 639 402
190 213 753 318 071 231 118

CATORCE MIL
808 599 658 319 681 880 922 451 766
484 330 049 987 062 994 379 718 416
946

QUINCE MIL
378 712 814 474 396 232 320 816 802
645 717 711 810 901 623 635 480 936
564 619

DIECISEIS MIL
242 476 443 075 000 807 027 484 137
289 578 255 816 571 232 942 919 950
676 857 016 273

DIECISIETE MIL
757 594 393 799 890 317 823 598 394
050 940 456 892 868 311 917 740 921

DIECIOCHO MIL
085 805 705 905 485 478 457 004 976
503 420 358 883 823 417 925 797 731

DIECINUEVE MIL
481 973 554 745 862 206 399 063 634
921 720 414 689 205 285 899 643 662
380 578 282 401 218 732 564

VEINTE MIL
778 950 748 053 699 265 005 783 809
669 911 250 586 240 217 326 313 739
753 414 190

VEINTIUN MIL
337 497 544 670 050 957 759 479 382
026 192 958 604 185 754 874 102 203
831 536 679 452

VEINTIDOS MIL
931 597 520 341 453 328 498 047 083
791 248 259 540 772 126

VEINTITRES MIL
754 904 184 826 461 685 410 757 379
833 332 877 953 551 528 995 789 196
643 462 157 561 160 505

VEINTICUATRO MIL
128 906 148 869 424 870 114 720 288
117 688 785 710 011 728 725 231 313
530 603

VEINTICINCO MIL
980 942 312 778 245 776 823 385 339
673 866 302 420 165 900 242 619 777
292 442 987 595 454

VEINTISEIS MIL
352 970 786 614 282 501 101 635 340
591 475 407 309 746 936 136

VEINTISIETE MIL
540 088 592 206 873 029 796 356 395
852 282 661 277 157 055 894 705 984
815

VEINTIOCHO MIL
023 546 388 265 300 520 987 997 666
883 352 138 285 421 074 735 793 322
253

VEINTINUEVE MIL
001 440 074 040 589 503 308 458 614 328
066 763 232 615 436 483

TREINTA MIL
322 074 321 885 080 331 788 939 811 712
792 674 959 235 512 779 289 419 795 102
485 942 324 019 449 936 281

TREINTA Y UN MIL
384 018 055 325 333 095 432 411 384 497
030 954 856 006 288 704 429 304 738 567
712 253 982 684 725 766 826

TREINTA Y DOS MIL
510 525 581 210 116 774 606 412 651 342
334 573 357 645 948 709 159 845 343 642

TREINTA Y TRES MIL
395 853 938 343 433 202 841 103 101 009
339 006 507 231 660 888 638 046 907 592
910 955 236 039 087 259 830 591

TREINTA Y CUATRO MIL
325 931 661 214 860 062 852 015 415 219
071 009 652 984 378 169

TREINTA Y CINCO MIL
677 807 633 307 755 417 901 571 769 094
238 855 109 940 306 651 035 954 302 505
640 122 780 247

TREINTA Y SEIS MIL
547 295 573 735 028 009 402 937 930 181
383 155 862 228 630 221 971 762 396 645
635 508

TREINTA Y SIETE MIL
778 277 985 540 867 158 660 632 199 747
904 633 503 670 366 370

TREINTA Y OCHO MIL
270 576 916 685 799 661 416 898 341 402
673 486 149 147 203 124 800 531

TREINTA Y NUEVE MIL
951 856 841 473 417 548 081 610 495 535
414 046 169 967 490 990 593 172

CUARENTA MIL
698 491 109 998 678 822 894 839 319 462
023 478 683 252 039 589 648 366 085 401
220 724 561 652 696 751

CUARENTA Y UN MIL
023 838 611 695 045 033 003 015 753 352
782 791 797 736 224 513 040 401

CUARENTA Y DOS MIL
547 088 268 033 723 842 232 769 779 324
622 655 108 415 645

CUARENTA Y TRES MIL
684 388 600 471 606 724 072 960 023
768 533 076 054 690 773 679 008 212
321 857 127 097 419 344

CUARENTA Y CUATRO MIL
453 638 933 861 537 768 617 815 326
354 722 096 341 533 766 019 770 678
241 742 230

CUARENTA Y CINCO MIL
292 815 894 025 067 151 961 525 112
617 054 896 462 978 121 049 197 379
466 228 660

CUARENTA Y SEIS MIL
627 094 547 187 428 481 872 249 944
665 638 515 946 389 038 468 332 235
110 240 232 828 061 822 621 622 469
922 870 680 142 072 914

CUARENTA Y SIETE MIL
506 096 188 237 368 263 666 152

CUARENTA Y OCHO MIL
313 704 074 993 285 129 270 385 665
395 065 833 250 455 358 554 397 717
034 842

CUARENTA Y NUEVE MIL
065 592 623 676 536 615 135 264 325
156

CINCUENTA MIL
137 857 595 221 493 587 817 280 041
651 635 942 354 540 604 382 046 494

CINCUENTA Y UN MIL
023 907 829 189 268 827 802 314 306
342 767 369 559 691 475 462 246 658
549 370 042

CINCUENTA Y DOS MIL
145 494 210 344 903 956 686 816 328
519 522

CINCUENTA Y TRES MIL
510 495 084 850 552 157 608 769 449
354 914 263 019 610 947 443 776 481
989 289 832 128 953

CINCUENTA Y CUATRO MIL
421 390 242 868 378 919 721 489 823
310 831 218 860 379 251 344 348 551
104 429 477 676 770 812 892 886 130

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 7.500.000 PESETAS

20.715 Palma de Mallorca, Totana, Alcira y Barcelona.

PREMIADO CON 3.000.000 DE PESETAS

15.392 Alcalá de Henares, Granada, Madrid y Córdoba.

PREMIADO CON 1.500.000 PESETAS

42.180 Madrid.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

16537.—Madrid.
17535.—Málaga, Melilla y Bilbao (2).
22482.—Alicante, Cádiz, Gijón y Cartagena.
23277.—La Laguna, Barcelona, Bilbao y Madrid.
25288.—San Gervasio, Palma de Mallorca, Bilbao y Madrid.
26822.—Zaragoza.
32523.—Madrid (2), Las Palmas y Bilbao.
48325.—Santander.
48830.—Lérida.
52889.—Valencia

Aumenta la animación...

(Viene de primera página.)

yuela, dirigió unas cariñosas palabras de saludo a los pequeños, manifestando que la Asociación se honraba con tenerlos de huéspedes de honor en su caseta.

Hubo a continuación una rica merienda, seguida de la actuación de los payasos del Circo Monumental, Emy, Goty y Cañamón, que alcanzaron un gran éxito entre los pequeños, que les aplaudieron con la mayor alegría y entusiasmo.

Vino después la actuación del ilusionista sevillano señor Gallardo, que realizó magníficos juegos de prestidigitación, que los niños presenciaron emocionados. La fiesta tuvo como final un abundante reparto de juguetes y golosinas. La Casa Nestlé envió un abundante surtido de sus famosas chocolatinas. También por la dirección de la fábrica de Coca-Cola en esta capital fue ofrecida una abundante degustación de sus populares productos Fanta y Coca-Cola. Asimismo, fueron repartidos los populares helados "Camay", que este año, como siempre, estan que mejores no los hay, y por "Galerias Preciados" fueron ofrecidos gran parte de los magníficos juguetes repartidos.

Merecedora de todo elogio es esta idea de la Asociación de la Prensa de celebrar esta fiesta en honor de los hijos de sus asociados, idea que debe ir tomando ambiente en nuestra Feria.

También ayer tarde, en la caseta de la Policía Armada, se celebró un simpático acto. Con motivo de su exorno rociero, el teniente coronel jefe de estas fuerzas, don Manuel Hita del Castillo, invitó a la Junta de gobierno de la Hermandad trianera de la Virgen del Rocío. Asistieron todos los miembros de la Junta, en unión de sus esposas, que fueron recibidos y atendidos por los jefes de dichas fuerzas, a los que el teniente coronel Hita les dirigió unas cariñosas palabras de saludo y bienvenida. En nombre de la Hermandad le contestó el diputado mayor, señor De la Rosa.

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

MADRID.—Bajo la presidencia del Jefe del Estado se reunió en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, para examinar diversas cuestiones de su competencia.

En relación con el Plan de Desarrollo, se examinó detenidamente el funcionamiento de las comisiones y ponencias y se acordó la constitución de nuevos grupos de trabajo y el nombramiento de dos nuevas comisiones para el estudio del Plan de Desarrollo de las provincias canarias y de la región ecuatorial.



SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.245
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
7
LUNES

Argentina, dividida

Sólo una minoría está con el Poder; la mayoría, en la oposición

Ahora comienza su actuación un Gobierno que es rechazado públicamente por todos los sectores de opinión del país

BUENOS AIRES.—(CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO.) — Desde el día primero de mayo, la Argentina ha emprendido un nuevo camino, dividida tajantemente en dos partes: una, minúscula, mantiene el poder; la otra, tan multitudinaria, que comprende a casi todos los partidos y entidades, está en la oposición. Pero en una situación especialísima, los opositores proclaman, con las actas electorales en la mano, que son la legalidad, la voluntad soberana, la constitución, detenidas y contenidas por la fuerza. Los gubernamentales, por su parte, sólo esgrimen un argumento: su decisión, formalmente apoyada en las armas, de que el peronismo, cualquiera sea su nombre nuevo, no tenga acceso a la función pública, ni siquiera a una concejalía local.

Hasta el primero de mayo se trataba de decretos. Desde esa fecha es el hecho consumado, puesto que los depositarios de la voluntad popular intentaron ocupar sus puestos y les fue impedido. Ambos actos, la tentativa y la prohibición, se realizaron en un clima de emoción y serenidad, sin asomo de violencia. Representan las dos partes del papel que les tocaba en el drama —pues nada más lejos de la comedia que ésta realiza—, y lo representaron conscientes de que eran protagonistas de un capítulo histórico.

Ahora comienza la jornada de un Gobierno rechazado públicamente por todos los sectores de opinión. A nadie le cabe duda de esto, porque hasta ahora, en este régimen restrictivo, ha quedado a salvo la libertad de Prensa, y es el vehículo que utilizan todos para expresar su repulsa. Frente a una unanimidad tan grande no parece difícil, sino imposible, que el equipo formado angustiosamente a lo largo de muchos días de carteras ofrecidas y rechazadas pueda realizar una obra efectiva, aun contando con el concurso denodado del ingeniero Alsogaray, que vuelve a ... especie de primer ministro, como en los tiempos de Frondizi, y ha sido quien ha provisto personalmente las principales carteras del Ministerio. Las circunstancias son ahora muy distintas: con Frondizi participaba de un Gobierno con base electoral y parlamentaria, y aun así —acaso por eso— tuvo que abandonar el cargo con sus colaboradores de entonces, que en buen número vuelven a serlo hoy; en esta ocasión no puede contar con otro apoyo que el que por reflejo le llegue del presidente, que es el de las Fuerzas Armadas, ... algunos periódicos han señalado q... ...uta del crédito de es...

Esta batalla de los ... y los gobernados que se inicia con mayo —mes simbólico, con julio y octubre, en los fastos históricos argentinos—, ha asumido una característica original para el tiempo en qne vivimos. Mientras en otras partes las minorías y los grupos más insignificantes emplean la violencia y convierten la vida nacional en un infierno, aquí el enfrentamiento al Gobierno, siendo de envergadura nacional, se hace en el terreno legalista. El primero de mayo, Framini se limitó a llegar a la puerta del Parlamento y a levantar acta ante notario, al cerrarle el paso la fuerza púbicla. Igual constancia notarial hizo por la prohibición de leer su discurso en la CGT. Pero leyó el discurso —lo hizo en la casa del notario. Un discurso del que apenas han publicado un minúsculo e inexpresivo resumen de unas líneas los grandes rotativos de la opinión liberal, con la salvedad de "Democracia", el órgano de Frondizi, que desde que cayó el presidente —que el periódico sigue llamando presidente— se ha convertido en el receptor cumplido del sentimiento popular, del que en tiempos pretéritos fue el clásico portavoz. Este discurso, redactado por los notables que iban a constituir su Gobierno, es una pieza jurídico-política trascendente, por la corrección con que analiza la situación de ilegalidad del poder público constituído y por la clara doctrina en que enumera detalladamente el plan gubernamental, que no podrá realizar por ahora, y que en sus claros enunciados comprende una transformación ordenada y jurídica del orden social. El espíritu que ánima a los peronistas ... en esta frase: "Volvemos por los caminos del 17 de ocubre, poniendo a Dios como testigo de nuestras intenciones y a la Patria como único depositario de nuestros afanes." El Estado justicialista queda definido cumplidamente en el sensacional documento, cuya lectura fue difícil de entender para los oyentes, porque mientras Framini lo leía en el patio del domicilio notarial, un helicóptero militar, a baja altura, ahogaba la voz del orador con el rugir de sus motores.

Los Estados Unidos, especialmente, y muchos países interesados en

(Pasa a segunda pág.)

Antonio Segni, nuevo Presidente de Italia

Roma.—El profesor Antonio Segni, uno de los «viejos» de la democracia cristiana italiana, se ha convertido en presidente de la República después de ocupar un puesto en el Gabinete, del país durante dieciséis años casi sin interrupción.

En dos ocasiones durante este tiempo el político sardo de 71 años de edad, presidió su propio Gobierno. Su primer Gabinete duró 670 días, desde julio de 1955 a mayo de 1957, y constituye hasta ahora el segundo en duración desde la caída del fascismo en 1943. Posteriormente volvió a ser primer ministro durante poco más de un año a partir de febrero de 1959.

El profesor Segni ha sido ministro de Agricultura, Educación y Defensa en otros Gabinetes, y durante los pasados dos años ha sido titular de la cartera de Asuntos Exteriores.

Adenauer, en Berlín

Berlín, 7 (Efe).—El canciller de Alemania occidental, doctor Konrad Adenauer, ha llegado hoy a Berlín, por vía aérea, para una visita de dos días a la ciudad, la segunda que realiza desde que fue erigida la muralla divisoria, en agosto del pasado año.

El canciller, que realizó el viaje en un avión de la Fuerza Aérea norteamericana, fue recibido en el aeropuerto por el alcalde del Berlín oeste, Willy Brandt, y por funcionarios de protocolo de las tres potencias occidentales.

Proyecto de la Conferencia Internacional del Espacio:

Explosión conjunta de una bomba de hidrógeno en la atmósfera por parte de las grandes potencias

Sería un experimento científico

Washington, 7. (Efe.)—Un grupo de delegados a la Conferencia Internacional del Espacio tratan sobre la posibilidad de proponer una explosión conjunta de una bomba de hidrógeno en la atmósfera, por parte de las grandes potencias, a modo de experimento científico. ha sido revelado en circulos allegados a la conferencia.

Dichos círculos indicaron que algunos de los hombres de ciencia que asisten a la conferencia organizada por la Comisión de Investigaciones Espaciales y el Consejo Internacional de Sindicatos Científicos, estudian la posibilidad de solicitar que los Estados Unidos, Gran Bretaña y Rusia cooperen en el proyecto. La bomba se había estallar a una altura de varios centenares de kilómetros.

El fin principal del experimento —se agrega— sería obtener datos científicos sobre qué forma la explosión nuclear afecta a la ionoesfera, al cinturón Van Allen y al campo magnético de la Tierra.

Se dice que los Estado Unidos proyectan un experimento análogo durante su serie actual de prueba en el Pacífico, pero los científicos del mundo no han tenido tiempo de preparar los instrumentos necesarios para medir adecuadamente tal experimento.

RUSIA PIDE UNA SESION PLENARIA DE LA CONFERENCIA DEL DESARME

Ginebra, 7. (Efe.)—La Conferencia del Desarme se ha reunido hoy en sesión plenaria para discutir, a petición de la Unión Soviética, el punto muerto en el que se encuentran las conversaciones sobre un futuro acuerdo de prohibición de las pruebas nucleares.

La conferencia tiene ya ante sí un plan de compromiso presentado por las ocho nacionales neutrales participantes encaminado a tender un puente entre las posiciones del Este y el Oeste en la vital cuestión de la inspección internacional.

El jefe de la delegación soviética, Valerian Zorin, tiene anunciada una conferencia de Prensa inmediatamente después de que termine la sesión de la mañana.

El jefe de la O. A. S. en Francia, detenido en París

Fue capturado por un grupo de policías disfrazados de pintores

París. (Efe).—La Policía ha detenido al jefe de la Organización Armada Secreta para la Francia metropolitana.

No obstante, funcionarios del Gobierno y de la Policía se niegan a confirmar o rechazar el informe.

El pasado marzo Andre Canal, conocido con el sobrenombre de «El Monóculo» fue identificado como el jefe de la «misión tercera», encargada de la dirección de todos los actos y actividades de la OAS, en Francia. Se dice que una brigada especial de policías, disfrazados de pintores, localizaron a Canal ayer. Testigos del hecho, de los que proceden estos informes, han declarado que los agentes se abalanzaron sobre él, después de sostener una discusión con el sospechoso y lo introdujeron en un camión tan pronto como la gente comenzó a congregarse. Varias personas reconocieron a Canal. Sus fotografías aparecieron en casi todos los diarios al ser identificado en marzo último. Canal perdió un ojo durante la segunda guerra mundial y lleva un monóculo negro. Nació en Francia pero residió en Argelia durante muchos años.

—o—

París, (Efe).—En fuentes de la Policía local se ha confirmado la detención de Andre Canal, jefe de la OAS en la Francia metropolitana.

Cuenta 47 años de edad, es bajo de estatura pero fuerte físicamente. Los informes dicen que fue enviado a Francia desde Argelia en el pasado noviembre con instrucciones de Salan para organizar las principales secciones de la Organización.

TRAS LA PISTA DE ARGOUD

París, 7 (Efe).—En círculos normalmente bien informados de esta capital se asegura hoy que la Policía francesa sigue la pista del coronel Antoine Argoud, uno de los mas peligrosos jefes de la OAS que continúa en libertad.

Se tiene entendido que Argoud es actualmente el jefe de la OAS en la Francia metropolitana. El diario «France-Soir» dice que la Policía tiene información de que recientemente realizó una jira por diversas guarniciones del Ejército frances en Francia y Alemania y estuvo en París hace algunos días.

Añade el diario que seis oficiales franceses que estuvieron en contacto con Argoud durante la jira han sido detenido sy que el Gobierno prepara« sanciones» contra otros que conocían la presencia del coronel pero no dieron cuenta de ella. Se cree que en la lista de sancionados figurarán dos generales.

Se cree saber también que Argoud estuvo en Zurich a finales de abril para ponerse en contacto con el ex jefe del Gobierno, Georges Bidault cuyo paradero se desconoce actualmente aunque se sospecha que reside de incógnito en Suiza.

PROSIGUE LA BUSQUEDA DE ELEMENTOS OAS

París, 7. (Efe).—La Policía, opti-

(Pasa a la página siguiente)

Terminó la Feria



Ayer fue el último día de Feria. La jornada transcurrió con una animación extraordinaria. En esta foto de Sánchez del Pando vemos una vista del «Real» al medio día, durante el concurso de caballistas.

(Información en página 7).

Ayer fue canonizado el beato Martín de Porras

La Misión española que asistió a la solemne ceremonia, fue presidida por el ministro del Ejército

Ciudad del Vaticano, 6. (Efe).—S. S el Papa ha proclamado santo de la Iglesia Católica al Hermano Martín de Porras, el humilde mulato peruano que vivió en el siglo XVI.

Peregrinos de los cinco continentes entre los que figuraban numerosos sacerdotes negros llenaban por completo la Basílica de San Pedro durante la ceremonia de canonización.

Un profundo silencio acogió las palabras del Pontífice cuando éste dijo: «En honor de la Santísima Trinidad por la exaltación de la Santa Fe y por la propagación de la Religión Cristiana, por la autoridad de Ntro. Señor Jesucristo, de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo y en la mía propia, después de madura deliberación y de implorar frecuentemente la inspiración divina, con el voto favorable de nuestros venerables hermanos los cardenales de la Iglesia Romana; patriarcas, arzobispos y obispos presentes en Roma. Decretamos que el Beato Martín de Porras sea declarado santo y sea inscrito en la lista del Libro de los Santos.

Mientras el Padre Santo pronunciaba las palabras finales de la fórmula, en latín, estableciendo la festividad del nuevo santo el 3 de noviembre se escucharon por toda la basílica los sones de las trompetas de plata de la Guardia Palatina.

Entre los peregrinos se veían grandes grupos de peruanos, irlandeses —en cuyo país el nuevo santo es profundamente venerado— y de españoles. También asistió una delegación de barberos italianos que consideran a San Martín como su Patrón. La brillante y solemne ceremonia terminó con una misa de pontifical.

EL TENIENTE GENERAL BARROSO PRESIDIO LA MISION ESPAÑOLA

Ciudad del Vaticano. (Efe.)—España ha tenido una nutrida representación de fieles en las solemnidades de la canonización del beato fray Martín de Porras, que se han celebrado esta mañana con la magnificencia acostumbrada en la basílica de San Pedro, en presencia de Su Santidad el Papa Juan XXIII y del Sacro Colegio Cardenalicio. El Cuerpo Diplomático, la nobleza vaticana, personalidades muy diversas y peregrinaciones de muy distintos países se han unido a esta solemnidad, junto con los millares de fieles de Roma y de toda Italia.

La Misión española ha estado presidida por el ministro del Ejército, teniente general Barroso, que ocupó lugar preferente en las tribunas levantadas en el interior de la basílica vaticana con este motivo. La peregrinación de fieles españoles se vio guiada por el arzobispo de Santiago de Compostela, cardenal Quiroga y Palacios, así como por varios otros prelados, entre ellos los obispos de Albacete y Zamora.

Argentina, dividida

(Viene de primera página.)

los problemas argentinos, esperan con vivo interés, según los telegramas, el desarrollo del proceso iniciado. ¿Lograrán las Fuerzas Armadas que los diversos sectores políticos lleguen a un acuerdo para enfilar el porvenir político juntos, sin permitirle al peronismo la actuación en la vida nacional? ¿Fracasarán en su intento? Los dos grandes sectores radicales —los llamados del pueblo y los frondizistas— van a fallar su actitud en asambleas nacionales convocadas a ese efecto para mediados del mes. Ellos y los peronistas constituyen la casi totalidad, a ese efecto, del cuerpo electoral. Hasta ahora, la impresión, y más que la impresión las palabras de los altos directivos, se manifiestan contra el veto a los triunfadores del 18 de marzo. Y el propio ministro del Interior, Jorge Walter Perkins, radical del pueblo —que Balbín, el presidente del partido, se ha apresurado a señalar que al asumir la cartera lo ha hecho con su representación personal y no con la de afiliado al radicalismo—, ha declarado al hablar por primera vez con los periodistas: "No estamos en la totalidad. Hay un presidente preso, un decreto de anulación de elecciones y otras medidas que convierten en una ilusión creer que hay 'egalidad." Y luego ha definido al régimen con estas palabras: "Se trata de un "estado de necesidad", su intención es unir a los radicalismos." Pero apenas lo dijo, los teléfonos periodísticos llamaban a la casa del doctor Balbín y las palabras de éste pudieron convencerle al ministro de la imposibilidad de su propósito. Se oye decir que "el mes de mayo volverá a ser histórico" en 1962. Está en marcha, y sólo cabe esperar atentos el curso de los acontecimientos.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

EL JEFE DE LA O. A. S. EN FRANCIA...

(Viene de primera página.)

mista hoy, después de la detención de André Canal, supuesto jefe de la OAS en Francia, ha aumentado la búsqueda de los restantes dirigentes de la Organización, aún en libertad.

En círculos policíacos se dice que esperan que Canal, que cuenta 47 años de edad, conocido por el apodo de «El Monóculo», les sirva de «cebo» para arrestar a los otros dirigentes.

La detención de Canal se produjo semanas después de investigaciones secretas a raiz de una información recibida cuando fueron detenidos Jean Marie Vincent y Edouard Tissandier, a comienzos del año en curso.

Canal llegó a Francia hace un año, procedente de Argelia y siguiendo órdenes directas del general Salan, comenzó a organizar bandas y ataques con cargas de plástico.

Canal se halla sometido a interrogatorio mientras grupos de agentes registraban las casas próximas a la zona donde fue detenido.

La Vuelta Ciclista a España

El equipo francés continúa controlando totalmente la ronda española

Ayer, el primer corredor español en la etapa entró el sexto

Madrid. (Alfil.)—A las 9,30 de la mañana de ayer tomaron la salida neutralizada en Córdoba los setenta y un corredores que siguen en la Vuelta Ciclista a España. En tren especial fueron trasladados a Valdepeñas, en cuya ciudad se dio la salida real para la etapa, Córdoba-Valdepeñas-Madrid, a la una en punto de la tarde.

Después de un recorrido de 210 kilómetros con buen tiempo y fuerte calor, los corredores hicieron su entrada en el Estadio Bernabeu con la siguiente clasificación:

1. Geldermans, 5-10-18, con bonificación.
2. Messelis, 5-11-27.
3. Janssens, 5-11-57.
4. Sartore, mismo tiempo.
5. Stablinsky, ídem.
6. Rey, idem.
7. Hernández, Idem.
8. Colmenarejo, ídem.
9. Knops, ídem.
10. Iturat, 5-12-57.

Después de la etapa, la clasificación general ha quedado establecida así:

1. Elliot (San Rafael), 43-39-36.
2. Altig (San Rafael), 43-39-58.
3. Stolker (San Rafael), 43-41-38.
4. Stablinky (San Rafael), 43-42-30.
5. Anquetil (San Rafael), 43-44-19.
6. Colmenarejo (Faema), 43-44-26.
7. Pérez Francés (Ferrys), 43-45-08.
8. Gabica (Kas), 43-45-16.
9. Pacheco (Kas), mismo tiempo.
10. Berrendero (Faema), 43-45-36.

Encabeza la clasificación individual por etapas, especial para corredores españoles, Rey (Licor 43).

Encabeza la clasificación general individual, especial para corredores españoles, Colmenarejo (Faema).

CLASIFICACION POR EQUIPOS EN LA ETAPA

1. San Rafael, 15-34-22.
2. Groene, 15-37-21.
3. Ferrys, 15-37-51.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1. San Rafael, 130-48-18.
2. Faema, 131-20-10.
3. Kas, 131-20-25.

En el Premio a la Combatividad figura en la etapa Escolá, con 3 puntos, y en la clasificación general del Premio de la Combatividad, Rosa, con 6 puntos.

En el premio de la desgracia de la etapa, San Emeterio.

En la clasificación por puntos, maillot verde, Altig, con 100,50, seguido de Defilippis con 151 y Elliot con 163.

La meta volante de Aranjuez fue ganada por Escolá, y en la clasificación general de este premio figura en primer lugar Gekiere, seguido de Segú e Iturat.

Un avión de pasajeros se estrelló al sur de Inglaterra

Diez de sus ocupantes resultaron muertos

(Isla de Wright). (Efe.) (Urgente.) Un avión DC3 que llevaba 17 personas a bordo —catorce pasajeros y tres tripulantes— se ha estrellado contra el suelo en esta isla y diez de los ocupantes del avión resultaron muertos y el resto heridos.

Según los primeros informes, el avión bimotor, que volaba desde Jersey a Portsmouth, en vuelo regular, se estrelló contra los bajos de St. Bonifice, a consecuencia de la intensa niebla reinante.

Las primeras informaciones decían que el avión pertenecía a la «Jersey Airways», pero en Londres, posteriormente, el Ministerio de Aviación aclaró que era un Dakota DC3, perteneciente a la Channel Airways, en ruta desde Jersey a Portsmouth.

La isla de Wight se encuentra frente a la costa sur de Inglaterra, aproximadamente a 32 kilómetros del puerto de Southampton.

Al parecer, el avión chocó contra una altura, resbaló unos 200 metros sobre un terreno pedregoso y después se incendió, junto a un lugar donde se encuentra enclavada una estación de radar de la R. A. F. Cuando los miembros de los equipos de rescate llegaron al lugar sólo la parte de la cola del avión estaba intacta.

Cuatro médicos locales que atendieron a los supervivientes dijeron que la mayor parte de ellos sufren fracturas graves de huesos o quemaduras también graves.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo.

R. I. † P. A.

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON VIRGILIO DIEZ ARENAS

VIUDO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Ildefonsa Fernández Arenas

FALLECIO EN SEVILLA, EL DIA 8 DE MAYO DE 1961, A LOS 64 AÑOS DE EDAD.

Sus hijos, nietos, demás parientes y afectos,

RUEGAN asistan a la misa (funeral) que se celebrará mañana, día 8, a las nueve de la mañana, en la parroquia de la Concepción (Nervión), Sevilla.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. Manuel López Muñoz

(INDUSTRIAL)

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

D.ª Josefa Rolán Maldonado

FALLECIO EL DIA 7 DE MAYO DE 1962, A LOS 45 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

Su viuda; hijos, Manuel, José, Carlos y Encarna; su madre, doña Encarnación; padre político; hermanos, don Antonio, don José y don Alfonso; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver a la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, mañana, martes, día 8, a las diez en punto de su mañana, para el funeral de «Corpore Insepulto» y seguidamente el traslado al cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la parroquia.

VIVIA: Pascual de Gayangos, 24.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

El Diario SEVILLA concederá una "Oreja de Oro" al máximo triunfador de las corridas de Feria

El periódico «SEVILLA» convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la feria sevillana, una «Oreja de Oro», con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente, y a partir de hoy, publicaremos, y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de feria podrán ser enviados los boletines, si bien desde hoy comienzan a ser publicados con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes, día 11, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla, don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado, día 12, se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta «Oreja de Oro», anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

«OREJA DE ORO» AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido..

Firma:

Nombre del remitente..

....

Atomos para la guerra

El problema de la detección de las explosiones nucleares

Métodos de ondas acústicas, resíduos radiactivos y registro de señales de radio

La mayor dificultad estriba en la detección de las pruebas subterráneas

III

El principal punto de divergencia entre las posturas soviética y occidental en lo que se refiere a la conclusión de un tratado de suspensión o prohibición de pruebas nucleares, se centra en la llamada cuestión de los controles o equipos de inspección. Pero, en realidad, este problema, que es eminentemente político, entraña un profundo problema técnico: la posibilidad de detección de las pruebas nucleares. En este aspecto, los soviets mantienen que todos los fenómenos originados por las pruebas nucleares pueden ser perfectamente detectados y localizados desde un país que tenga un perfecto sistema de detección. Y de ello deducen o tratan de deducir que no son necesarios los puestos y los equipos de control. Los norteamericanos y británicos sostienen, por el contrario, que es prácticamente imposible detectar muchas de las pruebas nucleares con seguridad, de forma que, si un tratado ha de ser plenamente eficaz y operante, habrá que constituir una serie de puestos de control en cada uno de los países servidos por equipos de inspección solventes e imparciales, que puedan trasladarse a los lugares donde se hayan producido fenómenos "sospechosos" para verificar la realidad de lo ocurrido.

METODOS DE DETECCION

Naturalmente que la detección de las pruebas nucleares dependen esencialmente de la magnitud de las mismas y del lugar en que tengan efecto. Las pruebas nucleares en la atmósfera terrestre —y son estas pruebas las que producen casi toda la precipitación radiactiva— son relativamente fáciles de identificar mediante la precipitación radiactiva, dentro de la potencialidad de los 5 kilotones. Ya resultan más difíciles las pruebas en los océanos y en el espacio ultraterrestre, pero las pruebas que presentan un verdadero problema para la detección son las experiencias subterráneas.

En la conferencia de expertos de julio de 1958 se examinaron los siguientes métodos de detección de explosiones nucleares: 1.º Método de registro de ondas acústicas; 2.º Método de los residuos radiactivos; 3.º Método de registro de ondas sísmicas; 4.º Método de registro de señales de radio, y 5.º Método de detección de explosiones provocadas a gran altitud sobre la superficie terrestre (de 30 a 50 kilómetros de altitud).

DETECCION POR ONDAS ACUSTICAS

Toda explosión en el aire produce una onda acústica de gran fuerza que, una vez formada, se propaga a grandes distancias. No obstante, la amplitud y fuerza de esta onda acústica depende grandemente de las condiciones meteorológicas. Asimismo, la capacidad de detectación depende también en gran manera de la orientación que tenga la onda de propagación y los fuertes vientos de altura. Según los expertos ginebrinos, cuando los altos vientos tienen una única dirección, una explosión de un kilotón de potencia puede ser detectada con cierta seguridad hasta una distancia de 2.000 a 3.000 kilómetros, pero cuando los altos vientos son erráticos, la detección de una explosión de un kilotón puede hacerse con alguna seguridad a una distancia aproximada de 1.300 kilómetros, independientemente de la dirección.

En el estudio de las ondas acústicas como medio de detección los expertos llegaron a las siguientes conclusiones: los aparatos de control acústico pueden detectar explosiones ocurridas entre la superficie de la tierra y 30 kilómetros de altitud, pero no aquellas que tengan lugar a unos 50 kilómetros de altura; las explosiones profundas bajo el agua o bajo la superficie terrestre no producen ondas acústicas lo suficientemente intensas para su detección; las ondas acústicas procedentes de explosiones nucleares pueden semejar en ciertos casos las producidas por fenómenos naturales, como disturbios meteóricos, volcánicos o submarinos.

EL METODO DE RESIDUOS RADIACTIVOS

Respecto a este método, las conclusiones de los expertos fueron más claras y concretas. De sus conclusiones se desprende que cuando se produce una explosión se originan grandes cantidades de residuos radiactivos, que son carbono 14, tritium y otras sustancias radiactivas que pueden servir para la detección. Cuando la explosión nuclear se provoca a una altitud de hasta 10 kilómetros, los residuos radiactivos son arrojados a la atmósfera y llevados por los vientos a grandes distancias. La difuminación de la nube radiactiva es influída por muchos factores meteorológicos. El período más apto para tomar muestras radiactivas es entre el quinto y el veinte día después de la explosión, puesto que antes la nube letal es demasiado pequeña en su extensión vertical u horizontal.

Según los expertos, la toma de muestras sobre la superficie de la tierra por una red de puestos de control hace posible llevar a cabo continuas "escuchas" de la contaminación del aire en muchos puntos separados, mediante la filtración y también mediante la captación de la lluvia radiactiva. Si los puestos de control estuvieran dispuestos a distancia del orden de los 2.000-3.000 kilómetros, entonces una explosión de una equivalencia energética a un kilotón, provocada en la troposfera (de 0 a 10 kilómetros sobre la superficie de la Tierra) podría ser detectada con bastante seguridad en un período de tiempo de cinco a veinte días, aunque el lugar y el tiempo de la explosión pudiese ser determinado solamente con cierto margen de error.

METODO DE REGISTRO DE RADIO SEÑALES

Las explosiones nucleares en la atmósfera originan una poderosa radiación electromagnética, producida por la radiación gamma que acompaña a la explosión. Cuando la explosión es llevada a cabo sobre la Tierra o por encima de ella, sin especiales dispositivos que absorban los rayos gamma, la energía y la distribución espectral de la radioseñal son tales, que sus componentes esenciales se propagan sobre la totalidad del globo terrestre. Una explosión de un kilotón, a juicio de los expertos, puede ser detectada por medio de radio-señales a distancias que exceden de los 6.000 kilómetros y por los métodos actuales de detección de la dirección de señales de radio es posible determinar el azimuth de dicha señal con una seguridad de unos segundos, al mismo tiempo que puede determinarse con un error prácticamente despreciable el momento de producción de dicha señal.

Otro método considerado por los expertos en Ginebra se refiere al examen de la radiación gamma y de los neutrones originados a grandes altitudes, mediante el registro de ellos por medio de satélites terrestres.

En general, los expertos consideraron que en todos estos supuestos los medios científicos de que hoy se dispone podrían servir, casi con seguridad, para detectar las posibles explosiones nucleares que se provocasen en la violación de un eventual acuerdo de prohibición de ensayos nucleares. Pero las pruebas subterráneas son las que presentan un verdadero problema. Sólo un método se conoce, y es el de la medición de las ondas sísmicas transmitidas a través de la tierra como resultado de la "sacudida de ésta". Este es un problema candente, y ello por dos razones: una, que las pruebas subterráneas son las más idóneas para violar un tratado; otra, que miliares de hechos sísmicos ocurren al año que reflejan señales idénticas a las de las explosiones nucleares subterráneas.

Los técnicos ginebrinos llegaron a conclusiones que, posteriormente, no parecen responder a la realidad. Las explosiones nucleares bajo tierra o bajo el agua originan ondas longitudinales, transversales y superficiales que se propagan a grandes distancias, ondas que pueden ser detectadas por las estaciones o puestos de control meteorológicos. En el informe de los expertos, que basaban sus conclusiones en la prueba nuclear "Rainier", de 1,7 kilotones, llevada a cabo en Nevada, se determinaba que la mayoría de los terremotos pueden ser distinguidos con cierta seguridad de las explosiones nucleares, aunque se hacía la salvedad de que el diez por ciento de los casos requerían para su identificación el análisis adicional de varios sismógrafos.

No obstante, de pruebas más detalladas, resultado de la serie de experimentos nucleares subterráneos efectuados por los Estados Unidos en el otoño de 1958, se dedujo que el grupo de Ginebra había menospreciado la dificultad de detectar los hechos subterráneos. En marzo de 1959, un grupo de científicos norteamericanos, encabezados por el doctor Lloyd V. Berkner, recomendó llevar a cabo nuevos programas de investigación para dar mayor seguridad a los sistemas de detección de pruebas subterráneas. Hoy día, los rusos alardean de que ellos han detectado con absoluta seguridad las pruebas llevadas a cabo por los Estados Unidos en su actual serie subterránea, pero cuando al delegado soviético, Tsarapkin, se le pidió en las corrientes conversaciones de Ginebra que diera detalles de dichas explosiones, como hora exacta y lugar, el soviético se negó a entrar en detalles. En realidad, el problema de al detección de las pruebas subterráneas no ha sido resuelto científicamente, ni mucho menos, y ello hace que sea preciso, para asegurar el cumplimiento de un tratado de prohibición, la existencia de un control internacional y unos equipos de inspección que constituyan la entraña del problema político, del que hablaremos mañana.

GONZALEZ VELA.

(Exclusivo para PYRESA.)

Mañana: "CONTROL E INSPECCION".

Se estudia ya la conducción del gas natural sahariano por las zonas industriales españolas

De acuerdo con la comisión interministerial se realiza el Plan de Barcelona y van a iniciarse los de Valencia, Tarragona y Gerona

Se prevé la llegada a dichas provincias dentro de 1964

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE P. Y. R. E. S. A.)—Parecen ya superadas las dificultades técnicas hacia el definitivo suministro de gas metano del Sahara, cuya llegada a España acaba de anunciarse para 1964, dada la agilidad de los trabajos con que se espera la construcción del gran gaseoducto, que partirá del corazón argelino y con terminación en Alemania, después de su paso por el territorio español, Francia y Bélgica.

Por lo que se refiere a nuestra nación, como es sabido, funciona una comisión interministerial cuya misión es la de estudiar todo lo relacionado con dicho paso, principalmente las posibilidades económicas que pueden derivarse para que la utilización del metano favorezca especialmente a las zonas industriales del país.

EL ESTUDIO BARCELONES, A PUNTO

En la actualidad, un grupo de ingenieros está a punto de dar culminación a un meticuloso estudio, para el paso de las tuberías del gas por Barcelona, de acuerdo con la comisión interministerial aludida.

Los planes sirven indistintamente a cualquiera de los dos grandes proyectos del gaseoducto internacional, tanto el de conducción submarina desde Mostaganen (Argelia) a Cartagena, como el del paso del Estrecho de Gibraltar con recorrido por la costa mediterránea.

ESTUDIOS SUCESIVOS PARA VALENCIA, TARRAGONA Y GERONA

En ambos casos, el recorrido por las zonas y comarcas industriales más importantes del Este y Noroeste español ha de producirse inevitablemente y por ello es preciso tener a punto los proyectos correspondientes a las zonas de Valencia, Tarragona, Barcelona y Gerona, los cuales estarán sucesivamente ultimados y con información completa, como el ya realizado para la ciudad condal y sus comarcas.

Es decir, que todo estará dispuesto tan pronto llegue el gas, de aquí a dos años, en lo que se refiere a nuestra red de distribución, tanto para usos industriales como caseros.

RESERVAS Y CALIDADES

Parece ser también que los sucesos de Argelia y la etapa que se avecina, al futuro de dicho país, no han de retrasar los trabajos que ya están en marcha. Como ustedes saben, el gas metano del Sahara tiene la conceptuación de una calidad mayor a la del yacimiento francés del Lac y los cálculos de reservas se han previsto para lograr un abastecimiento regular a media Europa, durante más de treinta años consecutivos.

Es importante destacar las cualidades de este gas, principalmente la de carecer de toxicidad y que mantiene también un grado de combustión que le hace ser tan útil como barato para uso industrial.

LOS SONDEOS ESPAÑOLES

Por otra parte, en nuestro territorio se han producido algunos hallazgos de importancia, el último en la provincia de Gerona, con resultados positivos.

En los setenta y siete sondeos efectuados, según la última estadística anual, veinte dieron indicios de hidrocarburos y gas y doce positivos solamente en bolsas de metano. El resto fueron negativos o con señales de asfalto estratigráfico.

CALIDAD Y FUTURO NACIONALES

El gas descubierto en nuestro subsuelo alcanza una pureza notable con 99,5 por 100 y presión hasta de 300 atmósferas en muchos casos. El más importante hasta ahora el del pozo Castillo núm. 1, al sur de Vitoria, tiene estimada una extensión de 100 kilómetros cuadrados, con una columna productiva de 3.000 metros.

Como los trabajos de prospección continúan a un ritmo acelerado, es de esperar también para 1962 energía nacional que se una a la del Sahara, con lo cual se alcanzarán niveles de consumo mayores y naturalmente más baratos.

Política internacional

Conferencia internacional sobre el hambre

por Enrique Ruiz García

Parlamentarios de 46 países, bajo el patrocinio de la organización onusiana de la FAO, se han reunido estos días en Roma para tratar un viejo problema universal: el problema del hambre.

Si tenemos en cuenta el crecimiento de la población mundial —cuarenta y ocho millones de habitantes cada año— el tema se convierte en uno de los dilemas capitales de la época. Tengamos en cuenta que sólo China cuenta, anualmente, con doce millones más de personas.

EN EL AÑO 2000

En su primer día de reunión los delegados de la FAO han llegado a considerar que para el año 200 será necesario colocar sobre los manteles del mundo cantidades ingentes de nuevos alimentos puesto que, al ritmo actual, la población universal se habrá duplicado, es decir, habrá pasado de algo más de los tres mil millones actuales a cinco mil —hipótesis baja— o seis mil millones (hipótesis fuerte).

LOS ALIMENTOS

Los estudios de la FAO son en este punto bastante graves. Por lo pronto, sus análisis dicen que para alimentar a cien millones de nuevos habitantes es indispensable producir alrededor de trece millones de toneladas más de cereales y catorce millones de toneladas más de productos animales.

Para tener idea de la dimensión de unas y otras cifras es preciso tener en cuenta que China se encontraría en la necesidad de aumentar esa enorme masa de alimentos en algo así como nueve años y que el mundo tiene cien millones de niños en poco más de dos años. Creo que con estos datos se advertirá la importancia del asunto sin necesidad de mayores palabras.

Por supuesto, la cuestión no termina ahí. Es decir, no se trata solamente de cifras o datos fríos. Es preciso tener en cuenta, al revés, que el problema del hambre —que hoy afecta a mil quinientos millones de seres humanos— no puede ser vencido sin una prueba de solidaridad mundial. Y por solidaridad mundial se entiende no solamente la prestación de la ayuda a los países más pobres y más poblados de la Tierra, sino también la liquidación de las causas, sociales, políticas y económicas, que colaboran en la existencia de un status de subdesarrollo.

ALGUNOS EJEMPLOS

Tomemos el caso de Iberoamérica. Yo he explicado en otras ocasiones que su crecimiento demográfico anual es uno de los más altos del globo terráqueo: un 2,6 por ciento cada año.

Pues bien, lo primero que salta a la vista, según palabras textuales de Josué de Castro en «Geografía del hambre» —libro extraordinario recientemente editado en España por Ediciones Cid—, es que la penuria en la alimentación es endémica para enormes regiones y para enormes masas de trabajadores agrícolas.

Sin embargo, solamente el cinco por ciento de la superficie territorial iberoamericana se haya bajo cultivo. Añadamos que, para agravar la situación, más del cincuenta por ciento de esas tierras se hayan en manos del uno y medio por ciento de los propietarios y en régimen de cultivos coloniales de latifundio.

Todo ello ocurre porque subsisten en Iberoamérica las estructuras del pasado, es decir, un neo-colonialismo no internacional, sino interior basado en unos ideales económicos desbordados hace tiempo. Al revés, la colonización de las tierras vírgenes, la suscitación de riegos, la preparación de los hombres y la transformación de los cultivos significaría, en el fondo, una transformación de la sociedad.

Lo que no cabe duda es que ante este gigantesco crecimiento de la población (el impresionante caso chino es el extremo, pero no hay que olvidar que Iberoamérica tiene cinco millones doscientas mil personas más cada año) esas grandes interrogaciones anteriores se hacen más penosas, según pasa el tiempo. En Iberoamérica, a escala gubernamental y a escala popular, esa preocupación ha ganado adeptos a una velocidad desconcertante y todo el mundo se da cuenta de que es preciso educar y preparar a los hombres para una nueva etapa. Lo que resulta imposible es entrar en ella sin una ampliación constante y dramática de los cuadros dirigentes del país. Esta conclusión es ya de por sí, el punto principal de todas las tesis.

EL CHOQUE CHINO-RUSO

No deja de ser significativo, en este punto, el choque ruso-chino antes de que firmaran, nuevamente, su último tratado comercial. La situación llegó a ser tan tirante en los pasados meses que los rusos retiraron los 3.000 técnicos o expertos que trabajaban en la milenaria China. Según Moscú esa decisión fue tomada para demostrar a Mao que la educación política que da a sus clases dirigentes es absolutamente ineficaz puesto que la transformación del país tiene que efectuarse con hombres preparados. Moscú venía a decir a los chinos que la transformación no puede efectuarse nada más que por vía de la enseñanza, la técnica y la ciencia. El hecho no deja de ser significativo. Las noticias que llegan del Este parecen coincidir en un punto: que la evacuación de los técnicos rusos paralizó en gran parte la fase de industrialización china y que Mao debió aceptar las condiciones: Lo importante de ello es el fondo dialéctico que descubre y revela la distancia psicológica que va surgiendo entre política y técnicos. En todas partes, pues, la gran empresa de la lucha contra el hambre y, a su vez, la esperanza en el desarrollo económico y social es la primera de todas las preocupaciones.

Nuevas perspectivas de la emigración

XI.-La emigración clandestina, un mal en retroceso

La política de emigración tropieza actualmente con los malos hábitos derivados de la antigua manera de desenvolverse las iniciativas de emigrar. Cuando el Estado, reparando el tradicional abandono en que tenía este importante capítulo de su misión, ha iniciado los servicios y modalidades de la emigración asistida, con todas sus ventajas, se encuentra ante los usos establecidos, como un obstáculo, de manera que la emigración clandestina viene a ser el mayor enemigo de la efectividad de su labor. Resulta que es preciso luchar, no sólo contra las dificultades propias del contenido de la asistencia en materia sanitaria, de transportes, de colocación, de amparo de los derechos sociales del emigrante, de auxilio económico etc., sino también con una forma de resistencia, por parte de los beneficiarios, a ponerse en condiciones de recibir la ayuda que se les quiere prestar. En buena parte, la emigración clandestina se alimenta de la ignorancia acerca del cambio que se ha experimentado en materia de emigración. Estaban interesados en su mantenimiento, además, quienes se dedicaban a promover la emigración como negocio particular, cobrando comisiones y primas por servicios que, con frecuencia, no existían más que como apariencia fraudulenta. Este tipo de profesión ha debido prohibirse finalmente, para cortar los abusos a que daba lugar; y así se ha hecho en la Ley de Bases sobre la Emigración. Los intereses públicos, ligados a un desenvolvimiento adecuado de la emigración, como el prestigio nacional y el ambiente de las colonias nacionales en otros países, resultan afectados desfavorablemente de manera grave por la emigración clandestina. Esta, asimismo, coloca a los organismos encargados de la política de emigración, ante el hecho consumado de situaciones anómalas y desdichadas, de parte de quienes llegan a estar en apuro, después de haber emigrado de manera ilegal.

Pero en la lucha contra este mal de la emigración clandestina, no pueden llevarse las cosas demasiado lejos, pretendiendo pasar de un salto, de las viejas y deplorables formas de emigración a las modalidades de una eficaz política emigratoria. Parece que el único camino indicado para luchar con éxito contra la emigración clandestina —tal y como viene haciendo el Instituto Español de Emigración y el Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación— es el de prestigiar al máximo los servicios de asistencia, y el de darlos a conocer, de modo que arranque de los propios beneficiarios el interés por ellos.

Entre nosotros, todavía, alcanza un volumen de relativa importancia la emigración clandestina, y sería cosa de salirle al encuentro, montando algunos servicios intermedios en los mismos países de destino, mientras se lucha contra sus causas profundas. Ya envolvería cierta penalidad y sanción el hecho de no haberse aprovechado de los beneficios que se conceden a la emigración asistida en el período de preparación y en el de viaje y llegada al país de destino. La Ley de Bases prevé una acción permanente de ayuda al emigrante en el exterior, a través de las representaciones diplomáticas y consulares de España, y de forma específica mediante los Agregados Sociales y los Agregados de Emigración. En este mecanismo de la ayuda al emigrante en el exterior, cabría incluir el de normalizar la situación de los que hubieran emigrado clandestinamente, en vez de aplicarles sanciones más duras y largas.

Toda nuestra legislación parte del expreso y solemne reconocimiento del derecho a emigrar "sin más limitaciones que las establecidas en las leyes y las derivadas de la protección al emigrante y de las [illegible] conveniencias [illegible] interés nacional". Estas limitaciones son las que conculca el emigrante clandestino. Pero, puesto que ello entraña la pérdida de beneficios por parte del propio emigrante, no cabe atribuir el hecho sino a ignorancia o torpeza. Ello tiene una explicación bien comprensible en los antecedentes de nuestra emigración, es decir, en la novedad y corta vida aún de la nueva política emigratoria. Por consiguiente, faltan la mayor parte de los elementos y [illegible] que harían de la emigración [illegible] un hecho de [illegible]. Se trata de un mal, [illegible] que debe [illegible] con tesón y [illegible], más que con energía y [illegible].

Una mujer, testigo excepcional

La última superviviente del "Titanic" vive en Madrid

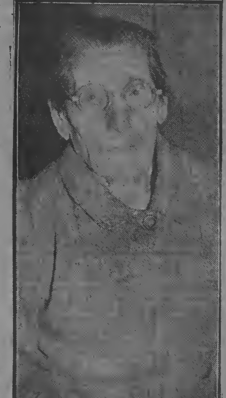
Viajaba como doncella de una pareja de recién casados de 22 años

Después de hundirse el barco quedó flotando sobre el mar un silencio impresionante y el llanto de las mujeres en los botes

Entre las 2.206 personas que en la noche del 14 de abril de 1912 luchaban desesperadamente por encontrar sitio en alguna de las lanchas de salvamento del «Titanic», había una española, que con un abrigo sobre su camisón de dormir y descalza gritaba en castellano, intentando que alguien le hiciera caso y le ayudara.

Han pasado muchos años. Precisamente, en este mes se cumplen los cincuenta en que el orgullo de la técnica naval de aquel tiempo desapareciera en medio del Océano por culpa de un iceberg que se cruzó en su camino.

A las dos de la madrugada del día 14 de abril de 1962, 1.503 personas cumplieron sus bodas de oro con la muerte a las notas del vals «Otoño», de la canción de Londonderry, para finalizar con el salmo «Más cerca de ti», que los músicos interpretaban en un desesperado esfuerzo por calmar los ánimos excitados de aquellas personas, toda la aristocracia internacional, que el día 11 de abril habían embarcado en Southampton. Salieron hacia Nueva York en cinco días a bordo de un verdadero hotel flotante del más refinado lujo y calificado como de «insumergible».



Con tal motivo, hemos localizado en Madrid a la mujer que aquella noche trágica fue testigo presencial de la más grande catástrofe de la historia del mar. Su nombre, Fermina Oliva Ocaña, de noventa y dos años de edad y de profesión costurera.

En el quinto piso de una casa cercana a la calle de Barquillo vive esta mujer que hoy viene a las páginas de nuestro reportaje para vivir de nuevo aquellas angustiosas horas que aún, después de cincuenta años, no ha podido borrar de su memoria.

—Cómo querrá usted que lo olvide, si no me dejan...

Fermina está hecha una pasa. Los noventa y dos años le han dejado sin oído y casi sin vista, aunque esto no le impide ganarse la vida como costurera a domicilio.

A trompicones, como Dios le da a entender, nos relata el motivo por el que ella se vio envuelta en la más dramática historia de la navegación marítima.

—Yo nací en Uclés, un pueblecito de Cuenca, ¿sabe?, pero cuando me cansé del pueblo me vine a servir a la capital. Aquí, en Madrid, estuve de un sitio para otro. Yo siempre he sido muy independiente y muy especial. Como a nadie tenía que darle cuentas, cuando me cansaba de una casa me iba a otra. Qué tiempos aquellos...

De pronto se interrumpe, y mirándome descaradamente tras sus lentes empañados y llenos de rayas, me dice:

—Bueno, ¿y para qué le cuento todo esto? ¿Qué gano con ello? Una no sabe qué decir. Una no tiene nada que dar. Titubeo...

—Popularidad, salir en los periódicos, ¿qué sé yo? Que la gente la conozca.

—Mire; a mí todo el mundo me conoce en el barrio ¿No ve que yo estrené la casa, hace cuarenta años? Además, cuando ocurrió aquello y cuando, hace algunos años, estrenaron la película, venían todos los periodistas y me prometían muchas cosas. Y después, nada. Ni siquiera el periódico...

Y a gritos, porque no oía casi, le prometí traerle no sólo el periódico, sino una foto que pensaba hacerle.

—Bueno ¿y qué quiere que le cuente?

—El motivo por el que se vio en el «Titanic».

—Qué curiosos son ustedes. Ya le he dicho lo de servir, ¿no? Pues, bien: de una casa a otra fui a parar a la de los señores Pérez de Soto Al poco tiempo se les casó una hija que me había tomado gran cariño la señorita Pepita, y como en aquellos tiempos se hacían las cosas mejor que ahora, decidió llevarme en su viaje de bodas.

—¿Con quién se casó la señorita Pepita?

—Con don Víctor Peñasco.

—Profesionalmente, ¿qué era el señor Peñasco?

—Rico nada más, ¿le parece poco? Durante muchos meses estuvimos viajando de un lado para otro. Yo iba de doncella de la señorita Pepita Estando en París, el señor se enteró del viaje del «Titanic», e inmediatamente encargó el pasaje y nos fuimos a Southampton, de donde salía el barco para Nueva York.

Y Fermina se recrea en recordar aquella época, contándome los detalles de los sitios que visitó.

—¿Qué ocurrió el día del naufragio?

—Llevábamos ya tres días de navegación, y aquello era una delicia. Era como una ciudad. Mayor que Uclés. Había de todo. Yo casi hacía mi vida. Mis señores se pasaban el día de fiesta. Y yo tan tranquila. Precisamente la noche de la tragedia había un baile. Casi siempre esperaba yo a que la señora regresase de las fiestas para ayudarla a desnudarse, pero aquel día, me parece que era 14, me cansé de esperar y decidí acostarme. Ya eran más de las doce. Poco después sentí que el barco, tras haber hecho un fuerte ruido, como si chocara con algo, se paró. Todo enmudeció. Yo, nada más pensar que estábamos parados en medio del mar, me dieron los nervios y salí corriendo para el camarote de mi señorita. Ya estaban ellos allí. El señor, para calmarnos, decidió subir a cubierta para ver qué pasaba, y cuando bajó no quiero decirle la cara que traía. Venía descompuesto Nos ordenó que nos pusiéramos los salvavidas y que subiéramos a cubierta, Cuando llegamos arriba lo que vi no quiero recordarlo. La gente gritaba, lloraba, llamándose unos a otros. Yo no entendía nada, pero me imaginé que nos íbamos a pique. Todo el mundo quería embarcar en los botes. Hasta los hombres. Yo vi horrorizada cómo un marinero casi mataba a un pobre hombre enloquecido que quería salvarse antes que las mujeres y los niños. Nos ordenaban ponernos en cola, pero no había nervios que aguantasen aquello. Mi señorita estaba deshecha Yo, que llevaba esta imagen de San José en mi pecho, no hacía más que llorar. Estaba aterrada.

Y me muestra una humilde y deteriorada estampa de San José, pobremente enmarcada en hojalata.

—Pasado ya bastante tiempo, comenzó la operación de bajar a los botes. Don Víctor permanecía un poco apartado mirándonos con una mirada que jamás olvidaré. Fue un hombre de cuerpo entero. Cuando ya nos llegó el turno se acercó a mi señora y conteniendo el llanto le dijo, mientras la abrazaba fuertemente: «Que seas muy feliz, Pepita.»

—Y la señora, ¿cómo se encontraba?

—Qué cosas tiene usted. ¿Cómo iba a estar? No podía ni hablar de la «llantera» que tenía.

Y me cuenta que se alejaron en [illegible] mientras la orquesta seguía tocando y los hombres cantaban.

—De pronto creímos que una montaña se nos venía encima. Yo jamás pensé que un barco hiciese tanto ruido para hundirse. Qué estrépito. Después todo quedó en silencio La mar estaba tranquila, pero hacía mucho frío y sólo se oía de vez en cuando a la gente llorar en los botes. Y así permanecimos toda la noche, ateridas, hasta las siete de la mañana, que nos recogió un barco y nos trasladó a Nueva York. Mi señora permaneció más de un mes en la cama. Creíamos que se moría. Sólo tenía veintidós años, igual que don Víctor.

Meses más tarde Fermina Oliva Ocaña regresó con su señora a Madrid.

—Y cuando me cansé de servir me coloqué por mi cuenta de costurera. Hasta hoy.

—Y de doña Pepita, ¿no volvió a saber más?

—Se casó después Cuando iba a verla de vez en cuando no le gustaba hablar de aquello. Yo creo que incluso le molestaba mi presencia por aquello del recuerdo. Y no volví más..

Fermina ha terminado su relato. Súbitamente me pregunta:

—¿Va a publicar todo esto? Ya me podía mandar el periódico... Aunque hará como los demás.

Y le prometí que cumpliría mi palabra, y ella me miró tras los cristales empañados de sus gafas.

JAIME PEÑAFIEL

Europa Press

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «ACUARTELAMIENTO DE TROPA PARA 200 HOMBRES (2.ª FASE). DORMITORIO DE TROPA Y ASEOS EN LA BASE AEREA DE EL COPERO (SEVILLA)», por un importe de tres millones novecientas mil doscientas catorce pesetas con treinta y un céntimos (3.900.214,31). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata 9 %), dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los Sres. licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 25 de mayo próximo a las doce horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositarán, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 78,004,28 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.º de la Ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. núm. 307 del 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 30 de abril de 1962.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA

Ayuntamiento de Sevilla

De conformidad al Edicto inserto en el Boletín Oficial del Estado de fecha 27 del mes actual, se hace público que el próximo día 11 de mayo, a las 13 horas, se celebrará en la Casa Consistorial el primer acto del concurso-subasta para contratación de las obras del «PROYECTO DE CANALIZACIONES DE AGUAS Y ALCANTARILLADO EN LA BARRIADA DE NERVION - SECTOR V», cuyo presupuesto asciende a la cantidad de SEIS MILLONES DOSCIENTAS SIETE MIL CIENTO OCHENTA Y DOS pesetas con TREINTA Y TRES céntimos (6.207.182,33).

Las proposiciones serán admitidas, durante las horas hábiles de oficina, en el Negociado de Registro General, hasta el día 10 de dicho mes, debiendo presentarse en sobres cerrados que pueden ser lacrados y precintados, acompañados del resguardo de la fianza provisional, por pesetas CIENTO VEINTICUATRO MIL CIENTO CUARENTA Y TRES pesetas con SESENTA Y CUATRO céntimos (124.143,64).

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto, para conocimiento de cuantas personas lo interesen, en el Negociado de Aguas y Alcantarillado de la Sección 3.ª de esta Secretaría Municipal.

Sevilla, 28 de abril de 1962.

EL ALCALDE

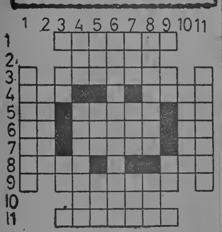
Cámara Oficial Sindical Agraria

V Feria Internacional del Campo

Los señores agricultores, industriales y comerciantes que deseen concurrir con sus productos al Pabellón de Sevilla de la V Feria Internacional del Campo, que se celebrará en Madrid del 23 del actual al 23 de junio próximo podrán informarse y formular las correspondientes inscripciones en la Secretaría de esta Cámara (Trajano, 2), antes del día 10 del actual.



Arabescos



HORIZONTALES.—1: Costoso. 2. Cierta clase de pendiente. 3: Sacase la cabeza u otra parte del cuerpo. 4: Onomatopeya del sonido de un golpe. Al revés, introduje. 5: Cierta carta de la baraja. Al revés y familiarmente, criadas del servicio. Río de Europa. 6: Palabra griega. Cierto árbol de gran altura. Al revés, palabra griega. 7: Contracción. Ciertas graduaciones del Ejército. Matrícula de coche española. 8: Entregará. En plural, artículo. 9: Perezoso. 10: Apunta. 11: Al revés, juntase dos o más materias con las manos a base de palmetazos.

VERTICALES.—1: Nerviosa. 2: Devasta. 3: Cierta carta de la baraja. Dios egipcio. 4: Al revés, apócope de santo. Extraías. 5: Al revés, recé. Flanco. Numeral. 6: Los acababa de matar. 7: Al revés, uno. Quiero. Terminación del diminutivo. 8: En plural y diminutivo, masa encefálica. Personaje bíblico. 9: Al revés, personal. Artículo. 10: Tiempo. 11: Cariñoso.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Al. Cal. La. 2: Se. Ose. Ar. 3: Rosal. Mitad. 4: El. Lavado. 5: Del. Rasos. 6: Osar. Sosa. 7: Menor. Sed. 8: Enanos. Do. 9: Sorot. Tumos. 10: La. Ato. Es. 11: En. Sus. So.

VERTICALES.—1: Redomas. 2: Asoles. Ole. 3: Les. Lamerán. 4: Al. Reno. 5: Colar. Natas. 6: As. Varón. Tu. 7: Lemas. Rotos. 8: Idos. Su. 9: Latosos. Mes. 10: Era. Sedoso. 11: Domador.



¿DONDE VERANEASTE?
Solución al anterior
NEGRO Y BLANCO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Registrado U. S. Patent Office — Por Walt Disney







Mandrake el Mago Registrado U. S. Patent Office — Por Lee Falk y Phil Davis







Pepita Registered U. S. Patent Office — Por Chic Young









Se asegura que, en breve, el hombre podrá alcanzar los 120 e incluso los 150 años

Recientemente, la Prensa informó del fallecimiento, en la localidad lucence de Chantada, de una mujer que contaba algo más de cien años de edad y había disfrutado, hasta el último momento, de una excelente salud. Se informó asimismo recientemente que en otra localidad igualmente española, Villanueva de la Fuente, acababa de cumplir ciento un año el farmacéutico más viejo de España. Precisaba la agencia que facilitó la información que dicho farmacéutico había trabajado en su farmacia hasta hace cuatro años, en que hubo de abandonarla definitivamente a causa del reuma. Y precisaba también la agencia que, pese a lo avanzado de la edad, su estado era bueno, no obstante los naturales achaques. A decir verdad, noticias como éstas son, hoy por hoy ya corrientes en nuestro país, tan corrientes que justifica podamos sentirnos orgullosos de contar, como cuentan otros países, con un número cada vez mayor de centenarios.

Lo que ya no es tan corriente, sin embargo, es la difusión de noticias como la siguiente: la existencia en Alicante de otra mujer, quie tiene ciento doce años y esta rejuveneciéndose a ojos vistas. Según afirman, sus cabellos blancos han empezado a oscurecerse y su boca desdentada a cubrirse de nuevo de dientes. Menos corriente aún, y en cierto modo reverso del anterior, es el caso registrado últimamente en la localidad norteamericana de Watsonville, donde falleció de vejez un niño de sólo once años, que venía padeciendo una enfermedad extraordinariamente rara, conocida con el nombre de progería, la cual provoca el envejecimiento prematuro de los órganos internos y que, desgraciadamente, no tiene cura. Su envejecimiento se inició a los cinco años y desde entonces adelgazó tanto que, al morir, pesaba únicamente once kilos. Dicha enfermedad es tan rara que, según los expertos, no se conocen hasta la fecha sino cincuenta casos en todo el mundo.

PODRA LLEGARSE PRONTO A LOS CIENTO CINCUENTA AÑOS

He dicho que la existencia de centenarios es cada vez mayor. Añadiré ahora que su número aumenta cada vez más porque la vida del hombre se va alargando progresivamente. Sea por lo que fuere, lo cierto es que la edad media del hombre ha pasado, en relativamente poco espacio de tiempo, de los cuarenta años a más de los sesenta. Tal edad no parece constituir sin embargo, un límite definitivo. Se asegura ya que, en breve podrá llegarse a los ciento veinte y ciento cincuenta años. En opinión de ciertos científicos británicos, no pocos de los niños nacidos en el año en curso podrán vivir, a menos que surjan circunstancias totalmente imprevistas, hasta el año 2080, esto es, ciento dieciocho años.

Por su parte, los científicos de la Unión Soviética pretenden que, en un futuro no muy lejano, el hombre podrá vivir hasta los ciento cincuenta años. A fin de probar que esto será perfectamente posible, los científicos rusos aducen toda clase de argumentos. Así, el doctor Marchuk, director adjunto del Instituto de Gerontología de Kiev, recuerda, por ejemplo, la asistencia de un gran número de centenarios de la URSS a la Conferencia Internacional de Gerontología que se celebró en Moscú hace más de un año. Precisa incluso el doctor Marchuk que entre los asistentes figuraba un tal mohamed Eyvazor, del Azerbaidjan, que se encontraba sano y fuerte, no obstante haber cumplido ya los ciento cincuenta años.

METODOS DE REJUVENECIMIENTO Y TEORIAS SOBRE LA VEJEZ

Tanto en estos como en otros casos, que sería prolijo referir, se trata de personas que han alcanzado tan larga edad, no porque se hayan sometido a determinadas condiciones higiénicas, alimenticias, etcétera, etcétera, o a ciertos tratamientos especiales, sino simplemente porque han sido dotadas de una salud realmente excepcional. Sin embargo, no todo el mundo disfruta de una buena salud y, sobre todo, no todo el mundo se resigna fácilmente a envejecer. De ahí que se recurra, frecuentemente, a infinidad de procedimientos para evitarlo e incluso a sistemas más o menos afortunados de rejuvenecimiento. Entre éstos merece particular mención el que está siguiéndose en el Instituto de Investigaciones Médicas de Mill Hill. Consiste en extraer a jóvenes pacientes tejidos glandulares vivos y conservarlos en frío durante años a fin de injertalos de nuevo en los mismos individuos. Al parecer, semejante tratamiento ha dado ya excelentes resultados en animales de laboratorio.

A su vez, el profesor Klosovsky, del Instituto de Higiene de Georgia, y el doctor Efimov, asimismo ruso, sostienen que la vejez se debe a la asfixia gradual provocada por el mal funcionamiento de los pulmones. Recomiendan por ello la vida en las montañas, donde, a causa del bajo contenido de oxígeno, los pulmones acaban por funcionar más eficientemente. Para el doctor Verzar, el envejecimiento sería, a su vez, un fenómeno ligado estrechamente a los procesos vitales. Llevado de dicho convencimiento, compartido por otra parte por numerosos especialistas, el doctor Verzar está tratando, en la Clínica de Gerontología experimental de Basilea, fundada por él, de determinar cuáles son concretamen los factores capaces de influir en el proceso de envejecimiento. ¿Podrá lograrlo?

EL TRATAMIENTO DEL DOCTOR ISRAEL, EN EE. UU.

Hace un mes, se informó desde Nueva York que en los dos últimos años habían muerto tan solo nueve personas de las 256 cometidas diariamente, durante cinco años, a un tratamiento a base de grandes dosis de hormonas tiroideas. Ninguna de las personas tratadas tenía muchas probabilidades de supervivencia debido al acusado endurecimiento de sus arterias. Bastó, sin embargo, la aplicación de tales dosis de hormonas para preservarlas ya que, según parece, éstas permiten corregir los desequilibrios químicos causados por el envejecimiento. Como es sabido, la glándula tiroides regula el intrincado y continuo proceso químico del organismo. Sabido es, también, que la glándula tiroides segrega menos a medida que se envejece. Ahora bien: la adición de determinada cantidad de estas hormonas asimiladas por el organismo humano impide que el colesterol se deposite peligrosamente en las arterias.

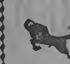
El tratamiento aplicado por el doctor Israel en Estado Unidos se basa en unidades ingeridas por vía bucal o inyectadas en las venas. Según sus declaraciones, las nueve muertes se registraron entre los enfermos de edad más avanzada. Los demás, cuyo estado era grave, como he señalado, al empezar el tratamiento, parecen gozar ahora de buena salud.

¿Quiere decir esto, por consiguiente, que su tratamiento puede resultar infalible? En modo alguno. Ya el propio doctor Israel se ha apresurado a manifestar que no puede considerarse plenamente probada la posibilidad de prolongar la vida del hombre con este nuevo tratamiento. No obstante, ha manifestado, tambien, que esta posibilidad, aunque combatida en ciertos sectores médicos, debe ser tomada seriamente en consideración.

Julio BARRIENTOS MEDINA.

(Exclusiva para PYRESA. Prohibida su reproducción.)

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Use de la libertad de expresión necesaria para su felicidad durante el día de hoy. Día favorable para viajes cortos, visitas. Y para escuchar un consejo de carácter espiritual y valorarlo.

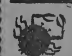


TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Esté al tanto de las necesidades de su familia de sus propias ambiciones y perspectivas. Una ayuda espiritual podría hacerle ver la luz. Obtenga los detalles necesarios y prepare el futuro.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Un día maravilloso para visitas, lecturas, servicios religiosos o conferencias. No acepte el «statu quo». Esté dispuesto a operar cambios radicales.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Un problema importante puede convertirse en una cosa fútil. Primero, obtenga los hechos. Lo que parece terrible hoy puede ser insignificante. Elabore un programa para la semana entrante.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Hoy, algunos asociados suyos le pueden causar sorpresas agradables. No trate de imponer sus visitas, mas deje que los demás le sorprendan.

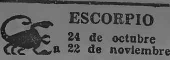


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Le conviene notar por escrito las ideas que se presentan y descubrir que tiene algo valioso por ofrecer. Tenga confianza en sí mismo. Piense en su carrera, en sus ambiciones.

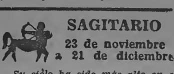
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Muchos aspectos favorables, pero aumentan el desafío. Cosas le son presentadas en una bandeja de plata. Vaya en pos de lo que quiere al dejar a los demás saber lo que piensa.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Obtendrá dentro de poco buenos resultados. Ayudará, haciendo uso de su espíritu de iniciativa y desplegando más esfuerzos. Sea original: ayude a dirigir.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Su ciclo ha sido más alto en el pasado. Ascenderá en el futuro. Hoy es un día indicado para quedarse cerca de su casa. Disfrute la compañía de sus familiares y elabore nuevos planes.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Es indicado que estudie su presupuesto o la situación financiera. Dé su opinión, pero mantenga su buena disposición. Su aviso puede ser valioso.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Hoy el aspecto favorable de la Luna significa que adquirirá penetración al escuchar detenidamente. Un viejo amigo o un familiar le ofrecerá un buen consejo. Escuche, analice y luego decida.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Recalque los asuntos de carácter práctico. Aclare los detalles y el día transcurrirá cabalmente. Juegue sus cartas cerca de su pecho. Considere detenidamente sus planes.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

El mes que viene se revelará uno de los más importantes del año. Su cuadro solar revela una habilidad musical y también una habilidad para apreciar el arte en los demás en este mismo campo.



Lunes doble

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Con la larga noche del domingo, finalizó la Feria. Y hoy es ese día horrible que sigue a las grandes fiestas.

En verdad todos los lunes son antipáticos. Entrañan siempre la vuelta al trabajo, y al fin y al cabo el trabajo, penalidad bíblica. El lunes nos descubre nuestra limitación y nos reclama la incorporación a un esfuerzo para dominarla y superarla.

Dentro de lo malo, también hay clases. Y éste es el caso de este lunes que es más lunes, doblemente lunes, por lo menos que cualquier otro, no ya porque pone fin a la jornada dominguera, sino porque lo pone a la Feria de Sevilla.

En cierto modo la última noche —la de anoche, válganos esa especie de redundancia— la amarga un tanto la inmediata, ya presentida, del lunes.

—Hay que irse temprano, que mañana es lunes —dice la gente, casi angustiada, a la una de la madrugada.

Y uno se figura al unes en forma de jefe de empresa, con un gran bigote —eso que la gente llama tener el bigote bien puesto— dispuesto a tronar como un Júpiter riguroso.

Por eso tienen un mérito especial los que resisten —como resistieron algunos, los últimos de estas Filipinas del Prado— hasta el último minuto, cuando ya empezaban su sorda labor demoledora los martillos y las piquetas.

Con las primeras luces de la mañana se produjo la tremenda colisión. Aún había casetas llenas de sonoridades entrañables y rocieras cuando empezaron su música torva los instrumentos de destrucción. Toda una ciudad iba a morir, a pesar del aguardiente de Cazalla, que es la última inyección de vida de la Feria, la que la prolonga inútilmente después de haber empalmado noche y día durante las seis jornadas.

Al mediodía la Feria ya no es la Feria. La hemos visto y hemos vuelto a recordar:

Estos, Fabio, ¡ay dolor!, que ves ahora
campos de soledad, mustio collado...

Estos campos no fueron Itálica, sino muchas «Itálicas». Cada año una. Se hace la ciudad y se destruye por las mismas manos, conscientes del devenir de que lo bueno no dura y de que debe ser dosificado.

El secreto de la Feria, su gran verdad, es que dura poco. Por eso ha durado ya muchos años. Y seguirá durando muchos más. Por siempre.

Almuerzo ofrecido a don Hermenegildo Altozano Moraleda

El pasado sábado, a primeras horas de la tarde, en la glorieta del Estanque de los Lotos, se celebró un almuerzo en honor de don Hermenegildo Altozano Moraleda como reconocimiento a la labor realizada al frente del Gobierno Civil de esta provincia y como despedida de dicho cargo.

En la presidencia tomaron asiento, a la derecha del señor Altozano, el capitán general de la Segunda Región Militar, señor Castejón Espinosa; presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; teniente general señor Cuesta Monereo; delegado gubernativo de Suburbios, señor Medina Benjumea (don Rodrigo); delegado provincial de Trabajo, señor Undabeytia; delegado regional de Comercio, señor Franco Bores; presidente del Tribunal Tutelar de Menores, señor De Casso (don Domingo); presidente del Círculo Mercantil, señor López Sánchez; presidente de la Cámara de Comercio y del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, señor González Reina, y presidente de la Junta de Obras del Puerto, señor López Lozano. A la izquierda, el presidente de la Audiencia Territorial, señor Parra; alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala; delegado de Hacienda, señor Gallego; gobernador militar de la plaza, señor Gómez Guillamón; general señor Merry del Val; subjefe provincial del Movimiento, señor Carpintero Renedo; jefe superior de Policía, señor Neto; vicepresidente de la Diputación Provincial y alcalde de Alcalá de Guadaira, señor Gutiérrez Calderón, y teniente de alcalde señor Benjumea Vázquez (don Diego).

Se ha calculado que entre sus amistades, representaciones y las distintas corporaciones municipales de los pueblos de la provincia, asistieron al acto unas 2,800 personas.

Ofreció el almuerzo, en nombre de la Comisión organizadora del acto, don Juan Moya, y después hicieron uso también de la palabra don Nicolás Fontanilla; el alcalde, don [illegible] riano Pérez de Ayala, y el presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega.

Finalmente habló el señor Altozano Moraleda, quien agradeció el acto y se ofreció a todos en su nuevo cargo de director general de Régimen Fiscal de las Corporaciones.

Entrega de mandos

Publicado con fecha 4 del actual, en el «Boletín Oficial del Estado», el decreto por el que ceso como Gobernador Civil de esta provincia; en el día de hoy, y en cumplimiento de la orden telegráfica del Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, hago entrega del mando de la provincia al ilustrísimo señor Presidente de la Excelentísima Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos.

Sevilla, 6 de mayo de 1962.—EL GOBERNADOR CIVIL, *Hermenegildo Altozano Moraleda.*

JEFATURA PROVINCIAL DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS

Dispuesto por el Mando Nacional del Movimiento el cese de don Hermenegildo Altozano Moraleda como Jefe Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, al pasar a desempeñar el de Director General de Régimen Fiscal de Corporaciones, se ha hecho cargo de la Jefatura Provincial, accidentalmente y hasta tanto se verifique nuevo nombramiento, el Subjefe Provincial, don Francisco Carpintero Renedo, efectuándose en el día de hoy la entrega y traspaso de funciones.

Sevilla, 6 de mayo de 1962.

NECROLOGICAS

D. MANUEL LOPEZ MUÑOZ

En plena juventud, cuando más podía esperarse de su amabilidad y dotes emprendedoras, ha muerto el popular dueño del bar «El Portón», don Manuel López Muñoz. La noticia de su muerte, ocurrida en la mañana de hoy, ha dejado entre todos sus amigos una losa de tristeza y consternación.

El jueves pasado había sufrido una intervención quirúrgica en el estómago. Pasados los primeros momentos no se temía el fatal desenlace que en la mañana de hoy ha sucedido. Hombre sencillo, agradable, había conseguido una tremenda popularidad entre toda clase de personas. Amante del deporte, acogía en su establecimiento a infinidad de aficionados. Inteligente y agudo, sabía recibir a los hombres de letras. Su casa era la casa de todos. Supo crear el bienestar para sí y para los suyos, cosa digna de alabar; pero, sobre todo, supo hacer un culto de la amistad para todos cuanto le llegaron a tratar íntimamente. Su círculo de trato se veía ampliado día a día y si ya era popular, no cabe la menor duda que su nombre hubiese alcanzado la cima de la popularidad y pasadas las fronteras de su Sevilla querida, si la muerte no viene a segar esta vida llena de promesas.

Apenas conocida la triste noticia de su fallecimiento, han comenzado a desfilar por la casa mortuoria personas de todas clases, altas y bajas, para mostrar su condolencia a los familiares de don Manuel. A la de todos los amigos, queremos unir la nuestra. Que en paz descanse tan gran persona y sincero amigo.

Con extraordinaria animación terminó ayer la Feria

El Capitán general visitó la caseta de la Asociación de la Prensa

Entrega de premios del concurso de caballistas

La jornada final de nuestra Feria abrileña fue ayer con la misma brillantez y animación que en días anteriores.

El Real se mantuvo durante todo el día y la noche lleno de público y la animación en las casetas no decayó un momento. Eran ya la claras de la mañana de hoy y aún en algunas de ellas se mantenía la concurrencia de feriantes.

Ayer, la caseta de la Asociación de la Prensa se vio honrada con la visita del capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, acompañado de su distinguida esposa y otros familiares.

Nuestro presidente, don José Montoto, en unión de otros directivos de la Asociación de la Prensa, atendieron y obsequiaron a los ilustres visitantes.

Durante el rato que permanecieron en la caseta varias parejas bailaron gran número de sevillanas.

A mediodía, en la Avenida de Bécquer, del Parque de María Luisa, se efectuaron las pruebas del concurso de caballistas, que organiza el Ayuntamiento y que cada año tiene mayor auge por la calidad y cantidad de los concursantes.

El Jurado lo presidía el alcalde, señor Pérez de Ayala, y del mismo formaban parte el teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos, señor Romero Carmona; el de Policía Municipal y Tráfico, señor Canela Morato, y los señores vizconde de Dos Fuentes, don Juan del Cid Calonge, don Armando de Soto Ibarra, don Javier Mencos Guajardo-Fajardo, don Ignacio Sánchez Ibargüen, don Miguel Murube Román, don Fernando Parias Calvo de León, don José Bethencourt Domínguez y don Jesús Merino Borrallo, que actuaba de secretario.

Verificadas las pruebas, el Jurado se retiró a deliberar en la caseta que la Corporación municipal tiene en la Feria. A las dos de la tarde, en la citada caseta, donde se había reunido gran cantidad de público, se procedió a la entrega de los premios, que fueron los siguientes:

De amazonas.—Primer premio, a la señorita Dolores Rufino Martín; segundo, a la señorita Concepción Parias; tercero, a la señorita Rocío Escribano.

De aficionados.—Primer premio, a don Pedro Porres Solís; segundo, a don Rafael Ternero; tercero, a don García Porres Solís; cuarto, a don José Maese Durvan, y, quinto, a don Miguel Roldán.

De niños.—Primer premio, a Pedro Maestre León; segundo, a Luis Martín de Oliva; tercero, a Iriná Larios Fernández de Córdoba; cuarto, a José Fernández Solá; quinto, a José Isidro Ramírez, y sexto, a Rafael Gutiérrez.

Hecho público el fallo, ante la citada caseta municipal, se procedió a la entrega de premios, consistentes en copas de plata. Presenció la entrega numeroso público, amenizando el acto la Banda Municipal.

Los premios fueron entregados por el alcalde, general jefe de las Fuerzas Aéreas americanas, delegado de Ferias y Festejos, algunos miembros del Jurado y distinguidas damas, entre ellas la señora de Pérez de Ayala.

FALLO DEL CONCURSO DE CASETAS DE LA FERIA

GRUPO B) Casetas de Peñas.— Mención honorífica especial: Peña de Oficiales de la Policía Armada. Primer premio, de 12.000 pesetas, a la número 46-48-50, de la Asociación de la Prensa. Segundo premio, de 5.000 pesetas, a la 329 del Real Moto Club de Andalucía. Tercer premio, de 4.000 pesetas, a la 180, del Club Banco de Andalucía. Cuarto premio, 3.000 pesetas, a la 232-234, de Empleados de Confederación Hidrográfica. Quinto premio, de 3.000 pesetas, a la sin número de la Asociación de la Radio. Sexto premio, de 3.000 pesetas, a la número 2 de la Universidad Laboral.

GRUPO A) Casetas de Particulares.—Primer premio, de 7.000 pesetas, a la número 97, de don Juan Casaus Trillo. Segundo premio, de 6.000 pesetas, a la 170, de don Luis Arena Ladislao. Tercer premio, de 4.500 pesetas, a la 10, de don Ricardo Olivares de Hoya. Cuarto premio, de 3.000 pesetas a la 116-118 de las señoritas Encarnación y Alegrías Serrano. Quinto premio, de 2.000 pesetas, a la 31, de don Jacinto Canivell Leal. Sexto premio, de 1.000 pesetas, a la 113-115, de don Antonio Gil Bueno. Séptimo premio, de 1.000 pesetas a, la 228, de don Antonio Mejías Alvarez. Octavo premio, de 1.000 pesetas, a la 13, de Empresa de Transportes Aramburu. Noveno premio, de 1.000 pesetas, a la 50-A, de Amigos del Barrio de la Feria. Décimo premio, de 1.000 pesetas, a la 100 de don Pedro Gutiérrez y don José Rosales.

La Agencia de Viajes A.T.E.S.A ha tenido la gentileza de conceder dos premios, consistentes en dos viajes gratuitos a París para el primer premio del Grupo A) y otro viaje para el segundo premio de este mismo grupo.



ASOCIACION «DANTE ALIGHIERI»

El próximo miércoles, día 9, a las siete y media de la tarde, se celebrará en la **sala de actos** de la Asociación «**Dante Alighieri**» **una** sesión cinematográfica.

Decreto prohibiendo mencionar en las esquelas mortuorias el nombre del confesor o director espiritual; y condicionando la mención en las mismas de recepción de sacramentos, indulgencias, etc.

Teniendo en consideración los inconvenientes, incluso en ocasiones con escándalo público que resultan del hecho de que en las esquelas mortuorias se mencione al director espiritual, la recepción de sacramentos, concesión de indulgencias, celebración de funerales, cuando en realidad estos datos no responden a la verdad, por el presente:

Primero: Prohibimos que en las esquelas mortuorias se mencione en modo alguno al director espiritual, confesor, etc.

Segundo: Prohibimos que en las esquelas mortuorias se haga mención de recepción de sacramentos, concesión de indulgencias o celebración de funerales o sufragios, mientras el texto no vaya aprobado con el visto bueno del propio párroco.

Dado en Sevilla a 17 de abril de 1962.

EL CARDENAL-ARZOBISPO

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

395.000 pasajeros transportaron el sábado los autobuses municipales

Esta mañana, presidida por el teniente de alcalde don José Romero López —por ausencia del alcalde, que se encuentra en Jerez de la Frontera— se ha celebrado la reunión semanal de la Comisión Municipal Permanente, que trató un orden del día en el que se incluían 47 asuntos, todos ellos de trámite.

Como más importante de la reunión destacamos la aprobación de los siguientes asuntos:

Tercera certificación de las obras del proyecto de terminación de la urbanización de los terrenos del Sector Sur, por 486.229,50 pesetas.

Bases reguladoras de las oposiciones para proveer tres plazas de veterinarios titulares.

Fuera del orden del día de la sesión, el teniente de alcalde delegado de los Servicios Municipales de Transportes Urbanos ofreció un curioso balance del transporte de viajeros durante los días de Feria.

Los días en que el mencionado servicio de autobuses prestó un mayor número de servicios fueron el sábado, con 395.000 viajeros, y el domingo, con 382.000. Tal cifra supone un incremento de un 18 por 100 en relación al mismo servicio en el año anterior.

MUNDO Y HOGAR

BODA EN EL CONSULADO DE FRANCIA

Esta mañana se ha celebrado en el Consulado General de Francia en Sevilla el casamiento de los distinguidos súbditos franceses el señor Stanislas Pajzler y la señorita Pauline Marguerite Domenighini, ambos de Mulhouse. El señor Pajzler, que se encuentra en misión en Sevilla, es miembro de la Sociedad Alsaziana de Construcciones Mecánicas.

Fueron testigos el señor Bruno Blind y el señor Jean Simon, igualmente de la Sociedad Alsaziana de Construcciones Mecánicas.

NATALICIOS

Con la mayor felicidad ha dado a luz una preciosa niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don José Bermejo Prieto, ella de soltera Amparo Martínez Bermúdez. A la recién nacida se le impondrá el nombre de María José.

—En Córdoba, donde reside, ha dado a luz con toda felicidad un niño, cuarto fruto de su matrimonio, la distinguida esposa de don Eduardo Fernández-Martos, ella de soltera Pili Machado.



EL CORDOBES
—¡¡Te ha cogido miedo, te ha cogido miedo!!

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de la Victoria y San Estanislao.

SANTOS DE MAÑANA: La Aparición de San Miguel Arcángel, y San Dionisio.

JUBILEO CIRCULAR: Días 7, 8 y 9, en la iglesia de San Gonzalo.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho de la tarde, en el altar de su titular.

LA DIVINA PASTORA.—La V. O. T. de San Francisco de Asís celebró ayer en su capilla del convento de los Capuchinos su fiesta anual a la Divina Pastora, con misa solemne y comunión general, predicando el R. P. Ignacio de Montemayor, capuchino.

LAS PROCESIONES DE LAS HERMANDADES SACRAMENTALES PARA EL CUMPLIMIENTO PASCUAL.—Las Hermandades Sacramentales reanudarán el próximo domingo sus procesiones para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de sus respectivas feligresías.

EN HONOR DEL BEATO MARTIN DE PORRES.—Ayer, con motivo de la grandiosa ceremonia de canonización del beato Martín de Porres, las religiosas dominicas de Santa María la Real y los reverendos padre dominicos de San Jacinto celebraron solemnes cultos que finalizaron con Tedéum en acción de gracias.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Gongora, 141, segundo bloque (El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduria); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25. Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 ((C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Avda. de Miraflores, 41, D. Barrio Polo.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

Instituto "San Isidoro"

EXAMENES DE CUARTO Y SEXTO CURSOS DE ALUMNAS LIBRES

Los alumnos libres matriculados de cuarto y sexto cursos, que tengan asignaturas pendientes de cursos anteriores, se examinarán de éstas pendientes el día 10 del actual, con arreglo a la distribución de horario y aulas que estarán expuestas en al tablón de anuncios a partir del lunes 7.

Los exámenes de las asignaturas de cuarto curso se realizarán el día 14 del actual y las de sexto, el 16.

Se prorroga la exposición "20 años de Pintura Española"

Debido a la gran afluencia de público a la exposición «20 años de pintura española», y atendiendo a las numerosas peticiones formuladas, se ha decidido prorrogar la citada exposición hasta el día 12 de mayo. Lo que se hace público para general conocimiento.

Ante el Día Universal del Niño

Reunión preparatoria presidida por el Cardenal

En el Palacio Arzobispal, presidida por el señor Cardenal, se ha celebrado una reunión preparatoria del «Día Universal del Niño», en la que el presidente de la Audiencia, don Ginés Parras Jiménez, como presidente efectivo de la Junta Provincial de Protección de Menores, pronunció un discurso ante los representantes de los organismos unidos a la Comisión Española de los actos a celebrar y la orientación que ha de tener este año el «Día Universal del Niño».

Dijo que se permitía recabar del Prelado que con motivo del D. U. N. de 1962 y dentro de la posibilidad y oportunidad que parezca, quede constituida la Subcomisión Católica Española de la Infancia en esta provincia, la cual habrá de encargarse de todos los trabajos referentes al I Congreso de la Infancia, que ha de celebrarse en Madrid.

Su Eminencia recogió cuanto había manifestado don Ginés Parra y expresó que el D. U. N. de 1962 tiene fijada como fecha el domingo 20 de mayo y que también la misma Comisión determina sus objetivos, que son:

Primero. Difusión de la declaración de los derechos del niño aprobada por la Asamblea de las Naciones Unidas, la cual difusión habrá de hacerse por medio de la Prensa y de la Radio, especialmente, y abundó en el sentir de don Ginés Parra de ser este medio más eficaz que el de un acto solemne en el cual cuantos al mismo asistán están ya de antemano compenetrados con todas estas ideas y, por tanto, su eficiencia es muy relativa.

Segundo. Acto de propaganda del I Congreso Nacional de la Infancia Española, significando cómo este año ha de darse mayor importancia a este I Congreso Nacional, que viene a ser también un acto del D. U. N. y, por ello, asimismo, se ha de procurar la mayor difusión.

Tercero. Creación, donde no exista y sea posible de la Subcomisión Católica Española de la Infancia.

Cuarto. Acto religioso de los niños, para pedir por el Congreso y por el Concilio.

Dijo, que de acuerdo con las instrucciones recibidas, quedaba la Comisión Nacional designada con el presidente efectivo de la Junta, el presidente del Tribunal Tutelar de Menores, el presidente de la Escuela Departamental de Puericultura, don Juan Luis Morales; el director del Secretariado Catequístico; la regidora de Juventudes de la Sección Femenina, la inspectora de Enseñanza Primaria y el delegado provincial de Juventudes, quienes podrán, además, asesorarse de los demás, miembros de las organizaciones.

El secretario general de la Comisión Católica Española de la Infancia, ilustrísimo señor don Cándido Martín Alvarez, hizo una brillante exposición del D. U. N. 1962, abundando en todas las ideas expresadas por Su Eminencia Reverendísima y por don Ginés Parra Jiménez.

Por último, hablaron el vicepresidente de la Junta y presidente de la Sección de Puericultura, don Juan Luis Morales, y el presidente del Tribunal Tutelar de Menores, don Domingo de Casso y Romero.

El Día del Clero Indígena

Ayer se ha celebrado el Día del Clero Indígena. Con este motivo, el Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal, ha dejado oír su voz en la que resalta los beneficios obtenidos con la predicación del Evangelio en los países infieles debido en gran parte por el clero nacido en los propios países.

Los misioneros extranjeros han llevado la semilla de la fe, pero son los naturales los que continuarán la siembra para que logre efectividad el mandato de Cristo: «Predicad a todas las gentes».

Es, pues, de entera urgencia un número suficiente de sacerdotes indígenas que aseguren la misión de la Iglesia y logren darle la mayor eficacia en el orden de la continuidad y estabilidad.

Por todo ello, dispongámonos a celebrar con todo interés el Día del Clero Indígena. Pidamos al Señor que envíe operarios nativos a las mies de tantos países necesitados. Y ayudemos con nuestras limosnas a su formación.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,30: Escuela TVE (I). 8: Escuela TVE (II). 8,30: Universidad de TVE. 9: Reportaje deportivo. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Fiesta brava. 10: El Tribunal de la Historia. 10,30: Vuelta Ciclista a España. 10,45: El cine en casa. 11,45: Telediario (última edición). 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,15: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Mundo insólito. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,35: Charlas sobre Hispanoamérica. 3,40: El cine y su mundo. 3,50: Kilometro cero. 4,05: Estudio fotográfico. 4,20: Cierre.

7: Presentación. 7,02: Escuela TVE (I). 7,30: Escuela TVE (II). 8: Universidad de TVE. 8,30: Leocadia mira al porvenir. 9: Así es Alicia. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de musica. 10: El viudo Riuis. 10,30: Vuelta Ciclista a España. 10,45: Amigos del martes. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,15: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8,03: Angelus, oracion de la mañana. 8,10: Informacion matinal. 8,20: Noticiero deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Interpretan Los Payadores. 8,45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9,15: Canciones modernas con Dúo Dinamico, Ramón Calduch y Marilo La Griega. 9,35: Variedades musicales en la Orquesta Sinfónica de Hollywood. 10: Cádiz cada siete días. 10,30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: La novela radiada: Capitulo XII de «Los indeseables». 11,30: Obsequie con música. 12: Regina coeli. 12,05: Opina el telespectador. 12,15: Amor con humor se paga. 13,20: Animales y plantas, guión de la Sociedad Protectora de Sevilla. 13,25: Ultima hora musical. 13,40: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 15: Caravana del disco. 16: La novela radiada. Cap. 46 de «La renuncia». 16,30: Suplemento de Caravana del disco.

17: Reportaje de la XII etapa de la Vuelta Ciclista a España. 17,10: Ritmos modernos, por Jack Ledru y su orquesta. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto. «Concierto en la menor», de Grieg. 18,25: Lectura dr los programas de Televisión. 18,30: Reportaje del final de la VII etapa de la Vuelta Ciclista a España. 18,35: Obsequie con música. 19: Radio Reválida. 20: Información local de tarde. 20,15: Piano y ritmo, por Frank Martin. 20,35: Canciones de Andalucía, por Lola Carmona. Paquita Rico, Luisa Ortega y Lolita Sevilla. 21: Emisión Laurendor. 21,05: Comentarios y clasificaciones de la XII etapa de la Vuelta Ciclista a España. 21,15: Melodias, por Mantovani y su Orquesta. 21,45: La palabra del Papa, retransmisión desde Radio Vaticano. 22,11: Diario hablado nacional. 22:20: La noticia al minuto. 22,35: Retransmisión diferida del I Festival Internacional de Cante Flamenco, de Jerez de la Frontera. 0,30: Al filo de la madrugada. 0,35: Música para soñar, por Stanley Black y su Orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: Información local. 7,15: «La calle del silencio», novela de Jack Logan. 7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8: Actualidad deportiva. 8,30: ¿Lo toma o lo deja? 9: Amores decisivos. 9,30: Lo que no pensaron ser. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Vida y romanzas de Marcos Redondo. 11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,40: Cante flamenco, por La Paquera. 12: Teatro familiar. «La luz desconocida». 12,30: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de prensa. 8,30: Música española. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Pequeño milagro», novela de Amparo Sanchís. 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12,30: El precio del crimen, novela de José Mallorqui 1: Club Fémina Avecrem. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Pantalla del aire. 4,30: «El fugitivo (Soledad»), novela de Antonio Calderón. 5: Discos dedicados. 5,45: Escuche, señora. 6: La casa de los mirlos, novela de Antonio Calderon. 5: Discos dedicados. 5,45: Escuche, señora. 6: La casa de los mirlos, novela de Amparo Sanchís. 6,30: Programa del oyente. 7,15: Información local. 7,30: «La calle del silencio», novela de Jack Logan. 8: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Monsieur Luzac. 9: La hora Afín. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,10: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Musica popular española. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Orquesta norteamericana. 10,30: Novela. «Donde la vida muere». 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Ecos de Portugal. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olimpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: El pulso del mundo. 4,30: Todo en guitarra. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7,15: Ejemplos de eternidad. 7,30: Una voz, un solista y una orquesta. 8: Superradio 1962. 8,45: Tarde en el Concert-Bowl. 9,15: Mujer. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Temas de amor. 1: Cierre.

Los ingenieros de Caminos en honor de su Patrón

El próximo sábado, día en que celebra la Iglesia la festividad de Santo Domingo de la Calzada, patrón de los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, a las once de la mañana, como es tradicional, en la parroquia de San Sebastián, de la barriada del Porvenir, se celebrará solemne función religiosa en honor del santo y a mediodía se reunirán en un almuerzo de confraternidad.

Organizaciones del Movimiento

III Campeonato Provincial de Ajedrez

Al objeto de participar en el III Campeonato Nacional, se ha celebrado recientemente el provincial, que ha sido ganado por Manuel Núñez Pérez, quien revalida el título de campeón.

El subcampeonato ha sido para Alberto López Peña, quien representará a esta Delegación en la competición nacional, que tendrá lugar en Málaga, ya que Núñez, el impedírselo sus obligaciones militares, no podrá concurrir.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 7'30 tarde; 10'30 noche. Compañía Revistas Mary Santpere y Gila. Clamoroso éxito. "La nena y yo". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Estreno sensacional. ¡Una película cuya tensión le hará saltar de su butaca! "Valle prohibido" Cinemascope. Color. Joel McCrea, Virginia Mayo. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Tercera semana de éxito. Sevilla tenía que responder en el cine. Y la respuesta es Estrellita, en "Han robado una estrella" con Spartaco Santoni y Roberto Rey. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30 y 9'15. ¡Tercera semana con el más rotundo éxito! "Vencedores o vencidos" Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Maximilian Schell, Judy Garland, Montgomery Clift. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del grandioso film, en cinemascope color por DeLuxe, "Esther y el rey". Joan Collins, Richard Egan, Denis O'Dea. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. ¡Tercera semana triunfal! "Madame Sans-Gene". Sofía Loren, Robert Hossein, Analía Gadé, Laura Valenzuela, Julien Bertheau, Enrique Avila, Tomás Blanco. Technirama. Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Tercera semana del sensacional film, en cinemascope y metrocolor, "El tercer hombre era mujer". Susan Hayward, Dean Martin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Tercera semana. Frente a toda tradición, una muchacha conquistó un trono por el cariño de un rey. "Cariño mio". Vicente Parra, Marianne Hold. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4 y 10'30, sin numerar; 6'15 y 8'30, numeradas. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir" Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Tarzán el justiciero", por Gordon Scott. Technicolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Grandioso reestreno de la producción en eastmancolor, "Días de Feria", con Tony Leblanc, Pilar Cansino y Pepe Isbert. Autorizada.

* BECQUER. 27741. 4'30, continua. Sensacional programa doble. Primero, "El archiduque y la costurera". Agfacolor. Sonia Ziemann y Rudolf Prack. Segundo, "Pescando millones". Zorí, Santos, Codeso. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Una figura gigantesca en la historia de la humanidad. "Constantino el Grande". Cornell Wilde, Belinda Lee. Cinemascope-eastmancolor. Autorizada.

* EMPERADOR. 14202. 4'30, continua. Reestreno sensacional. "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal. ¡Si usted no se ríe viendo esta película, que le vea un médico! Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Exito sensacional de la divertida, alegre y simpática superproducción en eastmancolor "Ha llegado un ángel" con la simpática Marisol, Isabel Garcés y el niño Cesáreo Quesada. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Una historia increíble, pero auténtica. "Bajo diez banderas", por Van Heflin y Charles Laugton. Autorizada. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Una historia sublime y emocionante. "Los puentes de Toko-Ri". Technicolor. Por William Holden y Grace Kelly. Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4, continua. Tercera semana de enorme éxito. Apasionante, sentimental, moderna. Sara Montiel en "Pecado de amor", con Reginald Kernan, Mario Girotti. Eastmancolor. Mayores. Rigurosamente prohibido pases favor.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Segunda semana triunfal de la más divertida y optimista producción, en technicolor, "Todo en una noche". Dean Martin y Shirley McLaine. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. (Pases programa: 4'30 y 8'30.) Tercera semana de éxito. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15. ¡Vidas equivocadas le conducen a un crimen involuntario! "Un mundo para mi". Agnes Laurent, Vicente Parra. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco, Bailes regionales y clásico español, Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz "El Terremoto Rubio". Sigue con creciente éxito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenas". Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. Jerez, 2. Teléfono 35138. Extraordinario éxito. Desde las 10'30 de la noche, en su maravilloso 'tabiao', el arte y la gracia de Andalucia, con la actuación de destacados artistas. Restaurante-bar. Placita de toros. Mayores.

Sexta corrida de Feria

Mondeño cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo

Animadísima, como en tardes anteriores, se ha visto la sexta corrida de la Feria de Sevilla. Para ser pasaportados por Manolo Vázquez, Diego Puerta y Juan García «Mondeño», habían sido adquiridos por la empresa seis bichos del Excelentísimo señor marqués de Villamarta. Dicho sea en honor a la verdad, que la divisa nos hacía presumir una buena tarde de toros. Pero fue todo lo contrario. Los toros no fueron buenos, ni mucho menos. Unos fueron pitados en el arrastre, otros pasaron desapercibidos y el tercero fue un toro soso. El segundo, primero de Puerta, embistió por el dominio que sobre él ejerció el espada.

A los caballos fueron algunos con alegría y poder. Otros con espantadas asombrosas. Pero en conjunto, apuntaron mucho más malo que bueno. ¡Ha sido una lástima, pues público y toreros tenían puestas sus esperanzas en esta divisa!

En bruto arrojaron el siguiente peso: 461, 469, 464, 502, 491 y 484, kilos, respectivamente.

MANOLO VAZQUEZ (verde-oro). El sevillano para los pies a su enemigo con cuatro lances muy ajustados y escucha fuertes ovaciones y oles.

La faena de muleta fue esplendorosa, y de haber tenido mejor material el éxito del diestro de San Bernardo hubiese sido redondo. Pero Vázquez se encontró con un toro tardío en la arrancada al que había de torear con mucho cuidado.

Fue la labor de Vázquez en este toro de calidad, porque derrochó en todo momento una clase extraordinaria, un valor desmedido y unas ganas de triunfo fuera de límite.

Comenzó la faena con tres ayudados por alto superiores y embarcando a su enemigo en el engaño, instrumentó una tanda de naturales ceñidísimos que remató con el de pecho. Fueron tan buenos los muletazos que dio al animal, que la música sonó en su honor y las ovaciones fueron atronadoras. A la salida de otra tanda de naturales ajustadísimos, única forma de torear al animal, sufrió peligrosísima colada, salvándose milagrosamente de una grave cornada. Sin inmutarse, continúa en un son extraordinario con derechazos soberbios. El público le ovaciona. Vázquez se niega a ir a la enfermería y visiblemente lastimado continúa en el ruedo. Más redondos, pases por alto y de otras marcas con el incierto enemigo y mata de formidable estocada hasta el puño, siendo pedida la oreja del animal. Vázquez dio la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio. El toro escucho fuerte pita.

En su segundo, un toro blando y sin fuerzas, Vázquez lanceo valiente a la verónica.

Trastea suave y muletea sobre la derecha para impedir que el toro se caiga. Quedado el animal, venciéndose por los dos lados y cayendose por momento, no tiene lidia posible. Vázquez hace faena valiente sin poder cuajar tres pases siquiera. Porfía más y más en terreno comprometido y ante la imposibilidad de hacer faena, mata de soberbio pinchazo hondo, estocada y el bicho cae. Se aplaude al torero. Y no se hace igual con el toro. En definitiva, Monolo Vázquez, en la Feria de Sevilla ha demostrado que su papel está muy alto y que incluso sin enemigo, sabe salir airoso de la pelea.

DIEGO PUERTA (blanco-oro): También tuvo este fino torero un toro de cal y otro de arena. A cada uno lo aprovechó como mandaban las circunstancias, y el resultado fue salir triunfante en los dos.

Su primero se muestra peligroso, se frena en la arrancada, cornea a diestro y siniestro. Una alhaja. Pero para esa «alhaja» había un joyero maravilloso. Y la imitación de piedra preciosa, la convirtió en una joya cara. ¡Misterios del arte de Diego Puerta! Hacer lo malo, bueno.

Lancea Puerta al animal suavemente y lo pone en suerte.

El toro toma dos varas y en el tercio de quites se luce ampliamente Mondeño.

Puerta dobla superiormente por bajo al animal, derrochando arte y maestría y el público le ovaciona. Se hace con el animal y comienza la gran faena del pequeño gran espada. Emocionando al público, instrumenta cinco derechazos soberbios que liga con el de pecho. Ovaciones, oles y música. ¡El público le aclama y vitorea!

Alegrando a la res, sigue con otra serie de redondos maravillosos y alejandose, cita desde lejos regalandonos con una serie de redondos maravillosos. No se puede torear más cerca ni con más arte. En cada muletazo, Diego se crece y domina totalmente a la res. ¡Ya es mérito! Cruzado con el toro, corriendo la mano superiormente, liga cuatro naturales portentosos y una serie de redondos girando sobre la cintura que levantan al público de los asientos, aclamándosele con gran entusiasmo. Pases cambiados, adornos pintureros y desplantes, y cuando tenía ganados los trofeos, se precipita al herir, precisando de tres pinchazos y descabello. En uno de ellos, cae ante la cara del animal salvándose milagrosamente de una cornada. Se pidió la oreja y Puerta dio la vuelta al ruedo con saludos desde el tercio.

Su segundo sale algo dislocado y Diego lo para con unos lances superiores que se aplauden.

Brinda al público y hace faena inteligente sobre la derecha al son de la música. El toro, como algunos de sus hermanos, está más veces caído que de pie, por lo que el diestro se ve deslucido en su labor. Pelea valentísimo sobre la derecha y al natural, pero no hay material. No quiere despacharlo sin antes sacarle unos derechazos buenos que se ovacionan y en seguida monta la espada para media superior y tres descabellos, siendo aplaudido.

JUAN GARCIA MONDEÑO (blanco-plata): El máximo triunfador de la tarde, fue el torero de Puerto Real. Máximo triunfador, pese a ese reducido número de detractores, que al no saber qué decir, echan mano de la seriedad del torero, como si el toreo no fuese ya de por sí una cosa muy seria.

Creemos, que a los toros se va a ver torear y no a ver si se ríe mucho o poco un torero. Reconozcamos en justicia la valía de este espada, y dejemos a un lado si río o no, que eso es cuenta de la exclusiva competencia de quien quiere hacerlo. El cobra —suponemos—, por torear y no por alegrarnos sonriéndonos. No es este el primer caso, y casualmente, en toreros de la mayor valía.

Se las hubo Mondeño con un primer enemigo de poca calidad y hubo de limitarse a fijarlo con unos buenos lances.

Como sus compañeros, brindó al señor Altozano Moraleda y por su gesto quisimos entender que él animal tenía poca faena que hacer. Y así fue en efecto.

Tres po ralto majestuosos precedieron a una serie de redondos suavísimos, dominadores y artistas que se ovacionan. El toro cabecea mucho y se ofrece mal. Mondeño, con la serenidad en él característica, instrumenta naturales muy buenos y pases de pecho. Sigue reposado y artista con pases sobre la derecha que se aplauden y otros por alto superiorísimos y cuando el bicho cuadra mata de soberbia estocada sin puntilla. Entre ovaciones y vítores entusiastas, Mondeño saludó desde el tercio.

Su segundo, tampoco era toro para faena. Pero Mondeño no podía irse de la Feria sin un triunfo claro y rotundo.

Con unos lances buenos lleva al animal a los caballos y tras las varas y pares reglamentarios, toma la espada y muleta.

El toro no está para muchas bromas. Pero el torero está dispuesto a que le brinde la oportunidad de triunfar en la Maestranza. Y lo consigue a fuerza de derrochar maestría, dominio y arte.

Mondeño manda despejar la plaza, y solo, frente a su enemigo, comienza con unos ayudados soberbios y tres redondos buenos, y continua con unos pases por alto superiores que se aplauden. Al son de la música y de los entusiastas oles del público, suave, dominador y con gran temple, nos ofrece lo más granado de su arte en unos redondos fenomenales. ¡Confesamos que fueron sencillamente colosales!

Quietas las plantas en la arena, sin movérsele un músculo, cita sobre la derecha y uno tras otro, su enemigo recibió cuatro derechazos impresionantes, que el diestro remató con el de pecho colosal. Valentísimo y torero, con esa fastuosidad que imprime a su toreo, sigue con cuatro naturales verdaderamente maravillosos y remata con el de pecho, escuchando clamorosa ovación. La plaza es un constante clamor y Mondeño torea más y más sobre una y otra mano. Luego sus clásicas e inimitables mondeñinas y corona la excepcional faena con una estocada hasta la bola que hace rodar sin puntilla. Delirantes ovaciones, una oreja, petición de otra, vuelta al ruedo y devolución de prendas, siendo despedido en unión de sus compañeros con clamorosas salvas de aplausos.

Una actuación felicísima de este genial torero de Puerto Real, llamado a escalar el más alto puesto de la torería. REMIGIO RUIZ



Manolo Vázquez toreando al natural, de frente, a su primer enemigo. Un apretado derechazo de Diego Puerta. Mondeño torea en redondo al sexto de la tarde (Apuntes de José Antonio Blázquez)

El próximo homenaje de los libreros a don Manuel Halcón

Sirve a los libreros madrileños de gran estímulo para continuar la campaña orientadora del público lector y de compenetración sincera con los autores, el hecho bien probado ya, de una noble inteligencia entre ambos, circunstancia que en esta ocasión les obliga a destacar publicamente la producción del ilustre escritor y periodista don Manuel Halcón, fundador y director de la revista «Semana» y premios «Unidad» y «Mariano de Cavia», cumplidas razones, por las que se complacerán en ofrecerle el próximo almuerzo-homenaje, que del ciclo que vienen atendiendo, corresponden al mes actual. Procede agregar también a este orden de méritos, el haber sido propuesto recientemente por varios académicos para cubrir la vacante que en la actualidad existe en la Real Academia Española de la Lengua.

La raíz biológica de su extensa labor literaria fue desarrollándose con fuerza y fidelidad a través de «El hombre que espera» (Premio Ateneo de Sevilla), «Fin de raza», «Recuerdos de Fernando Villalón» (biografía), «Aventuras de Juan Lucas» (llevada al cine en 1949), «La vuelta al Barrio de Salamanca y los pasos de Mary», «Salto al cielo» (creación escénica), «La condesa de la Banda» (teatro), «La gran borrachera» y «Los Dueñas», entre otras, para culminar profundizando con «Monólogo de una mujer fría», que mereció el Premio Nacional de Literatura de 1960.

El Gremio de Libreros de Madrid le dedicará también la acostumbrada «Semana del Autor», desde el 7 al 13 del presente mes, y el almuerzo tendrá lugar el sábado 12, a las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz (Almansa, 66), pudiendo concurrir al mismo cuantos amigos y simpatizantes quieran sumarse al acto Las tarjetas serán recogidas en la «Casa del Libro» (Avenida de José Antonio, 29); «Librería Internacional» (Velázquez, 70); «Librería Reus» (Preciados, 6) y en el restaurante. (Remitido).

ULTIMA DE FERIA

Una corrida de mansos

PERALTA CORTO UNA OREJA

Para la última de feria, nos tenía preparada la empresa una combinación muy buena, pues figuraban como espadas Miguel Mateo "Miguelín", José Julio y José Martínez "Limeño", dispuestos a lucirse con seis toros de la ganadería de Miura.

Prologaba el espectáculo el excepcional rejoneador de la Puebla, don Angel Peralta, que torearía a caballo a un toro de la divisa de su hermano, don Rafael Peralta.

Ni que decir tiene que la animación fue extraordinaria y que la plaza estaba de bote en bote.

Y como siempre ocurre, el ganado dio al traste con todas las ilusiones del público y de los toreros.

Don Eduardo Miura envió una corrida de muchas arrobas, muchísimas, de buena estampa. Y pare usted de contar, pues aparte de ello, los toros fueron mansos, peligrosos y la mayoría totalmente ilidiables. El último de los corridos ha sido el toro de mayor peso que se ha visto en muchas temporadas. Por orden de salida, salvo el de rejones, arrojaron el siguiente peso: 585, 574, 585, 593, 597 y 630 kilos.

DON ANGEL PERALTA.—El caballero de La Puebla obtuvo ayer en la Maestranza otro de esos resonantes triunfos a que nos tiene acostumbrados. Para él no tiene secretos el toreo a caballo. Domina y adivina hasta las condiciones de sus enemigos. Toda su labor ha sido aclamado por la multitud, que al final de su actuación le concedió unánimemente una oreja, con cuyo merecido trofeo dio la vuelta al ruedo. Terminada la corrida, fue despedido con grandes aplausos.

Tras correr a su bravo y noble enemigo, colocó dos rejones de castigo en todo lo alto, y luego cambió de jaca y a cuatro riendas prendió un soberbio par a una mano. El público le aclama jubiloso, aumentando las ovaciones en un par a dos manos sobre la derecha y en el minúsculo arponcillo que colocó al animal. Un rejón de muerte superiormente colocado dió en tierra con el animal, al que se aplaudió mucho en el arrastre. Angel Peralta, como hemos dicho, cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo.

MIGUEL MATEO "MIGUELIN".—Su primer enemigo fue blando para los caballos, muy soso y sin bravura alguna. Miguelín lanceó, fijando al animal. Hay un soberbio quite del portugués por chicuelinas que se aplaude. El toro llega en malas condiciones a la muleta. Se queda en la arrancada y derrota mucho. Miguelín, pese a ello, hace faena valiente y voluntariosa sobre la derecha que se aplaude. A fuerza de apretarse liga otra tanda de redondos colosales que remata con el de pecho superior y es nuevamente ovacionado. Sigue muy torero con adornos, desplantes y dos escalofriantes pases de espaldas que entusiasman al público, y ante la imposibilidad de hacer más faena, mata de pinchazo, media y dos intentos, siendo ovacionado con saludos desde el tercio. Su enemigo fue pitado en el arrastre.

En su segundo, un toro de enormes defensas, manso y muy blando en varas, lo pone en suerte con unos lances buenos.



«Miguelín» se dobla valientemente con el «miura» que abrió plaza. José Julio cita para banderillear al quinto. «Limeño» encela con el cuerpo al tercero para provocar la arrancada. (Apuntes de José Antonio Blázquez).

El toro llega dificilísimo y peligroso a la muleta. Miguelín trastea valiente y tras unos muletazos por bajo muy buenos, aguantando la incierta embestida de la res, prepara a su reservón enemigo, al que despacha de dos pinchazos, media y el descabello.

Miguelín puso de su parte cuanto le fue posible para triunfar, pero con este material no había medio posible.

JOSE JULIO.—Tampoco el portugués pudo triunfar en Sevilla. Sus enemigos eran todo lo contrario para ello. Bastante hizo con salir airoso de la pelea.

Su primero, un manso integral, era un bicho de mucho cuidado. Reservón, escarbando, dado coces, era un verdadero "regalito".

José Julio lo pone en suerte con unos lances por bajo y, tras las varas y pares reglamentarios, saliendo suelto en cada uno de los picotazos que recibió, llega el animal a la muleta en pésimas condiciones.

Antes de iniciar el trasteo el diestro, el público a coro le pide que mate al manso. José Julio trastea valiente por bajo, sufriendo dos peligrosas coladas. Intenta muletear sobre la derecha, pero el toro, que se arranca en oleadas peligrosas, impide todo lucimiento, y ante ello, el portugués mata de pinchazo, media y una entera, siendo ovacionado. El toro fue pitado en el arrastre.

A su segundo lo saludó con cinco verónicas extraordinarias, escuchando grandes ovaciones y olés.

A petición del público, coloca dos pares de banderillas, dificultando algo su labor el animal.

El toro llega incierto y peligroso a la muleta y se cuela con mayor peligro. Al trasteo por bajo muy inteligente, siguieron unos naturales buenos y una tanda sobre la derecha, teniendo que esquivar la incierta embestida de la res. José Julio pisa un terreno dificilísimo y al dar un muletazo se le coló el bicho en oleada, salvándose milagrosamente. Pases de castigo y al natural, quedándosele el toro en la embestida, estando a punto de inferirle una grave cornada. Sigue valentísimo y, tras unos pases para igualar, mata de tres pinchazos y media buena, siendo ovacionado.

JOSE MARTINEZ "LIMEÑO".—Se las hubo Limeño con un primer enemigo blando de manos, al que lanceó a la verónica y por chicuelinas enormes que se ovacionaron largo rato.

El toro llega a la muleta algo descompuesto, y Limeño comienza con tres ayudados enormes por alto sin enmendarse, templando y mandando de verdad. (Ovaciones, olés y música. Cita al natural desde lejos y embarca a su enemigo en cuatro naturales prodigiosos en un palmo de terreno, rematando con el de pecho colosal. Con un valor extraordinario y con unos deseos enormes de triunfar, sigue con nuevas series de redondos en terreno inverosímil, sin importarle nada las condiciones del animal. Más redondos y naturales y otros adornados sin perder la cara a su enemigo. Cada muletazo ha llevado impreso el dominio y arte de Limeño. Cuando el bicho cuadra, deja un pinchazo y, volcándose sobre el morrillo, coloca soberbia estocada, siendo cogido y pisoteado por el animal. Arrastrado su enemigo, Limeño dio la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio.

Su segundo, el toro de mayor peso de la corrida —630 kilos—, que más que toro parecía un elefante, resultó también manso integral. Tenía bonita lámina, pero nada más. De lo demás, nada.

Limeño lancea a la verónica muy ajustado y escucha aplausos. El toro llega a la muleta en pésimas condiciones. Es un verdadero marrajo. Limeño brindó al público. Creyó que podía hacer faena. Y hasta tal punto lo creyó, que mandó despejar la plaza. Pero muy pronto el animal le iba a demostrar que no había nada que hacer. Y así fue en efecto. Admitió un trasteo eficaz del espada. Y cuando citó sobre la derecha tomó dos veces la muleta. Pero a la tercera dijo que "nones", yéndose como alma que lleva el diablo. Vuelta a citar y vuelta a irse el toro. Otros intentos con idénticos resultados, exponiendo mucho en todo momento. Visto que no había faena posible, dejó un pinchazo y una estocada muy buena. El toro emprendió la huída y dio hasta siete vueltas a la plaza. Limeño y su cuadrilla detrás, transcurriendo el tiempo reglamentario. La presidencia le envió un aviso al espada. Cuando el toro se cansó de huir, Limeño descabelló a la primera, siendo aplaudido.

Y cerramos estas crónicas de la feria de Sevilla, preparando para mañana la marcha a Ecija, donde los días 8 y 9 de mayo actúa El Cordobés, y desde donde enviaremos las crónicas de las corridas.

Nuestra felicitación al señor Canorea, que una vez más ha puesto en las taquillas el cartelito de "No hay billetes".

REMIGIO RUIZ.

La jornada taurina de ayer en España

Diego Puerta cortó tres orejas en Barcelona

Jaime Ostos, dos en Lucena, y Manolo Vázquez, una

CORRIDAS

EN MADRID

Madrid. (Plaza Monumental.) — Casi lleno y mucho calor. Un novillo toro de El Pizarral de Casatejada y seis toros de Barcial, de Herederos de Jesús Sánchez Cobaleda. Curro Montes confirma alternativa.

El de rejones dio buen juego y los otros tuvieron poca fuerza llegando con media arrancada al último tercio.

César Girón recibe a su primero con unas verónicas que se ovacionan. Pone dos grandes pares, resbalando en el último y cayendo ante la cara del toro sin mas consecuencias que una ligera conmoción. Ayudados por bajo muy mandones que se jalean. Pinchazo y estocada entera. (Aplausos y saludos.) Al cuarto, faena valiente sobre la izquierda para pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja —parte del público protesta— y vuelta, devolviendo prendas.)

Joselillo de Colombia trastea por bajo con valentía a su primero. Pinchazo, estocada, descabello al quinto golpe. (Silencio.) Al quinto, el más grande de la corrida, toreo sobre la derecha sin lucimiento. Una estocada. (Palmas y pitos.)

Curro Montes recibe los trastos de manos de Girón y brinda al público. El bicho se queda en la embestida y Curro abrevia para pinchazo y descabello al segundo intento .(Silencio.) En el que cerró plaza, faena buena con algunos de pecho que se jalean. Tres pinchazos y descabello al segundo intento. (Es despedido con muchos aplausos.)

El rejoneador Manuel Vidrie hace gala de una buena doma. Clava tres rejones y tres pares de banderillas. Clava por tres veces el rejón de muerte pinchando en lo alto. Pie a tierra descabella al segundo intento. (Aplausos.)

Los toros de lidia ordinaria pesaron, en vivo, 485, 495, 475, 465, 542 y 475 kilos.

EN BARCELONA

Barcelona. (Cifra.)—Lleno en la Monumental. Uno del vizconde de García Grande y seis del duque de Pinohermoso.

Domecq toreó a la jineta un toro bravo. Tres rejones de castigo y tres pares en todo lo alto. Dos rejones de muerte y pie a tierra da pases naturales, derechazos y molinetes para un pinchazo y una buena estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Los toros de Pinohermoso, de espléndida presencia, bravos y codiciosos.

Diego Puerta saluda a su primero con una serie de verónicas muy artísticas. Faena entre ovaciones y música para pinchazo hondo en todo lo alto y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.) Con una larga cambiada de rodillas saluda a su segundo. Verónicas muy templadas y el diestro da la vuelta montera en mano. Repite su gran faena con el trapo rojo a un toro que tomó una vara y dos pares. Los pases son coreados con ovaciones. Culmina la gran faena con un volapié que hace innecesaria la puntilla. (Ovación grande, dos orejas, petición de rabo, tres vueltas.) El presidente es abucheado por no conceder el tercer trofeo.

Paco Camino fija a su primero con valentía. Faena breve con destellos de dominio para media, pinchazo y estocada. (Muchos aplausos.) A su segundo, verónicas marcando la suerte. Cita de léjos toreando con la derecha y cambia de mano para dar unos naturales que son aplaudidos. Un pinchazo y media en la cruz. (Ovación.)

El Vito, a un toro que había recibido tres varas y dos pares, faena torera para una estocada y descabello. (Ovación.) En el que cierra plaza es ovacionado por verónicas. Luchando de cerca, logra el diestro unos naturales. Tres pinchazos y estocada. Descabella y escucha un aviso.

Diego Puerta fue paseado a hombros.

Los toros de lidia ordinaria pesaron, en bruto: 461, 506, 480, 475, 482 y 505.

EN LUCENA

Lucena. (Cifra.)—Primera de feria. Ganado de José Navarro.

Manolo Vázquez brinda al público y realiza una buena faena para dos pinchazos y estocada superior. (Ovación, vuelta y saludos.) Al segundo verónica que se ovaciona. Faena valiente para pinchazo y una entera. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Jaime Ostos, faena valentísima para estocada hasta la bola, cayendo el toro fulminado. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) Al segundo, durante cuya lidia se arrojó un espontáneo, Ostos estuvo muy valiente ante un toro difícil. Media estocada.

Manuel Villalba, faena obligando constantemente al toro para dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo, faena sin conseguir, pues el toro está muy entero. Oye un aviso después de varios pinchazos y Manuel se descompone. Termina de varios descabellos.

NOVILLADAS

EN MADRID

Madrid. (Cifra). — Plaza de Vista Alegre. Al finalizar la lidia del tercero y quinto novillos, los toreros con el mayoral rieron vueltas al ruedo. Reses de los señores Perez y Herrero «Los Campillones», de Plasencia. Magníficamente presentadas y bravas.

Cipriano Lopez «El Espontáneo» faena con suavidad y temple, con desplantes muy toreros. Estocada hasta el puño y descabello al segundo golpe. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta). Al otro, estocada hasta la bola y descabello. (Ovación, una oreja y dos vueltas).

José Luis Barrero, faena valiente para media, pinchazo y otra media. (Ovación y vuelta.) A su segundo, gran faena, para pinchazo y una entera. (Ovación, una oreja y vuelta).

Ricardo Izquierdo, faena buena y valiente para pinchazo y media. (Ovación, una oreja y dos vueltas). Al último de la tarde, protestado, una entera. (Ovación).

EN VALENCIA

Valencia. (Cifra). — Seis novillos de Pio Tabernero, regulares.

Efrain Girón en su primero clava tres grandes pares. Buena faena para una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta). A su segundo le vuelve a colgar tres buenos pares. Confiado, torea con valor, para una casi entera, dos descabellos. (Ovación y vuelta). A su segundo muleteó muy voluntarioso. Estocada y dos descabellos. Un aviso. (Silencio)

Antonio Ruiz «Espartaco» junto con Girón, ovacionados en quites. Muleteó muy de cerca y oye la música. Estocada. (Ovación, una oreja, petición de la otra y dos vueltas). En su segundo tres pares y un gran quite del diestro a un banderillero. Mata de media, pinchazo y dos descabellos. Tarda el toro en caer y suena un aviso. El diestro es ovacionado y da la vuelta al ruedo paseado a hombros.

EN ZARAGOZA

Zaragoza. (Cifra).—Novillos de José Luis Hidalgo Rincón, de Sevilla desiguales.

Pepe Osuna, ovacionado con la capa. Faena muy valiente para un toro gazapón y peligroso. Sufre un achuchón y sigue muy valiente. Estocada superior y descabello: (Ovacion y salida.). Segunda faena en tablas muy valiente. Un pinchazo y media esocada. (Ovación).

Guillermo Sandoval coloca tres pares de poder a poder. (Ovación). Faena valiente a un bicho quedado. Buena estocada. Descabello. (Ovación). A su segundo, faena valiente con ambas manos. Dos pinchazos. Estocada. Descabello. (Ovación).

Vicente Fernández «El Caracol», debutante en esta plaza. Brindando al público, faena por redondos y naturales para gran estocada. (Ovación una oreja, petición de la otra, vuelta y salida a los medios). A su segundo, que sale con un cuerno roto, verónicas que se ovacionan. El público protesta, y después de recibir el bicho un puyazo, es retirado. Sale un sobrero de Rodríguez Vila, huidizo. Faena muy valiente y artística para pinchazo y estocada superior. (Ovación, petición de oreja, vuelta y salida a los medios. Es despedido con una gran ovación.)

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca. (Cifra).—Seis novillos toros de Hijos de Don Félix Gómez, bien presentados, codiciosos. Aplaudidos en el arrastre.

Baldomero Martín «Terremoto», faena movida para pinchazo y estocada. (Pitos y palmas). Al segundo, faena de aliño para dos pinchazos, media y una estocada. (Muestras de desagrado).

Fernando de la Peña y «El Cordobés», aplaudidos en quites. Faena del mejicano con adornos para media en su sitio. (Ovación, vuelta y saludos). A su segundo, faena valiente para dos pinchazos y una estocada. (Ovación, vuelta y saludos).

Manuel Benítez «El Cordobés», faena por naturales y redondos. Buena estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación, una oreja, petición de la otra, vuelta y saludos). A su segundo le hace faena en el terreno del toro. Media estocada y descabello. (Ovación, petición con bronca a la presidencia por no conceder la oreja y vuelta. Es despedido con muchos aplausos junto con Fernando de la Peña.)

EN CORDOBA

Córdoba. (Cifra). — Novillos de Núñez Guerra. El rejoneador portugués Clemente Espadañal hizo gala de su excelente monta. Un rejón de muerte. (Ovación, vuelta y saludos).

Zurito, valiente, siendo enganchado varias veces sin consecuencias. Una estocada. (Ovación y saludos). Al segundo, bonita faena para pinchazo y estocada. (Ovación, uno oreja y dos vueltas).

El Puri, faena variada. Estocada y descabello. (Ovación). A su segundo, faena con valor para pinchazo, media y estocada. (Ovación, una oreja, dos vueltas y saludos).

Gonzalo Amián, un aviso y pitos; en el último, un aviso. Zurito y El Puri salen a hombros.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes. (Cifra.) Seis novillos de Carreras.

Primero. Miguel Guerrero, dos pinchazos y estocada atravesada. (Aplausos al becerro.)

Segundo. Manuel Morales «El Manuel», media pescuecera. (Vuelta entre aplausos y risas.)

Tercero. Leandro Vaqueriza es cogido al dar un pase. Guerrero pasaporta al bicho de dos pinchazos, media y descabello.

Cuarto. Imposible la faena, pues el bicho se cae. Guerrero le da media saliéndose y descabello a la segunda. (Aplausos y vuelta.)

Quinto. Pésima lidia y «El Manuel» le da unos pases en redondo y otros mirando al público. Pinchazo hondo, estocada tendida y descabello al noveno. (Vuelta. Saludos.)

Sexto. También para «El Manuel», que brinda al público. Pases mirando al público para dos pinchazos y estocada con descabello a la tercera.

Leando Vaquerizo López sufre herida en el tercio superior del muslo derecho que interesa piel, tejido celular causando desgarros de musculos contusión en maxilar inferior izquierdo y otra ligera en hombro derecho. Pronóstico reservado.

EN PAMPLONA

Pamplona. (Cifra.)—Seis novillos de doña Antonia Fonseca, mansos y peligrosos.

Vazquez II, faena valiente, siendo cogido sin consecuencias. Pinchazo, media y descabello al primer golpe. (Gran ovación y saludos.) Al segundo brinda al público y el toro le coge de nuevo sin que resulte herido. Pinchazo y estocada, (Ovación.)

El Algabeño lucha por llevar a su primero a los caballos. La presidencia ordena las banderillas negras. Faena de castigo para pinchazo, entera que dobla, rematando el puntillero. (Ovación y saludos.) Al segundo, gran faena para pinchazo, una entera y descabello. Ovación grande y salida desde el tercio.

«El Millonario», pinchazo y entera, y a su segundo faena con estatuarios para pinchazo y una casi entera. (Gran ovación.) Los tres matadores son despedidos con aplausos.

EN ZAMORA

Zamora. (Cifra.—Novillada de inauguración de la temporada. Reses de Jose Escolar, bravos.

Ramon Monasterio, buena estocada a su primero. (Petición de oreja, vuelta, saludos.) En el otro sufre varios achuchones. Media y una estocada con derrame. (Aplausos.)

Jesus Lopez «Curro Ortega» sufre un achuchón con voltereta muy aparatosa. Faena sin lucimiento. Sufre otro revolcón y con fuerte [illegible] pasa a la enfermería. [illegible] a salir para rematar al novillo, fue conducido a la Comisaría, donde quedó detenido. Mató este novillo Monasterio siendo muy aplaudido.

Manuel Muñiel, dos pinchazo a su primero. (Aplausos.) A su segundo, [illegible] [illegible] sin consecuencias, faena inteligente para una estocada hasta la bola. (Muchos aplausos.) En el que mata sustituyendo a Curro, un toro grande y noble, no lo sabe aprovechar y mata de pinchazo y descabello. (Silencio.)

EN VITORIA

Vitoria. (Cifra.)—Novillos de Angel Gervos.

Mariano Molina, media pescuecera. Descabello. (Ovación y vuelta.) En el otro, pinchazo y una delantera. (Ovación y vuelta.)

Antonio Martínez «Rondeño» torea con estilo. Buen pinchazo. (Ovación y una oreja.) Al quinto, estocada corta. (Ovación y una oreja.)

Ricardo Doblado, faena variada. Media estocada. (Ovación y vuelta.) Al que cierra plaza, una entera y dos medias estocadas.

EN CADIZ

Cádiz. (Cifra.)—Novillada sin picadores con reses de Agustín García.

José Ortega, vuelta al ruedo y silencio.

Rafael Jiménez López, una oreja, dos orejas y dos vueltas, saliendo a hombros.

Carlos López Luque «Giraldeño», un aviso, pero da vuelta al ruedo. Palmas en el ultimo. Los dos últimos novilleros han permanecido más de un mes ante la puerta de la plaza en espera de ser contratados.

EN FIGUERAS

Figueras. (Cifra.)—Seis novillos de doña María Justina Sánchez, blandos de remos.

Roberto Espinosa, una entera. (Aplausos.) Al segundo, una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Antonio Quill «Noguerito», aplausos en su primero. En el segundo oye aplausos de nuevo.)

Juan Sendino «El Arenero», dos estocadas. (Ovación, una oreja y vuelta.) Al segundo, pinchazo y una entera.

EN ALMANSA

Almansa. (Cifra.)—Cinco novillos de don José T. Frias, bravos.

Rafael Peralta alcanzó gran éxito con el de rejones. Cortó las dos orejas y dio vuelta al ruedo.

«Joselillo» —José Serrano—, dos orejas. Una oreja en el segundo.

Manuel Amado «Gitanillo de Albacete», dos orejas. Una en su segundo.

EN SANTANDER

Santander. (Cifra.)—Novillada económica. Reses de Samuel de Paz, regulares.

El portugués Amadeo dos Santos, bien con la muleta en ambos novillos. (Ovación, petición de oreja y vuelta en uno; palmas en el otro.)

Rafael Corbelle, ovación y vuelta en su primero y ovación, una oreja y vuelta en el otro.

Montero II, muy bien con el capote y muleta. (Palmas en uno y ovación y vuelta en el otro.)

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO. — "APRENDIENDO A MORIR".

Nacionalidad: Española. Producción: Naga, 1962. Argumento y guión: T. Medina, R. Campoy y M. Tamayo. Dirección: Pedro Lazaga. Fotografía: Alfredo Fraile. Música: Antón García Abril.

Interpretación: Manuel Benítez "El Cordobés", Maruja Bustos, Ismael Merlo y Elvira Quintilla.

La filmografía taurina es abundantísima. Toreros reales o inventados han aparecido reiteradas veces en las pantallas con más o menos brillantez. "Aprendiendo a morir" es una película más del prodigado género que si bien, cinematográficamente, no supone un total acierto técnico, verdad es que contiene —dada su profunda raíz de autenticidad— muchísimo calor humano.

Se narra aquí la corta pero apasionante biografía de "El Cordobés", el joven torero de Palma del Río que hace poco más de dos años andaba de capeas por los cortijos andaluces, huyéndoles a mayorales y garrochistas, pasando hambre, peleando por hacerse torero. El rápido triunfo de Manolo Benítez en los ruedos tentó a los productores. Naturalmente es de gran efecto en las taquillas de los cines este grato reportaje de las penas y glorias del originalísimo diestro que ha traído a la fiesta brava un mucho de emoción.

El director, Pedro Lazaga, muy curtido en las lides del cine comercial, es decir, de cara a las galerías —cosa que lamentamos, porque ya nos probó con alguna que otra realización que es capaz de hacer cosas buenas— ha cuajado en "Aprendiendo a morir" una película interesante para los admiradores de "El Cordobés". Hábilmente, nos presenta en sencillas y limpias imágenes recogidas por el buen "cameraman" que es Alfredo Fraile, las anécdotas más espectaculares de la vida del popular novillero. Sentimentalismo, gotas de humor y, sobre todo, la parte documental —tomada de reportajes cinematográficos— componen la esencia de esta película de escasa altura pero que ha de causar seguro impacto en un amplio sector de público, que tiene aquí oportunidad de ver las mejores faenas toreras del cotizado espada.

Buena, bastante buena, la música de Antón García Abril. Debilísimo el guión de Medina, Campoy y Tamayo. Muy bien, naturalmente, "El Cordobés" en el papel de "El Cordobés". Mediocre el resto del reparto.

FAUSTO BOTELLO.

Revistas y publicaciones

NUMERO DE «LA COSECHA», DEDICADO A LA FERIA DE MUESTRAS DE SEVILLA

La revista agrícola sevillana «La Cosecha» ha dedicado su número de abril a la II Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla, ofreciendo a la misma casi todo el contenido de sus páginas, pulcramente impresas y atractivamente presentadas.

Entre los numerosos trabajos gráficos y literarios de la citada edición, sobresalen por su interés, los titulados: «La Feria de Muestras de Sevilla y el Mercado Común Europeo», «Una Feria dentro de otra Feria», «La importancia de una Feria de Muestras», «Cara a la Feria», «Lo que pudiera ser el complemento ideal de la Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla» y otros varios, complementados con numerosas fotografías del certamen y las dedicadas al «Proyecto Mercury».

Además de ello el número inserta sus habituales trabajos informativos de carácter agrícola y ganadero: «Estudio sobre las praderas forrajeras», de Enrique Vial; «Cómo se abre y manipula una colmena», por Miguel Meñici, y la habitual «Entrevista agro-pecuaria» de Antonio Bustos, dedicada en esta ocasión al Premio Agrícola «AEDOS», que el próximo 15 de mayo será fallado en Barcelona. Los noticiarios, comentarios y notas de humor acostumbrados cierran este nuevo número de «La Cosecha», de muy esmerada presentación y tono periodístico.

"IV Festival Español de la Cancion"

TONALIDADES A QUE HAN DE AJUSTARSE LAS ORQUESTACIONES DE LAS OBRAS QUE SE CITAN

A continuación se detallan tonalidades a que han de ajustarse las canciones preseleccionadas siguientes:

«¡Qué importa!». Un tono bajo.
«Pasó el amor» Un tono bajo.
«Llevan». Un tono y medio alto.
«Nocturno en rock». El mismo tono ya remitido
«Estaba escrito». El mismo tono ya remitido.
«Amor y lluvia» El mismo tono ya remitido.
«Estar sin ti». El mismo tono ya remitido.

"Los culpables", una película española de suspense

Se está rodando en Gerona, con la colaboración esencial de los bomberos

Por lo visto es necesario contar con la lluvia, aunque sea la artificial de sus mangas

Susana Campos, actriz argentina, y el francés Ives Massard se encargan de los primeros papeles

Gerona.—La provincia gerundense es muy cinematográfica. En ella, como se sabe, se han filmado en el transcurso de estos últimos años numerosas películas. Algunas de ellas por productoras extranjeras. La Costa Brava es y ha sido, sin duda, el lugar preferido por los cineastas.

Celebridades de la pantalla han trabajado en ella, tales como Frank Sinatra, Ava Gardner, Montgomery Clif, Anne Baxter, etc., etc.

En la cautivadora costa gerundense, el cine descubrió unos escenarios naturales realmente soberbios. Con razón muchos la han llamado «la sucursal de Hollywood». Y en Gerona capital, también el séptimo arte supo descubrir pronto las envidiables cualidades cinematográficas que encerraba esta ciudad. Por ello, en sus vetustas calles, callejuelas y plazoletas, tan llenas de recuerdos, de historia y de poesía, se ha filmado un sin fin de importantísimas películas: «Pandora», «El canto del gallo»...

Y ahora, una vez más, las cámaras han llegado a tierras gerundenses. Se rueda «Los culpables», cinta que dirige el cinesta barcelonés don José María Forn Costa.

Amablemente nos informa:

—Estamos en plena tarea. Se ha trabajado ya mucho en los estudios de Barcelona. Pero queda aún bastante por hacer.

—¿En Gerona, todo...?

—En Gerona, La Junquera (en la mismísima frontera franco-española) y en diferentes puntos de la costa.

—¿Quién escribió el guión?

—En realidad se trata de una adaptación de la obra del escritor barcelonés Jaime Salom, titulada «Culpables», premio de la crítica. Es una obra teatral que fue estrenada en el Reina Victoria, de Madrid, y que posteriormente pasó al Eslava, también madrileño. El guión cinematográfico, propiamente dicho, lo escribimos él y yo.

—¿Difícil la adaptación...?

—Algo. Tropezamos con varias dificultades...

—¿Por...?

—No olvide que se trataba de una obra escrita para el teatro. Y por esta razón tuvimos que «suavizar» un poco el argumento...

—¿Demasiado «fuerte»...?

—Un tanto. Y no es lo mismo ofrecerlo al público por el arte de Talía que por la pantalla. El teatro es un espectáculo de minorías, aunque sea doloroso reconocerlo, y yo digo que soy de la «acera de enfrente»; en cambio, el cine cuenta con una gran masa de espectadores... Una buena obra teatral la verán unas 16 ó 17.000 personas; una mala película, 60 ó 70.000...

¿Reparto de «Los culpables»?

—Susana Campos, Tomás Blanco, Ives Massard, Félix Fernández (el actor español que ostenta el record de películas con 160 en su haber, algunas más que Pepe Isbert), Ana María Noé y la colaboración especial de Gerard Tichy.

En síntesis, he aquí, amigo lector, el argumento: la acción se desarrolla en Gerona La bella esposa de un industrial gerundense (Susana Campos) planea con su médico y amante (el actor francés Ives Massard) el asesinato de su multimillonario marido (Tomás Blanco). Una vez cometido el criminal acto, ella se traslada a París, a fin de cobrar un seguro de varios millones. Al cabo de algún tiempo, un agente de la compañía aseguradora empieza a sospechar... La Policía, más tarde, interviene. Y se suceden escenas en alto grado sorprendentes, pues el «muerto», a quien se le va a hacer la autopsia, ha desaparecido... También han desaparecido otros personajes amigo de la familia... El lío es fenomenal... Y el desenlace final de la película es totalmente inesperado. Es una película española de «suspense».

Nos cuenta el director de «Los culpables» que algunas escenas fueron rodadas en el cementerio de Badalona durante una noche. Susanita Campos pasó mucho miedo... Sobre todo cuando procedieron a abrir el nicho donde había recibido sepultura el cuerpo de su «marido»...

La lluvia juega, por lo visto, también un papel muy importante en esta nueva producción. Los bomberos de Gerona han tenido mucho trabajo inundando con sus mangueras diversas calles gerundenses...

Don José María Forn nos explica que el título provisional de la película era «Bajo la lluvia». Con esto ya está perfectamente explicado...

Hemos dialogado brevemente con la «estrella» argentina Susana Campos. Antes de venir a España intervino en muchísimas películas sudamericanas. Era compañera de Analía Gadé. Aquí ha trabajado en veinte filmes: «Accidente 703», «Mi calle», «Bombas para la paz», «Siempre es domingo», «Un bruto para Patricia», etc. Y al lado de Fernando Fernán Gómez protagonizó «La vida privada de Fulano de Tal», la primera película bajo las órdenes de José María Forn.

Ives Massard es un joven actor francés. Se reveló con «El misionero», cinta gala, rodada en pleno corazón del Africa. Asegura que el cine español ha progresado extraordinariamente en estos ultimos tiempos y que el de su país tiene defectos muy grandes. Cuando termine el rodaje de esta película regresará a Francia, pues ha de estudiar una tentadora oferta de una productora...

EMILIO CASADEMONT
(Europa Press.)

El bello Brummel, en Madrid

Stewart Granger pidió a la dirección del hotel que arrojara a la calle a los periodistas madrileños

Motivo de su viaje: intervenir en el rodaje de una coproducción hispanoalemana titulada "Marcha o muere"

Desde que empezó el año 1962, el desfile de astros y estrellas del séptimo arte por el aeropuerto de Barajas ha sido incesante, casi continuo. Rara ha sido la semana en que Madrid no ha recibido a uno o varios artistas de fama mundial que llegaban a nuestra Patria, unos con el ánimo de descansar y otros a trabajar.

Desde Sofía Loren a Charlton Heston pasando por David Niven, Anthony Quinn, José Ferrer, Ingrid Bergman, Kinn Novak, Pascal Petit, Jean Paul Belmondo, Sergio Truffaut, Peter Obole, Alec Guines, Leslie Caron, Agnes Spak, Robert Kennedy y María Laforet hasta Stewart Granger, este reportero ha podido recoger unas veces con facilidad, otras con grandes dificultades, y las menos soportando viento y marea, la primera impresión de estos endiosados idolos del estrellato cinematográfico.

Pero de todos los artistas entrevistados ninguno ha sido tan desagradable e incorrecto con la Prensa madrileña como el «bello Brummel».

Su llegada a la capital de España la efectuó casi de madrugada, motivo por el cual la ausencia de reporteros fue total. Venía de Ginebra, vía Barcelona, en ese avión que llaman nocturno.

A la mañana siguiente la noticia corrió como la pólvora por las redacciones de periódicos y agencias. Y en las primeras horas de la mañana el hall del lujoso hotel donde Stewart Granger se hospedaba en Madrid era el centro de reunión de la Prensa madrileña.

A las doce, el ídolo aún no habia descendido de sus habitaciones ante la expectación no sólo de los periodistas, sino de los clientes del hotel.

Al vernos, el actor no disimuló su disgusto, que exteriorizó de una manera expresiva, negándose en principio a hacer declaraciones.

Ante la insistencia y acoso de los periodistas Stewart Granger contestó:

—Perdonen, pero tengo una cita con el productor. En otro momento podré atenderles.

Pero la actualidad no admite de manera alguna aplazamiento, por lo que la carga se hizo más insistente.

De mala gana accedió el pleno hall a responder a las primeras pregunas.

—El motivo de mi visita es protagonizar la coproducción hispanoalemana «Marcha o muere».

—¿Quién será el director?

—Franz Wisbar, que hizo la famosa película «Stalingrado».

—¿Cuál será el tema?

—La Legión fracesa.

—¿Es su primera visita a Madrid?

—La primera.

Y nos volvió la espalda para dirigirse al jefe de recepción del hotel, con el fin de pedirle que nos desalojara, cosa que el empleado hizo de buena o mala gana. Pero los clientes siempre tienen razón.

A la puerta del hotel le esperaba un impresionante último modelo de Rolls que el actor se ha hecho traer previamente para su exclusivo servicio durante su estancia en España.

Stewart Granger es un hombre extremadamente elegante, casi atildado. Sus sienes blanquean y su expresión es idéntica a la popularizada por el cine.

Desde el hotel, el «bello Brummell» se dirigió a un típico y lujoso restaurante, donde en compañía de su productor y otro amigo almorzó. Después regresó de nuevo al hotel, despreciando olímpicamente la presencia de los reporteros madrileños.

JAIME PEÑAFIEL
(«Europa Pres».)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Tarrasa, 2; Sevilla Atlético, 2

Meritísimo empate sevillano con el que se salva airosamente la primera eliminatoria de la fase de ascenso a Segunda División

Sereno fútbol, acertado sistema de juego y una individualidad de máximo rendimiento, Cardoso

Los catalanes no pudieron superar la mejor calidad técnica del cuadro de Villalonga

Muñoz Romero y Ramoncito obtuvieron los goles del Atlético

Tarrasa. (Servicio especial.)—El conjunto local ha quedado eliminado en las eliminatorias de ascenso a Segunda División (fase de campeones) y ha causado el lógico desencanto en los seguidores. Se esperaba una acción más brillante del Tarrasa, al que en toda la región catalana se le consideró favorito en esta fase de ascenso a Segunda por existir verdadera convicción sobre su superioridad. Es fuerte la Tercera División catalana, y el hecho de haber sido el Tarrasa el campeón era como una carta de garantía para el logro del ascenso. Pero ha sido un equipo andaluz, que ya el año pasado estuvo muy cerca de lograr el salto a División superior, el que argumentando muy expresivamente su verdadero derecho a la continuidad, el que ha dejado en la cuneta al Tarrasa. Un equipo con hechuras de Segunda División, con técnica más depurada que la del cuadro catalán, con mayor potencia física, con más definidas individualidades y conjunto.

El murciano Carrasco arbitró, con ligeros errores, el encuentro. A sus órdenes los equipos presentaron las formaciones siguientes:

Tarrasa: Crous; Oliva, Oliet, Romá; Camacho, Molina; Vega, Masferrer, Maiquez, Brunet y Urdiaiz.

Sevilla Atlético: Cardoso; Carbonell, Felices, Axpe; Ramoncito, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

SIEMPRE MANDO EL EQUIPO SEVILLANO

Seguro en sus posibilidades y en la ventaja de dos tantos cobrada en el primer encuentro, el Sevilla Atlético impuso la ley de su mejor fútbol. Y asi nunca tuvo el partido en peligro. Diego Villalonga planteó el choque con un certero sistema contraofensivo en el que tanta atención se prestaba a las tareas defensivas como a las de ataque. Y en ambas facetas lució el fútbol sevillano. Comó equipo de segurísima cobertura y de ágil ataque. La superioridad sevillana y el mandato de los discipulos de Villalonga tuvo siempre una traducción evidente en el marcador. El Sevilla nunca tuvo el encuentro perdido. Marcó primero, y cuando el partido llegaba a su final le empataron por segunda vez.

A la media hora de juego, los sevillanos lograron su primer gol. Fue una jugada muy rápida de la delantera sevillana que el extremo izquierdo, Muñoz Romero, culminó con un tiro cruzado e imparable. El tanto de la primera igualada lo logró el equipo catalán cuando finalizado el tiempo reglamentario, el árbitro, señor Carrasco, concedió un breve periodo de descuento. Este tanto llegó como consecuencia de un saque de esquina de Masferrer que provocó una «melee» ante el marco de Cardoso. Veva, cerca de la linea de meta, obtuvo el tanto.

Unos [illegible] antes se habia lesionado Axpe, [illegible] izquierdo, y el Sevilla Atlético [illegible] contraba con sólo diez jugadores en el campo.

ELIMINATORIA ASEGURADA

Y con sólo diez jugadores salió el Sevilla en la continuación. Hubo unos minutos de claro dominio catalán. Pero el equipo de Villalonga. jugando con un brio extraordinario, supo sacudirse la presión y volvió a recuperar su severo mandato. A los catorce minutos de juego, la eliminatoria estaba sentenciada. En un golpe indirecto contra el marco local, Jesusin envió el balón a Ramoncito. Este, sin prepararse el tiro, lanzó un cañonazo impresionante que terminó en el fondo de la red.

A partir de entonces, el partido transcurrió sin color. El Tarrasa jugó desmoralizado. Hubo un gol en el marco sevillano que el árbitro anuló justamente. Al final, también en periodo de prórroga arbitral, se produjo el empate a dos. Fue nuevamente Vega el autor.

GRAN PARTIDO DEL CUARTETO DEFENSIVO SEVILLANO

Como faceta más destacable de la actuación sevillana cabe señalar la serenidad de que los jugadores hicieron gala. Como rendimiento en el equipo, lo más notorio fue el cuarteto defensivo. En éste, Cardoso hizo un encuentro colosal. Carbonell jugó con mucha dureza y anuló totalmente al peligroso extremo izquierdo. En el ataque gustó la habilidad creadora de Fábregas.

El Tarrasa hizo un encuentro muy discreto.

El Español desciende a Segunda

Fue vencido por el Valladolid (2-0) en el decisivo choque promocional

Valladolid. (Alfil.)—Alineaciones: Valladolid: Calvo; Gomez, Garcia-Verdugo, Pinto; García, Sanchis; Molina, Ramirez, Morollón, Mirlo y Rodilla.

Español: Joanet; Argilés; Abel, Rivas; Gordejuela, Bartoli; Muñoz, Dominguez, Sastre, Indio y Camps.

Arbitró el señor Birigay, con claros errores, y su labor no satisfizo a nadie.

El Valladolid vuelve a Primera División, después de un triunfo meritísimo logrado en circunstancias hartamente difíciles por la táctica impuesta por el Español. Desde el primer momento pusieron los españolistas un claro cerrojo con nueve hombres atrás y dos solamente en punta y a veces uno. Era muy difícil para el Valladolid abrir brecha en tan potente muralla. Con esta táctica y la pérdida de tiempo simulando lesiones y lanzando balones fuera, los jugadores del Español pretendian ganar tiempo. En estas circunstancias, el Valladolid luchó con coraje y los nervios hizo que muchos jugadores locales fallaran en algunas ocasiones. No obstante, el dominio vallisoletano fue abrumador en todo el primer tiempo.

En la segunda mitad, advertido el Valladolid de sus posibilidades de victoria, se lanzó nuevamente a un ataque abierto. Producto de este dominio fue un tanto marcado por García a los diecinueve minutos que inexplicablemente el árbitro anuló por fuera de juego. La sanción arbitral causó profundo disgusto entre los espectadores. A los veintisiete minutos, en una brillante jugada, García se internó por entre la defensa y logró batir a Joanet. El tanto fue acogido con gran entusiasmo y muchos espectadores lanzaron cohetes. Morollón y Molina fallaron claras ocasiones de aumentar el tanteo. Cuando faltaba apenas un minuto para finalizar, Rodilla marcó el segundo. El tanto que llevaba el Valladolid a Primera División fue acogido con indescriptible entusiasmo. Al final, muchos espectadores pasearon a hombros a los jugadores locales. Por el Valladolid todos estuvieron a la misma altura en su entusiasmo. Por el Español fueron los mejores Camps, los tres defensas y Gordejuela.

El Sevilla, campeón regional de juveniles

En el Villamarín se celebró ayer el segundo partido para la final del campeonato andaluz juvenil entre el Real Betis Balompié y el Sevilla C. F., cuyo encuentro terminó con empate a dos tantos.

Bajo la dirección arbitral del señor Montesinos, que tuvo una actuación con algunos fallos de apreciación, los equipos formaron de la siguiente forma:

Sevilla: Rodri; Martin, Gallego, Vázquez; Hopa, Vega; Ortega, Paquito, Jaén, Bancalero y Flores.

Betis: Crespillo; Collantes, Luna, Aurelio; Olmos, Pedrito; Querencio, Diaz-Jaen, Quino, Tito y Pérez.

El Sevilla marcó sus dos goles, uno en el primer tiempo, a las seis minutos, al contabilizar Hopa un penalty con que fue castigado el Betis, y el otro a los diez minutos del segundo tiempo, en una jugada iniciada en Bancalero, seguida por Ortega y rematada a la red por Flores.

El Betis consiguió los suyos en el segundo tiempo: el primero, a los tres minutos, por medio de Pedrito y la colaboración de Gallego, que desvió el balón cuando Rodri iniciaba su acción para atajar el disparo del bético. El otro gol también fue logrado por Pedrito (que habia sustituido en el eje del ataque a Quino) a los 22 minutos en un remate de cabeza.

El Sevilla jugó con toda tranquilidad dada la ventaja que tenia por el partido anterior y por haber aumentado la misma a los seis minutos con otro nuevo gol. Por eso los rojillos ayer no forzaron la marcha. Buscaban sólo mantener la diferencia que les daba el titulo de campeones. Por ello las jugadas de calidad sobresalientes no se prodigaron mucho. Hubo destellos en algunos muchachos, pero no una labor continuada. Fueron siempre por delante en el marcador y esto también contribuyó a ese juego tranquilo y reposado. A pesar de eso, el ataque sevillista dio más trabajo al meta Crespillo que los béticos dieran al portero Rodri.

El juvenil bético jugó en sus lares de modo distinto a como lo hiciera en Sánchez Pizjuán a mediados de semana. Jugaron, excepto Olmos, más atentos al balón que al jugador que lo condujera y eso les proporcionó ejecutar buenos avances en los que sobresalia el juego de Tito, inteligente y rápido toda la tarde, pero que se rompia por el centro, donde Quino no tuvo muchos aciertos, hasta el extremo que en el segundo tiempo fue sustituido en el vértice del ataque por Pedrito, pasando a ocupar el puesto de éste en la media.

Con este resultado, el juvenil sevillista se proclama campeón regional, pasando a la fase nacional para disputar el campeonato de España de esta categoria.

Al final, los jóvenes jugadores pasearon en hombros por el campo triunfalmente a su entrenador, Mario Klug, mientras que en las gradas sonaban palmas por sevillanas de los seguidores sevillistas que en gran número acudieron al Estadio Villamarín.—*MARCO.*

Ascenso a Segunda División

FASE DE CAMPEONES

RESULTADOS

Tarrasa, 2; SEVILLA AT., 2.
Béjar, 1; Calvo Sotelo, 1.
Torrelavega, 2; Numancia, 1.
Eldense, 7; Eibar, 0.
Langreo, 1; Europa, 0.
Algeciras, 1; Gandia, 1.

FASE DE SUBCAMPEONES

Logroñés, 1; Caudal, 0
Alcoyano, 4; Juventud, 1.
Menorca, 2; Manchego, 2.
Galdeano, 3; Europa Delicias, 0.
Gerona, 1; Imperial, 0.
Jerez, 3; Ferrol, 1.

Quedan clasificados en la fase de campeones: SEVILLA ATLETICO, Béjar Industrial, Torrelavega, Eldense y Algeciras. Langreo y Europa tendrán que desempatar.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Los seleccionados volvieron a vencer al Stade de Rennes

Pese a la amplitud del triunfo (5-1) el juego del equipo español no convenció

Bilbao, 6 (Alfil).—Alineaciones:

Selección española (primer tiempo): Araquistain; Pachin, Santamaria, Reija; Segarra, Garay; Del Sol, Puskas, Di Stéfano, Suárez y Gento.

Segundo tiempo: Carmelo; Echeverría, Garay, Gracia; Vergés Pachin; en la delantera no hubo cambios con respecto a la de la primera fase, hasta los 15 minutos, en que Amancio ha sustituido a Suárez.

Stade de Rennes: Rouille; Boutet, Ludo, Amice; Ziemczak, Asensio; Prigent, Hernas, Mahi, Carlier y Bourras.

Arbitró el vizcaino señor Gardeazábal.

En San Mamés, con una entrada que ha llegado casi al lleno, han jugado esta tarde la selección española y el equipo francés Stade de Rennes, en encuentro de entrenamiento. El primer tiempo finalizó con 3-0.

Los goles se han marcado de la siguiente manera:

A los tres minutos hay un pase profundo de Pachin a Suárez por la banda derecha. Este último, en claro fuera de juego, que no es señalado por el árbitro, coge el balón, avanza y lanza un fuerte tiro por bajo que vale el primer tanto a la selección. Al cuarto de hora exacto, marcan los españoles el segundo tanto. Suárez avanza peligrosa y rápidamente; pasa a Puskas, quien a su vez entrega en corto y lateralmente a Di Stéfano. Este se interna unos metros y tira muy colocado llevando el balón a las mallas. Dos minutos más tarde, en un avance de toda la delantera española, Segarra lanza un chutazo imponente desde fuera del área y marca el tercero.

Con este resultado finaliza el primer tiempo.

A los 25 minutos del segundo tiempo se apunta la selección el cuarto gol. Di Stéfano recoge un pase de Del Sol, se mete en el área, remata desde muy cerca y la pelota pega en un palo; el mismo rebote lo coge Di Stéfano, quien en postura muy forzada, materialmente en el suelo, marca. A los 36 minutos logra el Stade de Rennes su único gol. Ziemczak tira un chut muy fuerte y Carmelo se ve sorprendido con el balón dentro de la portería. Cuando faltan cuatro minutos para terminar el encuenrto, hay una bonita combinación entre Amancio y Di Stéfano, con remate de este último que vale a la selección el quinto tanto.

El partido, dado el carácter de entrenamiento, ha sido solamente entretenido, aunque en ocasiones muy vistoso por parte de los seleccionados españoles. Los franceses, componentes de un equipo no demasiado fuerte o duro, que sirviera para contrastar la potencia y la valía de la selección española, han jugado con una consigna concreta: la de cubrir huecos replegadamente, pero sin forzar mucho el marcaje ni entrar con dureza.

Los españoles, con una tactica 4-2-4, han jugado a ritmo lento, salvo en contadas ocasiones en que se han visto las clásicas jugadas rápidas y brillantes de Gento, que el público aplaudió calurosamente. En los minutos últimos, hubo unas internadas profundas y valientes de Amancio, que ha demostrado su clase.

Por lo demás, el encuentro ha sido más bien de guante blanco, y por ello, el público, que esperaba más de lo que se le ha ofrecido, ha mostrado su descontento en algunas ocasiones contra los jugadores españoles.

En cuanto a la manera de actuar de los seleccionados, en el primer tiempo hubo, además de los tres defensas habituales, un medio de apoyo a la zaga de Garay, mientras que Segarra ha jugado de medio atacante impulsando a la delantera. Di Stéfano, como siempre, ha sido el delantero centro director. A pesar de los cambios del segundo tiempo, esta táctica no ha variado en la segunda parte, ya que Vergés actuó de medio de ataque y Pachin de apoyo a la zaga.

UN ENSAYO SIN EXITO

Respecto al ensayo de Herrera de poner de extremo derecho a Del Sol, por cuanto España no tiene un extremo específico de ese lado no ha dado el resultado apetecido. Del Sol ha demostrado su gran clase, pero no ha convencido plenamente en el puesto que se le ha confiado y así cuando llegaban los ataques por el lado izquierdo o avanzaba esta misma a la impulsada por Gento, Del Sol casi nunca se encontraba en su puesto de extremo. En cuanto al otro ensayo —Puskas en la parte derecha de la delantera— tampoco ha convencido y el público se ha metido con este jugador, aunque ha puesto mucha voluntad, sin que sus intervenciones tuvieran la suerte que él mismo deseaba.

En la porteria, Araquistain ha tenido muy escaso trabajo en el primer tiempo. En el segundo se ha visto claramente que los franceses han recibido alguna consigna de mayor entrega al juego, por lo que Carmelo ha tenido muchísimo más trabajo que el guipuzcoano. Junto a tres o cuatro paradas de gran categoría de Carmelo, éste ha tenido alguna coladura, sobre todo momentos después de marcar el equipo su gol, en que un balón ha pegado en un larguero y el portero bilbaíno se hallaba un poco despistado en la puerta.

De los defensas, Santamaría ha sido mejor que Garay, aunque éste ha jugado mejor de medio que de defensa central. Reija y Gracia, por un estilo, y Echeverría ha cumplido muy bien. Segarra y Vergés han jugado en un tono muy parecido como medios de ataque y han tirado a puerta con gran decisión.

Y finalmentefi, de la delantera, Gento ha sido el más aplaudido por el público, y el más peligroso sobre todo en sus clásicas galopadas.

Di Stéfano ha evidenciado su antigua clase, pero sin llenar las exigencias del público.

Del Sol, como queda dicho, no es el extremo derecho que necesita la selección. Suárez ha estado bastante bien, pero sin cuajar un buen encuentro.

Amancio ha tardado bastante tiempo en acoplarse al juego de sus compañeros. Sin embargo, en los últimos minutos del partido ha hecho unas jugadas muy bonitas y ha merecido marcar algún gol.

De todos modos, a juzgar por el juego realizado por el equipo francés, ésta no es la medida de la selección española. Les ha faltado clase y fortaleza, así como cohesión y una mayor dureza. Sin embargo, sus jugadores, se pasan bien la pelota y trenzan un juego muy vistoso en el centro del campo.

Habrá que esperar al próximo viernes, en que la selección española repite el entrenamiento en San Mamés, con un conjunto alemán más fuerte y más duro que el francés.

El árbitro señor Gardeazábal ha estado muy bien, pero ha tenido varios errrores en los fueras de juego.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Un hombre herido al ser arrollado por el tren

En la noche del pasado sábado fue arrollado por el tren en las proximidades portuarias José Romero Sampere, de sesenta y un años. Trasladado al Equipo Quirúrgico, el Dr. Torres y practicante señor Monsalves le apreciaron fractura del fémur izquierdo, por su tercio superior; herida contusa en el vértice de la cabeza, otra en el mentón, erosiones y contusiones varias en distintas partes del cuerpo y schock traumático. Pronóstico grave. Pasó a una clínica particular.

* UN EMPLEADO DEL ALCANTARILLADO SUFRE MORTAL ACCIDENTE EN EL MALECON DE LA CALLE BETIS

Esta mañana, sobre las once, Leopoldo Medina Castilla, de sesenta y tres años, empleado del alcantarillado, con domicilio en nuestra capital en calle Juan de Pineda, 14, se hallaba, al parecer, en funciones de su trabajo en lo alto del malecón sito en calle Betis, junto al río Guadalquivir. Por motivos que desconocemos, Leopoldo cayó desde donde se hallaba a la zapata del murallón. Sucedía a doscientos metros escasos del puente de Triana, por lo que el hecho fue presenciado por numerosas personas. De todos modos, según testigos, no le fue prestado auxilio inmediato, transcurriendo algunos minutos, hasta que una pareja de la Guardia Civil que por lo visto marchaba por un lugar algo alejado fue requerida, y quien en unión de los jóvenes Alfonso Federico Gordillo García y Cristóbal Márquez Zaragoza, bajaron a donde se hallaba tendida la víctima, recogiéndola aún con vida. Pero, según parece las lesiones eran tan de extrema gravedad que Leopoldo falleció cuando ingresaba en la casa de socorro de Triana, a donde fue conducido por la Benemérita y expresados jóvenes en un taxi. El Dr. Romero Escacena y el pracitcante señor García se limitaron a certificar su defunción. Se dio cuenta al Juzgado de guardia, que instruyó las diligencias de rigor.

* UN MOTORISTA CHOCA CONTRA UN CARRO Y SE CLAVA EN EL VIENTRE UNA DE LAS VARAS

Anoche, sobre las dos de la madrugada, circulaba por la Avenida de Miraflores, subido en su motocicleta, Angel Calvete Ríos, de veinticuatro años de edad, con domicilio en el cortijo «Las Casillas», cuando fue a chocar contra un carro que se hallaba detenido en la calzada sin luces de posición alguna. Angel se clavó la vara en el vientre, ocasionándose gravísimas lesiones. Trasladado al Hospital Central, el Dr. Torres Cansino, auxiliado por los practicantes señores Pérez Godoy y De la Lastra, le apreciaron fuerte traumatismo, herida contusa en el epigastrio, penetrante en el abdómen, con eventración de intestinos delgado y grueso. Fuerte hemorragia y schock traumático. Pronóstico gravísimo. Quedó hospitalizado en la Sala del Cardenal.

* CHOQUE DE AUTOMOVILES EN LA CARRETERA DE CADIZ, RESULTANDO VARIAS PERSONAS HERIDAS

Esta mañana, sobre las cinco, cuando circulaba por la carretera de Cádiz el coche matrícula CA-27.054, fue a chocar con el que conducía Raimundo Alonso Portillos, de treinta años de edad, vecino de la capital gaditana. En la colisión resultaron heridos Raimundo Alonso, Gertrudis García Martínez, de treinta y seis años de edad; Rosario Barba Pérez, de treinta y tres, y Angeles Acedo Torán, de veintiséis, todas vecinas de Rota (Cádiz). Conducidos los lesionados al Equipo Quirúrgico, el doctor Riscos y el practicante señor Santiago apreciaron en Raimundo herida contusa en regiones frontales y superciliar derecha; a Gertrudis, contusiones en la región dorsal y erosiones en ambas rodillas; a Angeles, contusiones en ambos párpados, y a Rosario, contusión con hematoma en rodilla derecha, contusiones y herosiones varias.

* CUANDO TRABAJABA EN EL CHALET DE UN FAMOSO TORERO, SUFRIO UN GRAVE ACCIDENTE

Esta mañana trabajaba en el chalet residencia del famoso diestro Jaime Ostos, el obrero José Jiménez Taner, de 21 años, con domicilio en San Juan de la Palma, 3, cuando tuvo la desgracia de caerse de lo alto de una escalera y estrellarse en la piscina instalada en el jardín y que por cierto en aquellos momentos se hallaba vacía. José Jimenez fue conducido rápidamente al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Baquerizo y el practicante señor Santiago le apreciaron fuerte contusión en región lumbar con probable fractura de la columna vertebral y fractura de la muñeca derecha.

* UN CICLISTA SUFRE UNA COLISION CON UN CARRO Y LO ATROPELLA UN CAMION

Rafael Pérez Cerello, de 17 años de edad, con domicilio en Don Fadrique marchaba esta mañana por calle Luis Montoto cuando entró en colisión con un pequeño carro de la limpieza; al caer al suelo fue arrollado por el camión matrícula BU-14483, conducido por Germán Murga. Trasladado a la Casa de Socorro del Prado, el doctor Riscos y el practicante señor Santiago, le apreciaron fractura de la tibia izquierda.

* ES ATROPELLADA POR UNA MOTO QUE SE DA A LA FUGA

Ana María Domínguez, de diecinueve años de edad, con domicilio en calle Santo Angel, fue arrollada por una motocicleta que se dio rápidamente a la fuga. Trasladada a la casa de socorro del Prado, fue asistida de contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo.

La reventa de localidades de toros es un mal negocio

La picaresca de la Feria es abundante. Especialmente, la «picaresca» de los negocios. Pero de todos el más absorbente y que más obliga a la autoridad a redoblar su celo es el de la reventa de entradas de toros. No pasa día sin que la Policía actúen con firmeza y la redada sea abundante. Pero la mayor, la que más elevado porcentaje ha tenido en la presente temporada ha sido la del viernes pasado. Algo inconcebible, puesto que ha sido superior a las de los días de «El Cordobés»... Dicho día fueron «enrolados» siete; de los cuales, seis con antecedentes en tales actividades y en otras más reprobables. El otro, según manifestó en el centro policial a donde fue conducido con los restantes, manifestó que era empleado de un casino sevillano donde presta servicios auxiliares y que había sido encargado por parte de determinado socio de vender cinco barreras de sol, aparte de un tendido que llevaba, que pensaba ocuparlo él. También confesó que él nunca había realizado tal actividad.

Estos revendedores eran ilegales. Porque existen los legales y con éstos nunca «combate» la ley, puesto que pagan los cánones previstos y por demás no son mas que una especie de intermediario con la empresa origen del espectáculo o espectáculos. Son aquellos que abren taquilla incluso en el centro de la capital y puntos neurálgicos para facilitar la adquisición y, como es natural, resulta lógico que la comodidad y simplificación del trabajo que se le ofrece al espectador, se vea compensado en la medida equitativa que la propia ley determina.

Pero los que aprovechan las ocasiones para explotar, a esos son los que atacan los agentes de la autoridad. No obstante, en muchas ocasiones --ya va siendo tiempo que en mayoría-- el negocio no lo sea tanto, puesto que junto al riesgo que ofrece burlar a la ley está el de que se quede con el «papel» y a última hora tengan que malbaratarlo a precios irrisorios, cuando no regalarlo.

En la última redada, ya controlada en los organismos policíacos, «cayeron» Juan Bonilla Cabezas, al que intervinieron cinco entradas; Francisco Hidalgo Romero, con cinco entradas; Félix Casas Luciego, una entrada; Manuel Barrios Alvarez, cinco entradas; Cayetano Roldán Gómez, cinco entradas; Antonio Rodríguez Cerveto, dos entradas, y Fafael Camargo Moral, un tendido de sombra y cinco barreras. Este es el empleado a que hicimos referencia al principio.

En las restantes fechas de Feria el porcentaje no ha llegado a cifra tan elevada. Si acaso, «cayeron» a lo sumo tres... pero ¡ni eso!...

La picaresca ferial es muy amplia, pero esta de la reventa torera es plaga de tiempos lejanos.... De cuando las entradas de toros empezaron a interesar... ¡Que ha sido siempre!...

BORBUJO

La Flota hace contrabando



Tras su viaje a San Francisco y Honolulú, entre los miembros chinos de la tripulación del mayor crucero británico, el «Belfast», han sido encontradas drogas por valor de 750.000 libras y diamantes ocultos entre el azúcar del comedor de oficiales. En la foto, el «Belfast» famoso porque en la última guerra participó en el hundimiento del acorazado alemán de bolsillo «Scharnhorst».—(FOTOFIEL).

Antonio Ordóñez regresa a Madrid



El diestro español Antonio Ordóñez ha regresado a Madrid después de su cogida en la plaza de toros de Tihuana (Méjico) y ha sido internado en un sanatorio de la capital española. En la foto, Antonio Ordóñez desciende del avión en el aeropuerto de Barajas ayudado por un empleado de las líneas aéreas.—(FOTOFIEL).

La unidad de Bélgica, en peligro

El Movimiento Popular Valón persigue el federalismo

BRUSELAS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JESUS VALLE.)—Las incontables personas que por todas partes son sensibles a las historias de amor, y mucho más si afectan a un rey melancólico y a una mujer sencilla que salta a la fama desde el anonimato, se sintieron hondamente conmovidas en diciembre de 1960 con aquella especie de cuento de hadas que fueron las bodas de Balduíno y Fabiola. El lujo de las ceremonias, el esplendor de las fiestas, las joyas, las pieles, las sedas, los fraques, los uniformes como de grabado antiguo y el eco de la marcha nupcial en las naves de Santa Gúdula, todo contribuía a que el mundo fijase su atención emocionada sobre Bélgica, un país feliz y próspero en medio de una época por lo común adusta. Unos días más tarde, horas casi, la dura realidad puso brutalmente las cosas en su sitio con la fuerza implacable de los hechos. Las banderas rojas, las manifestaciones, los gritos, los gestos y, por último, la violencia y cia y su rastro de sangre sacaron a su rastro de sangre sacaron a la gente cándida, amante de los idilios de la realeza de su hermoso ensueño.

LA SUBVERSION PASADA

¿Cómo era posible? ¿Qué había ocurrido? Se cantaba la Marsellesa y la Internacional. Los piquetes de huelga volaban las vías férreas y las turbas andaban a ladrillazos con los gendarmes. Diputados y senadores intentaban ponerse de acuerdo sobre la legalidad o ilegalidad de la subversión, los unos para que la masa no se impusiera al poder constituído, producto de unas elecciones, los otros para que la misma masa no les desbordara siguiendo a sus líderes demagogos. Desde Lieja, el nombre de André Renard adquiría resonancia universal. Su amenaza de seguir "hasta el fin" y de apagar, incluso, los altos hornos, acaso produjo tanto horror entre los dirigentes gubernamentales como entre los de la oposición. Hasta entonces, "Le Pouple", socialista, y "Le Drapeau Rouge", comunista, hubieran podido cambiar sus cabeceras sin que se notase el trueque, tal era la semejanza de sus soflamas. Pero, de pronto, las cosas empezaron a ser diferentes. Algo había pasado entre bastidores. Después se ha visto, pese a las negativas. Pequeña comedia parlamentaria para salvar el principio de autoridad, disolución de las Cámaras, convocatoria a las urnas y alianza gubernamental.

MOVIMIENTO POPULAR VALON

Gracias a Renard —como De Gaulle gracias a Salan— el socialismo había saltado desde la oposición al poder, por los caminos del acuerdo secreto, aunque no muy democrático, en virtud del miedo común. Eyskens, con el beneplácito de los católicos, hizo el papel de chivo expiatorio. Pero el líder de Lieja no podía conformarse con victoria tan menguada que, sin satisfacer las reivindicaciones valonas propuestas, suponía implícitamente su descrédito. La misma lógica que sirve para explicarse la aparición de la OAS, sirve también para explicarse la del MPV —Movimiento Popular Valon—, pese a sus fundamentales diferencias en el orden de las ideas y al hecho clave de que aquí es casi la mitad del país la que está en juego. No hay, por lo tanto, referéndum posible.

OPOSICION AL MOVIMIENTO POPULAR

El Partido Socialista Belga, el Partido Social Cristiano, el Partido Liberal —parece que superada su esencia jacobina y, sin embargo, abandonado por los católicos para su coalición con el marxismo— han hecho toda clase de esfuerzos para que sus militantes se alejen del MPV, que se niega a sí mismo como partido en una pretendida apoliticidad. En teoría, sólo trata de obtener determinadas reformas en la estructura económica y, sin duda, el federalismo, pero lo cierto es que el apoyo comunista y su propia base socialista no pueden negarse. Y, sin embargo, en su última manifestación de Lieja —que ha reunido más de 35.000 personas, según unos testimonios, y menos de 8.000, según otros— había burgueses y obreros, mientras las banderas rojas se mezclaban con los estandartes valones y sonaban jubilosas las campanas de las iglesias.

RENARD, HOMBRE DEL FUTURO

No, no es fácil entenderlo. Sobre todo cuando Renard dice que no comprende a qué viene esa obsesión del anticomunismo y cuando, a pesar de los discursos, de los artículos y de las maniobras del señor Collard, presidente del Partido Socialista Belga, la disidencia toma día a día mayores proporciones. Las huelgas que siguieron a las bodas reales, evidentemente, hicieron posible la componenda política de la apertura a la izquierda. Pero eso no fue todo. Ya se grita: "Renard al poder". Y aunque Renard parece que hace oídos sordos a la lisonja, lo que es indudable es que volverá a oirse hablar de Renard, tal vez como hace casi un año y medio.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.246
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
8
MARTES

Imposición de la Medalla de Oro de Jerez a doña Mercedes Paz de Castejón

Al acto, que resultó muy brillante, asistieron primeras autoridades de Sevilla y Cádiz



El alcalde de Jerez impone la Medalla de Oro de la Ciudad a doña Mercedes Paz de Castejón

Ayer, en la sala capitular del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, se celebró el acto solemne de serle impuesta a la ilustre dama doña Mercedes Paz de Castejón, por el alcalde de la citada población, señor García Figueras, la Medalla de Oro de la Ciudad que recientemente le fue otorgada por unánime acuerdo de dicha Corporación municipal.

La homenajeada llegó al Ayuntamiento jerezano acompañada de su esposo, el capitán general de la II Región Militar, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, siendo recibida en el vestíbulo de la Casa Consistorial por la Corporación en pleno, presidida por el alcalde, don Tomás García Figueras, que hizo entrega a la distinguida dama de un hermoso ramo de claveles con los lazos de los colores nacionales.

En el despacho de la Alcaldía, los señores de Castejón fueron saludados por las autoridades y personalidades que asistieron al acto, entre las que figuraban el nuevo director general de Régimen Fiscal de Corporaciones y hasta ahora gobernador civil de Sevilla, señor Altozano Moraleda; alcalde de Sevilla, señor Pérez de Ayala; capitán general del Departamento Marítimo de San Fernando; generales Tassara —gobernador militar de Jerez—; inspector de Baleares, general Llopart, y gobernador militar de Sevilla, general Gómez Guillamón, y presidente de la Diputación Provincial de Cádiz, señor Domecq.

En los pasillos y sala capitular daba guardia de honor la Guardia Municipal, en traje de gala, y el salón aparecía bellamente adornado de macetas y reposteros.

Presidió el acto el gobernador civil de Cádiz, don Luciano Sánchez González, quien tenía a su derecha a la señora de Castejón y a su izquierda al alcalde jerezano. El resto de las autoridades ocuparon sitios preeminentes.

Por el secretario general del Ayuntamiento se dio lectura al acuerdo capitular de fecha 24 de abril próximo pasado por el que se concede la Medalla de Oro a la excelentísima señora doña Mercedes Paz de Castejón, primera dama jerezana que recibe este galardón.

La concesión ha sido hecha por el constante desvelo en pro de los enfermos y necesitados, formando parte de la Junta de Damas de la Lucha contra el Cáncer y de otras organizaciones benéficas, así como por su comportamiento en los momentos tristemente recordados de las inundaciones de Sevilla.

El secretario dio a conocer también la adhesión afectuosa del obispo vicario de Jerez, doctor Cirarda, quien se encontraba ausente por estar realizando su visita pastoral, enviando a la par su bendición especial a la homenajeada.

Seguidamente el alcalde, señor García Figueras, impuso la preciosa condecoración a doña Mercedes Paz de Castejón. El numeroso público que asistía al acto, en pie, tributó una gran salva de aplausos, momentos de gran emoción que fueron cauptados por las cámaras de TV y NO-DO.

La ilustre dama jerezana hizo a continuación uso de la palabra para agradecer a la Corporación municipal de su ciudad natal la condecoración que le había sido concedida, alta distinción que apreciaba en todo su valor. Dio también las gracias a todos los presentes. Expresó la alegría que le embargaba en la ciudad donde vio por vez primera la luz del mundo y que era difícil traducir en palabras, dedicando un bello recuerdo a sus padres.

(Pasa a la página siguiente)

La cuenca del Guadalquivir será una de las zonas más beneficiadas por el ingreso de España en el Mercado Común

La subida de salarios se verá compensada por una mayor productividad

Declaraciones de don Jesús Prados Arrarte, que hoy disertará en la Cámara de Comercio

Ayer por la tarde, el presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla, don José González Reina, convocó una conferencia de Prensa para dar a conocer los motivos que han movido a dicho organismo a organizar un ciclo de conferencias sobre el Mercado Común Europeo y los problemas y ventajas que el ingreso de España pueden suponer. Se encontraba como invitado de honor el catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, don Jesús Prados Arrarte, que hoy, a las ocho de la tarde, abrirá el ciclo de conferencias con una disertación sobre "España ante el Mercado Común". También asistieron el catedrático señor García Añoveros, don Rafael López del Arco y don Fermín Díaz de Urmeneta.

El señor González Reina, después de presentar al profesor Prados Arrarte y congratularse de su presencia en Sevilla, cedió la palabra al ilustre catedrático de Madrid.

"Andalucía —comenzó diciendo el señor Prados Arrarte— será una de las regiones que se verán más afectadas, en forma beneficiosa, por el ingreso de España en el Mercado Común. Ya lo dije así en una conferencia pronunciada por mí en Bilbao tres días después de que España presentara la petición de ingreso. El Guadalquivir tendrá que pasar a ser una zona industrial. Las características de su producción y la facilidad que ofrece como medio de transporte barato, hacen de esta zona una región propicia a su industrialización. El tipo de agricultura que se produce en Sevilla se verá favorecida con nuestro ingreso en el Mercado Común Europeo, al mismo tiempo que otras producciones vengan a reformar con nuevas siembras los cultivos tradicionales.

Tenemos también que las industrias textiles pueden ser muy interesantes dentro de esta provincia. Otras industrias que pueden y deben crecer son aquéllas cuya materia prima se localiza de forma especial en esta región." Puso como ejemplo de esta posibilidad el de las industrias que se derivan de la aceituna. "Todos sabemos —continuó el señor Prados Arrarte— que Italia compra gran cantidad de aceituna y aceite para refinarlo y después lo exporta con una gran subida de precio. Cuando España ingrese en el Mercado Común Europeo, es de suponer que se instalen industrias en Andalucía, para evitar el coste que supone el transporte de la materia prima."

Al ser preguntado sobre el ritmo de integración de España en el Mercado Común Europeo, contestó que había que tener en cuenta que anteriormente a nuestra petición de ingreso otras naciones lo habían solicitado, y que, por tanto, habría que esperar a que esos casos quedasen resueltos. Por lo menos pasarán dos o tres años para que se formalice un contrato de ingreso. A este contrato deberá seguir un periodo de transición y liberación progresiva, hasta quedar como miembros con plenos deberes y derechos dentro de la Comunidad.

Se le preguntó si ese período sería de larga duración o de corta y qué problemas se presentaban. "Tenemos el ejemplo de Grecia, y España podría seguir esa fórmula u otra parecida. Pero los problemas que se presentan en nuestra Patria son distintos. Mientras para ciertas industrias conviene un período largo de transición, con el fin de que adapten su ritmo de productividad al de Europa —ejemplo de ello es la industria del automóvil—, para otros productos y materias sería peor, porque quedaríamos desfasados en los mercados. Concretamente, nuestros agrios pueden encon-

(Pasa a segunda pág.)

IMPORTANTE REUNION SINDICAL

Se estudiaron las medidas que habrán de solicitarse al Gobierno para la regulación de las condiciones de trabajo

Madrid, 8. (Cifra).—Presididos por el vicesecretario nacional de Ordenación Social y los jefes nacionales de los sectores de Industria, Agricultura y Servicios de la Vicesecretaría, se han reunido en el monasterio de la Santa Cruz del Valle de los Caídos los presidentes de las Secciones Sociales Centrales de todos los Sindicatos Nacionales y los procuradores en Cortes sindicales.

En esta reunión trimestral se han estudiado las medidas concretas que habrán de solicitarse del Gobierno por la Organización Sindical para el desarrollo de los últimos acuerdos adoptados por el II Congreso Sindical en punto a la regulación de las condiciones de trabajo.

Los puntos estudiados han sido los siguientes: Fijación de la cuantía del salario mínimo interprofesional para los peones de todas las ramas de la producción; fines fundamentales para la promulgación de una medida de carácter general regulando la participación en los beneficios de la empresa por parte del trabajador, como complemento de un salario justo, modificación de la ley de convenios colectivos de trabajo, estudio de los distintos aspectos que presenta la aplicación de la reciente ley sobre ayuda familiar y seguridad social en términos generales. Labor asistencial de la Organización Sindical, especialmente en la formación profesional y estudio de la anormalidad laboral producida durante las últimas semanas en



Lucía Bosé espera un hijo



La bellísima ex actriz del cine italiano Lucía Bosé, ha pasado unos días en Sevilla, acompañada de su marido, el matador de toros Luis Miguel Dominguín. Asistió a algunas corridas, visitó el «real», se divirtió de la lindo pero en plan tranquilo, sin hacer grandes esfuerzos, ni ningún exceso.

Los motivos de tal cautela han sido descubiertos por la encantadora señora de González. Lucía espera de nuevo la llegada de la cigüeña. Próximo bebé. ¿Será una rosa, será un clavel?

(Más información en página 6).

Rusia reanudará sus pruebas nucleares

Tokio, 8. (EFE.) — Radio Moscú en una emisión captada en esta capital, ha informado que Rusia reanudará las pruebas nucleares en vista de que los Estados Unidos las han reanudado en el Pacífico.

Según la emisora, "es natural que Rusia no permita que la actitud agresiva norteamericana no tenga las debidas represalias".

La O. A. S continúa viva a pesar de las detenciones de sus jefes

"Crisis de conciencia" en algunos mandos del Ejército francés

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», MANUEL DE AGUSTIN). — «¿Por qué disimular que el Ejército francés o más exactamente ciertos de sus mandos atraviesan actualmente una crisis de conciencia? Comprendemos que pueden sentir esta crisis aquellos que continúan cumpliendo estrictamente con su deber, pero condenamos el desvío de ciertos jefes.» Estas palabras las ha dicho el ministro de Excombatientes, uno de los titulares sentimentalmente más importantes del actual Gobierno francés. La crisis de los mandos militares a que alude el ministro se trasluce en todos los actos y en todos los acontecimientos cotidianos. Ultimamente el general Raffa ha sido sustituido en el puesto que ocupaba al frente de la Infantería francesa en Argelia. Como se sabe, este general es de religión musulmana y de origen argelino. Pero era partidario de una Argelia francesa y a pesar de los puestos de confianza en que le situaron, a pesar de los privilegios que le han hecho disfrutar el soldado, dijo y repitió: «Yo soy un general francés». Frente a semejante afirmación no hubo más remedio que destinarle a Versalles Argelia, según los planes gubernamentales, va camino de dejar muy pronto de ser francesa.

La crisis de los mandos se ha traducido también en otras 13 detenciones de jefes y generales. Dos de ellos acaban de ser amonestados a raíz de haber concedido una audiencia al ex coronel Argoud. Este según afirmación oficial es el nuevo jefe de la OAS. El dirigente del Ejército clandestino que más preocupa a las autoridades. Dicen de él que quiere proceder a constituir en Francia los elementos necesarios de base política. Le acusan de ser el más doctrinario y también el más programático en el sentido político, de los jefes de la rebelión. Estiman que el coronel Argoud, dentro de la Organización de la OAS, es hoy superior en importancia y en mando al ex coronel Godard y que incluso su jerarquía está a un escalón inmediato y directo del que ocupa el general Gardy, sustituto en título y en mando del general Salan. Añaden también explicando estos pormenores que los 120 acusados y 17 detenidos por pertenecer a la OAS casi todos ellos de origen militar, presentan el balance de la derrota de esta Organización y explican que el último de los dirigentes caídos en manos de la Policía, André Canal, era el organizador y el comandante de la llamada «Misión Francia 3», lo que equivale a decir organización clandestina de la metrópoli.

Resumiendo estos hechos, si creyéramos las teorías resultaría evidente que el ejército clandestino había dejado de existir, pero la realidad brinda otros resultados: De momento, rumores de toda índole señalan la presencia del coronel Argoud en Strasburgo, en Suiza, en Tolón, en Italia, en Argel y en París, simultáneamente. Aunque el 90 por 100 de los rumores sean falsos ni los indicios de muchos confidentes constituyan una leyenda, la verdad es que los dirigentes de la organización clandestina encuentran aún los bastantes complices, disponen de suficientes medios y mandan en activistas obedientes en cantidad harto suficiente como para seguir manteniendo a Francia en un estado de inquietud y de agitación que no permite dar por resuelto el problema argelino.

La O. A. S. está viva porque, como las enfermedades de carácter contagioso, no acaba hasta que no se logre extirparla por completo. Estos trece oficiales pertenecientes a las guarniciones francesas de Alemania detenidos a fines de la última semana y esos tres generales puestos en situación de reserva certifican hasta que grado decía la verdad el ministro de los Ex-Combatientes cuando aludía en público a la inquietud que reina entre los mandos del Ejército francés.

Sofía Loren asiste a la inauguración del Festival Cinematográfico de Cannes

Cannes (Francia), 8. (EFE.)—Sofía Loren ha asistido a la inauguración del Festival anual cinematográfico de Cannes, que tuvo lugar anoche.

Sofía se encontraba entre las celebridades fílmicas de treinta y cinco países, cifra record.

Se pusieron objeciones a la longitud del primer film que se iba a proyectar, "Boccaccio 70". Por ello, los organizadores convinieron proyectar las cuatro películas de que se compone por separado. Sofía Loren, en el sketch número dos, interpreta el papel de conserje de una caseta de juego en un lugar de recreo del Mediterráneo. La gente la adoraba. La película no toma parte en la competición.

Hoy se proyectarán la película belga "A pleines dents" y el film checoslovaco "Un hombre del siglo I".

También se encontraban presentes el marido de la Loren, Carlos Ponti, y los actores Hope Lange, Glenn Ford y Curt Jurgens.

Sofía Loren llegó acompañada de Romy Schneider, a la que se unió en seguida su constante compañero Alain Delon, actor francés.

Entre la concurrencia se hallaban también Mel Ferrer, que es uno de los miembros del Jurado; el director cinematográfico norteamericano Anatole Litvak, y la Begum Khan, viuda del Aga Khan.

Raquel Meller, hospitalizada

Barcelona, 8. (Cifra.)—La que fue un día famosa intérprete del cuplé, Raquel Meller, ha pasado la noche tranquila en el hospital a donde ayer fue rapidamente trasladada al agravarse de la dolencia cardiaca de que está afectada.

Según comunican del benéfico establecimiento, Raquel Meller ha experimentado una notable mejoría en su estado, habiendo respondido perfectamente al tratamiento a que ha sido sometida.

La cuenca del Guadalquivir...

(Viene de primera página)

trar mercados ocupados por los similares italianos si se demora nuestro ingreso, aunque nunca quedarán saturados, ya que se ha producido un fenómeno desde que Europa empezó a constituir el Mercado Común: su mayor capacidad de absorción y consumo. Así se ha visto que industrias que parecía que se iban a venir abajo no sólo han sobrevivido, sino que han aumentado su producción."

Al referirse a la cuestión de los salarios, aseguró que subirán, pero que ello no afectará a los precios de los productos, porque también aumentará la productividad y, al mismo tiempo, se impondrá el uso cada vez mayor de la máquina, que compensará el encarecimiento de la mano de obra.

Otro de los puntos tocados por el ilustre catedrático fue el de la actual atomización de la industria española. La concentración debe ser hecha por los mismos industriales, ya que han de pensar que van a producir no sólo para sus actuales mercados, sino también para Europa.

La charla transcurrió amablemente. Hoy, a las ocho de la tarde, el profesor Prados Arrarte, en su disertación, estudiará con justeza y clara visión todos los candentes problemas de nuestro ingreso en el Mercado Común. La primera lección de un ciclo sumamente interesante.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

Imposición de la Medalla de Oro de Jerez...

(Viene de primera pág.)

La egregia jerezana condecorada reiteró su agradecimiento a todos y terminó con las siguientes palabras:

«Dios te salve María de las Mercedes, Patrona de Jerez. Llena eres de gracia. Bendice a este pueblo y a mi Patria y ayuda a que el sol alumbre la suprema realidad de nuestra gloria y no sea posible el ocaso en los días bienhechores del porvenir.»

Una gran salva de aplausos premió las palabras de gratitud de doña Mercedes Paz de Castejón.

El señor García Figueras, como alcalde de Jerez, leyó unas cuartillas, en las que resaltó los méritos que concurrían en la ilustre dama jerezana por su magnífica labor en beneficio de los necesitados, entregándose a todos con verdadero espíritu de caridad. Hizo también referencia la primera autoridad municipal de Jerez a la actuación que la señora de Catejón Espinosa tuvo en los citados momentos de las inundaciones pasadas, manifestando su orgullo de que la preciada condecoración fuera a parar a una jerezana tan distinguida.

Cerró el acto el gobernador civil de Cádiz, señor Sánchez González, quien igualmente hizo resaltar las virtudes que adornaban a esta jerazana ilustre, así como las castrenses que adornaban a su esposo, capitán general de la Segunda Región Militar, y que tanto ella en la vida civil, como él en la militar, habían sabido granjearse la amistad y el cariño de todos y habían luchado por el bienestar de la Patria.

En el famoso restaurante «El Bosque» le fue ofrecido a la dama condecorada un almuerzo, al que asistieron las autoridades y distinguidas damas de la sociedad sevillana y de Jerez.

A los postres, el alcalde de la ciudad natal de doña Mercedes Paz, señor García Figueras, reiteró las virtudes que adornan a la homenajeada.

Le contestó el teniente general Castejón Espinosa, quien señaló que siempre había estado identificado con Jerez, puesto que allí había convalecido de las heridas recibidas en campaña, de allí era su esposa y en Jerez habían nacido dos de sus hijos, sintiéndose más honrado que nunca de ser el marido de doña Marcedes Paz Genero. Finalmente, al agradecer el alcalde la distinción que había otorgado a su esposa, destacó su particular amistad con el señor García Figueras, con quien había compartido su existencia en tierras de Marruecos.

Reiterados aplausos premiaron las intervenciones de los oradores. El acto, se celebró dentro de mayor camaradería y cordialidad.

Chocan dos petroleros en el Estrecho de Gibraltar

La Línea de la Concepción, 8. (Cifra.) El barco noruego de salvamento «Hércules» ha salido de Gibraltar esta mañana con objeto de prestar ayuda a dos petroleros que chocaron en el Estrecho a causa de la niebla reinante.

Ambos petroleros —el «Ondina», de Holanda, de 31.500 toneladas, y el «Margarita», de 18.762 toneladas, de matrícula liberiana— se cree que han sufrido daños. No obstante, el «Ondina» emitió un mensaje en el que decía que aunque estaba perdiendo petróleo, no necesitaba ayuda. Más tarde, el «Margarita» radió que uno de sus motores se había parado y que el «Ondina» había desaparecido en la niebla.

Once presos se fugan de una cárcel americana

Greenville (Carolina del Norte), 8. (Efe.).—Once presos han escapado ayer de una prisión de la zona oriental de este Estado. Los reclusos cortaron los barrotes de un grupo de celdas, perforaron una pared y saltaron por un muro provistos de alambre de espino.

La huída fue tan silenciosa que los guardianes de la cárcel no tuvieron noticia del hecho hasta que la Policía, que realizaba pesquisas para encontrar el paradero de un camión robado, les informó.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

El Diario SEVILLA concederá una "Oreja de Oro" al máximo triunfador de las corridas de Feria

El periódico SEVILLA convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana, una «Oreja de Oro», con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente, y a partir de hoy, publicaremos, y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien desde hoy comienzan a ser publicados con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes, día 11, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del ilustre Colegio de Sevilla, don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado, día 12, se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta «Oreja de Oro», anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

«OREJA DE ORO» AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido.....................................
....
Firma:
Nombre del remitente.....................................
....

Malcolm Scott Carpenter



Cabo Cañaveral.— Los Estados Unidos llevarán a cabo sus planes de lanzar al espacio al astronauta Scott Carpenter, en segundo vuelo orbital, el día 15 próximo, ha sido revelado en círculos autorizados.

Se dice que Carpenter realizará el intento con el propósito de girar tres veces alrededor de la Tierra.

Este hombre será lanzado al espacio el día 15

Ingeniero naval y héroe de la guerra de Corea, tiene más de 2.800 horas de vuelo

Desde muy joven se manifestó en él la vocación por el servicio aéreo

Malcolm S. Carpenter nació en Boulder (Colorado) el día 1 de mayo de 1925, sin que los antecedentes familiares hicieran predecir que habría de convertirse en uno de los siete candidatos norteamericanos al vuelo espacial. Su padre era un químico diplomado, que en la actualidad está retirado y reside en Palmer Lake (Colorado), que no manifestó nunca interés alguno por las cosas del aire. Malcolm, sin embargo, sintió desde muy joven la vocación por la aviación, y en 1943, tras haber acabado sus estudios en la Escuela Superior de su ciudad natal, ingresó en los cursos V-5 de entrenamiento aéreo, organizados por la Marina, en el Colorado College.

Ya el año anterior había realizado también cursillos de preparación pre-vuelo en la Escuela de Santa María, de Moragas (California), y en la Escuela de Aviación de Otumwa (Iowa).

SERVICIO ACTIVO EN COREA

Cuando acabaron las enseñanzas del programa V-5, la segunda guerra mundial había terminado, sin dar ocasión al piloto Malcolm Carpenter de incorporarse al servicio activo, como hubiera sido su deseo. Sin embargo, su amor a la aeronáutica se mantenía firme, y Carpenter ingresó en la Universidad de Colorado, con la intención de hacerse ingeniero aeronáutico, lo que consiguió en 1949.

Dos años después se le ofrecería la ocasión de luchar en una formación aérea de la Marina, en la guerra de Corea. En noviembre de 1951 fue destinado como piloto al VI Escuadrón de Patrulla, con base en Port Barbers (Hawai), pasando posteriormente a prestar servicios en la lucha antisubmarina, vigilancia naval desde el aire y colocación de minas. Su campo de operaciones era el Mar Amarillo, el Mar de la China y los Estrechos de Formosa. En la guerra se distinguió por sus servicios, y, lo que para él era de mayor interés, consiguió un gran número de horas de vuelo, gran parte de ellas en aviones a reacción.

PREPARANDO PILOTOS PARA LA OTAN

Terminada la guerra de Corea ingresó en la escuela "Navy Test Pilot", del Centro Aeronaval de Patunxent, acabando su preparación y entrenamiento. A continuación fue destinado a una importante misión en la Electronic Test División, de la OTAN. En este puesto de gran responsabilidad, Carpenter realizó los entrenamientos especiales para pilotos conocidos por las siglas A3D, F11F y F9F, cuyas características se guardan en el más absoluto secreto militar.

No con esto había de darse aún por completada su preparación técnica, pues todavía habría de adquirir nuevos conocimientos en la Escuela Naval General Line, de Monterrey, y en la Escuela de Inteligencia Aeronaval, de Washington. Finalmente, fue destinado, con la graduación de teniente de navío, al portaviones anti-submarino "USS Hornet", en calidad de oficial del Servicio de Inteligencia.

Con todos estos estudios y prácticas, que le han permitido acumular 2.800 horas de vuelo, Malcolm Scott Carpenter está en condiciones de ser uno de los siete elegidos, entre mil candidatos, para formar parte del proyecto "Mercury", que como el lector ya sabe tiene por objeto el lanzamiento de un hombre al espacio, con miras a una posterior preparación de pilotos y navegantes para las astronaves.

¿COMO ES MALCOLM CARPENTER?

En lo físico, Malcolm Carpenter no tiene nada que lo diferencie del hombre corriente con el que nos podemos encontrar en cada esquina. Quizá fijándose en él se nota el aire característico de los oficiales de Marina, con su rostro firme y bronceado y su aire enérgico. Mide 1'79 metros, y es delgado, aunque de complexión robusta. Sus ojos verdes contrastan con su cabello castaño, y en determinadas ocasiones le dan un aspecto infantil. Normalmente es serio, de hablar parco y calmoso. Sus gustos deportivos van desde el tiro con arco a la pesca submarina, y se considera también un buen esquiador acuático.

Está casado con una chica de su propia ciudad, que de soltera se llamaba René Louise Price, y tiene cuatro hijos: Mark Scott, de once años de edad, un chico juguetón, que se parece extraordinariamente a su padre; Robyn Jay, de nueve años, y las dos niñas Kristen Elaine y Candace Noxon, de cinco y cuatro años, respectivamente.

El poco tiempo que las obligaciones le dejan libre lo pasa en su hogar, donde se considera un hombre feliz, Carpenter confiaba, como los demás compañeros, en ser él el elegido para la primera prueba práctica, pero no vio su ilusión cumplida hasta ahora, en que se convertirá en un auténtico astronauta.

El virus del cáncer ha sido fotografiado

Dos médicos franceses lo han logrado gracias al microscopio electrónico

Los causantes de la terrible enfermedad miden unas cien millonésimas de milímetro

El cáncer está considerado como una de las enfermedades cuyo origen es desconocido. Existen varias teorías para justificarla, pero hasta fecha muy reciente la que más adeptos tenía era aquella que la consideraba como una enfermedad degenerativa. Ahora, de ser cierto lo anunciado por una importante revista médica francesa, unos médicos de esta nacionalidad han conseguido identificar el agente productor de la enfermedad que no es sino un virus, que ha podido ser fotografiado con ayuda del microscopio electrónico.

Hace mucho tiempo que los tumores cancerosos humanos vienen siendo objeto de investigación y observación microscópica. Pero hasta ahora sólo en muy raras ocasiones se había señalado en ellos la presencia de virus. Generalmente estos virus eran después identificados como causantes de otras enfermedades, sin que pudiera demostrarse que tenían relación directa con el tumor canceroso.

EN EL REINO DE LO MICROSCOPICO

Los doctores Zagury y Legar, de la Facultad de París, han dedicado muchos años a la investigación cancerosa. Han observado innumerables tipos de cáncer en distintas fases de desarrollo. En varias ocasiones detectaron la presencia de virus y, por fin, han conseguido un documento gráfico que puede resultar de incalculable valor para la ciencia médica y servir de base para que la lucha contra el cáncer entre en una nueva época. Se trata de la fotografía de virus hallados en tumores cancerosos. Siempre el mismo virus, desconocido hasta ahora, que ellos identifican como causante de la enfermedad.

De ser ello cierto, ¿cómo es, sin embargo, que no se ha logrado encontrar en todos los tumores cancerosos? Los doctores creen que el virus se encuentra en todos los enfermos de cáncer, pero que debido a su extraordinaria pequeñez y a otras causas, resulta muy difícil de descubrir aún con ayuda de los más potentes microscopios. De aquí que resulten más valiosas las citadas fotografías.

¿SE LOGRARA VENCER A LA ENFERMEDAD?

El conocimiento del agente productor de una enfermedad es un paso importantísimo en la lucha contra ella. Si efectivamente se demuestra que el cáncer está producido por un virus y no es una degeneración o anormalidad de las células, habrá que renovar muchas cosas en la terapéutica del mal. Por otra parte de ser una enfermedad producida por un virus cabe incluso la posibilidad de desarrollar una vacuna anticancerosa que con el tiempo aparte para siempre esta enfermedad. Aún es pronto para que uno pueda atreverse a dar un juicio sobre el descubrimiento de los dos médicos autores de la información. La mayoría de los médicos consultados se muestran un tanto escépticos, aunque reconocen el mérito de los doctores Leger y Zagury. Piensan que es muy posible que el virus fotografiado no tenga más que una relación indirecta con el cáncer. La prueba evidente de que es el productor de la enfermedad sólo se tendría en el caso de que pudiese ser encontrado en todas las formaciones cancerosas. Tal vez esto sea posible cuando se logre una mejor técnica observadora.

El virus descubierto sólo puede ser observado con la ayuda de potentes microscopios electrónicos. Su tamaño es de orden de las ciento diez millonésimas. Al parecer sólo se encuentra en determinadas células y causa profundos transtornos en su estructura que pasan, como en cadena, a las células más próximas.

HEINDRICK BOISSON.

Reajuste de precios

Se acabó la Feria. Para la mayoría esta expresión equivale a la vuelta al trabajo. Nosotros, en nombre de los cabezas de familia y de las amas de casa —más aún de éstas— queremos darle otro cariz: la vuelta a la normalidad. Y concretamente a la normalidad de los precios.

Desde estas columnas clamamos antes de la Feria y de la misma Semana Santa contra una progresiva y diaria elevación de los precios de los artículos de primera necesidad. Toda la política estatal estabilizadora descansa en la defensa de la moneda por el camino del mantenimiento de los precios. Sin embargo, en Sevilla, al menos, estamos conociendo una verdadera conspiración organizada contra la estabilización. Mientras la mayoría de los sueldos y de los jornales permanecen en niveles cortísimos, los precios suben tomándole la delantera a cualquier elevación de las remuneraciones, que además de retrasarse, será inútil, de producirse.

No hace falta dar datos. Se oye por doquier el clamor. En el café y en la calle, en el secreto de los hogares y en los corrillos públicos. Sube la carne, las patatas, el pescado, las frutas y la hortaliza y el ama de casa se ve y se desea más que nunca, para poder situar sobre la mesa, con los ingresos del hombre de la casa, el pan y la comida mínima y decorosa necesarios.

Es muy posible que en algunos casos las elevaciones de precios descansen en leyes económicas implacables, que no se pueden rehuir. Pero es más verdad aún que en la mayoría de los casos estas alzas se deben a una ley humana más trágica y dolorosa: la codicia. Es muy tentador ganar ocho con el mismo esfuerzo que se ganaban cuatro. Hace unos días el Gobierno francés se situaba conminatoriamente ante el problema de la patata. Días antes el presidente Kennedy llamaba la atención sobre la subida del precio del acero y las empresas volvían de su acuerdo. En ambas ocasiones el egoísmo humano había encarecido la vida. Pues bien, algo de esto está ocurriendo en esta marcha acelerada hacia las nubes que han iniciado los artículos de primera necesidad en Sevilla.

Urge por eso atajarlo con medios directos o indirectos. No somos especialistas de la economía de abastos; pero doctores tiene la Iglesia. Sólo señalamos el hecho gravísimo del encarecimiento. Y pedimos medidas locales. Hay que ir a un reajuste como sea. Es una exigencia mínima de la política de estabilización, presupuesto mínimo además, de la incorporación a los organismos económicos europeos.

Política internacional

Informe sobre la situación social del mundo

por Enrique Ruiz García

Acabo de recibir el último "Informe sobre la situación social del mundo", editado, como se sabe, por las Naciones Unidas. Podría decirse que es un adelanto, o un ensayo de anticipación, del que aparecerá con mayores y más extensos detalles en 1963.

Existen, sin embargo, unos capítulos extremadamente importantes dedicados a subrayar cuatro aspectos paralelos: que el ingreso per cápita y año está íntimamente ligado al consumo de energía por habitante, al deseo de la mortalidad infantil y a la proporción, por último, de matrícula escolar.

Es de subrayar, por ejemplo, que en el grupo asiático los más bajos coeficientes de ingreso per cápita (Tailandia, Camboya, India, Indonesia, Laos y Pakistán) proporcionan la más baja matrícula escolar y la más alta mortalidad infantil. Lo mismo ocurre en el caso concreto del escaso consumo de energía.

EL INDICE ESCOLAR

En ese grupo de países citados la tasa de presencia en las escuelas no pasa del "treinta y ocho por ciento" del coeficiente de los niños en edad de recibir instrucción primaria. Las cifras son mucho más terribles, por supuesto, en casi todos los países de Africa.

Otro hecho que revela el estudio de las Naciones Unidas es la absolutamente brutal desigualdad en la distribución de la renta. Dice, textualmente, lo siguiente: "hay pruebas de que en casi todos los países de Africa, Asia e Iberoamérica hay sectores —que pueden abarcar desde una minoría apreciable hasta la gran mayoría de la población— cuyos ingresos reales per cápita, calculados por los métodos actuales, varían de los 50 a los 75 dólares al año...".

ASPECTOS DE LA DESIGUALDAD

Donde aparece más grande y dramática la diferencia es, sin embargo, entre lo que podríamos llamar los "sectores modernos" y los "sectores atrasados" de la economía. Existen casos donde las distancias económicas entre unos y otros llega a ser de "uno a veinte".

Para tener en cuenta lo que significa esto, bueno será advertirles o recordarles que Italia se encuentra hoy en una batalla de planificación para recuperar las diferencias entre Mezziogiorno pobre y la Lombardía rica y que ese bache entre unas y otras regiones apenas si llega de uno a dos y medio o tres y medio. Nosotros vamos de distancias regionales de uno a cinco. Tal es, por ejemplo, la proporción que va entre Guipúzcoa y Jaén.

Las cifras citadas por la O. N. U. —las referidas a Africa, Iberoamérica y Asia— abarcan a centenares de millones de seres humanos, es decir, a hombres y mujeres que viven en el barco de un mundo agitado por la tempestad y ante el cual no cabe eludir el bulto cerrando las escotillas.

Es cierto, naturalmente, que la renta media de Iberoamérica es mucho más alta y casi sin comparación que la de Africa y Asia. Baste considerar que, en promedios generales, la renta anual por habitante de Iberoamérica es de "doscientos ochenta" dólares, cifra que es idéntica a las de España y Grecia, por ejemplo.

No obstante, y según el "Informe sobre la situación social del mundo", la desigualdad en la distribución de la renta parece superior, infortunadamente, en Iberoamérica que en la propia Asia. El estudio onusiano dice, a este respecto, que un veinte por ciento de la población iberoamericana controla el sesenta por ciento de la renta nacional mientras que en Asia ese mismo porcentaje de población de mayor nivel no suele pasar de poseer el cuarenta y cinco por ciento de la renta nacional.

Es obvio que hay numerosas excepciones y que tampoco esas cifras son enteramente válidas, porque durante mi estancia en Méjico los sociólogos de la Universidad realizaron un estudio en el que se demostraba que, dentro de ese veinte por ciento de población con mayor renta per cápita sobresalía un cinco por ciento de ella con un pedazo impresionante del pastel. Dicho esto, pues, lo que de verdad importa es subrayar el problema de conciencia que tales situaciones acarrean y que en el día de hoy son las causas esenciales de esas explosiones internas que los grandes conformistas no se explican y que sobresaltan, cada mañana, los titulares de los periódicos del mundo.



Nuevas perspectivas de la emigración

XII.-Emigración y formación profesional

Para una política de emigración a la altura de las necesidades actuales, la formación profesional del emigrante se convierte en un imperativo de primerísimo orden. Pero, al tiempo, que éste es así, las dificultades de proveer a esta necesidad son las de mayor entidad y volumen entre las que puedan oponerse a un ambicioso propósito de política migratoria. Si las necesidades de formación profesional se redujeran exclusivamente a los contingentes de población laboral propicia a la emigración, estaríamos ante un problema limitado, costoso y difícil, acaso, pero, en definitiva, abarcable. Mas la formación profesional comienza por ser un ingente quehacer interior, al que se vienen sacrificando grandes medios, sin alcanzar una solución completa, por más que se hayan efectuado grandes avances. Y en estas condiciones, las necesidades de formación profesional que plantea la emigración vienen a estar incluidas en las generales del país. España misma comienza por necesitar esa mano de obra cualificada que piden con apremio, sobre todo, los países iberoamericanos. Se comprenderá, con sólo tener esto presente, el nudo de cuestiones que plantea este tema concreto.

El II Congreso de la Emigración Española a Ultramar aprobó entre sus conclusiones la siguiente: "Se recomienda al Estado, la Organización Sindical y la iniciativa privada que intensifiquen sus actividades docente y formativa, orientadas específicamente hacia los países de Ultramar, en las comarcas de mayor densidad emigratoria, mediante la multiplicación de las escuelas primarias, de aprendizaje y de maestría industrial y agrícola, de Institutos Laborales y de Centros de Formación Profesional Acelerada, incrementando en la medida de sus posibilidades la extensión de los beneficios de Protección Escolar."

Por su parte, el entonces director del Instituto Español de Emigración resumía en el mismo Congreso la índole de la cuestión, diciendo, después de ponderar la inmensa labor realizada en materia de formación profesional por el Estado español: "Por lo dicho puede colegirse sin dificultad que el problema de la cualificación técnica del español que desea emigrar —siquiera ésta sea en un grado no avanzado, sino elemental o de precapacitación—, es uno de los escollos más difíciles de sortear, cuando se trata de ordenar la emigración planificada, pero los resultados que hemos empezado a alcanzar nos hacen presumir que nos hallamos en el camino del acierto, el cual consiste, a mi juicio, en primer término, en proseguir velozmente y sin pausa la elevación del nivel medio de conocimiento de toda la nación, y después, en, sin perjudicar los fundamentales intereses y las altas necesidades de nuestro propio desenvolvimiento industrial y agrícola, ir a una paulatina y constante mejora cultural y profesional de nuestros excedentes."

En el decreto de 23 de julio de 1959, desarrollando la ley de creación del Instituto, se establece en el apartado quinto del artículo segundo la misión de "preparar y capacitar profesionalmente al emigrante en colaboración con los organismos educativos competentes y con la Dirección General de Empleo, para que aquél pueda obtener el máximo rendimiento de sus facultades, en su propio beneficio y en interés del país de inmigración". Y en orden del Ministerio de Trabajo de octubre del mismo año se autorizó a la Dirección General del Instituto Español de Emigración para convenir con la Organización Sindical y con el Servicio de Universidades Laborales del mismo Ministerio, el desarrollo de programas para trabajadores que deseen acogerse a las ofertas de empleo que aquélla reciba. Para la financiación de esos programas de formación profesional acelerada se prevé que la Organización Sindical y el Servicio de Universidades Laborales recibirán, a través del Instituto Español de Emigración, las aportaciones que se obtengan por los acuerdos con el CIME, así como las que disponga el Ministerio de Trabajo con cargo a las consignaciones para enjugar el paro, y las que el propio Instituto asigne.

Quiere decirse que, dentro de la preferente atención dedicada a la formación profesional en todos sus aspectos, su particular aplicación a la mejora de las condiciones del emigrante ha entrado en una fase de realizaciones prometedoras, cuyo desarrollo permitirá alcanzar a nuestra emigración una fisonomía enteramente distinta a la de la emigración espontánea y desasistida, anterior a los modernos planteamientos de las cuestiones migratorias.

Va a constituirse un Grupo Sindical Autónomo de Ventas a Plazos

A mediados de junio se celebrará en Madrid, con esta finalidad, una Asamblea Nacional preparatoria

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE P. Y. R. E. S. A.)—Al hablar de las ventas a plazos resulta forzoso partir de la base de que se trata, ante todo, de un hecho social que no cabe discutir, de una realidad innegable. Y es curioso el que sea precisamente en los países de más alto nivel de vida —Suecia, Estados Unidos, etc.— donde este sistema comercial alcanza mayor difusión.

En España, hubo una empresa que pudiéramos calificar de heroica o pionera, que implantó las ventas a plazos en 1917. En 1935 adoptó otra el procedimiento y fue ya después de 1936 cuando su difusión tomó carta de naturaleza, hasta llegar a un nivel de normalidad con posterioridad a 1947. En la actualidad, el 80 por 100 de los artículos suntuarios se adquieren a plazos y cada día es mayor el porcentaje de los de primera necesidad o de utilización no suntuaria que se incorporan al sistema. Incluso los viajes de novios o de vacaciones se pagan hoy día de esta manera.

Pero, paralelamente, el incremento de las ventas a plazos ha traído consigo la aparición de una especial forma de «piratería». En Madrid, por ejemplo, hay 56 empresas legalmente constituidas y un centenar de ellas que no responden con exactitud a un nacimiento legal. Por ello, un grupo de comerciantes estudia en estos momentos, en atención a los dos puntos anteriores —realidad social y constitución legal— su incorporación a nuestra Organización Sindical a través de un Grupo Sindical Autónomo de Ventas a Plazos que se encuadraría en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

«Tenemos la evidencia —ha informado el gestor nacional del futuro Grupo, Jose María del Rey— de que realizamos un servicio social, utilitario, a la población española. La definitiva implantación del sistema, con toda suerte de garantías legales para el comerciante y el comprador, será una auténtica panacea, en cuanto aumenta de manera considerable el poder adquisitivo de los consumidores.»

El intento se enfrenta con una serie de problemas, entre los que destacan los de índole fiscal. En efecto, no hay casi nada regulado en la materia, salvo una orden del Ministerio de Industria que establece el tipo de interés en lo que se refiere a la rama textil, en el 1,50 mensual. Por otra parte, los futuros miembros del Grupo piensan dirigirse a los Poderes Públicos para solicitar disposiciones que regulen con precisión estos servicios, al objeto de dar serenidad y contenido al sistema.

Para llevar a la práctica el proyecto, a mediados del próximo mes de junio se celebrará en Madrid una asamblea nacional preparatoria del citado Grupo, para lo cual se están recibiendo ya en estas fechas innumerables adhesiones del comercio de toda España.

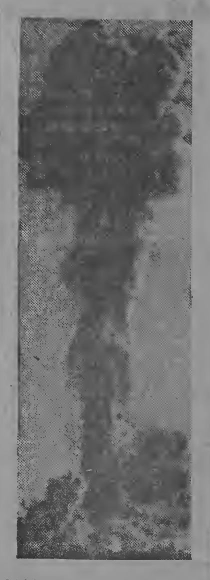
La finalidad última será llegar a un punto en que el hecho de la adquisición a plazos de todo género de artículos no implique para el comprador recargo alguno sobre los precios de contado. En la asamblea —ha dicho José María del Rey— plantearemos por el cauce adecuado nuestras aspiraciones, al tiempo que ratificaremos nuestro firme convencimiento de luchar contra los que se mueven a extramuros de todo propósito honrado.»

Atomos para la guerra

El proyecto de tratado presentado por U. S. A. en abril de 1961

Base de la discrepancia soviético-occidental: El control y la inspección

Lo que mueve al Kremlin a boicotear un tratado de suspensión de pruebas



y IV

El proyecto de tratado para la prohibición de las pruebas nucleares propuesto por los Estados Unidos en Ginebra el 18 de abril de 1961 estipulaba, en esencia, que las provisiones del mismo estarían abiertas a todas las demás naciones del mundo, después de la firma por los Estados Unidos, la Gran Bretaña y la Unión Soviética, y sus disposiciones, en términos generales, eran:

1. Se prohibiría toda prueba de arma nuclear en la atmósfera, el espacio ultraterrestre y en los océanos.

2. Se prohibiría toda prueba subterránea de armas nucleares, excepto las que causaran señales inseguras de menos de 4'75 de magnitud sísmica. Mientras se perfeccionaban los métodos de detección, regiría una moratoria de tres años sobre las pruebas pequeñas.

3. Los procedimientos de prohibición serían inspeccionados por una comisión de control compuesta de cuatro representantes del bloque soviético, cuatro de los aliados occidentales y tres de países neutrales.

4. Las operaciones y la administración de un sistema mundial de policía y detección nucleares estarían bajo un solo jefe ejecutivo, con un personal internacional.

5. El personal estaría a cargo de 180 puestos de control en tierra y a bordo de buques, que tendría por objeto la vigilancia constante contra explosiones nucleares ilegales. Los puestos de control estarían dotados de instrumentos especiales para la detección de explosiones por medio del sonido, la luz y las ondas de radio, la precipitación radiactiva y las conmociones terrestres.

6. Complementarían la labor de los puestos de control equipos ambulantes de inspección. Para asegurar su imparcialidad, se excluiría de los equipos de inspección a los nacionales del país a ser reconocido, pero podrían acompañar a los equipos observadores del país en cuestión. La zona de inspección se limitaría en superficie, se localizaría de antemano los datos sísmicos y se alcanzaría por las rutas que señalara el país objeto de inspección.

Los soviets rechazaron rotundamente todo lo referente a los controles y la inspección, proponiendo, primero, la autoinspección y el veto, después que los puestos de control estuvieran dirigidos por un nacional, y, por último, que el número de inspecciones se limitara a tres por año.

CONTROL, PROBLEMA BASICO

El examen de las prolijas negociaciones habidas entre Oriente y Occidente arroja una clara evidencia, y es que los dos problemas básicos en los que se centra la discrepancia son los del control y la inspección. En efecto, demostrado científicamente que la identificación científica infalible de una explosión nuclear es imposible (sobre todo si ésta es subterránea), se hace preciso que un eventual tratado deba estar sujeto a un control que haga imposible la violación subrepticia del acuerdo, al mismo tiempo que se hace también necesario el establecimiento de unos equipos móviles o grupos investigadores que tengan potestad para trasladarse al lugar donde se haya producido un fenómeno sospechoso.

La Unión Soviética se ha opuesto empecinadamente al establecimiento de un sistema eficaz de control internacional. En el artículo segundo y tercero del proyecto de tratado, que primeramente fueron aprobados por los soviets, se estipulaba la creación de una Organización de Control que debería estar integrada: por una Comisión de Control; un sistema de detección e identificación, un administrador o jefe ejecutivo y una conferencia de los Estados parte en el tratado. Pero en la primavera de 1961 los soviéticos volvieron inesperadamente de su acuerdo, y desdiciéndose de lo ya acordado propusieron la sustitución del administrador único por un "trío" de administradores (la célebre "troika"), que, además, debería funcionar sobre bases de unanimidad en toda decisión respecto a la contratación de personal, organización y mantenimiento de los puestos de control y al propio mecanismo de la prohibición de pruebas. Evidentemente, un organismo tarado con este "veto" no podía ser, en forma alguna, operante, y por ello los Estados Unidos e Inglaterra se negaron a aceptar la propuesta soviética.

Otra cuestión en la que los soviets han mantenido, y mantienen, una contumacia digna de mejor causa es la del número de puestos de control, el personal que ocuparía dichos puestos y la nacionalidad del jefe de los mismos. Respecto al primer punto, la URSS no admitía más que quince puestos de control en su territorio, a todas luces insuficientes. En relación con el último, los soviets exigían que el jefe del puesto de control fuese un nacional.

INSPECCIONES

El otro punto de fundamental divergencia es el de las inspecciones. No en cuanto a su necesidad, que aquí los soviets se mostraron de acuerdo con los occidentales, pero sí en cuanto a su número. Los representantes británico y norteamericano expresaron su opinión de que el número de inspecciones a realizar por los equipos debería guardar proporcionalidad con el número de fenómenos sospechosos no identificados, proponiendo, en principio, que tal proporción debía ser la de "uno es a cinco", es decir, que por cada cinco hechos sísmicos se llevase a cabo una investigación. Según esto, como en la Unión Soviética se producen anualmente unas cien grandes conmociones terrestres no identificadas, el número de inspecciones anuales permitidas habría de ser veinte. Y aunque el territorio de los Estados Unidos e Inglaterra es mucho menor, admitían también la misma cifra de inspecciones en el territorio de su soberanía; esto es, 40 inspecciones.

Sin alegar razones, los soviéticos se opusieron a esta idea de proporcionalidad y sólo se mostraron dispuestos a admitir tres inspecciones por año. En vista del punto muerto, los negociadores occidentales redujeron la cifra antes mencionada a doce inspecciones anuales. Pero los rusos siguieron con su negativa y no hicieron ninguna clase de concesión.

Realmente, la petición soviética es insostenible, sometida a la más leve consideración lógica. Si las inspecciones anuales fueran solamente tres, la medida carecería de validez y eficacia, toda vez que cada unidad de la "cuota" será como un preciado cartucho que ninguna de las potencias se atrevería a gastar. ¿Y si después de consumidas las tres inspecciones se producían fenómenos sospechosos anómalos?

¿EL MIEDO A LOS ESPIAS?

¿Cuáles pueden ser las razones del empecinamiento soviético? Los hombres del Kremlin alegan que admitir los controles y la inspección tal como se propugna por Occidente, equivaldría a admitir en el propio territorio a equipos y miembros de una red de espionaje. Pero a este respecto, los representantes occidentales en diferentes conferencias ginebrinas se han prestado a dar toda clase de garantías a los soviets, asegurando que el Gobierno de un país inspeccionado podría asignar un verdadero ejército de Policía secreta para que acompañase al grupo inspeccionador y vigilase todos sus movimientos, que la inspección se llevaría a efecto dentro de un área predeterminada por los sismógrafos y limitada a una extensión de 200 a 500 kilómetros cuadrados, que las rutas en que se moviesen los equipos de inspección estuviesen designadas por el país inspeccionado, etc., etc. El argumento soviético cae por su peso, si se tiene en cuenta que la URSS tiene una extensión de veintiún millones de kilómetros cuadrados y que en el caso de que se llevasen a cabo las veinte inspecciones anuales propuestas por Occidente, no se llegaría a inspeccionar más que unas dos milésimas partes del territorio ruso.

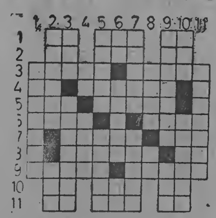
De existir realmente este temor al espionaje sería solamente una de las causas del obstrucionismo soviético. La otra, indudablemente de mayor peso, es que la Unión Soviética desea sobrepasar al mundo libre en potencialidad nuclear, lo que daría a los hombres del Kremlin una nueva carta que jugar en la partida diplomática, donde los comunistas hacen uso de su jugada favorita: el chantaje.

Estas y las otras razones examinadas en el curso de los pasados reportajes son las que explican por qué los Estados Unidos, con harto dolor de su corazón, se ven obligados a iniciar su nueva serie de experiencias nucleares en la atmósfera.

FIN

GONZALEZ VELA
(Exclusivo para Pyresa)

ARABESCOS



HORIZONTALES.—1: Artículo. Nombre de letras. Pronombre. 2: Voz usada para detener a las bestias. Onda. Moneda antigua usada por los romanos que equivalía a unos siete céntimos. 3: Estimar una cantidad según su relación con otra tomada como unidad. Personas torpes. 4: Artículo .Veloz. 5: Hortalizas. Ofendidas. 6: Pronombre. Observación. 7: Trozos de cuerdas. Al revés, par. 8: Anular. Letra griega. 9: Sitios poblados de árboles en las vegas. Cada una de las partes de un todo que se ha de repartir entre varias personas. 10: Artículo. Repetición del sonido por repetición de las ondas sonoras. Al revés, símbolo del radio. 11: Naipe de la baraja que representa el número uno de cada palo. Cabeza de ganado. Artículo.

VERTICALES.—1: Protector de las artes. 2: Utilícelos. Onda. 3: Al revés, gracia. Cachorros del lobo. 4: Marchar. Grasa sólida de los animales herbívoros. 5: Perteneciente al coro. Padecer la tos. 6: Artículo. Cierto árbol frutal. Letra. 7: Vais. Lugares subterráneos y secos donde se guardan los granos y semillas. 8: Al revés, flote en el agua. Letra griega. 9: Diestros. Semejante. 10: Pronombre. Persona que se dedica a torear. 11: Famosos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Oneroso. 2: Arete. 3: Asomase. 4: Zas. Item. 5: As. Satat. Po. 6: Ro. Alamao. Or. 7: Al. Cabos. Co. 8: Dará. La. 9: Abúlico. 10: anota. 11: Esasama.

VERTICALES.—1: Azarada. 2: Asola. 3: As. Ra. 4: Nas. Sacabas. 5: Ero. Ala. Una. 6: Rematábalos. 7: Ota. Amo. Ita. 8: Sesitos. Camp. 9: Et. Lo. 10: Epoca. 11: Amoroso.



¿TE ACOSTASTE PRONTO?
EN EL TIROL
Solución al anterior

Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



¡ME ALEGRÓ TANTO QUE ESTUVIERAS ALLÍ! ¿NO FUE MARAVILLOSO VER A SHAKESPEARE!
¡INCREIBLE!



Pepita Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office



¡ESO ME RECUERDA QUE NECESITO DIEZ DOLARES!
AHÍ VA UNA TERCERA PARTE DE MIS RAZONES...



CALLE SIERPES



CORAZON DE PAYASO

Han pasado por Sevilla, envueltos en el bullicio de nuestra típica Feria, los formidables payasos españoles Emi, Goti y Cañamón. Tres vidas dedicadas completamente al difícil arte de hacer reír a chicos y mayores. Tres corazones así de grandes, siempre dispuestos a acudir, gentil, amablemente, donde se les requiera. Hemos hablado con ellos. Enharinada cara del «clown», narices rojas de los «augustos», estos tres hombres han dejado esta vez, como siempre, una emotiva estela de cordialidad entre nosotros.

--¿Cuántas veces habéis actuado aquí?

--Muchísimas...; somos ya unos veteranos en esta plaza.

--¿Es duro vuestro trabajo?

--Aquí, en la Feria, durísimo. Damos cuatro y hasta seis funciones diarias. Terminamos agotados. Pero lo que más pesa es tener que soportar el ruido, enorme, de los altavoces que suenan y suenan en la «Calle del Infierno». Acaba uno loco.

--¿Es triste la vida de payaso?

--Eso dicen los autores de folletines, pero en realidad no lo es; al menos, a nosotros no nos lo parece. Lo pasamos muy bien haciendo reír al público, proporcionando a quienes vienen a vernos y oírnos, un rato de sana alegría. Es una profesión bonita y divertida.

--¿Y la vida del circo?

--Algo incómoda, sobre todo cuando se trabaja intensamente, hoy aquí y mañana allá, pero estas molestias tienen sus grandes compensaciones.

--¿Se gana dinero?

--No escapamos mal. Somos unos payasos muy bien pagados. Tenemos hasta nuestro automóvil...

--La de los payasos, una vieja manera de hacer reír, ¿sigue gustando a los públicos?

--Muchísimo. Nuestro humor es un humor ingenuo, sencillo, sin retorcimientos ni malicias. En estos tiempos tan complicados por los progresos de la ciencia y la técnica, se agradece la naturalidad de nuestros chistes, la simpleza de nuestra pantomima.

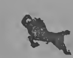
Emi, Goti y Cañamón, los payasos españoles que intervinieron en el festival lisboeta en beneficio de los damnificados de las inundaciones valencianas, que llevaron su jocosidad a los soldados que pelearon defendiendo a España en Ifni, que últimamente recolectaron desde Madrid pesetas para los damnificados de Sevilla, pasaron unos días entre nosotros. Bajo las lentejuelas, las chillonas telas de sus vestidos, Emi, Goti y Cañamón guardan tres generosos corazones.

LOS AUTOBUSES DE LA FERIA

¡Qué bien ha resultado este año el servicio especial de los autobuses municipales a la Feria! Bien atendidas todas las líneas, manteniendo los mismos módicos precios de los días ordinarios —hasta los abonos que nos facilitan el billete por una peseta y veinticinco céntimos— y yendo y viniendo desde el «real» a los distintos barrios hasta altas horas de la noche.

¿Qué había que esperar, en ocasiones, grandes «colas»? Era lo lógico... eran muchas las personas que utilizaban tan admirables servicios y nuestra flota de autobuses urbanos aún no está todo lo completa que sería de desear. De cualquier forma, la labor desarrollada por los autobuses municipales durante los días de Feria ha sido estupenda y desde aquí en nombre de los muchos beneficiados, hacemos patente a la dirección del SMTU nuestra más cordial felicitación, al tiempo que agradecemos a los conductores, cobradores, mecánicos, inspectores y otros empleados del Servicio, la gratitud de todos los sevillanos por el esfuerzo, verdaderamente admirable, que han hecho para atender de manera conveniente todas las líneas.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



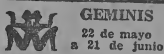
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

El énfasis está en el mejoramiento de su casa tanto desde el punto de vista material como emocional. Lo que significa que miembros de su familia quieren ser entendidos. Proceda con espíritu de equidad.



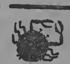
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

La habilidad de expresarse sobre más de un sujeto es muy esencial durante el día de hoy. La llave es la versatilidad. La expansión de sus esfuerzos es indicada. Pruebe, experimente, lea. Sea flexible.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Saber lo que quiere y el tiempo requerido para obtenerlo, es un elemento muy importante. Esto tiene algo que ver con el presupuesto, sus ambiciones y sus sacrificios.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

La Luna en su signo del Zodíaco recalca la personalidad, la independencia, la habilidad para expresarse y para ser escuchado por las personas más calificadas. Días de éxito en perspectiva.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Sobrelleve su estado de ansiedad mediante la expresión creadora de sus habilidades. Estudie programas. Presente sugestiones valiosas en su trabajo o en sus actividades privadas.

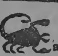


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

El énfasis tiende a estar en su opinión. Esto podría ocurrir durante las horas de trabajo en relación con su empleo o cuando los amigos le piden resolver una disputa.

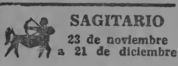
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Es esencial realizar que un revés pasajero no es una tragedia. Llegarán mejores días. Mantenga su sentido del humor. Evite alguien que quisiera verle tomar el camino más corto...



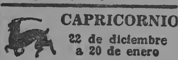
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Es difícil convencer a uno que insiste en su propio método. Hoy el aspecto favorable de la Luna significa que debe pensar en planes de largo alcance y no en resultados inmediatos.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

La fuerza de hacer lo que es correcto y justo le pertenece hoy y le es favorable. El intento de raciocinar puede ser un obstáculo al propósito principal.



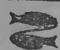
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Es fácil verse envuelto en una disputa de familia si no toma especial cuidado para evitarlo. Sea diplomático, razonable, particularmente en materia de contrato.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Puede ser una sorpresa para usted el notar la cooperación que le están brindando sus compañeros de trabajo. Acéptela de buen grado y esté dispuesto a reciprocar. Exprese su apreciación.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

No hay necesidad de controlar sus emociones, sus deseos o sus ideas. La posición de la Luna en su cuadro indica que este será un día productivo y lleno de intensidad.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Tiene una mente inquisidora. Quiere saber el por qué de las cosas. Está interesado por la gente y es un psicólogo innato. Este promete ser un año de cambios y de viajes.

Alejandra de Kent, la más popular de las princesas

Los caprichos infantiles y la firmeza de su madre

Mala estudiante, buena compañera

La chistera de sir Henry y la naturalidad

Navidad del 1936. Nace en la bella finca de Coppins Alejandra de Kent, la personalidad más simpática de la corte inglesa. En este momento de su nacimiento hace el número cuarto de las personas con derecho al trono y la noticia tiene en toda Inglaterra resonancias de júbilo.

El rígido protocolo de la vieja Inglaterra se refleja en la habitual columna del diario «Times»: colocar la primera piedra de un edificio, romper una botella en Portsmouth sobre la proa de un barco, descubrir una estatua, inaugurar la temporada shakesperiana en el teatro de Straford, recibir a un príncipe negro o a un gobernador con turbante... Los ingleses tienen necesidad de estas ceremonias, que preside siempre una dama de la casa real, detrás de la que ven siempre el símbolo más estimado: la Corona.

No es fácil ser princesa en Inglaterra. Las obligaciones de la corte y el austero comportamiento que exige el protocolo, quita espontaneidad a la conducta de la familia real si no quiere caer en el descrédito o al menos en la impopularidad, como le ha ocurrido tantas veces a la princesa Margarita.

¿Por qué, entonces, el pueblo inglés tiene puesta su confianza en la princesa más demócrata y natural que cabe imaginar? ¿De dónde le viene a Alejandra de Kent esa abierta actitud en sus ya numerosos viajes representando a la reina y que le han hecho acreedora de la simpatía de toda la Commonwealth?

MARINA DE GRECIA, DUQUESA DE KENT

Alejandra tiene de dónde heredar la fácil gracia de sus gestos, su formidable simpatía, su amable sonrisa siempre a punto. Hace treinta años, otra princesa, la bellísima Marina de Grecia, hija menor del rey Nicolás y nieta del zar Alejandro de Rusia, abandonó el sol luminoso de su tierra mediterránea y se casó con el duque de Kent, cuarto hijo de Jorge V de Inglaterra.

Marina, natural, alegre, simpática, tenía una gran afición: viajar por Europa y conocer otras mentalidades, otros puntos de vista para compenetrarse con ellos. Cuando se casó con el duque de Kent sabía muy bien hasta qué punto al otro lado del Canal de la Mancha el viejo continente había irradiado sobre el mundo entero su civilización milenaria. Nunca le ha sido posible comprender la extraña seguridad que Inglaterra tiene en su superioridad sobre Europa, y ha educado a sus hijos bajo ese criterio amplio de convivencia con todos los pueblos de los que hay que saber valorar sus cualidades.

La duquesa de Kent siente una irresistible simpatía por España. Asiste siempre a los espectáculos de baile español e incluso en cierta ocasión acompañó al entonces embajador Miguel Primo de Rivera a la inauguración de la temporada de Antonio. Es gran amiga de la Embajada española, y todo Londres conoce esta marcada preferencia que siente por nuestro país.

Marina hizo un matrimonio por amor y vivió muy feliz en su conocida finca cercana a la capital, hasta que en agosto de 1942 murió el duque cumpliendo una misión patriótica en su avión de guerra sobre el Atlántico.

Alejandra tenía entonces cinco años y su hermano Eduardo siete. Miguel acababa de nacer. El dolor de Marina fue inmenso, pero supo sobreponerse y dedicó así todas sus horas a un hospital de la Cruz Roja en Londres. Los niños permanecieron en Coppin con Mme. Hasson, institutriz francesa; verdadera confidente y amiga de los niños.

¿COMO ERA ALEX DE PEQUEÑA?

Alejandra no fue nunca una niña corriente. Su simpatía y amabilidad chocaban con su indolencia extremada: era perezosa y alegre, odiaba los deportes y, sin embargo, siempre fue una jinete consumada; jamás se le vio estudiar, pero su inteligencia le ha permitido encontrar el mejor libro en la vida misma, de donde ha sacado un gran sentido del humor y también comprensión y afecto para todos los que la rodean.

¿Era caprichosa la princesa Alejandra, hija única de los duques de Kent? Sería difícil responder a esta pregunta. Los siete primeros años de su vida los pasó reclamando el ponney de su hermano Eduardo; ella no tenía uno propio y no podía montar a su antojo. Cuando Eduardo recibió el bonito regalo de un hermoso caballo pasó el ponney a su poder, pero Alejandra no se podía conformar. Ahora pedía el caballo. Naturalmente, le fue negado y el deseo llegó a convertirse en obsesión. De tal manera llegó a desearlo que se llamó a sí misma caballo. De esto ha hablado muchas veces la princesa Marina refiriéndose a las gracias de Alejandra cuando era pequeña. «Por cierto, a mí nunca me engañó con aquel truco. Cuando un plato no le gustaba decía: «Esta avena es mala; no la quiero«, y si yo no estaba presente convencía con su gracia y le traían otra cosa.»

Así, con ingenio y simpatía, solía salirse con la suya, pero jamás se impuso con altanería ni recordó a los subalternos su dignidad de princesa.

Mala estudiante e inmejorable compañera. Estas han sido sus cualidades en Healfield School. Antes de partir para el colegio, la recomendación de la duquesa fue: «Con el tiempo serás una de las primeras damas de la corte y las demás mujeres harán una reverencia a tu paso, pero hoy eres una niña como todas; más obligada a ser amable y condescendiente que ninguna». Y Alejandra obedeció fielmente el consejo de su madre. Todas las demás advertencias de estudio, aplicación, etcétera, cayeron en saco roto. A pesar de ello, Alejandra es una princesa culta y de conversación fácil e inteligente.

SUS VIAJES REPRESENTANDO A LA CORONA

Cuando Alejandra acababa de cumplir veintidós años, le fue encomendada por la reina una misión difícil: representar a la Corona de todo el Reino Unido en Australia.

Al abandonar el colegio la duquesa de Kent no confió a nadie la formación más delicada de la tercera dama de la corte: fiestas, representaciones, visitas a hospitales, inauguraciones, etc. Las hizo Alejandra de mano de su madre hasta que lentamente fue adquiriendo su estilo de alta calidad social, unido a su formidable simpatía y naturalidad.

El 15 de agosto de 1959, Alejandra estaba en condiciones de enfrentarse con aquella misión delicada, pero su corazón latía emocionado al bajar del avión en el aeropuerto de Sidney. Para verla de cerca, los australianos se congregaron en las inmediaciones del aeropuerto y a su paso la vitorearon y aclamaron.

Alejandra se dio cuenta de que todo el éxito de su misión diplomática dependía precisamente de ese primer contacto con el pueblo, que sólo la conocía por fotografía, y sonrió. Aquella sonrisa espontánea y cariñosa de una princesa un poco asustada conquistó inmediatamente la simpatía de los australianos.

El hielo estaba roto y Alejandra sólo necesitaba ya dejarse llevar de su amable naturalidad. Al llegar a su residencia y bajarse del Rolls--Royce, quiso empezar a entrar en contacto con los australianos y pidió a la guardia que acordonaba la acera que dejaran llegar hasta ella a la multitud, y mucha gente pudo estrechar aquella mañana la mano de la princesa.

SIMPATIA Y PROTOCOLO

A partir de aquel momento, Alejandra ha comprendido que las leyes protocolarias no le servirían en adelante para nada y ha prescindido de ellas casi siempre. Pero lo bonito es que lo ha sabido hacer con tal dignidad que nunca se ha aludido a ello más que para resaltar la simpatía de la princesa. Y esto incluso en las severas columnas del «Times».

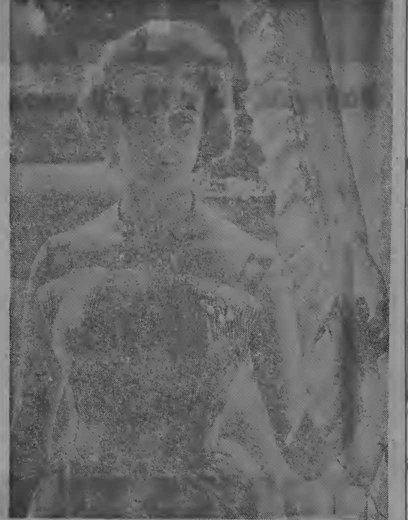
Siempre que ha representado a la reina por los extensos territorios de la Commonwealth, ha conseguido ponerse en contacto muy directo con el pueblo, conocer sus problemas y animarlos. Buena prueba es el crucero que realizó a través del río Brisbane. En aquella ocasión ordenó que el yate fuera zigzagueando las orillas del río para que los ribereños de uno y otro lado pudieran verla de cerca.

La anécdota mas divertida de sus viajes protocolarios ocurrió a su llegado al estado de Queensland. El gobernador, sir Henry Abel Smith, le acompañaba en coche descubierto al lugar de la recepción que se iba a realizar en su honor. Alejandra tomó asiento entre las aclamaciones de la multitud sin observar que la chistera de sir Abel Smith estaba precisamente sobre su asiento. El sombrero no crujió demasiado al plegarse totalmente y quedar como un disco. La princesa, sorprendida, lo extrajo y con un gesto de simpatía formidable, lo mostró a la multitud.

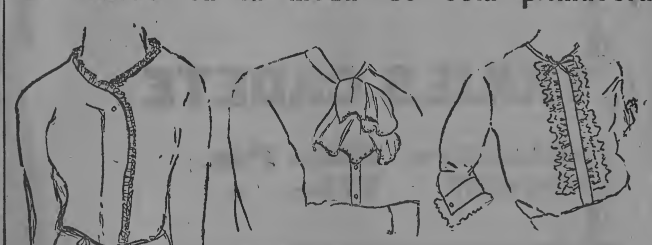
Sería difícil describir la reacción del pueblo y los comentarios que al día siguiente suscitó el hecho en toda la Prensa inglesa. «¿Qué hubiera hecho la princesa Margarita en un caso semejante?», se preguntaban. «Lo hubiera dejado donde estaba y continuaría con su gesto ausente, esperando la oportunidad de comentar el despiste con sus amigos.»

Una vez más, Alejandra demostraba el porqué de la simpatía que el pueblo inglés siente por ella.

MONTSE DORIA
(Europa Press)



Las blusas en la moda de esta primavera



En el guardarropa femenino destinado a la primavera, las blusas ocupan este año un lugar de preferencia. Las blusas son útiles desde luego en esta época en la que los cambios de temperatura se producen ininterrumpidamente y en las que el traje sastre nos presta los mejores servicios. Y es precisamente con los trajes sastre con los que este año se llevan las blusas. Blusas escandalosamente llamativas: naranja, verde, turquesa, limón, moradas... contrastando con los trajes para que se vean bien, pero ¿cómo no?, también blusas blancas, con bordados, encajes, puntillas, chorreras, encanonados, parecidas a las que usaban nuestras abuelas, aunque no con tanta tela, pues se trata de que sirvan de fondo a los trajes de chaquetas muy cortas, y de solapas muy abiertas.

Las blusas con los trajes de chaqueta, son un excelente recurso contra los caprichos del tiempo: se sale muy bien con los trajes de chaqueta por la mañana, pero hay que estar en la calle hasta el mediodía cuando el sol arrecia y nos molesta la lana. Con una blusa debajo de la chaqueta esta todo arreglado, hasta tendremos la sensación de haber cambiado de traje, si nos quitamos la chaqueta.

En las blusas de este año los modistas han empleado toda su sabiduría. Dejando a un lado los tipos «mambo», que ya han desaparecido del panorama, han creado unas blusas muy femeninas, adornadas con toda clase de motivos que las asemejan a la lencería. Estos motivos: puntillas, encañonados, bordados, no se colocan sólo en las pecheras, sino en los puños y alrededor del cuello. Estas blusas así trabajadas, son naturalmente para lucir lo más posible: si se lleva chaqueta, esta ha de tener las solapas lo suficientemente bajas para que se vea la pechera; y las mangas lo suficientemente cortas y anchas para que se vean los puños.

El tejido de que están hechas es muy variado: gruesas sedas naturales, popelines, batistas de hilo o de fibras artificiales. Estas últimas tienen la ventaja de que no se arrugan y siempre aparecen como nuevas.

Por otra parte, las blusas pueden adquirirse a pares, ya que no es necesario un gran dispendio para poder tener tres o cuatro en el guardarropa. Así, aunque tengamos que tener un sólo traje —chaqueta y falda— un cambio de blusa nos dará la sensación de que tenemos varios, sobre todo si al elegir el traje ponemos cuidado en que sea discreto y dejamos la nota de fantasía para las blusas.

EL PUNTO

Sigue llevándose el punto para todo: faldas, chaquetas, trajes enteros. Este tejido, permanece inalterable en las colecciones desde hace algunos años. Se mantiene en toda su sencilla belleza, con la arrogancia de su impecabilidad.

No nos referimos, naturalmente, a las chaquetas deportivas —que tampoco tienen competencia— sino a los trajes de punto que se pueden llevar a cualquier hora del día.

El traje de punto, cómodo, sencillo, elegante, discreto, cuenta cada vez con mayor número de adeptas, tanto, que no es necesario hacer el panegírico de las prendas de punto y nos limitamos, simplemente, a hacer la reseña de su existencia en las colecciones que estos días se han seguido pasando en Madrid.

LA MODA DEL VERANO

Aunque la moda del verano también está definida, nos faltan por ver las colecciones dedicadas en exclusiva a esta sección. Las noticias que tenemos son las de que dominan los tejidos vaporosos y, compaginando con las telas, la línea es muy suelta. Esperemos unos días para verlas, mientras tanto, pensemos en las blusas que no desnivelarán nuestro presupuesto aunque nos hagamos más de una.

ISABEL CAJIDE
(Exclusiva de PYRESA)

FLOMAR

Gallegos, 10 y 12 y Puente y Pellón, 22

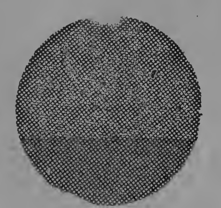
TRAJES NIÑO

estambre

superlana	450.-	Pts
Soltese	565,-	»
Hispania	596,-	»
cheviot	630,-	»
»	720,-	»

TRAJES CADETE

estambre	760,-	Pts.
cheviot	715,-	»



ARGE, S. A.



CORDOBA-MURCIA-VALENCIA-ALICANTE-ZARAGOZA

... y Sevilla

Mercado Común

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

"LA economía es una ciencia extraña, en la que fácilmente se cae en la perogrullada o en el sofisma." Estas palabras fueron de un andaluz fino y zumbón, cordobés por más señas, don Juan Valera.

Ahora, y con motivo de haber solicitado nuestro Gobierno el ingreso de España en el Mercado Común, "los economistas de café" han tenido ocasión de mostrarnos cuánta verdad había en las palabras del gran escritor. Corren por ahí las más extrañas y paradójicas versiones sobre los efectos que produciría nuestra integración y nuestra asociación con el grupo europeo de los Seis. Para unos, todo se va a poner de color de rosa y la vida va a ser un viaje delicioso, sin dificultades. Y además barato. Son los apóstoles de los europeísmos de toda clase, que creen que con importar cosas extranjeras y abrir las fronteras para viajar por el mundo todo lo demás —la vida, en suma— se nos va a regalar, por añadidura. Frente a este paraíso del Mercado Común de los optimistas, los agoreros nos pintan un panorama sombrío, en el que las exportaciones de nuestros artículos se dificultan, en que la mano de obra se pone imposible y en que la única salida airosa es la emigración...

Entre estas dos tesis igualmente absurdas corre el río de las versiones curiosas y pintorescas en torno a las preocupaciones particulares, sobre el negocio de cada cual, desde el alto horno a la humildísima venta de pipas. "¿Qué va a ser de mí?" preguntaba el otro día un señor que fabrica gaseosas. Y como él, otros muchos.

Hay que empezar por facilitar a la gente, divulgándola, las nociones. Hay que explicar qué es el Mercado Común, qué frutos ha producido en los países que lo constituyen y qué efectos posibles ha de obrar sobre nuestra singular economía andaluza de exportación agraria. La Cámara de Comercio —que tan activa e inteligentemente rige don José González Reina— ha organizado un ciclo de conferencias con esta finalidad. Falta, realmente, hacía. Viene a llenar una auténtica necesidad. Con este ciclo tendremos un núcleo, al menos, de sevillanos que quede en condiciones de opinar y de informar.

La Cámara de Comercio y su Presidente se apuntan, ciertamente, un éxito, que nosotros queremos subrayar aquí. El movimiento se demuestra andando, se ha dicho muchas veces. Lema este que la Cámara, que un día pareció una institución fósil, cultiva con denuedo y cumple con actividad preciosa, de la que es un fruto este ciclo de conferencias sobre uno de los objetivos más hermosos de este siglo: la constitución de un único mercado europeo. Y a ser posible, de todo Occidente.

Reunión del Grupo Sindical de Vendedores de Prensa, con asistencia de jerarquías nacionales

Esta tarde, entrega de auxilios económicos a los vendedores damnificados en las pasadas inundaciones

Ayer tarde, en la Delegación Provincial de Sindicatos, se reunió el grupo sindical de vendedores de Prensa, con la asistencia del jefe de la Sección Social Central del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Aguilar Sanabria; el procurador en Cortes y presidente de dicho Sindicato en Madrid, don Eduardo Moya, y el jefe del grupo nacional de vendedores de Prensa, don Manuel F. Conte, llegados de la capital de España a dicho fin.

Presidió la reunión el jefe provincial sindical, nuestro querido compañero en la Prensa don Joaquín Pedregal, celebrándose un cambio de impresiones, resultando muy animada, en la que los señores Aguilar, Noya y F. Conte expusieron los problemas atañentes a sus respectivos cargos, y muchos afiliados pidieron aclaraciones sobre diversos puntos de interés sindical, que les fueron dadas ampliamente.

Después hubo un agasajo en honor de las jerarquías visitantes, que fue presidido por el delegado provincial del Sindicatos, señor Zarza del Valle, y el vicepresidente de O. Social, señor Salazar López.

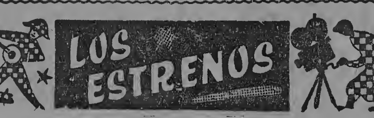
Esta tarde será la entrega a los vendedores damnificados por la riada de una cantidad en metálico recogida por sus compañeros de toda España.

Una realidad brillante, augurio de un futuro esplendoroso

El domingo fue clausurada la II Feria de Muestras Iberoamericana. El certamen ha constituido un gran éxito, hasta el extremo que ha superado en todos los órdenes el nivel que se había previsto. El número de visitantes ha sido muy elevado, el índice de ventas también fue muy grande, y en el aspecto de la propaganda el resultado ha sido de mucho efecto y altamente satisfactorio.

Todo ello es un índice claro y elocuente del auge y de la importancia que va cobrando por año nuestra Feria de Muestras. Una feria de rango internacional, que ya es realidad y que, superándose en el camino emprendido, colocará a Sevilla a la altura que le corresponde en ese tipo de certámenes.

El éxito alcanzado este año es el fruto del esfuerzo de cuantos han contribuido a la creación de la Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla y un estímulo también para todos en el afán de superación en la marcha emprendida. Sevilla, capital de una de las regiones más importantes de España, centro comercial e industrial de Andalucía, no podía quedar al margen del concierto de las ciudades con Ferias de Muestras, y cuenta ya con la suya, en una espléndida realidad de altura internacional, que ofrece a los mercados, en un anhelo de superación económica, los productos de nuestra tierra junto con los de las tierras hermanas de América.



CERVANTES.—«VALLE PROHIBIDO».

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «The Tall Stranger». Producción: Allied Artists (Walter Mirisch), 1957. Director: Thomas Carr. Argumento: la novela de Louis L'Amour. Fotografía: Wilfrid Cline. Música: Hans Salter. Procedimiento color: «De Luxe». Sistema panorámico: «Cinemascopio». Intérpretes: Joel McCrea, Virginia Mayo, Barry Kelley, Michael Ansara, Leo Gordon y Whit Bissell.

Fiel a los tradicionales métodos de Hollywood, «Valle prohibido» es un espectacular y tenso «western» de trepidante acción, destinado a los incondicionales amigos de este tipo de películas del Oeste.

Una novela de apasionante trama ha servido de base al guión de la cinta. Acaba de concluir la guerra de Secesión y aún las cosas no han vuelto totalmente a sus cauces. El personaje estelar, Ned Bannon, viste la guerrera azul de los Ejércitos del Norte y marcha por el Sur. Ha de encontrar dificultades, dificultades que él habrá de ir salvando a golpe de sus puños, galopando a lomos de un brioso caballo o apretando el gatillo de su imponente «colt». Nada más comenzar la trama —muy intrigante, por cierto—, el buen hombre recibe un balazo por la espalda. Circunstancias misteriosas rodean este accidente del que sólo puede recordar unas espuelas y un rifle de fantasía que habrá que buscar tesoneramente hasta dejar las cosas en su sitio.

El realizador, Thomas Carr, ha llevado a cabo un correcto trabajo. Utiliza los mismos ingredientes de siempre, pero planifica con acierto y sobre todo da un extraordinario ritmo a la acción, que transcurre toda ella con gran agilidad, interesando, apasionando en todo momento. La película ha tenido un lógico y efectivo planteamiento, un grato desarrollo y un sugestivo desenlace final cargado de emoción.

«Valle prohibido» no nos descubre nada nuevo en el manido género de «cowboy», pero es una amena película que se ve con agrado.

La fotografía en color y cinemascope de Wilfrid Cline y la música de Hans Salter animan poderosamente el filme, que interpretan dos veteranos de alta cotización: Virginia Mayo —ideal para este tipo de cintas— y Joel McCrea, un sobrio actor que hacía mucho tiempo que no reaparecía en nuestras pantallas.

Antes del largo metraje se proyectó un bellísimo «corto» en color titulado «Madrid en primavera», esta peliculita, documental que realza los encantos floridos de la capital de España, sus fiestas y monumentos. Esta realización de Sinesio Isla cuenta con unas bellísimas fotografías de Foriscot y una deliciosa música de fondo dispuesta por Augusto Algueró.

FAUSTO BOTELLO

PROYECCIONES DE DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

Durante los días 7, 8 y 9 de esta semana y 14, 15 y 16 de la próxima, se proyectarán en el salón de actos de la Casa Americana, a las ocho de la noche, los siguientes documentales:

1, "En busca de un tratado" (control de energía nuclear); 2, "La Casa Blanca, pasado y presente" (en color); 3, "Centros del saber" (en color).

La entrada es libre.

Decreto prohibiendo mencionar en las esquelas mortuorias el nombre del confesor o director espiritual; y condicionando la mención en las mismas de recepción de sacramentos, indulgencias, etc.

Teniendo en consideración los inconvenientes, incluso en ocasiones con escándalo público que resultan del hecho de que en las esquelas mortuorias se mencione al director espiritual, la recepción de sacramentos, concesión de indulgencias, celebración de funerales, cuando en realidad estos datos no responden a la verdad, por el presente:

Primero: Prohibimos que en las esquelas mortuorias se mencione en modo alguno al director espiritual, confesor, etc.

Segundo: Prohibimos que en las esquelas mortuorias se haga mención de recepción de sacramentos, concesión de indulgencias o celebración de funerales o sufragios, mientras el texto no vaya aprobado con el visto bueno del propio párroco.

Dado en Sevilla a 17 de abril de 1962.

EL CARDENAL-ARZOBISPO

MUNDO Y HOGAR

ENLACE LARIOS-DE LA CARRERA

En la iglesia de San Lorenzo y ante el altar de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, bellamente exornado, se ha celebrado la boda de la encantadora señorita María Isabel de la Carrera Jordán con don Damián Larios Morales.

La novia, que realzaba su belleza con un magnífico vestido de brocado con hilos de plata y el velo de tul ilusión, penetró en el templo, a los acordes de la marcha nupcial, del brazo del padrino, don Francisco J. Larios Gozón, padre del contrayente, y el novio lo hizo del brazo de la madrina, su hermana, señorita Nieves Larios Morales.

Bendijo la sacramental unión el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón, quien dirigió una emocionada plática a los contrayentes, y firmaron como testigos, por parte de la novia, don Francisco de la Carrera, don Manuel Suárez, don José de la Carrera, don Manuel de la Carrera y don José Maldonado, y por parte del novio, don Francisco Larios, don Julio Murillo y don Valeriano Morales.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido "lunch" en un céntrico restaurante, y más tarde los jóvenes esposos, a los que deseamos una felicidad eterna, emprendieron su viaje de luna de miel por distintas capitales españolas.

ENLACE BENITEZ PASCUAL-FLORES GUTIERREZ

En la basílica de Nuestra Señora de la Esperanza —Macarena— y ante el "paso" de palio en el que desfila procesionalmente la venerada Virgen, ha tenido lugar el enlace matrimonial de don Emilio Benítez Pascual y la señorita Loly Flores Gutiérrez.

A los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn, hicieron su entrada en el templo —profusamente exornado— los contrayentes. La novia, que vestía albo traje de organza bordada en perlas y se tocaba con un precioso velo de tul ilusión, iba del brazo de su padre y padrino, don Carlos Flores Gómez. El novio, que lucía uniforme del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, daba su brazo a su madre y madrina, doña María Pascual Capon.

Bendijo la ceremonia el padre don Antonio Roldán y celebró la misa de velaciones el cura párroco de San Gil, don Manuel Domínguez.

Testificaron el acta don Eduardo Flores Gómez, don Eduardo Gutiérrez Frades, don Eduardo Flores Gutiérrez, don José Morales Gutiérrez, don José Orellana García, don Antonio Romero Carmona, don Florentino Rodríguez Ibáñez y don Emilio Alvarez Rodríguez, por parte de la novia, y por el novio, lo efectuaron don Eduardo Benítez Pascual, don Luis Mañas Jiménez, don José Gracia Navas, don Francisco Aracil Garrigós, don Adolfo Quirós de la Rosa, don Fernando Fez Ruiz, don Carlos Flores Gutiérrez, don Alfonso Campoy Moreno y don Juan Vaz García.

La feliz pareja, tras obsequiar a los invitados con coctel y almuerzo, emprendió viaje nupcial a la Costa del Sol, desde donde marchará a Italia y Suiza.

BODA PORTUENSE

En la capilla del histórico castillo de San Marcos, del Puerto de Santa María, propiedad hoy de la familia Caballero, ha sido bendecida por el señor arcipreste de Jerez, don Manuel Salido, la boda de la bellísima señorita María Josefa Caballero Florido con el distinguido joven jerezano don Diego Díez Domecq, celebrándose después de la bendición solemne misa, que ofició el R. P. rector del monasterio de franciscanos de Regla en Chipiona, donde los señores de Florido son muy estimados, durante la cual fue leído un mensaje de bendición de S. S. Juan XXIII a la nueva pareja, cantándose al final el himno a Nuestra Señora de los Milagros, patrona del Puerto de Santa María.

La novia lucía un elegante tocado nupcial y valiosas joyas al entrar en el templo del brazo de su padre y padrino, don Luis Caballero Nogueras, seguido del contrayente, que llevaba del suyo a su madre y madrina, doña María Josefa Domecq y Rivero de Díez.

Como testigos firmaron el acta civil, por parte del señor Díez, los señores don Tomás Domecq Rivero, don José Domecq Rivero, don Jesús de las Cuevas, don Luis Camponuevo, don Juan Antonio Maldonado, don Salvador Díaz Lacave, don Luis López de Carrizosa y Domecq, don Ignacio y don José Manuel Díez Domecq. Y por parte de la novia, el conde de Paraleja, el de Osborne, marqués de Pickman, don Rafael Cruz Conde, don Salvador Noguera, Mr. R. Wingrave Tench, don Marcelo Florido, don Ramón Teruel, don Luis Ramos Catalina, don Alfonso Cruz Conde, don José Caballero Florido, don Carlos J. de Terry, don Luis Caballero Florido y don Rafael Reig Argüeso.

Por el luto que guarda la familia Domecq a causa del fallecimiento de la abuela del contrayente señora marquesa de Domecq (q. e. p. d.), la boda tuvo carácter estrictamente familiar, y al final los nuevos esposos marcharon a varios lugares de España, proponiéndose luego emprender un viaje al extranjero. Deseámosles muchas felicidades.

PETICIONES DE MANO Y ESPONSALES

Por los señores de Barrachina (don Manuel), en representación de sus padres, los señores de Beltrán, y para su hermano don Mauricio Beltrán, ha sido pedida a los señores de Cauzo Fal (don Cossimo) la mano de su hija Pilar.

—Y los señores de Fernández Márquez (don Fernando), y para su hijo don Fernando, han pedido a los señores de Murciano de las Cuevas (don Jesús), la mano de su bellísima hija Emilia.

Ambos enlaces se celebrarán el mes próximo.

—Se ha concertado la boda de la bellísima señorita Aurora Cabello Romero, hija del coronel de Aviación señor Cabello, con don Manuel del Estad Vargas, los cuales se han tomado de dichos en la parroquia de la Concepción, firmando como testigos, por ella, sus tíos don Antonio Romero López y don Enrique de la Vega Vigueras, y por el novio, don Rafael del Estad y don Jesús Vargas. La boda se celebrará en breve.

NUEVOS HIJOS

En su casa de Bilbao ha dado a luz felizmente su segunda hija la joven dama sevillano Roxana Sánchez-Ramade de Martín de la Torre San Cristóbal, joven arquitecto vasco. La nena ha sido bautizada con el sevillanísimo nombre de Macarena, como a su hermanita mayor le fue impuesto en el bautismo el de María de los Reyes, perpetuando en ambos nombres el fervor sevillano de la joven madre.

Padrino de Macarena fueron sus abuelos doña Luz San Cristóbal de Martín de la Torre y don Eugenio Sánchez-Ramade, celebrándose el bautizo en la intimidad familiar a causa de luto. Reciban los madres de Macarenita y de Reyes nuestra enhorabuena.

El Cardenal, a Zaragoza

Ha marchado a Madrid y Zaragoza el Cardenal Arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, de donde se propone regresar el próximo viernes.

Cursillos de prácticas catequísticas en el Palacio Arzobispal

A partir de las 7,30 de hoy, para continuar los días 9, 10, 11 y 12, organizado por el Secretariado Catequístico Diocesano, en el salón de Santo Tomás, del Palacio Arzobispal, se celebrará un cursillo de prácticas catequísticas para catequistas parroquiales.

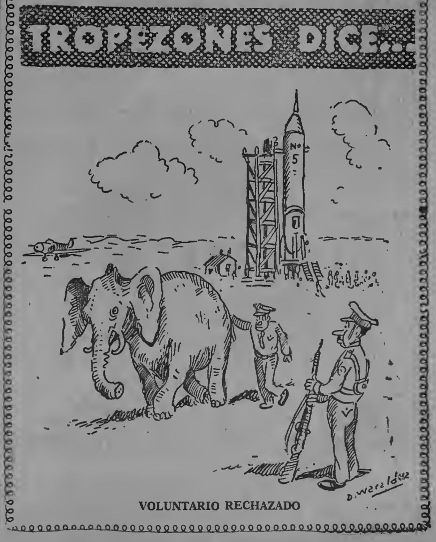
Despedida del señor Altozano

Esta tarde, a primera hora, el ex Gobernador civil, señor Altozano Moraleda, acudió a las Casas Consistoriales para despedirse del alcalde y cuantos capitulares integran la Corporación Municipal.

Concurso periodístico

SUIZA: REENCUENTRO CON LA NATURALEZA

Se recuerda a todos los participantes de este concurso que el plazo de entrega de los trabajos finaliza el 15 de mayo actual. Los artículos deberán ser remitidos a la Oficina Nacional Suiza del Turismo, Avenida de José Antonio, 84-1 (Edificio España), Madrid. 13. en seis ejemplares.



VOLUNTARIO RECHAZADO

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de la Antigua, Víctor, Agacio, mártires; Dionisio, Eladio, Pedro, Wirón, obispos; Bonifacio I[illegible], Benedicto II, papas.

SANTOS DE MAÑANA: Gregorio Nacianceno, obispo doctor, Geruncio, obispo, mártir; Hermas, Beato, confesores, Pacomio, abad; Albergalo, cardenal.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de San Gonzalo.

HERMANDAD DE SAN CRISTOBAL.—La Junta de gobierno de la Hermandad de San Cristóbal, patrón del Transporte y, por lo tanto, de los automovilistas, ha creido situar mejor la fecha de su más importante culto externo en las proximidades de la celebración del «Día Internacional sin Accidentes» y por lo tanto ha acordado trasladar el día de su procesión motorizada y bendición de vehículos para el domingo 13 de mayo en lugar de en el mes de julio, como tradicionalmente ha venido celebrándose. Por lo tanto, antes de la procesión, celebrará en el templo del Divino Salvador solemne triduo en los días 8, 9 y 10 del mes actual con predicación a cargo del muy ilustre señor doctor don Eugenio Hernández Bastos, canónigo de la Santa Iglesia Catedral, habiendo en la misa del día 10 comunión general. En la noche del día 10, en hora que oportunamente sera publicada, se celebrará la tradicional comida de hermandad.

La procesión se iniciará en el Parque de María Luisa, a las once de la mañana, después de la santa misa y bendición de vehículos.

IGLESIA DEL CONVENTO DE LA MADRE DE DIOS (Calle San José, 2).—Los días 10, 11 y 12, solemne triduo en honor de Nuestra Señora del Rosario de Fátima. Por la tarde, a las siete, santo rosario, ejercicio del triduo. sermon a cargo de un padre dominico y exposición y bendición de Su Divina Majestad. El domingo 13 se terminan los cultos con la misa de comunión, a las ocho de la mañana. El día 10, jueves, estara expuesta a la veneración de los devotos la imagen del santo Martín de Porras, y por la tarde, a las ocho, besapiés del santo y solemne Tedéum en acción de gracias por su canonización.

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES).—Hoy, martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo Rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

Jefatura Agronómica de Sevilla

CARNET DE ALMACENISTA DE PATATA

Se recuerda a los almacenistas de patata de siembra que está terminantemente prohibido ejercer el comercio de la patata a todo aquel que carezca del carnet correspondiente, concedido por el Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, cuyo documento califica a su poseedor para ejercer tal actividad.

Se concede el plazo de un mes para que se provean de dicho documento los almacenistas y los que efectúen el transporte por ferrocarril y carretera de dicho tubérculo, pasado el cual se les dará de baja en esta Jefatura Agronómica, con los perjuicios que ello les ocasione.

Sevilla, 3 de mayo de 1962.
El ingeniero jefe.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 64 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Campana, 20, Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 40 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 63 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 6; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25. Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 ((C. Jardín); Tomas Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Avda. de Miraflores, 41, D. Barrio Polo.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza San Leandro, 14; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos) Los Remedios; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Tomas Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Sta. Ana)

CUPON DE LOS CIEGOS
EL numero premiado ayer ha sido:
810

Ayuntamiento de Sevilla

De conformidad al Edicto inserto en el «Boletín Oficial del Estado», de fecha 27 del mes actual, se hace público que el próximo día 11 de mayo, a las 13 horas, se celebrará en la Casa Consistorial, el primer acto del concurso-subasta para contratación de las obras del «PROYECTO DE CANALIZACION DE ALCANTARILLADO EN LA BARRIADA DE SAN JERONIMO», cuyo presupuesto asciende a la cantidad de QUINIENTAS VEINTIDOS MIL NOVECIENTAS SESENTA Y OCHO pesetas con VEINTICINCO céntimos (522.968,25).

Las proposiciones serán admitidas durante las horas hábiles de oficina, en el Negociado de Registro General, hasta el día 10 de dicho mes, debiendo presentarse en sobres cerrados que pueden ser lacrados y precintados, acompañados del resguardo de la fianza provisional por pesetas TRECE MIL SETENTA Y CUATRO con VEINTE céntimos (13.074,20). .

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto para conocimiento de cuantas personas lo interesen, en el Negociado de Aguas y Alcantarillado, de la Sección 3.ª, de esta Secretaría Municipal.

Sevilla, 28 de abril de 1962.
EL ALCALDE.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Presentación. 7,02: Escuela TVE (1). 7,30: Escuela TVE (II). 8: Universidad de TVE. 8,30: Leocadia mira al porvenir. 9: Así es Alicia. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música. 10: El viudo Riuis. 10,30: Vuelta Ciclista a España. 10,45: Amigos del martes. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,15: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

17: Reportaje de la XII etapa de la Vuelta Ciclista a España. 17,10: Ritmos modernos, por Jack Ledrú y su orquesta. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto. «Concierto en la menor», de Grieg. 18,25: Lectura dr los programas de Televisión. 18,30: Reportaje del final de la VII etapa de la Vuelta Ciclista a España. 18,35: Obsequie con música. 19: Radio Reválida. 20: Información local de tarde. 20,15: Piano y ritmo, por Frank Martin. 20,35: Canciones de Andalucía, por Lola Carmona. Paquita Rico, Luisa Ortega y Lolita Sevilla. 21: Emisión Laurendor. 21,05: Comentarios y clasificaciones de la XII etapa de la Vuelta Ciclista a España. 21,15: Melodías, por Mantovani y su Orquesta. 21,45: La palabra del Papa, retransmisión desde Radio Vaticano. 22,11: Diario hablado nacional. 22:20: La noticia al minuto. 22,35: Retransmisión diferida del I Festival Internacional de Cante Flamenco, de Jerez de la Frontera. 0,30: Al filo de la madrugada. 0,35: Música para soñar, por Stanley Black y su Orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Promesa incumplida», novela de Patricia Montes. 8: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Monsieur Luzac. 9: La hora Afin. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,10: «La boda de Luis Alonso», sainete lírico de Jiménez. 12,45: Ritmos de cha-cha-cha. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8. Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Pequeño milagro», novela de Amparo Sanchís. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,30: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: «El precio del crimen», novela de José Mallorquí. 1: Club Fémina Avecrem. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Minutos alegres 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4,15: Discos dedicados. 4,30: «El fugitivo (Soledad)», novela de Antonio Calderón. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: «La casa de los mirlos», novela de Amparo Sanchís« 6,30: Discos solicitados.

7: Información local. 7,15: «Promesa incumplida», novela de Patricia Montes. 7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Monsieur Luzac. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Ama de casa 1962. 11,45: Mundorama. 12: Estilos andaluces. 12,40: Ritmos para bailar. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Ejemplos de eternidad. 7,30: Una voz, un solista y una orquesta. 8: Super-radio 1962. 8,45: Tarde en el Concert-Bowl. 9,15: Mujer. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Temas de amor. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música popular española. 9'15: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Cantantes americanos. 10'30: Novela. "Donde la vida muere". 11: Este es su programa. 11'30: Concierto espectacular de la orquesta Mantovani. 12: Año cristiano. 12'05: Cantantes olvidados. 12'30: El disco afortunado. 1'33: La bolsa de caridad. 1'40: Alta fidelidad. 1'45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20: Dios te habla por la tarde. 3'30: Historias de siempre. 4'30: El mundo de E. Curtis. 4'45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado. 6'30: Obras maestras.

7'15: Beltersonidos. 7'30: Música variada. 8: Contrastes. 9: Vida del campo. 9'30: Novedad musical. 9'35: Conjuntos instrumentales. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de la corrida celebrada en Ecija. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Relato sensacional. 11'30: Teatro lírico. 1: Cierre.

Presentación en Sevilla del Trío de Música de Cámara

Con los auspicios de la Sociedad Cultural Dante Alighieri y la Sociedad Sevillana de Conciertos, se dará (D. m.) un gran concierto por el renombrado Trío de Música de Cámara italiano, compuesto por los notables profesores del "bell canto" Cinetta Aliano, soprano; Alda Velardi, mezzo-soprano, y Elisa Vallarino, piano-forte, en el salón de fiestas del Real Círculo de Labradores y Propietarios el próximo jueves día 10 del actual, a las siete y media de la tarde.

Un gran programa, a base de celebrados autores italianos.

Personalidades del Consejo Superior de Protección de Menores visitaron Sevilla

Marcharon a Madrid el Ecxmo. señor don Rafael Rubio y Freire-Duarte, presidente jefe de los servicios del Consejo Superior de Protección de Menores, y el Ilmo. señor don Cándido Martín Alvarez, vicetesorero del mismo Consejo, quienes han permanecido durante varios días en esta ciudad, visitando todos los establecimientos pertenecientes a la Junta Provincial de Protección de Menores y al Tribunal Tutelar de Menores, celebrando sesiones en ambos organismos, siendo atendidos por el presidente efectivo de la Junta, Excmo. Sr. don Ginés Parra Jiménez; vicepresidente, don Juan Luis Morales; demás vocales y personal, y por el Ilmo. señor don Domingo de Casso y Romero, juez presidente del Tribunal Tutelar de Menores; don Juan Ríos y Pérez de Vargas, secretario del mismo, y demás personal.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 7 tarde; 10'30 noche. Compañía Revistas Mary Sampere y Gila. Clamoroso éxito. "La nena y yo" Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película cuya tensión le hará saltar de su butaca! "Valle prohibido" Cinemascope. Color. Joel McCrea, Virginia Mayo. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Tercera semana de éxito. Sevilla tenía que responder en el cine. Y la respuesta es Estrellita, en "Han robado una estrella" con Spartaco Santoni y Roberto Rey. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30 y 9'15. Tercera semana con incomparable éxito del trascendental filme "Vencedores o vencidos" (Juicio en Nuremberg). Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Maximilian Schell, Judy Garland, Montgomery Clift. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del grandioso film, en cinemascope color por DeLuxe, "Esther y el rey". Joan Collins, Richard Egan, Denis O'Dea. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Tercera semana con enorme éxito del espectacular filme "Madame Sans-Gene" Sofía Loren, Robert Hossein, Analia Gade, Laura Valenzuela, Tomas Blanco. Tecnirama. Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25555.) 4'30, continua. Tercera semana de éxito del cinemascope Metro, en metrocolor, "El tercer hombre era mujer". Susan Hayward, Dean Martin. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27916.) 4'30, continua. Mediterraneo presenta. El cine de la más diáfana pureza y quizás el mas expresivo que hemos visto. "Romeo, Julieta y las tinieblas". Daniela Smutna, Ivan Mistrik. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4 y 10'30, sin numerar; 6'15 y 8'30, numeradas. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir" Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "La novia salvaje", por Robert Taylor y Eleanor Parker. Cinemascope. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Grandioso reestreno de la producción en eastmancolor, "Días de Feria". con Tony Leblanc, Pilar Cansino y Pepe Isbert. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. 27741. 4'30, continua. Sensacional programa doble. Primero, "El archiduque y la costurera". Sonia Ziemann y Rudolf Prack. "Pescando millones". Zori, Santos, Codeso. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Una figura gigantesca en la historia de la humanidad. "Constantino el Grande". Cornell Wilde, Belinda Lee. Cinemascope-eastmancolor. Autorizada.

* EMPERADOR. 14202. 4'30, continua. Extraordinario éxito. "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal. ¡Si usted no se ríe viendo està película, que le vea un médico! Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Exito sensacional de la divertida, alegre y simpatica superproducción en eastmancolor "Ha llegado un ángel" con la simpática Marisol, Isabel Garcés y el niño Cesáreo Quesada. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Sofía Loren y Clark Gable, en el delicioso technicolor "Capri". Mayores.

* REGINA. (14219.) 4, continua. Tercera semana de enorme éxito. Apasionante, sentimental, moderna. Sara Montiel en "Pecado de amor", con Reginald Kernan, Mario Girotti. Eastmancolor. Mayores. Rigurosamente prohibido pases favor.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Segunda semana triunfal de la mas divertida y optimista producción, en technicolor, "Todo en una noche". Dean Martin y Shirley McLaine. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. (Pases programa. 4'30 y 8'30.) Tercera semana de exito. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15. ¡Vidas equivocadas le conducen a un crimen involuntario! "Un mundo para mi". Agnes Laurent, Vicente Parra. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marluy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist" cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admision. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz 'El Terremoto Rubio". Sigue con creciente exito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenas". Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Extraordinario éxito. Desde las 10'30 de la noche, en su maravilloso 'tablao', el arte y la gracia de Andalucía, con la actuación de destacados artistas. Restaurante-bar. Placita de toros. Mayores.

TOROS

A vueltas con el temple

por Luis Bollain

Así como todo el mundo sabe, por ejemplo, aquello de que el notario "da fe", nadie —taurino o no taurino— ignora que "parar", "templar" y "mandar" forman la trilogía del buen hacer torero. Lo que ya no saben todos es que, la tal trilogía, así presentada, puede inducir al error de creer que torear es "parar", más "templar", más "mandar"; como si esos tres infinitivos fueran a modo de sumandos independientes, de idéntico rango. Y no es eso. Forzados a ser precisos tendríamos que decir que torear es, sencillamente, "parar", entendida la quietud torera en el sentido explicado por mí hace unos días en estas mismas columnas: brazos que, moviéndose, permiten no moverse a los pies. Lo que pasa es que esta quietud sólo es posible cuando los brazos, "mandando", trazan un camino por donde no está el cuerpo del toreo, y el mando, a su vez, descansa en el "temple", es decir, en el ritmo, en esa mágica pulsación de llevar siempre al alcance del toro una tela... que el toro nunca logra alcanzar.

Invirtiendo los términos, y usando un giro gramatical muy de ahora, pudiera decir: por el "temple", hacia el "mando"; y por el mando, hacia la "quietud". Esta es la verdadera posición de los tres verbos de la trilogía torera.

Mi comentario de hoy quiero dedicárselo al "temple"; mejor dicho: a un aspecto del temple, si no inédito, mucho menos "editado" que los demás. Lo concreto en esta pregunta: El "temple". ¿es algo artístico o científico? ¿obedece a la "brujería" torera del artista, o a un "por qué" técnico claramente explicable?

He de precisar, aclarando, que las anteriores declaraciones apuntan al temple-lentitud, puesto en juego con el toro que embiste fuerte y rápido. Ahí donde surge el problema. Porque hay quien dice: "templar es acompasar el movimiento del engaño al de la embestida del toro, y si el toro acomete con rapidez, con rapidez ha de moverse la tela para que haya temple".

Y yo digo que no; yo sostengo que "templar" es, siempre, torear despacio. El diestro que torea con temple mueve sus brazos —y con ellos la muleta o el capote— a velocidad inicialmente menor que la desarrollada por el toro rápido, el cual —¿por fascinación?— se pone al compás de la tela. Una vez lograda esta sincronización de los movimientos del engaño y del toro —impuesta por aquél a éste— viene la necesidad de mantener el ritmo, el compás, hasta el final de la suerte. Que es el temple en su sentido más puro y más fácilmente perceptible.

Un torero que templa y un toro que embiste, están de acuerdo. Una orquesta y un buen director, también están concordados. Pero el hombre de la batuta es caudillo y no seguidor de la masa orquestal. Lo mismo el torero con relación al toro.

Hoy, que Belmonte ya es recuerdo —extraña y duele decirlo— su ejemplaridad torera viene a mi memoria más aún que antes, y, más todavía, hablando del "temple", que fué su creación genial. Ahora pienso en estas palabras suyas que tantas veces he repetido:

—El arte de torear es el único duelo de un hombre con una fiera temible en el que el hombre, transformado en poeta, vence a la fiera y a la muerte, no con violencias esforzadas, sino con "caricias suaves". Y es que cuando en el toreo falta la poesía, no hay toreo.

El día que Juan habló así, el día que escuché al maestro su bellísima concepción del "toreo-poesía", viví de nuevo los momentos sublimes en que los toros, al conjuro de la magia de aquel capote y de aquella muleta, rompían la fiereza de su embestida y pasaban, en viaje infinito y dulcísimo, rozando los alamares del Genio de Triana. Esa era la idea del "temple" que martilleaba en mí: el contraste entre la violenta y poderosa arrancada del toro —¡del temible toro de los tiempos de José y Juan!— y la cadencia rítmica y armoniosa que tomaba aquel grupo de muerte cuando la fiera se hacía mansa al llegar al acariciador engaño del trianero.

Metido en esta poesía —la que me llegaba de Belmonte y la que sentía yo dentro de mí— me ví bañado por el recuerdo de Juan Ramón Jiménez. A la memoria me vino aquel lírico párrafo en que el poeta describe el paso por un arroyo, con su borriquillo inmortal, en una fría noche de luna.

"Platero —dice Juan Ramón— no sé si con su miedo o con el mío, trota, entra en el arroyo, pisa la luna y la hace pedazos. Es como si un enjambre de claras rosas de cristal se enredara, queriendo retenerlo, a su trote..."

Y yo, a vueltas con el "temple", pensé: Si el "trote" de Platero hizo pedazos una noche la "luna" del agua, el "vuelo" de la tela de Belmonte había roto cientos de "tardes" el poderío trágico de la "media luna" de los cuernos, y si de aquel "trote" surgió la maravilla de unas "claras rosas de cristal", de ese "vuelo" brotó el prodigio de una "caricia suave" a la Muerte.

—

El verbo "templar" es fecundo en sugerencias. Por eso no resisto la tentación de continuar con el tema del "temple" en mi próximo artículo.

Comentario a la jornada del domingo

Diego Puerta, Jaime Ostos y Manolo Vázquez cortaron orejas

Una veintena de corridas de toros y novilladas se celebraron el domingo en toda España. El mayor triunfo de la jornada estuvo a cargo del sevillano Diego Puerta, que en una tarde de inspiración, cortó tres orejas en Barcelona, siendo paseado a hombros. Le siguieron en méritos Jaime Ostos con dos orejas en Lucena y Manolo Vázquez, con una, en la misma población en fiestas.

De los novilleros destacamos la valentísima actuación de Manuel Benítez «El Cordobés» en Palma de Mallorca, donde cortó oreja después de una labor muy afortunada.

En la Monumental de Madrid se dieron bien las cosas a César Girón y mal a Joselillo de Colombia, al que el público mostró su desagrado.

En Barcelona, Paco Camino dejó sentado su cartel de buen torero y El Viti, a consecuencia de las malas condiciones de su segundo enemigo, dejó transcurrir el tiempo reglamentario y recibió un aviso.

En Valencia hubo orejas y avisos para Efraín Girón y Espartaco, los cuales ofrecieron una buena tarde de toros a aquella afición.

Mención aparte merece la actuación del gran rejoneador de La Puebla, don Rafael Peralta, en Almansa, quien tras una gran tarde de toros, cortó las dos orejas a su bravo enemigo.

Las restantes corridas celebradas, pasaron sin pena ni gloria, mas de lo primero que de lo segundo.

Y terminamos estos comentarios, disponiéndonos a partir hacia Ecija, donde a la hora de salir este diario se habrá celebrado la primera novillada de la feria, en la que Palmeño, El Cordobés y Limones lidian seis novillos del conde de la Maza. Mañana —D. m.— ofreceremos a nuestros lectores la crónica de la corrida.

REMIGIO RUIZ.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

Psicopatología del conductor peligroso

por el Dr. E. Pelaz

La mayoría de los accidentes automovilísticos se deba al facto· humano. Existe un pequeño porcentaje de conductores peligrosos que causan un gran número de accidentes. Lo malo es que estos conductores peligrosos franquean las pruebas usadas en la selección, las cuales van dirigidas a calibrar la habilidad del presunto conductor; pueden diagnosticar al buen conductor pero no al conductor seguro.

La seguridad, la prudencia, el acatamiento del Código de la Circulación, el respeto al prójimo y las buenas maneras, dimanan de la personalidad y no de las dotes psicofísicas que valoran las pruebas psicotécnicas.

La personalidad se deduce del comportamiento del sujeto a través de su vida, su biografía. Datos importantes son las calificaciones de conducta en el colegio, en el servicio militar, las faltas a la disciplina en el trabajo, etc. Es válido el paralelismo de «Se conduce como se vive». El infractor de la disciplina en el colegio, o del reglamento de su club, etcétera, será más propicio para las faltas al Código de la Circulacióu. El agresivo activo, o bien el latente frenado por el miedo, se destapa del volante, potencializado por los caballos del motor del auto lanzado al galope.

El psiquiatra, al diagnosticar la personalidad, se vale de los antecedentes que recoge por todos los medios a su alcance para contrastar la biografía que nos suministra el sujeto. Sobre esto viene la exploración directa, por la entrevista, y la aportación de los datos obtenidos con los tests proyectivos.

Se delimita, con la exploración, un grupo de conductores peligrosos que por temperamento toleran mal la disciplina, que pierden fácilmente el control a merced de su impulsividad y que podíamos equiparar al de delincuentes del volante.

Hay otro grupo de conductores peligrosos cuya contextura psicológica es más blanda; su peligrosidad nace de su encogimiento ante las situaciones de peligro, en contraste con el grupo anterior, que pueden tener lo que se llama sangre fría ante el riesgo. Estos emotivos, lábiles, pueden comportarse ante la situación brusca y peligrosa con una de las dos reacciones elementales que el miedo produce en toda la escala animal: la de parálisis (reflejo de hacerse el muerto) o bien la de incoordinación, que es la versión de la tormenta de movimientos ante el terror. En el hombre, el echarse las manos a la cabeza para taparse los ojos y no ver el peligro, abandonando el volante, es un equivalente de estas reacciones descontroladas, que suponen un peligro para él mismo y los demás.

En todas las personas, los disgustos y preocupaciones que embargan la atención producen una merma en la capacidad de maniobrar con rapidez y exactitud; en los emocionales, esta merma es aún mayor.

Hay tres demonios que podíamos llamar las tres aes: «Alcohol, aceleración y amor», demonios que con frecuencia van juntos y que pueden tentar a cualquier conductor, pero en los que hemos descrito en el primer grupo de conductores peligrosos, no son víctimas involuntarias de esos demonios, sino que van a su encuentro.

El tratamiento de estos conductores peligrosos lo hace el psiquiatra con la misma técnica que los otros desajustes de la conducta. Incluso hay clínicas especializadas en algunos países adonde son llevados obligatoriamente para su reeducación los citados conductores peligrosos.

XII Gran Premio de España de Motociclismo

Bultaco triunfó en la clase 125 c. c. Sport

Redman, sobre Honda, vencedor absoluto de la prueba

El Real Moto Club de Cataluña organizó y llevó a cabo el pasado domingo, con la peculiar maestría del veterano club catalán, el XII Gran Premio de España - XVIII Internacional de Barcelona. Esta prueba es la primera de las competiciones motociclistas puntuables para los Campeonatos del Mundo de Velocidad 1962, en la que se incluye por primera vez una prueba de monturas de 50 c. c.

En esta prueba de monturas de 50 centímetros cúbicos se presentó la acreditada marca japonesa de este cubicaje, la también japonesa Suzuki y las europeas Kreidler y Tomos Koper, contra las que compitieron las marcas nacionales Mondial, Derbi y Ducson.

El programa deportivo lo abrió precisamente la prueba para máquinas de 50 c. c., dándose la salida a la hora prevista, nueve y veinte de la mañana. Tomaron esta salida 21 pilotos, de los que se clasificaron 17.

La carrera se inicia bastante bien y se presiente una victoria española, ya que el español Bosquets, sobre Derbi, pasa en primera posición en la primera de las vueltas, manteniendo en las siguientes su puesto puntero. Los extranjeros Anscheidt, Godich y Taveri siguen de cerca al derbista y logran los cuatro tomar alguno ventaja sobre el resto de los participantes. Busquets sigue en el mando hasta la vuelta 8, haciendo patente el dominio de su montura, respondiendo el mecanismo de ésta magníficamente. Busquets, en una de las vueltas del circuito, se ladea mucho sobre la máquina y el reposapiés roza el suelo y se desprende de la máquina. Es el del lado derecho. Esto le da desventaja, puesto que tiene que llevar el pie en el aire o apoyandolo sobre el carenado y por ello no puede equilibrar la estabilización. Esto le hace perder el primer puesto para cuyo logro había hecho méritos suficientes. Así y todo, Busquets logra un magnífico segundo puesto, logrando una media de velocidad de 97,450 k. p. h., con una pequeña diferencia con el vencedor que había logrado el promedio de 97,410 kilómetros por hora.

Siguió la prueba de los 125 c. c., que fue ganada por la marca japonesa Honda. Alternaron el mando de la carrera Takahashi, Redman y Taveri, sobre la citada marca. Entraron en la meta por el orden que se cita.

La prueba de mayor interés estaba en la carrera de los 250 c. c., a la que el italiano Silvio Grasseti, sobre una Benelli, cuatro cilindros, dio mucho interés y emoción amenazando seriamente el triunfador de la japonesa Honda. Hasta la vuelta 28 el italiano se mantuvo en tercer puesto y en esta vuelta hubo de detenerse en «box» por avería. En esta carrera Bultaco, pilotada por el inglés Shorey, hizo tambien una demostración interesante y meritoria si se tiene en cuenta que la máquina española tenía un sólo cubicaje de 200 centímetros cúbicos, o sea, 50 menos que las demás máquinas que intervenían en la competición. Redman fue el vencedor sobre Honda y sacó un promedio de velocidad de 114,620 k. p. h.

Buen triunfo tuvo Bultaco en la prueba de la cilindrada de 125 c. c. Sport, en la que tomaron la salida 13 pilotos, para cubrir quince vueltas al circuito. Desde la salida Ramón Torras toma la cabeza del grupo de corredores y en ella se impone hasta la terminación. Para el segundo puesto hay reñida competencia entre sus compañeros de marca Blanco, Checa y Cauca, mas González (hijo). El vencedor, Torras, ha logrado un promedio horario de 103,690 k. p. h., dando la vuelta mas rapida en 105,496 k. p. h.

Cerró el programa deportivo la carrera de sidecares, muy espectacular y emocionante. Ganó el aleman Max Deubel, que tuvo un amenazante adversario en el suizo Camathias hasta diez vueltas antes del final, en que fue pasado por el alemán vencedor, que aprovechó la rotura de unos de los latiguillos del freno hidraulico de la máquina de Camathias, que obligó a éste a disminuir la velocidad.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningun vehiculo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcaras la pauta a seguir por los demas ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Autopistas urbanas

Se definen como autopistas las vías de gran capacidad de tráfico, con dos calzadas, separadas por una mediana central, sin cruces a nivel con otras carreteras y en las que las entradas y salidas de los vehículos se hacen en determinados puntos de acceso, especialmente elegidos y acondicionados.

Hay varias razones fundamentales para construir esta clase de carreteras: una de ellas es que, por unidad de anchura, su capacidad de tráfico es muy superior --del orden del doble-- a la de una carretera normal, lo que significa que por cada vía de circulación pasa mayor número de vehículos en condiciones aceptables de comodidad. Otra es su mayor seguridad, ya que la probabilidad de accidentes por kilómetro recorrido es del orden de la mitad que en otras carreteras. Y una tercera ventaja importante de estas vías es que los vehículos pueden mantener en ellas velocidades elevadas de una manera continua, con lo que se reduce el tiempo de recorrido entre dos puntos, aunque a veces se aumente algo su distancia; esto hace que el coste del kilometro recorrido en autopista sea inferior al recorrido en una carretera normal.

La inversión por vehículo-kilómetro necesaria para la construcción de una autopista no es muy superior y puede ser incluso menor de la que se precisa para establecer una buena carretera de dos cirrculaciones, con la condición de que el aprovechamiento de ambas vías sea análogo. Una de las razones principales por las que se construyen, relativamente, pocas autopistas es, precisamente, la dificultad de encontrar un tráfico suficiente para hacerlas económicamente interesantes; es preciso que en el momento de su inauguración se prevea un tráfico mínimo de 6.000 a 10.000 vehículos diarios, y este tráfico sólo suele existir en las proximidades de las ciudades importantes.

Estas circunstancias se producen en todo el mundo, excepto en algunos países con un grado de motorización muy elevado y sólo en determinados grandes itinerarios que unen una serie sucesiva de zonas importantes. Por ello, en general, no es posible establecer autopistas de gran longitud, aunque sí lo es y muy interesante construir pequeños tramos de autopistas en los accesos a las grandes ciudades.

Las autopistas, como todas las carreteras, se construyen para ser utilizadas por los vehículos, y la realidad del tráfico ha demostrado que los grandes desplazamientos son poco frecuentes, siendo en cambio muy numerosos los viajes cortos en los alrededores de las ciudades. Este hecho universal se confirma también en España; por ejemplo, en los accesos a la ciudad de Sevilla, el 74 por 100 de los vehículos hacen viajes de longitud inferior a 50 kilómetros, y en los accesos a Madrid, el 66 por 100 de los viajes son también de longitud inferior a aquella cifra.

Cuando hace treinta años comenzaron a construirse autopistas en Europa, la ingeniería de Tráfico estaba mucho menos desarrollada que en la actualidad. Las primeras autopistas se construyeron en Alemania y Holanda para unir zonas alejadas, pensando fundamentalmente en el tráfico a larga distancia. Al llegar a las ciudades, las autopistas no entraban en ellas, sino que, por el contrario, se tendía a mantenerlas relativamente alejadas de los centros urbanos. Esto creó problemas de congestión de tráfico en los accesos de las poblaciones importantes, ya que la mayor parte de los vehículos procedían o se dirigían a estas ciudades; el tiempo que se ganaba en la autopista en pleno campo se perdía en unas calles insuficientes y este retraso representaba para la mayoría un porcentaje considerable de tiempo total, ya que, como se ha dicho antes, los recorridos medios de los vehículos son relativamente cortos.

La solución de este problema se está consiguiendo mediante las autopistas urbanas, cuya misión es que los vehículos puedan llegar por vía rápida y segura lo más cerca posible de su punto de destino final. Como con estas autopistas se pretende servir no sólo a los vehículos que llegan a la ciudad desde el exterior, sino a los que realizan largos desplazamientos dentro de la ciudad misma, las intensidades de tráfico que en ellas se alcanzan son considerables, lo que si bien obliga a obras importantes que las encarece, hace rentables las inversiones necesarias para su establecimiento, especialmente si han sido previstas antes del desarrollo total de la ciudad.

No cabe duda que el tráfico ha creado en las ciudades y fuera de ellas una serie de complicaciones desagradables y que si pudiera suprimirse, la vida urbana en muchos aspectos sería más grata. Pero el problema del tráfico existe y es preciso intentar resolverlo de la mejor forma posible. Una de las soluciones será construir y sobre todo prever la construcción de verdaderas autopistas dentro de las ciudades, aunque haya que revisar una pa[illegible] las ideas urbanísticas tradicionales.

ANTONIO VALDES
Ingeniero de Caminos
de la Dirección General de Carreteras

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Ante la eliminatoria decisiva

El Sevilla Atlético, que el domingo jugará en Lugo, instalará su cuartel general en Ponferrada

Axpe podrá ser alineado, ya que su lesión carece de importancia

Datos sobre el campeón gallego. Es un equipo con demostrada capacidad goleadora

El sorteo último para la fase de ascenso a Segunda División ha emparejado al Sevilla Atlético con el Lugo, conjunto que no participó en la eliminatoria últimamente dilucidada por quedar exento en el sorteo inicial. Del Lugo existen excelentes referencias. Su condición de campeón ya es faceta interesante para convenir sobre el potencial de su cuadro de jugadores. Es fuerte la Tercera División gallega. Ejemplos claros de esta fortaleza la ofrecen los casos del Orense y el Pontevedra, conjuntos que una vez logrado el ascenso hicieron extraordinarias campañas en Segunda sin apenas reforzar sus cuadros de jugadores.

Otra vez está el Sevilla Atlético en el tramo último de la escalera. Esta vez ha confirmado su bien ganado derecho a participar en la División superior. Queda, también, ese esfuerzo último, el decisivo para hacer realidad su pretensión. El equipo abandonó ayer Tarrasa con destino a Madrid. Esta mañana, desde la capital española, la expedición atlética ha partido con destino a Ponferrada, el bello pueblecito gallego, donde instalará su cuartel general. Para los entrenes, Diego Villalonga utilizará el recinto futbolístico de la Ponferradina. Los jugadores se mantendrán en esta localidad hasta el sábado por la tarde. Entonces marcharán a Lugo, donde el domingo disputarán con el titular el primer encuentro de la eliminatoria decisiva.

COMO ES EL LUGO

En la secretaría sevillista nos han brindado muy interesantes informes sobre el conjunto gallego. Es un buen equipo. Logró el liderato de su grupo en la sexta jornada liguera y en él se ha mantenido hasta el final. El equipo ha logrado a lo largo de la campaña 88 goles --cifra que evidencia un verdadero poder vanguardista--, en tanto que su meta ha sido batida en 24 ocasiones.

Entre sus individualidades destacan poderosamente el delantero centro Pan, autor de 19 goles; Bolita --que juega de interior en ambos lados y ha marcado 17 tantos--, y la parte defensiva. En la zaga, los mejores son el lateral izquierdo Pedrito y el central Sampedro. En el cuadro gallego se alinea el ex bético Castillo --jugador que fue del Algeciras-- y lo hace como extremo.

El Lugo ha conseguido uno de los más amplios resultados registrados en la temporada futbolística española. Venció por 13-0 al Santiago. En este choque el delantero centro Pan obtuvo cinco goles.

AXPE PODRA ALINEARSE

Ha habido un notorio error por parte de cuantos ofrecieron información del choque de Tarrasa para los periódicos sevillanos. En la crónica se ha recogido que Axpe resultó lesionado en las postrimerías de la primera mitad, que se retiró del terreno y ya no pudo reaparecer. Afortunadamente no ha ocurrido así. El jugador sufrió un fuerte encontronazo con un rival, fue atendido en la banda, pero inmediatamente se reintegró a su puesto sin acusar en absoluto las consecuencias del golpe.

Axpe jugará, por lo tanto, frente al Lugo. Diego Villalonga podrá contar, así, con uno de sus más firmes puntales defensivos.

Sorteo de los encuentros de ascenso a Segunda División

Lugo - Sevilla Atlético y Jerez - Avilés

Madrid.—Ayer tarde se celebró en la Federación Española el sorteo de partidos de la segunda eliminatoria de la promoción a Segunda División. Presidió el señor Pico, presidente de la Federación, y los resultaron fueron los siguientes:

TORNEO DE CAMPEONES

Lugo, que quedó exento en la primera eliminatoria, contra Sevilla Atlético Club.

Vencedor de Europa de Barcelona-Langreo contra Béjar Industrial.

Eldense contra Gimnástica de Torrelavega.

Algeciras contra Constancia de Baleares, que quedó exento en la primera eliminatoria.

TORNEO DE SUBCAMPEONES

D. Manchego contra Alcoyano.

Melilla, exento en la primera eliminatoria, contra vencedor de Imperial de Murcia-Gerona.

Galdácano contra vencedor de Condal-Logrones.

Jerez contra R. Avilés, que quedó exento en la primera eliminatoria. Este partido se jugará el 13 de mayo el primer encuentro y el 20 de mayo en campo contrario.

PROMOCION CON EQUIPOS DE SEGUNDA DIVISION

Esta promoción se juega con los vencedores de la anterior eliminatoria y 13 y 14 de cada grupo de Segunda División. El resultado del sorteo fue el siguiente:

Vencedor de la primera eliminatoria anterior, o sea, Manchego-Alcoyano, contra el Basconia.

Vencedor de la eliminatoria número 2, o sea, Melilla contra vencedor de Imperial-Gerona, contra el Albacete.

Vencedor de la eliminatoria número 3, o sea, Galdácano contra vencedor de Condal-Logroñés, contra el Indauchu.

Vencedor de la cuarta eliminatoria, o sea, Jerez-Avilés, contra San Fernando.

LOS DESEMPATES

Los partidos de desempate de los equipos de Tercera División se celebran hoy en la siguiente forma:

Langreo-Europa, de Barcelona, en Burgos.

Logroñés-Condal, en Pamplona.

Gerona-Imperial, de Mucia, en Castellón.

La Vuelta Ciclista a España

Stablinsky ganó la etapa de ayer

Valladolid.—Millares de espectadores han presenciado en el trayecto urbano hasta el estadio José Zorrilla, en el que se había instalado la meta de llegada y un velódromo portátil, la llegada de los corredores que participan en la Vuelta Ciclista a España. Previamente se celebró un festival ciclista en el que las primeras pruebas fueron ganadas por Miguel Poblet.

En primer término llegó un pelotón de una treintena de corredores, encabezados por el francés Stablinsky, seguido de Graczyk, Pérez Francés, Seynceve, Gabica y Altig, todos en el mismo tiempo de 4-5-51. Posteriormente entró otro pelotón encabezado por Barrutia.

La media horaria fue de 38,470 kilómetros.

El Alto de los Leones fue coronado en primer lugar por Karmany y seguido a corta distancia por Guardiola, Martín y Gabica.

En el kilómetro 137 se formó un pelotón capitaneado por Botella, Marigil y Anquetil y otros corredores, seguidos a tres minutos y medio por los italianos. En el kilómetro 252, otro pelotón de veinte corredores que mantenían esta posición a 32 kilómetros de la meta, pero en las proximidades de Olmedo los dos pelotones se fueron reuniendo para entrar en Valladolid unos treinta corredores en el mismo tiempo, capitaneados por Stablinski.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Stablinsky, 4-53-51, con bonificación.

2, Graczyk, 4-54-21, con bonificación.

Ex aequo, Pérez Francés, Altig, Seynaeve, Gabica, Pauwels, Bauet, Elliot, etcétera.

Se clasificaron 64 corredores. Retirados, Mendes y Dos Santos (Portugal), Ciacci (Italia) y San Emeterio (España).

CLASIFICACION GENERAL

1. Elliot, 48-34-27.
2. Altig, 48-34-49.
3. Stablinsky, 48-36-2.
4. Stolker, 48-36-29.
5. Anquetil, 48-39-10.
6. Colmenarejo, 48-39-17.
7. Pérez Francés, 48-39-59.
8. Gabica, 48-40-07.
9. Pacheco, idem.
10. Berrendero, 48-47-18.

El andaluz A. del Moral figura el 20 con 48-59-33.

Promedio horario desde el comienzo de la prueba, 37,139 kilómetros hora.

PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Garmany, 20 puntos.
2. Guardiola, 14.
3. Colmenarejo, 8.
4. F. Martín, 8.
5. Onqueol, 6.

Golpes francos

El Español puso el broche de calidad adecuado a la campaña realizada. Perdió por 2-0 en Valladolid, descendiendo a Segunda División.

—o—

Esta vez los dos de Segunda, Málaga y Valladolid, ganaron la promoción a los de Primera, Santander y Español. ¿Ellos buenos, o los otros malos? De todo un poco.

—o—

En Bilbao, la selección nacional venció al Stade de Rennes por 5-1. Ahora dicen que el equipo francés no da la medida de las posibilidades de nuestra selección. Entonces, ¿para qué se jugó?

—o—

En cambio, H. H. está contento del rendimiento de la selección. Claro que don Helenio es incapaz de tirar piedras a su propio tejado. Todo lo contrario; si acaso, flores.

—o—

Como era de esperar, el Sevilla Atlético eliminó al Tarrasa, a quien no le valió el cerrojo de aquí ni la dureza de allí. Es jugando como se ganan eliminatorias y encuentros.

—o—

Otro equipo andaluz eliminó a otro norteño, el Jerez, que continúa en la liguilla después de vencer al Ferrol. Un Ferrol que frente al Betis, por lo menos, nos pareció bastante inofensivo.

SOBRIN

Pasado mañana, Sevilla-San Fernando

Danilo Montero conducirá la vanguardia sevillista frente al conjunto isleño

Reaparición de Diéguez y Maguregui

La "Copa Andalucía" continuo banco de pruebas de cara a las semifinales

Jugó el Sevilla un buen partido en Cádiz. Por lo tanto su victoria —la primera en campo contrario que se registra en la Copa Andalucía y que patentiza la condición de favorito del equipo blanco— ha sido admitida como justa por la afición gaditana. Sobre el encuentro jugado en el Estadio gaditano es interesante recoger que la afición se portó admirablemente con el Sevilla acogiendo la presencia del cuadro de Barrios con gratos y cálidos aplausos. Como debe ser. Lo pasado, pasado. Se está disputando un torneo regional y debe ser vehículo de comprensión entre aficiones hermanas.

Pasado mañana tendremos al San Fernando en «Sánchez Pizjuán». Jornada nocturna. El calor aprieta lo suyo durante el día. En medio de grata temperatura, el Sevilla —en período preparativo para unas semifinales que a todos ilusionan— se enfrentará al conjunto isleño que anteayer fue batido en el campo recreativista de Huelva.

PREPARACION PARA LAS SEMIFINALES

Siendo interesante para el aficionado que el Club decano haya conseguido salvar la extensa laguna de paralización que los mundiales han provocado, decidiendo su participación en este torneo regional que a medida que se vaya desarrollando irá calando más y más en el interés de la hinchada futbolística, para el conjunto blanco se ofrece como un continuo banco de pruebas para ir perfilando el equipo que ha de disputar las semifinales con el Valencia.

Danilo Montero

Ya ha vuelto al equipo Diéguez. Jugó francamente bien frente a los gaditanos. Maguregui hizo un partido espléndido. En el centro del ataque fue alineado el costarricense Danilo Montero, haciendo igualmente un buen partido. Aunque el centroamericano no podrá ser alineado contra el Valencia, su presencia en el eje de la vanguardia blanca es un incentivo para el encuentro de pasado mañana. Pero, es a lo que íbamos, Antonio Barrios viene realizando una serie de pruebas para conseguir frente al Valencia la alineación ideal. El equipo está fuerte. Con los encuentros de la Copa Andalucía se irá logrando la mejor conjunción entre las líneas para crear, de cara a las semifinales, un equipo que luche con las máximas posibilidades.

ENTRENAMIENTO EN «SANCHEZ PIZJUAN»

Esta mañana, el entrenador sevillista ha dirigido una breve sesión preparatoria en el recinto de Nervión. En ella han participado todos los jugadores que integran la plantilla a excepción de los lesionados Antoniet y Rivera. Valero ya entrena normalmente y está en condiciones de ser alineado en cuanto el entrenador lo estime.

Mañana, a las once, el equipo volverá a entrenar. Barrios ya tiene pensado el equipo. Jugarán los mismos que se enfrentaron al Cádiz. Esto es:

MANOLIN; JUAN MANUEL, CAMPANAL, LUQUE; MAGUREGUI, ACHUCARRO; DIEGUEZ, MATEOS, DANILO, ARETA y AGUERO.

El San Fernando presentará su mejor formación. En ella figurará el ex sevillista Oscar Aguilera y el juvenil Mariano.

El encuentro dará comienzo a las ocho y media de la tarde. Los precios de los asientos tienen carácter de superpopulares. La localidad más cara es de treinta pesetas. Desde las seis de la tarde estarán abiertas las taquillas del Estadio.

Anuncios breves

ENSEÑANZA

INGLES. Profesores nativos, 150 ptas. mensuales. Informes [illegible]

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

ULTIMA HORA

Aparece en un piso de la calle García de Vinuesa el cadáver de una mujer que llevaba unos 8 días muerta

En las primeras horas de esta tarde fue notificada a la autoridad correspondiente, por los vecinos de la casa número 17 de la calle García de Vinuesa, que del piso bajo de dicho inmueble salía un mal olor como a carne putrefacta. Personadas las autoridades judicial y policial, se procedió a abrir el piso, apareciendo en una de las habitaciones la inquilina del mismo, Juliana Palomo Carrascosa, de 71 años de edad, tendida en el suelo, muerta. El cadáver presentaba avanzado estado de descomposición.

El forense ha manifestado que la muerte debió sobrevenirle hace unos días, aproximadamente, si bien no podrá precisarlo con exactitud hasta que no se realicen las diligencias de la autopsia. También entonces se podrá conocer la causa del óbito.

Juliana vivía sola, de ahí que hasta hoy y por el motivo indicado no se haya podido descubrir su cadáver.

El piso no presentaba síntomas de violencia, lo que hace suponer en un principio que se trata de un accidente, si bien habrá que esperar al resultado de la autopsia para conocer la verdad de lo ocurrido.

Dada la hora y el lugar, la noticia provocó una gran conmoción en el vecindario.

✻ HUNDIMIENTO DE UN PISO EN LA CALLE VISTA HERMOSA

En la calle Vista Hermosa, 1, barrio de Capuchinos, a mediodía de hoy se ha producido un hundimiento parcial, por rotura de una viga de hormigón, de una habitación dormitorio y cuarto de baño con desplome a las habitaciones del piso inferior.

El derrumbamiento ha producido la destrucción del mobiliario. El piso es propiedad de José Hernández García y lo posee en arrendamiento don Eduardo Sigüenza Pastrana, que vive con su esposa e hija en dicha vivienda. El derrumbamiento también ha causado daños en la techumbre de uralita en las viviendas que están arrendadas por don José Torres Romero y don Manuel Moguer Viniella.

A los pocos momentos de ocurrido el accidente se personó en el lugar el servicio del Cuerpo de Bomberos que apuntalaron el edificio.

✻ LE VACIAN UN OJO AL SER AGREDIDO CON UN VASO ROTO

En Utrera, donde reside habitualmente en calle de la Fuente, 96, fue agredido en riña Manuel Salas Alcázar, de 31 años. El agresor de Manuel, esgrimiendo un vaso roto, se lo estrelló en la cara, según se dice, ocasionándole graves lesiones, entre ellas una herida corneal con vaciamiento del globo ocular izquierdo. Tuvo que ser trasladado a nuestra capital, ingresando en el Hospital Central, donde fue atendido por el doctor Torres y el practicante señor Benítez.

✻ ARREMETE CONTRA SU NOVIA Y FUTURA SUEGRA, OCASIONANDOLE LESIONES

Manuela Carrasco Moreno, de 16 años de edad, con domicilio en calle Ciruelo, 17, y su madre Julia Moreno Ortega, de 59 años, fueron agredidas por el novio de Manuela, cuando ésta sostuvo fuerte discusión con él y la madre salió en defensa de la hija. Todo sucedió ayer tarde en la barriada de Torreblanca. Ambas mujeres fueron trasladadas al Hospital Central, donde el doctor Torres y el practicante señor Benítez, apreciaron a Manuela erosiones en ambos brazos y erosiones y contusiones abdominales, y a Julia erosiones en el dorso de la mano izquierda y muñeca.

✻ MORDIDO POR UN REPTIL

Cuando se hallaba pastoreando por los montes del sector Norte de nuestra provincia fue mordido por un réptil venenoso Ignacio Mimbrero Alcázar, de 61 años de edad, con domicilio en el Cortijo Carnicero. Trasladado al Hospital Central quedó encamado en el mismo, siendo calificado su estado de grave.

✻ SUFRE QUEMADURAS DE IMPORTANCIA Y PRETENDE LA ASISTENCIA CUANDO LAS TIENE INFECTADAS

Hace algún tiempo Trinidad Macías Ramírez, de 60 años de edad, con domicilio en Pasaje de Quijano, se echó encima un recipiente con comida hirviendo ocasionándose quemaduras de primero y segundo grados, en distintas partes del cuerpo. Entonces no quiso que le atendieran facultativo alguno y ahora, ayer concretamente, tuvo que personarse en el Hospital Central, donde el doctor Torres y el practicante señor Benítez le hallaron dichas quemaduras en avanzado estado de infección. Tuvo que ser internada en la Sala de San Rafael, donde quedó encamada.

✻ ¡CUIDADO CON CIERTAS «CRIADAS»!

Don Manuel Loreto Gallardo, con domicilio en calle Macarena, 2, denunció la sustracción de tres pulseras de oro, una de ella barbada, propiedad de su esposa. Manifestó que sospechaba de dos sirvientes y muy en especial de una que llevaba horas en su casa y que había dado entrada en su domicilio a una sobrina, sin consentimiento de su esposa y suyo. La labor policial ha dado su fruto y entre ello la detención de la autora del robo de las tres pulseras. Previo interrogatorio de las sirvientas Dolores Galán Lara, encargada de la cocina y de la plancha, y de Gloria Fernández Domínguez, del «cuerpo de casa», se sacó en conclusión que ambas eran inocentes en la cuestión, pese a que Dolores había cumplido prisión por infanticidio e inhumación ilegal, pero, por el contrario una tal Romana Pinto Pavón, de La Palma del Condado, en cuya población vive en calle Hinojos, 40, y que en la mañana del hecho había ido a visitar a Dolores para que le ayudara a buscar empleo de sirvienta, era la autora de la sustracción. Una vez en el centro policial la tal Romana no se recató en confesar de que en efecto, era ella. Había ido a ver a su amiga Dolores y que aprovechando un descuido de ésta, entró en la habitación de los señores abriendo un joyero que encontró en la «coqueta» y que había extraído las tres pulseras, pero que, arrepentida por su acción, la había tirado a una habitación contigua, donde fueron rescatadas posteriormente. La tal Romana Pinto Pavón hacía poco había salido de la cárcel tras de cumplir condena por robo. Precisamente en la Prisión había conocido a Dolores. Romana ha quedado a disposición del Juzgado de Instrucción. Gloria no tiene antecedentes algunos y la chica en nada tiene que ver con estos asuntos.

✻ COLISION ENTRE DOS MOTORISTAS

Hoy, a mediodía, en el Paseo de Colón, surgió una colisión, entre dos motoristas; uno que desembocaba de la calle Santander y otro que marchaba por el referido Paseo con dirección a calle Reyes Católicos, según nos informan. En la tremenda colisión resultó herido de importancia el motorista que desembocaba de la calle Santander, Manuel Rodríguez García, con domicilio en calle Gutiérrez de Alba número 4. Conducido por un policía y un taxista al Equipo Quirúrgico, el doctor Torres y el practicante señor Santiago le apreciaron herida contusa en región occipital, erosiones en el mentón, pabellón ocular izquierdo y erosiones en el contusones y erosiones dedo izquierdo y conmoción cerebral. Una vez asistido quedó en la sala de observación

✻ ARROLLADO POR UN AUTOMOVIL

En la Casa de Socorro del Prado fue asistido Francisco Peña Pastor, de 43 años de edad, con domicilio en calle Clemente de la Torre, 3, al que le apreciaron contusiones en pierna izquierda y en otras partes del cuerpo. Fue arrollado por el auto matrícula M-227742, conducido por Joaquín Arrabal.

✻ ATROPELLADA POR UN ISOCARRO

Ayer tarde fue atropellado por un Isocarro Josefa Arrébola Ruiz, de 35 años de edad y con domicilio en Barriada de las Pitas, 8. Conducida al Hospital Central, el doctor don Eusebio Torres, auxiliado por el practicante señor Lastra, le apreciaron contusiones en el codo derecho y en ambas rodillas, con probable fractura-luxación de ambas rótulas, contusión en el tobillo derecho y contusiones con hematomas en la región occipital. Quedó encamada en la Sala del Carmen.

✻ A UN TURRONERO LE ROBAN SU INDUSTRIA

Dionisio Ayala Ruiz ha denunciado que le han robado el carrillo que para la venta del turrón posee y además dos cuchillos, un juego de pesas y otros efectos valorados en 4.000 pesetas.

Aspiraba a labrarle un porvenir a sus hijos y la ruina le hunde en la desesperación

El caso del agricultor que fue agraciado con el "gordo" y poseía participaciones falsas

Posteriormente fue engañado y robado en el mercado ganadero de nuestra Feria

Ezequiel Gurméndiz Boschero es un vizcaino con treinta y dos años, de residencia en Galicia, en una diminuta parroquia de la comarca de Tuy y cuya obsesión de siempre fue conocer Andalucía y, de la región andaluza, Sevilla, y de la capital de la Giralda, su famosa Feria. Pero Gurméndiz, hombre de posibilidades muy modestas, vivía con su ilusión, que nunca creyó pasaría de ella: de ilusorios deseos.

Allá en la «tierriña» cultivaba la huerta propiedad del suegro, al que cotidianamente acompaña en el quehacer, desde la amanecida hasta la anochecida, y del que percibía, aparte de una renta proporcional en las ganancias, un «pasar» mensual con el que subvenía a las necesidades de la mujer y dos hijos. Ezequiel era hombre de aspiraciones y, lógicamente, deseaba --y continúa deseándolo-- labrarle un futuro a sus pequeños. El día de mañana, el trozo de tierra que con tanto esmero y denuedo labraba hoy tendría que dividirse en fracciones poco menos que minúsculas, para repartir con otros hermanos políticos, y entonces puede que surja el problema económico en su hogar, que lo es del suegro. De ahí que desee cimentar un porvenir más firme a los suyos...

Con tales ilusiones vive casi desde que nació el primer chico, hace ahora seis años, pero como tantas y tantas otras no pasaba de ser quimera. Pero he aquí que un día --¿bueno?, ¿malo?-- recibió sensacional noticia: la Lotería Nacional le había «sonreido» con un pellizco. Llevaba participación de diez pesetas correspondiente a uno de los últimos sorteos extraordinarios verificados, y le había «tocado». No mucho, cuarenta mil pesetas, pero lo suficiente para llevar a efecto el proyecto que le animaba. Con aquellas cuarenta mil pesetas podía acometer sus ilusiones y... ¡multiplicarlas, cara al inmediato! ¡Nada de guardar dinero..., que luego se pierde! ¡»Moverlo!» ¡Aumentarlo! Era hombre hábil y decidido. Emprendería un negocio. Antes de cobrar las cuarenta mil pesetas --lo que haría cuando fuera a Tuy, donde había adquirido las participaciones-- echó a volar la imaginación y empezó a hacer combinaciones. El cuento de la lechera cobró verosimilitud en su magín. En sus proyectos le «acompañaban» la esposa y el padre político e incluso alguno de los cuñados. Tras mucho pensarlo decidieron emplear el dinero en la compra y venta de ganados. ¡No había más que hablar...! ¡Aquello era lo ideal!... Marchó a Tuy a cobrar las cuarenta mil pesetas. El vendedor le informó que los premios «gordos» tardaban algún tiempo en ponerse al cobro y hasta que la administración no «pasara» por Hacienda, a retirar el importe del premio, no lo haría efectivo a él --su parte-- y que entonces él cobraría. Inter, en el mesón donde solía alojarse Ezequiel cuando iba a Tuy, conoció a un tratante de ganado mular, con amplias ramificaciones comerciales en nuestro país, apellidado Morcates Díaz, al que le pidió consejos. El tal Morcates se los dio de muy buen grado y llegó a más: le ofreció pequeña participación en el suyo propio. Y hablando, hablando ambos, Ezequiel llegó a confiarle sus otras ilusiones personales: aquello de conocer Andalucía, Sevilla, nuestra Feria...

Morcates pensaba venir este año a la Feria de Sevilla. Tenía que hacer unas transacciones de catorce bestias que había apalabrado y que no había pagado, pero que esperaba revender en el propio «rodeo» sevillano. Entonces, Morcates sugirió a Ezequiel que fuera él quien se hiciera cargo de la operación --en parte--, pero para ello era conveniente que se hiciera de algún dinero. La noche la pasó en vela el buen vasco «dándole vueltas a la cabeza». Al fin decidió solicitar un préstamo de veinte mil pesetas a un conocido prestamista de los alrededores. Había que abreviar trámites y por eso pensó en él. Se llegó a un acuerdo --con el aval del suegro--, se cerró trato, se firmaron «papeles», recogió las veinte mil pesetas y salió para Andalucía. Esto ocurría hace quince días, aproximadamente. Con la «autorización» de Morcates compareció en el lugar previsto, donde se entrevistó con el dueño del ganado a adquirir --¡era una ganga!--, se llegó al acuerdo, entregó la señal de las quince mil previamente convenidas, para pagar el resto dentro de un mes, y esperó los pocos días que faltaban para nuestro renombrado mercado ganadero. El martes día 1, muy de mañana, estaba en Los Remedios bajos con su ganado y en unión de un «ayuda» que se agenció. El primer día transcurrió en blanco; pagó los servicios del auxiliar y esperó la segunda fecha. Fue más afortunada --lo creyó--; se inició un trato con cierto individuo que decía procedía de Castuera. Se llegó inmediatamente al acuerdo. Por tres mulas criollas percibiría sesenta y dos mil pesetas. Mediante la entrega de un cheque por el valor de la cantidad, a retirar de la cuenta corriente que el firmante poseía en un centro bancario de Sevilla, Ezequiel entregó el ganado. El talonario lo firmaba Manuel Garreito Bustamante, de Castuera, labrador --según filiación que ofreció el interesado al flamante tratante mediante documento--, y el que (según el propio interesado) poseía además tierras en Fregenal, Almendralejos y distintas poblaciones extremeñas. Aquel día no quiso seguir trabajando Ezequiel y marchó a telegrafiar a Morcates para darle cuenta de la buena marcha de los negocios, pese a que el mercado sevillano no estaba muy «movido», según comunicó al asociado. El resto de la jornada lo empleó para dar un paseo por el «real», ir a los toros y hacer algunas «comprillas» con destino a los suyos. Gastó lo poco que le restaba. Pero al día siguiente cobraría el cheque. Y llegó el día siguiente y fue al Banco y presentó el talonario y... ¡ya puede suponérselo el lector! Había pecado de crédulo y de buena persona. Ni existía cuenta corriente a nombre del tal Manuel Garreito, ni allí podía percibir nada. El mundo se desplomó sobre Ezequiel. ¡Y no era para menos! El estado moral en que quedó fue tal que los propios empleados bancarios tuvieron que auxiliarle y uno de ellos acompañarle a un centro de socorro, donde le tuvieron que asistir de fuerte crisis nerviosa. Una vez asistido marchó a la pensión donde se alojaba y... donde le esperaba otra mala noticia. Morcates le escribía notificándole que las participaciones de la lotería que había recibido de él, en depósito, para reverter al prestamista la cantidad adelantada, eran falsas y que el vendedor había sido detenido.

Ezequiel tuvo que ser internado en un centro de beneficencia, donde, una vez algo más repuesto de la crisis que le repitió, ha marchado ayer con dirección a su tierra «para ver qué hacer». Antes de partir formuló la primera denuncia contra quienes le robaron y le engañaron en el mercado ganadero. Al llegar a sus lares tendrá que seguir un desagradable trabajo de denuncias, de testificaciones y... ¡cualquiera sabe cuántas cosas más! En realidad, la vida es muy dura, pero suele cebarse con aquellos que más necesitan recibir aliento y decidido apoyo y obran con la mejor fe. Verbigracia, el caso de Ezequiel Gurméndiz...

BORBUJO

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.247
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
9
MIERCOLES

Adenauer pide que cesen las conversaciones ruso-americanas

EL CAUDILLO RECIBIO AL COMITE EJECUTIVO DE LA IV REUNION MUNDIAL DE CARRETERAS

El ministro de Obras Públicas ofreció al Jefe del Estado la Presidencia de honor del Congreso

MADRID, 9. (Cifra.)--S. E. el Jefe del Estado ha recibido esta mañana al Comité Ejecutivo de la IV Reunión Mundial de Carreteras, presidido por el ministro de Obras Públicas, al que acompañaban el director general de Carreteras y los presidentes de la Federación Internacional de Carreteras, Mr. Robert O. Swain, y de la Asociación española, señor Arrillaga.

El ministro presentó a S. E. a los acompañantes y a continuación Mr. R. O. Swain pronunció un discurso en el que subrayó que nadie es extranjero en España y en particular nosotros los americanos, porque muchas de las grandes páginas de nuestra historia y nuestras nobles herencias culturales están sacadas de la era de triunfos de antiguas e impresionantes influencias españolas.

Afirmó luego que la historia social y el desarrollo económico de cada país está íntimamente ligado a la historia de sus carreteras, razón por la que se formó la Federación Internacional de Carreteras hace unos catorce años para servir como medio internacional a través del cual se pudiesen difundir las investigaciones y experiencias de la carretera y para que todos pudiesen tener acceso a las técnicas que habían sido empleadas con éxito en países extranjeros. Para lograr esto --prosiguió-- la Federación Internacional de Carreteras ayudó a la creación de Asociaciones nacionales de buenas carreteras en más de setenta países del mundo entero, de las cuales la Asociación Española de la Carretera es una de las más activas y eficaces.

Cada cuatro años --siguió diciendo el señor Swain-- la Federación Internacional de Carreteras convoca una reunión mundial como la que tendrá lugar en Madrid en octubre del presente año.

Elogió luego la labor del Ministerio de Obras Públicas español diciendo: «Nosotros, los que estamos dentro del campo de la carretera y el transporte por carretera, opinamos que el Ministerio de Obras Públicas español, con su Dirección General de Carreteras, se encuentra entre los más progresivos del mundo. Anunció que las invitaciones cursadas para la reunión en España han sido recibidas entusiásticamente por todos los representantes de organizaciones internacionales

Expuso su creencia --que es general-- que la cuestión dominante no estriba tanto en como descubrir y encontrar nuevos beneficios materiales para los hombres, sino en cómo haremos éstos accesibles al mayor número. Solamente por medio de sistemas de carreteras bien proyectados --dijo Mr. R. O. Swain-- puede el hombre rendir el máximo y recibir el máximo que le puede ofrecer su prójimo en correspondencia.

«Los funcionarios del Gobierno de S. E. y ciudadanos han realizado un esfuerzo máximo para garantizar que la ordenación física de la conferencia sea de la más alta calidad. La tradicional hospitalidad española es bien conocida por el mundo entero. No podemos imaginar mayor placer para los delegados que el visitar este hermoso país en el mes de octubre y disfrutar no solamente de las actividades profesionales de sus asociados que estarán reunidos en esa época, sino de lo que es igualmente importante, de la cultura y belleza que es España misma.

Estoy igualmente seguro de que los delegados de esta reunión volverán a sus respectivos países no sólo cargados de nuevos y estimulantes métodos para facilitar el movimiento del hombre y su producción, sino con una apreciación y respeto mayores por los conocimientos precursores y experienica técnica requerida para producir resultados óptimos.»

En nombre de la comision organizadora, el ministro de Obras Publicas ofreció a Su Excelencia la presidencia de honor del Congreso y le hizo entrega de la insignia-distintivo de la IV Reunion Mundial de la Federacion Internacional de Carreteras, cuyo estuche lleva grabado en placa la siguiente inscripcion: «El Consejo Directivo de la Asociación Española de la Carretera, a S. E. el Jefe del Estado español Generalísimo Francisco Franco Banamonde, presidente de honor de la IV Reunión Mundial de Carreteras. Madrid. Octubre 1962.»

Washington dice que seguirá adelante si el canciller no presenta una sugerencia mejor

Cautela en Londres ante la postura de la República Federal





El canciller Adenauer ha declarado en una rueda de Prensa en Berlín que deben cesar las conversaciones ruso-norteamericanas sobre la ex capital alemana. Como no han tenido éxito —dijo— no deben continuar. Manifestó el jefe del Gobierno de Bonn que no hay crisis entre la República Federal y los Estados Unidos y se mostró indignado por aquellos que hablan de la misma. Adenauer tuvo palabras de elogio para el embajador en Washington, Wilheim Grewe. El diplomático germano volverá a Bonn el 17 de este mes para consultar con representantes de su país. Probablemente regresará a la capital estadounidense para continuar en su cargo durante otro período. En Alemania occidental las declaraciones del canciller han causado gran sensación. Parte de la Prensa ha reaccionado contra la postura del doctor Adenauer, expresando «Die Welt», por ejemplo, que el jefe del Gobierno federal ha demostrado no estar lejos de la tesis de De Gaulle.

El Departamento norteamericano de Estado ha replicado vivamente que el candiller alemán debe presentar sugerencias alternativas si no le agradan las propuestas de Estados Unidos para un acuerdo sobre Berlín. Norteamérica está decidida a continuar sus intentos de conseguir un acuerdo con la Unión Soviética, y sustenta el criterio de que su propuesta acerca de la existencia de una autoridad internacional que supervise las vías de acceso a Berlín puede servir como base para las conversaciones exploratorias con la URSS. El mismo Departamento declaró que el Gobierno admitía las sugerencias que sobre el tema le presentasen los aliados. La propuesta norteamericana sugiere la intervención de una autoridad de tres miembros, en la que estarían representadas tanto Alemania oriental como occidental.

En Londres reina gran cautela ante la postura de la República Federal. El embajador norteamericano en la capital británica conversó con el secretario del Foreign Office, lord Home, con quien estuvo reunido durante media hora.

(Resumen de los corresponsales de PYRESA en Bonn, Nueva York y Londres).

PINAY, EN MADRID



Madrid.—El ex jefe de Gobierno y ex ministro de Finanzas de Francia, Antoine Pinay, ha llegado a Madrid. En la actualidad es presidente permanente del Comité Franco-Español de Intercambio Técnico. En la foto, Pinay conversando con unos funcionarios españoles del ministerio de Asuntos Exteriores.—(FOTOFIEL).

Siguen las amenazas de Rusia

Helsinki, 9. (Efe.)—Informan de Moscú que el mariscal Rodion Malinovsky, ministro soviético de Defensa, ha declarado que «nuestros conetes intercontinentales y globales pueden, en caso necesario, alcanzar cualquier punto del mundo y tenemos suficiente cantidad de ellos».

Malinovsky, en artículo que publica «Pravda», añade que «las fuerzas reaccionarias cuentan de nuevo con la guerra y llevan a cabo una carrera de armamentos. En vista de esto, el pueblo soviético no tiene más remedio que tomar las medidas necesarias para reforzar su posición y vigilar las intrigas de las fuerzas agresoras».

CALLE SIERPES

por FAUSTO BOTELLO

EULALIA DEL PINO, EN SEVILLA

Esta tierra tira mucho, muchisimo. Singularmente en primavera, cuando nuestras fiestas tradicionales ejercen su grata vigencia. Por eso, Eulalia del Pino, la joven estrella del cine español, que hace sólo unas semanas estaba en América, tomó un avión y se volvió a España para poder estar durante los días de Feria en Sevilla.

*Eulalia del Pino ha dejado hace algún tiempo el baile. Ahora sólo interpreta como actriz. **Y es** lástima, es lástima porque la gentil sevillana es una bailarina estupenda, finísima, heredera de una elegancia, una distinción artística que recordaba mucho a Antonia Mercé y a aquella otra más reciente criatura Mary Paz, malograda en plena juventud. Eulalia del Pino ha permanecido estos días sevillanos en casa de un pariente suyo, el popular maestro de baile Enrique el Cojo. Viviendo estos días de academia, de enseñanza folklórica, ¿habrá sentido la sensible artista nuevos deseos de volver al baile?*

(Más información en pág. 6)

Fallece a los 120 años de edad

Accra (Ghana), 9. (Efe.)—Un individuo llamado Openin Yaw Dinkyini, ha fallecido a la edad de ciento veinte años, en la localidad de Mehame, en la región central de Ghana.

Deja más de ochenta descendientes. Contaba con treinta hijos y cincuenta nietos y bisnietos.

El ministro de la Gobernación impuso la Gran Cruz de Beneficencia a la marquesa de Villaverde

Madrid.—El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, ha impuesto ayer las insignias de la Gran Cruz de Beneficencia a la marquesa de Villaverde.

Al redactar esta noticia me asalta al ánimo la idea de hablar de la marquesa de Villaverde, escribiendo su nombre de niña: Carmencita. Y esto, que probablemente no es protocolario, obedece a que la primera vez que el periodista vio a la hija del Jefe del Estado, fue hace ya muchos años, cuando ella era todavía una muchacha con calcetines cortos, con ocasión de una concentración de la O. J. Entonces era Carmencita simplemente, y a caballo de una costumbre entrañable, con tal nombre ha quedado.

Pues bien, don Camilo Alonso Vega, con una emoción que el veterano soldado pudo disimular sólo a golpe de autodisciplina, ha impuesto esta tarde en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid las insignias de esta Gran Cruz a Carmen Franco. Premia la alta condecoración los méritos de la marquesa de Villaverde en su labor al frente de la Junta de Damas de la Asociación Española contra el Cáncer. Un trabajo que a veces es duro y requiere constancia, delicadeza, gran dedicación, como ha dicho el Ministro. La Asociación Española contra el Cáncer ha vencido muchas dificultades a fuerza de generosidad. Y muchas dificultades tendrá que vencer todavía en la ancha perspectiva que tiene ante sí en la hermosa misión de combatir el terrible mal. Carmen Franco, junto a las damas que con ella forman en la vanguardia de la lucha se ha hecha acreedora a la distinción que el Gobierno acaba de concederle.

El señor Alonso Vega al imponerle las insignias ha hablado del dulce deber de ser él precisamente el encargado de hacerlo. Y en la sala hubo una larga, cariñosa ovación para la hija del Caudillo. Carmen Franco correspondió al abrazo del ministro.

El acto, breve como debía serlo, se celebró en presencia de la esposa del Jefe del Estado; ministros Solís, Navarro Rubio, Ullastres, Rodríguez y Díaz de Lecea; ex ministros Martín Artajo y González Bueno; director general de Sanidad García Orcoyen; Pilar Primo de Rivera; y presidente de la Diputación de Madrid y otras numerosas personalidades. Entre las que, naturalmente, se encontraba el marqués de Villaverde. (PYRESA).

Nasser preside una importante reunión de su Gobierno

El Cairo, 9. (Efe.)—El presidente Nasser ha presidido una reunión plenaria del Gabinete de la R. A. U., durante la cual se ha tratado acerca de la Carta Nacional que se está redactando de acuerdo con las indicaciones del presidente y en la que se señala la política del país en muchos campos.

El proyecto de Carta será presentado a finales de este mes al recién elegido Congreso Nacional, formado por mil setecientos cincuenta miembros.

España tiene 31 millones de habitantes

Madrid, 9. (Cifra.)—El último censo oficial de la población de España correspondiente a 1960 arroja una cifra que se aproxima a los 31 millones de habitantes en las provincias de la Península, Islas Baleares y Canarias, provincias africanas y plazas del Norte de Africa.

El censo actual de nuestro país duplica la cifra del que se publicó hace un siglo, en 1857, que daba una población de cerca de quince millones quinientos mil españoles.

En lo que va de siglo se ha pasado de los dieciocho millones quinientos mil habitantes a la cifra citada de treinta y un millones, lo que supone un aumento de once millones ochocientas mil almas.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Informe del estudio económico-financiero del Plan General de Ordenación Urbana

Intervinieron, en la Sala Capitular del Ayuntamiento, los señores Benlloch Gregori, San Martín Menéndez, Rodríguez Colmenares y Clavero Arévalo

Anoche, en la Sala Capitular de la Casa Consistorial tuvo lugar una interesante conferencia sobre el estudio económico-financiero del Plan General de Ordenación Urbana.

Al acto asistieron el Gobernador Civil accidental y Presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega; Alcalde, señor Pérez de Ayala; técnicos municipales de Urbanismo y la Corporación en pleno.

El teniente de alcalde delegado de Ordenación Urbana, señor Medina Benjumea, presentó al primero de los oradores, don Luis Benlloch Gregori, jefe del Servicio de Estadísticas Industriales del Instituto Nacional de Estadística de la Presidencia del Gobierno, quien hizo un amplio informe del Plan General de Urbanismo elaborado.

El señor Benlloch, tras referirse al crecimiento urbano de España y del mundo entero, expuso los distintos problemas que entrañan estas ordenaciones y las normas legales que las rigen, refiriéndose a los trabajos del Plan General de Ordenación Urbana de Sevilla, y que comprende veintidós zonas o unidades urbanísticas de nuestra ciudad. Para esta representación por áreas ha sido necesario una reagrupación de seccionamientos iniciales del padrón municipal, no bastando para la elaboración del plan sólo saber la población, sino en los lugares que ésta radica y en las condiciones en que vive, tarea que ha sido realizada por un equipo de encuestadores integrados por alumnos de la Facultad de Derecho.

Finalmente, el señor Benlloch afirmó que es francamente moderado el crecimiento de Sevilla, aunque se advierte en ella una fuerte inmigración.

Seguidamente intervinieron los señores San Martín Menéndez y Rodríguez de Colmenares, quienes, con los técnicos de nuestro Ayuntamiento, han trabajado activamente en la preparación del plan.

El señor San Martín, censor mayor del Tribunal de Cuentas del Reino, hizo una detenida exposición del estudio económico y financiero del Plan, realizado sobre lo que puede ser el Plan General de Ordenación Urbana con relación a la renta y lo que debe ser con arreglo a la población, afirmando que el estudio económico hacía realizable también el desarrollo del plan. Como dato concreto estimó que se necesitarán construir 15.652 nuevos hogares y que la cantidad que podría emplearse para la construcción de viviendas asciende a dos mil millones de pesetas, mientras que lo que debe invertirse asciende sólo a 1.753.000.00 de pesetas.

A continuación hizo uso de la palabra el señor Rodríguez de Colmenares, participando que el Ayuntamiento puede disponer de los medios necesarios para financiar la ejecución del plan. Estima que el sistema óptimo para Sevilla es el de cesión de viales, complementado con el de la expropiación para determinados casos, y calcula que el Ayuntamiento puede obtener un remanente de superavit en la operación del orden de los 36 millones de pesetas.

Habló seguidamente el señor Clavero Arévalo, miembro del Comité Ejecutivo de la Comisión Informativa de Urbanismo del Ayuntamiento, para referirse a los distintos proyectos que han servido de base al plan general, refiriéndose a que aquéllos fueron lecciones de aprendizaje.

El señor Clavero estimó, por último, que para poder realizar totalmente el desarrollo del plan era absolutamente necesaria la creación de una gerencia de Urbanismo con personalidad jurídica.

Cerró las disertaciones el Alcalde don Mariano Pérez de Ayala, quien agradeció a los técnicos que elaboraron el plan la magnífica labor realizada en favor de Sevilla. Conocido el estudio con los datos precisos, ha de esperarse a que se ultime el plan, y, sin dejarlo en el papel, ponerlo en marcha.

Terminada la intervención del Alcalde, éste —como todos los oradores que le antecedieron— fue largamente aplaudido.

Reunión del Ayuntamiento Pleno

Una Comisión especial estudiará a fondo los problemas de las subsistencias en Sevilla

Se prepara la celebración de un Festival de Teatro, Música y Danza para junio próximo

Esta mañana se ha reunido el Ayuntamiento Pleno, presidido por el Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala. En el orden del día figuraban incluídos treinta y siete asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importante entre lo tratado, destacamos la aprobación de las siguientes propuestas:

Proyecto de pavimentación de las calzadas de las calles que integran la barriada de Heliópolis, por pesetas 473.101,40.

Gastos de 2.022.879,83, 487.029,37 y 291.284,43 pesetas por la expropiación de los últimos terrenos comprendidos en la primera, segunda y tercera fase de las obras de desviación del arroyo Tamarguillo.

Proyecto de acondicionamiento de la pavimentación en la Avenida de Eritaña, por 980.124,26 pesetas.

Proyecto de rectificación de la margen izquierda de la Rivera de Huelva, en la curva situada a trescientos metros aguas arriba de la presa-derivación de La Algaba, por 454.192,50 pesetas.

Proyecto de ampliación del colector de "El Tagarete" desde su origen hasta la Zona Norte, entre los puentes de Luis Montoto y Eduardo Dato, por 5.083.602,07 pesetas.

Proyecto de aliviadero del emisario general de alcantarillado en calle Torneo, con estación elevadora, por 5.443.337,58 pesetas.

Como asuntos urgentes se aprobó la adjudicación de las obras de alumbrado en la Avenida de Pickman e instalación de alumbrado eléctrico en la calle P. García Tejero y otras del Sector Sur.

Seguidamente se pasó al apartado de ruegos y preguntas. A este respecto, el capitular señor González Cabañas leyó un documentado informe sobre la carestía de las subsistencias en nuestra ciudad y pidió se convocara una reunión privada, en la que se estudiase abiertamente tan grave problema, y se crease una comisión de técnicos que tratase de solucionarlo. Tras la intervención de diversos capitulares, se acordó la celebración de tal reunión en la semana próxima.

El mismo capitular señor González Cabañas pidió y fue aprobado por unanimidad se hiciera constar en acta la felicitación de la Corporación a Televisión Española y Radio Nacional de España por la espléndida transmisión de programas especiales dedicados a nuestras fiestas primaverales.

El Alcalde felicitó, asimismo, a todos los servicios municipales, y muy especialmente a Transportes Urbanos, Policía Municipal, Bomberos y Limpieza por la efectiva labor llevada a cabo en los días de Semana Santa y Feria, y se acordó el estudio de una gratificación especial a una parte de este personal.

El señor Canela Morato resaltó la admirable labor realizada por la Guardia Municipal y Bomberos, y apoyó la propuesta del señor González Cabañas sobre la necesidad de estudiar la elevación de los sueldos de dichos obreros y funcionarios.

Interrogado por el señor Casa Bernáldez sobre si habría Festivales de Teatro, Música y Danza este año, el alcalde manifestó que el delegado de Cultura y Festejos gestionaba precisamente estos días en Madrid cerca de la Dirección General de Información, la confección de un programa especial de festejos para celebrar en junio, en el que intervendrían dos buenos «ballets», una compañía de zarzuela y otra de teatro clásico, así como algunos solistas musicales.

Finalmente y tras estudiarse diversas propuestas de interés general, el concejal don Mariano Campoy se despidió de la C. Municipal a la que pertenece, comunicando oficialmente que marcha a Santa Cruz de Tenerife donde ha sido designado como tesorero de aquella Delegación Provincial de Hacienda. Tras agradecer a compañeros capitulares y funcionarios la colaboración prestada en el desempeño de su misión, testimonió su sentimiento por tener que dejar esta tierra a la que tanto quiere.

En nombre de la Corporación, el alcalde felicitó al señor Campoy por ese merecido ascenso que registraba su carrera administrativa y lamentó muy de veras su ausencia, que priva a nuestra Corporación de un valioso elemento.

El Diario SEVILLA concederá una "Oreja de Oro" al máximo triunfador de las corridas de Feria

Diario SEVILLA

«OREJA DE ORO» AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido.......................................

Firma:

Nombre del remitente.......................................

Radio Canadá y los Premios Ondas

El éxito internacional de los Premios Ondas de Radio y Televisión, puesto de relieve todos los años, por la aceptación que a los mismos se dispensa en todo el mundo, alcanza excepcional importancia en el Canadá, y concretamente en la emisora que lleva el nombre del citado país. Efectivamente, Radio Canadá es una de las emisoras extranjeras que más ambiente ha formado en torno a éstos ya famosos Premios Ondas. Baste decir, como a título de ejemplo, que cuatro destacados miembros de la emisora han alcanzado el máximo galardón concedido por la prestigiosa revista: Pedro Marcos, Jorge Juan Rodríguez, Ferman y Miville Coutoure. Los tres primeros pertenecen a la Sección Latinoamericana, y los cuatro, conjuntamente, van a formar un comité encargado de redactar las propuestas canadienses al Premio Ondas de este año.

¿Reaccionará Jacqueline Auriol ante los records de Jacqueline Cochran?

Las dos Jacquelines "supersónicas", las mujeres más rápidas del mundo

La rubia norteamericana y la morena francesa poseen una enorme experiencia aérea



Izquierda: Jacqueline Cochran, la norteamericana que acaba de solicitar la homologación de 49 records aeronáuticos. Derecha: Jacqueline Auriol, la piloto de pruebas francesa, en un tiempo rival de Jacqueline Cochran en la conquista del record mundial de velocidad.—(Foto CIFRA).

La noticia publicada estos días sobre la famosa aviadora norteamericana Jacqueline Cochran, que había presentado a la Asociación Nacional Aeronáutica, para ser homologados por la Federación Internacional, que tiene su sede en París, 49 records establecidos en su reciente vuelo de Nueva Orleáns a Hannover en un pequeño avión reactor, traen a nuestras páginas el recuerdo de una rivalidad reciente: la de esta misma aviadora y la francesa Jacqueline Auriol, hija política del ex presidente de la República del mismo apellido y también expertísima piloto.

Dos mujeres, las dos llamadas Jacqueline y las dos «supersónicas», pues la barrera del sonido y su mortífera leyenda no cuentan para el ánimo esforzado y audaz de estas dos mujeres modernas, la rubia norteamericana y la parisién morena.

El mito de Icaro, que también ha tenido sus víctimas femeninas a través de la Historia --Amy Johson «El Angel del Mar» murió un día de enero de 1961 sobre el estuario del Támesis, cuando servía como piloto de las Fuerzas Aéreas Británicas; Helen Boucher «La Reina de la Acrobacia», discípula predilecta del campeón Detroyat, que se estrelló un mal día en el bosque de Goyancourt; Amelia Earhart «Miss Lindberg», a quien se parecía físicamente y que sucumbió en la travesía del Pacífico; mosdemoiselle Boiteux «Edith Clark», linda mecanógrafa parisién que atraída por el paracaidismo murió al efectuar su salto núm. 201, abriendo con su cuerpo joven un hoyo en la tierra; Marge Hurlbu. recordman mundial de velocidad en 1946, que murió al estrellarse su aparato en Decoras --Iowa-- en julio de 1947 y otras menos famosas-- no asusta a estas dos mujeres que gustan del «perfume» de la gasolina y que con las manos agarrotadas sobre unos mandos saben controlar la marcha vertiginosa de un motor de reacción lanzado a todo gas.

Hasta el año 1935, cada vuelo importante, cada record de velocidad de estas dos mujeres, tenía una réplica inmediata de la otra que lo superaba. Era un caso más de «eternos rivales». En diciembre de 1952, Jacqueline Auriol establecía el record mundial de los 100 kilómetros con viraje --equivalente al record mundial de velocidad aeronáutica-- con una velocidad media de 855,820 kilómetros-hora. Un año mas tarde, Jacqueline Cochran, con un «Sabre» de reacción, establecía un nuevo record con 1.085 kilómetros-hora. Entonces, Jacqueline Auriol ataca este record en 1955 y establece una nueva marca de 1.151 kilómetros-hora, que, a su vez, no tardó en superar la norteamericana. La francesita hubiera contestado adecuadamente si sus jefes se lo hubieran permitido, pero le fue negado el permiso. La vida de Jacqueline Auriol era y es más útil para su país como piloto de pruebas, cargo que ocupa actualmente en el Centro de Pruebas Aéreas de Bretigny, que como piloto rompe-records.

JACQUELINE COCHRAN, LA MAS FAMOSA AVIADORA DEL MUNDO

Esbelta, rubia, dinámica, muy «made in USA», Jacqueline Cochran posee una gran belleza y una feminidad que no permite suponer en ella a primera vista la enorme experiencia aeronáutica que posee. Participó durante la guerra mundial en multitud de servicios aéreos bélicos como miembro de la Woomen Air Force, cruzando el Atlántico Norte con los aviones norteamericanos para el frente europeo en numerosas ocasiones.

Está casada con el magnate financiero Mr. Floyd Bostwick Odlum, presidente del Consejo de Administración de la «Atlas Corporation» y una de las personalidades en el mundo de los negocios internacionales incluidos los aero náuticos. Jacqueline Cochran, apasionada de la aviación, ha tomado parte en muchas pruebas deportivas internacionales, como la famosa carrera aérea Londres-Melbourne, y ha disputado varias veces las pruebas, popularísimas en los Estados Unidos, del trofeo aeronáutico Bendix, carreras de costa a costa de Norteamérica, una de las cuales ganó brillantemente el año 1938.

Jacqueline Cochran posee en su haber millares de horas de vuelo como piloto de los más modernos tipos de avión y una enorme experiencia aeronáutica, que hacen de esta mujer ya otoñal uno de los pilotos más eficientes de los Estados Unidos. Su record de velocidad primero, con avión de motor de explosión clásico y doble fuselaje, lo estableció en más de 700 kilómetros por hora. En 1951, Jacqueline Cochran y su esposo, Mr. Bostwick Odlum, fueron recibidos por S. E. el Jefe del Estado español en audiencia, en 1951.

La gran aviadora norteamericana une a su palmarés deportivo una buena serie de condecoraciones civiles y militares, entre las que destaca la Medalla norteamericana de Servicios Distinguidos.

JACQUELINE AURIOL, ACROBATA AEREA

Alta y delgada, morena de ojos claros, Jacqueline Auriol gusta de los aviones como de su hogar y sus hijos. Consiguió su carnet de piloto después de casarse con el ingeniero Paul Auriol, hijo del ex presidente de la República. Como piloto de pruebas domina los mandos de los más modernos aviones de construcción francesa y en su historia de aviadora ha pilotado más de cincuenta tipos de distintos aparatos.

Le gustan las acrobacias aéreas y en 1949 realizó una sorprendente exhibición en un concurso internacional de esta especialidad. Tres meses después cuando volaba experimentalmente un nuevo tipo de hidroavión, sufrió el más grave accidente de su vida al caer al río Sena su aparato. Trasladada rápidamente y en grave estado al hospital de Neuilly, con el rostro desfigurado por varias heridas, se sometió estoica y valientemente a veinticuatro operaciones seguidas de cirugía estética, algunas de ellas en Nueva York. Durante este largo tratamiento, que duró más de un año, y que le devolvió gran parte de su belleza natural, Jacqueline Auriol estudió los cursos teóricos de piloto civil y militar de helicóptero, aferrada a su enorme afición a la aeronáutica. Allí en Norteamérica, mientras recompone su rostro y recupera las agradables facciones perdidas, obtiene el título de piloto de helicóptero y realiza las prácticas correspondientes en el aerodromo de Búffalo.

Al regresar a Francia, prosiguió sus vuelos de piloto de pruebas y batió el record mundial de velocidad aérea femenina que le disputaba su rival Jacqueline Cochran. Jacqueline Auriol tiene dos hijos, Jean Claude y Jean Paul, y está en posesión del famoso trofeo internacional Harmon, uno de los máximos galardones aeronáuticos norteamericanos.

Jacqueline Auriol es el quinto piloto francés que rompió la barrera del sonido, el sábado 29 de agosto de 1953, en el campo de pruebas de Bretigny, a bordo de un avión «Mystere II», construido por Marcel Dassault.

Tal es, a grandes rasgos, la fuerte personalidad de estas dos mujeres jóvenes y bellas, de privilegiada posición social, casadas con hombres influyentes y poderosos y que, sin embargo, su enorme vocación aeronáutica, su apasionada afición a las alas deportivas de los más pesados que el aire, impulsan a tomar los mandos de los modernos reactores y a dejar su rúbrica en los cielos.

JOSE G. DE FERNANDO

(Servicio especial de la agencia EFE.)

Bárbara Powers, la esposa del famoso piloto del "U-2", intentó quitarse la vida

A los 27 años, el sufrimiento ha hecho de ella una mujer prematuramente envejecida

El matrimonio, después del regreso de Powers, no ha conseguido reanudar su vida normal

Aunque Francis Powers haya logrado la libertad y también el que las autoridades gubernamentales lo hayan considerado libre de toda responsabilidad por el incidente del «U-2», abatido por los rusos y los posteriores acontecimientos, no del todo claros, el drama familiar originado por el suceso subsiste. Francis Powers, deshecho por el cautiverio, aunque físicamente no lo parezca, dista mucho de tener su equilibrio psíquico.

Pero de todos modos él no ha sido la principal víctima, sino que hay otras persona, la esposa del aviador, una mujer cuya vida ha quedado totalmente destrozada por el sufrimiento moral de la captura de su esposo y la campana desarrollada contra él en ciertos círculos de la opinión pública de los Estados Unidos.

El drama ha culminado estos días y sólo la fortuna ha impedido que se convierta en una irremediable tragedia.

ENVEJECIDA A LOS VEINTISIETE AÑOS



Bárbara Powers tiene veintisiete años. Era una mujer joven, llena de vida, alegre y decidida, cuando su esposo cayó prisionero de los rusos. Al principio parecía soportar con resignación y fortaleza el drama que sobre ella se abatió. Estuvo en Moscú, pudo asistir a parte del proceso y despedir a su marido, cuando éste partía para las sombrías prisiones soviéticas.

A su llegada a los Estados Unidos, de regreso, dio muestras de los primeros síntomas de decaimiento. Sólo poner pie en tierra norteamericana, sufrió un desvanecimiento. Fue conducida a un hospital psiquiatrico, donde permaneció varios días sometida a tratamiento.

Desde entonces, Bárbara Powers comenzó a envejecer. Fue engordando y perdió aquella línea esbelta y bonita que siempre poseyó. Trataba de aparentar una fortaleza que en realidad no poseía. Pero la tensión nerviosa era demasiado para ella. Cuando Francis regresó, su esposa había cambiado tanto que casi resultaba imposible reconocerla.

UNA DOSIS EXCESIVA DE BARBITURICOS

El pasado viernes, una ambulancia fue llamada a toda urgencia al hogar de los Powers. Bárbara había tomado una dosis excesiva de un fuerte barbitúrico, utilizado a dosis leves como somnífero. El médico, avisado por el ex piloto, llegó a tiempo de tomar enérgicas medidas y ordenar el traslado al hospital de Alexandria (Virginia), donde los especialistas realizaron varios lavados de estómago. El parte médico especifica que Bárbara Powers sufre un «envenenamiento gastro-intestinal de extrema gravedad», pero que gracias a los cuidados médicos su estado es satisfactorio, dentro de la gravedad y su vida parece fuera de peligro.

Parece ser que el regreso de Francis Powers no había devuelto la felicidad al hogar deshecho. Aunque aparentemente el matrimonio había vuelto a una existencia normal, y Powers volvía a ser un ciudadano norteamericano libre de toda inculpación y dispuesto a reanudar su existencia normal, algo no iba bien en la intimidad familiar. ¿De quién es la culpa? No se sabe, pero al parecer el piloto encontró excesivamente cambiada, envejecida, a su mujer, y no supo tener la suficiente comprensión para evitar que ella se diera cuenta de sus sentimientos. No sabemos hasta qué punto Powers pueda ser considerado responsable moral de lo sucedido, ni siquiera puede excluirse la posibilidad de que él mismo haya sido afectado en su carácter y mentalidad por las drogas que posiblemente le suministraron durante las primeras semanas de cautiverio para obligarle a confesar, pero lo cierto es que el origen de la decisión trágica de Bárbara Powers no puede ser otro que la falta de comprensión, de afecto y ternura. A no ser que los sufrimientos le hayan causado un trastorno mental mayor del aparente.

El suceso ha venido a despertar una nueva ola de críticas contra Francis Powers. Hay que recordar que, culpable o no, son muchas las cosas que se le achacan. Más que suficientes para hacer de él un hombre altamente impopular.

JOAQUIN ADSWAR

El cinismo como categoría

por José de Arteche

Uno de los últimos libros de Albert Camus, anterior en poco a su muerte, contiene una sucesión de confesiones de un supuesto abogado, Juan Bautista Clament, un ex hombre refugiado en el alcohol, que, desde su voluntaria pero lúcida turbiedad interior vomita los sarcasmos, casi blasfematorios, que los hombres y el mundo le sugieren.

De este libro de Camus -- «La chute»-- la piedad está proscrita, de modo total. Nada queda en pie en esa obra desconsoladora que acaso posiblemente signifique en última instancia el angustioso grito de un alma clamando por la luz.

La moral en la literatura es automática. El final de las cínicas confesiones del personaje imaginado por Camus significa asimismo el automático juicio de esta obra que parece resumir la filosofía del cinismo: «Sí, hemos perdido la luz; hemos perdido la santa inocencia de quien se perdona a sí mismo.»

Esta clase de personajes, amargos profesores de cinismo, son bastante frecuentes en la moderna literatura rusa. Gente fugada de las novelas de Dostoyevsky, hombres que llevaron hasta las últimas consecuencias la idea de Iván Karamazov, el alucinante personaje que sostiene que todo está permitido si Dios no existe.

Una clase de tipos que semejan estar embriagados sin estarlo y repiten tercamente, amparados en la aparente irresponsabilidad de su estado, ideas que de otro modo no se atreverían a decir,, pero necesitan decir como sea.

Pero el fenómeno de los personajes literarios, con un incontenible afán de confesión y de crítica, es general.

Nadie sabe a donde puede desembocar este anhelo. El más atroz de los libros de Huysmans fue, en realidad, el prólogo al libro de su conversión. Entre agarrar una pistola y coger un crucifijo, el naturalista Huysmans escogió esto último. Las acerbas y muchas veces cínicas confesiones de Papini en «Hombre acabado», preludian algún viraje trascendental. Pero marcho descarriado de mi propósito al rotular este artículo. Porque yo quería referirme al cinismo como categoría, al mal cinismo erigido en sistema.

El protagonista de la novela de Albert Camus, que confiesa amargamente haber perdido la luz de los puros años infantiles, la santa inocencia de aquellos años cuyo recuerdo sirve al hombre para sostenerse contra los embates de la desesperación, ese personaje, sólo por ser capaz de semejeante confesión, tiene remedio; pero de tejas para abajo, difícilmente lo tiene el empecinado en la amargura de su propio desengaño vital, el hombre que vierte sobre los demás el ácido corrosivo que continuamente está segregando.

No hace falta recurrir a ningún ejemplo espigado en literaturas extranjeras para referirse a los estragos, mucho más cercanos del cinismo. No es difícil seguir las huellas del cinismo, del lamentable designio de erigir como sistema la rotura de todas las convenciones morales.

Cinismo, además, con su clásica apoyatura, el sarcasmo, que a todo trance intenta aparentar cierto modo de heroísmo moral, de superioridad ante la vida.

Hoy se hace profesión de cinismo --cinismo intelectual o cinismo literario--, igual que si desarrollara una experiencia aleccionadora para los demás, cuando el cínico profesional es siempre un mentiroso. Parece que lo dice todo y siempre oculta algo fundamental. El cinismo erigido en sistema está cundiendo estragos, sobre todo entre los que se abren a la vida, y ciego tiene que estar quien no lo vea.

Haría necesidad de repetir que el final de ciertas frívolas carreras --carreras individuales o carreras en grupo-- suele ser bien catastrófico, porque el cinismo casi siempre se erige sobre las ruinas de la fe. No en vano está escrito que sólo el limpio de corazón verá a Dios.

Evolución favorable de la actividad económica

La planificación del desarrollo se inicia en un clima de satisfactoria expansión

La observación directa de la realidad y los más ponderados informes acerca de las actividades económicas de nuestro país muestran que éstas van progresando de manera satisfactoria. El hecho es particularmente cierto en aquellos sectores que, como la industria y los servicios, se hallan menos sujetos a la influencia de los agentes naturales, los cuales no parece que son para la agricultura demasiado propicios, aunque sí lo sea para la ganadería.

Lo cierto es que, considerada en su conjunto, la economía española ha alcanzado un ritmo de moderada expansión que parece habrá de fortalecerse en el discurrir de los meses, ya que todo avance que se logre, puede servir de plataforma para un más acentuado progreso ulterior.

Es evidente que este proceso de desarrollo, todavía en sus inicios y del que cabe esperar los mejores frutos, no se lleva a cabo sin sacrificios y esfuerzos. Se trata, en efecto, de una modificación demasiado profunda para que no exija una acción más intensa que la corriente. La empresa española, sometida a la presión de unos acontecimientos que postulan su perfeccionamiento como aspecto fundamental de su supervivencia, tiene que evolucionar hacia situaciones competitivas, exigidas tanto por la demanda interior como por el comercio internacional.

Esa evolución es dificultosa, pero se ha mostrado como perfectamente posible, y ello sin que sea necesario llegar a situaciones de desmantelamiento empresarial preconizadas por algunos agoreros, acaso demasiado influídos por dogmatismos doctrinales pero sin fundamento real en nuestro acontecer económico.

La empresa española y, sobre todo, la empresa industrial, ha tenido que remontar dificultades realmente graves, y todavía no cabe decir que su camino se encuentre libre de escollos. Sin embargo, la realidad nos muestra que en la inmensa mayoría de los casos, la actividad empresarial ha podido re-estructurarse de acuerdo con las nuevas situaciones del mercado sin recurrir a las drásticas medidas que algunos preconizaban como necesarias.

En la actualidad y tras el camino ya recorrido, está fuera de toda duda que nuestro desarrollo económico no implica ni mucho menos la desaparición de la empresa media y pequeña. Incluso cabe decir que, en miles de casos, tal tipo de empresas se ha mostrado perfectamente apto para la más dura de las competencias, merced a un perfeccionamiento de sus métodos y al hallazgo de formas de asociación que sin cercenar la autonomía de cada una de ellas, les ha permitido una acción conjunta en las salidas al mercado, búsqueda de clientes, etc.

Resulta evidente que la acción de perfeccionamiento y mejora de métodos a que inexorablemente se encuentra sometida la empresa española, como resultado del clima de desarrollo y de la mayor relación internacional es dura, pero hacedera y no ofrece las fabulosas dificultades que algunos preconizaban. El año 1961 fue de reactivación para la inmensa mayoría de los sectores productivos, y los meses transcurridos de la anualidad actual acusan una acentuación de esta trayectoria.

Ello quiere decir que nos encontramos en el buen camino y que con la exigencia ineludible de no abandonar los postulados de estabilidad de precios y aumento de los niveles de productividad, absolutamente necesarios para encaminarse a una expansión "no reversible", la actividad económica de nuestro país puede afrontar las circunstancias de un plan de desarrollo sin temor a desajustes que dañen en todo o en parte a su estructura productiva.

Claro que esa estructura, como es ya de unánime creencia, tiene que ser modificada en algunos aspectos fundamentales, eliminando de ella normas que se contradigan con el pleno enfrentamiento de la actuación competitiva. La acción a llevar a cabo exige la reorganización empresarial con una aguda atención a los costes, de la que puede derivarse una afectiva posición de competencia.

En algunos aspectos de la actividad se advierte tensión en el sector de la mano de obra, especialmente en lo que se refiere a los trabajadores especializados. A nuestro juicio, se trata de una situación circunstancial que es de esperar sea pronto eliminada. Sin embargo, es conveniente que las empresas, por su propio beneficio, procuren ajustar las remuneraciones salariales de sus trabajadores a la idoneidad de los mismos y a las posibilidades de los precios. De otro modo, corren el riesgo de operar "una selección al revés", permitiendo que los hombres de mejor calificación laboral abandonen la empresa y, lo que es aún peor, busquen en el exterior lo que muy bien pueden encontrar en su propia patria.

Es indudable que este problema, como los restantes que se presentan a la actividad productiva española, se encuentra en vías de una satisfactoria solución, sobre todo si las premisas que se formulen se orientan a un futuro desarrollo, ahora iniciado y que ha de proseguir con mayor fuerza según planificaciones ya emprendidas que servirán de base para la unanimidad en las orientaciones.

Reunión de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia

Madrid.—En la sede del Consejo Nacional del Movimiento ha celebrado su dieciseisava reunión la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española, bajo la presidencia del delegado nacional de Asociaciones, don Antonio Tena Artigas. El secretario general de la Comisión, don Gabriel Elorriaga, informó sobre las distintas actividades en realización, en especial el próximo I Curso de Problemas Familiares de la Universidad Internacional de Santander, el plan de ediciones y estudios de la Secretaría Permanente y el montaje de los servicios de promoción legislativa de la Comisión. El señor Tena Artigas presentó a los reunidos los volúmenes que contienen las conclusiones del II Congreso de la Familia Española y de la Conferencia Internacional de la Familia, celebrados el pasado año en Madrid, acordándose por la Comisión la elevación de las mismas a Su Excelencia el Jefe del Estado.—*Pyresa.*

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

Política internacional

La lucha por el porvenir en Europa

por Enrique Ruiz García

Podría decirse que desde principios del presente año todos los países europeos se libran a una especie de recuento de la aventura económica de los diez años pasados antes de lanzarse, con nuevas fuerzas, al asalto del porvenir.

En Francia se sabe muy bien que no es posible adquirir un ritmo dinámico mientras exista bajo sus pies la tragedia de Argelia. A todas luces, es evidente que el desarrollo francés ha sido muy inferior al de Alemania e Italia en el último decenio.

LAS CIFRAS ANUALES

En este punto no hay duda alguna. Es sabido que el producto nacional bruto —la renta nacional— ha aumentado en Francia de 1950 a 1960 al ritmo de un 4'3 por ciento cada año. ¿Cuál ha sido la de Alemania e Italia?

Para la primera, la tasa de crecimiento ha sido de un 7'5 por ciento, y para Italia la alta cifra de un 6 por ciento. He aquí, pues, los detalles exactos de un desarrollo que dejará hondas huellas sobre el porvenir.

EL GRADO DEL DINAMISMO

Las causas de ese retraso obedecen a numerosos factores, pero está demostrado que el colonialismo reduce (el ejemplo de Holanda es patente, porque inmediatamente de realizarse la independencia de Indonesia el aumento de la nacional ha sido muy notable) el dinamismo interior.

Sin embargo, la situación presente del mundo o se recrea de una forma dinámica, poderosa y constructiva o no será nada.

LA MANO DE OBRA

Los planificadores franceses advierten, además, otro hecho muy significativo: que el crecimiento de la mano de obra es mucho más rápido en Alemania e Italia que en Francia. Este aspecto es de mucha importancia. Es cierto que Alemania ha tenido durante estos años la aportación constante de varios cientos de miles de nuevos trabajadores procedentes del Este, y que su cifra total asciende ya, en números redondos, a algo más de trece millones de refugiados que han sido absorbidos.

En el caso italiano no menos verdad es que el país contaba con un enorme excedente de población campesina (en España disponemos de un millón ochocientos mil trabajadores excedentes en la agricultura), que ha podido ser incorporado con relativa facilidad a los sectores industriales. No menos cierto es, sin embargo, que eso demuestra que las inversiones germano-italianas se han dirigido en gran parte a la creación de empleos, a la preparación y a proporcionar la maquinaria que ha hecho posible la expansión.

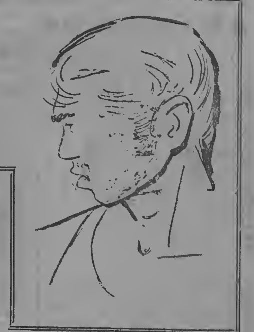
PLANIFICACION DE LOS EMPLEOS

En el esquema de desarrollo todos los países europeos aceptan hoy la planificación democrática como elemento indispensable. El comisario general del plan francés añadía recientemente algo no menos claro: que la necesidad de acelerar el ritmo de incorporación de los trabajadores agrícolas al sector secundario era tan imprescindible como recobrar, cuando menos, doscientos mil de los jóvenes que están movilizados hoy en Argelia.

Por todos los puntos la composición de lugar que se hace al neocolonialismo es contraria a la expansión económica de Francia, supuesto que va a tener una importancia capital en el curso de la carrera impresionante por la II Revolución Industrial que actualmente se libra en todo el continente.

Los franceses han reducido mucho, ciertamente, su porcentaje de mano de obra campesina, hasta el extremo que hoy representa nada más que el 26 por ciento de la masa laboral total. En Europa meridional, Grecia, Portugal y España, el porcentaje agrario continúa siendo superior al cuarenta por ciento de los trabajadores totales, lo que significa que el proceso tiene que aumentarse mucho. En el caso francés, la Comisaría de Planificación está incorporando hoy unos cien mil trabajadores de la agricultura, cada año, al sector secundario y terciario, pero los planificadores están igualmente de acuerdo en que es preciso acelerar la formación de estos hombres en el cuadro de un plan nacional de enseñanza, para que su ritmo de productividad no represente una carga sobre el conjunto. Por todas partes vemos, pues, una lucha profunda de cara al porvenir, aunque aparezca deformada y oculta bajo los acontecimientos de primera página de los periódicos. Debajo de ellos, sin embargo, está el verdadero proceso de la época.

Grandeza y decadencia del imperio de la droga



Los traficantes han entrado con mal pie en 1962

La detención del presentador de la Televisión francesa, Jacques Angelvin, ha originado una reacción en cadena de grandes éxitos de la Interpol

Una vasta operación a escala internacional hace temblar al mundo de la droga

La muerte de Lucky Luciano pudo ser una de las primeras consecuencias de la detención de Angelvin

por Charles Montais

Las brigadas represivas del tráfico de estupefacientes realizan en secreto una lucha despiadada. Durante largos períodos los diarios, aunque vengan llenos de toda clase de sucesos, no publican ni una línea sobre la droga. De pronto se da la noticia de la detención de un traficante o de un distribuidor. Entonces viene una larga serie a escala internacional a consecuencias de aquel hecho. Esto es lo que acaba de suceder ahora.

La operación comenzó el 18 de enero pasado. Un coche de la Policía marchaba a toda velocidad precedido por el ulular de sus sirenas. Para los neoyorquinos, cansados de presenciar estas cazas del hombre, aquello no tenía nada de particular. Otra noticia para la sección de sucesos, pensaron la mayor parte de los testigos de la fuga. Un Buick 60 de color negro fue arrinconado junto a la acera en la calle 80 Este. Los agentes se precipitaron fuera y detuvieron al conductor del coche perseguido. Era Jacques Angelvin, presentador de la televisión francesa. El mismo día era detenido François Scaglia, conocido en los bajos fondos de Montmartre con el nombre de "Paquito", y cuyas relaciones con el mundo de la droga eran sospechadas por la Policía.

Al día siguiente, 19 de enero, otro hombre era detenido por la Policía junto con varios de sus familiares. Se trataba de Joseph Fuca, en cuyo piso se hallaron 10 kilos de heroína. Joseph fue llevado a la Comisaría junto con sus dos hijos y la esposa de uno de ellos. Uno de los hijos, Anthony, depositó una fianza de 22.500 dólares, obteniendo la libertad provisional. Pero desde el mismo momento en que salió a la calle fue estrechamente vigilado por la Policía.

El servicio de observación dio resultado. Fuca regresaba a su casa, pero, en vez de subir a su piso, entró en un café instalado en el mismo edificio. Llevaba dos grandes bolsas. Los agentes le dieron el alto, pero Fuca intentó huir. Después de presentar gran resistencia, fue capturado. En el interior de las dos bolsas había heroína por valor de 13 millones de dólares. Después de largo interrogatorio, Fuca confesaba que la droga había entrado en Norteamérica a bordo de un buque francés.

EL CASO ANGELVIN

La más sensacional de estas detenciones fue sin duda la de Angelvin, cuyo nombre es popularísimo en Francia. Pocos momentos después de producirse el hecho, Jacques Angelvin declaraba a los periodistas: "No comprendo por qué me han detenido. Se trata evidentemente de un error".

Pocos días antes la brigada norteamericana de estupefacientes, en colaboración con la brigada social de París, reunía pruebas aplastantes de la culpabilidad del presentador de la televisión francesa. La droga aparecía en todo el pasado de Angelvin. Este había declarado a los investigadores policíacos: "Conozco algo a Scaglia y nos vemos a veces en París. Pero me he encontrado con él en Nueva York por casualidad".

Los policías franceses descubrieron que había pasado la noche del 4 de enero en un hotel de Rouen, antes de embarcarse con rumbo a Nueva York, en compañía de Scaglia, que se había inscrito con el nombre de Yves Systermans. Cuando, el 5 de enero, Angelvin embarcó llevándose su Buick, Scaglia partió en avión, haciendo escala en Montreal. El 10 de enero estaba en Nueva York para recibir a su colega.

Había, sin embargo, algo más grave: Al examinar los documentos y las películas de aficionado que había en el departamento de Angelvin, la Policía descubrió en su agenda gran número de notas referentes al pretendido Systermans. Lo que indica perfectamente que el presentador de la televisión sabía a qué atenerse acerca de la clandestinidad de Scaglia. Se reunía con él frecuentemente en París y en otros lugares con pleno conocimiento de causa.

La agenda de Angelvin presentaba por otra parte una curiosa imagen de la jornada de un periodista. En sus páginas, bien repletas, aparecía una sucesión de nombres de bares. Cuando no estaba en la televisión realizando su habitual emisión titulada "París-Club", ocupaba su tiempo entre los bares de Pigalle, Campos Elíseos, Bastilla y Montmartre. Tomaba el aperitivo con traficantes notorios, como Bontand o Pérez, y comía con Bastiacci, un siciliano fiel amigo del gangster Luky Luciano. En esta agenda los nombres femeninos no faltaban. Eran incluso numerosos. Pero los que aparecían más frecuentemente eran María y "Coco la Pon-up". Es la primera la que acaba de iniciar su defensa en un ría: "Jacques sólo tenía un sueño en semanario parisiense. Explica Ma la vida: ser un duro a la manera de los gangsters del cine. Sus héroes eran Humphrey Bogart y James Cagney". Y continúa: "Me parecía capaz de todo menos de una mala acción. Inquieto, fantasioso, todo esto puede serlo, pero gangster, no".

LAS HISTORIAS DE MARIA

¿Quién es esta María? Se llama María Vincent, una cantante realista, pero también un elemento conocido en los ambientes de la droga. Jacques Angelvin la conoció en 1950. En 1956 quiso presentarla en el "París-Club". Ella no llegaba. Telefoneó a su casa. Pero quien cogió el teléfono fue un inspector de la brigada contra los estupefacientes...

Aquel día, en efecto, María Vincent, su marido, libanés, Samy Khouri, y algunos cómplices, habían sido detenidos acusados de participar en el tráfico internacional de drogas.

María conoció a Samy Khouri en Beirut, cantaba entonces en el cabaret del "Cordón bleu". Cuatro días después de su presentación, Samy Khouri se presentó en su camerino y le dijo bruscamente: "Enséñeme su contrato". El lo leyó atentamente. La jira debía proporcionar a la cantante tres millones de antiguos francos. Y, rompiendo el contrato, el firmó un cheque por la misma cantidad: "Haga usted sus maletas", le dijo. Nueve días después María se casaba en Chipre con su fabuloso príncipe de leyenda.

María sólo permaneció ocho días en la cárcel. Los agentes no pudieron establecer nada contra ella. Cuando salió de la prisión reanudó sus relaciones con Jacques Angelvin. Ella estaba en trámites de divorcio de su marido, y, una vez decretada la separación, se prometió con Jacques. Fue ella la que impulsó a Angelvin a establecer relación con los esposos Boislandri, gente muy rica que poseía incluso un avión personal, y que arrastraron a su nuevo amigo a una dispendiosa vida de ostentación.

"Cocó la pin-up" es la segunda mujer en la lista de las numerosas admiradoras de Angelvin. Es más conocida en los medios del espectáculo parisiense con el nombre de "Cándida". Con ella, Angelvin había dirigido una "boite" suburbana llamada "La isla del amor" cuya clientela hubiera difícilmente podido optar a los premios a la virtud de la Academia. Entre los asiduos a este local estaban Scaglia y un tal "Poppy", agente de "Monsieur Etienne", traficante internacional de la droga.

Para llevar esta vida, para pagar los setenta y cuatro trajes, ochenta y dos pares de zapatos y casi trescientas corbatas, para poder comprar tres Buick, uno tras otro, uno de los cuales tenía un depósito oculto para la droga, Angelvin no podía contar solamente con su salario de la televisión francesa y con sus honorarios como animador de variedades en las pequeñas salas de los suburbios parisienses.

LA MUERTE DE LUCIANO

Pocos días después de la detención de Angelvin, en el bar del aeropuerto de Nápoles un hombre bajo, de nariz larga, cabellos grises y gafas de oro, yacía sobre el pavimento fulminado por una crisis cardíaca. En su pañuelo blanco se leía un nombre bordado en seda roja: Lucky Luciano. Era el nombre número uno del hampa norteamericana.

La muerte de Lucky Luciano no estaría sin relación con las últimas escuelas del caso Angelvin.

Expulsado de los Estados Unidos en 1946, Lucky Luciano se estableció en Nápoles. Oficialmente, disponía de una lavandería en Napoles, representaba una firma de aparatos quirúrgicos, tenía intereses en una fábrica de spaguettis y poseía una pastelería en Palermo. En realidad, la Interpol, aun sin poderlo probar sospechaba que continuaba dirigiendo un vasto tráfico de drogas.

En 1952 se arrestaba en un avión en vuelo hacia Nueva York a un tal Joe Pici, fichado por la Policía de Filadelfia como falsificador. En su maleta se descubrió heroína por valor de 250.000 dólares. Joe Pici se había reunido con Luciano y acababa de salir de Nápoles.

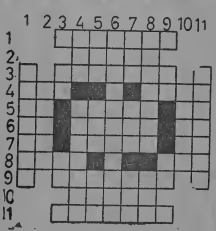
Apenas habían salido de Nápoles los grandes gangsters norteamericanos que habían acudido para asistir al entierro de su jefe en el cementerio de los Ingleses, de la ciudad del Vesubio, cuando la Policía italiana echaba el guante a una organización clandestina de la droga en Roma. A su cabeza estaba un negro norteamericano, llamado Omar Van Price, que se hacía pasar por empresario teatral, y su amiga Junice Barms, una bailarina inglesa. También eran detenidos un tal Peter Chaffer, inglés, y una secretaria del Ministerio italiano de Agricultura llamada Emilia Benedetti.

En el lujoso piso de Emilia Benedetti, en el barrio residencial romano de Parioli, se daban fiestas en las que participaban personas acaudaladas y en las que se fumaban cigarrillos de marihuana y de haschisch.

Como se ve, la gran aventura de la droga se desarrolla al mismo tiempo en Italia, en Francia y en Nueva York. El mundo de la droga tiembla. La Interpol avanza victoriosa. Ahora corresponde a los investigadores de estos diferentes países seguir las pistas que conducen a los máximos rectores del tráfico de la droga. Es posible que esta vez, gracias a las numerosas detenciones en las diferentes redes, se pueda llegar a dar un golpe serio a los que especulan con la debilidad humana.

MAÑANA: "FRANCIA, PARADA Y FONDA EN LA RUTA DE LOS ESTUPEFACIENTES."

ARABESCOS



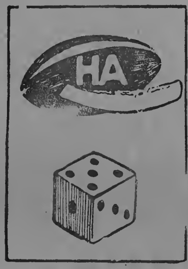
HORIZONTALES.—1: Perfumado. 2: Sana. 3: Cierto sistema del cuerpo humano. 4: Marchas. Al revés, percibí. 5: Al revés, pronombre personal. Al revés, tontos. Nombre de letra. 6: Palabra que se emplea para detener a los animales. Aplicará la nariz. Al revés, palabra griega. 7: Al revés, dios egipcio. Al revés, rostros. Artículo. 8: Famoso pintor español. Nivel. 9: Figuradamente enfadado. 10: Utilizada. 11: Da su consejo.

VERTICALES.—1: Anunciado. 2: Obstruye. 3: Cierta carta de la baraja. Artículo. 4: Pelea. Al revés, obedientes. 5: Apliqué la nariz. Onda. Atreví. 6: Las contestara con la misma agresión. 7: Plantígrado. Espacio de tiempo. Al revés, poema. 8: Al revés, ciertas clases de coches de caballos. Entregar. 9: Al revés, matrícula de coche española. Palabra griega. 10: Al revés, quito la cordura. 11: Costosos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Un. Ces. Me. 2: So. Ola. As. 3: Medir. Leños. 4: El. Rápido. 5: Col. Lesas. 6: Esos. Nota. 7: Betas. Sod. 8: Abolir. Ro 9: Sotos. Lotes. 10: Lo. Eco. Ar. 11: As. Res. Lo.

VERTICALES.—1: Mecenas. 2: Oselos. Ola. 3: Nod Lobatos. 4: Ir. Sebo. 5: Coral. Toser. 6: El Peral. Ce. 7: Salís. Silos. 8: Edan. Ro. 9: Mañosos. Tal. 10: Eso. Torero. 11: Sonados.



¿DONDE COMPRASTE ESTO?

Solución al anterior

NO TRASNOCHE

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



Derechos Reservados.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Distributed by King Features Syndicate.

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

NOS ESTÁ PROHIBIDO REVELAR NUESTRA PRESENCIA A ANTEPASADOS. PODRÍA CAMBIAR EL CURSO DE LA HISTORIA.

TENGO, PUES, QUE BORRAR LOS RECUERDOS DE ESTE VIAJE POR EL TIEMPO DE SUS MENTES.

¿SOMOS ANTEPASADOS?



Derechos Reservados.

ESTE OSCILADOR HIPNÓTICO LO HARÁ SIN PRODUCIR DOLOR...

UNA EXTRAÑA LUZ OSCILA ANTE SUS OJOS...

Pepita — Por Chic Young

Registrado U. S. Patent Office





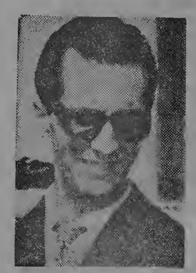
Derechos Reservados.

DESPUÉS DE TODO, DEBEMOS SER PERSONAS EDUCADAS...

¡SOY UN DESASTRE!

CALLE SIERPES

LUIS MIGUEL ELOGIA A OSTOS



Luis Miguel Dominguín ha quedado encantado con el buen toreo derrochado por Jaime Ostos en nuestra Feria. La otra tarde, el «número uno» --al menos esto es lo que se dice él mismo-- dijo del diestro ecijano:

--Ostos esta en auténtico maestro, en gran dominador, en conocedor perfecto de todos los secretos de la lidia. Jaime atraviesa ahora su mejor momento. Está en la cúspide de su arte.

¿Verdad que resulta agradable oír hablar bien a un torero de otro?

NOTICIAS DE GRECIA

Nos han llegado noticias de Grecia. Un periódico de Atenas ha comentado con un elogioso «suelto» el significado que ha tenido el Primer Festival de la Moda y la Belleza recientemente celebrado en Sevilla y estudia la posibilidad de una intensa participación griega en el futuro. En Grecia encajan muy bien los conceptos moda y belleza. Es de esperar que los organizadores del certamen --que se proyecta para el futuro con rango internacional-- tengan muy en cuenta este ofrecimiento de tan importante nación.

LOS TAXIS EN LA FERIA

Y de los taxis... ¿qué? De los taxis es mejor no hablar porque podíamos contar cosas muy feas. En vista de que este año no se autorizó la subida especial de tarifa, los propietarios de «amarillos» se han tomado sus pequeñas «venganzas» con los sevillanos...

De todas formas, una cosa ha quedado bien patente: Sevilla necesita que se aumente el número de vehículos dedicados a este tipo de servicio público. Cuando llega una ocasión extraordinaria no hay quien encuentre un taxi ni para un remedio.





"Rock y Twist amateurs"

El «rock» más trepidante, el «twist» más dinámico, han tenido lucida representación en el «real» de la Feria sevillana. Ya se sabe que aquel no es el sitio adecuado para estos ritmos, pero... a los jóvenes les «chiflan» estas últimas novedades musicales y lo pasan en grande bailándolos. Por eso, un conjunto muy joven, «Los Tunos», completamente «amateur», ha puesto en órbita esta Feria tan electrizantes melodías.

«Los Tunos» es un quinteto de música moderna compuesto por universitarios. Lo integran Valentín Pérez, pianista, que estudia Ciencias; Tito Barrena, batería, que se prepara para piloto; Pepe Breda, cantante que hace Náutica; Juan Manuel Izquierdo, contrabajo, que está en pre-universitario, y Javier Suárez, guitarra eléctrica, que cursa Derecho.

--¿Cómo se os ocurrió formar el quinteto?

--Tocábamos en la «tuna», y como aquí adolecíamos de una orquesta de universitarios, decidimos formarla nosotros.

--¿Hace mucho?

--Sólo dos meses.

--Objetivos...

--Actuar en festivales benéficos, en fiestas estudiantiles...

--Especialidades...

--El «rock» italiano y el «twist».

--¿Encajan tales ritmos en nuestra ciudad?

--Van encajando..., sobre todo en la gente joven. Son ritmos alegres, divertidos, con los que se pasa bien. Además, los tiempos evolucionan y no hay más remedio que ir con nuestro tiempo. Cada ritmo, cada melodía tiene su momento.

--Pues... ¡arriba el «twist», arriba el «rock»!

SU HOROSCOPO PARA MANANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

No se comprometa aun cuando la gente en rededor suyo insiste en que tome una decision rápida. Ganará con el correr del tiempo mediante la dilación. Prudencia es la clave, especialmente en asuntos sentimentales.



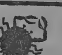
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Lanzarse precipitadamente en una empresa podría ser causa de un pesar. Estudie la situación antes de todo. Examine los detalles y piense en lo que una repentina decisión puede significar para su seguridad.



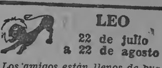
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Mediante una combinación de buen humor y de diplomacia le será posible obtener casi todo lo que desea. Tenga cuidado, sin embargo, de no crear un malentendido.



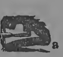
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Ponga sus ideas en aplicación, escriba sus pensamientos, sus planes, sus gestiones. El día de hoy puede ser de lo más importante. ¡No lo pierda!



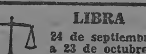
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Los amigos están llenos de buenas intenciones, mas no tienen la autoridad para hacer lo que dicen. Está en condicion de defender sus creencias. Las circunstancias parecen oponerse, pero su ciclo está en su cúspide.



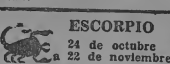
VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Evite la tendencia de querer ir a demasiados lugares al mismo tiempo. Delegue su autoridad. Dé su confianza a sus seres queridos. De lo contrario, dispersa sus fuerzas.



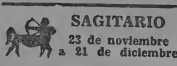
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

No confunda sus aspiraciones con sus ambiciones monetarias. Puede ser que su vocación no corresponda a lo que más deseaba. Trate de comprenderse a sí mismo.



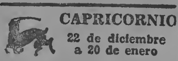
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Tome su tiempo para ver cuál es la situación y que puede hacer a su respecto. Precipitarse inútilmente o correr por el placer de correr le podría llevar a un accidente.



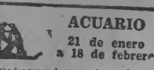
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Tiene una tendencia a perder confianza en sí misma; evítela. La gente que cuenta empieza a notar sus esfuerzos. Obtendrá una recompensa por sus actividades constructivas.



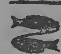
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Un reves monetario pasajero puede ser superado. La mejor política es evitar la presión. Consolide sus fuerzas internas.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Dedicarse demasiado a algo podría ser un error. La moderación debería ser la clave. Es el tiempo de «tomar su tiempo». Realice sus responsabilidades. Muestre su gratitud a alguien que le ha sido leal.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Un día propicio para terminar y no para empezar nada. Se sentirá satisfecho al completar proyectos. Es importante que proceda con diplomacia.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Su situación familiar aumenta este año, quizá mediante algún mejoramiento físico en su casa o gracias a mejores relaciones con los suyos. El mes de noviembre podrá destacarse en cuanto a oportunidades financieras.

Las fibras modernas, en vanguardia

Los modistas y los sastres españoles realizan con ellas modelos de alta costura

Tal vez por eso de que no se arrugan, de que son refractarias a la polilla, no las afecta el roce y permanecen inmutables ante los avances del tiempo, las fibras modernas se han impuesto en los tejidos. Actualmente se realizan con fibras artificiales y con mezclas de fibras naturales y artificiales toda clase de tejidos, con los que se fabrican lo necesario para el hogar: mantas, alfombras, mantelerías, toallas, sábanas... y para el vestido del hombre y de la mujer, desde el más suntuoso encaje o terciopelo hasta la gasa más sutil.

Ya hace mucho tiempo que los tejidos fabricados con mezclas de fibras naturales y artificiales, se usan en la confección de trajes pero hasta ahora no se había dado a estas fibras el valor que realmente tienen para el vestido. La pasada semana, las industrias textiles españolas, bajo el patrocinio del Sindicato Nacional Textil, organizaron un festival, en el que se puso de relieve todo lo que con estas fibras puede lograrse.

EL FESTIVAL

El Festival de las Fibras Modernas se celebró en Madrid. Mil quinientas personas asistieron a una fantástica exhibición de trajes confeccionados por las casas de alta costura, cuyas maniquíes más famosas se dieron cita en los Jardines de Don Cecilio Rodríguez, iluminados y adornados para esta fiesta, en la que no faltó ni siquiera un castillo de fuegos artificiales, que llenó la noche de estrellas de colores.

Fue una noche de estrellas, no sólo porque lucieron por primera vez desde hacía muchas noches, sino porque estaban presentes estrellas de la política, del gran mundo, de la Prensa; del cine, de la pintura...

Al acabar la cena se apagaron las luces, y a los acordes de una divertida marcha empezaron a surgir bengalas que se movían en todas direcciones; más de doscientas lucecitas bailando ante los ojos asombrados de los asistentes, y que, encendida la luz, resultaron ser el postre, es decir, el acompañamiento del "souflee". Había que ver las caras de los camareros y las risas de los comensales, que con bastante precaución se decidieron a comer el postre, primorosamente dispuesto en una naranja previamente vaciada.



Lucky, la famosa maniquí francesa que ha presentado los modelos de la firma Lavin-Castillo.—(Pyresa.)

Aún no se había repuesto la gente de la sorpresa de las bengalas cuando un "gong" anunció la presencia en el escenario de Lilí Alvarez, que, vestida con un impresionante modelo de Pedro Rodríguez, hizo el elogio de las fibras y de la moda, el elogio de la costura y de la ciencia, el elogio de la fiesta y de la industria textil. Su charla, plagada del más delicado sentido del humor, fue un excelente pregón para el desfile, presentado por Pilar Comín, que explicaba a las modelos que iban surgiendo como por arte de magia de un ascensor, que las colocaba al principio de la pasarela.

Modistas y sastres de Barcelona y Madrid y la casa Lavin-Castillo, de París, presentaron sus creaciones hechas con tejidos de fibras modernas, en las que el color, la caída, la suavidad y la gracia hacían resaltar la belleza de la línea dada a las prendas por sus creadores.

ENTRE BASTIDORES

Para completar nuestro conocimiento de la fiesta bajamos al sótano, de donde surgían las modelos y sus acompañantes. Un regimiento de peluqueros retocaba los peinados de las maniquíes; otro de ayudantes, periodistas y fotógrafos, que habían tenido la misma idea que nosotros, se movían en todas direcciones para revisar, preguntar y retratar a las modelos. Los ayudantes de las hermanas Carita que estaban encargados de que la línea "Puff" de los peinados se mantuviese en todo su esplendor, no daban abasto, porque el desfile, ininterrumpido y llevado a un ritmo muy veloz, exigía entregar al ascensor una continua carga, que sin el menor reflejo de lo que pasaba "entre bastidores" aparecía en la pasarela impecable y sonriente.

Lucky, la modelo que fue durante mucho tiempo el mayor atractivo de la Casa Dior, y que hoy tiene en París una escuela de maniquíes, en la que enseña a moverse con naturalidad y elegancia, a subir y bajar las escaleras con solemnidad de embajadora, a caminar con gracia y a sacar a cada mujer, de sí misma, el mayor partido posible, presentó los trajes de Lavin-Castillo, y cada vez que aparecía en la pasarela su elegante aplomo levantaba un murmullo de admiración.

ISABEL CAJIDE
(Exclusivo de Pyresa)



Vestido de cóctel en poliamida estampada, en color azul, verde y blanco, presentado por Pedro Rovira en el Festival de las Fibras Modernas.—(Foto Pyresa.)

Fallo del concurso de patios, balcones y terrazas

Reunido el jurado calificador para premiar los balcones, terrazas, rejas y patios adornados a base de macetas con flores y elementos vegetativos y arquitectónicos, y después de haber visitado la totalidad de los inscritos, y tras largo debate, dada la calidad de los mismos, han sido seleccionados en primera y segunda eliminatoria, acordándose por unanimidad conceder los premios de la forma siguiente:

PATIOS

Primer premio, 1.500 pesetas: Doña Concepción Cerrejón de los Reyes. Calle Castilla, 22.

Segundo premio, 1.000 pesetas: Doña Juana Suárez Díaz, Teodosio número 25.

Tercer premio, 500 pesetas: Don Francisco Muñoz Domínguez, Cardenal Spínola, 15.

Cuarto premio, 500 pesetas: Doña María del Valle Vargas Cortés. Alfarería, 74.

Quinto premio, 250 pesetas: desierto.

Mención honorífica: Don Sebastián Rojo Matamoros. Teodosio, 62.

PATIOS CON MOTIVOS ARQUITECTONICOS

Premio premio, 2.000 pesetas: desierto.

Segundo premio, 1.500 pesetas: desierto.

BALCONES

Primer premio, 1.500 pesetas: Doña Agustina Suárez Pascual. Alfarería, 75.

Segundo premio, 1.000 pesetas: Doña Africa de la Peña. Cruces, 8.

Tercer premio, 500 pesetas: Don Antonio Miura Rodríguez. Doncellas número 25.

Cuarto premio, 500 pesetas: Doña Luisa González Rebollo. Pedro Miguel, 15.

Quinto premio, 250 pesetas: Don José Cordón Casanueva. Santa Teresa, 4 (por Lope de Rueda).

Mención honorífica: Don Francisco Muñoz Domínguez. Cardenal Spínola, 15.

TERRAZAS

Primer premio, 1.000 pesetas: Doña Purificación de Tena Gallardo. Virgen del Valle, 52.

Segundo premio, 500 pesetas: desierto.

Mención honorífica: desierta.

El cuidado del cabello

Seguro que tú, lectora, tienes por lo menos ese mínimum de belleza para resultar verdaderamente atractiva, sabes cuidar tu aspecto y tienes un poco de gracia al arreglarte.

Vamos hoy a hablar del cuidado del cabello para devolverle aquel brillo un poco olvidado después de estos años de lacas y cardados tan perjudiciales.

Me gustan los nuevos peinados. Favorecen y alargan el cuello de una manera sensible, lo que no es poco.

Pero también me gusta que olvidemos alguna temporada la peluquería y nos mostremos más naturales; con el pelo en gracioso desorden, sin lacas ni postizos. El cabello necesita estas temporadas de descanso. Para empezar, lo mejor es cortarle las puntas y luego observarle despacio. ¿Tenemos un pelo grasiento...? ¿Seco...? Pobre...?

TRATAMIENTO DE CABELLOS GRASOS

Ante todo, aconsejo un poco de calma antes de decidir si el cabello es verdaderamente grasiento. Si se pone graso solamente de vez en cuando, no hay que alarmarse. Bastará con emplear esas temporadas champús de jabón con esencia de cedro.

Si la seborrea persiste, lo mejor es abstenerse de fricciones de alcohol, acetona, etc., y emplear un champú especial para cabellos grasos dos veces por semana. Si se prefiere, se puede preparar en casa la siguiente receta:

Glicerina al 30 por %...	100 gr.
Jabón en polvo.......	75 »
Esencia de cedro.....	25 »
Tintura de Capsicum...	20 »
Tintura de jaborandi....	20 »
Eter de petróleo......	2 »
Esencia de Mirbana.....	2 »

Emplear una cucharada por cada medio litro de agua.

CABELLOS SECOS

Conocer que se tiene un pelo más bien seco es fácil. Si sólo es un poco, felicito a la poseedora. Suelen ser mucho más brillantes y bonitos y se mantienen más tiempo limpios. Si la sequedad es muy acusada, el peligro de un pelo pobre y deslucido se podrá evitar o disminuir, al menos, usando champúes de huevo una vez por semana. En los comercios los hay de magnífica calidad. En casa también podemos conseguir un buen champú preparando esta receta:

Sobre una taza de loza, previamente calentada, se vierten dos yemas de huevo y se añade un vaso de agua caliente. En seguida se bate bien y se pasa por un colador. Con un algodón se impregna bien el pelo de esta mezcla y se deja así durante tres cuartos de hora aproximadamente.



Después se enjuaga bien con agua tibia, sin emplear jabón alguno. Se aclara por último la cabeza con agua fría.

NOTA

Aclararse la cabeza con agua fría da mucho brillo al pelo y queda más fuerte y moldeable. Debe hacerse siempre.

CUIDADOS ESPECIALES

Estos son oportunos en cualquier tipo de pelo. El masaje del cuero cabelludo es uno de los más eficaces. Debe hacerse inmediatamente antes de lavarse la cabeza.

Primero. Oprimir fuertemente con las manos entrecruzadas zonas del cuero cabelludo. Se empieza por delante o por detrás y se va hacia los lados para no dejar ninguna parte sin haber activado la circulación.

Segundo. A continuación se moviliza la piel mediante una fricción de vaivén, con los dedos. Pero, ¡cuidado!, no son los dedos los que han de movilizarse, sino la piel, ¿se entiende?

Este ejercicio debe durar de diez minutos a un cuarto de hora.

Otro medio muy beneficioso es cepillarlo. Debe realizarse todos los días, preferentemente por la noche, hasta limpiarlos perfectamente de todo polvo y suciedad.

No hay ningún secreto en esto. Si los cabellos son fuertes se podrá hacer con fuerza y en todas las direcciones; si no, es preferible hacerlo con cuidado y durante menos tiempo. Solamente los cabellos muy débiles que se caen con facilidad no pueden ser cepillados.

El cepillo ideal es el de cerda de jabalí montada sobre caucho. Es preferible que no sea muy fuerte ni tampoco demasiado blando.

PAULA
(Europa Press).

Se acabó el mito de Marilyn Monroe

Desde que la actriz se separó de Arthur Miller, su contrato cinematográfico no ha sido renovado

Su correspondencia semanal de ocho mil admiradores ha descendido a la cifra irrisoria de ci[illegible]

Marilyn Monroe hizo su última aparición pública con ocasión de recoger un premio que le habían asignado en atención a su labor cinematográfica, junto con Rock Hudson. La rubia actriz apareció en todos los periódicos del mundo abrazada al apuesto actor y su atractivo volvió a conmover al público masculino que hasta hace poco la idolatraba.



Pero después de esto Marilyn ha vuelto a desaparecer y apenas se habla de ella. Por pura casualidad se sabe que está rodando una película en Hollywood; los reporteros ya no la molestan y sus frágiles nervios aguantan mejor el plató que en sus tiempos de máximo esplendor.

EL IDOLO CAIDO

Desde que se divorció del escritor Arthur Miller, su estrella se ha ido oscureciendo. Antes los productores se disputaban sus contratos, pero desde su divorcio nadie se ha ocupado de renovar el que la ataba a una gran casa productora.

Marilyn no se irrita con tanta facilidad como cuando era la esposa de Miller. Ella misma declara que estaba harta de «comer» ideas y que su marido era demasiado inteligente para ella. No debía haber rencor en sus palabras, puesto que al enterarse de que el comediógrafo había contraído nuevo matrimonio, comentó sencillamente que estaba encantada de que Arthur fuera feliz.

Casi nadie sabe que la actriz está rodando en los estudios de Hollywood una película titulada «Something's got to give». M. M. tiene apenas valor como marca.

Para dar una idea del bajón que la popularidad de la actriz ha sufrido en estos últimos tiempos, cabe anotar que en el pasado la «estrella» llegó a recibir hasta 8.000 cartas semanales de admiradores de todo el mundo; en la actualidad esta cifra ha descendido a 50. ¡Sólo 50 cartas semanales para la mujer más famosa de América!...

DESPLANTE A LOS EMPERADORES PERSAS

Por lo visto, Marilyn ha comprendido que su hora de suerte ha pasado y si sus nervios parecen haber acusado bastante bien el golpe, sus ánimos en cambio están muy bajos.

Buena prueba de ello la ha dado durante la visita de los emperadores persas a Hollywood. Farah deseaba visitar la que fue «Meca del cine» y Disneyland. Para recibir dignamente a los soberanos, los artistas que se hallaban en Hollywood organizaron un fastuoso banquete. Asistieron la veterana Mary Pickford, Cary Grant, Danny Kaye, Rock Hudson, Bob Hope, Ginger Rogers, Cyd Charisse y Dean Martin, entre muchos otros.

Marilyn se hallaba detenida en la cama por un resfriado y no se levantó ni para hacer los honores a los reyes iranies. Farah y Reza Pahleví han tenido que conformarse con las excusas presentadas por la actriz y resignarse a no conocer a la que durante varios años ha sido la verdadera reina de Norteamérica.

Los soberanos quisieron asistir luego al rodaje de la película de la famosa «estrella». Pudieron contemplar los decorados y presenciar la actuación de Cyd Charisse y Dean Martín, pero la protagonista no apareció por los estudios.

El resfriado de Marilyn va para largo...

MEG KENDALL.

TOROS

Palmeño, El Cordobés y Limones salieron a hombros en Ecija

La empresa de Ecija ha montado este año numerosos festejos taurinos a celebrar durante la temporada. Con motivo de la feria se han organizado tres extraordinarias novilladas, lidiándose en la tarde de ayer la primera de ellas. Se corrieron reses de Herederos de Valenzuela, para los diestros Palmeño, El Cordobés y Limones.

Como era de esperar, la plaza registró superior entrada. El ganado dio excelente juego para los espadas; fueron bravos, nobles y codiciosos y con los montados hicieron superior pelea. En el arrastre fueron todos ovacionados.

PALMEÑO. — Al igual que sus compañeros obtuvo señalados triunfos en la primera corrida de feria. Ha toreado con el capote a sus dos enemigos con suma elegancia y maestría, y con la muleta ha cuajado dos soberbias faenas, que el público ovacionó a los acordes de la música.

Palmeño ha jugado los brazos superiormente en su primero y ha tirado con singular maestría de su segundo, encelando a la res una y otra vez en su superior muleta.

La faena de su primero estuvo compuesta de pases de todas las marcas descollando las tandas de naturales de superior calidad que instrumentó y los pases de pecho de verdadera maravilla.

Acabó con la vida de su primer enemigo de soberbia estocada, sin puntilla y se le concedieron las dos orejas del animal, dando dos vueltas al ruedo.

A su segundo lo despachó de un pinchazo y gran estocada, siendo ovacionado con petición de oreja y vuelta al ruedo.

La labor de Palmeño ha dejado gratísimo recuerdo en la afición, ya que reúne todas las condiciones para aspirar a los más destacados puestos.

EL CORDOBES.—De Manuel Benítez «El Cordobés» hemos de decir en primer lugar, que ayer tarde en Ecija, ha superado sus dos corridas de la Maestranza. Quienes le vieron aquí deducirán que su labor ha tenido que ser extraordinaria.

Tres orejas, petición de otra, petición de rabo y tres vueltas al ruedo, han sido el balance de este valentísimo espada en la primera corrida de feria de la Ciudad del Sol. El balance, como puede verse, es sumamente grato para el diestro.

Ha toreado El Cordobés a sus dos enemigos con el capote con ese arte y valentía que le caracteriza y en los tercios de quites ha intervenido magistralmente, escuchando clamorosas ovaciones y olés.

La faena de muleta a su primero, que amenizó la música y el público jaleó, fue toda ella superiorísima, de gran calidad, de un dominio y valentía arrolladores, y de un temple de maravilla.

Ha toreado El Cordobés tan cerca de la res, que más no cabe, pues entre toro y torero no cabía ni un alfiler. Ello, y lo bien que ha toreado, llevaron el entusiasmo al graderío que no se ha cansado de aplaudirle.

Series de redondos, naturales, de pecho, por alto, ayudados y adornos con desplantes han constituido la primera faena de muleta de este revolucionario del toreo. Decimos series, porque de todas y cada una hemos tenido repetición, siendo verdaderamente esplendorosas las manoletinas que instrumentó al animal. Mató de dos pinchazos y descabello y cortó una oreja con petición de otra y vuelta al ruedo.

Hemos de hacer constar nuestra protesta por la vuelta totalmente voluntaria de los mulilleros al novillo. Nadie la pidió y, por tanto, no ha debido dársele. Conste que el novillo cumplió, pero nada más. No había motivo alguno para la vuelta al ruedo.

En su segundo, al son del pasodoble de Manolete, realizó El Cordobés otra faena de muleta fantástica. Tan extraordinaria fue, que no faltó ninguna serie de muletazos sobre una y otra mano, repitiéndolos todos, superando su anterior faena y cosechando clamorosas ovaciones. Y como mató de media estocada sin puntilla, la plaza se puso al rojo vivo. Una oreja, la otra, petición de rabo, una vuelta al ruedo, otra más en unión de sus compañeros, saludos desde el tercio, devolución de prendas y... el disloque. El Cordobés ha asegurado a la empresa con esta corrida un llenazo para la tarde de hoy. El Cordobés, en unión de sus compañeros, fue paseado a hombros por el ruedo, después de terminada la corrida.

LIMONES.—Talla de torero de los caros, arte, dominio y temple, para triunfar en las principales plazas españolas, tiene este joven y fino torero de La Luisiana. Podemos decir sin temor a equivocarnos que por lo que le hemos visto ayer tarde en el ruedo de Ecija, es un brillante de un valor extraordinario.

Todo cuanto hace es excepcional. Desde su colocación ante los enemigos, hasta su toreo de la más pura ley, pasando por un gran empaque y señorío en la plaza tienen hoy en día en la fiesta nacional un valor incalculable.

Manejó el capote con un arte y una finura superiores, dejándolo demostrado en las series de lances bellísimos que instrumentó a sus enemigos.

La faena de muleta a su primero fue un dechado de perfección y belleza. Iniciada con unos ayudados imponentes, hasta un total de cinco, sin enmendarse ni descomponer la figura, fue completada con dos series de naturales maravillosos, redondos soberbios y pases de pecho colosales. El animal iba dócilmente tras la muleta del espada, sin un tirón a destiempo, sin un moverse fuera de lugar. La plaza le aclama entusiasmada, mientras Limones continúa majestuoso con más pases por alto, redondos, adornos y desplantes, levantando al público de los asientos en nueve manoletinas enormes. La música deja de sonar y Limones se perfila y mata de pinchazo media y el descabello. Por aclamación se le concedió una oreja y dio la vuelta al ruedo.

En el que cierra plaza volvió a cuajar otra faena meritísima, compuesta de pases de todas las marcas, aplaudiéndole el público y sonando la música en su honor. Al matar precisó de dos pinchazos, media y el descabello, dando la vuelta al ruedo.

Limones ha dejado sentado su cartel de gran torero.

REMIGIO RUIZ.

NO8DO ... y Sevilla — La racha

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

UN hecho tan misterioso como innegable es la existencia de la racha. De él se deriva un nuevo participio pasivo, tan empleado en la literatura del fútbol, «enrachado». Se dice de un equipo que está enrachado para bien o para mal, para ganar o para perder, y aunque, la verdad, casi siempre la buena racha, coincide con buenos jugadores y la mala racha con malos, lo cierto es que a veces los mismos jugadores tienen rachas buenas o rachas malas.

Indudablemente todos tenemos buenas y malas rachas. Todas las personas normales, ¿tiene por ejemplo, créditos y deudas. Hay buena racha, así, cuando durante un período de tiempo todo lo que se intenta cobrar se cobra y, en cambio, los acreedores se olvidan de uno. Los abogados, los periodistas, los ingenieros, los políticos y hasta los simples peones tienen buenas o malas rachas.

No sabemos por qué el hilo del destino ensarta siempre, durante un tiempo mayor o menor, los acontecimientos por el agujero fatídico o por el agujero feliz; pero que no sabemos por qué, no significa que no sea cierto. Se trata de un hecho. Y en definitivas, una vida es venturosa o desgraciada, en la medida en que prevalecen o no las rachas buenas sobre las malas. Hay gente que se muere exactamente cuando le empieza la racha mala y al revés, hay gente cansada de perder siempre, que cae víctima de la guadaña mortal, exactamente cuando la vida empezaba a sonreirle, cuando, por fin, había llegado la racha buena.

Estas alternativas de las rachas es al mismo tiempo consoladora y desoladora. El hombre habituado a las buenas rachas, se desploma moralmente en cuanto divisa la primera línea de contratiempos. En cierto modo así la buena racha puede ser mala. El hombre habituado al infortunio, por contra, suele vivir ilusionado de que un día la buena racha aparezca y la vida le sonría. La mala racha puede resultar así buena. Siempre queda por eso la incógnita de saber si la felicidad reside en creer que puede llegar un día la felicidad, o si por contra la desgracia está precisamente en la amargura de pensar que la felicidad real y tangible, la que se posee, es rigurosamente frágil y puede deshacerse al más leve temporal. En suma que todo está dispuesto para estas dos cosas: para que el que quiera conformarse tenga siempre motivos de conformidad y para que el que quiera quejarse tenga siempre razones de queja.

Estamos cansados de oír decir que «la vida está imposible» a personas que lo dicen sentados en grandes divanes, fumando un gran habano. Y también estamos cansados de oír exactamente lo contrario, o sea que la vida es una bendición, a semejanza de nuestros humildes, para los que la vida tiene poco de regalo.

Todo esto se puede decir de la racha en general. Porque la racha toma formas particulares. Hay rachas de amigos, de negocios, de chistes buenos, de pelmazos, de jefes, de autoridades, de viajes...

Comenzó el ciclo de conferencias sobre el Mercado Común Europeo

La primera disertación estuvo a cargo de don Jesús Prados Arrarte

Ayer tarde en el salón de actos de la Cámara de Comercio por don Jesús Prado Arrarte, fue pronunciada la primera conferenciada del ciclo organizado por esta entidad.

Dado el interés despertado ante la actualidad de los temas a desarrollar la concurrencia fue muy numerosa.

Inició el acto el presidente de la Cámara, don José González Reina, con unas palabras de salutación. Habló después el catedrático de Economía y Hacienda de la Universidad Hispalense, don Jaime García Oñeros, que presentó al conferenciante, poniendo de manifiesto sus dotes de economista.

El señor Prados Arrarte dio comienzo a su disertación, haciendo una definición del Mercado Común Europeo, entendiéndolo como una unión aduanera, cuyo propósito es la integración total.

Al suprimirse los aranceles y trabas de cualquier tipo, se crea una nueva tarifa ante terceros países, el Arancel Exterior Común. Dentro del período de transición previsto en el Tratado de Roma, el grado de aceleración conseguido es sumamente satisfactorio, ya que en 1.º de enero de 1962 se habían reducido en un 40 por ciento los aranceles de los países miembros.

Advierte cómo la Comunidad Económica Europea gozará además de los principios de una unión aduanera, de otros instrumentos eficaces de unidad económica, referentes a la libre circulación de personas, servicios y capitales. Libertad de establecimiento que se inicia con el artesanado y se prolongará —previo acuerdo sobre equiparación de títulos académicos— a todos los profesionales.

Las dificultades y entorpecimientos registrados para acordar la creación de un mercado agrícola común se resolvieron, al fin, recientemente, abarcando al trigo, cereales secundarios, carnes, frutas, hortalizas y vinos. De no ingresar España en la Comunión Económica Europea, la reglamentación en vigor sobre vinos y agrios puede afectarnos desfavorablemente.

No se trata de preguntarnos sobre los perjuicios o beneficios de España si entra en el Mercado Común. Se trata de invertir los términos y preguntarnos qué sucederá a nuestro país si queda fuera del Mercado Común.

Aludiendo a la economía sevillana y a la trascendencia nacional de la cuenca del Guadalquivir. Resaltó la importancia de la industria exportadora y el porvenir de una industrialización agrícola racionalizada, abogando por la prosperidad de la economía regional, fortalecida a través de una reestructuración substancial de sus resortes económicos.

El conferenciante fue muy aplaudido y felicitado.

Salió para Madrid el señor Altozano

Esta mañana ha emprendido viaje con dirección a Madrid don Hermenegildo Altozano Moraleda, que hasta unos días ha desempeñado el cargo de Gobernador civil de Sevilla. Acudieron a despedirle las primeras autoridades de la provincia.

La Asamblea Provincial de Alféreces Provisionales

El próximo domingo se celebrará en nuestra ciudad la Asamblea Provincial de Alféreces Provisionales, acto que tendrá lugar en la sala de sesiones de Capitanía General.

Los alféreces provisionales asistirán a una misa de campaña, que se celebrará en el cuartel del Regimiento de Transmisiones número 2, donde también tendrá lugar una comida de hermandad.

El domingo, homenaje de despedida al párroco del Cerro del Aguila

El próximo domingo, día 13, a las doce y media de la mañana, se celebrará en el Cerro del Aguila un homenaje de despedida al párroco de dicha barriada, don Antonio Gómez Villalobos, con motivo de su nombramiento de canónigo de la Santa Iglesia Colegial de Jerez de la Frontera.

Las invitaciones para asistir a dicho acto se encuentran en las secretarías de las Peñas Sevillista y Bética del barrio, en los comercios y en la secretaría de la comisión.

Peregrinación sacerdotal sevillana al sepulcro del beato Avila

El próximo viernes, día 18, el Clero de la Diócesis de Sevilla peregrinará al sepulcro del beato maestro Juan de Avila, Patrono del clero secular español.

La peregrinación será presidida por Su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal Arzobispo.

La salida se efectuará de la Plaza de la Virgen de los Reyes, a las 8,30 en punto de la mañana. Está prevista la llegada al mismo lugar para las nueve de la noche.

Los actos religiosos de la peregrinación serán: Meditación sacerdotal; misa rezada, que celebrará el señor Cardenal; veneración de la reliquia del Beato; canto del Himno del Beato, y visita al lugar de su muerte.

Se ruega a todos los sacerdotes que deseen tomar parte en la peregrinación, den cuanto antes su nombre al Instituto Diocesano de Pastoral. El plazo de inscripción terminará mañana, día 10, por la noche, pueden avisar por teléfono —12765— o por correo en las oficinas del Instituto, Don Remondo, 4.

Los sacerdotes que deseen ser recogidos en el trayecto, pueden indicarlo al efectuar la inscripción. En la ciudad podrán ser recogidos en los siguientes puntos: Puerta de la Carne (fachada del cuartel de Intendencia) y calle Oriente (comienzo de la autopista de San Pablo).

Entrega de una recompensa civil a un súbdito norteamericano

Le ha sido concedida por su labor durante las inundaciones

Esta mañana, en la Exportadora, le fue entregado a Mr. Vincent J. Bartolomeo, jefe de la Sección de Depósito y Movimiento de la Cooperativa Militar de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos en Sevilla, un pergamino en el que se concedía la Recompensa Civil del Mérito AFEX. Hizo la entrega el jefe de servicio de la Cooperativa de las Fuerzas de Tierra y Aire de los Estados Unidos en Sevilla, general de división Ray J. Laux. Se le concede este premio —la más alta recompensa que se otorga al personal civil de la Cooperativa— por los servicios de salvamento prestados durante las inundaciones de Sevilla en noviembre pasado. El galardonado consiguió poner a salvo materiales valorados en más de veinte millones y medio de pesetas, logrando salvar varias vidas humanas, que sin su ayuda hubieran perecido.

En el acto de entrega, el general Laux pronunció unas breves palabras, en las que puso de manifiesto el placer que sentía de hacer entrega de este distintivo a un hombre que había contribuido a un acto tan humano y de hermandad con los españoles. "Por lo cual —terminó diciendo— le doy las gracias en nombre de todos."

Decreto prohibiendo mencionar en las esquelas mortuorias el nombre del confesor o director espiritual; y condicionando la mención en las mismas de recepción de sacramentos, indulgencias, etc.

Teniendo en consideración los inconvenientes, incluso en ocasiones con escándalo público que resultan del hecho de que en las esquelas mortuorias se mencione al director espiritual, la recepción de sacramentos, concesión de indulgencias, celebración de funerales, cuando en realidad estos datos no responden a la verdad, por el presente:

Primero: Prohibimos que en las esquelas mortuorias se mencione en modo alguno al director espiritual, confesor, etc.

Segundo: Prohibimos que en las esquelas mortuorias se haga mención de recepción de sacramentos, concesión de indulgencias o celebración de funerales o sufragios, mientras el texto no vaya aprobado con el visto bueno del propio párroco.

Dado en Sevilla a 17 de abril de 1962.

EL CARDENAL-ARZOBISPO

Aplazamiento de la festividad del Sagrado Corazón

Por coincidir la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús con la festividad de los santos apóstoles Pedro y Pablo, y teniendo prioridad la primera sobre la segunda, según queda expresado en el Código de las Rúbricas, la Sagrada Congregación de Ritos, por mandato de Su Santidad Juan XXIII, ha dispuesto se celebre la fiesta del Sagrado Corazón el día 22 del próximo mes de junio.



CONFERENCIA DEL DR. DON RICARDO CUBILES

Mañana, día 10, a las ocho y media de la tarde, se celebrará en el salón de actos del Ateneo la quinta conferencia del ciclo organizado por la Sección de Medicina de la docta casa, sobre «Radiaciones bélicas y supervivencia biológica», a cargo del doctor don Ricardo Cubiles Martínez, quien disertará sobre el tema «Acción biológica de las radiaciones ionizantes».

Bendición e inauguración del nuevo local de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España en la Zona Sur

Hoy a mediodía ha tenido lugar el acto de la bendición e inauguración del nuevo domicilio social de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España en la Zona Sur, que ha quedado instalado en la planta baja de un hermoso edificio de nueva construcción de la barriada de Los Remedios, sito en calle Juan Ramón Jiménez, 1, en el que han quedado amplia y modernamente instaladas sus oficinas.

Al acto han asistido el Gobernador Civil accidental y Presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; el Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; el presidente y delegado de la Federación Sindical Arrocera de la Zona Sur, don Francisco Alvarez Ossorio; el presidente de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España, don Bernardo Lassala González, que es, a la vez, presidente de la Diputación Provincial de Valencia; el ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica de Valencia, don Fernando Oria de Rueda; el presidente de la Federación Arrocera de Sueca, don José Ayangure; el secretario de la Federación Arrocera de Sevilla, don Plácido Puchades Feragus, y nutridas representaciones de las zonas arroceras de España y alto personal de esta zona.

En primer lugar, por el párroco de Nuestra Señora de los Remedios, R. P. don Alvaro Dorado Suárez, se procedió al acto litúrgico de la bendición de las nuevas dependencias, siendo seguidamente rezado un Padrenuestro por la prosperidad espiritual y material de esta zona arrocera.

Finalmente, por el presidente de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España, señor Lassala, fueron pronunciadas unas cariñosas palabras de saludo para las autoridades y todos los presentes, alegrándose de la prosperidad alcanzada por esta Zona Sur en cultivo arrocero, ya que se ha llegado actualmente a la siembra de quince mil hectáreas de terrenos, que arrojan una producción de cien millones de kilos. Seguidamente fue servida una copa de vino español.

MUNDO Y HOGAR

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Los señores de García Montes, ella Concepción Marín por su apellido de soltera, han visto alegrado su hogar con el nacimiento de su quinto vástago, un varón, por cuyo motivo les enviamos nuestra enhorabuena, extensiva al bisabuelo del recién nacido don Pedro Montes Huidobro.

—En la pila bautismal del Corpus Christi ha sido bautizado el quinto hijo de los señores de González Ruiz (don Manuel), ella Encarnación González y Pérez-Regadera, imponiéndosele por el párroco señor Aguilar Vera el nombre de María del Sol. Fueron padrinos sus hermanos Rosa y Manuel Guillermo.

PETICION DE MANO

A los señores de Herrera Fernández-Humanes (don Isidoro) les ha sido pedida la mano de su encantadora sobrina Beti Sánchez B.u, por los señores de Flores Gómez (don Carlos) y para su hijo Carlos.

Seguidamente y ante el párroco de Los Remedios, don Otilio Ruiz celebróse la firma de esponsales, que testificaron don Eduardo Flores Gómez y don Francisco Herrera Fernández-Humanes.

Los novios —que han fijado su boda para finales de mayo— reunieron con tal motivo en agradable fiesta sus amistades.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



LA VIDA.—¿Y qué?... a mí también me ha prohibido el médico las grasas...

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Gregorio Iacianceno, obispo, doctor; Geruncio, obispo, mártir; Hermas, Beato, confesores; Pacomio, abad; Nicolás Albergato, cardenal.

SANTOS DE MAÑANA: Antonio, Cataldo, obispos; Gordiano, Epimano, mártires; Job, profeta, Celepodio, presbítero, Palmacio, Simplicio, Félix, Blanda, Altio, Filidelfo, Cirino, Dioscorides, mártires; Beato Juan de Avila, presbítero.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la parroquia de San Gonzalo; mañana, en la de San Benito, por la Congregación de Nuestra Señora de Valvanera.

TRIDUO A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS.—Mañana comienza en la parroquia de San Vicente, a las ocho de la tarde, solemne triduo, terminándose con exposición, bendición y reserva. El día 13, festividad de la Santísima Virgen, misa de comunión general y a las doce función principal, estando el panegírico a cargo del Rvdo. D. Ramón Ferreira Beltrá.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA PARROQUIA DE SANTA GENOVEVA.—Los cultos colectivos que en honor y gloria de Jesucristo Sacramentado celebran las Hermandades Sacramentales de nuestra capital, en turno mensual, tendrán lugar, Dios mediante, en dicha parroquia, organizados por esta Hermandad, mañana, jueves, a las ocho de la tarde, la que ruega su asistencia a todos sus hermanos y feligreses de la misma.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz).—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las ocho en punto de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

Sindicato Provincial de la Construcción

CONCURSO DE ALBAÑILERIA

Al igual que en años anteriores, este Sindicato organiza el concurso provincial de albañilería, al cual pueden concurrir todos los oficiales albañiles acompañados de un peón o un ayudante, para lo cual deben efectuar su inscripción los que así lo deseen en el local de este Sindicato antes del día 15 de los corrientes, mediante solicitud que se le facilitará como igualmente bases por las que se ha de regir el citado concurso.

A los participantes en dicho concurso se les concederán importantes premios y la cuadrilla que obtenga el primer premio participará en representación de esta provincia en el concurso nacional.

Es requisito indispensable para inscribirse las siguientes condiciones:

Ser español.

Estar trabajando en esta provincia con continuidad en el oficio al menos desde seis meses antes de la fecha de la convocatoria del concurso.

Los oficiales poseerán la cartilla profesional correspondiente o resguardo de tenerla solicitada, como igualmente los ayudantes, y para los peones certificado de la empresa en que trabaje atestiguando que no poseen conocimientos superiores a los de su categoría, y traer cada uno de los componentes de la cuadrilla dos fotografías tamaño carnet.

S. E. U.

CONVOCATORIA DE CAMPOS INTERNACIONALES DE TRABAJO

Se anuncia la apertura de inscripción para los campos internacionales de trabajo en el extranjero, concretamente en Francia, Alemania, Holanda e Inglaterra para todos aquellos estudiantes que deseen asistir en la próxima campaña de verano.

Asimismo está abierta la inscripción para Albergues Universitarios en España.

Para informes e inscripciones, en Doña María Coronel, 26, duplicado, de diez a dos de la tarde, en la oficina de Viajes del S. E. U.

Jefatura Provincial de Sanidad

DESINSECTACION DE TAXIS, COCHES DE ALQUILER Y DE TRACCION ANIMAL

Debiendo procederse a la desinsectación obligatoria de los taxis, coches de alquiler, «gran turismo» y de tracción animal, de esta capital, por haber expirado el plazo de validez de la anterior, se pone en conocimiento de sus propietarios que este servicio se realizará en el Instituto Provincial de Sanidad, calle Luis Montoto, 95, de diez a una y de cinco a siete de la tarde, con arreglo al siguiente reparto: Día 10 del actual, del 1 al 100; día 11, del 101 al 200; día 12, del 201 al 300; día 14, del 301 al 400; día 15, del 401 al 500; día 16, los restantes.

Sevilla, 8 de mayo de 1962.—El jefe provincial.

El comprobante de haber realizado esta desinsectación deberá figurar en sitio bien visible del vehículo.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS, DESDE AYER. — Motonaves Zuloaga, Bengazi (noruega), Meira, María Dolores, Melchuca; vapores Raus, Nani (italiano); petrolero Campilo; pesquero Centollo.

BUQUES SUBIENDO EL RIO. Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Descubridor, Auk y Camposeco.

BUQUES SALIDOS DESDE AYER. — Vapores María Fuats G. (italiano), Kettwig (alemán), Marmina (griego), Galdames y Benjamín; vapores Peña Corada, Thoro (francesa) y Asunción Masiques.

BUQUES ESPERADOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS.— Fito, Fauna, Eric Reckmann, Mimer, Marstenen, Allobrigia, Jolitte, Pasajes, Sevilla, Monte Betayo, Pico de Aneto, Siviglia, Lalasia, Puerto de Castellón, Puerto de Ayamonte, María Cosulich, Extavia, Valdivia, Askot, Borealis, Fredrika, Concordia Anders, Concordia Star, Río Samos, Cantón Grande, Cantón Pequeño, Jalón, Tirán, Lapared, Cala Antena, Fylgia, Tekla Torm, Bárbara Lykes, Vesubio, María Luisa Velasco, Dagan, Deganya, Costa Americana, Floria, Sanfjeld, Pachina, Punta de Sagre, Río Jallas, Janjina, Juan Francisco, Río Tambre, Maestrín, Perla del Río, Brunneck, Exporter, Brasilien, Prins Maurits, Pandora, La Cordillera e Issia.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25. Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 ((C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Avda. de Miraflores, 41, D. Barrio Polo.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Jesús del G. Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Fray Isidoro de Sevilla, 47. Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Progreso, 17 (Porvenir).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

200

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Presentación. 7,02: Escuela TVE (I). 7,30: Escuela TVE (II). 8: Universidad de TVE. 8,30: La vuelta a España en 30 minutos. 9: Patrulla de caminos. 9,25: El tiempo. 10,15: Vuelta Ciclista a España. 10,30: Teatro de la Opera. 11,15: Desfile de Estrellas. 11,45: Telediario (última edición). 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,15 Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Radio Revalida. 20: Información local de tarde. 20,15: Interpretaciones de Emile Carrara y su orquesta Musette. 20,30: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 21,30: Comentarios y clasificaciones de la XIII etapa de la Vuelta Ciclista a España. 21,40: Emisión Laurendor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónica de la corrida de toros celebrada en Ecija. 22,40: Retransmisión diferida del I Festival Internacional de Cante Flamenco, de Jerez de la Frontera. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Canciones del mundo: Rusia, con los coros del Ejército ruso. 0,25: Melodías en la noche, con Roger y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: Información local. 7,15: «Promesa incumplida», novela de Patricia Montes. 7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Monsieur Luzac. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Ama de casa 1962. 11,45: Mundorama. 12: Estilos andaluces. 12,40: Ritmos para bailar. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,30: Orquesta sinfónica. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Pequeño milagro», novela de Amparo Sanchís. 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12,30: «El precio del crimen», novela de José Mallorquí. 1: Club Fémina Avecrem. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: «¿Qué noticias hay», comentarios de Alfredo Marquerie. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,30: «El fugitivo» (Soledad), novela de Antonio Calderón. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: «La casa de los mirlos», novela de Amparo Sanchís. 6,30: Discos solicitados.

7: Información local. 7,15: «Promesa incumplida», novela de Patricia Montes. 7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8: La herradura de la suerte. 8,30: Cómo le conocí. 9: Gran premio Avecrém. 9,30. Olimpiada musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical. 11: Conteste con sentido común. 11,30: Fiestas de mayo en La Palma del Condado. 11,50. El club de la media noche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'15: Beltersonidos. 7'30: Música variada. 8: Contrastes. 9: Vida del campo. 9'30: Novedad musical. 9'35: Conjuntos instrumentales. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de la corrida celebrada en Ecija. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Relato sensacional. 11'30: Teatro lírico. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programa. 9,05: Música popular española. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Orquestas de América. 10,30: Novela: Donde la vida muere. 11: Este es su programa. 11,30: Quiniela de éxitos. 12: Año cristiano. 12,05: La canción eres tú. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: La historia del átomo. 4,30: Pequeño concierto. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crítica deportiva 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro 12: Serenata a la luz de las estrellas. 1: Cierre.

Entrega de donativos a los vendedores de Prensa damnificados

Ayer tarde, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, se celebró el anunciado acto de la entrega a los vendedores de Prensa de esta capital damnificados con motivo de las últimas inundaciones, de la ayuda económica que le ofrecen sus compañeros de toda España.

La cantidad recaudada se aproxima a la suma de 30.000 pesetas, y los damnificados han sido socorridos aproximadamente con el cuarenta por ciento de los daños sufridos, y la cantidad sobrante ha sido entregada a los ancianos jubilados del Grupo.

Presidió el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, con el jefe provincial del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Joaquín Pedregal; los mandos sindicales llegados de Madrid, señores Aguilar, Noya y Fernández Conde, y las jerarquías de dicho Sindicato en esta capital.

Hablaron el jefe nacional del Grupo de Vendedores de Prensa, señor Fernández Conde; el jefe provincial, señor Pedregal; doña Carmen Alda Fuentes, de dicho Grupo, en Madrid, y el señor Zarza del Valle.

Después hubo una asamblea con los vendedores sevillanos, en la que se expusieron y estudiaron diversos problemas, que fueron resueltos u orientados por el señor Fernández Conde.

Esta tarde, reunión del Consejo General de Cofradías

Esta noche, a las ocho y media, celebrará reunión el Pleno del Consejo General de Cofradías en el local del mismo, calle Placentines número 4, principal.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 7 tarde; 10'30 noche. Compañía Revistas Mary Santpere y Gila. Clamoroso éxito. "La nena y yo" Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película cuya tensión le hará saltar de su butaca! "Valle prohibido". Cinemascope. Color. Joel McCrea, Virginia Mayo. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Una poderosa carga de chistes que se desintegran, provocando un torrente de risa. "A volar, joven". Cantinflas, Angel Garasa. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30 y 9'15. Tercera semana con incomparable éxito del trascendental filme "Vencedores o vencidos" (Juicio en Nuremberg). Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Maximilian Schell, Judy Garland, Montgomery Clift. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del grandioso film, en cinemascope, color por DeLuxe, "Esther y el rey". Joan Collins, Richard Egan, Denis O'Dea. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30. Tercera semana con enorme éxito del divertido y espectacular filme "Madame Sans-Gene". Sofía Loren, Robert Hossein, Analía Gadé, Laura Valenzuela, Tomás Blanco. Technirama. Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Estreno. Mercurio Films presenta la divertidísima superproducción en eastmancolor "Martes y trece". Conchita Velasco, José Luis López Vázquez, Isabel de Castro, Franz Joham. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Mediterráneo presenta. El cine de la más diáfana pureza y quizás el más expresivo que hemos visto. "Romeo, Julieta y las tinieblas". Daniela Smutná, Ivan Mistrík. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30. continua. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir" Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "La novia salvaje", por Robert Taylor y Eleanor Parker. Cinemascope. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Gran reestreno del maravilloso film en cinemascope y technicolor "Can-Can", con Frank Sinatra, Shirley McLaine y Maurice Chevalier. Mayores.

* BECQUER. 27741. 4'30, continua. Grandioso programa doble. "Sólo un testigo". Lino Ventura, Sandra Milo, y "Una cita de amor". Silvia Pinal, Carlos L. Moctezuma. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Una figura gigantesca en la historia de la humanidad. "Constantino el Grande". Cornell Wilde, Belinda Lee. Cinemascope-eastmancolor. Autorizada.

* EMPERADOR. 14202. 4'30, continua. Extraordinario éxito. "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal. ¡Si usted no se ríe viendo esta película, que le vea un médico! Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Exito sensacional de la divertida, alegre y simpática superproducción en eastmancolor "Ha llegado un ángel". con la simpática Marisol, Isabel Garcés y el niño Cesáreo Quesada. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Sofía Loren y Clark Gable, en el delicioso technicolor "Capri". Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4, continua. Tercera semana de enorme éxito. Apasionante, sentimental, moderna. Sara Montiel en "Pecado de amor", con Reginald Kernan, Mario Girotti. Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La mejor música del maestro Serrano, evocada en un divertidísimo y realista film. "Los claveles". Lilian de Celis, Zori, Santos, Codeso, Conchita Bautista. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. (Pases programa: 4'30 y 8'30.) Tercera semana de éxito. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 4'15. ¡Vidas equivocadas le conducen a un crimen involuntario! "Un mundo para mí". Agnes Laurent, Vicente Parra. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72106. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz "El Terremoto Rubio". Sigue con creciente éxito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenas". Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Extraordinario éxito. Desde las 10'30 de la noche, en su maravilloso "tablao", el arte y la gracia de Andalucía, con la actuación de destacados artistas. Restaurante-bar. Placita de toros. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana jueves. 7'30 tarde. Maravilloso concierto de canto. Trío de Música de Cámara, obras de autores italianos. Local del Real Círculo de Labradores. Informes: Rioja, 25. Telf. 28255.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Del Sol, el futbolista que vale 48 millones y...

"Lo que yo pida es aparte", dice el jugador

"El Torino necesita experiencia"

La noticia hizo impacto en el mundo del fútbol internacional. Hace muy pocos años las autoridades futbolísticas italianas se alarmaron por las cifras fabulosas que sus clubs pagaban por jugadores extranjeros. Cerca de ocho millones, un automóvil y un piso fue el precio que pagó el Juventus por el gigante británico Charles. Mas tarde, los valores subieron en la bolsa futbolística y el argentino Sivori, «El Paganini» del fútbol, recibió ciento setenta millones de liras —unos quince millones de pesetas— del mismo equipo y no está muy lejos la fecha en que el Inter de Milán realizó el más fabuloso fichaje alcanzado nunca por un jugador español, al llevarse a sus filas al galleguito Suárez que militaba en el Barcelona.

El Torino quiere ahora al interior del Real Madrid, Del Sol. «Después de la final de Amsterdam, h a b l a r emos», contestaron los directivos del Real Madrid a los «negociadores» italianos. La final de Amsterdam llegó, y no bajo muy buenos auspicios que digamos para las filas madridistas, pues el famoso pentacampeón de Europa sucumbió frente al joven y vigoroso Benfica portugués —que también cortó el paso al Barcelona en la Copa de Europa del pasado año— y la noticia del traspaso de Del Sol, aún caliente y con la tinta fresca en rotativos y revistas de todo el mundo, espera confirmación a los cuatro vientos. El Torino se queda con Del Sol, por el que pagará 800.000 dólares —unos cuarenta y ocho millones de pesetas—, la cifra más alta pagada en la historia del fútbol por un jugador español. El «record» del galleguito Suárez, ha sido batido.

AL HABLA CON DEL SOL

Del Sol, en su bonito piso de Madrid, espera la noticia oficial de su club. Tiene una niñita rubia y una esposa joven, bella y morena. Descansa del viaje a Holanda y de la contrariedad de haber perdido la final de Amsterdam. Tiene 27 años, mide 1,68 metros de estatura y está dispuesto a jugar, por lo menos, hasta los 35 años.

—Del Sol, ¿cuánto te toca a ti de esos cuarenta y ocho millones de que se habla?

—No sé nada. Las gestiones las lleva el Club. Me dijeron que lo que hubiera me lo comunicarían al regreso de Holanda. Desde luego, una vez ellos puestos de acuerdo, lo mío es de fácil solución. Lo que haga el Madrid está bien hecho.

—Entonces, ¿la cantidad a percibir por ti, no está dentro de esa cifra?

—Ya digo que no sé si se realizará el traspaso, pero es norma que primero se pongan de acuerdo los equipos y luego el jugador pida lo suyo...

—Supón t o d o arreglado, ¿cuánto pedirías tú?

La pregunta coge a Del Sol de sorpresa. Mira cauteloso y no se atreve a decir una cifra. Es ese momento de todas las entrevistas que tanto importuna y en el que, el entrevistado, se lamenta siempre de haber accedido al diálogo. Está claro que a Del Sol no le gusta hablar de dinero. No obstante, insisto desconsideradamente:

—¿Ocho millones?

—Es una cifra lógica. Lo mismo podrían ser ocho, que



Del Sol juega con su hijita en vísperas de su fabuloso contrato con el Torino de Italia. (Foto Cifra.)

diez, que... ten en cuenta que yo, en el Madrid, estoy muy a gusto.

—¿Y qué va a hacer el Madrid sin ti?

—Pues nada, sustituirme por otro mejor... y en paz.

«ES POSIBLE QUE SEA PELE...»

Al decirnos Del Sol eso de «otro mejor», no hemos podido eludir la interrogante q u e brotó espontánea de nuestros labios:

—¿Pelé, por ejemplo?

—Mira, el Madrid hace las cosas como ningún club —afirma rotundo Del Sol—; si considera necesario desprenderse de mí, no será para debilitar el equipo. Algo se trae entre manos. Es posible que fuera Pelé. Lo que le den por mí y, pon unos doce millones más y..., «La Perla Negra» correría de blanco por el césped del Bernabeu.

Estimo que la conversación se desarrolla un tanto molesta y tirante para Del Sol y cambio el giro de sus pensamientos hablándole de Italia, del fútbol italiano, de sus posibilidades en el Torino, de sus anhelos y esperanzas. El jugador, como agradecido, contesta sincera y amistosamente:

—Del fútbol italiano no conozco m u c h o precisamente. Los equipos a los que nos hemos enfrentado me han causado muy buena impresión. Ten en cuenta que eran todos de primerísima categoría. Me impresionaron sobre todo, el delantero centro del Juventus, Nicole; el extremo izquierda Corso; el inglés Charles y Sivori..., hay muchos. Italia contará en el «Mundial».

GENTO Y DI STEFANO LE CANTAN «TIRA LA LIRA, LA LIRA, LA LIRA...»

—Y tus compañeros, ¿qué dicen de tu marcha?

Del Sol sonríe abiertamente. El recuerdo de los últimos instantes de camaradería, aún bajo el signo adverso de la derrota frente al Benfica, pone acento de amistad y ternura en sus palabras:

—¡Calla, hombre! Gento y Di Stéfano no hacen más que cantarme eso de «Tira la lira, la lira, la lira...» Isidro, por su parte, dice a todos que «en cuanto éste lleve allí un par de meses, «me reclama». En general, todos me desean buena suerte.

Para terminar la entrevista queremos remontarnos u n poco a Del Sol, cuando todavía no empezó a escalar los peldaños dorados del Real Madrid. El jugador es modesto y sincero:

—Poco tengo que decir. Que nací en un pueblo de Soria; que empecé como todos, dando patadas a una pelota de trapos y que mi primer equipo serio fue el Betis. ¡Ah!, y que antes de ser futbolista, fuí ajustador mecánico.

—La ú l t i m a pregunta. ¿Cuánto le costó tu ficha al Madrid?

—Seis millones de pesetas.

Doy la mano a Del Sol y me marcho. Al bajar por la escalera me bailan los millones en la cabeza y hago mentalmente u n a substracción: cuarenta y ocho millones menos seis millones, igual a cuarenta y dos millones.

El ochocientos por ciento es un buen beneficio. El Madrid sabe invertir su dinero, indudablemente...

LUIS ALONSO

(Servicio especial de la Agencia EFE).



Del Sol, en su casa de Madrid, leyendo un periódico italiano acompañado de su esposa, se dispone así a comenzar su nueva vida como jugador del Torino y se va haciendo al nuevo ambiente que le espera. (Foto Cifra.)

Helenio Herrera habló

Encuentro a los jugadores españoles con muchas ganas de triunfar

Hay un punto flaco en el equipo: el extremo derecha

Brasil es el gran favorito. Pero habrá que contar también con Inglaterra, Rusia, España e Italia

En Chile es posible que se marque la pauta sobre el futuro de las tácticas

ALGORTA. (ESPECIAL PARA PYRESA, POR SERGIO PEREZ TORRES). Hemos mantenido una entrevista con Helenio Herrera. La conversación ha girado, naturalmente, en torno a los inmediatos Campeonatos Mundiales y en el curso de la misma se ha hablado de todo un poco, como ustedes podrán comprobar a través del diálogo que reproducimos a continuación.

Nuestra primera pregunta a H. H. se ha referido a las posibilidades de clasificación de cada uno de los dieciséis equipos que, divididos en cuatro grupos, disputarán la fase previa, en las ciudades de Arica (selecciones de Rusia, Uruguay, Yugoslavia y Colombia), Santiago (equipos de Chile, Suiza, Alemania occidental e Italia), Viña del Mar (Brasil, España, Méjico y Checoslovaquia) y Rancagua (Inglaterra, Argentina, Bulgaria y Hungría). Le preguntamos al famoso entrenador:

—¿Cuáles son, a su juicio, las dos selecciones que se clasificarán para los cuartos de final en cada uno de los cuatro grupos?

—En el primero, Rusia, sin ningún género de dudas. Y el otro puesto se lo «concedo» a Uruguay, a pesar de los malos resultados que está obteniendo en su período de entrenamiento. Estoy seguro de que allá, en Chile, jugará mucho más, aprovechando las enseñanzas de estos encuentros de preparación. Claro que no conviene olvidar a Yugoslavia, pero insisto en que será Uruguay la selección que, junto a Rusia, se clasifique en en este grupo. En cuanto a Colombia, es el equipo más flojo del torneo mundial.

En el grupo de Santiago —continúa don Helenio—, es muy difícil el vaticinio. Descartada Suiza, se prevé una lucha tremenda entre Italia, Alemania y Chile. Esta última tiene la ventaja de jugar ante su público. Si el campeonato se celebrara en otro país, Chile no tendría nada que hacer, pero en su ambiente su papel sube muchos enteros, se crecerá mucho y habrá que contar con esta selección.

—¿Y que nos dice respecto al grupo de Viña del Mar?

—Brasil no sólo es el gran favorito de este grupo, sino de los campeonatos, pues no en balde ostenta el título conseguido hace cuatro años en Suecia. Para el segundo puesto, la lucha quedará centrada en España y Checoslovaquia, con más posibilidades para España.

—¿Por qué?

—He visto a Checoslovaquia últimamente, contra Uruguay. Está muy bien y será un difícil adversario, pero confío que España se clasificara por su mejor clase. Por lo que se refiere a Méjico, puede constituir una sorpresa, pero es muy difícil que se clasifique.

—Vayamos con el último grupo, el de Rancagua...

—Inglaterra, que con la llegada de Hitchens, el delantero centro que tuve en el Inter y que por cierto ha progresado mucho, así como con la incorporación de Greaves, es un conjunto temible y estoy seguro de que se clasificará. Entre los otros tres —Argentina, Bulgaría y Hungría— habrá una dura pugna para conseguir el otro puesto.

—Una vez disputadas estas eliminatorias y con los ocho equipos clasificados, ¿qué sucederá en la fase siguiente, es decir, quién es el favorito para obtener el título de campeón mundial?

—No sólo para mí, sino para todo el mundo, los grandes favoritos son Brasil, Inglaterra y Rusia. Pero hay otros dos equipos que pueden dar la campanada.

—¿Cuáles Son?

—España e Italia. Ambas selecciones tienen jugadores y clase para dar la sorpresa.

—¿Influirá el factor tiempo?

—En absoluto. Todos los equipos se beneficiarán de la temperatura, ya que en la época fijada para los campeonatos habrá allá, en Chile, una temperatura que oscilará entre los 10 y 15 grados.

—Una vez que usted se ha hecho cargo de la preparación del equipo español, ¿qué impresión tiene de sus jugadores?

—Bastante buena. Los he visto con ganas de jugar, con grandes deseos de ir a Chile e incluso con un poquito más de peso, lo que me permitirá trabajar más intensamente en su preparación física. Si fuera al contrario, es decir, si estuviesen bajos de peso, hubiera tenido que reducir el sistema de preparación. En fin, se puede «achuchar» un poco.

—¿Qué consecuencias ha sacado de los partidos de entrenamiento?

—Han servido para ver algunas posibilidades y algunos puntos flacos. Estos encuentros nos darán casi el equipo definitivo, para acoplarlo y rectificar los últimos fallos que se observen.

—Ha hablado usted de «puntos flacos», ¿Cuáles son?

—Concretamente, el puesto de extremo derecha.

—¿A qué atribuye usted el hecho que España no disponga de un extremo derecha de auténtica calidad internacional?

—No sé... En otros tiempos se contó con buenos extremos de este ala, pero de pronto no hay ningún extremo propiamente dicho.

—Entonces, ¿cómo se va a ocupar ese puesto?

—Hay muchas posibilidades. Una de ellas puede ser colocar a Amancio. Otras, situar a Suárez, Peiró o Del Sol.

—¿Y los demás puestos?

—Se cuenta con los jugadores adecuados. Lo que hace falta es saber elegir —y para ello servirán también los partidos de preparación— no sólo los titulares, sino también los suplentes, detalle este muy importante.



Helenio Herrera, con Hernández Coronado y Di Stéfano

—Hablemos ahora un poco de tácticas...

—Las tácticas están en plena evolución. Nadie está seguro de nada. Las tácticas fluctúan actualmente entre la WM, el 4-2-4 y el 4-3-3, y, sobre todo, en los reforzamientos defensivos. Precisamente de estos Campeonatos de Chile puede ser que salga algo que marque la pauta para el porvenir, o se establezca una especie de «patrón mundial» en materia de tácticas. Actualmente la que más se practica es la del 4-2-4, aunque, naturalmente, hay que adaptar las tácticas al estilo de cada jugador. Para mí, no hay táctica rígida, sino que debe ser susceptible de modificación durante el transcurso de un partido, de acuerdo no ya con ese estilo de cada jugador, sino con otra serie de circunstancias, entre ellas, como es lógico, la táctica que emplee el equipo adversario.

—Además del gran interés derivado del Campeonato en sí, ¿qué otros alicientes ofrece el torneo de Chile?

—Habrá también una lucha para demostrar cuál es el mejor jugador del mundo... teóricamente. En este aspecto hay que mencionar los nombres de Yashin, Di Stéfano, Pelé, Suárez, Sivori, Corso, Garrincha, Rivera, Ivanov, Sekularac, Greaves, Charlton, Haynes, Hitchens, Del Sol, Gento, Kolev, Kucera, Tichy y otros de reconocida clase mundial.

—Observe que en la relación figuran bastantes jugadores españoles...

—Desde luego, porque tienen la suficiente calidad individual para codearse con los mejores de otros países. Precisamente también en Chile habrá una lucha entre los equipos que realizan un juego de conjunto, como son las selecciones del Este, y el juego individual que caracteriza a los equipos latinos y de América.

—Por último, ¿qué hará usted después de los Campeonatos del Mundo: ¿se quedará en España o volverá a Italia?

—He roto un contrato de dos años con el Inter de Milán para que no me pusieran impedimentos en mi nueva tarea de entrenador de la selección española, ni el Inter ni la Federación Italiana. Sin embargo, el Inter me espera. También tengo muchas ofertas de aquí, España, de Italia e incluso de Portugal. Pero tomaré una decisión cuando regrese de Chile.

Y así termina nuestra charla con Helenio Herrera que, una vez más, ha puesto de relieve su amabilidad y simpatía hacia la Prensa, contestando sin vacilación a cuantas preguntas le hemos formulado.

"Copa Andalucía"

Mañana, en Sánchez Pizjuán, el Sevilla se enfrentará al San Fernando

Diéguez, Mateos, Danilo, Areta y Agüero, una línea delantera de prometedor rendimiento

El Sevilla Atlético quedó concentrado en Ponferrada ante su encuentro con el Lugo

Mañana, en "Sánchez Pizjuán", se alza el telón, para el público sevillano, de la "Copa Andalucía", competición interesante de tipo regional que muy atinadamente ha montado la Federación Andaluza para cubrir la etapa de forzada inactividad de preparación y disputa de los Mundiales. El Sevilla ha salido como favorito en el torneo. Ha jugado dos encuentros en campo contrario —derrota mínima en Córdoba y triunfo en Cádiz— y se preesnta ante su público con dos positivos en su haber.

Esta mañana ha tenido lugar en "Sánchez Pizjuán" el entrenamiento último. Barrios confirma la formación sevillista que ayer nos anticipó. Los mismos que vencieron en Cádiz. Esto es:

Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Maguregui, Achucarro; Diéguez, Mateos, Danilo, Areta y Agüero.

Es interesante la formación sevillista. Maguregui ocupa en ella la demarcación de medular derecho y, a juzgar por los informes que poseemos de su actuación en el terreno gaditano, se encuentra en un buen momento de juego. La delantera puede dar un gran rendimiento. La parte derecha formada por dos hombres habilidosos como Diéguez y Mateos, un delantero centro habilidoso y ágil y un ala izquierda de fútbol potente y resolutivo.

Siendo la "Copa Andalucía" como un permanente entrenamiento para el cuadro blanco que ha de disputar las eliminatorias semifinales de la Copa del Generalísimo frente al Valencia, el seguidor sevillista puede ir advirtiendo a través de la competición regional las posibilidades del cuadro de Barrios. Son las semifinales las que a todos ilusionan en este año futbolístico, de tan acusado perfil andaluz y sevillista. En las postrimerías de la campaña, la bandera sevillista está presente en muy diversos frentes. El primer equipo, en los últimos peldaños de la Copa. El Sevilla Atlético, a un paso de su anhelado ascenso. Los juveniles, en camino de reverdecer recentísimos laureles en la competición nacional de su categoría. El Coria no ha conocido su derrota en el campeonato de aficionados.

Y siendo grato el momento sevillista, positiva la labor en cada una de las escalas deportivas de la sociedad, cabe, pues, resaltar los alicientes de la jornada deportiva de mañana. Va a jugar el semifinalista. Está preparándose para el cara o cruz del doble choque contra el Valencia. Y no se trata de un encuentro amistoso. Es la "Copa Andalucía" que, como requisito previo, demostrativo de sus posibilidades en el torneo copero, debe ganar.

El partido se jugará bajo la potente luz artificial del Estadio. Los precios son popularísimos. Localidades desde cinco pesetas. Es encuentro de abono. Entre los atractivos principales, la nueva actuación del costarricense Danilo Montero y las reapariciones ante el público sevillano de Maguregui y Diéguez.

EL PARTIDO COMENZARA A LAS NUEVE DE LA NOCHE

A fin de que los espectadores de este Sevilla-San Fernando puedan seguir a través de la televisión y en su totalidad el desarrollo del encuentro final de la Recopa, Atlético de Madrid-Fiorentina, la directiva sevillista ha decidido aplazar en media hora el comienzo del choque contra el conjunto de la Isla. Atinada medida que, sin duda, será gratamente acogida por los aficionados.



Diéguez, que, tras larga inactividad, reaparece mañana ante la afición sevillista.

EL SEVILLA ATLETICO QUEDO CONCENTRADO EN PONFERRADA

Ayer tarde la expedición balompédica del Sevilla Atlético quedó concentrada en Ponferrada, donde ha instalado su cuartel general en espera del choque que el próximo domingo disputará en Lugo, primero de la eliminatoria decisiva para el ascenso a la Segunda División.

Los discípulos de Diego Villalonga esperan con alta moral el momento del choque. Ha quedado en la cuneta el Tarrasa, uno de los equipos considerados como de los más potentes en esta fase de ascenso. El Lugo posee un potente conjunto. Pero el Atlético puede lograr en el terreno gallego el resultado que le brinda las mayores posibilidades en el segundo encuentro a disputar en "Sánchez Pizjuán". Partido que debe tener significación de apoteosis final.

Programa de la Sociedad Colombófila Sevillana

La Sociedad Colombófila Sevillana inicia sus actividades para la presente temporada con el siguiente programa de vuelos:

Entrenamientos desde Lora del Río y Posadas.

Concursos desde Andújar, 180 kilómetros; Santa Cruz de Mudela, 255 kms.; Aranjuez, 390 kms.; Ariza, 555 kms., y Casetas (Zaragoza), 650 kms.

La experiencia de años anteriores nos hace sentir optimistas sobre el resultado de estos concursos, que por su kilometraje igualan a esta Sociedad con las primeras de España.

Siendo muchos los palomares que cuentan con aves regresadas en el día desde Ariza, es nuestra meta lograr lo mismo desde Casetas, que con sus 650 kilómetros será una buena piedra de toque, pues sólo una paloma con clase y preparación puede cubrir con éxito esta distancia, teniendo en cuenta la complicada orografía de nuestra Patria.

Conforme está ordenado, irán todas las palomas pintadas de rojo en la parte inferior de las alas, por lo que desde estas líneas rogamos a todos los cazadores respeten el vuelo de estas aves que todos los años cruzan los cielos de España retornando a sus palomares en un maravilloso esfuerzo físico guiadas por su certero instinto de orientación.

PUNTOS DE VISTA



por José A. Blázquez

Tres clásicos: la Real, el Rácing y el Español jugarán en la Segunda

En el balance de la temporada española, tres sorpresas de tremendo impacto, tres rudos golpes en el descenso de otros tantos conjuntos clásicos a la Segunda División. La veteranísima Real Sociedad, el viejo Rácing y el histórico Español desaparecen --transitoriamente-- de la División máxima. El uno, por el tobogán del descenso automático. Rácing y Español, tras caer derrotados en la dramática lucha promocional. Son tres casos diferentes que fuerzan el comentario.

Dos de estos equipos --el donostiarra y el barcelonés-- ofrecieron a principios de temporada sus flamantes cuadros de jugadores. La Real había perdido a Araquistain, pero, en cambio, recibía del Madrid a Villa, a Simonsons, más tarde a Herrera. En el caso del Español, en su nómina profesional nombres cargados de gloria futbolística --y de años-- como los de Czibor, Rial y Carranza hacían crecer las ilusiones de la hinchada españolista hasta el punto de pensar que el cuadro albiazul estaría presente en la lucha por el título liguero.

Son tres sociedades que junto al desastre deportivo han de luchar ahora por salvar una situación económica que ha de estar muy cerca del «crack» ruinoso e insalvable. Es el caso españolista el que mejor evidencia una política desacertada. ¿Para qué los fichajes de Czibor y Rial con cifras de locura?

Pero en el caso del jugador, del profesional irresponsable que no llegó a jugar ni una docena de partidos y ahora ha de exigir --porque la legislación futbolística le ampara-- hasta el último céntimo de su prima de fichaje, es donde más claramente se evidencia la adulteración de un fútbol superprofesionalizado. Ahora la responsabilidad del desastre habrá de cargarse sobre las directivas de esos clubs, sobre los hombres que intentando servir positivamente al club, desarrollaron una política equivocada.

¿Y el jugador? Para él no existe ni responsabilidad ni castigo. A él lo ficharon para jugar 30 encuentros ligueros y para que rindiese en el nivel que su particular palmarés deportivo parecía prometer.

No es problema de entrenadores ni directivas. Es el rendimiento de los hombres el que sentencia siempre. Son los jugadores los que triunfan o fracasan. Y también los que, sea positivo o negativo su fichaje, los que siempre cobran, sea cual fuere la situación económica de una sociedad deportiva. Czibor, Rial, Carranza, Simonsons... ¿Dónde jugarán el año próximo? Y, es curioso, se trata de cuatro jugadores importados.

TRAZOS



por Emilio Vara

Una rivalidad que no comprendo

El buen crítico catalán, Francisco Yagüe, excelente amigo al que conocí en París el verano pasado, que está siguiendo la Vuelta Ciclista a España, cuenta que al llegar la caravana al campo de Zorrilla, en Valladolid, un barcelonés que iba en un coche comercial se bajó del mismo y se puso de rodillas y besó la hierba del estadio.

Los que le vieron le miraron con extrañeza y entonces el barcelonés dijo:

--Soy «hincha» del Barcelona y beso este campo porque aquí han liquidado al Español.

De verdad que yo no comprendo esta rivalidad. Yo entiendo que en fútbol los equipos rivales deben luchar con un afán enorme cuando se enfrenten entre sí para vencer uno al otro, pero lo que no me cabe en la cabeza es que esa rivalidad se lleve al extremo de desear las mayores desgracias para el contrario.

Ese barcelonista que ha besado el campo de Zorrilla estará muy contento porque el Español ha bajado a Segunda División, pero yo creo que su alegría se apagaría bastante si se detuviera a pensar con detenimiento que el descenso del club españolista supone para la ciudad de Barcelona un descenso de categoría en el fútbol español. Porque Barcelona, al bajar el Español a Segunda, ha dejado de pertenecer al reducidísimo grupo de grandes capitales españolas que cuentan con dos equipos en Primera División. Ahora, en ese grupo, sólo están Madrid y Sevilla. Desde ahora, solamente madrileños y sevillanos tendremos fútbol de Primera División todos los domingos de la Liga. Los barceloneses «han descendido» a presenciarlo sólo de quince en quince días.

Yo sé que hay muchos «hinchas» que opinan que eso no les importa con tal de ver al rival hundido. Pues bien, estos «hinchas» me van a perdonar que les diga que están dominados por una rivalidad que yo no comprendo. Porque anteponen una satisfacción personal que yo creo que es relativa al interés general de una población.

La Vuelta Ciclista a España

Otra victoria extranjera

Ayer ganó en Logroño el italiano Bono

Logroño.—La décima etapa de la vuelta Ciclista a España, Valladolid-Logroño, de 232 kilómetros, ha sido ganada por el italiano Ernesto Bono. La entrada en la provincia de Logroño se verificó con un retraso de 23 minutos. A pocos kilómetros de la salida un grupo formado por los holandeses Westdorp, Vanderstein, el español Martín Piñera y el italiano Bono, se despegó del grueso del pelotón hasta lograr una ventaja de 50 segundos sobre sus seguidores; al llegar a Navarrete, a 11 kilómetros de la meta, siguen aumentando la distancia y así llegan a la meta de Logroño, ganando al sprint el italiano Bono.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Bono, 6-16-50, con bonificación (promedio, 36,797); 2, Van Meenen, 6-17-20, con bonificación; 3, Westdorp, 6-17-50; 4, Martín Piñera, mismo tiempo; 5, Altig, 6-19-13; 6, Segú; 7, Baguet; 8, Pérez Francés; 9, Seynaeve; 10, Barrutia, todos en el mismo tiempo de Altig.

Se ha retirado en la etapa de hoy el corredor del equipo Faema, José Gómez del Moral, por acceso perineal. No tomó la salida el italiano Minetto, por la causa citada.

CLASIFICACION GENERAL

1, Elliot, 54-53-40; 2, Altig, 54-54-02; 3, Stablinski, 54-55-41; 4, Stolker, 54-55-42; 5, Anquetil, 54-58-28; 6, Colmenarejo, 54-58-30; 7, Pérez Francés, 54-59-12; 8, Gabica, 54-59-20; 9, Pacheco, mismo tiempo; 10, Berrendero, 55-06-31.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1, San Raphael, 164-20-00; 2, Faema, 165-02-22; 3, Kas, 156-04-37; 4, Groene, 165-12-33; 5, Ferrys, 165-26-00; 6, Licor 43, 165-31-29; 7, Italia, 165-58-49; 8, Portugal, 166-19-11; 9, Holanda, 166-44-33.

Los desempates de ayer en la fase de ascenso a Segunda

U. P. de Langreo, Condal e Imperial siguen adelante

TRIUNFO DEL LANGREO

Burgos.—Unión Popular de Langreo, 1; Europa de Barcelona, 0. En el campo de Satorre se disputó el partido de desempate correspondiente al torneo de subcampeones fase de ascenso a Segunda División. El partido concluyó con la victoria de los asturianos por 1-0, cuyo tanto fue marcado por su extremo izquierda. El equipo barcelonés, actuó magníficamente. El árbitro, señor González Platas, perjudicó algo al equipo catalán en su actuación.

EL CONDAL SIGUE ADELANTE

Pamplona.—Condal, 2; Logroñés, 1. En San Juan se ha disputado el partido de desempate correspondiente al torneo de subcampeones de Tercera División para promocionar a Segunda. Fue muy disputado. A la media hora de juego, Esquizabel cede a Robert, quien de fuerte tiro bate a Cantero y consigue el primer tanto y único del Logroñés. A los 15 minutos de la segunda parte Rife, de imponente cabezazo, logra el empate. A los 36 minutos, Arnau, de un córner, consigue el segundo gol para el Condal.

El árbitro, señor Ventura, con excesiva severidad, expulsó a Bosch, del Condal, y a Paulino y a Esquizabel. Su actuación fue mediocre.

EL GERONA ELIMINADO

Castellón.—Imperial de Murcia, 2; Gerona, 0.

En el estadio de Castalia jugaron el partido de desempate estos equipos. Dominó más el Imperial, que jugó un buen encuentro. A los 17 minutos el interior izquierda Romero marcó el primer tanto. En la segunda parte, a los 10 minutos, el extremo izquierda, Trilles, marcó el segundo. Victoria justa del Imperial.

Destacó por el Gerona su portero Coll, que evitó algunos tantos más, y por el Imperial, los citados y el defensa Tovar. Arbitró bien el valenciado Francisco David.

Diego Portillo, un niño como no debe haber otro igual

Ha tenido que visitar varias veces los hospitales a consecuencia de sus diabluras

Ahora se halla en una clínica sevillana con una pierna y brazo fracturados y... ¡convertido en "monstruo"!

Los chavales suelen ser de la «piel de Barrabás». ¡Afortunadamente!..., siempre y cuando sus diabluras no pasen de simples travesuras... ¡Desgraciados aquellos que son «tontitos»!... Pero existen algunos tan tremendamente revoltosos que el «natural lógico» es hacer de las suyas, aun durmiendo... Ese es el caso de Diego Portillo Garcés, de doce años de edad y avecindado en «Casillas del Higuerón», término de Lora del Río.

Desde pequeño, Diego era un ser inquieto y como consecuencias ha sufrido bastantes contratiempos. Cuando aún no tenía tres años se le ocurrió coger una especie de tea que se extinguía en el suelo y colocarla ante los hocicos de una bestia. La consecuencia fue inmediata: el animal se asustó, se alzó de manos y las dejó caer sobre la cabeza de Diego. Por este motivo, el chaval tuvo que visitar, por vez primera, un hospital, donde permaneció algún tiempo curando de varias heridas. Un año más tarde, a los cuatro de edad, tuvo que volver al mismo centro porque se subió en lo alto del brocal de un pozo y cayó en el mismo, ocasionándose la fractura de la pierna derecha y de los dos antebrazos, aparte de otra herida en la cabeza. Por suerte (?), el pozo estaba casi seco, y como del hecho fueron testigos varias personas, entre ellos su padre, que se apresuraron a rescatarle, logró salir en cierto modo airoso del trance.

A los siete años. Diego subió al tejado de su casa y sin «paracaídas» se lanzó al patio, tratando de alcanzar, en el salto, un carro de heno que se hallaba colocado casi en el centro del recinto. Diego no alcanzó el carro y dio con sus huesos en el santo suelo. Nuevamente al hospital, donde permaneció otro montón de días. A los diez, aprovechando un descuido de los progenitores, ensilló un caballo y se lanzó a campo abierto, se desorientó y fue la Guardia Civil quien lo halló, hambriento y extenuado, en la proximidades de Palma del Río (Córdoba).

Estas fueron, hasta ahora, las travesuras más «sonadas» de Diego, sin contar, claro está, aquellas menudas y comunes, tales como «batallas campales» --pedreas-- contra otros menores de edad; incursiones a cortijos, o cercados extraños, para «cazar» pájaros, etcétera, etcétera. Esas aventururas eran «razones» poco menos que cotidianas. Los padres no sabían qué hacer; el desprestigio del chaval incorregible era enorme por los alrededores; de ellos tenían amplias y concluyentes referencias los chavales de los contornos, quienes le temían y explicablemente le huían, pese a que Diego es de un natural sisueño y simpaticote, cuando se «deja»...

Pero Diego acaba de hacer la más sonada de sus aventuras. ¡Y en serie! Porque la aventura en sí ha tenido cuatro partes, con engarce y realizada en menos de veinticuatro horas. El epílogo lo tuvo en una clínica sevillana, donde el muchacho ha tenido que ser forzosamente internado... ¡Y en qué condiciones!

Hace unos días, Diego fue enviado a Lora del Río por su padre a realizar determinadas compras. «Cosas» de comida. Llevaba ciento setenta y tres pesetas. Una vez en la población, a Diego le pareció mejor adquirir con aquel dinero chucherías y «objetos personales». Cuando se quedó sin blanca creyó el momento de volver al campo, a casa, e inventar una excusa, como, por ejemplo, que se le habían extraviado las pesetas. Así, pues, montó en la mula donde había cubierto la primera parte del viaje y reemprendió el retorno. Próximo al hogar, a Diego le «asaltó» la idea de que su padre, posiblemente, no iba a creer la excusa y, por otra parte, cuando le viera las golosinas y chucherías comprendería inmediatamente la realidad de los hechos. El sonrosado horizonte se le oscureció de golpe y porrazo. Diego, de pronto, cambió de parecer... y de ruta. Volvió grupas atrás y, una vez más, como cuando tenía diez años, se internó en el campo, en la serranía... No estaba preparado por ello y de ahí que horas más tarde sintiera hambre. Diego es un chiquillo de recursos, y recordando otras «actuaciones», proyectó hacer alguna incursión a huerto cercano donde «afanar» frutas. Halló una higuera y no lo pensó, subió a ella y se encaramó en lo más alto. Anochecía. Diego no se entretuvo en recolectar; empezó a coger y a comer. En ello estaba cuando al tratar de alcanzar otra rama, como la visibilidad era casi nula, tropezó y cayó a tierra de una altura de cuatro metros; aterrizó de cabeza, sufriendo conmoción. Según parece, porque el pequeño estuvo inconsciente un buen rato y cuando volvió en sí brillaba muy alta la Luna. Trató de incorporarse y no pudo; se encontraba casi inconsciente y le dolía mucho la pierna izquierda y el brazo del mismo lado. Tan intenso era el dolor que tuvo que gritar. Las horas transcurrían lentamente y el dolor se hacía cada vez más fuerte, sentía vértigos, empezó a perder nuevamente el conocimiento, hasta volver a la inconsciencia. Cuando lo recobró, se hallaba en un cuarto amplio y destartalado, tendido en un camastro. Era de día completamente. Una anciana, otra mujer como de cuarenta años y un hombre de la misma edad le miraban. Eran los guardas de una finca, quienes durante la noche habían oído sus lamentos; salieron a buscarle por los alrededores, pero como dejó de gritar, no pudieron localizarle. Al amanecer, cuando el hombre, Juan García Barrera, salió a dar la primera vuelta de la jornada por los alrededores, lo halló tendido junto al tapial de la huerta y a unos doscientos metros de la casa. Estaba todavía sin sentido; tras de la sorpresa y del estupor, Juan lo recogió y lo llevó consigo adonde estaban cuidándole cuando volvió a abrir los ojos. Diego contó lo sucedido a sus protectores, que idearon conducirlo inmediatamente a Lora para curarlo, y así lo hicieron. Le apreciaron fuerte traumatismo y probables fracturas de la pierna y del brazo izquierdos. Era necesario llevarlo a Sevilla para realizar, en condiciones positivas, la cura. Fue requerido el padre de la criatura, que llegó más tarde, haciéndose cargo del chaval. Lo trajeron a la capital, conduciéndolo directamente a la clínica particular donde estaba asegurada la familia. A Diego le acompañaban el padre y la madre. En la consulta, el chico esperaba pacientemente turno. Sintió imperiosa necesidad y el padre lo llevó hasta el «cuartito» de la clínica dedicado a caballeros, situado en uno de los rincones del jardín. Cuando concluyó salió haciendo un esfuerzo. Su padre estaba en la verja de entrada, mirando la calle. De pronto, el chico vio un pequeño panal en una rinconera baja del edificio. No lo pensó. Se fue para él y, como otras veces, ideó «hacerse» de uno de los laboriosos bichejos para extraerle el puyón. Lo atrapó y cuando se entretenía en la eliminación del aguijón, otras compañeras de la aprisionada salieron en defensa y allí quedó Diego envuelto materialmente en enfurecidas avispas, que prontamente hicieron fácil presa en el muchacho, ya que no podía ni defenderse ni correr. A los gritos desgarradores que dio acudieron su padre, personal de la clínica y otras personas, que, como pudieron, consiguieron extraerlo del infierno en que se debatía, no sin que algunos de los salvadores también padecieran los efectos de los aguijonazos. Un cuarto de hora más tarde, Diego pasaba al quirófano convertido poco menos que en monstruo. Y hospitalizado en la clínica se halla en condiciones nada agradables. Confiemos que esta última aventura le haya servido de escarmiento. ¡Aunque lo dudamos! «Genio y figura, hasta la sepultura», dice el refrán... ¡Y Diego es de unas características tan especiales...!

BORBUJO

Muere repentinamente en la calle al sufrir un ataque epiléptico

Ayer martes, a mediodía, circulaba por calle Sol, Manuel Galán Mateos, quien al parecer sufría de vez en cuando «ataques» epilépticos. En ese momento le sobrevino uno y bien por los efectos del mismo, o por otra razón, Manuel cayó fulminado al suelo, falleciendo instantáneamente. En el lugar del suceso se personó el Juzgado de guardia instruyendo las diligencias de rigor y ordenando el levantamiento del cadáver para su traslado al Departamento Anatómico.

※ COLISION DE CAMIONES EN CALLE MARQUES DE PARADAS

Los camiones matrícula M-86-207 y B-265-672, conducidos respectivamente por Antonio Aguilera Villar y José María Alburquerque, entraron en colisión en calle Marqués de Paradas, sufriendo daños de consideración el segundo vehículo. Ambos conductores pasaron a disposición del Juzgado de guardia.

※ DENUNCIADO POR AMENAZAS DE MUERTE Y AGRESION CON ARMA BLANCA

Antonio del Moral Cortés denuncia a Alfonso Benítez Hierro por haberle amenazado de muerte. El denunciante por demás ha manifestado que también el día 1 del actual Alfonso le agredió con una navaja. Una vez detenido Benítez Hierro, éste ha negado todos los hechos que se le imputan.

※ DAÑOS EN EL CINE DE VERANO DE CALLE CANDELERIA

El dueño empresario del cine de verano, sito en calle Candelería, ha denunciado que su local ha sufrido daños por valor de cinco mil pesetas, ocasionado por el camión matrícula SE-56231, conducido por Carlos Palma Lorenzo.

※ UN EXTRANJERO ATROPELLA A DOS PERSONAS, EN CALLE ORIENTE

El súbdito extranjero Lauz Rosa causó lesiones leves a Manuel Calpentierra y daños por un valor de mil pesetas a la bicicleta montada por Florentino Delgado Liebana, al atropellar a ambos con el automóvil que conducía, en calle Oriente.

※ CUANDO TRABAJABA LE SUSTRAEN UNA PULSERA

La empleada de una céntrica cafetería, Angeles Ceña Domínguez, ha denunciado que mientras trabajaba en el establecimiento en que se halla colocada le han sustraído una pulsera-esclava, de oro, valorada en mil seiscientas cincuenta pesetas.

※ EMPLEADA DE CAFETERIA LESIONADA

Carmen Ramos, de veinte años de edad, con domicilio en San Jacinto, 55, es una guapa empleada de cierta céntrica cafetería y muy diligente en su servicio cotidiano. Ayer martes sufrió quemaduras de primero y segundo grados en el antebrazo y brazo derecho durante el trabajo y tuvo que ser asistida en la casa de socorro de Triana por el doctor Jiménez y el practicante señor Oliva.

※ AL ROMPER UN CRISTAL SE OCASIONA GRAVES HERIDAS

Manuel Campos Santoveña, de veintidós años de edad, con domicilio en calle Pagés del Corro, 51, rompió un cristal, al parecer al golpearlo, ocasionándose importantes lesiones. En el centro de socorro de la calle San Jacinto el doctor Alonso y el practicante señor Oliva le apreciaron heridas múltiples en antebrazo y mano derecha que interesa el plano muscular supercillar. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

※ ARRASTRADO POR UN CAMION

Al ser arrastrado por el camión SE-59.165 Valentín de los Santos del Valle, de tres años de edad, con domicilio en la barriada del Carmen, bloque 7, tuvo que ser curado en la casa de socorro de la calle San Jacinto por el doctor Alonso y el practicante señor Oliva de erosiones en ambas rodillas y dedo gordo del pie derecho.

※ ACCIDENTE MOTORISTA

Carlos Campos Yuste, de veintitrés años de edad, y Fernando Oliva Ruiz, de veintidós, montaban una motocicleta camino de El Copero, cuando la máquina derrapó, cayendo ambos. Tuvieron que ser trasladados a la casa de socorro del Prado, donde el doctor Torres y el practicante señor Moreno le apreciaron a Carlos contusiones en las muñecas y a Fernando erosiones y contusiones en la pierna izquierda.

※ ¡LEY DE TALION HUMANO-PERRUNA!

Antonio García Trujillano, de cinco años de edad, con domicilio en las tapias de Cobián, jugaba con un perro callejero y no se le ocurrió otra cosa que darle un mordisco en el rabo. La respuesta del can fue inmediata, mordiendo al chico en una pierna. Antonio fue asistido en el hospital.

Lucharán a muerte



MADRID.—En una escena sin precedentes, correspondiente al filme «Los siete espartacos», coproducción hispanoitaliana, un toro y un león —los que aparecen en nuestra fotografía— deberan enfrentarse en lo que será un circo romano que se construye actualmente en Colmenar Viejo (Madrid). (Foto Cifra)

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.248
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
10
JUEVES

Francia y Alemania, en discordia con Estados Unidos

Los nuevos embajadores de El Salvador y Estados Unidos presentaron sus credenciales al Caudillo

Madrid. En la mañana de hoy se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado de los excelentísimos señores José Alfonso Navarro y Robert Forbes Woodward, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de El Salvador y EE. UU., respectivamente.

Los representantes de El Salvador y Estados Unidos llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armeria, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Navarro y Forbes Woodward llegaron a Palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado por el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con S. E. a una saleta inmediata en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro subsecretario de la Presidencia.

Terminados los actos y acompañados, como a su llegada, por el barón de las Torres y marqués de Jura Real, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores José Alfonso Navarro y Robert Forbes Woowvard abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

EL CAUDILLO RECIBE A LOS NUEVOS OBISPOS DE TENERIFE Y BADAJOZ

Madrid.—A primera hora de la tarde de hoy se celebro en el Palacio de El Pardo el acto de presentación ante S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos de los nuevos obispos de Tenerife y Badajoz, doctores don Luis Franco Gascón y don Doroteo Fernández Fernández, respectivamente.

Durante la ceremonia, el Caudillo estaba acompañado del ministro de Justicia, como notario mayor del Reino, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, subsecretario de Justicia, director general de Asuntos Eclesiásticos y ayudantes de campo de Su Excelencia.

A continuación, SS. EE. el Jefe del Estado y esposa ofrecieron un almuerzo al que asistieron, además de los nuevos prelados, el Gobierno en pleno, presidente de las Cortes, cardenal primado de España, patriarca de las Indias occidentales, obispo de Madrid-Alcalá, arzobispo de Sión, obispo de Lugo, subsecretario de Justicia, director general de Asuntos Eclesiásticos, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil y ayudantes de Su Excelencia.

Las declaraciones de Adenauer han sido un ataque a fondo contra la política de Washington

París reprocha a Norteamérica que no le conceda el derecho de participar en sus secretos atómicos

Los norteamericanos, muy enfadados por la actitud franco-alemana

BONN.—(CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.) Como parecía inevitable, los políticos de Washington están muy enfadados con sus aliados de Bonn por haberse permitido el canciller Adenauer, y a compás suyo el ministro de Asuntos Exteriores, el atrevimiento o la libertad de dudar del resultado de las negociaciones ruso-norteamericanas sobre Berlín. No de su oportunidad o de la buena intención de los norteamericanos, que tanto el canciller como el ministro Schroeder admiten sin reservas, sino de su éxito. Es decir, los diplomáticos del Departamento de Estado han cogido una rabieta porque el Gobierno alemán tiene dudas, quizá no mayores que las de ellos mismos, acerca del resultado de las conversaciones Rusk-Dobrynin.

Según dice un periódico del miércoles, bastante contrariado también por el enfado de los americanos, todos los alemanes consideran oportuno y razonable negociar con Moscú. Pero de eso a creer a pies juntillas que la negociación ha de dar resultados positivos, hay un abismo. "No se puede decir que el pueblo alemán o el Gobierno federal pongan en duda la fidelidad de los norteamericanos —escribe "Der Mittag", que es el diario en cuestión—. De existir dudas, sólo se refieren a los métodos de Kennedy. Esta duda debe sernos permitida, porque, en definitiva, lo que está en juego es nuestro pueblo y su destino.".

Yo no creo que el problema sea tan simple como lo presenta el pe-

(Pasa a la página siguiente)



Política de subsistencias

Desde las columnas de este periódico hemos señalado varias veces el auge de los precios. Fieles a las necesidades de las clases modestas y sumisos servidores de las causas nobles y prácticas, hemos clamado desde aquí contra el progresivo aumento que están experimentando los precios.

Por eso recogemos hoy con alegría que nuestro Ayuntamiento se haya hecho eco de este clamor que sube, cada vez más firme y sonoro, como una queja popular, de multitudes de amas de casa y de padres de familia que todos los días comprueban una creciente insuficiencia de los medios económicos de que disponen en relación con los articulos a adquirir en la plaza para el sustento.

Sabemos que se trata de un problema complejo en el que la Corporación municipal --justo es decirlo-- no cuenta con todos los hilos. Pero también sabemos que algunos fundamentales pasan por la casa de todos, y en este sentido el que el señor Alcalde y sus colaboradores estén dispuestos a tomar cartas en el asunto nos llena de satisfacción y esperanzas.

Hemos de resaltar especialmente el gran tono, la energia y el acierto con que el señor González Cabañas ha tomado la iniciativa, y aunque desconfiamos, por naturaleza, de la eficacia de las comisiones, nos place decir que creemos que la constitución de la misma, a los fines del posible abaratamiento de la vida sevillana, ya es un éxito.

El enfoque que damos al problemd --el enfoque local y municipal-- proviene de algo que parece indiscutible y patente. Tal es el hecho de que Sevilla es una de las ciudades más caras de España, de una carestia, además, que se ha acrecentado alarmantemente en los últimos dos meses.

Existe --hecho este indudable-- una mecánica extraña en esto de los abastecimientos. En virtud de ella es inútil que rompamos lanzas en pro de la libertad de los mercados. La libertad puede pro? ducir la baja de los articulos; pero eso no significa que se refleje en la plaza. En cambio, cuando la libertad, en su juego, produce el alza, éste se refleja hasta multiplicado. Y esto es lo que hay que evitar. Hay que ir urgentemente al desmontaje de un sistema que actua como una tranquilla en virtud del cual los engranajes de los precios no funcionan mas que en un sentido: el de la elevacion.

Insistimos en que en alguna parte se debe a la máquina municipal, favorecedora, incluso sin ser este su proposito, a los monopolios y al acaparamiento. Hubo un famoso alcalde de un pueblo catalan que resolvio esta cuestión autorizando la venta fuera de los mercados. Aunque no creamos en los milagros económicos, no cabe la menor duda que aquello descompuso el cuadro de los monopolios prácticos. Y bien podia ensayarse algo así por aqui.

No decimos que ahí esté todo el mal; ni siquiera propugnamos la libertad del carguero. Decimos que hay que hacer algo para que la mecanica de los precios no esté en manos de sólo unos cuantos, que se pueden poner de acuerdo.

Nureyev baila para la Reina



El bailarín exilado ruso Rudolf Nureyev y la bailarina francesa Yvette Chauvire durante la interpretación de «Las Sílfides» ante la reina madre y la princesa real de Inglaterra celebrada en Londres. (Fotofiel).

Ultima hora

Norteamérica lanzó el satélite "Anna"

Cabo Cañaveral, 10 (Efe).—Ha sido lanzado el anunciado satélite "Anna", en misión cartográfica, a las 13'06 hora española, con un cohete "Thor Able Star". El satélite no entró en órbita.

Audiencias civil y militar del Caudillo

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a las siguientes personas:

S. A. R. el príncipe don Carlos Hugo de Borbón de Parma, duque de San Jaime; Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España, presidida por don Antonio Iturmendi Bañales, ministro de Justicia; Comité Ejecutivo de la Comisión organizadora de la IV Reunión Mundial da la Federación Internacional de Carreteras, presidido por don Jorge Vigón Suero Díaz, ministro de Obras Públicas; Comisión del Patronato Nacional del Misterio de Elche, presidida por don Jesús Rubio García-Mina, ministro de Educación Nacional; Comisión del Ayuntamiento de Evinayong (Río Muni), presidida por el alcalde, don Alfredo Aleix Cano; señor Boland de Margerie, embajador de Francia en Madrid; marquesa viuda de San Leonardo de Yagüe, acompañada de su hijo don Juan Yagüe; don Miguel María de Lojendio Irure, embajador de España en Damasco; don Rafael Morales Hernández, embajador de España en Bagdad; señor Frank Bartholomew, presidente del Consejo de Agencia de Prensa United Press Internacional, acompañado de don Adolfo Martín Gamero, director general de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores; señor Pierre Hericourt, escritor francés; don Sabino Alonso Fueyo, director del diario «Arriba».

AUDIENCIA MILITAR DE S. E.

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

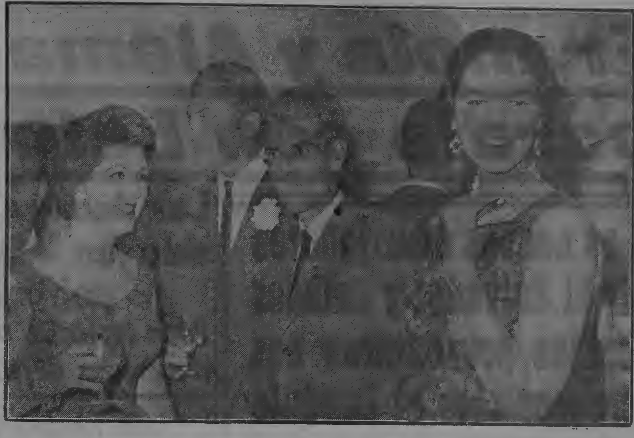
Don Emilio Esteban Infantes y Martín, teniente general, presidente del Consejo Superior Geográfico; don Miguel Dodríguez Martínez, teniente general, Inspector general de Movilización y Reclutamiento del Ejército; don Carlos Rubio López-Guijarro, teniente general, director gerente de la Junta de Acuartelamiento; don Julián Rubio López, teniente general, jefe del mando de la Defensa Aérea; don José Lacalle Larraga, teniente general, jefe de la Región Aérea Pirenaica; don Pascual Cervera Cervera, vicealmirante, secretario general y jefe de la Jurisdicción Central de Marina; don Francisco Benito Perera, vicealmirante, a las órdenes del señor ministro.

Don Ramón de Meer Pardo, general de división, jefe de la división de Infantería "Guzmán el Bueno" número 21 y gobernador militar del Campo de Gibraltar. Don Antonio Pérez-Soba García, general de división, jefe de la división de Infantería "Galicia" número 81 y gobernador militar de la plaza y provincia de Pontevedra. Don Francisco Munilla Morales, auditor general, consejero togado del Consejo Superior de Justicia Militar. Don Ricardo Panero Buceta, general de brigada de Caballería, jefe de los Servicios de Cría Caballar y Remonta. Don José Ruiz-Fernelis Ruiz, general de brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor de la IV Región Militar. Don José Torres Pardo y Asas, general de brigada de Caballería, jefe de la primera brigada de la división de Caballería "Jarama". Don Luciano García Machinena, general de brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor de Canarias. Don José García Delgado, inspector médico de segunda clase, jefe de los Servicios de Sanidad Militar de la IV Región Militar.

Virginia Smith, la pintora norteamericana aficionada a los toros

En Sevilla ha hecho entrega de un cuadro a Mondeño

Sus temas preferidos son los taurinos, y su especialidad, el retrato



Tres guapas y dos famosos. Son ellas: Virginia Smith, autora del cuadro de Mondeño; Logan-Bentley, corresponsal de Time-Life; y Katherine, la bella maniquí norteamericana. Completan el grupo, el príncipe Orsini y el torero de Puerto Real. (Foto S. del Pando).

Mujer de negros ojos y perfil gitano. No da sangre agarena, porque nació en Long Island, frente a la agitada Nueva York, entre jardines que Waltteau hubiese enviado para sus bucólicas pastoras. Pero si el espíritu ostenta aún una estimación en la categoría de valores, y yo creo que sí, pudo haber nacido en cualquier rincón de España y si hemos de juzgar por sus gustos en cualquier recobeco de esta Andalucía embrujada. Su nombre, prosaico: Virginia Smith. El primer encuentro, una fiesta, mitad torera, mitad mundana... El azar quiso que descubriese una personalidad.

Virginia Smith vino a España hace dos años atraída por el espejuelo de los toros —gran mito de la España de panderetas— que a muchos cautiva y pocos comprenden. En la fiesta de entrega de un cuadro a Juan García Mondeño, reina la animación. Se encuentran presentes el príncipe Orsini, mundano y locuaz; Mondeño —es natural—; Logan Bentley, corresponsal en España de «Times Life» las bellas maniquíes Dorian y Katherine, y un amplio círculo de personalidades de las letras y el mundo de los toros. Sólo unas palabras. «Ahora no podemos hablar con tranquilidad. Nos veremos otro día.» «Sí. Nos veremos.»

En Córdoba, hace un año, el «toreador» español brindó un toro a una mujer que —yo así lo pienso— creía española y andaluza. Ella recogió la montera y en su corazón agradeció aquel gesto, Virginia, para corresponder, puso de su parte cuanto pudo. Con un cuadro pagaría aquel brindis equivocado. Entre los rascacielos neoyorquinos trabaja durante largos ratos para, a su vuelta, ofrecer algo digno de aquel sacrificio en la tarde cordobesa. El cuadro es fiel reflejo del artista a quien vio: tonos grises, estático en sus movimientos, impávido en su peligroso quehacer, como Mondeño, frío y sereno.

Días más tarde de nuestro primer encuentro —a los cuatro, exactamente— volvemos a vernos. Es la hora de preguntar, de querer saber para que los lectores sepan.

—¿Cuánto tiempo hace que vino a España?

—Dos años solamente.

—¿Qué vino a ver en nuestra Patria?

—Me atrajo la fiesta española de los toros. Quería conocerla íntimamente.

—¿Ya entiende de toros?

—La primera temporada que vine a España vi ciento trece corridas. Me gustaría llegar a comprender la fiesta española en todo lo que significa. Pero creo que, como en todo arte, nunca podrá ser comprendido íntegramente.

—¿Qué es para usted la pintura?

—Mi vocación. Lo que yo no puedo vivir por mi misma lo vivo en mis cuadros. Es como una evasión de mi personalidad.

—¿Pintura preferida?

—Soy retratista. Por lo tanto, mi pintura cae dentro del realismo.

—¿Cuándo empezó su afición a los pinceles?

—Hace ocho años que me dedico a este arte.

La conversación se prolonga durante varias horas y en distintos lugares. En la noche serena se escucha el ruido de una guitarra. Virginia, durante breves momentos, escucha abstracta. Hace un signo de aprobación con su cabeza. España le encanta. En el diálogo deja entrever que ha llegado a asimilar muchas cosas de nuestra Patria. Una de ellas, la prudencia, que la retiene en su discurso. Y con un «es muy difícil para mi expresarme en español...» corta lo que le parece inconveniente.

—¿Quiénes han sido sus maestros?

—No he tenido maestros. He aprendido por mí sola.

—¿Qué cobra por un cuadro?

—Siempre pinto los retratos por encargo. Suelo cobrar entre quinientos y mil dólares, según las personas a las que copio.

—¿Otra clase de temas que toca en su pintura?

—Hasta ahora casi exclusivamente el taurino. Esta pintura la hago para mí: me encanta el arte de los toros, donde el artista expone de forma más visible su vida. Es cierto que la práctica de todas las artes entrañan un desgarramiento de quien la realiza y merece todos los respetos.

—¿Qué pintores prefiere?

—Goya. De manera especial, en su última época. También creo que es muy interesante la pintura del italiano Magnasco.

—¿Otras aficiones de Virginia?

—Estudio Arquitectura y Música, y me gustan. También escribo. En Estados Unidos he hecho entrevistas para un periódico.

—¿Vive de la pintura o tiene dinero para vivir sin lo que le dan sus cuadros?

—No mucho. Pero puedo dedicarme a lo que es mi vocación. Como otros gastan su dinero en coches y caprichos, yo lo empleo en venir a España.

Las fotografías de sus posesiones dan la impresión de que su peculio es pingüe.

—¿Qué le atrajo de España para venir?

—Tenía una tremenda ilusión por conocer España y creo que he encontrado aquí lo que buscaba en mi interior. Yo no puedo ser española, pero... (Se corta en su conversación. Ha vuelto a aparecer la prudencia.) Es muy difícil para mi expresarme en español...

—¿Su torero preferido?

—¡Oh, Mondeño!

Con Virginia se puede hablar durante mucho tiempo y de muchas cosas. Mas la prudencia es un freno.

—¿Personajes famosos que ha retratado?

—Conocidos en España, creo que ninguno.

—Si le pido un retrato, ¿qué tendré que pagar?

—Qué lástima, me marcho. Pero volveré.

—Entonces, hasta la vuelta.

MARTIN BENITO

Francia y Alemania, en discordia con Estados Unidos

(Viene de primera pág.)

riódico de Dusseldorf. En sus declaraciones en Berlín, el doctor Adenauer ha ido bastante más allá de la duda. Se trata, en realidad, de un ataque a fondo contra la política alemana y berlinesa del Departamento de Estado. El canciller ha dicho que no cree que las conversaciones Rusk-Dobrynin den resultado alguno; que le parece mal la idea de un pacto de no agresión entre los dos bloques; que es hostil a la presencia de representantes de la República Federal en la Comisión de Control de Comunicaciones con Berlín. En suma: que los "sondeos sin fin y sin esperanza" no pueden conducir a nada bueno. Esto, como digo, me parece algo más que una simple duda.

Y si de las declaraciones del canciller pasamos a la de su ministro de Asuntos Exteriores —hombre, por otra parte, más flexible y transigente que el jefe del Gobierno—, vemos en seguida que también sobrepasan los límites de la duda para entrar en los de la crítica. Al afirmar que el Gobierno de Bonn no está dispuesto a hacer "declaraciones restrictivas" por imposición ajena, y al declarar que el Gobierno sólo aprueba y apoya los diálogos exploratorios ruso-norteamericanos sobre Berlín en la medida que no vayan contra los intereses alemanes, no expresa una duda, sino un juicio y, en todo caso, una decisión política de una cierta envergadura.

Evidentemente, estamos asistiendo a un cambio brusco en la línea, hasta ahora recta, de las relaciones germano-americanas.

¿Hasta cuándo durará el enfado? Esperemos que poco. Al menos, en Bonn se ve que hay deseos de que así sea.

LA CRISIS, VISTA DESDE PARIS

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A., MANUEL DE AGUSTIN.)—«Necesitamos las centrifugosas para nuestras fábricas de separación de isotopos, y aunque podamos fabricarlas, sabiendo que los Estados Unidos las tienen ya, sería mucho más corto y más económico comprárselas a ellos; pero nos las niegan, mientras que los ingleses pudieron adquirirlas. De esta manera, los Estados Unidos nos condenan a gastar 400.000 millones de francos y trabajar varios años para conseguir lo que ellos tienen ya hecho.»

Esta es una de las lamentaciones francesas, basadas en un hecho técnico, que sirve de reproche a la política de los Estados Unidos. Esa política que no le concede a Francia la calidad de igual a igual, ni el derecho a participar de sus secretos atómicos.

«Desde 1957 —añaden— los aparatos van teledirigidos: proyectiles, aviones y submarinos. Tampoco este maravilloso mecanismo nos lo quieren ceder. Tendremos también que fabricarlos.»

Y como tercera queda, ahí va la última: «Los reactores que han servido para construir los submarinos atómicos son planes que poseen los ingleses, pero que Washington no ha querido dar a los franceses. Acabaremos logrando igual técnica, igual resultado e igual precisión, pero nos costará dinero y años y, sobre todo, ese plan de trabajo aislado nos prueba que estamos solos, no tenemos aliados.»

¿Creen ustedes que las quejas de Francia contra los Estados Unidos se condensan ahí? Seguramente no. Debajo de tanta protesta de carácter funcional, existen discrepancias de carácter político, si no desacuerdo de carácter personal. Los hombres ocupen el puesto que ocupen, son seres humanos, y como tales reaccionan. Por ejemplo, el «Sunday Times», de Londres, afirmó hace pocos días, que Washington quiere revisar la posición que ocupan Francia en la Alianza Atlántica. Es una advertencia que aunque no resulte justa, parece en cierto modo alarmante. El «New York Times», periódico mucho más trascendental, no por lo que dice, sino por lo que se lee, añadió que «las cosas» entre París y Washington han empeorado. Fue la síntesis de un editorial. Y, finalmente, «The People» escribió que «los norteamericanos de París están descontentos y quejosos, porque descubrieron que la Policía secreta francesa los tenía bajo vigilancia y bajo observación. Sus teléfonos están —según ese periódico— controlados por las mesas de escucha, e incluso los de la Embajada y los de la OTAN. Añade ese semanario británico que «el propio presidente Kennedy se disgustó tanto ante la desconfianza de los franceses, que abandonó toda esperanza de cooperar con De Gaulle.»

DE GAULLE SE ENTREVISTA CON EL REY DE MARRUECOS

Champs-Sur-Marne (Francia), 10 (Efe). — El presidente Charles de Gaulle y el rey Hassan II de Marruecos se han reunido hoy en esta localidad para mantener un cambio de impresiones sobre la política norteafricana.

La Policía de Francia busca afanosamente al coronel Argoud

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL RODELLO.)—Toda la Policía de Francia se halla en estado de alerta y busca afanosamente al coronel Argoud, uno de los principales dirigentes de la OAS. Parece que el coronel Argoud salió de Argelia e hizo un viaje de inspección por Alemania, Suiza y, tal vez, Francia, con vistas a reorganizar la OAS sobre nuevas bases, tras la captura de los generales Salan y Jounaud.

Se dice que el coronel Argoud tuvo contactos con dos generales y once oficiales —comandantes en su mayoría— de la escala activa del ejército francés. Entre ellos se cita el general Moneglia, antiguo jefe del Cuerpo de Ejército de Argelia durante el golpe del 22 de abril de 1961, que manda actualmente una brigada de Infantería. Todos estos militares han sido arrestados, sea por haberse entrevistado voluntariamente con Argoud o por haber ignorado —a sabiendas—, su presencia.

La captura del general Salan abrió la sucesión de la Jefatura de la OAS aunque el general Cardb tomó el mando del Ejército Secreto, se cree en París que su autoridad es puramente nominal. El mando efectivo de la OAS, según las impresiones de París, se comparte entre los coroneles Godard y Argoud. El primero parece dominar sobre la OAS de Argelia y el segundo sobre la OAS de la Metrópoli. Se especula aquí sobre las divergencias doctrinales y personales que separan a Godard y a Argoud.

El más temible para los franceses es el coronel Argoud, al que presentan aquí como el doctrinario número uno de la OAS. Argoud pretende trasladar la lucha de Argelia a la Metrópoli a fin de instaurar en Francia una especie de «comunismo nacional», que por su carácter autoritario sostendrían militarmente a los europeos de Argelia en su lucha contra el FLN.

EL PAPEL DE ALEMANIA EN EL MUNDO DE HOY

por Ludwig ERHARD
Vicecanciller y ministro de Hacienda

En las negociaciones entre el Este y el Oeste, dice el Gobierno en su declaración al Parlamento, "han de tenerse en cuenta tres principios que no podemos abandonar de ningún modo":

1. La seguridad de la República Federal.
2. El mantenimiento de los lazos políticos, legales y económicos existentes entre Berlín y la República Federal, incluido el libre acceso de la población civil; y
3. La defensa de una política común con respecto a Alemania, es decir, la reunificación, el no reconocimiento del régimen de la zona soviética y la solución de los problemas fronterizos en un tratado de paz firmado por un Gobierno que represente a toda Alemania.

Desde su establecimiento, la República Federal ha logrado establecer relaciones amistosas con la mayoría de los países. Esto se aplica también a muchos Estados asiáticos. Es también consoladora la marcha de nuestras relaciones con los países de la América Latina. Sus Gobiernos se han mostrado casi unánimes en el curso de la XVI Asamblea General de las Naciones Unidas, apoyando las demandas del pueblo alemán para su reunificación y autodeterminación.

El Gobierno federal sigue con simpatía el proceso de la transformación política que está teniendo lugar en Africa. Está interesado en el desarrollo sano, político y económico de los Estados africanos y dispuesto a prestarles ayuda para edificar su estructura económica. Nos enteramos con satisfacción de la resolución de Tananarive, por la que se pedía una pronta solución del problema alemán, basada en el derecho a la autodeterminación.

La República Federal alemana apoya los fines y principios recogidos en la Carta de las Naciones Unidas, aunque no somos miembros de la ONU. Somos, sin embargo, miembros de todas sus agencias especializadas y cooperamos activamente en muchos organismos de las Naciones Unidas. El Gobierno Federal espera que esta cooperación será agradecida y que las Naciones Unidas demostrarán comprensión hacia nuestros problemas. Hemos visto con satisfacción que una mayoría impresionante de delegados se han manifestado en favor del derecho a la autodeterminación para toda la nación alemana.

Un proceso particularmente grato lo tenemos en el campo de la integración europea. Esta obra de la integración de Europa, que comenzamos hace once años, ha dado ya por resultado la formación de un foco de poderío económico y político en Europa. El Gobierno federal confía en que en los años venideros será posible dar un paso importante más hacia una unión política de los Estados miembros de esa Comunidad Económica Europea. La República Federal espera que la Gran Bretaña y otros países europeos se unirán a la Comunidad Europea en cuanto les sea posible.

La situación, sin embargo, por lo que se refiere al bloque soviético es grave. La Unión Soviética ha anunciado que firmará una paz separada con la zona alemana ocupada por los comunistas. Su pretensión es que con ese tratado se propone tan sólo consolidar su esfera de poder. Pero en realidad su fin es aislar a la República Federal. Kruschev espera que cualquier forma de reconocimiento de la zona soviética de Alemania debilitará la alianza entre la República Federal y sus aliados. No está interesada de modo especial en la forma legal, sino más bien en minar lentamente la libertad de Berlín; la estabilización de la zona de Alemania ocupada por los soviets, y aislar a la República Federal de la NATO, lo que tendría por consecuencia un fatal debilitamiento de ambas.

El Presidente de los Estados Unidos ha declarado de modo categórico que hay tres intereses vitales en Berlín que los Estados Unidos han de defender:

1. La presencia de fuerzas de las tres potencias en la capital;
2. El libre acceso a Berlín; y
3. La libertad y viabilidad de Berlín.

La República Federal está dispuesta, por su parte, a asumir los riesgos y sacrificios necesarios para defender esos intereses. Creemos también que debe hacerse cualquier intento razonable, que pueda tener un efecto mitigador en la situación actual y llevar a negociaciones entre las potencias interesadas. El Gobierno federal, sin embargo, considera que tiene el deber de señalar que las negociaciones ofrecerán tan sólo alguna posibilidad de éxito si se llevan a cabo con la intención de llegar a un compromiso razonable.

A este fin deben observarse tres principios que no podemos abandonar de ningún modo:

La seguridad de la República Federal;

El mantenimiento de los lazos políticos, legales y económicos existentes entre Berlín y la República Federal, incluido el libre acceso de la población civil; y

La defensa de una política común con respecto a Alemania, es decir, la reunificación, el no reconocimiento del régimen de la zona soviética y la solución de los problemas fronterizos en un tratado de paz firmado por un Gobierno que represente a toda Alemania.

El Gobierno alemán comprende que estos fines no pueden lograrse por la fuerza. Ha declarado, por eso, de un modo solemne y en distintas ocasiones, que ha renunciado para siempre al uso o la amenaza de la fuerza para conseguir sus fines políticos. Renueva estas seguridades, y está dispuesto a hacer de esta renuncia a la fuerza objeto de negociaciones internacionales.

La restauración de la unidad alemana en paz y libertad sigue siendo el fin invariable de la política alemana. El Gobierno Federal pide la restauración de la unidad alemana, basada en el derecho a la autodeterminación.

El Gobierno Federal rechaza firmemente el reconocimiento del régimen comunista en la Alemania oriental. Los gobernantes de la Alemania oriental no constituyen un Gobierno basado en el derecho nacional a la autodeterminación. El pueblo de la zona alemana ocupada por los soviets rechaza por una mayoría abrumadora no ya sólo ese régimen, sino también la existencia de un Estado parcial alemán separado. Por esta razón el Gobierno federal debe considerar el establecimiento de relaciones diplomáticas con el régimen de la zona de Alemania ocupada por los soviéticos, o la firma de lo que se denomina un tratado de paz, como un acto hostil contra el pueblo alemán y como una demostración contra la reunificación de la nación.

"EL MURO DEBE SER DERRUIDO"

Con las medidas de fuerza adoptadas el 13 de agosto de 1961 en Berlín, las evacuaciones a través de la línea de demarcación y la intensificación del terror por toda la Alemania oriental, los gobernantes de aquella zona han demostrado, una vez más, su brutalidad inhumana. Los derechos humanos básicos son violados allí incesantemente. La tortura mental de las gentes separadas de nosotros por alambradas y muros de cemento, es indescriptible. El Gobierno federal exige firmemente que la ley y la justicia sean restauradas en toda la nación.

Por encima de todo, deben ser abolidas las medidas para bloquear Berlín. Ese muro de infamia tiene que desaparecer. Hay que garantizar la libertad de comunicaciones entre Berlín y la Alemania occidental.

Por lo que respecta a la seguridad de Europa, el Gobierno federal opina que este problema no tiene relación con la crisis de Berlín. El problema de la seguridad de Europa puede ser discutido tan sólo en relación con la restauración de la unidad alemana.

Rechazamos también las medidas regionales para la seguridad europea, ya que la demanda principal de Occidente —el mantenimiento de un equilibrio de poder entre el Este y el Oeste—, solamente puede satisfacerse en términos globales. El Gobierno federal, por otra parte, está dispuesto a participar en el estudio de consideraciones que tiendan a reducir o abolir el peligro de ataques por sorpresa, en cuanto se refiere a medidas globales.

Por lo tanto, el desarme general y controlado sigue siendo uno de los fines supremos de la política exterior alemana.

(Un reportaje de Agencia Zardoya, exclusivo para SEVILLA)

Concentración de requetés en Montejurra



Más de cuarenta mil requetés procedentes de toda España se han concentrado en Montejurra en un acto emocionante en memoria de los Caídos en la Cruzada. El espectáculo fue grandioso. El Vía Crucis, iniciado en Iracha, cerca de Estella, terminó en la cumbre de la montaña. Las estaciones del Vía Crucis estaban dedicadas a los Caídos de los distintos tercios. En la foto vemos el momento de la llegada de las princesas de Borbón Parma al iniciarse el Vía Crucis. (Foto PYRESA).

Cirujanos españoles en el Sahara

El doctor Sastre González ha realizado más de 500 operaciones en el hospital de Aaiún

El Hospital de Aaiún tiene vista exterior de cortijo andaluz. Situado a la izquierda de la original construcción de la Misión Católica, el Hospital presenta sus finas líneas arquitectónicas agradables a los ojos, haciéndonos olvidar los viejos caserones, antiestéticos y destartalados de muchos Hospitales Provinciales de la Península.

En su interior, brillante y silencioso —apenas se perciben los pasos suaves y amortiguados de las Hermanas Salesianas del Corazón de Jesús, que cuidan de los enfermos— nos entrevistamos con el joven cirujano del equipo de este centro, doctor don Agustín Sastre González, que contesta amablemente a nuestras preguntas.

—¿Cuántas veces has intervenido quirúrgicamente desde que estás en el Sahara?

—En los meses que llevo residiendo en la provincia, pasan de quinientas las operaciones que he realizado.

—¿Qué clase de operaciones son las más corrientes aquí?

—Puede decirse que la labor quirúrgica que desarrollamos comprende todo el campo de la cirugía general en su sentido más amplio, ya que, en efecto, han sido múltiples los conflictos de cráneo y cara, torax y abdomen, miembros y problemas obstétricos que hemos tenido necesidad de atender. No obstante, existe un discreto predominio de ciertos procesos, sin que lleguen a constituir caracter patognomónicos como afecciones fímico-peritoneales y procesos ginecológicos de la mujer, quistes y miomas. Merece también destacarse el crecido número de casos traumatológicos, fruto de la actividad prospectiva del territorio.

EL SAHARAUI BUSCA EN SEGUIDA AL CIRUJANO

—El saharaui, ¿se opone al contacto con el cirujano?

—En absoluto. Más bien pretende que todas sus dolencias sean resueltas de una forma radical. Debido a los espectaculares resultados, los pacientes crónicos acuden con frecuencia al Hospital, aunque su dolencia no sea operatoria, en busca del remedio quirúrgico que alivie su dolor. No es raro ver entrar en la consulta un saharaui con el estigma del proceso específico crónico en su rostro, en demanda de una operación. A este respecto, es maravilloso observar la gran capacidad de sufrimientos de los saharauis frente al dolor físico, que recibe impasible el nativo y tanto más elevado cuanto más conserva en toda su pureza su condición de indígena, contrastando con nuestra moderna civilización, que cada día acrece más la sensibilidad al dolor, por el hábito de suprimirlo en sus más pequeñas manifestaciones.

—¿Cuál ha sido el caso más difícil que se te ha presentado en el Sahara?

—Han sido varias las ocasiones en que, con la ayuda de Dios, nos hemos interpuesto entre el paciente y la muerte para librarle de ella. Cuando las indicaciones operatorias son urgentes y el paciente, en su vida nómada en pleno desierto, no acude a ser diagnosticado por el médico de puesto más cercano para ser evacuado por avión con la urgencia requerida, suele llegar al quirófano en grave estado. Gracias a su capacidad de reacción, que es fantástica, y la ayuda sobrenatural, afortunadamente desconocemos el desenlace fatal en los enfermos intervenidos. Algunos han sido para nosotros de inesperada curación, tales como una nativa evacuada del interior, después de haber sido objeto, por los nativos, de maniobras brutales de alumbramiento, llegó al Hospital de Aaiún más de setenta y dos horas después. Se le practicó una laparotomía, con extracción del feto muerto, seguido de histerectomía. Luchamos después contra un post-operatorio peritonítico. Otro caso espectacular, por su condición aparatosa, fue una histerectomía para extirpación de un mioma, que una vez extraído pesó siete kilos y que la enferma reconocía ingenuamente «como un embarazo dormido de siete años».

UN HOSPITAL BIEN DOTADO

—¿Tropezáis con inconvenientes o carencia de medios para el mejor éxito de vuestra labor?

—Ninguno. Contamos con amplias dependencias y un servicio de cirugía dotado de toda clase de material moderno, electrocirugía, rayos X, etc., para poder abordar cualquier necesidad quirúrgica en todo momento.

Diez monjitas Hermanas Salesianas del Sagrado Corazón de Jesús cuidan de los enfermos y nueve médicos y un farmacéutico analista desempeñan los distintos servicios con suficiente personal auxiliar y subalterno.

Hemos terminado nuestra conversación con el cirujano doctor don Agustín Sastre González. Nos acompaña a visitar las instalaciones del centro benéfico y nos despide con un afectuoso apretón de manos, pues el quirófano espera.

La luminosidad sahariana hace daño a los ojos en el exterior. Una caravana cruza la plaza con paso cansino, procedente Dios sabe de qué punto del desierto. El llanto de un niño se desprende de la «hehala» femenina, donde la madre, famélica y triste, ofrece su pecho a la boca sedienta del rapaz desnudo y sucio. Mientras desaparece la caravana en dirección al «frik» —agrupación de «jaimas» o viviendas nómadas— pensamos si el doctor Sastre no tendrá hoy trabajo extra en el quirófano del Hospital Provincial de Aaiún en la capital de la provincia del Sahara.

BARTOLOME PELAEZ TORRALBA

(Servicio especial de la agencia EFE.)

España ante Europa

Las razones de la asociación

por José Miguel de Azaola

Es el artículo 238 del tratado de Roma el que determina la forma como podrá un Estado, una unión de Estados o una organización internacional, negociar y obtener su asociación a la Comunidad Económica Europea, vulgarmente llamada Mercado Común. Pero el artículo 237, que trata no ya de la asociación, sino de la incorporación a la Comunidad, proporciona indirectamente una base firme para razonar y explicar aquélla.

Dice textualmente el artículo 237, en la primera frase de su párrafo primero: «Cualquier Estado europeo podrá solicitar su ingreso en la Comunidad». Tenemos aquí una norma de inapreciable utilidad para nuestro propósito. En efecto, el hecho de que un Estado no sea europeo, basta para excluirlo de la Comunidad. Podrá, empero, ingresar en ella. De aquí, de esta limitación meramente geográfica, nace una de las razones de la asociación: todo Estado que, no siendo europeo, tenga interés en vincularse a la Comunidad, habrá de hacerlo por vía de asociación, según el artículo 238; no por vía de incorporación, cuyo procedimiento señala el 237.

Al principio del párrafo segundo de este último artículo, leemos lo siguiente: «Las condiciones de la admisión y las modificaciones del presente tratado que la misma implique serán objeto de un convenio entre los Estados miembros y el Estado solicitante. «Aquí van implícitas varias cosas de la mayor importancia.

Que la entrada en la Comunidad de un Estado, sea el que sea, ha de traer consigo reformas en el tratado de Roma, es cosa evidente. Aunque estas reformas sean mínimas, tienen que existir. Por ejemplo, hay que revisar el sistema de voto del Consejo de ministros para objetar un nuevo coeficiente en los casos de mayoría cualificada (artículo 148); hay que aumentar el número de miembros de la Asamblea Parlamentaria en cifra que tendrá que pactarse en cada caso (artículo 138), y lo mismo debe decirse del Comité Económico y Social (artículo 194); hay que establecer nuevo porcentaje de reparto de las cargas presupuestarias (artículo 200), etc. etc. Tales modificaciones, por el hecho de cambiar el contenido del tratado fundacional, requieren ser aprobadas por todos y cada uno de los Estados miembros con arreglo al mismo procedimiento por el que se aprobó el tratado de Roma. Es decir: firma de los Gobiernos respectivos y ratificación autorizada, por los respectivos parlamentos.

Ahora bien: es de suponer que los Gobiernos y los Parlamentos de todos los Estados miembros de la Comunidad (de todos ellos, entiéndase bien; y no de unos cuantos, aunque sean la mayoría, pues ésta no basta) no tendrán jamás inconveniente mayor en alterar el contenido del tratado en semejantes puntos de detalle. En cambio, pueden tenerlo —y, de hecho, es seguro que lo tendrán— en alterar ese contenido en puntos esenciales. Y basta con que un Gobierno se niegue a firmar ,o un Parlamento, uno sólo, se niegue a autorizar la ratificación, para que la modificación no se lleve a la práctica.

El tratado de Roma establece una Comunidad basada en derechos y obligaciones iguales para todos los Estados miembros. Algunas excepciones de poco bulto se admiten, explícita o implícitamente, en el tratado mismo o en sus protocolos anejos, para atender circunstancias particulares de uno o varios de esos miembros. Pero es sumamente improbable que un nuevo Estado ingrese en la Comunidad sobre la base de que se le conceda un régimen de favor en lo esencial, como regla general. Ello contradiría el principio de la no discriminación, que es una de las bases en las que la Comunidad se asienta. Por eso, aquellos países cuyas economías no están en condiciones de cumplir las cláusulas del tratado de Roma, han de recurrir igualmente a la vía asociativa para vincularse a la Comunidad, ya que la vía incorporativa requeriría introducir en el tratado modificaciones fundamentales que no tienen ni la más remota posibilidad de prosperar.

Una diferencia importante en el grado de desarrollo económico entre los Estados miembros de la Comunidad y el Estado que solicita el ingreso, obligaría a introducir en favor de este último reformas esenciales incompatibles con el principio de no discriminación. Esa diferencia de desarrollo excluye, por ende, la posibilidad de que el Estado solicitante se incorpore al Mercado Común, imponiendo implícitamente la fórmula de la asociación como única viable.

Pero es que, además, el tratado de Roma tiene carácter político. Un carácter muy poco explícito, pero fuertemente implícito a lo largo de su articulado, basado en concepciones y en prácticas políticas que se suponen comunes a todos los Estados miembros. Así, los artículos 193 y 194 implican un sistema común de representatividad profesional o sindical; el 138 un sistema común de representación parlamentaria. La admisión de un Estado cuya doctrina o práctica políticas difieran de las aceptadas por los Estados miembros obligaría a adaptar a su caso especial, los principios generales. Es impensable que semejante adaptación pueda prosperar, llegado el caso, en el seno de los Gobiernos y de los Parlamentos, cuyo asenso unánime es la «conditio sine qua non» de la reforma. Para tales casos, la única manera de vincularse a la Comunidad, es también la asociación.

Resumiendo, existen tres clases de razones que, al excluir el ingreso en la Comunidad, obligan a buscar la vía asociativa: las geográficas (aplicables a los países no europeos), las económicas (aplicables a los países con un grado de desarrollo considerablemente distinto del alcanzado por la Comunidad) y las políticas (aplicables a los países cuyos sistemas políticos se basan en principios o prácticas distintos de los que rigen en los Estados miembros). Para resolver estos casos está el artículo 238 del tratado de Roma. Su redacción permite una flexibilidad y una laxitud suficientes para suministrar las más diversas fórmulas, como he explicado ya en ocasión reciente.

(PYRESA)

Lope de Vega, voz del pueblo

por José Molina Plata

La pantalla del televisor iba transmitiendo el fabuloso espectáculo artístico popular del día 1 de mayo. Se sucedían escenas de comedias famosas de Lope de Vega, llegaban hasta mí canciones y bailes en los que campea la gracia y la dignidad de nuestro pueblo. Nuestro pueblo que trabaja, ama las cosas bellas y aspira a gozar los bienes de la cultura y del espíritu.

¿Cómo ha podido producirse este milagro? Fueron dos horas de emoción creciente. Los coros guipuzcoanos, los grupos de teatro de los ferroviarios de Valladolid, los trabajadores textiles de Cataluña, los levantinos, los labriegos señoriales de la Montaña, los aragoneses que recitaban versos con varonil empaque. España, a través de la pantalla, entraba en mi hogar con los grupos de teatro y danza de la Organización Sindical. ¿Cómo ha podido producirse este milagro?

Con todos los defectos que pueda tener, ¡qué labor tan hermosa! Poner al pueblo que trabaja en contacto con los tesoros de la literatura y del arte. Formar una conciencia de superación. Comprender que el pueblo entiende y ama la belleza cuando esa belleza ha nacido en su propio corazón. Porque ésta es la segunda parte del milagro: entender que Lope de Vega mantiene, a lo largo de los siglos la frescura de la imagen, de la palabra, de los temas, porque sus palabras, sus imágenes, sus temas habían brotado de la entraña más honda del pueblo. Entender que Lope de Vega está vigente porque es el creador de la poesía popular española. «La poesía popular erudita y los libros de caballería fueron los tres manantiales que, después de haber corrido separados, se reunieron en un solo caudal para componer el inmenso de nuestra poesía dramática.» El pueblo lo entiende, lo hace suyo porque su poesía es como el agua limpia de una fuente pura.

Lope de Vega fue un español arquetipo. Alcanzó popularidad, respeto y la devoción de las gentes de su tiempo. Ya se dijo de él que había sido el más favorecido y festejado de todo género de personas que nació en el mundo. No hubo príncipe de Italia, cardenal de Roma, grande de España, título de Castilla, caballero, ministro ni hombre de letras que no le buscase y le diese su lado y mesa en reconocimiento de sus altas prendas. Y aún se añade: «Iban se los hombres tras él cuando le topaban en la calle, y echábanle bendiciones las mujeres cuando le veían desde las ventanas.»

Estuvo, y continúa, con su pueblo, en medio de su vida. «No hubo suceso que no publicase su elogio, casamiento grande a quien no hiciese epitalamio, parto feliz a quien no escribiese natalicio, victoria nueva a quien no dedicase epigrama, fiesta pública que no luciese con encomios.»

Y, también, condición tan de la vida española: «Si bien con todo esto no se pudo librar de emulaciones; que hacer beneficios y nacer ingratos no son dos cosas; pues mientras vivió, a vueltas de los honores que por otras partes granjeaba, siempre estuvo padeciendo sátiras de los maldicientes, detracciones de los ignorantes, libelos de los enemigos, con tanto extremo, que sólo su muerte pudo ser asilo de su seguridad. Muchos que le lloraron muerto fueron los mismos que le murmuraron vivo. Que no es novedad, aunque es desdicha, haber menester morirse un hombre grande para hacerse bienquisto.»

Este es el milagro que yo he percibido desde mi receptor de televisión: el pueblo que trabaja ha tomado sus obras, sus versos, sus personajes y los ha encarnado, les ha dado nueva vida. Lo que nos dice que este pueblo está en trance de vida nueva; avanza hacia un futuro esperanzado y toma de la vena más limpia sangre antigua, voz de los que fueron, espíritu que no muere. Si alguien no lo entendió bien, habrá que repetir lo mismo que se escribió clamando por la gloria imperecedera de Lope, hace más de tres siglos: «¿Qué importa que la ignorancia murmure, que el engaño porfíe, que la soberbia ladre, si está de nuestra parte la verdad dando voces, la fama publicando triunfos, las naciones previniendo lauros, y toda la redondez del orbe erigiendo pirámides a su memoria?»

Por tantas razones, el espectáculo del día 1 de mayo, en el que tres mil trabajadores encarnaron personajes del poeta Lope de Vega, será inolvidable. Yo quiero dar testimonio de mi emoción.

Nuevas perspectivas de la emigración

XIII. - Posibles desarrollos de la asistencia a la emigración

Las formas actuales de emigración asistida pueden hacer cambiar la fisonomía de la emigración, a la antigua manera de enfrentamiento aislado de cada uno con los azares y contingencias de un mundo extraño. La estampa del emigrante tradicional va a desaparecer, sin duda; pero cabe pensar, si esas formas actuales de asistencia no pueden ser mejoradas hasta convertir en un valioso recurso lo que se entendió durante tanto tiempo como un mal inevitable. Es decir, en materia de emigración, la consideración y estudio de los elementos en juego, permite pensar que la asistencia puede llevarse más lejos de lo practicado hasta aquí, si no en el orden de las intenciones y de la voluntad de protección, sí en el de los medios para hacer efectiva aquella voluntad.

La Ley de Bases para la Emigración y la de creación del Instituto, promueven abiertamente la forma de emigración colectiva, a base de operaciones y planes convenientemente preparados con antelación, o respondiendo a demandas específicas de los países de recepción de los emigrantes. Y dentro de este supuesto, que es el que más se acomoda a las condiciones actuales de la demanda de fuerzas de trabajo. El mejor porvenir parece reservado a la constitución de unidades enteras de población, por lo que se refiere a la emigración agrícola, y a la preparación de equipos completos, para operaciones o tareas en los distintos campos de la producción industrial.

El Instituto Español de Emigración y el Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación, realizan ya operaciones de emigración colectiva y por temporada en grandes contingentes de varios miles de personas, como en el caso de trabajadores de la construcción a Suiza, durante los meses de buen tiempo. Este es, sin duda, el patrón o modelo de las operaciones emigratorias del futuro. Y dentro de él, la constitución de equipos o unidades completas de vida, puede abrir nuevas perspectivas a la emigración en todos los órdenes. La asistencia habría de centrarse, en estos casos, en la dotación de los nudos y puestos claves de la operación colectiva, que podrían ser objeto de una actividad profesional, dedicada a llenar la misión correspondiente, en un principio, y a promover de entre los mismos emigrantes, quienes pudieran reemplazarles, para acudir a un nuevo puesto.

La colonia de La Carolina, establecida con pleno éxito por Olavide en tiempos de Carlos III, puede ser un ejemplo a imitar por lo que se refiere a la emigración con destino a poblar espacios de interés para los países de recepción. Se comprende que, en estos casos, un cuadro de oficios y de servicios reducido, podía servir para encuadrar o asistir a contingentes de emigración relativamente amplios.

Por otra parte, el horizonte de la política de emigración seguirá siendo inevitablemente estrecho mientras no se encuentre en el resultado económico de las operaciones emigratorias base suficiente para un planteamiento económico de las mismas. Imagínese una comunidad rural o agrícola establecida con éxito en un lugar apropiado. No parece dudoso que sea accesible, a tal comunidad, reintegrar con tiempo, y en las condiciones que fuera, los gastos que originó su traslado y establecimiento. Este principio, permite pensar que el Instituto Español de Emigración llegaría a tener capacidad patrimonial suficiente para acometer empresas cada vez más ambiciosas y prometedoras.

La constitución de equipos de trabajo, para las distintas especialidades industriales, sería acaso un buen medio para absorber mano de obra no calificada en torno a polos de especialistas de la mejor calidad, sin que aquélla concurriera aislada y por separado a la demanda de colocación. De ser ello posible, se aliviaría extraordinariamente el apremio que la emigración asistida plantea en materia de formación profesional. De no encontrarse una de estas vías medias de transición, parece imposible que en breve tiempo pueda hacerse frente a las necesidades de formación profesional que plantea el deseo de lograr tipos y formas de emigración a la altura de las conveniencias.

La política de emigración parece destinada, más que a ir detrás de los acontecimientos, llevando una determinada asistencia a quienes por sí mismos se han resuelto a emigrar; más que a recoger y esperar las demandas de trabajo individual y colectivo exclusivamente; a descubrir y actualizar las posibilidades de emigración provechosa, promoviéndolas incluso, mediante las adaptaciones y previsiones adecuadas. Esta orientación permitiría también abreviar los plazos de extirpación de la emigración clandestina, al enriquecer sustancialmente los servicios al emigrante potencial.

Grandeza y decadencia del imperio de la droga



Francia, parada y fonda en la ruta de los estupefacientes

Por su emplazamiento a medio camino entre el Oriente y América, es un país ideal para montar las refinerías de opio

Sin embargo, el vicio de los estupefacientes ha hecho pocos progresos en los franceses

Los músicos de jazz norteamericanos han sido los principales introductores de las drogas en Europa

por Charles Montais

II

En Augerville le Riviere, aldea francesa de 230 habitantes, se alza un castillo construído en el siglo XIV y luego reformado por Jacques Coeur, un mercader de Bourges que llegó a ser tesorero del rey Carlos VII, Esta posesión, situada a unos kilómetros de Pithivier, fue transformada el 20 de diciembre de 1957 en sociedad anónima titulada "La Balmagera", con sede social en Lausana. Uno de sus más importantes accionistas era un alemán, doctor en química por la Universidad de Berlín, llamado Franz Wilhelm Kopp.

Se trataba de un hombre corpulento, que pesaba cien kilos y medía 1,87, con un rostro redondo, de labios delgados y mirada gris tras unas lentes sin montura. Kopp tenía la silueta típica del alemán. Los habitantes de Augerville le Riviere sonreían cuando le veían pasar con su aspecto tieso y su paso vigoroso. "Es un buen hombre", decían con una mezcla de ironía y respeto refiriéndose al casteliano.

Por lo demás, los habitantes de la aldea no le veían mucho. El doctor Wilhelm Kopp llevaba una existencia muy regular, incluso monótona. Se levantaba a las ocho y media y desayunaba copiosamente en casa de su administrador. Luego, hasta el mediodía, escribía. Una hora de siesta y luego comenzaba a trabajar en su laboratorio hasta las seis y media. Luego daba un paseo hasta Puiseaux, donde compraba los diarios. Cenaba a las ocho y se acostaba a las diez.

ESCANDALO EN LA ALDEA

Pocos días después de la detención en Nueva York de Jacques Angelvin, presentador de la televisión francesa, una bomba estallaba en Augerville le Riviere: la Policía acababa de detener al tranquilo y hogareño doctor Kopp, acusado de transformar la morfina en heroína tratándola con acetona. En el castillo se encontraron tamices con restos de un polvo brillante y blanco. Además se encontró en una alacena disimulada detrás de resmas de papel de seda una metralleta, dos revólveres y 185 cartuchos. "¿Quién lo hubiera imaginado?", exclamaron los vecinos de Augerville le Riviere.

El mismo asombro se había apoderado de los colegas de Angelvin con la noticia de su detención en Nueva York. Pero en general, las gentes que tocan de cerca o de lejos el comercio de la droga llevan una vida al margen de toda sospecha hasta el momento en que la brigada contra los estupefacientes, después de realizar las comprobaciones suficientes, los coge con las manos en la masa.

Franz Wilhelm Kopp nació en 1894, en Metz, hijo de un tabernero alemán que había hecho fortuna vendiendo vino del Mosela a los soldados. La carrera de Wilhelm se sale de lo común. Realizó estudios científicos, luego entró en el Ejército, del que fue licenciado con el grado de coronel honorario.

En Metz, Kopp poseía un laboratorio en el que realizaba investigaciones en diversos campos: la dietética, los alcaloides, una cola utilizada por los clisadores, el café en polvo (cuyo invento se atribuyó). Su fortuna personal se debería a la venta de este último descubrimiento a una gran empresa suizo-norteamericana. Al menos esto es lo que aseguran. En todo caso, era bien conocido en los medios científicos. El profesor Fabre, de Lyon, declaraba: "El doctor Kopp ha escrito varias comunicaciones interesantes sobre sus trabajos".

Estalló la última guerra; aunque nacido en Lorena y residente en Francia, Kopp había conservado la nacionalidad alemana. Por consiguiente, fue primero internado y luego puesto en libertad al concertarse el armisticio y se instaló en Augerville, cuya administración le había confiado la sociedad "Balmagera".

Acerca de las actividades del doctor Kopp durante la guerra existen dos versiones: según una, habría servido de intermediario a los alemanes para la compra de piedras preciosas pagadas en marcos de ocupación; según la segunda, habría distribuído diamantes industriales que Alemania concedía a las industrias que trabajaban para ella.

Aunque alemán, no inspiraba antipatía a los habitantes de Augerville. Parece que evitó que muchos jóvenes fueran enviados a los servicios de trabajo obligatorio contratándolos en su castillo. Fueron precisamente sus vecinos quienes, el día de la liberación, le avisaron de que los de la resistencia le buscaban. Kopp se escapó, pero fue detenido pocos días después. El tribunal de justicia le condenó a cinco años de cárcel por beneficios ilícitos. Licenciado de la cárcel de Fresnes, el doctor Kopp se volvió a poner su gorra tirolesa y se encerró de nuevo en su castillo, donde había montado su habitación y un laboratorio de los más modernos.

LAS REFINERIAS DE OPIO

Fue pura casualidad que la Policía descubriera las ilícitas actividades del doctor Kopp; desde mucho antes el departamento de narcóticos había fijado su atención sobre un tal Bourbounais, camarero de la T.V.E., que prestaba servicios en la línea París-Nueva York. Al principio, los policías sospechaban que Bourbounais era el que llevaba a Francia los fondos procedentes de las actividades de una red distribuidora de la droga, a cuya cabeza se encontraban Barnier, Tarditi y Rosal, ex embajador de Guatemala en Bélgica, que cumple actualmente 15 años de cárcel en los Estados Unidos.

Con ocasión de la captura de Bourbounais, la Policía tuvo la sorpresa de descubrir que éste no sólo era transmisor de fondos, sino también un transportador de droga. De hecho, pertenecía a otra red distribuidora y su interrogatorio permitió la detención de un tal Goscia y de un amigo suyo llamado Bouvier. Además, Bouvier conocía a Kopp. Poseía su dirección, su número de teléfono y además había visitado varias veces Augerville le Riviere. Estas informaciones dieron como resultado la investigación en el castillo de Franz Wilhelm Kopp.

Con este descubrimiento, son ocho los laboratorios que la Policía francesa acaba de cerrar en pocos años. Parece, en efecto, que Francia y su hermana latina Italia, gracias a su situación a mitad de camino entre el Oriente Medio y América, ostentan la inmoral primacía en los laboratorios donde se refina el opio. Son los traficantes franceses los que controlan el mercado norteamericano de la heroína, donde han destronado a los traficantes libaneses.

Un viejo vecino de Pigalle, "el tío Fortín" fue el primero que se dedicó a la fabricación de heroína. Después de operar en América, donde adquirió una notable reputación entre las gentes del hampa, "el tío Fortín" volvió a París para vivir el resto de su existencia. Tenía entonces unos cincuenta años. Descubrió en sí [illegible] vocación de químico, y hasta su muerte, hace cuatro años, formó numerosos discípulos. Los químicos no conocen a las personas para quienes trabajan. Sólo conocen a los que les entregan la morfina básica.

En Francia, el problema de los especialistas de la brigada de narcóticos consiste, sobre todo, en identificar a los intermediarios y localizar las refinerías de la droga. Los intoxicados, en efecto, son poco numerosos. Hace pocos días, el comisario Couvignou, de la Brigada Social, declaraba que en Francia no son más de 1.600 los adictos a la droga que viven en el departamento del Sena.

Esta limitación de los intoxicados se debe al precio excesivo del producto. Un intoxicado debe gastar entre 3 y 500 pesetas diarias para satisfacer su vicio, lo que quiere decir un término medio entre las 9 y 15.000 pesetas al mes. Pocos franceses pueden distraer regularmente esta cantidad de su presupuesto.

La elevación en el número de intoxicados que se ha registrado en Francia desde 1945 ha coincidido con la llegada en masa de músicos de jazz procedentes de América. Ciertos miembros de estas bandas emplean morfina o cocaína antes de actuar, para "inspirarse". Esta costumbre de los músicos ha contagiado rápidamente a sus admiradores. Esa parte de la juventud universitaria, que, en su mayoría, no puede permitirse el lujo de pagar por paquetes de cigarrillos con heroína entre 400 y 500 pesetas, procuran entrar en contacto con ciertos clientes de los restaurantes chinos. Mediante ellos pueden entrar en los fumaderos clandestinos de la estación de Lyon. Por lo demás, los proveedores de la droga son, en general, chinos.

DROGAS DE POBRE

El problema planteado por la población china instalada en Francia se aumenta con el problema de los norteafricanos que viven en la metrópoli. Los tunecinos y argelinos han introducido, en efecto, una nueva forma de intoxicación, mediante el kif o cáñamo indio. Su precio es relativamente bajo, y el vicio amenaza con alcanzar rápidamente las capas menos favorecidas de la población.

El empleo del kif, en pastillas o en cigarros, provoca una sensación de bienestar. Pero rápidamente provoca también alusinaciones que pueden, a veces, degenerar en locura homicida. Su uso sistemático conduce a la demencia.

Pero los traficantes franceses se han dado cuenta de que es mejor negocio elaborar los estupefacientes en el territorio de Francia, para remitirlo en seguida al otro lado del Atlántico. Los beneficios son mucho más importantes.

Un kilo de opio vendido en París cuesta unas 20.000 pesetas. Durante cuatro años, desde 1950 a 1954, el opio se daba al baratísimo precio de 8 a 10.000 pesetas el kilo. Un kilo de morfina vendido en París cuesta 190.000 pesetas, y un kilo de heroína cuesta entre 300 y 350.000 pesetas. Estos precios son en Europa. Pero en los Estados Unidos se multiplican por tres en precio de por mayor. La cocaína viene, así, a costar aproximadamente un millón de pesetas el kilo, lo que hace al detall, después de manipulaciones diversas, tráficos, adiciones de productos secundarios, como la lactosa o bicarbonato, la suma enorme de 1.800.000 pesetas.

Después de las detenciones de los últimos tiempos, el director de la Interpol, Mr. Sicot, declaraba: "Aunque, por el momento, Francia esté al abrigo de la inundación de drogas, es lamentable comprobar que desde hace algún tiempo hay franceses —que en ocasiones pertenecen a los servicios públicos— que se vean complicados en estas operaciones fraudulentas. Esto es deplorable, sobre todo en el plano moral."

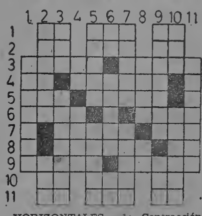
Así, a pesar de las perspectivas de terminar en el penal de Alcatraz y de los esfuerzos del Bureau of Narcotics, habrá siempre individuos como Scaglia, Luciano, Coscia, Angelvin, e incluso inspectores de Policía, como Louis Metra (detenido hace unos años por tráfico de drogas), que se dedicarán a este comercio criminal, tentados por los grandes beneficios que produce.

(Es un reportaje especial para Pyresa. Prohibida la reproducción.)

MAÑANA: "LA RUTA DE LA MUERTE BLANCA"

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 2545[illegible]
Talleres: 25755

ARABESCOS



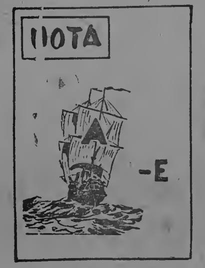
HORIZONTALES. — 1: Contracción. Letras. Letra. 2: Voz que se usa para detener a los animales. Extremidad. Al revés, símbolo del radio. 3: Objetos. Pardos. 4: Contracción. El que se dedica a la caza con lazo. 5: Dúo. Dar vueltas. 6: De palabra. Sin líquido. 7: Arrojes. Gana de beber. 8: Atrevidos. Artículo. 9: Destinos. Castigos legales. 10: Al revés, existe. Onda. Al revés, nota musical. 11: Naipe de la baraja que representa el número uno de cada palo. Señal de socorro. Dona.

VERTICALES.—1: Capas con mangas. 2: Arrasar. Aire popular canario. 3: Al revés, astro. Roedores de hocico puntiagudo. 4: Contracción. Llano. 5: Asentar. Despejados. 6: Artículo. Tomad. Artículo. 7: Conoced una cosa. Pedazos de pan mojados en algún líquido. 8: En plural, piedra que se coloca sobre el altar. Forma del pronombre personal. Fuerzas que dilatan los cuerpos. Al revés, dádiva. 10: Periodo de tiempo. Pieza de la armadura que cubría la cabeza. 11: Concilios.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Oloroso. 2: Ilesa. 3: Adiposo. 4: Vas. Eton. 5: It. Solel. Ce. 6: So. Olerá. Or. 7: Ar. Sarac. Lo. 8: Dali. Ras. 9: Amolado. 10: Usada. 11: Asesora.

VERTICALES.—1: Avisado. 2: Atora. 3: As. La. 4: Lid. Sosimus. 5: Oli. Ola. Ose. 6: Repeleralas. 7: Oso. Era. Ado- 8: Saselac. Dar. 9: Ot. Ro. 10: Ocola. 11: Onerosos.



¿QUE TIENES EN EL BRAZO?

Solución al anterior

ME LO HAN DADO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson





El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office





Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Una tendencia a ignorar toda prudencia podría llevarle a cometer alguna extravagancia. Es mejor controlar sus gastos. No puede comprar admiración o amistad con dinero.



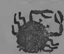
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Un miembro de su familia podrá causarle una gran satisfacción. Controle su tentación de dar una lección a alguien. Escuche y absorba más conocimientos.



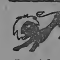
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

La ansiedad parece ser la nota dominante. Busque un campo constructivo para su energía. De lo contrario se crearía dificultades. Aléjese de toda disputa.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Tratar de disimular no hace sino revelar el miedo que está tratando de esconder. Sea natural. Si no sabe cómo serlo, pregunte. No es el momento para permitir qué temores le causen un revés.



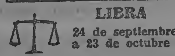
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Su ciclo está en ascenso, pero tiene que probar su suerte. Sea el líder. Muestre a los demás que su originalidad descansa en sólidos conocimientos.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Muestre su habilidad para analizar una situación. No tiene nada que temer si es sincero, genuino. No es el momento para encubrir un intento. Sus verdaderos amigos le darán todo su respaldo.



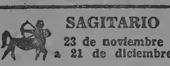
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Si alguien en el lugar donde trabaja le hace una pregunta, conteste de buena fe. Ocúpese personalmente de los pequeños detalles. Otros tienden a ser descuidados.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Puede esperar encontrar cierta oposición; pero acéptela como un incentivo. A no ser que tenga un motivo de lucha, la vida le resultará monótona.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Su tarea ha de ser guiada por la diplomacia asociada con la firmeza. Su visión para medir exactamente una situación es particularmente clara. Tenga confianza en sus propias habilidades.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Sería conveniente hacer preguntas precisas a alguien que pretende ser su amigo. Sea curioso en todo lo relacionado con asuntos financieros. Escuche, mas tome sus propias decisiones.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

El aspecto de la Luna hoy revela que puede enfrentar situaciones; personas. Es el momento de llegar a una situación perentoria.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Mercurio, que se encuentra en el sector de su cuadro relacionado con la seguridad o con un miembro anciano de su familia, indica que puede recibir ideas valiosas. Abandone la rutina.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Le gusta mucho el lujo. Mas ha de saber que el confort, la belleza, se obtienen por el fruto del trabajo, de esfuerzos sostenidos. Tiene varios talentos; pero su mayor dificultad es iniciar algo.

Las relaciones entre Eddie Fisher y Elizabeth Taylor siguen tirantes

Nueva York. (Efe.)—Eddie Fisher ha declarado que sus relaciones con su extraña mujer, Elizabeth Taylor, no habían experimentado cambio alguno. Fisher manifestó a los periodistas que él y su esposa, que continúa rodando en Roma el filme «Cleopatra», han mantenido conversaciones telefónicas.

Fisher rechazó una sugerencia en el sentido de que se había reconciliado con su mujer, y dijo que «la situación es la misma». La pareja ha anunciado que se iban a divorciar.

«Estamos en contacto porque hay cuatro niños por medio», añadió Eddie. Se refería a los tres hijos de la Taylor habidos en sus anteriores matrimonios y también a la niña que recientemente habían adoptado. Fisher, por su parte, tiene dos hijos de su matrimonio con la actriz Debbie Reynolds.

Greta Garbo, siempre ausente

Es posible que pronto volvamos a ver a "Cristina de Suecia"

Cuando se retiró en 1939, sólo tenía 34 años de edad

Actualmente --a los 57-- podría actuar como lo hace Marlene Dietrich, que es mayor que ella

Desde hace una temporada se nos está anunciando la reposición de las mejores películas de Greta Garbo. La noticia ha producido verdadero revuelo entre la juventud, que no conoce a «la mejor actriz de todos los tiempos» sino a través de una especie de leyenda de mujer extraña y misteriosa, que pasea por el mundo una fama colosal, bajo un sombrero de grandes alas y unas gafas negras.

La personal y sutil belleza de Greta Garbo, unida a su arte intuitivo y femenino, le ha merecido el calificativo de «Divina». La nueva generación respeta este título aunque la mayoría de los jóvenes de ahora no conoce sus films y la imagina de mucha más edad de la que en realidad tiene.

Greta Garbo se retiró definitivamente del cine durante la segunda guerra mundial, cuando solamente contaba treinta y cuatro años y en pleno auge de su carrera artística. En principio, solamente abandonó los platos temporalmente. «Hasta que termine la guerra», prometió. Pero después Greta ha continuado en voluntaria oscuridad, viviendo la vida íntima que, a su manera, siempre ha vivido, en medio del mayor éxito y en la profesión más popular de las conocidas.

¿Es Greta Garbo sexagenaria? ¿Tiene motivos conocidos para elegir esa postura extraña y solitaria que tanto nos hace desear conocerla?

LA ADOLESCENTE QUE SOÑABA CON SER ACTRIZ

Greta Lovisa Gurtatson nació en una hermosa población agrícola del centro de Suecia, cerca del lago de Verner, el día 18 de septiembre del 1905. Allí, entre grandes plantaciones de trigo, bosques fertilísimos, pantanos y praderas, transcurrieron los primeros años de nuestra heroína.

Pronto se trasladó con su familia a Estocolmo y pudo acudir al Instituto de Segunda Enseñanza y demostrar su capacidad y fuerza de voluntad para los estudios. Sin embargo su porvenir estaba en otros caminos, aunque ella entonces no lo sospechaba.

A los quince años murió su padre y tuvo que abandonar los estudios para buscar trabajo. Su primer empleo no duró demasiado, Greta empezaba a sentir la llamada del arte. Con sus ahorros frecuentaba los estrenos de teatro, y allí soñaba con ser una gran actriz.

El año 1921 logró una colocación en una importante casa de modas de Estocolmo, donde un productor de films comerciales descubrió su fotogenia y la contrató para hacer pequeños films publicitarios.

PRIMEROS PASOS

La suerte llegó inesperadamente, cuando un gran productor escandinavo, Erick Petschler, visitó la casa de modas donde Greta trabajaba. No dudó en presentarse como principiante de altas ambiciones. Petschler no prometió nada en seguida pero el rostro y la expresión de aquella muchacha quedó flotando en su memoria.

Unos meses más tarde, el 22 de diciembre de ese mismo año, se entrenaba «Erick el vagabundo» película que dio a conocer a Greta Gurtatson como actriz dramática de grandes posibilidades.

NACE GRETA GARBO

Desde los comienzos del cine, cuando un director quiere llevar a cabo una idea genial, tiene que buscar, a veces durante meses, los actores que le ayuden a realizarla.

Mauritz Stillor, formidable director del cine escandinavo, quería plasmar en imágenes y movimiento el dulce y nostálgico romance de Selma Lagértof «La leyenda de Costa Berlín». Pero Stiller necesitaba una mujer de gran sensibilidad, capaz de penetrar en la delicada personalidad de la protagonista.

Le hablaron de una joven que trabajaba en una casa de modas y que ya había interpretado una película y Stiller la hizo llamar.

Por su parte Greta Gurtatson encontró al maestro que la estimuló a trabajar duramente, pero que convenció al mundo entero y a ella misma de que había encontrado la actriz que necesitaba.

«La leyenda de Costa Berling» fue la gran película de aquellos años. Se estrenó el 10 de mayo de 1924, en el «Roda Ruarn» de Estocolmo y en el reparto aparecía por primera vez el nombre de Greta Garbo. El éxito de la nueva actriz fue indescriptible y su fama traspasó las fronteras. En Alemania concretamente apareció su fotografía en las primeras planas de todos los periódicos.

Para el estreno de la película en Berlín fueron invitados Greta y Mauritz Stiller. Era la primera vez que Greta salía de su país y presintió que aquel viaje sería decisivo en su vida profesional.

En Alemania, aconsejada por Stiller, filmó «La calle sin sol», bajo la dirección de G. W. Pabst. Unos días más tarde conoció a Lovis B. Mayer, vicepresidente de la firma Metro Goldwyn Mayer.

CAMINO DE LA FAMA

El encuentro del hombre del cine americano con «La leyenda de Costa Berlín» le hizo una impresión decisiva. Inmediatamente buscó a su realizador y le ofreció un contrato fabuloso. M. Stiller aceptó en el acto con una condición: que el contrato se extendiese a Greta Garbo.

Y el 25 de julio de 1925, la pareja llegaba al puerto de Nueva York, la gran ciudad, la inmensa nación americana, abría sus puertas a la inigmática sueca y fascinada por su personalidad, le ofrecía una fama inmortal.

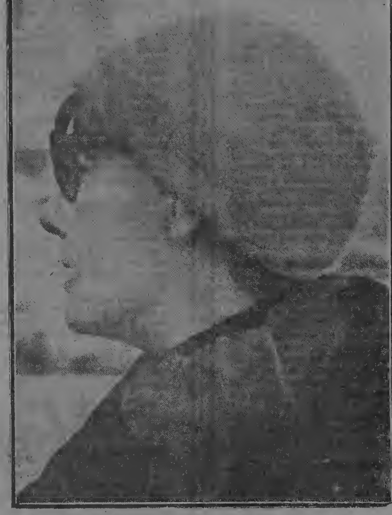
Las primeras películas que interpretó G. Garbo en Hollywood, pertenecen todavía al cine mudo: «Un torrente»; «El demonio y la carne», «Ana Karenina», «Una mujer de negocios», «Orquídeas salvajes»...

El éxito fue total. «Nunca se ha visto trabajar con un estilo tan hondo y personal. Porque Greta Garbo crea un estilo que sera difícil de superar». Los críticos se disputaban los elogios y sus películas duraban meses y anos en las principales pantallas.

Sin embargo, Greta Garbo no demostró nunca que ese éxito le produjera una gran satisfacción. Por todos los medios evitaba a los periodistas y nunca concedió una entrevista. Unos meses después de llegar a Hollywood, una revista profetizaba: «Greta Garbo fascinará al público pero será siempre un misterio».

POR UNA VEZ, GRETA GARBO EXTERIORIZA UNA EMOCION INTIMA

Las películas se sucedían. Greta, siempre de la mano de M. Stiller, su único confidente, seguía subiendo peldaños de fama y prestigio. Nunca aceptó una película, en vida de su descubridor, sin que le pidiera su opinión y su consentimiento. Pero Stiller murió en uno de sus viajes a Europa en noviembre del año 1928.



Esta muerte la conmovió tan profundamente que se alejó del cine y volvió a su patria después de trece años, sin saber qué rumbo iba a dar a su vida. Se ha comentado mucho sobre el posible amor no correspondido de Greta Garbo por su compatriota pero nunca se ha podido asegurar nada. El hecho de que la actriz sueca haya permanecido soltera, no demuestra más que su fidelidad a unos ideales que jamás conoceremos.

HACIA EL CINE SONORO

Año de 1930. Un invento decisivo viene a revolucionar la industria cinematográfica: el sonido y la voz van a acompañar desde ahora al movimiento y a la imagen. Muchas primeras figuras no lograron superar esta transición y murieron para siempre con el cine mudo. Pero una gran actriz «la mejor de todos los tiempos», supo conocer las posibilidades que para el arte de interpretar traía al cine sonoro y volvió a América.

La primera película que se estrenó bajo el slogan de «Greta Garbo habla» fue «Anne Cristie», dirigida por Clarence Brown. A partir de este momento Greta Garbo ya no pertenece a América ni a Suecia sino al mundo entero. Entre los años 1931-32, interpretó seis películas: «Romance», «Inspiración», «Grandeza de Susana Leno», «Mata-Hari», «Gran Hotel» y «Como tú me quieres».

LA REINA CRISTINA

La idea de interpretar a su compatriota la genial reina sueca del siglo XVII, latía hacia años en el fondo del corazón de Greta. En su segundo viaje a su patria, estudió a fondo el personaje y a su regreso propuso en los estudios de la Metro, la realización de su biografía. La idea se aceptó inmediatamente.

Solamente una reposición exacta de la película, puede expresar a quién no la conoce, la categoría del trabajo de su primera actriz. Greta Garbo dio una vida a la original figura de la excéntrica soberana nórdica, que ocultaba un corazon fino y apasionado bajo su afición a vestirse de hombre para llevar a cabo grandes empresas:

La realización de su mayor deseo, le proporcionó además la fabulosa cifra de 7.500.000 dólares.

Un año más tarde volvió a personificar a la condesa Karenina, la heroina del profundo poema de Tolstoi. Le siguió «Margarita Gautier» y el mismo año 39 interpreta María Walewska, la gran enamorada de Napoleón, donde realiza un trabajo de matices extraordinarios.

ULTIMAS PELICULAS

«Greta ríe». Con este slogan se presenta al mundo la mejor realización de la actriz sueca. Con «Ninotska», Greta pasa de la tragedia a la comedia con la misma naturalidad que un día pasó del mudo al sonoro.

Su última película, «La mujer de las dos caras», la terminó el año 1940. A partir de este momento abandonó el cine, con la decisión de no volver a él hasta que finalizara la guerra. Pero todos sabemos que no volverá nunca.

¿Qué motivos íntimos pueden llevar a esta mujer a no aceptar las más tentadoras proposiciones que se han hecho en el mundo del celuloide? Las explicaciones que se dan no pueden convencer a nadie.

Greta Garbo cuenta hoy cincuenta y seis años. Menos que Marlene Dietrich o que Josefina Baker por ejemplo, y el año cuarenta no tenía más que treinta y cinco años. Esta es una verdad incuestionable. No parece lógico mantener la tesis de que se ha retirado por haber perdido el encanto de su primera belleza.

Ella, la eterna solitaria, la mujer que ha permanecido soltera en medio de la más triunfante y rendida admiración, seguira paseando por los más bellos lugares del mundo su gran sombrero, sus gafas oscurras y su gran secreto.

ANINA MOURIZ
(«EUROPA PRESS»)

El pote gallego

La receta exacta, tal como se prepara en Galicia

No cabe duda de que la cocina regional española es exquisita cuando se logran los platos típicos como en el país de origen. Esto es difícil porque casi siempre ponemos algo de nuestra cosecha o seguimos recetas y consejos de terceras manos que la han adulterado bastante.

Por eso damos hoy la receta exacta, tal como se guisa en Galicia.

INGREDIENTES (para ocho personas)

Alubias blancas ...	*250 grs.*
Patatas	*250 »*
Carne de vaca	*250 »*
Repollo	*1 mediano*

Chorizo, tocino, jamón y costilla de cerdo. La cantidad depende del apetito de los comensales y de que haya o no, segundo plato.

MODO DE HACERLO

Se pone al fuego con abundante agua y un puñado de sal. En ella se ponen las alubias blancas, después de haber estado unas horas en remojo. Se pone también la carne de vaca, la costilla de cerdo, el jamón y el tocino y un trozo pequeño de «unto». El unto es la parte grasa del vientre del cerdo conservada en sal.

Cuando haya hervido fuertemente un par de horas y se observa que va estando todo blando, antes de llegar a su punto de cocción, se añade el repollo limpio y cortado y las patatas peladas y cortadas en trozos y el chorizo y se deja un rato hasta que todos los ingredientes hayan alcanzado la cocción perfecta.

PRESENTACION

En Galicia el pote se presenta como si se tratara de dos platos. Es decir; primero se toma el caldo con las alubias y el repollo como si se tratara de una sopa de gran alimento o un primer plato. Desde luego se toma en plato hondo y con cuchara.

Después aparece la carne de vaca, el jamón, chorizo, etc., cortado y presentado de una manera agradable, pero sin olvidar que se trata de un plato típico de la gente sencilla.

Las patatas se incluyen en la segunda fuente, nunca en el caldo.

Nota.—La gallina le va desde luego muy bien al caldo gallego, pero son mucho más imprescindibles los ingredientes que aquí indicamos.

ANA MARIA.

(«EUROPA PRES»)

Símbolo poético y estaciones

por Eusebio García Luengo

El adjetivo primaveral me parece sospechoso de no sé que delicuescencia o frivolidades, lo cual no importaría demasiado si además no suscitase alguna idea pseudopoética. Esto es lo peor y lo más falso. Confieso que se me antoja muy desafortunada la ocurrencia de celebrar una llamada fiesta de la poesía haciéndola coincidir precisamente con el principio de la primavera. Tanto tiene que ver la poesía en la primavera, o viceversa, como con cualquier otra estación, y tanta inspiración puede proporcionar el invierno, el otoño o el verano. ¿Por qué recoger e insistir sobre la idea vulgar y harto equivocada de que la poesía alude casi exclusivamente a las flores y a las mujeres hermosas? Claro que éstas no están tampoco excluídas de la poesía.

Las mujeres hermosas y las flores son, por supuesto, dignas de ser cantadas y no encuentro ningún inconveniente al afán de relacionarlas entre sí, operación que se ha llevado a cabo mutitud de veces, con muy diverso resultado lírico. Pero subrayar casi estadísticamente, ante la gente candorosa e ignara esas relaciones y metáforas, no sólo produce confusión, sino que lleva a la mayor angostura en ciertas concesiones. El peligro es muy relativo, ya lo sé, pues en esta materia del gusto y de talentos poéticos cada cual halla su guía y su maestro, en cierto modo providenciales. Y así los poetas suelen corresponder con su público o con sus lectores, de manera que todos vienen a estar de acuerdo y no es fácil confundir a nadie.

¡Cuánto tópico parece abrirse ante nosotros si enumeramos, sin más, la primavera, la poesía, las flores, la alegría, las mujeres, la belleza de la vida...! Detengámonos, sin embargo, un momento, pues los tópicos no son a menudo sino verdades sencillas y originarias, degeneradas por el uso y por la repetición casi mecánica que las va vaciando de contenido. Que lo comprendido en aquella enumeración existe, no ofrece duda, ni tampoco que se puedan hacer infinidad de combinaciones entre tales elementos. Pero la simple enunciación, aun añadiendo alguna otra frase amanerada o pobre, no basta para expresar fenómenos tan amplios y complejos y menos para despestar emociones dichosas, si no es que se sienten por simple instinto natural. ¡Cuánta verdad, claro es, en tal enumeración y también cuánta mentira y cuanta estupidez! Depende, como siempre, del espíritu que maneja las palabras o, mejor dicho, que las anima. Las palabras son significativas a condicion de que estén elegidas por un alma sensible.

Lo de las mujeres es también una cantinela que se convirtió pronto en aburrida y monótona. Me refiero ahora, no a los grandes poetas que hallaron siempre en el amor y en el tormento de la pasión manantiales de inspiración, sino a algunos otros que a principios de siglo, por ejemplo, idearon unas mujeres evanescentes, misteriosas y delicadísimas, a las que llamaban sus musas y que no sólo proporcionaban consuelo al poeta, sino que también debían soplarles al oído sus versos. Estos poetas pertenecían con frecuencia al denominado modernismo o eran, tal vez, epígonos de un romanticismo desmedulado. Y no digo que no existieran tales mujeres, que de todo hay, ni que deje de ser lícito imaginarlas así, sino que tampoco es preciso acotar la realidad de ese modo.

Paradógicamente, esas presuntas idealizaciones constituyen más bien falta de sensibilidad, porque el hombre que se siente de verdad bajo el influjo femenino o bajo la pesadumbre amorosa, no necesita crear fantasmas ideales, ya que la realidad de sus sentimientos le tiene aprisionado y ocupadísimo. Quien no se apercibe de nada si no extrema las cosas y no se las representa muy de bulto, carece de sensibilidad. Siempre recuerdo a una señora bastante violenta en su vida particular y que no hacía sino sembrar conflictos a su alrededor, pero que apenas se sentaba en su localidad de teatro encontraba sentimental cualquier necia situación y se ponía a llorar inmediatamente. Se preocupaba por la suerte de seres lejanos y desconocidos, a los que adornaba con todas las virtudes, con tal de que la hubisen contado o leído alguna historia sobre ellos. En cambio, era incapaz de averiguar qué le pasaba a quien tuviese delante de sí. El hecho de que una persona no le importase absolutamente nada resultaba suficiente para compadecerse de sus desgracias. La buena señora tenía tanta imaginación para inventar desdichas remotas como cerrazón para advertir las verdaderas.

¿Por qué para enamorarse de una mujer es preciso convertirla en un ser casi angelical, dotado de gracias exquisitas y de perfecciones sin cuento, como si no tuviese bastantes atractivos siendo como es? He creído observar que los hombres que propenden a idealizar a la mujer son escasamente apasionados y suelen conservarse libres de su poder, mientras que una suave misogonia revela, contradictoriamente, que se está inerme ante un sentimiento avasallador y frecuentemente doloroso.

No puede negarse, en lo que se refiere a la alegría primaveral, una exaltación de los sentidos ante la naturaleza, en la que ocurren determinadas transformaciones. El aire tibio, la tierra florecida, el cielo fulgente, provocan en nosotros unas sensaciones placenteras que pueden infundirnos ansias vitales, también latentes en el ser humano. Lo cual no quita para que éste se resienta bien pronto de los trastornos primaverales y se dé cuenta de que a veces sus impulsos no riman con tanto esplendor natural y de que la renovada pujanza de lo que existe viene a recordarle acaso su cansancio y su melancolía.

La primavera, por otra parte, es dada a mutaciones que no sientan bien a ciertos temperamentos. Los primeros calores nos alteran y nos desazonan y hacen que durmamos peor, pese a que la astenia primaveral nos mantenga deprimidos. La primavera no sólo no sienta bien a todos, sino que a algunos les produce trastornos indefinibles. De cualquier modo, las alegorías primaverales siempre contendrán unos elementos expresivos de algo que no concuerda con las otras estaciones, aunque no puede saberse con certeza si concordará con nuestro estado de ánimo. Por ejemplo, la alegría a que aludí será o no comunicativa con arreglo a inefables circunstancias. Hay alegrías que no sólo no se nos comunican, sino que nos son antipáticas o, al menos, nos dejan indiferentes. En este sentido, veía yo recientemente una comedia muy alegre en la intención del autor que no me hizo sonreir siquiera y pudo ello contribuir a que saliese del teatro con ánimo sombrío. Y es que a veces, en medio de la primavera, nos sentimos repentinamente tristes sin saber por qué o tal vez porque lo sabemos.

(Pyresa.)

Artes y Letras

Mis clásicos y la primavera

por TOMAS SALVADOR

Aunque gocemos de una primavera pachucha, el calendario tiene bastante fuerza para ir abriendo ventanas, colmando rosales, purificando el aire. Uno, que es bastante sensible al paso de las estaciones, canturrea mientras quita el polvo a un cuadro o prepara las cuartillas del trabajo cotidiano.

La primavera ha venido
nadie sabe cómo ha sido...

Y uno, que es literato, se acuerda de sus clásicos. Se acuerda y acuerda ver sobre las páginas abiertas de los libros las opiniones de sus mayores. Por otra parte, puede haber algo aprovechable, Escribir sobre la primavera es casi un deber natural. Invocando a los líricos es posible que venga la inspiración.

—¡Venid, clásicos y modernos, venid!

—¿Llamabas, querido?

Es mi mujer, que abre la puerta y se cuela en el despacho. Tiene la rara habilidad de encontrar un punto de apoyo en todo lo que digo. Disimulo:

—Pasa, mujer. Estamos en primavera. Y ya sabes: la primavera, la sangre altera.

—La sangre y las economías.

—Hermosa dama; escucha la voz de la naturaleza y deja que sus efluvios penetren en la estancia.

—¿Qué efluvios?

—Esos... —contesto, vagamente—. Y que la luz del sol rompa las telarañas de los rincones.

—¡Oye —dice, indignada—, que en esta casa no hay telarañas!

—Era un decir, mujer.

—Pues, cuidado con los decires. Y por lo que respecta a la luz del sol, puede entrar por donde le de la gana. Así se verá mejor que estamos casi encima del día de la Palma y los niños no tienen nada por estrenar. Ni yo tampoco, que estoy casi sin una mala blusa que llevarme a la boca.

—La primavera, ¿sabes?, es como decía Juan Ramón: "Es un remolino de viento fresco—color nuevo—olor reciente—canción tierna—El mundo se hace mundito para empezar de nuevo—Nada más."

—Hay que remozar un poco la casa. Y guardar las cosas viejas. Claro que para guardar las cosas viejas hay que comprar las nuevas.

—¡Ah, la primavera! ¿Sabes lo que decía el gran Machado?: "A n o c h e, mientras dormía—soñé, ¡bendita ilusión!—que una fontana fluía—dentro de mi corazón."

—Es un horror lo que los chicos crecen. Del año pasado no les sirve absolutamente nada.

Y lo que decía Eugenio d'Ors no era ninguna tontería. Fíjate: "Tornasoles verdes—vientos sobre mieses—Es Castilla la vieja y marzo—encima de esa cama la tarde muere—sangrienta."

—Y es necesario pensar en las fiestas que se avecinan.

—Mucho más suave, yo diría alejado, es lo escrito por Gustavo Adolfo: "Yo corro tras las ninfas—que en la corriente fresca—del cristalino arroyo—desnudas juguetean."

—Eso es lo que harás tú: correr tras las ninfas desnudas. Pero lo que estoy intentando decirte, amado esposo, es que...

—Y si te sientes andaluza de junco y caracola, mira lo que dice García Lorca: "Viento del Sur—morena ardiente—llegas sobre mi carne—trayéndome la semilla—de brillantes."

—¿Brillantes? Con un collar de bisutería me conformaría. Pero ni eso tengo, porque te gastas en tabaco los extras.

—Luis Rosales, con mucha enjundia, dice: "Tu a b r i l siempre y ya logrado—¡oh, maravilla sin huella!—Trigo y agua de doncella—y aurora de sol mojado."

—En abril, aguas mil, ya se sabe. Lo cual me recuerda los paraguas e impermeables que se han roto.

—Y el enorme Garcilaso, padre del soneto, exclamando: "Dafne, con cabello suelto al viento—sin perdonar blanco pie corría—por áspero camino."

—Mis blancos pies, amado jefe de la tribu, corren por el asfalto, que también es áspero de suyo. Aunque no voy descalza, por ahora; al paso que llevo...

—Y pasamos a los gallegos, que son muy líricos. Santeiro decía: "Puede el llanto nacer de la mano—y la muerte lucir en las olas—Puede el amor nacer en una palabra—la primavera."

—Pero...

—¡Hombre, Juan Ramón Jiménez otra vez: "Abril venía, lleno—de flores amarillas—amarillo el arroyo—amarillo el vallado, la colina..."

—¡Y amarilla la bomba atómica que a ti te caiga en primavera!

Y después de tan hermosas palabras, mi mujer cierra la puerta y se marcha. Sospecho que ligeramente indignada. Y uno, que es agradecido, besa solemnemente el lomo de los libros. ¡Y luego dicen que la literatura no sirve para nada!

¡Ay, literatura; ay, dulce y boba primavera! ¡Ay este buscar almendros en flor por toda la ciudad y comprobar que todo lo más son acacias y ciruelos! ¡Ay, esos novios que ignoran a los clásicos pero que saben buscar estupendamente los mejores bancos, en los rincones más umbruosos de los más solitarios paseos!

Mi mujer abre la puerta para decirme que puedo seguir leyendo libros de poesía, pero que ella, arramblando con todas las reservas monetarias, va en busca de unos reales. Ustedes dispensen que termine esto a todo correr. Para prevenir mayores males habré de apelar a los recursos heroicos. Decir que me apetece pasear por el parque, como cuando éramos novios y la recitaba versos de mi cosecha. Como estos:

Yo voy soñando caminos
de la tarde. ¡Las colinas
doradas, los verdes pinos,
las polvorientas encinas!...

Si ustedes no se "chivan" mi mujer ignorará a quién se los robé, y es posible que gane la batalla. ¡Qué quieren: es la dulce y boba primavera!

(PYRESA)

Ordenación del Crédito y la Banca

La reciente aprobación por las Cortes Españolas de la Ley de Bases de Ordenación del Crédito y de la Banca significa el cauce jurídico para una evolución profunda de nuestras instituciones financieras, poniéndolas en forma para el proceso de nuestro desarrollo económico. Es un eslabón, por tanto, en la marcha hacia un nuevo horizonte de la vida nacional, prometedor de potenciación económica y crecimiento del bienestar social de nuestro pueblo.

La ley viene a llenar los vacíos existentes en nuestro sistema crediticio y bancario, pero sobre todo imprime en dicho sistema una trayectoria que, por encontrarse en perfecta armonía con el orden económico, lo favorece y estimula, coadyuvando a satisfacer los postulados de expansión que exige el futuro.

Con ella viene a cumplirse, como recordó el ministro de Hacienda en su discurso ante el Pleno de las Cortes de 12 de abril de 1962, el sentido de los Principios del Movimiento, que en su apartado XII declaran que «el Estado procurará por todos los medios asentar el más justo empleo y distribución del crédito público». En esta dirección coinciden los fundadores y precursores del Movimiento, que pusieron en este tema toda su energía revolucionaria, con la doctrina de la Iglesia, que la considera una de las vías de solución de los problemas sociales, y con las directrices políticas del Caudillo, que ha proyectado su inquietud realizadora sobre esta materia.

La importancia del tema y la oportunidad y acierto de la disposición legal, justifican que en la colección «Nuevo Horizonte» se haya publicado un nuevo fascículo que aborda la cuestión: «La nueva Ley de Ordenación del Crédito y la Banca». El propio texto de la ley vertebra el volumen, con el respaldo del discurso del ministro Navarro Rubio ante las Cortes, en defensa de la disposición cuando se solicitó su refrendo, y una serie de comentarios que, en su día, aparecieron como artículos en la Prensa del Movimiento. Del conjunto se extrae una completa visión del ciclo de perfeccionamiento crediticio y bancario a que tiende nuestra política económica, dentro del cual la ley citada constituye un efectivo y solidísimo avance institucionalizador y modernizador de las estructuras, cara a un porvenir de expansión económica y desarrollo social.

El premio "Fray Luis de León"

Madrid. (Cifra.) — Al premio «Fray Luis de León», de traducción —convocado por orden del Ministerio de Educación Nacional que publica el «Boletín Oficial del Estado»—, podrán presentarse todas las traducciones al castellano de carácter literario, escritas en idioma que no sea neolatino, publicadas desde primero de enero de 1957 a 31 de diciembre de 1961, realizadas por traductores españoles o extranjeros de cualquier nacionalidad y editadas en cualquier país.

Las traducciones tendrán una extensión mínima de 150 páginas, presentándose tres ejemplares de la traducción y uno de la obra en idioma original.

El premio está dotado con 25.000 pesetas, no podrá ser declarado desierto ni repartido entre varios y la convocatoria se cierra el 31 de octubre del año en curso a las trece horas.

Triunfo de la pintura española en el mundo

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores —largo título, pero justo— lleva realizadas por diversas capitales de Europa, Asia y América múltiples exposiciones de pintura española, que, sin duda, es la primera del mundo, y sin que esta afirmación quiera parecerse al temido "viva Cartagena". Es una espléndida realidad. Y no lo es sólo porque los tres primeros nombres de la pintura universal actual sean españoles —Picasso, Miró y Dalí—, sino porque, aparte de los "tres grandes" —unos en mayor proporción que otros y el orden lo indica—, la pintura hispana de las nuevas generaciones acapara los mercados artísticos del mundo.

De todos es conocido el éxito obtenido ahora por la pintura contemporánea española en la Fate Gallery, de Londres, y a su mismo compás se acaba de inaugurar en Bogotá la exposición titulada "Espacio y color en la pintura española de hoy", de la que la Prensa de dicha ciudad se ha venido ocupando con gran interés en esta última semana, habiéndola considerado como el acontecimiento artístico más importante del año en Bogotá.

En el acto de la inauguración en Bogotá habló el director colombiano del Instituto de Cultura Hispánica, doctor Escobar. La exposición quedó instalada en los locales de la biblioteca "Luis Angel Arango" que constituyen las mejores salas de exhibición artística de la capital. Miles de personas visitan esta exposición, en cuyo curso se pronunciarán diversas conferencias, algunas de ellas televisadas. Esta exposición ha recorrido Sudamérica en gira cultural, al par que la obra arquitectónica del gran Gaudí... Y al mismo tiempo, en Tokio, en los museos Ueno y el de Nagoya, se ha celebrado una muestra titulada "Contrastes de la pintura española de hoy", con lienzos abstractos y de nueva figuración.

Actualmente se acaba de clausurar en la International House de Denver (Colorado), después de ser exhibida en San Francisco, y marchando seguidamente a Nueva York.

LOS ABSTRACTOS ESPAÑOLES, PREFERIDOS EN EL EXTRANJERO

Una selección de la gran exposición de pintura abstracta, consistente en 200 cuadros y 21 esculturas, que fue presentada por la Dirección General de Relaciones Culturales en el Palais des Beaux Arts, de Bruselas, asistió a la primera Cuatrienal de Arte Contemporáneo de Hesinki, y actualmente se ha inaugurado en el Kongreshalle del Tiergarten, de Berlín, auspiciada por el Senado de dicha ciudad. La Embajada española ha informado que la exposición ha producido una magnífica impresión, por su envergadura, audacia, modernidad y mérito artístico. Dicha exposición irá después a Bonn, Munich e Italia.

Otra exposición es la que acaba de clausurarse en Mar del Plata, la bella ciudad argentina, bajo el título "Moderna pintura figurativa española", después de recorrer las ciudades de Buenos Aires, Rosario, Corrientes y Mendoza.

Ningún resumen mejor de una labor que la enumeración que a un mismo período de tiempo se hace de la pintura española actual. Esa divulgación de nuestros valores ha hecho que la pintura española sea admirada y estimada como la primera del mundo. El crecido número de adquisiciones, así lo indica y así lo afirma. Es la mejor prueba de la vida espiritual de un pueblo.

PEDRO DE CASTILLA

NO8DO ... y Sevilla

Tempraneros y tardíos

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

LOS hombres que se levantan tarde —y éste es el caso nuestro— suelen tener un hondo complejo de inferioridad. Hemos de aclarar previamente que los hombres que se levantan tarde en estos tiempos se levantan entre las nueve y diez de la mañana. Los que se levantaban tarde en otros tiempos lo hacían entre la una y las dos de la tarde. Esto se ha ganado, dirá un economista. Esto hemos perdido, decimos nosotros.

El complejo de inferioridad de los tardíos se da parejo con los aires de superioridad de los tempraneros. Todo lo que le ocurre a un hombre tardío —todo lo que le ocurra de tipo desventurado— se lo atribuirá necesariamente al hecho de desaprovechar la mañana. Y a fuerza de oírlo acaba convenciéndose hasta que un día hace el esfuerzo sobrehumano de echarse fuera de la cama dos horas antes de su costumbre.

El tardío empieza ese día a experimentar decepción tras decepción. La primera cosa que comprueba es que los que se levantan temprano son muy pocos; lo que lleva aparejado otro descubrimiento. Tal es que entre los hombres que se levantan tarde unos lo confiesan y otros, no. Gran parte de los mañaneros no es que se levanten temprano; es sencillamente que le tienen cogido a uno la vez; pero con sólo cinco minutos de ventaja. La segunda cosa que aprende el tardío, que excepcionalmente deja de serlo un día, es que una gran parte de los que se levantan temprano lo hacen para llegar a la oficina a las nueve menos cuarto y firmar la entrada. Pero firmar es una cosa y trabajar es otra. Después de la firma viene un período de tiempo, envuelto en el misterio, en el que el firmante oculta pudorosamente su existencia y todo lo más que accede es a hacerse corpóreo para tomar un café.

La verdad es que nada se pone en marcha en la ciudad hasta que no se levantan todos. Los tardíos, en definitiva, son los que dan la orden de marcha. Y al amparo de ellos los tempraneros lo pasan bárbaro, difamándolos, cuando en definitiva no son, sino el caballo de Troya que a todos los ampara.

En suma, los tardíos en el levantar es una clase injustamente menospreciada y maltratada, que un día despertará, si no para levantarse más temprano, sí para librarse de un complejo de inferioridad, que le han creado los tempraneros con alevosía, aprovechándose de que duerme.

Vida Universitaria

ESTA TARDE INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE GRABADOS POPULARES BRASILEÑOS

Hoy, a las siete de la tarde, en el patio de la Facultad de Filosofía y Letras de la nueva Universidad (antigua Fábrica de Tabacos) tendrá lugar la inauguración de la exposición de grabados populares brasileños.

CONFERENCIA DEL PROFESOR TARRADELL MATEU EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

El próximo sábado, a los dos de la tarde, en el aula de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras de la nueva Universidad (antigua F. de Tabacos), el catedrático de Arqueología de la Universidad de Barcelona, señor Tarradell Mateo, disertará sobre el tema «El problema de Tartesos visto desde el otro lado del Estrecho».

Los Cuerpos dependientes del Ministerio de Obras Públicas, en honor de su Patrón Santo Domingo de la Calzada

Con motivo de la festividad de Santo Domingo de la Calzada, Patrono de todos los Cuerpos dependientes del Ministerio de Obras Públicas, la Jefatura de Obras Públicas ha organizado los siguientes actos: Misa solemne que se oficiará el próximo sábado, día 12, a las doce horas, en la parroquia de San Sebastián (Porvenir) y un vino de honor que seguidamente se ofrecerá en el pabellón de la República Dominicana (Avenida de la Palmera).

Por parte de la dependencia organizadora se han cursado las oportunas invitaciones, no obstante en previsión de posibles e involuntarias omisiones se reitera que a dichos actos quedan invitados todos los miembros de los citados Cuerpos aunque desempeñen actualmente sus actividades en otros organismos, corporaciones o empresas privadas o se hallen en situación de jubilados.

Asimismo se quiere hacer constar que con esta nota se anula la publicada en días anteriores en diarios de la localidad que no ha sido formulada por esta Jefatura de Obras Públicas.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



CONFERENCIA DEL DR. D. RICARDO CUBILES

Esta tarde, a las ocho y media, se celebrará en el salón de actos del Ateneo la quinta conferencia del ciclo organizado por la Sección de Medicina de la docta casa sobre «Radiaciones béli cas y supervivencia biológica», a cargo del Dr. D. Ricardo Cubiles Martínez, quien disertará sobre el tema: «Acción biológica de las radiaciones ionizantes».

El Gobernador y el Alcalde, a Madrid

El secretario general del Gobierno civil se hace cargo interinamente del mando de la provincia

Ayer tarde marcharon a Madrid el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

El viaje de las citadas autoridades tiene por objeto asistir al acto de la toma de posesión de don Hermenegildo Altozano Moraleda del cargo de director general de Régimen Fiscal de las Corporaciones y realizar gestiones sobre asuntos relacionados con la capital y la provincia.

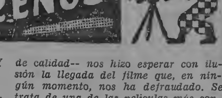
Durante la ausencia del señor Maestre y Lasso de la Vega se ha hecho cargo del gobierno de la provincia el secretario general del Gobierno Civil, don Mario López Rodríguez.



ESPONSALES

Ante el señor cura párroco de San Lorenzo han firmado su contrato esponsalicio la señora Marisa Acevedo Agudo y don Ramón Domínguez Boullón. Firmaron como testigos del compromiso matrimonial, por parte de ella, don Francisco Rodríguez de Guzmán y don Andrés Agudo; haciéndolo por el novio su hermano don Antonio y don José Mellado Pérez. La boda se celebrará dentro del presente mes de mayo.





PALACIO CENTRAL.—"MARTES Y TRECE".

Nacionalidad: Hispano-portuguesa. Producción: Tecisa (Madrid) - Queiroga (Lisboa) 1960. Argumento y guión: Soria, Kaps, Maesso, Lazaga, Gamboa y De Quinto. Dirección: Pedro Lazaga. Fotografía en Eastmancolor: Juan Julio Baena. Música: Antón García Abril. Interpretación: Conchita Velasco, José Luis López Vázquez, Franz Joham e Isabel de Castro.

La colaboración cinematográfica entre España y Portugal —de feliz resultado en otros tiempos— quedó interrumpida hace años. Ahora se renueva con esta divertida producción concebida, hecha con el exclusivo propósito de distraer al espectador, al que, asimismo, se le muestran sugestivos rincones de la España charra y parte del Portugal monumental, principalmente Lisboa y Estoril.

La agradable cinta cuenta con un guión bastante endeblito, pese a que lo firman nada menos que seis autores, seis. No se quebraron mucho las cabezas al hurdir esta fabulilla, nimia e intrascendente, pero de regocijante efecto, ya que en ella se juega con una serie de circunstancias de lo más eufóricas. Dos parejas de enamorados contraen matrimonio —desafiando todas las supersticiones— en martes y trece ¿Quién dijo miedo? ¡Tonterías! Pero las parejitas encuentran una serie de tropiezos fenomenales. Accidentes de circulación, broncas, comisaría, cárcel, separación de cónyuges, etc... Un auténtico estropicio que, naturalmente, animado por una serie de «gags» y bufonadas, hace que el público se ría a mandíbula batiente, cosa esta muy importante en un filme que no pretendía otra cosa.

El director, Pedro Lazaga —que podía hacer cosas mejores que estas películas eminentemente comerciales—, hilvana con habilidad y buen gusto las secuencias que integran la complicada trama. Da a la película un amable, deportivo tono. Para ello cuenta con un joven y buen fotógrafo, Juan J. Baena, que capta, en grato Eastmancolor, unas limpias imágenes con perspectivas paisajísticas preciosas. Buena y pimpante, es la música compuesta por García Abril.

En el reparto, hacen gala de sus característicos métodos cómicos José L. López Vázquez, y el simpático Franz Joham, pródigo en exageraciones. Junto a ellos, destacan tres superguapas de nuestro cine, Conchita Velasco, Isabel de Castro y Licia Calderón.

FLORIDA.—«¡A VOLAR, JOVEN!»

Esta película que se repone ahora en Florida —el cine de los grandes éxitos sevillanos de Cantinflas—, data de 1947 y es una de las mejores que interpretó el popular cómico azteca.

Su trama se basa en un relato de Paul Colline, adaptado por Jaime Salvador. Trata del aviador a la fuerza. Y es aprovechado sutilmente por el director «exclusivo» de Mario Moreno, Miguel M. Delgado, para ofrecer a los espectadores una brillante muestra de los recursos eutrapélicos del genial Cantinflas, que actúa aquí con un garbo sin igual.

«¡A volar, joven!», película de ayer, sigue gustando hoy y divirtiendo como entonces. La serie de peripecias que concurren en el protagonista hacen que el filme resulte de lo más regocijante.

Con Cantinflas, esforzado héroe de la aviación, intervienen certeramente Angel Garasa, Miroslava, Chino Herrera y Julio Villarreal.

PATHE. -- «ROMEO, JULIETA Y LAS TINIEBLAS».

Nacionalidad: Checoslovaca.—Título original: «Romeo, Julie a tma». — Producción: «Ceskoslovensky Statni Film, 1959.—Argumento: La novela de Jac Otcenasek.—Guión: Jiri Weiss y Jan Otcenasek.—Dirección: Jiri Weiss.—Fotografía: Vaclav Hanus.—Música: Jirl Srnka.—Interpretación: Ivan Mistrik, Dana Smutna, Jirina Sejbalova, Frantisek Smolik y Blanka Bohdanova.

Estamos ante una de las mejores películas de cuantas se han proyectado esta temporada en nuestra ciudad. Admirable muestra del cine checo, nos llega desde el otro lado del telón de acero a través del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, donde obtuvo la Concha de Oro, es decir, el máximo galardón del certamen.

No es este el único premio obtenido por «Romeo, Julieta y las tinieblas» sino que cuenta asimismo con media docena de triunfos más en distintas «mostras» fílmicas. Esta prodigalidad de lauros --que no siempre es síntoma de calidad-- nos hizo esperar con ilusión la llegada del filme que, en ningún momento, nos ha defraudado. Se trata de una de las películas más conmovedoras y emotivas producidas durante los últimos años.

Argumentalmente, el novelista Otcenasek --autor de la obra que sirvió de base al guión de la cinta-- no nos brinda nada nuevo. Se aborda aquí, por enésima vez y muy al modo del «Diario de Ana Frank»-- el tema de las persecuciones nazis a los judíos. El escenario es Praga, donde el cabecilla de las S. S., Hydrich, dicta severas normas de exterminación contra los descendientes de David. Pavel un joven estudiante checo esconde en su buhardilla a una muchacha hebrea, Handa, que huye de la persecución. «Romeo, Julieta y las tinieblas», la oscuridad de esa alta covacha en la que los muchachos, desasosegados por las amenazas de los ejércitos hitlerianos, viven un puro amor. Lirismo y guerra se entremezclan sutilmente en esta cinta limpia, sencilla, plena de naturalidad que conmueve desde sus primeras imágenes -esas que recogen el angustiado éxodo de la familia judía-- hasta las que cierran la cinta, cargadas de sobrecogedor patetismo.

El realizador Jiri Weiss posee un excelente dominio de la técnica. Su labor es puramente academicista. Labora lenta e intensamente, dando a cada plano el límite preciso, justo. Nada falta y nada sobra a cada escena, a cada secuencia, hilvanadas con naturalidad dentro de la pieza general que es la cinta, en imágenes directas que traducen al espectador toda la grandeza y emoción del interesante tema.

Una estupenda fotografía en blanco y negro, bien iluminada y en la que los movimientos de cámaras se hacen con agilidad y precisión, avalan el filme. Digna de mención es también la música de fondo, en la que se combinan rítmicamente fragmentos de melodías y ruidos concretos.

La pareja estelar, compuesta por los jóvenes actores Ivan Mistrik y Dana Smutna, realiza una labor admirable.

FAUSTO BOTELLO

El Caudillo concede un premio de diez mil pesetas a un alumno de la Universidad Laboral

El becario Sebastián Ruano Criado, que cursa estudios de perito agrícola en la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera", ha sido distinguido con un diploma y premio de diez mil pesetas concedidos por S. E. el Jefe del Estado, por haber sido seleccionado como el mejor alumno del indicado centro laboral.

En un acto celebrado en Jaén, residencia del distinguido alumno, el delegado de Mutualidades Laborales hizo entrega al padre de Sebastián Ruano del premio otorgado, expresándole la satisfacción y parabienes de los órganos de gobierno mutualistas por la distinción otorgada al estudioso joven.

Gonzalo Nocea se hace cargo de la Jefatura Provincial del Movimiento

Al marchar a Madrid el camarada Francisco Carpintero Renedo, se ha hecho cargo de la Jefatura Provincial, el camarada Gonzalo Nocea Lorenzo, delegado provincial de la Vieja Guardia.

Decreto prohibiendo mencionar en las esquelas mortuorias el nombre del confesor o director espiritual; y condicionando la mención en las mismas de recepción de sacramentos, indulgencias, etc.

Teniendo en consideración los inconvenientes, incluso en ocasiones con escándalo público que resultan del hecho de que en las esquelas mortuorias se mencione al director espiritual, la recepción de sacramentos, concesión de indulgencias, celebración de funerales, cuando en realidad estos datos no responden a la verdad, por el presente:

Primero: Prohibimos que en las esquelas mortuorias se mencione en modo alguno al director espiritual, confesor, etc.

Segundo: Prohibimos que en las esquelas mortuorias se haga mención de recepción de sacramentos, concesión de indulgencias o celebración de funerales o sufragios, mientras el texto no vaya aprobado con el visto bueno del propio párroco.

Dado en Sevilla a 17 de abril de 1962.

EL CARDENAL-ARZOBISPO



PANICO DE CABALLO
--¡¡Qué oigo...!! ¿Hablando ya del Rocío?...

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Antonio, Cataldo, obispo; Gordiano, Epimano, mártires; Job, profeta; Calepodio, presbítero; Palmacio, Simplicio, Félix, Blanda, Altio, Civino, Dioscórides, Filadelfo, mártires; Beato Juan de Avila, presbítero.

SANTOS DE MAÑANA: Felipe, Santiago el Menor, apóstoles; Antimo, presbítero; Sisinio, diácono; Evelio, Máximo, Basso, Fabio, Anastasio, Diocleció, Florencio, Gandulfo, mártires; Mamerto, obispo; Mayolo, abad; Iluminado, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de San Benito, por la Congregación de Nuestra Señora de Valvanera.

PARROQUIA DE SAN BENITO ABAD.—Hoy dará comienzo el jubileo, coinciendo con el triduo a Nuestra Señora de Valvanera, predicando don Francisco Gil Delgado. La función principal será el domingo día 13, a las nueve de la mañana.

ASOCIACION DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS.—Hoy, a las ocho de la tarde, en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, comenzará un triduo en honor de la Santísima Virgen de los Desamparados. El próximo día 13, a las doce de la mañana, función principal, estando el panegírico a cargo de don Ramón Ferreira Beltrá.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».—Mañana, a las ocho de la tarde, y en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses, acto eucarístico correspondeinte al segundo viernes de mes.

CONSEJO GENERAL DE COFRADIAS DE SEVILLA.—El culto colectivo mensual correspondiente al presente mes tendrá lugar hoy, en la parroquia de Santa Genoveva (barriada de las Mercedes), a las ocho en punto de la tarde. El orden será: santa misa participada, plática respecto a la Eucaristía, procesión claustral, bendición y reserva.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO.—Mañana, a las ocho de la tarde, se celebrará en la capilla de la Residencia de San Hermenegildo (Avenida de la Borbolla, 2), la misa de comunión militar reparadora que mensualmente organiza esta Congregación Militar para toda la guarnición sevillana. Una hora antes de la santa misa se tendrá un retiro espiritual, dirigido por el padre Joaquín Sangrán, S. J., director de la Congregación.

TRIDUO EN HONOR DE SAN PANCRACIO.—Los días 12 al 14 del corriente se celebra en el convento de Santa María de Jesús (calle Aguilas), a las ocho de la tarde, un triduo en honor de San Pancracio. Predicará el reverendo padre Francisco Burgos, S. J.

PEREGRINACION AL REAL MONASTERIO DE GUADALUPE Y AL CONVENTO DEL PALANCAR, FUNDADO POR SAN PEDRO DE ALCANTARA.—Saldrá de nuestra ciudad el día 29 de mayo; regreso, el día 1 de junio. Estancia en el Real Monasterio de Guadalupe, dos días, y al regreso visita al Palancar, para ganar la indulgencia plenaria del Año Jubilar alcantarino, concedida por Su Santidad, Juan XXIII, a los que visitaran dicho convento. Las inscripciones, en el convento de San Buenaventura.

De Enseñanza

CONVOCATORIA DE EXAMENES EN EL INSTITUTO MURILLO PARA ALUMNAS DE ENSEÑANZA AUTORIZADA Y LIBRE (CURSOS CUARTO Y SEXTO)

Las alumnas de cuarto y sexto cursos, con asignaturas pendientes de segundo, tercero y quinto verificarán los exámenes de dichas asignaturas a partir del día 14 del actual, según horario y materias que se indican en el tablón de anuncios.

Los exámenes de cuarto curso normal se realizarán los días 19 al 23, debiendo las alumnas interesadas consultar el tablón de anuncios del centro, donde figura la relación de las mismas, con el número y grupo a que pertenecen.

Los exámenes de sexto curso serán también los días 19 al 23.

Las alumnas de cuarto y sexto cursos, pendientes de algunas asignaturas de segundo, tercero y quinto, respectivamente, deberán recoger el resguardo libre escolar para presentarse a examen el lunes día 14 de nueve a una y de tres a cuatro en la ventanilla de la Jefatura de Estudios, procurando antes enterarse bien del número que les corresponde y que figura en el tablón de anuncios, teniendo en cuenta que no lo deben olvidar, ya que en caso de no aprobar el curso, este mismo número les servirá para los exámenes de septiembre.

Las alumnas sin asignaturas pendientes deben recoger su papeleta resguardo el viernes día 18 de tres a siete de la tarde.

Toda reclamación sobre error u omisión en las listas anunciadas deberá formularse con un día, por lo menos, de antelación al del examen, de once a una, en la Jefatura de Estudios.

Instituto Nacional de la Vivienda

BARRIADAS DE AMATE, CIUDAD JARDIN Y EL TARDON (SAN GONZALO)

Se comunica a los inquilinos y beneficiarios de las indicadas barriadas que para mayor comodidad de los mismos se han dispuesto oficinas de administración dentro de cada grupo, donde serán atendidos en cuentas gestiones necesiten resolver relacionadas con sus viviendas.

Las referidas oficinas se hallan situadas en los lugares siguientes:

Amate: Plaza de las Moradas núm. 44.

Ciudad Jardín: Doña María de Molina, manzana 93.

San Gonzalo (El Tardón): Avenida Alvar Núñez, 19.

CUPON DE LOS CIEGOS
EL número premiado ayer ha sido:
313

Excursión organizada por el Archivo General de Indias

Bajo el patrocinio de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y de acuerdo con lo previsto en los planes del I Curso de Archivística Hispanoamericana, los alumnos del mismo, dirigidos por algunos profesores, realizarán un viaje circular de seis días, del 24 al 29 de mayo, a Guadalupe, Trujillo, Cáceres, Salamanca, Valladolid, Simancas, Segovia, Madrid (dos días) y el Viso del Marqués (palacio del Marqués de Santa Cruz).

Los investigadores u otras personas a quienes interese agregarse a esta excursión (cuyo número de plazas es limitado), pueden solicitar informaciones y formalizar, en su caso, la inscripción en la Secretaría del Archivo General de Indias, los días laborables de once y media a trece y media, antes del día 18.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25. Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Avda. de Miraflores, 41, D. Barrio Polo.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avda. Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de Heliópolis; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (Cerro del Aguila).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,02: Presentación. 7,03: Escuela TVE (I). 7,30: Escuela TVE (II). 8: Universidad de TVE. 8,30: Pequeño Teatro. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Telefilme serlado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9.45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 10,30: Vuelta Ciclista a España. 10,45: Perry Mason. 11,45: Telediario (última edición). 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,15: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Séptimo arte. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Una nota de política internacional. 3,45: Kilómetro cero. 4: Itinerarios españoles. 4,15: Cierre.

7: Presentación. 7,02: Universidad de TVE. 7,30: Campos y paisajes. 8: Los Flinstones. 8,30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Vuelta Ciclista a España. 10,45: Gran Teatro. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,15: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Retransmisión desde Glasgow del encuentro internacional de fútbol, de la Recopa de Europa entre los equipos de la Fiorentina y el Atlético de Madrid. 20,45: Reportaje de la final de la XIV etapa de la Vuelta Ciclista a España. 21: Emisión Laurendor. 21,05: Comentarios y clasificaciones de la XIV etapa de la Vuelta Ciclista a España. 21,15: Mosaico agrícola. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Retransmisión diferida del I Festival Internacional de Cante Flamenco en Jerez de la Frontera. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Música española en la Orquesta Sinfónica de San Francisco. 0,25: Ritmos en la noche, con Los Favoritos. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8,03: Angelus, oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. Clase de francés (lección 23). 8,45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9,15: Quince minutos con la orquesta de Billy May. 9,35: Preludios e intermedios por la Orquesta de Cámara de Madrid. 10: Los famosos interpretan. 10,30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: La novela radiada. Cap. XV de «Los indeseables». 11,30: Obsequie con música. 12: Regina Coeli. 12,05: Opina el telespectador. 12,10: Amor con humor se paga. 13,20: Ultima hora musical. 13,35: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 15: Caravana del disco. 16: La novela radiada. Cap. 49 de «La renuncia». 16,30: Clases de alemán para españoles. 17: Reportaje de la XV etapa de la Vuelta Ciclista a España. 17,15: Bailes de España, con Antonio y su ballet. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Diez tonadillas de Granados, en la voz de Lola Rodríguez de Aragón. 18,25: Lectura de los programas de Televisión. 18,30: Obsequie con música.

19: Radio Reválida. 20: Información local de tarde. 20,15: Final de la XV etapa de la Vuelta Ciclista a España. 20,25: Lux, emisión religiosa. 20,55: Emisión Laurendor. 21: Campeones, revista deportiva de actualidad. 21,35: Comentarios y clasificación de la XV etapa de la Vuelta Ciclista a España. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Emisión especial. 1: Al filo de la madrugada. 1.05: Buenas noches. 1,08: Lectura de los programas del sábado. 1,10: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: Información local. 7,15: «Promesa incumplida», novela de Patricia Montes. 7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8. La herradura de la suerte. 8,30: Cómo le conocí. 9: Gran premio Avecrém 9,30. Olimpíada musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical. 11: Conteste con sentido común. 11,30: Fiestas de mayo en La Palma del Condado. 11,50. El club de la medianoche. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de prensa. 8,30: Música andaluza. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: Pequeño milagro, novela de Amparo Sanchís. 10: Figuras y comedias. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Música de ayer: la opereta. 11,30: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: El precio del crimen, novela de José Mallorquí. 1: Club Fémina Avecrem. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2: El ritmo de hoy. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,30: El fugitivo (Soledad), novela de Antonio Calderón. 5: Siluetas Metrecal. 5,15: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: La casa de los mirlos, novela de Amparo Sanchís. 6,30: Discos solicitados

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: Promesa incumplida, novela de Patricia Montes. 8: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Quinto Gran Premio Soberano. 9: Escuche, adivine y escriba. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El consejo del doctor. 11,30: Relatos en la noche. 12,10: Antología del cante jondo. 12,25: Canciones flamencas. 12,40: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crítica deportiva 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro 12: Serenata a la luz de las estrellas. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música popular española. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 10,30: Novela: Donde la vida muere. 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Saludos al continente. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios le habla por la tarde. 3,30: El pulso del mundo. 4,30: Canciones napolitanas. 4,45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado. 6,30. Obras maestras.

7,15: Fue un niño como tu. 7,30: Esto es jazz. 8: Impetu. 8,45: Notas cruzadas. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fabrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 7 tarde; 10'30 noche. Despedida. Compañía Revistas Mary Santpere y Gila, con "La nena y yo". Mayores. En la función de noche, homenaje a Mary Santpere y Gila, con un grandioso fin de fiesta.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película cuya tensión le hará saltar de su butaca! "Valle prohibido" Cinemascope. Color. Joel McCrea, Virginia Mayo. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 4'30, continua. Grandioso estreno. Radio Films presenta "Horizontes de luz". Alegre, risueña y bulliciosa. Antonio Ozores, Torrebruno, Marta Padovan. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Una poderosa carga de chistes que se desintegran, provocando un torrente de risa. "A volar, joven". Cantinflas, Angel Garasa. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30 y 9'15. Tercera semana con incomparable éxito del trascendental filme "Vencedores o vencidos" (Juicio en Nuremberg). Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Maximilian Schell, Judy Garland, Montgomery Clift. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del grandioso film, en cinemascope color por DeLuxe, "Esther y el rey". Joan Collins, Richard Egan, Denis O'Dea. Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26828.) 4'30. Tercera semana y últimos días del espectacular filme "Madame Sans-Gene". Sofía Loren, Robert Hossein, Analía Gadé, Laura Valenzuela, Tomás Blanco. Technirama. Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Exito de la divertidísima superproducción Mercurio Films, en eastmancolor, "Martes y trece". Conchita Velasco, José Luis López Vázquez, Isabel de Castro, Franz Joham. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Mediterráneo presenta. El cine de la más diáfana pureza y quizás el más expresivo que hemos visto. "Romeo, Julieta y las tinieblas". Daniela Smutná, Ivan Mistrik. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir" Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "La novia salvaje", por Robert Taylor y Eleanor Parker. Cinemascope. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Gran reestreno del maravilloso film en cinemascope y technicolor "Can-Can", con Frank Sinatra, Shirley McLaine y Maurice Chevalier. Mayores.

* BECQUER. 27741. 4'30, continua. Grandioso programa doble. "Sólo un testigo". Lino Ventura, Sandra Milo, y "Una cita de amor". Silvia Pinal, Carlos L. Moctezuma. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. "Sombras de sospecha". La última interpretación de Gary Cooper y su primera película de suspense, con Deborah Kerr. Mayores.

* EMPERADOR. 14202. 4'30, continua. Extraordinario éxito. "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal. ¡Si usted no se ríe viendo esta película, que le vea un médico! Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Exito del formidable technicolor de aventuras "Robinsón". Romy Schneider, Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Todo el humor y la ilusión de Walt Disney, en "El extraño caso de Wilby" por Fred Mac Murray. Technicolor. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. "Bajo diez banderas". Una historia increíble, pero auténtica. Por Van Heflin y Charles Laugton. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 4, continua. Tercera semana de enorme éxito. Apasionante, sentimental, moderna. Sara Montiel en "Pecado de amor", con Reginald Kernan, Mario Girotti. Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La mejor música del maestro Serrano, evocada en un divertidísimo y realista film. "Los claveles". Lilian de Celis, Zori, Santos, Codeso, Conchita Bautista. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Sensacional reestreno de la más divertida y picante comedia del año. "Cuando llegue septiembre". Technicolor. Gina Lollobrígida, Rock Hudson, Sandra Dee. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15. La explosión de un millón de carcajadas. "Miss Catástrofe". Sofía Desmarets, Philippe Nicaud. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz "El Terremoto Rubio". Sigue con creciente éxito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenas". Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

La semana teatral en Madrid

"Fuenteovejuna", en el Español

"La locura de D. Juan", en el Cómico

"Pisito de solteras", en el Beatriz

En homenaje a la memoria del Fénix de los Ingenios, tal vez la más famosa obra dramática de Lope de Vega: «Fuenteovejuna». He aquí la tragedia social que ha sido tomada como bandera de todas las ideologías, y que en esta ocasión, se renueva su sentido, al relatarse en el tablado los acontecimientos acaecidos en el pueblo de Fuenteovejuna, el año 1476, recogidos por Lope de Vega en esta obra, con singular maestría. La imagen del comendador Fernan-Gomez, símbolo de la arbitrariedad, y de la tiranía, es arrollada por el pueblo, que ha de quedar libre de toda responsabilidad, por su perfecta unión, ensalzada, después, por el Poder supremo, que en aquel caso fue el de los Reyes Catolicos.

Versiones partidistas suprimieron y suprimen, la presencia real en estos acontecimientos. Cuando en verdad, la mayor grandeza del final de «Fuenteovejuna», reside en la impresionante justicia de los reyes, que dan toda la razón al pueblo como verdadero señor, contra el tirano. Bien. ¿Y cómo ha resultado esta nueva versión de «Fuenteovejuna» en el Español? Ya hemos dicho en innumerables ocasiones que el teatro clásico entre nosotros está totalmente fuera de situación. Yo confieso sinceramente que no sé en qué época estuvo bien. Porque mi memoria no alcanza a ninguna «gran época», y cuando recurro a los testimonios de ilustres críticos de otras edades veo con asombro que también se lamentan de lo mismo; es decir, de la ausencia de una verdadera escuela de declamación, y de un estilo artístico adecuado. De ahí, que cuando veo, como la otra noche en el Español, una representación clásica, un tanto desmayada, y al margen de los fundamentos de una verdadera escuela declamatoria, no me sorprenda nada. Una obra de la categoría poética de «Fuenteovejuna», no puede salir con un mes, ni dos, ni tres, de ensayos. Le hace falta un orden escénico auténtico, una plantilla de actrices y actores habituados a esta clase de obras, y, sobre todo, un entendimiento absoluto de lo que esta clase de teatro representa.

Yo no sé —debo confesarlo con objetividad— si los gritos de repulsa de un sector juvenil, lanzados la noche de la reposición de «Fuenteovejuna», fueron sinceros. Estoy bastante acostumbrado a presenciar aplausos jubilosos carentes de sentido, como asimismo manifestaciones adversas, sin otro afán que el de molestar, «por algo». Pero lo cierto es, que cierto sector juvenil, instalado en las alturas del teatro, protestó ruidosamente, al finalizar la representación. Lo cual me pareció muy bien, y mucho mejor me parecería si estos gritos se prodigasen, hasta alcanzar sus efectos en otras ocasiones, aún más lamentables

Hay —sincero o no— que aplaudir a los «inconformistas», sobre todo, cuando éstos eran jóvenes. ¿Comenzaremos, por fin, a darnos cuenta, de que el teatro clásico merece mayor atención? No culpo, pues, directamente a nadie. Nadie tiene particular y directamente culpa de esto. La culpa es de todos los que tenemos que ver, de una forma o de otra, con el teatro. Por consiguiente, vernos, entre todos —¡todos a una!— como en «Fuenteovejuna» a echar por tierra toda esa serie de imponderables, que impiden la creación de un clima propicio al buen arte escénico.

Por lo demás, José Tamayo ha cuidado la parte espectacular con brillantez, ayudado por Víctor Cortezo, con sus decorados y figurines, y entre los intérpretes mencionaremos a Aurora Bautista, Manuel Dicenta, José Rubio, Pilar Solá y Antonio Gandía, entre otros.

«LA LOCURA DE DON JUAN», EN EL COMICO

Hace cuarenta años que Carlos Arniches estrenó «La locura de don Juan». Y ha sido un acierto que Paco Martínez Soria, el excelente actor cómico, reponga esta tragedia grotesca, del mas grande autor de este genero, que ha habido en Europa. ¿Cómo se nos muestra esta tragicomedia, al cabo de los cuarenta años de su estreno? Pues, por lo pronto, y en líneas generales, con bastante más gracia, que todo lo que solemos ver en estos años. Buena prueba de ello es, que las risas auténticas que escuchábamos en la sala, sonaban de otra manera, muy distinta, a las que oímos en las comedias cómicas al uso.

«La locura de don Juan» tiene un tema bastante más actual que en la época en que fue estrenada. El marido forzado por la mujer y por sus hijos a gastar mas de lo que pueden para demostrar en «sociedad» que son ricos y felices, es algo trágicamente más actual, que hace cuarenta años. Y el ardid a que recurre el padre de familia, es de una gracia arrolladora. Por otra parte, advertimos cómo el autor va resolviendo el desarrollo, y con qué precisión pinta cada personaje. Una de las cosas que más se despegan de la literatura escénica de hoy, es tal vez, el exceso de explicaciones. Y asimismo los antecedentes. En estos años las comedias suelen arrancar ante el espectador, sin antecedentes previos. Se ha recortado más la acción.

Martinez Soria nos declara la importancia que dio Ramón Pérez de Ayala a este género trágico-grotesco, del que fue maestro don Carlos Arniches. Y nosotros, al hilo de esta reposición, felicitamos a Martínez Soria por este suceso escénico. Suceso que debe servir de ejemplo a todos. Antes que estrenar comedias mediocres, recurramos al repertorio español de los primeros 30 años del siglo. Hay muchas, muchas comedias, verdaderamente dignas de ser exhumadas.

«PISITO DE SOLTERAS», EN EL BEATRIZ

Esta es una comedieta del joven autor Jaime de Armiñán. Se trata de unas jovencitas —cuatro— que arriendan un piso. Y al instante llega un joven profesor, tímido, soso, y sin la menor gana de bromas sentimentales, por quien pierden la cabecita estas muchachas. Al final, aparece otra joven, antigua amiga del profesor, que es la que se lo lleva sin remisión. La comedia tiene un diálogo chispeante, y unas situaciones un tanto desorbitadas que divirtieron al auditorio. En el reparto intervienen, Juanjo Menéndez, Carmen de la Maza, Maite Blasco, Alicia Hermida y Angelita Bravo, bajo la experta dirección de Cayetano Luca de Tena.

MANUEL DIEZ CRESPO.
(Exclusivo para PYRESA).

TOROS

La segunda novillada de Feria en Ecija

Con reses del conde de Maza, regular entrada y muchas ganas de ver de nuevo a El Cordobés se celebró ayer tarde la segunda corrida de novillos de la feria de Ecija.

Con El Cordobés alternaban José María Montilla y Gonzalo Amián.

MONTILLA.—Tuvo una tarde mediocre este espada, pasando su labor casi desapercibida. Con la muleta hizo faena voluntariosa, aunque abusó mucho del pasito atras. Mató de buena estocada y dio la vuelta al ruedo a petición de sus paisanos.

En su segundo, un enemigo de poca presencia, muleteó sin pena ni gloria y mató de estocada delantera y el descabello.

EL CORDOBES. — Otra vez nos ofreció ayer tarde El Cordobés su valía pese a que sus enemigos colaboraron poco para el triunfo del espada. Lanceó a la verónica y por chicuelinas soberbias y escuchó ovaciones. Hace un quite formidable con el capote a la espalda y es cogido aparatosamente de tanto arrimarse.

El novillo llega difícil e incierto a la muleta y derrota mucho. El Cordobés, visiblemente lastimado muletea valentísimo, poniendo de relieve lo sobrado de valor que está y sus conocimientos del toreo. Exponiendo mucho, instrumenta buenas series de redondos, naturales y de otras marcas, así como una tanda de manoletinas impresionantes que el público ovaciona sin cesar. Cuando el bicho iguala, mata de soberbia estocada y dos descabellos, siendo ovacionado, con petición de oreja, saludando desde el tercio.

En su segundo, un novillo que llego descompuesto e incierto a la muleta, arrancándose con peligro, realizó una faena breve por bajo, sufriendo variaas tarascadas de la res, y ante la imposibilidad de hacer nada mata de dos pinchazos, estocada y el descabello.

AMIAN. — De tercero en discordias, actuó este nuevo espada cordobés, al que le vimos muy falto de sitio. No obstante tiene mucha voluntad y creemos que si la suerte le acompaña lograra buenas tardes de toros.

En su primero, al que hizo faena aseada y voluntariosa, escuchó la música y se le concedió una oreja por sus seguidores cordobeses, aprovechando un poco la benevolencia de la presidencia.

En su segundo, que brindó a El Cordobés, realizó faena sin lucimiento alguno y mató de estocada y cinco descabellos, siendo aplaudido. También escuchó la música y saludo desde el tercio.

EL GANADO.—Los novillos del conde de la Maza fueron parejos de presentación y se ofrecieron fáciles para los espadas, salvo los corridos en segundo y quinto lugares. El que cerró plaza ofreció también algunas dificultades al diestro. Con los caballos se arrrancaron con alegria y codicia.

REMIGIO RUIZ.



DEPORTES ✱ DEPORTES ✱ DEPORTES ✱ DEPORTES ✱ DEPORTES

Ha muerto Carlos Dittborn, el "padre" del Campeonato Mundial de Fútbol de Chile

Tenía 41 años y ha caído víctima del esfuerzo

De "los tres mosqueteros" del inmediato torneo mundial, solamente vive uno

Carlos Dittborn no asistirá, el 30 de mayo próximo, sentado en la tribuna de honor del monumental Estadio Nacional de Santiago de Chile, a la hora de su apoteosis. En el mismo instante, en las cuatro subsedes del Campeonato Mundial de Fútbol, 150.000 espectadores se pondrán de pie y, en silencio, le rendirán uno de los más emocionantes homenajes que se haya jamás tributado a un dirigente del deporte.

«¡QUE DIOS LOS BENDIGA!»

Domingo 10 de junio de 1956, en Lisboa: de entre varias decenas de delegados que representan al fútbol mundial, un hombre joven, casi un muchacho, se levanta y, con voz quebrada por la emoción, exclama: «¡Que Dios los bendiga!»

Por 32 votos contra 10 a favor de Argentina y 14 abstenciones, Chile acaba de ser designado sede del séptimo Campeonato Mundial de Fútbol del año 1962.

Seis años más tarde, el 28 de abril de 1962, a solamente treinta y tres días de la iniciación del magno torneo deportivo, el que más sinsabores ha dado seguramente a sus organizadores, ese mismo hombre, el «padre» del Mundial de Chile, agotado por el tremendo esfuerzo desplegado, exhala el último suspiro en su residencia de la capital chilena.

Carlos Dittborn, el infatigable, el hombre que jamás retrocedió ante el cansancio, la enfermedad o la adversidad, ha muerto al pie del cañón. Igual que un soldado, con las armas en la mano. Pero en un campo donde se olvidan todas las pasiones políticas y donde las razas no tienen color: en el campo deportivo.

Pocos días antes, el día 16 de abril, había festejado en la árida Arica, subsede del Campeonato Mundial de Fútbol, sus cuarenta y un años, soplando jubilosamente, entre el cariño de amigos, familiares y admiradores, las 41 velitas de su monumental tarta de cumpleaños.

PROFUNDAMENTE CATOLICO Y APASIONADO DEL FUTBOL

Carlos Dittborn era chileno cien por cien, pese a su apellido. Nació el 16 de abril de 1961 en Río de Janeiro, donde su padre ocupaba el cargo de cónsul general de Chile. A los cuatro años, su familia regresó a Santiago y, dos años más tarde, el joven Carlos ingresó en el Colegio de los Padres Franceses, para finalizar brillantemente su bachillerato en 1938, a los diecisiete años de edad. Hijo de una familia profundamente católica, sus progenitores le enviaron a la Universidad de Notre Dame, en los Estados Unidos, donde se graduó en la cátedra de Economía.

Nuevamente en Chile, se destacó rápidamente por su aguda inteligencia y su dedicación al trabajo. Al mismo tiempo se sintió atraído, como la inmensa mayoría de los jóvenes sudamericanos, por el fútbol, al que había de consagrar sus desvelos hasta el final de sus días.

Su carrera de dirigente deportivo nos lo mostró, sucesivamente, como tesorero y presidente del Club Universitario «Universidad Católica», presidente de la Federación de Fútbol de Chile, presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol y presidente del Comité Organizador del VII Campeonato Mundial, este que va a comenzar a jugarse dentro de breves días.

EL ENORME ESFUERZO DESPLEGADO MINÓ SU SALUD

Pocas veces en la historia del fútbol mundial un organizador haya sido tantas veces puesto a prueba... como Carlos Dittborn. El 21 de mayo de 1960, en momentos en que se hallaba empeñado de lleno en la organización de «su» Campeonato Mundial, tuvo que enfrentarse con una terrible realidad: el Sur de Chile fue devastado por un espantoso terremoto que produjo millares de víctimas y millones de pérdidas. En medio del desastre, Dittborn se presentó al presidente Alessandri y renunció, en nombre del Comité Organizador, a la ayuda de 3.700 millones de pesos otorgada por el Gobierno. «El Campeonato Mundial se celebrará, pese a todo y con sus propios recursos», afirmó Carlos Dittborn.

Tres años antes había sufrido una pérdida irreparable: el trágico fallecimiento de su amigo y colaborador Juan Pinto Durán, que junto con él y Ernesto Alveal, secretario general del Comité Organizador, habían compuesto el grupo de los «Tres Mosqueteros» que durante años batallaron para que la F.I.F.A. otorgara a Chile la sede del Campeonato Mundial de Fútbol.

Su salud, quebrantada por tanto esfuerzo, fue puesta a seria prueba: millares de kilómetros en avión, en automóvil y ferrocarril, agotadores discursos en los tres idiomas que dominaba: inglés, francés y español; gestiones, informes, nuevos planes...

MURIO PENSANDO EN EL CAMPEONATO MUNDIAL

Pero su entusiasmo, su simpatía y su don de gentes eran tan grandes que los obstáculos se allanaban uno tras otro frente a él. En el Congreso de la F.I.F.A. en Roma, durante los Juegos Olímpicos de 1960, recibió emocionado el homenaje de la entidad rectora del fútbol a su sufrido país. Pero el mal que le llevaría finalmente a la tumba le acosaba implacablemente: una vieja dolencia renal que le obligó a someterse a una intervención quirúrgica, que tuvo que repetirse un año más tarde. Apenas en pie, volvió nuevamente a la lucha, con más ardor que nunca, pero por última vez, porque Carlos Dittborn emprendió, sin saberlo y pensando en «su» Campeonato Mundial, el camino del más allá.

El jueves 26 de abril cayó en cama para no levantarse más. Después de dos días de enfermedad, su rudo corazón dejó de latir. Su nombre quedará grabado para siempre con letras de oro en la historia del fútbol mundial.

DESPLEGÓ UNA ACTIVIDAD DESBORDANTE EN PRO DEL CAMPEONATO MUNDIAL

Carlos Dittborn fue un triunfador en el amplio sentido de la palabra. Aun en la adversidad, siempre salió fortalecido y respetado. Dos veces candidato a diputado por el Partido Demócrata Cristiano, las dos veces fue derrotado, pero por tan estrecho margen de votos que fue necesario proceder a varios recuentos antes de confirmar la victoria de su adversario. La misma habilidad que le elevó a los más altos cargos deportivos le hizo triunfar en los negocios que emprendió.

Durante la Olimpíada de Roma, Carlos Dittborn, en el «hall» del hotel en que se alojaba, en las sedes de las delegaciones, en los pasillos, en las tribunas, había desplegado una actividad desbordante. Con enormes rollos de planos bajo el brazo, con gruesas carpetas repletas de fotografías, explicaba a dirigentes deportivos y periodistas lo que sería el Mundial de Chile. Con íntimo regocijo mostraba a sus interlocutores las fotos y planos del hermoso estadio de El Sauzal, en Viña del Mar —donde le corresponde jugar a España sus eliminatorias—, verdadera joya enclavada en una paradisíaca península, la mole de cemento del Estadio de Arica, increíble obra en medio del desierto, la imponente figura del Estadio Nacional de Santiago, al pie de las cumbres nevadas de los Andes.

J. G. DIHINX

(Servicio especial de la agencia EFE.)



Carlos Dittborn, «padre» del Campeonato Mundial de Fútbol de Chile, muerto a los cuarenta y un años de edad, un mes antes de su apoteosis. (Foto Cifra.)



TRAZOS

por Emilio Vara

"No" del Betis a un club de campanillas

¿Sabían ustedes que un club de campanillas se ha interesado por Colo, el nuevo jugador del Betis?

Pues sí. Y ha hecho una oferta formal, dando, según mis noticias, dos millones ochocientas mil pesetas más de lo que costó.

El domingo por la mañana, según me han informado también, le presentaron al presidente del Betis la proposición. Y don Benito, después de examinarla, dijo que sí, que era interesante, pero que el Betis había fichado a Colo, porque necesitaba reforzarse y que, por tanto, el mencionado jugador no podía ser traspasado.

En mi opinión, la postura del señor Villamarín es acertadísima. Porque el Betis debe aspirar a los puestos más altos de la Liga y para ello lo que tiene que ir procurando siempre es reforzar su equipo, no debilitarlo. Y si ahora acaba de fichar a un buen jugador, es muy lógico y muy acertado que no quiera desprenderse de él. Sobre todo teniendo en cuenta que no abundan los jugadores de clase y que por este motivo el dinero, por mucho de que se disponga, no sirve a veces para adquirir los refuerzos necesarios. Y sobre todo también pensando que lo ocurrido en la Liga anterior, eso de que el Betis llegara al borde de la promoción, fue un aviso que no debe caer en saco roto.

El mal del fútbol

También ha ocurrido algo que conviene revelar.

El Betis se había interesado por un defensa que hay en un club andaluz de Segunda División. Se trata de un muchacho de veintiún años que apunta condiciones para ser un jugador de categoría en su puesto. El club en cuestión, al tener noticia de los pensamientos del Betis, puso el hecho en conocimiento de otro club de campanillas, que tenía opción sobre el jugador. Y este club contestó que a él le interesaba el futbolista en cuestión y que daría por él el triple de lo que ofreciera el Betis.

Cada cual puede hacer con su dinero lo que quiera. Pero que el presidente de ese club que paga muchos miles de pesetas por una promesa no salga otra vez diciendo que la televisión y la radio están matando al fútbol, porque el verdadero mal del fútbol está en esa carrera desenfrenada de millones en que se han metido los fichajes. Los aficionados, ante la danza materialista de los billetes, cada vez sienten menos ilusión por el fútbol. Por eso los campos ya no se llenan.

Stirling Moss no podrá volver a correr...

Aunque ya su vida no corre peligro, se desconocen las consecuencias que pueda tener su herida en la cabeza

Se cree que el accidente se debió a un fallo mecánico

Después del terrible accidente que estuvo a punto de costarle la vida, al famoso piloto inglés Stirling Moss va mejorando lentamente. Por el momento su vida no corre peligro de no producirse una inesperada recaída, cosa poco probable. Indica también el último boletín médico, dos días después del accidente, que el estado general del paciente es relativamente bueno y aunque continuaba el estado comatoso, no había indicios de que se hubiera producido una grave hemorragia cerebral. De todos modos son las consecuencias de la herida en la cabeza las que mayormente preocupan a los médicos, hasta el extremo que la mayoría de ellos son de la opinión de que Stirling Moss tiene muy pocas probabilidades de volver a correr al volante de un bólido de carreras.

La fractura de la rodilla ha sido tratada, y se sabe además que el corredor tiene una costilla rota. Sin embargo, los médicos no han querido someter al corredor a un nuevo examen radiológico para no producirle disturbios. Esperan a que se recupere del coma para hacerlo.

LA GRAN AFICION DE STIRLING

Conociendo la gran pasión de Stirling Moss por el deporte automovilístico, será para él un golpe muy duro si se ve obligado a renunciar a las carreras. Para comprender hasta qué punto el corredor amaba la emoción de la velocidad recordemos a nuestros lectores que hace unos años se vio en la disyuntiva de elegir entre su esposa, que le amenazó con separarse de él si no renunciaba al deporte del automóvil, y su profesión. Katie, que así se llamaba su mujer, no podía resistir la angustia y la ansiedad cada vez que su marido tomaba parte en una competición.

La señora Moss se encontraba estos días en Miami en casa de unos amigos, donde ha recibido la noticia del terrible accidente de su ex marido. Katie se emocionó vivamente, pues no cabe duda de que pese a la separación aún quiere al corredor.

También sus padres intentaron muchas veces que su hijo se retirara después de los muchos años que lleva corriendo y cosechando triunfos, pero todo en vano. Stirling, mejor que nadie, sabe el grave peligro en que se coloca un corredor automovilístico cada vez que se sienta al volante de un bólido de carreras. Ha visto morir a muchos de sus compañeros de pruebas, y él mismo había sufrido ya graves accidentes con anterioridad a este último.

ALGUNOS DETALLES HASTA AHORA INEDITOS

Se ha sabido que la madre de Stirling Moss, que tiene 61 años, estaba entre el público que presenció el accidente ocurrido a su hijo. Al enterarse de lo ocurrido estuvo a punto de sufrir un síncope y fue conducida a su casa por su hija Pat, la cual también es una hábil conductora y ha participado en algunas carreras para mujeres.

El padre de Stirling ha desmentido la noticia circulada en los primeros momentos, de que cuando el corredor era sacado de entre el montón de chatarra en que había quedado transformado su coche, dirigió un mensaje a su madre que sabe estaba presente. Stirling perdió el conocimiento en el instante del choque y cuando los camilleros recogieron su cuerpo estaba en coma, del que aún no ha salido.

En lo que se refiere a las causas del accidente, la mayoría está de acuerdo en atribuirlo a un accidente mecánico, pues conociendo la pericia del piloto no creen que hubiera cometido la imprudencia de tomar una curva a una velocidad que le impidiera controlar el automóvil. Los mecánicos que han examinado el «Lotus-Climax», con el que corría Moss, no están en condiciones de dar una explicación sobre el tipo de avería. Se pensó al principio en una avería de los frenos, pero al parecer éstos estaban en buenas condiciones. Se cree también en la posibilidad de que se agarrotara el acelerador. El examen de los restos del coche continúa, pero el estado en que ha quedado después del terrible vuelco, hace muy problemático el descubrimiento de la avería, si la hubo, que causó el drama.

JAO.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES





por José A. Blázquez

Calor a la selección, porque en Chile va a jugar España

Aun cuando las cosas no se hayan hecho con la seguridad y el criterio fijo que la presencia española en unos campeonatos mundiales merecía, pese a que esa faceta de la improvisación, peculiar, en nuestro balompié, que ha presidido todo el hacer preparativo no parezca ofrecer demasiadas garantías, el hecho concreto de la participación hispana en el Mundial pide, mejor dicho, exige, la creación de un clima de calor para los hombres que al otro lado de la orilla oceánica van a defender los colores nacionales.

De una crítica constructiva, de la censura sana que quiere apuntar defectos para forzar soluciones, fueron surgiendo en el correr de los días matizaciones de esa crítica destructiva, que pretende encubrir, sin conseguirlo, la rencilla personal contra el hombre o los hombres responsables del hacer futbolístico español en Chile.

H. H. es blanco principal de los ataques. El clamoreo no cesa. Se le discute, ridículamente, hasta su capacidad como técnico. Se intenta ya prepararle --en caso de una actuación no lucida-- una ofensiva decisiva en la que aparezca como único culpable. Hernández Coronado pidió para él toda la responsabilidad. Advirtió que a Chile irían los hombres por él elegidos. Que su criterio personal sería la única voz de mando.

Y aun cuando las cosas no se hayan hecho bien, la elección de H. H. como blanco único no es elegante ni evidencia unos propósitos sanos.

En Algorta continúan los seleccionados. Mañana jugarán con el Osnabruck un cuarto encuentro experimental. En Sevilla existe un desencanto lógico en torno a cuanto se trate de los seleccionados por la ausencia de un jugador sevillista --Campanal-- en el grupo elegido por Hernández Coronado. En la nota remitida por Alfil y recogida en los periódicos de la mañana se afirma: «Hay cierta impaciencia por ver lo que Hernández Coronado y Helenio Herrera tienen preparado ante Chile, y parece ser que lo que más les preocupa es la línea de medios, con jugadores que tienen demasiados años. Se comenta (la nota está fechada en Bilbao) la pretensión del seleccionador de dejar en la banda al atlético Aguirre, que es hombre que juega en cuatro puestos, por todo lo cual el ambiente futbolista que se respira en la región respecto a la selección no es muy optimista.»

Existe un disgusto, pues, semejante al surgido en la afición sevillista. De no ser precisamente unos mundiales y tratarse de un internacional cualquiera a la afición no hubiese molestado la eliminación de sus favoritos.

Pero el caso concreto es que España va a intervenir en los torneos de Chile y muy pocas voces periodísticas se elevan para crear un clima de aliento en torno a los que han de disputar en Chile. Y ello debe ser mucho más productivo que continuar en el sistemático ataque a Helenio Herrera, más beneficioso para el fútbol español. Porque al fin y al cabo, España es la que, balompédicamente, va a triunfar o fracasar en los mundiales.

Con las reapariciones de Maguregui, Diéguez y Danilo Montero en sus filas, el Sevilla se enfrenta esta noche al San Fernando

El partido ofrece indudables alicientes para la afición

Mariano y Oscar Aguilera formarán en el quinteto atacante isleño

A las nueve —pues el encuentro ha sido aplazado media hora para brindar a los espectadores la posibilidad de presenciar totalmente, a través de las pantallas de televisión, el encuentro Atlético de Madrid-Fiorentina— dará comienzo en el estadio Sánchez Pizjuán el encuentro entre el titular sevillista y el San Fernando, correspondiente al torneo «Copa Andalucía», interesante confrontación futbolística de carácter regional, con la que la Federación Andaluza ha cubierto el paréntesis que forzaba la disputa de los Campeonatos del Mundo.

Para esta jornada contra el representante isleño, el Sevilla presentará una interesante formación. Jugará el mismo equipo que venció en Cádiz. En este conjunto, como novedades más atractivas para la hinchada, se reúnen las reapariciones de Maguregui y Diéguez ante el seguidor blanco, y la nueva actuación de Danilo Montero, a quien el público no ha visto en el eje de la vanguardia sevillista, ya que en su partido de prueba lo hizo como delantero centro del Atlético.

Formará el Sevilla con Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Maguregui, Achucarro; Diéguez, Mateos, Danilo, Areta y Agüero.

Lo más prometedor del conjunto es el probable rendimiento del quinteto atacante blanco. En él se combinan sugestivamente diversos estilos futbolísticos. Habilidoso y desconcertante el de Diéguez; singularmente cerebral el de Mateos; ágil y cadencioso el de Danilo; potente y tesonero el de Areta; penetrante y resolutivo el de Agüero. Los cinco delanteros blancos pueden ofrecer a los espectadores fútbol de verdadera calidad.

En las líneas de atrás, el conjunto se apoya sobre la solidez contensiva del cuarteto zaguero y una pareja de volantes que fue base del primer éxito en campo ajeno cobrado en esta competición andaluza.

A la hora de redactar este último comentario sobre el partido, el San Fernando aún no había arribado a Sevilla. Ignoramos, pues, qué alineación presentará en «Sánchez Pizjuán». Santiago Núñez llevó a Huelva el siguiente equipo:

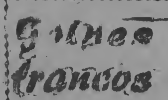


Maguregui

Fernández; Jiménez, Martínez, Elorriaga; Echarri, Naranjo; Mariano, Pepín, Cantón, Aguilera y Luisín.

Ignoramos si esta formación será repetida frente al Sevilla. Si es así, veremos en acción al ex sevillista Oscar Aguilera y al juvenil Mariano.

Ofrece indudables alicientes el encuentro. Los precios establecidos favorecerán una amplia asistencia de espectadores.



Del Sol, San Isidro y los millones. No es una novela. Se trata de que el próximo ... llegará a Madrid el presidente del Torino para dilucidar el traspaso, en los 48 o en lo que sea. Bien eligió la fecha.

—o—

¿Quién sustituirá a Del Sol, caso de marcharse? La cosa no es nada fácil, ni muchísimo menos barata. Veremos la danza de los millones.

—o—

Esta noche, Sevilla-San Fernando, con Danilo conduciendo el ataque blanco Además, a una hora cómoda, Se puede "telever" el Atlético-Florentina y después darse el paseo a "Sánchez-Pizjuán" Muchos lo haremos.

—o—

Por su parte, el Betis anuncia para el sábado un amistoso con el Huelva, con presentación y observación de nuevos jugadores. Tampoco está mal este "week-end".

—o—

Por Algorta, H. H. sigue exprimiendo el jugo a los de Chile, a quienes, al parecer, encuentra algo gordos, pero con ganas de ir allá. Y ganas de comer, decimos nosotros, porque de respirar sólo no se engorda.

SOBRIN

Ante el Lugo-Sevilla Atlético

Los sevillanos siguen en Ponferrada y el sábado llegarán a la capital gallega

El Sevilla Atlético, después de haber eliminado al representante del grupo IV de la Tercera División, Tarrasa, sigue concentrado en la localidad de Ponferrada en espera del importante choque que el domingo ha de librar en Lugo.

La moral de los atléticos ante este partido, último peldaño para su inclusión en la División intermedia, es realmente magnífica. Desde el entrenador al último de los jugadores, han recibido de toda España, y principalmente de nuestra región y de Sevilla, centenares de cartas de aliento y estímulo para este trascendental partido que todos esperan ilusionadamente.

En Tarrasa todos los que jugaron se comportaron admirablemente. Desde Cardoso a Muñoz Romero todos pusieron a contribución sus mejores deseos para solventar satisfactoriamente la eliminatoria, haciendo méritos para que el encuentro se resolviera no con un empate, sino con nueva victoria. Su juego y su técnica se impusieron de manera definitiva a los catalanes, que sólo contrarrestaron el juego de los visitantes mediante el empleo del juego violento, aunque a éste lo disfrazaran llamándole «juego entusiasta». El empate conseguido por los filiales en Tarrasa fue reconocido por el inteligente público catalán, como el mínimo resultado que merecieron.

En Ponferrada y en el campo de la Ponferradina, Villalonga sigue con los atléticos un adecuado entrenamiento con toda la expedición que llevó consigo hasta Tarrasa. Parece que no habrá cambios en la formación sevillana puesto que la lesión que sufrió Axpe en el partido de Tarrasa no revistió la importancia que se temió y el magnífico lateral —el de los goles espectaculares— estará en condiciones para defender este primer encuentro de la segunda eliminatoria formando línea con Felices y Carbonel, respaldados por Cardoso.

En la capital gallega se ha creado un ambiente de recelo sobre la real valía del once sevillano por unas declaraciones del entrenador Ventura, del Jerez Deportivo, poniendo en tela de juicio la justicia de que el Sevilla Atlético ostante el camponato del grupo XII. Es decir, que da a entender que éste consiguió el campeonato por medio de ayudas ajenas y no por su propio valor.

Contra esas declaraciones hemos de alegar que los sevillanos no han recibido la menor ayuda. En los encuentros decisivos como los de Utrera y Puerto de Santa María, en los que estaban los puntos necesarios para conseguir el título, el Sevilla Atlético se batió con el denuedo debido para vencer.

Nuestro aliento para el representante sevillano y nuestro mejor deseo que consiga dejar plena constancia en Galicia de su valor futbolístico y regrese a Sevilla con un resultado que permita, en el segundo encuentro, dejar en la cuneta a los gallegos.

MARCO

MOTORISMO

El Rallye Eurovespa

El Sevilla Vespa Club, pone en conocimiento de todos los usuarios de la marca, sean o no, socios del club, que estén interesados en participar en el Rallye Eurovespa, que pueden pasar por la Secretaría del Club, calle Alemanes, 5, donde serán informados ampliamente sobre el mismo.

La Vuelta Ciclista a España

Otra victoria extranjera y van...

Graczyk, primero en Pamplona

Pamplona.—Con media hora larga de retraso sobre el horario previsto han llegado a esta ciudad a las 6,40 los corredores de la Vuelta Ciclista a España. La salida de Logroño se ha efectuado a las 12,55.

Por el alto de Lescaire pasan por este orden: Bertrán, Pauwles, Vélez y Delgermans, junto con un pelotón de ocho corredores.

Por fin llega a la meta en solitario Graczyk, que invirtió en el recorrido 5-45-14.

2, Annaert, 5-45-35.

Ex aequo, Iturat, Geldermans, Westdort y Bertrán.

7, Pauwles, 5-45-32.
8, Vélez, ídem.
9, Pérez Francés, 5-47-31.

CLASIFICACION GENERAL

1, Elliot, 60-41-12.
2, Altig, 60-41-33.
3, Stablinsk, 60-43-12.
4, Stolker, 60-43-25.
5, Anquetil, 60-45-54.
6, Colmenarejo, 60-40-01.
7 Pérez Francés, 60-46-43.
8, Gabica, 60-46-51.
9, Pacheco, ídem
10. Manzaneque, 60-54-12.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1, Sant Raphael, 181-43-46.
2, Faema, 182-24-55.
3, Kas, 182-25-11.
4, Groene, 182-33-07.
5, Ferry, 182-44-44.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Una sirvienta denuncia a su señora por no querer entregarle enseres que le pertenecen

Manuela Gómez Viejo, llevaba siete meses aproximadamente sirviendo en el domicilio de unos señores que viven en un barrio residencial de nuestra capital. En este principio de semana Manuela y la señora tuvieron un disgusto y Manuela abandonó la casa, marchando a una pensión de las proximidades. Al día siguiente fue a recoger sus cosas, pero, según la sirvienta, la señora no ha querido entregarle ni su documentación del Montepío, ni un reloj chapado en oro, con cadena y tres medallitas valorado todo en mil quinientas pesetas. Por ello Manuela Gómez ha denunciado a la señora, manifestando en su denuncia que achaca su actitud al hecho de que el pasado día 28 le entregó un traje, en uso, de chaqueta, color marrón y quiera resarcirse.

¡DEJARON LA BODEGA SIN GOTA...!

Juan María Vizcaíno Fernández, con domicilio en calle Almonacid, 18, ha denunciado que de una industria que posee, en calle Campamento, 97, a nombre de su madre, tras de violentarle la puerta, le sustrajeron, de la caja registradora, mil quinientas pesetas en monedas fraccionarias, así como unas sesenta botellas de coñac, de diferentes marcas, cinco arrobas de aguardiente a granel, cinco cajas de botellas de «La Ina» y varias botellas de licores. Todo valorado en unas cinco mil pesetas aproximadamente.

RIÑA VECINAL, CON LESIONADOS

En la calle Evangelista, 17 hubo anoche riña de vecinos, de algunos vecinos y consecuentemente resultaron lesionados Gumersinda Mesa Plata, de 72 años de edad y los hermanos José y Manuela Viña Díaz, de 19 y 17 años, respectivamente. Todos fueron asistidos en la Casa de Socorro de Triana por el doctor Romero Escacena y el practicante señor Avalo. A Gumersinda, de herida contusa en región occipital y contusiones con erosiones en región malar izquierda. A José de erosiones en brazo izquierdo y a Manuela de erosiones en el dorso del pie izquierdo.

MORDIDO POR UNA RATA

Rafael Ortiz Campos, de once años de edad, con domicilio en calle Virgen de Luján, patio de Santa Cecilia, resultó con lesiones en el dedo medio de la mano derecha, ocasionadas por mordeduras de una rata. En la Casa de Socorro de Triana el doctor Romero Escacena y el practicante señor Avalo le asistieron de las mismas.

COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN COCHE, EN LA AVENIDA GARCIA MORATO

Cuando marchaban montados en una moto por la Avenida de García Morato los vecinos de Coria del Río Manuel Domínguez Reyes, de 26 años, como «paquete» y José Castillo Gómez, de 28, como conductor, entraron en colisión con el automóvil matrícula SE-58040, conducido por Pedro Sánchez. Los motoristas resultaron lesionados, teniendo que ser trasladados a la Casa de Socorro del Prado, donde los doctores señores Risco y Baquerizo y practicante señor Santiago apreciaron a Manuel Domínguez erosiones en el muslo izquierdo y a José contusiones y erosiones en la región nasal y en la pierna derecha.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

CICLISTA ATROPELLADO POR UN COCHE EXTRANJERO

Francisco Reina Panero, de 32 años de edad, vecino de Dos Hermanas, cuando circulaba en bicicleta por la carretera de Cádiz, fue arrollado por el coche conducido por el súbdito alemán, Oscar Wener. En el Equipo Quirúrgico el doctor Baquerizo y practicante señor Santiago, le apreciaron herida contusa en región parietal derecha, erosiones en la mano derecha y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

ACCIDENTE MOTORISTA

Cuando se dirigía a su trabajo montando una moto, Guillermo Orellana Galván, de 60 años de edad, con domicilio en calle Alonso Carrillo, 17, tuvo la desgracia de caerse de la máquina, sufriendo contusiones en el muslo derecho, en el tórax y pie derecho con probables fracturas del segundo y tercer dedos. El doctor Baquerizo y el practicante señor Mena, que le asistieron en el Equipo Quirúrgico se reservaron el pronóstico.

UN OBRERO TRACTORISTA SUFRE UN MORTAL ACCIDENTE, EN EL QUE RESULTA GRAVEMENTE LESIONADO SU HERMANO

En la finca «La Costilla», del término de Burguillos, ha acaecido un grave accidente, en el que resultó muerto un obrero tractorista y gravemente herido otro. En dicha finca trabajaban los tractoristas José Antonio Prada Ariza y su hermano Antonio, éste de 29 años de edad. Por razones que desconocemos, el tractor que manipulaban volcó, cogiendo debajo a José Antonio, que murió instantáneamente, y su hermano Antonio, que le acompañaba, sufrió traumatismo general y heridas en la cabeza. El herido, una vez asistido de primera intención por los facultativos del pueblo, fue trasladado a Sevilla, ingresando en la residencia del Seguro de Enfermedad, donde le apreciaron las indicadas lesiones y en donde quedó encamado.

El Juzgado de Paz de aquella demarcación instruyó las diligencias de rigor, que han pasado al de guardia en nuestra capital.

LE SUSTRAEN SIETE PAQUETES DEL CAMION QUE CONDUCE

Felipe García Muñoz, vecino de Baena, ha denunciado en nuestra capital que durante el trayecto Albacete-Jaén fue cortado el toldo que cubría la «batea» del camión que conduce y en el que portaba diversos paquetes y fardos y que del mismo le han sustraído siete paquetes de distintos tamaños y pesos, cuyo contenido y valor desconoce.

Ha muerto el último "fantasma" sevillano

"Ejerció" hace un par de años en los alrededores del Aljarafe

La triste historia de un hombre que no supo desenvolverse en la vida real

«El fantasma» es un personaje etéreo, fruto de la leyenda, de la exaltada imaginación y personalizado por la picaresca. El fantasma es un tema ampliamente discernido, muy llevado y traído, pero que siempre tuvo quien acuse muy sustancioso por parte de las mentalidades cortas; de las ingenuas...

El fantasma ha servido —y aún continúa sirviendo— para muchas cosas. Desde provocar el miedo, a gastar bromas y en el intermedio de ambos extremos, para otras actividades, generalmente delictivas.

El fantasma ha «vivido» y ha deambulado en los rincones más dispares del mundo; en los de las más modestas aldeas y más opulentas capitales en el agio... El fantasma, ese personaje, por lo común de atuendo impoluto, sin formas precisas, con una luz en la roma testa, o remate superior, e incluso «echando fuego» por los ojos, ha acaparado la atención y la sugestión de muchas personas. De centenares, de millares, de miles de millares. De todas las épocas, de todas las generaciones y de la nuestra. De ésta de los satélites y de la incredulidad. Creemos que no existe sobre el globo terráqueo centro urbano o aldeano alguno que no haya tenido —o tenga— su «fantasma» particular, y siempre, por muy distintos motivos, aunque muchos tengan cierta similitud.

Hace un par de años, aproximadamente, la comarca aljarafeña tenía el suyo. Era un fantasma que aparecía tan pronto en este pueblo, como en aquel otro inmediato; e incluso, en los caminos. No hacía nada. Tan sólo aparecía y... ¡ya está! Pero asustaba. El vecindario de los lugares —la gente moza, en especial— decidieron tomar carta en el asunto, con las pretensiones de ayudar a la autoridad en la búsqueda del personaje. Y lo hallaron y lo eliminaron...

La cosa quedó rápidamente al descubierto. Una madrugada fue localizado por un grupo de mozalbetes que acechaban su paso y tras de echarle la zarpa le dieron una sobe. rana paliza, en la que quedó muy mal parado el hombre. Se trataba de un vulgar ladrón de gallinas: Marcial Gómez Tercia, natural y vecino de nuestra capital, quien, en otros tiempos, ejerció igual «profesión» por otra causa distinta y que al transcurrir del tiempo volvió a «ejercerla» para lucro personal..., sin trabajar.

Marcial Gómez Tercia, de 53 años de edad, en sus tiempos jóvenes, se hizo pasar varias veces por «fantasma» en el barrio de San Julián, donde vivía, para espiar convenientemente a la por entonces su novia. Marcial era en esas fechas hombre muy celoso e ideó adoptar el sistema para seguir de cerca, por la noche, los movimientos de la prometida e investigar, con impunidad, los alrededores de la casa de aquélla. La actividad la mantuvo hasta que un día, bajo los efectos de la embriaguez, Marcial, en tono iracundo, confesó a su novia la verdad de las «apariciones». La mujer se enfadó de tal manera y tan cansada estaba de él que aprovechó la coyuntura para dejarlo. Más tarde, la vida no le rodó bien a Marcial y entre las muchas cosas que hizo fue la de volver a «pasar por fantasma». Y ya sabemos cómo y para qué la ejerció, por los alrededores de nuestra capital. En diversas ocasiones estuvo a punto de caer en manos de la Guardia Civil, salvándose por «tablas». No pudo soslayar la trampa que le tendieron los muchachotes del término de Huévar, donde según nos dice fue cazado. El hombre no comprendía que los tiempos variaban y que si bien pueden seguir «saliendo» los fantasmas, las gentes lo toman ya a bromas; si no surge el consabido grupito que proyecta y lleva a cabo la cacería. Los muchachos del término de Huévar —fueron unos labriegos de unos cortijos de los alrededores del pueblo sevillano, según nos informan— lo atraparon, como decimos, y le proporcionaron tan fuerte correctivo que el hombre tuvo que ser hospitalizado en el Central de nuestra capital, donde permaneció algún tiempo atendido los golpes recibidos.

Recientemente, Marcial ha fallecido. Ultimamente se dedicaba a una más honrosa tarea: Recadero, ejerciéndolo por la Macarena, por Capuchinos y aledaños, donde era popular. Según se dice la muerte le sobrevino como consecuencia de aquellas lesiones, pero según los enterados de verdad, se ha debido... al «culto que prodigaba al mosto de la uva». Otro de sus defectos. El caso es que «el último fantasma sevillano» ha muerto. Y la noticia la registramos...

BORBUJO.

Desafío entre forzudos



Tolosa.—La plaza de toros del pueblo de Asteasu registró un gran lleno con motivo del desafío entre los forzudos vascos Urdampilleta e «Izurzu» Las piedras empleadas, de 125 kilos de peso, eran cúbicas en lugar de cilíndricas, por lo que revistió mas dificultades. En la foto, vemos a «Izurzu» en el momento de retirarse, al empezar la tercera tanda. Urdampilleta venció por 92 alzadas.—(FOTO CIFRA)

Un avión brasileño, con 27 personas a bordo, hace explosión en el aire

Al parecer, hay tres supervivientes

31 muertos en Rangún en otro accidente aéreo

Río de Janeiro, 10. (EFE.)—Veintisiete personas han resultado muertas al estrellarse un avión comercial brasileño cuando se disponía a aterrizar en el aeropuerto de Victoria, a unos 400 kilómetros al Noreste de Río de Janeiro.

El aparato, perteneciente a la compañía brasileña «Cruzeiro do Sul», procedía de esta capital.

Según noticias aún no confirmadas, hay tres supervivientes.

VEINTICUATRO MUERTOS

Río de Janeiro, 10. (EFE.)—Según noticias relacionadas con el accidente de aviación registrado en Vitoria, a 400 kilómetros al Noreste de esta capital, el aparato estalló en el aire, antes de estrellarse contra el suelo cuando se disponía a efectuar el aterrizaje.

Los primeros informes indicaban que las veintisiete personas que iban a bordo habían muerto, pero se cree que hay tres supervivientes.

Viajaban en el avión veintidós pasajeros y cinco miembros de la tripulación.

Al parecer, los supervivientes son tres viajeros.

OTRO ACCIDENTE AEREO

Rangún, 10 (Efe).—Las treinta y una personas que se hallaban a bordo de un avión "Dakota" de la Fuerza Aérea birmana han perecido el martes pasado, al estrellarse el aparato poco después de haber despegado de un aeródromo cercano a Mong Hapayat, según se ha informado hoy.

Mong Hapayat está situado cerca de la frontera chino-birmana-thailandesa

Las muchachas escandinavas tienen las piernas más bonitas del mundo

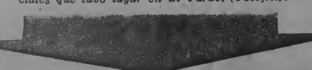
Tokio, 10. (Efe).—Un fabricante japonés de medias ha realizado una jira de 20.000 kilómetros «para ver piernas» y terminada la misma ha decidido que, sin duda alguna, las muchachas escandinavas son las que tienen las piernas más bonitas del mundo, y que después vienen las muchachas de todos los países latinos.

En un artículo que ha escrito para una revista dice: «Aconsejo a los jóvenes solteros que miren a las muchachas por la espalda para comprobar si tienen o no bonitas sus piernas. Las piernas de las muchachas son el todo».

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
Año XXI
Núm. 6.249
PRECIO: 1,50 PTAS.
Depósito legal: SE 3.—1958
1962
MAYO
11
VIERNES

El nuevo embajador de EE. UU. presenta sus credenciales

El Jefe del Estado, Generalísimo Francisco Franco, durante su entrevista con el nuevo embajador de los Estados Unidos, Robert F. Woodward, en la ceremonia de la entrega de cartas credenciales que tuvo lugar en El Pardo. (Fotofiel).





Intriga y misterio en la inesperada entrevista De Gaulle-Hassan II

Algo de esto ha llevado urgentemente al monarca marroquí a París:

- Que se aplace o suspenda la visita a Francia del Presidente de Mauritania.
- Avisar al Gobierno francés de la catastrófica situación creada por el problema argelino en Africa del Norte.
- Que la ayuda a Argel no repercuta en perjuicio de Marruecos.
- Solicitar la mediación de Francia para introducir en el Mercado Común los productos agrícolas marroquíes.
- Pedir un empréstito de tres mil millones de nuevos francos.

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», MANUEL DE AGUSTIN) — Por primera vez un jefe de Estado extranjero llegó a París con gran misterio a media noche y en pleno secreto. Se trata de la visita «in promptu» llevada a cabo por Hassan II, a la capital francesa. Hasta ahora los representantes de los Estados norteafricanos que han pasado por París alcanzan el número de doce. Uno tras otro llegaron por orden de edad como en las jerarquías académicas y como símbolo de su presencia aparecían los Campos Elíseos llenos de banderas con los colores nacionales de las patrias respectivas. Frente al rey de Marruecos nada de eso, al contrario, el más absoluto de los misterios.

Se presentó a la una de la madrugada en un aeropuerto cercano a la capital. Llegó acompañado de sus mas cercanos colaboradores el ministro de Asuntos Exteriores el director del Gabinete Real, el ministro del Interior, el de Agricultura y su hermano, el príncipe Abdallah, sin olvidar al embajador del Reino marroquí en París. Fue recibido en el aeropuerto por el prefecto de Versalles, del que fueron huéspedes en la noche del miércoles al jueves y al día siguiente, o sea ayer, mantuvieron una entrevista con el presidente de la República Francesa. De lo que hablaron de lo que se discutió nadie lo sabe aún o por lo menos quienes lo saben se lo callan. Es público y notorio que el general De Gaulle ofreció a sus huéspedes una comida y el jefe de Estado francés tenía en torno a la mesa como invitado también al primer ministro, Pompidou, y al titular de la cartera de Asuntos Exteriores, señor Couve de Murville. El resto, explicando pormenores, se sabrá quizás esta noche si el comunicado que hagan público aumenta el desconcierto con laconismos convencionales.

En medio de tanta incógnita las hipótesis abundan. Se dice por una parte que la visita del soberano marroquí es un simple gesto de amor propio diplomático. Para el 22 de mayo se anuncia que llegará a París el presidente de la joven República de Mauritania. Precisamente un territorio que Marruecos considera como provincia suya.

Un Estado que el Gobierno estima artificial e insostenible y cuya existencia, según ellos, se debe única y exclusivamente al apoyo a la colaboración y a la complicidad francesa. Considerando tales puntos de vista se dice que Hassan fue a visitar a De Gaulle para intervenir de manera directa en favor de que esa visita que oficializa que confirma la existencia diplomática de Mauritania no se lleve a cabo. Concretamente para que el Gobierno francés aplace o suspenda «sine die» la llegada del presidente mauritano a París.

Otra tesis explica con muy distinto sentido la gestión de Hassan II. Según ella, lo que pretende el soberano marroquí es poner en sobreaviso al Gobierno francés sobre la catastrófica situación creada por el problema argelino en todo el Africa del Norte. Segun un tercer supuesto, los representantes de Rabat están preocupadísimos por cuanto ocurra después de la independencia de Argelia. Estiman en el reino marroquí que todos los esfuerzos que hará Francia por ayudar al naciente Estado argelino repercutirá en perjuicio de Marruecos. Tanto la ayuda técnica como la cultural será canalizada hacia Argel en detrimento de Rabat.

Y para terminar queda la más efectiva de las tesis: La del dinero. Un argmento muy difícil de confirmar da por sabido que el rey Hassan y sus ministros vinieron a París para solicitar nada menos que un apoyo económico que comienza por una ayuda que podemos llamar comercial por parte de Francia a Marruecos gracias, a cuya gestión el Estado marroquí logre introducir en el seno del Mercado Común los productos agrícolas de Marruecos. Y por otra parte que la Hacienda de París ofrezca un empréstito de 3.000 millones de nuevos francos al Gobierno de Hassan II, con el fin de sostener su maltrecha economía.

Todas éstas son las razones que dan al precipitado y nocturno viaje del joven soberano.

El sindicalismo español es auténticamente representativo

Encuadra a ocho millones y medio de trabajadores y más de tres millones de empresarios

Conferencia de Solís en el curso para almirantes y capitanes de navío

MADRID.—El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, ha pronunciado una conferencia en el curso que actualmente se celebra en la Escuela de Guerra Naval para almirantes y capitanes de navío. Habló el Ministro del Sindicalismo, afirmando que es una realidad social, viva e insoslayable y haciendo un amplio y minucioso estudio de la Organización Sindical española.

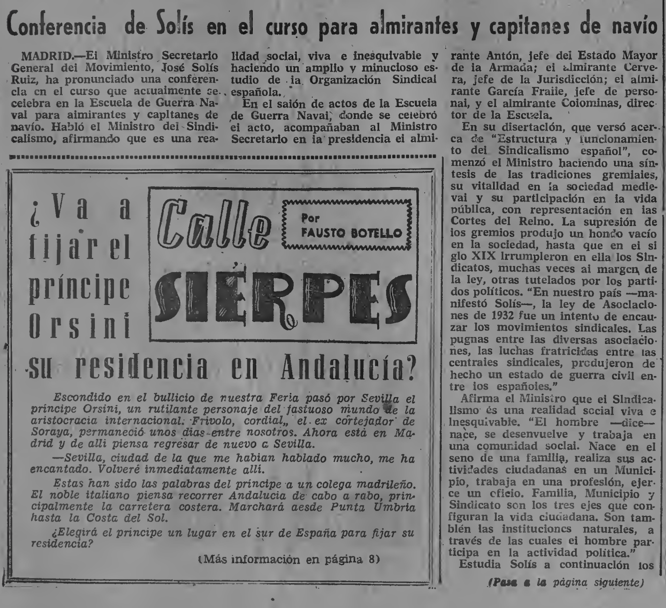
En el salón de actos de la Escuela de Guerra Naval, donde se celebró el acto, acompañaban al Ministro Secretario en la presidencia el almirante Antón, jefe del Estado Mayor de la Armada; el almirante Cervera, jefe de la Jurisdicción; el almirante García Fraile, jefe de personal, y el almirante Colominas, director de la Escuela.

En su disertación, que versó acerca de "Estructura y funcionamiento del Sindicalismo español", comenzó el Ministro haciendo una síntesis de las tradiciones gremiales, su vitalidad en la sociedad medieval y su participación en la vida pública, con representación en las Cortes del Reino. La supresión de los gremios produjo un hondo vacío en la sociedad, hasta que en el siglo XIX irrumpieron en ella los Sindicatos, muchas veces al margen de la ley, otras tutelados por los partidos políticos. "En nuestro país —manifestó Solís—, la ley de Asociaciones de 1932 fue un intento de encauzar los movimientos sindicales. Las pugnas entre las diversas asociaciones, las luchas fratricidas entre las centrales sindicales, produjeron de hecho un estado de guerra civil entre los españoles."

Afirma el Ministro que el Sindicalismo és una realidad social viva e inesquivable. "El hombre —dice— nace, se desenvuelve y trabaja en una comunidad social. Nace en el seno de una familia, realiza sus actividades ciudadanas en un Municipio, trabaja en una profesión, ejerce un oficio. Familia, Municipio y Sindicato son los tres ejes que configuran la vida ciudadana. Son también las instituciones naturales, a través de las cuales el hombre participa en la actividad política."

Estudia Solís a continuación los

(Pasa a la página siguiente)



¿Va a fijar el príncipe Orsini su residencia en Andalucía?

Calle Sierpes
Por FAUSTO BOTELLO

Escondido en el bullicio de nuestra Feria pasó por Sevilla el príncipe Orsini, un rutilante personaje del fastuoso mundo de la aristocracia internacional. Frívolo, cordial, el ex cortejador de Soraya, permaneció unos días entre nosotros. Ahora está en Madrid y de allí piensa regresar de nuevo a Sevilla.

—Sevilla, ciudad de la que me habían hablado mucho, me ha encantado. Volveré inmediatamente allí.

Estas han sido las palabras del príncipe a un colega madrileño. El noble italiano piensa recorrer Andalucía de cabo a rabo, principalmente la carretera costera. Marchará desde Punta Umbría hasta la Costa del Sol.

¿Elegirá el príncipe un lugar en el sur de España para fijar su residencia?

(Más información en página 8)

Fouchet anuncia nuevas medidas para hacer frente a la O. A. S.

1.500 policías se unirán a las fuerzas francesas de seguridad y lucharán contra la organización

Argel, 11. (Efe.)—El alto comisario francés en Argelia, Christian Fouchet, ha anunciado hoy una serie de medidas encaminadas a aplastar el movimiento de la O.A.S., entre las que figura la expulsión de Argelia de varios destacados europeos del territorio.

Fouchet dijo también que la incorporación de policías musulmanes recientemente reclutados a las fuerzas de seguridad se produciría en «los próximos días».

En una conferencia de prensa celebrada en Rocher Noir, sede administrativa francesa en Argelia, Fouchet anunció que:

«Unos cincuenta argelinos, incluídos varios líderes, van a ser detenidos para su posterior expulsión del territorio.

«Unos 1.500 policías musulmanes se unirán a las fuerzas de seguridad en los próximos días y actuarán en grupos en la lucha contra la O.A.S.

»Cierto número de Comisarías de Policía en Argel han sido separadas de la Jefatura local y puestas a disposición de la gendarmería móvil. Las fuerzas de la gendarmería proceden de la metrópoli. Las de la Policía local están formadas por europeos nacidos en Argelia.

»Un jefe de las fuerzas de acción de la O.A.S., llamado Bernard, ha sido detenido en Argel y ha confesado su participación en doscientos ataques terroristas.

»Un comando de diecisiete terroristas de la O.A.S. ha sido detenido ayer cerca de Buira, al oeste de Argel, junto con su jefe.

»Ha sido disuelta la Asociación General de Estudiantes de Argel.

»Diez obreros que trabajaban al servicio del Gobierno han sido despedidos y enviados a Francia.

»A partir de ahora, el Tribunal de Orden Público acelerará sus actividades y actuará rigurosamente en los casos terroristas.»

Entre los europeos ahora en proceso de expulsión, Fouchet citó al director de la compañía Air Algerie, Henri Alias; al consejero general de Orán André Laborde; al presidente de la Unión Nacional de Oficiales de la Reserva, Louis Spengler, y al presidente de la Comisión de Ex-Combatientes, Auguste Arnould.

Fouchet prometió que el referéndum sobre el futuro de Argelia tendrá lugar a fines de junio o principios de julio «sin tener en cuenta lo que suceda».

TENSION ENTRE LOS MUSULMANES DE ORAN

Orán, 11. (Efe.)—Ha aumentado la tensión entre los musulmanes de Orán a raiz de los nuevos ataques por parte de la O.A.S. contra las mujeres musulmanas. Dieciocho mujeres figuran entre los muertos de las últimas veinticuatro horas.

Trescientos musulmanes intentaron marchar sobre un distrito europeo poco después de conocerse la noticia. Los manifestantes trataron de forzar su entrada en un cuartel, pero fueron rechazados por los soldados y grupos de gendarmes.

La Prefectura de Orán ha pedido a los musulmanes que mantengan la calma.

Kennedy puede plantear la cuestión de Berlín en la ONU

La idea parte de la división entre los aliados ante las conversaciones con Rusia

La pretendida oposición de Adenauer al ingreso de Inglaterra en los "seis" se interpreta como una represalia contra EE. UU.

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.)—Fuentes autorizadas me informaron ayer que el presidente Kennedy ha cursado instrucciones al departamento de Estado y a la Misión estadounidense cerca de la ONU, a fin de que estudien la posibilidad y oportunidad de plantear la cuestión de Berlín ante las Naciones Unidas. Mis informadores añadieron que el Gobierno británico apoyaría dicha iniciativa. Se tiene igualmente entendido de fuentes fidedignas que el bloque oriental también estaría dispuesto, por su parte, a debatir el problema de Berlín ante el areópago neoyorquino.

La idea de confiar eventualmente la cuestión de Berlín y Alemania a la consideración de las Naciones Unidas se debe a las hondas diferencias surgidas en estos últimos dias entre los aliados americano y británico, por un lado; alemán y francés, por el otro, respecto a la actitud que convendría adoptar no ya sólo en los coloquios en curso con la Unión Soviética, sino sobre todo en lo que atañe al principio mismo de las negociaciones, es decir, si se debe negociar o no. Estas diferencias han producido ya serias desavenencias y sospechas mutuas que, de continuar, podrían envenenar gravemente las relaciones entre los aliados y comprometer decisivamente los dos objetivos fundamentales de la política estadounidense: 1) La creación de una poderosa alianza atlántica. 2) La formación de una Europa unida, de la que la Gran Bretaña forme parte.

A qué punto sea necesario reparar las grietas antes de que el edificio occidental empiece a tambalearse queda demostrado por los ejemplos siguientes: el doctor Adenauer ya ha dado a entender ayer que se apondrá eventualmente al ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común, actitud ésta que en Washington se interpreta como la primera indicación de que Bonn estaría dispuesto a torpedear los designios americanos en lo que a Europa se refiere, si no logra imponer al presidente Kennedy la reconsideración de su política de negociaciones con Rusia.

Por su parte, el Gobierno francés no sólo se ha negado a participar en las negociaciones sobre el desarme, en Ginebra, o a dar su apoyo a los sondeos Rusk-Dobrynin en curso, sino que también ha adoptado varias medidas punitivas contra los Estados Unidos, como, por ejemplo, prohibir la importación de pollos congelados americanos o incrementar la adquisición de carbón soviético en perjuicio de las importaciones de carbón americano.

Se añade a estos problemas que hoy dividen a los aliados una nueva dificultad que parece perfilarse en el horizonte de las negociaciones con Rusia, dificultad a la que ayer apuntó un portavoz soviético en Moscú, al declarar que el Gobierno ruso empieza a abrigar serias dudas respecto de la posibilidad y oportunidad de seguir negociando con los Estados Unidos, en vista de que el presidente Kennedy no parece ser el portavoz del mundo occidental en su conjunto.

Complicada situación en Laos

Fuerzas pro comunistas avanzan sobre la frontera tahilandesa

Bangkog, 11. (Efe.)—El jefe del Gobierno thailandés, mariscal Sarit Thanarat, ha revelado que las fuerzas pro-comunista laosianas han avanzado hasta una distancia de 20 kilómetros de la frontera thailandesa después de capturar la localidad de Houeisai.

Agregó el primer ministro que el Gobierno thailandés enviará probablemente refuerzos militares a la frontera, e informó que unos 800 soldados derechistas laosianos habían cruzado este país después de retirarse de la citada ciudad, que cayó ayer en manos de los comunistas.

El ministro de Defensa, general Thanom Kittikachorn, manifestó que los soldados laosianos habian sido desarmados y concentrados en una zona determinada.

KENNEDY ESTUDIA LA SITUACION

Washington, 11. (Efe.)—El presidente Kennedy conferenció ayer con altos funcionarios militares, diplomáticos y del Servicio de Inteligencia en torno a la complicada situación en Laos.

El Estado Mayor Conjunto estuvo representado en la reunión por uno o más de sus miembros, y estuvo también presente el secretario de Estado en funciones, George W. Ball, así como el secretario adjunto de Estado para cuestiones del Extremo Oriente, Averell Harriman.

De Gaulle ordena:

A partir de junio los monegascos serán tratados como extranjeros si desean entrar en Francia

París, 11 (Efe).—El presidente Charles de Gaulle ha dado hoy un nuevo golpe al pequeño Principado de Mónaco, al ordenar que a partir del 1 de junio todos los residentes en Mónaco serán tratados como extranjeros si desean entrar en Francia.

Esta es la tercera medida contra el Principado que adopta el Gobierno francés desde hace unas semanas, con el fin de que Rainiero imponga un sistema de impuestos a los residentes en su país.

El "Canarias" llegó a Grecia

Atenas. (Efe.)—El crucero español «Canarias» ha fondeado ayer en la bahía de Turkolimano, cerca de El Pireo, arbolando la insignia del almirante Abárzuza, ministro de Marina de España, quien representará al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, en la boda del príncipe don Juan Carlos de Borbón con la princesa Sofía de Grecia, que se celebrará el lunes próximo en Atenas.

A la llegada del «Canarias», las baterías costeras griegas saludaron al pabellón español con una salva de veintiún cañonazos y con otra de diecinueve cañonazos a la insignia del almirante Abárzuza. El buque de guerra español devolvió los saludos.

El ministro español de Marina fue recibido por el subsecretario griego de Defensa, Coundoúros; el embajador de España en Atenas, marqués de Luca de Tena; autoridades navales y otras personalidades.

Infantes de Marina griegos, con bandera y banda de música, formaron en tierra para esperar el momento en que el almirante Abárzuza y su séquito desembarcaron del «Canarias». La Misión española se trasladó a la Embajada de España.

Asamblea Nacional de la Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos

SE CELEBRO CON CARACTER EXTRAORDINARIO

La Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos ha celebrado estos días Asamblea nacional, como todos los años; la de éste revistió mayor importancia, pues ha tenido carácter de extraordinaria.

Concurrieron los presidentes de las Juntas provinciales de toda España.

La sesión de inauguración tuvo lugar el día 3 y fue presidida por el general subsecretario del Ejército del Aire en nombre del ministro; durante los días 4 y 5 se reunieron las distintas ponencias para estudiar los asuntos que tenían encomendados, y el día 6 se reunió el Pleno, en el que fueron leídas, discutidas y aprobadas las conclusiones formuladas que atañen a diversos asuntos de interés para la Hermandad.

El dia 7 se celebró la de clausura, siendo recibidos el día 8 por Su Excelencia el Generalísimo, quien recogió las conclusiones que le entregó el presidente de la Nacional, coronel Castresana, prometiendo estudiarlas con cariño y saludando a todos, celebrándose a continuación una comida de hermandad.

El sindicalismo español...

(Viene de la primera página)

movimientos sindicales en otros países, fijando su atención en Inglaterra. Alemania y Norteamérica, con un sindicalismo de madurez más acusada, en los que se ha llegado a la unidad sindical por el convencimiento de que la diversidad de asociaciones es, a la larga, perjudicial para los intereses de los propios trabajadores. Al referirse a la Organización nacional española, de la que hace un amplio y minucioso estudio, dice que encuadra a ocho millones y medio de trabajadores y tres millones y medio de empresarios. Examina el ámbito de actuación y funcionamiento de las Juntas Sociales y Económicas y se refiere también a la enorme y trascendente labor que corresponde a las instituciones asistenciales y a las Obras Sindicales del Hogar, de Formación Profesional, de Cooperación, Educación y Descanso, etc., que en su complejo entramado proyectan su acción benéfica y cubren todo el área del suelo de la Patria.

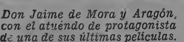
Afirma Solís que el Sindicalismo español es auténticamente representativo, no sólo en sus propios mandos, sino que tienen, además, voz en los Municipios, en las instituciones mutualistas, en las Cortes y en todos aquellos organismos con responsabilidades de encauzar los problemas de la cultura, del trabajo, de la asistencia social y, en general, de dar satisfacción a los anhelos y aspiraciones del hombre que trabaja.

Terminó el ministro su magnífica disertación haciendo hincapié en la necesidad de fortalecer las instituciones políticas con la participación en ellas de todos los españoles, para garantizar la continuidad de esta etapa de paz ganada por el trabajo y la disciplina con el objetivo de un amplísimo horizonte de libertad y de progreso.

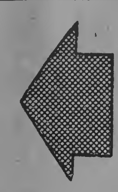
Terminada la conferencia, Solís mantuvo un vivo y cordial diálogo con los almirantes, jefes y oficiales de la Armada que particpan en este curso de la Escuela de Guerra Naval.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.





Don Jaime de Mora y Aragón, con el atuendo de protagonista de una de sus últimas películas.



Don Jaime de Mora y Aragón se defiende

Los escándalos que me achacan son pura fantasía

Soy como he sido siempre. Lo que ocurre es que ahora llamo la atención porque mi hermana es reina

Toda la vida he hecho lo que me ha parecido más cómodo y alegre, pero sin molestar ni ofender a nadie

Interesantes declaraciones del hermano de Fabiola en Buenos Aires a donde ha llegado para trabajar en la televisión, en el cine y en un club nocturno

BUENOS AIRES. — (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO.) En sus correrías por el mundo, ha llegado a Buenos Aires el tan traído, llevado y zarandeado don Jaime de Mora y Aragón, hermano de la reina Fabiola, que algo por su conducta y mucho por el periodismo que busca el escándalo ha logrado una popularidad antagónica de la de su ilustre hermana. Si a ella se le reconoce universalmente como un ejemplo admirable de dignidad, a don Jaime se le está presentando como el prototipo de calavera sin prejuicios.

Sus primeros pasos en Buenos Aires, esta es la verdad, son muy comedidos y correctos. Y sus palabras, también. Incluso parece que no le gusta el escándalo que se hace con su persona. No sé lo que ocurrirá después, pero de entrada ha decepcionado a los cronistas, que esperaban un apocalíptico reportaje de excentricidades del noble metido a cómico de cine y night club.

Don Jaime viene de Río de Janeiro, donde ha participado en una película que se titula "Copacabana Palace". ¿A qué viene a Buenos Aires? Con precisión de hombre de negocios, contesta a la pregunta periodística con la lista de sus planes:

1. Intervenir en un programa televisado por el Canal 9, un show, los lunes a las nueve de la noche, como protagonista.

2. Realizar una película, aún sin título, que tal vez se llame "El hermano terrible de una reina".

3. Actuar en night clubs, posiblemente con su orquesta napolitana, que vendría de Italia expresamente para ello.

4. Probablemente, hacer teatro.

5. Admirar a la República Argentina.

Como ustedes ven, salvo el posible título de la película proyectada, de evidente mal gusto, porque significa la explotación comercial de un símbolo que no debiera llevarse a tal destino, el plan de vida de don Jaime en Buenos Aires es el de un gran trabajador, que sólo aspira a triunfar y ganar dinero.

Pero un plan tan serio no podía conformar a la Prensa. Y un periodista le dijo que aquí se tenía de él una idea distinta, que se le consideraba como un hombre excéntrico, que busca la popularidad a costa de lo que sea, que esto y lo otro. En fin, el periodista de la pregunta soltó todo lo que bulle en la opinión pública.

Y el interpelado, sin alterarse lo más mínimo, aclaró con una gravedad convincente:

—Todo eso es f a n t a s í a. Yo soy como soy desde chico. Lo hacía antes y a nadie le llamaba la atención, pero desde que mi hermana es reina, mi conducta, siendo la misma, alegre y desenfadada, pero correcta, resulta un escándalo. Es injusto. Yo soy un despreocupado que busca la felicidad, y toda la vida he hecho lo que me ha parecido más cómodo y alegre, sin molestar ni ofender a nadie. Yo comprendo que el equívoco que ha traído mi parentesco es un hecho fatal, pero no tengo la culpa. Por ejemplo: siempre he usado capa, porque me abriga y me gusta, y ahora, cuando me la pongo, me hacen fotografías y lo presentan como una excentricidad. Pero, ¿qué le voy a hacer? No voy a cambiar por eso...

—¿Cómo son sus relaciones personales con la reina Fabiola? —le preguntó entonces un periodista.

—Como hermana, excelentes. Ella ha sido siempre "mi pequeña", y sabe cuánto la quiero. Pero al ser reina, el protocolo, la Corte y todas esas cosas nos alejan por la diversidad de nuestras vidas. Piense usted que yo no soy conde, que no lo quiero ser, quiero llamarme simplemente Jaime de Mora y Aragón. Es mi temperamento y mi línea de vida.

Luego explica llanamente su personalidad íntima:

—Yo soy algo así como una edición humana del Espasa-Calpe sin acabar y muy mal hecha. Sé un poco de todo y no sé nada profundamente en particular. Estudié Derecho, pero no llegué a terminar la carrera. Algo sé de psiquiatría. Hablo siete idiomas.

Los periodistas, rendidos ante esta primera conferencia del huésped porteño, tuvieron que llevar la charla a un terreno apacible de una conversación de tipo normal, absolutamente antiescandalosa. Y don Jaime contó que ha filmado nueve películas y dio los títulos, contó que fue socio de un criadero de visones en la sierra de Guadarrama y lo dejó por el mal olor que despedían los bichos, aunque luego las pieles les guste tanto ponérselas a las señoras, habló de la amistad como el encanto más grato de la vida de los seres. La única vez que el señor Mora se puso realmente serio fue cuando un periodista le interrogó frívolamente sobre sus creencias, preguntándole si las tenía: "De mí se podrá decir cualquier cosa menos poner eso en duda. Creo en Dios y mi fe es fundamental. Creo en Dios profundamente."

Esto puso [illegible] a la charla con el aristócrata-artista-bailarín-a c t o r y tantas cosas más. Ha tomado tierra en Buenos Aires desmintiendo la personalidad que mundialmente se ha divulgado. ¿Será, realmente, una invención periodística? ¿Será don Jaime un hombre simplemente alegre, llevado por las cámaras fotográficas y los diálogos intencionados a un terreno ajeno a su íntima voluntad? ¿Habrá llegado la hora de su decisión para poner fin a ese capítulo periodísticamente escandaloso? Los días futuros lo dirán. Por lo menos, al llegar aquí, esta es la verdad, repito, don Jaime de Mora y Aragón no ha dejado un resquicio para la crónica de escandalo ni ha ofrecido poses a las cámaras que buscan la foto sensacional.

Jayne Mansfield se separará de su marido

"Mister músculo" afirma no saber nada de la decisión de su esposa

Reconoce que entre ellos hay algunas divergencias, pero no tan graves como para justificar el divorcio

Otra pareja aparentemente feliz que se separa. La ola de los divorcios continúa haciendo de las suyas en el mundillo cinematográfico, y aunque hay que reconocer que existen algunas excepciones, la verdad es que el matrimonio de los «grandes» de la pantalla mundial no parece ser empresa duradera.

Les ha tocado el turno a Jayne Mansfield y Mickey Hargitay. «El cuerpo» y «El músculo», como son llamados en Estados Unidos, van a separarse. En Hollywood la noticia ha caído por sorpresa, pues no se habían producido ninguno de esos síntomas, tan conocidos de los profesionales del escándalo, que señalan el principio del fin de un matrimonio.

Jayne parecía feliz con su robusto y atlético marido. Hace unos días, sin previo aviso, Jayne dijo a unos amigos:

--Voy a divorciarme. Mañana hablaré con mi abogado.

Los amigos se interesaron por los motivos. La estrella continuó:

--Tenemos bastantes divergencias últimamente. Yo no e s t o y acostumbrada a ello y no puedo soportarlo. Las discusiones me producen terribles choques nerviosos.

MICKEY SE ENTERO POR LOS A M I G O S

Mickey no sabía nada de la decisión de su esposa. Fueron unos amigos los que le comunicaron las palabras de su mujer. Manifestó sorpresa e indignación:

--No me ha dicho nada... Nada de lo ocurrido entre nosotros tiene gravedad suficiente para justificar un divorcio.

Jayne se encontraba realizando una gira artística. Unos días después regresó a su domicilio. Su marido la esperaba cariñosamente, como si no supiera nada de lo que los amigos le habían comunicado. Pero no tardó mucho en saberlo por boca de su propia esposa. Jayne, sin hacer caso de los brazos que su esposo le tendía, se encerró en su cuarto. Cuando Mickey llamó a la puerta, la estrella le contestó diciéndole que «no la molestara los pocos días que aún vivirían juntos». Se negó a dar más explicaciones y su marido, presa de una crisis nerviosa, hizo una violenta escena.



OTRA VEZ LAS VICTIMAS INOCENTES

Este matrimonio, que se consideraba feliz, después de cinco años de unión conyugal, tiene dos hijos: Miklos, de tres años, y Zoltan, de dos. Jayne ha pedido a su abogado que reclame para ella la custodia de los hijos, lo que parece dar a entender que piensa acusar a su marido de «crueldad mental» o algo similar.

Se ha sabido que al día siguiente de su vuelta al h o g a r, Jayne se decidió a recibir a su marido en sus habitaciones, donde mantuvieron una corta conversación. Poco más tarde, la estrella recibía a los periodistas, a los que manifestó que, aunque estaba decidida a continuar adelante, había la posibilidad de una reconciliación:

--Es cosa difícil --dijo en respuesta a los periodistas--, pero no del todo imposible.

Algunos han insinuado la posibilidad de que se trate de una maniobra publicitaria. Últimamente, la Prensa cinematográfica norteamericana se ocupaba bien poco de Jayne Mansfield después de su «naufragio», voluntario o no, del que salió tan mal parada. No puede eliminarse, pues, de modo absoluto la posibilidad de que la estrella y su esposo estén de acuerdo en fingir estas divergencias para atraerse la atención de la Prensa y la publicidad consiguiente. Una estratagema censurable, pero que suele dar muy buenos resultados... ¡O si no que se lo pregunten a Liz Taylor...!

SILVIA GUIDOTTI

¿Quién hace a quién la propaganda?

Nuestro buen Rodrigo de Vivar está de moda. Ya saben ustedes que esto ha sido posible gracias al cine. La pelícuta, que aún no he visto y no sé si me atreveré a ver, ha hecho que grandes y chicos hablen del Cid; bueno, del Cid, de Sofía Loren y de Charlton Heston. El otro día fueron mis hijos a ver la película y cuando le pregunté a la niña qué era lo que más le había gustado, me dijo que las hijas de Sofía Loren. A un vecino, un chaval, le pregunté lo mismo y me contestó que cuando Charlton Heston gana la batalla, después de muerto, atado a su caballo.

Uno empieza a darse cuenta de hasta dónde llega la influencia del cine en nuestra época; influencia que los editores están explotando cada día más, hasta el punto que la propaganda de los libros se hace a base de cine y de las estrellas cinematográficas. Recuerden ustedes algunas portadas de novelas: «Este libro dio origen a la película interpretada por Fulanita de Tal». «Encarnando al personaje central de esta novela, el gran actor X hizo una portentosa creación». «Edición ilustrada con fotografías de la película», etcétera.

Resulta que los editores se sirven del cine para hacer publicidad de sus libros. El método es absolutamente legítimo, aunque, claro está, sea bastante triste. Triste, porque lo bonito, lo lógico, lo digno sería que las películas se basaran en el libro para hacer su propaganda. Así, por ejemplo: «Esta película está basada en la gran novela X del escritor XX». Pero ocurre al revés y además, si se indica la procedencia, se pone en letras pequeñitas para que el público no se dé mucha cuenta y no crea que la cinta será un «tostón» como esos libros que «a veces la gente lee para aburrirse soberanamente». El cine, triste es reconocerlo, le está dando sopas con honda a la literatura y lo que le importa a la inmensa mayoría no es que la película narre la historia más o menos fiel al texto de una novela famosa, sino que la producción cinematográfica sea dirigida por este o aquel director e interpretada por todas las Sofías Loren del momento. Luego, cuando se sale del cine, nadie piensa en leer el libro que dio origen a la cinta, sobre todo si el libro es bueno; que si es malo, ya se hace la publicidad a sí mismo.

Con la película «El Cid», a la que supongo digna y fiel, bella y expresiva, está ocurriendo palpablemente esa transposición de valores. El motor inicial ha sido nuestro monumento literario; lo que sigue es cine y adiós a la literatura. El Cid está de moda y hasta parece que, gracias a la difusión actual de su nombre, se han localizado unos huesos de Rodrigo Vivar y de doña Jimena en la población francesa de Charlieu y que se están haciendo gestiones para que estos restos vuelvan a España de donde fueron llevados al vecino país.

Entonces hemos de considerar que el cine hace bien a la literatura porque a través de sus imágenes, de su publicidad, de su espectacularidad para las masas, puede llevar a la curiosidad entre muchos espectadores por conocer la fuente origen de las desdichas o felicidades de los protagonistas. Este triunfo del séptimo arte lo daríamos por bien empleado si un dos por ciento de los espectadores sintiesen interés en leer el poema de Mío Cid o, cuando menos, de enterarse de lo que significa para España esta singular joya literaria. ¿Creen ustedes que este tanto por ciento se produce? ¡Ojalá sea así! Pero la verdad de la verdad es que son muy pocos los españoles que hayan leído el Poema del Cid y estoy por decir que no son muchos más los que han leído, de la primera a la última página el Quijote.

¿Creen ustedes que exagero? Pregunten por ahí, pregunten... El tanto por ciento de los españoles que no han leído el Quijote es abrumador, vergonzoso, pero real. Veamos, de usted para mí, de usted para usted: ¿Ha leído usted, entero, el Quijote? ¿Ha leído, aunque sea a saltos, el Poema del Cid? Si la respuesta es afirmativa, ¡alabado sea Dios!; si es negativa, todavía está usted a tiempo de subsanar esta falta de interés hacia dos obras únicas nacidas del ingenio español. Que no ocurra lo de una muchacha, casi una niña, desde luego, que al enterarse de eso de los huesos preguntó si se había muerto Charlton Heston. «La Codorniz» dio en el clavo con un chiste estupendo. El Cid pregunta a un recio castellano: «¿Habéis oído hablar de las aventuras de un caballero llamado Charlton Heston?»

De acuerdo en que tenemos que vivir con nuestra época; de acuerdo en que el cine también es arte y a veces arte extraordinario; de acuerdo en que más vale que se hable del Cid a través de la película, que el silencio en torno a nuestro personaje. De acuerdo en todo lo que ustedes quieran, pero admitan ustedes conmigo en que se ha producido una absoluta transposición de valores y que hoy los libros hacen su publicidad a través del cine, si han tenido suerte de ser llevados a la pantalla, en vez de ser al revés: que las películas atrajesen al público por ser adaptaciones de las mejores obras literarias del mundo. Pregunten, pregunten ustedes por ahí quién era el Cid, quién era Rodrigo de Vivar, y verán qué sorpresas, tristes sorpresas tienen. Cosas de nuestra época, pero hay muchas cosas de nuestra época que no nos gustan nada, absolutamente nada.

JULIO MANEGAT

El Presidente de la reforma agraria

por Enrique Ruiz García

En 1950 Antonio Segni defendía desde el banco del Gobierno —era ministro de Agricultura— la ley de la Reforma Agraria. Su puño golpeó fuertemente la mesa y en uno de esos movimientos rompió el vaso de agua y comenzó a sangrar fuertemente por la mano. No dejó, pese a ello, de defender hasta el fin su proyecto. Cuando terminó, la ley estaba, prácticamente, aprobada. El Estado ha expropiado un millón de hectáreas que ha repartido ya entre 150.000 campesinos. Entre los primeros expropiados figuraron las propias tierras familiares de Antonio Segni en la región sarda de Italia.

Ahora, en la novena votación de la Asamblea italiana, Antonio Segni ha sido nombrado presidente de la República. En su casa de Roma —propiedad de un viejo amigo suyo, también sardo— su vieja ama de llaves —de nombre María— es seguro que estará contestando al teléfono con su buen humor de siempre o distribuyendo por las habitacionoes de la casa, incluso en los dormitorios como más de una vez ocurre, a los numerosos visitantes y amigos del profesor y varias veces jefe del Gobierno italiano.

EL PROFESOR Y EL POLITICO

Antonio Segni tiene, ahora, 71 años. Todo el mundo en Roma habla de su fragil salud. Podría decirse que Segni posee, sin embargo, la férrea salud de los débiles. Es uno de los últimos en quitarse el abrigo en Roma y cuando se decide a hacerlo ya la gente lleva muchas semanas vestida de verano, y sin corbata, en las calurosas y ardientes calles de la capital.

Perteneciente a la Democracia Cristiana, Antonio Segni ha heredado de Alcide de Gasperi —el hombre que articuló la democracia italiana a la realidad y al progreso después de la caída del fascismo— el talento más difícil del político: la flexibilidad y la adaptación a los hechos.

Personalmente, por su aspecto y manera de hablar, Antonio Segni recuerda a los prohombres de la vieja cortesía ritual impresión que refuerza su aire delicado y suave. No obstante, su determinación y fría lógica se ven acompañadas, en casos excepcionales, de ardientes cóleras. En los tiempos que inició la reforma agraria, los ultraderechistas del partido demócristiano y los ultras de otros grupos mucho más a la derecha llegaron a decir de él, con la estupidez conservadora que no quiere comprender nunca los cambios de la época, que se trataba de un «comunista blanco».

En realidad y como es harto evidente, Antonio Segni, profesor de Derecho Civil en la Universidad de Roma, es un hombre moderado que incluso forma parte de manera dirigente del bloque «dentro» de su propio partido. Eso no le ha impedido apoyar el paso dado por Amintore Fanfani para formar el Gobierno Centro Sinistra.

En este sentido es de advertir que la Democracia Cristiana que lleva gobernando desde el final de la guerra tiene perfectamente cristalizados en su seno diversas tendencias que pueden cifrarse en tres principales: la derecha, el centro y la izquierda. Como es supuesto los eternos simplificadores anatematizan esta división de opiniones con una puerilidad totalitaria. En este caso es preciso tener en cuenta que, pese a esas diferencias de opinión, o por ellas mismas, el partido democristiano ha conseguido adaptarse a los cambios de los tiempos por tener, dentro de sí, es decir, en el interior de su organización política, una serie de movimientos infraestructurales que le han permitido conectar, en todo momento, con la realidad cambiante del mundo.

LA HERENCIA DE GRONCHI

Aunque el presidente de la República Italiana tiene poderes muy limitados, el anterior presidente —Gronchi— ha creado y proporcionado a su función un indudable carácter intervencionista. Perteneciente también al mismo partido, Gronchi, era más favorable, acaso, al ala «sinistra» que Segni, pero lo cierto es que ha dejado en el aire el clima especial de una cierta tensión presidencial. En cierta ocasión, creo que hacia el año 1945, poco antes de morir, Mussolini examinó las posibilidades de la democracia cristiana y dijo estas palabras: «De ese partido sólo pueden emerger dos hombres, De Gasperi y Gronchi. El primero es un hábil negociador y el segundo un intelectual solitario, y los italianos no gustan mucho de los espíritus solitarios aunque, como Gronchi, estén orientados hacia el progreso».

Lo cierto es que en estos últimos años el progreso económico de Italia ha sido impresionante y precisamente el dilema de Fanfani y de Segni radica en la fórmula que haga posible y coincidentes la continuidad del progreso con las reformas sociales y estructurales que al ala sinistra, el ala izquierda del partido intenta realizar hoy. Por todas estas causas será interesante observar la etapa del nuevo presidente de la República italiana.

Nuevas perspectivas de la emigración

Y XIV.-Consideraciones actuales

En un reciente artículo del actual director del Instituto Español de Emigración, Clemente Cerdá, se caracteriza muy certeramente la emigración española, poniendo, a la vez, de manifiesto, las razones profundas que reclaman, hacia ese movimiento emigratorio la atención y la eficaz solicitud de los modernos planteamientos en la materia. El artículo fué publicado en el número de febrero-marzo de la publicación italiana "Il Lavoro Europeo", y a él pertenecen los siguientes párrafos: "Yo no me atrevería a afirmar que el español emigra exclusivamente, o principalmente, por motivos económicos. Para el español su propia tierra le resulta pequeña, aun cuando viva bien en ella. Es como si una fuerza telúrica lo lanzase a recorrer caminos que en lo profundo de su sangre le son familiares. Y a la sangre española, a causa de tantas y tan diversas culturas asimiladas, le son familiares casi todos los caminos del mundo. Sin duda que en esta familiaridad está el secreto de la naturalidad y espontaneidad con las que el español, sea rubio o moreno, grueso o flaco, consigue "hacerse sitio" e integrarse en cualquier tipo de comunidad. A causa del carácter continental de la Peninsula Ibérica, con un clima que va de un extremo a otro, el español posee dotes biológicas especiales para adaptarse en cualquier pais, sea frío, templado o tropical. No pretendo que el emigrante español sea superior al de otros países. Subrayo simplemente, que el emigrante español tiene algunas facultades especiales para adaptarse a cualquier tipo de comunidad, dando un rendimiento colectivo e individual superior al que daba en su propia tierra. Y esto además —es una de nuestras paradojas— con una rara capacidad de resistencia a dejar absorber la propia personalidad por el nuevo ambiente en el que se establece".

Después de iniciada la publicación de esta serie de trabajos, y con motivo de la aprobación en Consejo de Ministros del texto articulado de la Ley de Bases, aprobada por las Cortes, pendiente de publicación todavía, han visto la luz en el Boletín Oficial las normas básicas de aplicación de los recursos del Fondo Nacional de Protección al Trabajo en los problemas de emigración, donde se prevé una sustancial ampliación de las diversas formas de asistencia al emigrante. El Fondo Nacional de Protección al Trabajo representa, a nuestro propósito, una dotación suficiente para emprender actividades que cambien la fisonomía de nuestra emigración. Sólo queda por ver —y sabemos que en ello se centra la preocupación de todos, y en especial del Instituto Español de Emigración— si se acertará con una administración ágil y con sistemas de gestión adecuados a la naturaleza de las situaciones que se dan en los movimientos migratorios.

La agilidad y la eficiencia —ha dicho el director del Instituto, don Clemente Cerdá— son los únicos medios capaces de hacer desaparecer la emigración clandestina, y de enriquecer con ello las posibilidades del emigrante español, merced a la asistencia nacional. A la antigua ignorancia y desdén hacia cuanto representaba nuestra emigración, ha sucedido una especie de interés universal y una proliferación de iniciativas, verdaderamente sorprendentes. La complejidad del hecho emigratorio, que, por fuerza, impone la intervención de diversos organismos de la Administración, entraña una dificultad adicional para la sencillez y la expedición en los trámites y actividades. No obstante, como la exigencia de prontitud, de rigor y de eficacia es tan grande y como la preocupación de los organismos implicados está centrada en estos extremos, cabe augurar que se dominarán todas las dificultades. Cuando menos esta es la dirección en que se mueven ahora los más nobles propósitos y los mayores esfuerzos.

Se espera también que, al amparo de las especificaciones y previsiones del texto articulado de la Ley, cuya publicación está anunciada, y merced sobre todo a esos recursos del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, se pondrán en marcha los servicios de crédito a la emigración, mediante los cuales pueden llegar a desaparecer la mayor parte de los aspectos negativos y tristes de ella, para reforzar los positivos y halagadores. Los préstamos y anticipos para la adquisición de instrumentos de trabajo, bolsas de viaje y auxilios que faciliten el traslado y asentamiento a los países de recepción; la facilidad crediticia para la promoción de empresas y cooperativas de emigrantes; y la extensión a los emigrantes de los beneficios de la legislación vigente en materia de crédito agrícola e industrial, pueden hacer de la emigración un haz de oportunidades que se ofrecen a los españoles, no ya al margen de la comunidad nacional, sino con un amplio apoyo y respaldo de ella, para el refuerzo y máxima proyección de los valores individuales de nuestros hombres.

Grandeza y decadencia del imperio de la droga



LA RUTA DE LA MUERTE BLANCA

La lista confeccionada por la Interpol, con los trucos que emplean los traficantes para introducir la droga a través de las fronteras, tiene más de dos mil páginas

Un irlandés la ocultaba en imágenes religiosas de barro que exportaba a los Estados Unidos

Latas de sardinas, boyas flotantes y hasta la panza de los camellos, sirven para pasar la mercancía por aduanas y fronteras

por Charles Montais

III

Tiene indiferentemente dos nombres raros: "Fufiana" o "Negro". Para los entendidos, ambos nombres representan el jugo espeso que se recoge por la incisión de la cápsula todavía verde de la adormidera.

Para ciertos pueblos asiáticos, la cosecha de la adormidera es una ceremonia en honor del "Dios Negro". Los meos, una tribu de unos 40.000 miembros que procede de las regiones árticas y se instaló en Laos, mantienen tan secretos sus campos de adormidera que no se puede entrar en ellos sin autorización del jefe. A la caída de la noche las mujeres, mediente un instrumento metálico de tres puntas perforan la cápsula de la adormidera. Un jugo lechoso mana lentamente; cada gota se oxida con el aire y se coagula. Hasta la mañana siguiente no se recoge el producto.

El opio bruto se presenta en forma de un pan de color gris. Preparado en los laboratorios secretos, se transforma en "Chandóo", el opio fumable. Tiene entonces una consistencia semi-elástica, olor dulzón, casi nauseabundo, se envuelve en papel satinado blanco o rojo y se guarda en recipientes de cobre soldado antes de venderse en el mercado.

En septiembre pasado se celebró en París el Congreso Internacional de Farmacia. En aquella ocasión se reveló que en 1958, mientras la producción mundial se cifraba en 2.000 toneladas, el consumo legal sólo era de 46. Además la cifra de 2.000 toneladas está muy por debajo de la realidad. Hay países cuya producción de opio se conoce, mientras hay muchos otros que disimulan' la suya bajo cifras inferiores.

En 1958, por ejemplo, la India produjo 667 toneladas de opio, o sea las dos terceras partes de la producción mundial; Turquía, 162 toneladas, y la República Socialista Soviética del Kacaks, 93 toneladas. El resto de la produción conocida procede de Egipto, Argentina, Méjico y de la Península Indochina. Pero dos grandes productores no dan cifras o niegan la existencia de cultivos: China e Irak.

LOS TRUCOS DE LOS TRAFICANTES

Salvo en los países orientales, los fumadores de opio se hacen cada vez más raros. En Francia sólo utilizan la droga en esta forma los intoxicados "económicamente débiles" y antiguos residentes en las colonias. Fumar opio estuvo sobre todo de moda a primeros de siglo. Jean Cocteau, olvidando las penosas experiencias de las primeras pipas, escribía: "La sustancia gris del cerebro y la sustancia morena armonizan maravillosamente".

Pero esto era poesía. Los traficantes no son demasiado sensibles a estas descripciones. Consideran que es mucho más rentable extraer de este opio morfina y heroína. Para hacer llegar el producto bruto a los países europeos donde están instaladas las refinerías clandestinas, emplean trucos que sobrepasan muchas veces los que imaginan los escritores de novelas policíacas.

En general, el comprador se traslada en persona a la comarca productora: generalmente un país del Oriente Medio. Allí derrochan el dinero con el fin de penetrar en los círculos más considerados. En este momento el vendedor, que no es siempre el mismo cultivador, entra en contacto con el comprador. Cuando el encargo está hecho y el acuerdo definitivamente concluído, el vendedor se encarga de hacer llegar la mercancía hasta la frontera y más frecuentemente al mar, por medio de caravanas.

Generalmente se hace pasar la droga en la panza de los camellos. Se les hace tragar la droga en un tubo de metal o envuelta en saquitos de plásticos. Finalmente se traslada el opio en barco hasta las aguas territoriales del país donde reside el comprador.

Un comisario italiano de la brigada de estupefacientes explicaba no hace mucho: "En la zona entre la isla de Palmaria y Monteroso, en los límites entre Liguria y Toscana, donde la costa es solitaria e inaccesible a los automóviles no pasa noche sin que la corriente lance a la costa recipientes impermeables de caucho negro en forma de boyas".

En las infructuosidades de la costa, los contrabandistas escondidos se apoderan de los recipientes, los vacían y entregan la mercancía a los compradores. "Para darse cuenta de la importancia de este tráfico —seguía explicando el comisario— está el ejemplo del italiano que montó en la región una industria de calzado. Con el caucho de los recipientes que recogía entre las rocas, y que transformaba en suelas, consiguió producir un centenar de zapatos diarios".

Cuando la droga ha llegado a Occidente, los trucos para dirigirla hacia los Estados Unidos son todavía más sutiles. Los encargos se pasan en código, un código vulgar que tiene aspecto de comercio legítimo. Ultimamente el opio se designaba con la cifra 0039, la morfina era 0040 y la heroína 0041. En un telegrama estos números podían pasar perfectamente por horas de llegada o de salida de aviones.

NARANJAS DE PLASTICO

Los escondrijos en que se transporta la droga son de la mayor diversidad. La Interpol posee una lista de trucos conocidos que tiene más de 2.000 páginas. Una vez, el comisario a bordo de un trasatiántico cuyo nombre nunca ha querido revelar la Policía, quiso, al llegar a Nueva York, reaprovisionar el buque en frutos frescos. Con el fin de vaciar el frigorífico, vendió a bajo precio las frutas que le quedaban.

Pocos días después un niño neoyorquino que se disponía a pelar una naranja advirtió que la fruta era de plástico. El interior estaba lleno de un polvo blanco y brillante. La Policía tuvo noticia del hecho y pudo detener a un camarero del buque, que era un transportador de droga por cuenta de una red muy importante. Las frutas de plástico, mezcladas con las verdaderas, estaban tan bien imitadas, que el mismo transportista no siempre conseguía distinguir las verdaderas de las falsas.

Un irlandés hizo prueba de poseer una imaginación todavía más fértil. Enviaba para la colonia de sus compatriotas en Norteamérica, cuyos sentimientos religiosos son conocidos, estatuillas de barro de la Virgen llenas de droga. Fue detenido porque una de sus amigas abandonada reveló el tráfico a la Policía. Sin lo cual tal vez hubiera proseguido hasta el fin de sus días un comercio tan falsamente piadoso.

Por otra parte, ¿cómo podría examinar la Aduana todas las cajas de medicamentos o de artículos alimenticios que se presentan diariamente a sus servicios? Innumerables veces, entre las cajas de antibióticos, hormonas o vitaminas hay, mezcladas, varias cajas que contienen morfina, heroína o cocaína. Ultimamente se descubrió droga introducida en latas de sardinas. La única diferencia entre las latas que contenían la droga consistía en tres puntitos negros que aparecían en un rincón de las etiquetas de estas últimas.

"No hay un barco en el mundo —afirmaba uno de los jefes del Bureau of Narcotics— que no haya escondido, al menos una vez, sin conocerlo su capitán, cantidades de la droga en su pañol o en su doble fondo."

Cuando los traficantes no emplean procedimientos tan retorcidos, sobornan a los marineros o a las azafatas de los aviones, como sucedió con la francesa Simone Christman, quien fue capturada llevando cierta cantidad de droga en el aeropuerto de Nueva York. O bien encuentran hombres como Angelvin, quien, por su profesión de periodista y presentador de la televisión, estaba, a primera vista, al margen de las sospechas. Las cifras que ofrecen los traficantes son tan opíparas, que adormecen los escrúpulos de todos estos aprendices de gangster.

Para combatir este tráfico de la droga, los inspectores han llegado a examinar hasta un millón de telegramas para localizar un traficante. Sin embargo, es el "indicador" quien sigue constituyendo el método más eficaz: un policía se introduce en la banda, y se gana poco a poco la confianza de los jefes de la organización. Ciertos policías norteamericanos aparentaron durante años ser aficionados a la heroína. Decía un alto cargo de la Interpol: "Es un oficio con mortalidad muy elevada."

Pero gracias a ellos, las diferentes brigadas de estupefacientes han podido asestar serios golpes a las organizaciones internacionales de la droga.

EXITOS Y FRACASOS DE LA INTERPOL

Hace algún tiempo, un agente del Bureau of Narcotics, procedente de Roma, encontró un traficante en cierto establecimiento de los Campos Elíseos, de París. Consiguió concluir con él una transación muy importante. El traficante pidió a su cliente que le acompañara en su automovil para entregarle la heroína. Aquel gangster de la droga no conocía París demasiado bien. Además, estaba inquieto, pues había advertido las evoluciones insólitas de un coche sospechoso. Por consiguiente, pidió a su comprador que concluyeran el negocio en una calle tranquila. El agente del Bureau of Narcotics le hizo detener el vehículo en la calle Saussaies, exactamente delante de la Policía Nacional.

En otras circunstancias, la Policía tuvo menos suerte. Se recuerda el caso de Charles Syracusa, uno de los mejores agentes de la brigada de estupefacientes de Nueva York, quien compró azúcar por droga. La mercancía fue pagada al contado con unos millones que habían sido adelantados por la Policía francesa.

Otra vez, la brigada social ejerció una larga vigilancia sobre cierto estudiante de Farmacia originario de un país oriental. Todas las apariencias eran desfavorables a aquel joven: su origen de un país productor de opio, su especialidad universitaria, los raros olores que salían de su alojamiento, sus numerosas idas y venidas con una maleta...

Al cabo de un mes de investigaciones, los inspectores le interpelaron. Pero su maleta no conocía más que esponjas. Las recibía brutas de su país y las trataba químicamente para revenderlas.

Pero es mejor pasarse de desconfiado, aunque en algunos casos los policías detengan a infelices que adopten actitudes misteriosas para trasladarse a citas amorosas.

A pesar de algunos fracasos, los agentes franceses han conseguido éxitos notables sobre una red de traficantes que se extiende sobre 1.200 kilómetros, aunque los medios de que disponen son muy inferiores a los de los agentes norteamericanos. A este respecto, el director de la Interpol Sicot declaraba: "Las autoridades francesas obtienen en este terreno resultados muy interesantes, que generalmente se concretan en los Estados Unidos."

(Es un reportaje especial para Pyresa. Prohibida la reproducción.)

MAÑANA: "SANGRE Y ORO EN LA RUTA DE LA DROGA"

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

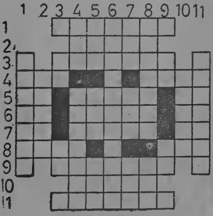
El Boletin Oficial de esta provincia, en su número 110 del día 9 del actual, publica anuncio de exposicion al público de las Matrículas confeccionadas para la exacción del Arbitrio Provincial sobre el Rodaje y Arrastre de Vehículos, correspondiente al ejercicio de 1962, en 44 Municipios de esta provincia, para que los interesados puedan presentar reclamaciones en el plazo de 15 días.

Sevilla, 10 de mayo de 1962.

EL PRESIDENTE

Miguel Maestre y Lasso de la Vega

ARABESCOS



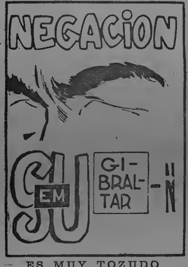
HORIZONTALES. — 1: Obstruído. 2: Aplicaré la nariz. 3: Que comete traición. 4: En plural, artículo. Labras. 5: Al revés, río de Europa. Al revés, mides el precio. Nombre de letra. 6: Palabra griega. Al revés, obedezca. Al revés, personal. 7: Al revés, nota musical. Al revés, manoseas. Nombre de letra. 8: Al revés, demostrativo. Ensalza. 9: Respondiera en algún préstamo. 10: Recuerda. 11: Figure como principal en algún consejo.

VERTICALES.—1: Perfumado. 2: Pone un mote. 3: Cierta carta de la baraja. Matrícula de coche española. 4: Al revés, personaje bíblico. Al revés, contrariedades. 5: Exclamación popular de alegría. Une. Cierta clase de animales. 6: Los pasaba con facilidad. 7: Labro. Al revés, anade. Al revés, terminación del diminutivo. 8: Desunes. Al revés, entregas. 9: Al revés, palabra griega. Artículo. 10: Ultimo piso de algunas casas. 11: Lanzas saetas con magnanimidad.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Al. Bes. Ce. 2: So. Ala. Ar. 3: Cosas. Balas. 4: Al. Lacero. 5: Par. Rodar. 6: Oral. Seco. 7: Tiras. Sed. 8: Osados. Lo. 9: Sinos. Penas. 10: Se. Ola. Od. 11: As. Sos. Da.

VERTICALES.—1: Capotes. 2: Asolar. Isa. 3: Los. Ratones. 4: Al. Liso. 5: Basar. Rasos. 6: El. Coged. Lo. 7: Sabed. Sopas. 8: Aras. Se. 9: Calores. Nod. 10: Era. Celada. 11: Sínodos.



— ES MUY TOZUDO

Solución al anterior

LA CORBATA

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

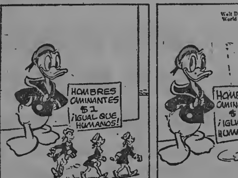






El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office







Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office





Pepita — Por Chic Young

Registrado U. S. Patent Office



CALLE SIERPES

EL FESTIVAL DE SEVILLA

Por fin parece ser que vamos a tener festival de teatro, música y danza en Sevilla. ¡Albricias! No sólo de pavimentaciones, de grandes traídas de aguas, de desviaciones del Tamarguillo vive el sevillano. Necesita también pan espiritual, cultural y estos festivales internacionales han sido siempre un auténtico manjar, selectísimo.

Claro que la organización de un festival de alto tono con un sólo mes de anticipación —el municipio quiere celebrarlos del 12 al 24 del próximo junio— nos parece precipitada. Un programa de categoría precisa de más madurez. De cualquier forma, bueno ha de resultar este sobre todo si se hace con ilusión y entusiasmo. ¿Qué figuras vendrán al mismo? Aún no se sabe concretamente, pero si podemos asegurar que están en cartera, a punto de ultimar, dos estupendos ballets: uno extranjero —seguramente inglés—, de corte clásico, y otro español, capitaneado por un genial sevillano. A buen entendedor... En cuanto a zarzuelas, es posible que acuda la compañía Amadeo Vives, que dirige Tamayo y que tantos éxitos cosechó el pasado año en Sevilla. Una de las compañías nacionales hará un breve pero interesante ciclo de teatro clásico, con Lope de Vega a la cabeza y se procura la intervención de dos destacados concertistas de fama internacional.

Asimismo, la Masa Coral Sevillana, como complemento al Ciclo, intervendrá en dos programas populares, a celebrar ante la fachada de la Casa Consistorial la víspera y día del Corpus Christi.

¿Y de ópera? Nada se ha dicho de representaciones de ópera —siempre costosas—, pero es posible que se pueda montar alguna que otra función, con divos de categoría. Depende de lo que salga en presupuesto.

Para evitar estas «tradicionales» premuras de todos los años en la organización de nuestros festivales de primavera —es mejor tiempo que el otoño—, ¿por qué no se arbitra la fórmula presupuestaria precisa y se atiende a la preparación de los programas con más tiempo? Las cosas pueden salir así muchísimo mejor.

PRECIOS POPULARES

Punto y aparte merece la consideración del carácter popular que deben tener nuestros festivales. Es propósito de los organizadores montar un gran escenario en el Parque con capacidad para cuatro mil espectadores. Elementos tenemos aquí para ello, singularmente en lo que se refiere al andamiaje metálico que también se utiliza para la instalación de los palcos de Semana Santa.

Contando con una gran capacidad en el auditorium, pueden abaratarse los precios. ¡Esto es muy importante! Se pretende que puedan venderse localidades desde diez pesetas... Eso es estupendo. Es la única manera de popularizar la música, el teatro y la danza.



Cha-cha-chá de éxito

Resulta que el cha-cha-cha «Sevilla-Betis y olé», de Borbujo, González y Rivas y Gardey, está teniendo éxito. Son varias las orquestas que lo han montado en repertorio. Además, en régimen de intercambio editorial, el cha-cha-cha ha volado a Portugal, Francia, Inglaterra y Alemania.

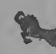
Portugueses, franceses, ingleses y germanos, se cha-cha-chearán a los compases del «Sevilla. Betis y olé».

La campaña del silencio

Don Antonio Canela Morato, el teniente de alcalde delegado de la Policía Municipal, perfila ya las características de la «Campaña del Silencio» que entrará en vigor dentro de unos días y que tiene por objeto el dejar a nuestra ciudad lo más libre posible de ruidos durante el verano. Hemos preguntado a don Antonio sobre el particular:

—Se suprimirá la utilización de «cláxons» y bocinas; la circulación rodada por algunos sectores a diversas horas del día y, en colaboración con la Jefatura de Industria, estudiamos la limitación de los ruidos producidos por escapes de gas. Esperamos conseguir que los sevillanos duerman la siesta lo más plácidamente posible.

Su horóscopo para mañana



ARIES — 21 de marzo a 20 de abril

Un trabajo cerca de su casa hoy puede revelarse más beneficioso de lo que se imagina. Deje que los demás vengan a usted. Si se impone, causará un daño a sus propios propósitos.



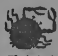
TAURO — 21 de abril a 21 de mayo

Podría ser una noche de celebración. Pero practique la moderación. Sea constructivo, no destructivo. No se una a un grupo sólo por estar con él; contribuya con algo sustancial.



GEMINIS — 22 de mayo a 21 de junio

Desde hace tiempo está soportando a alguien cerca suyo. Ahora es el momento de poner las cartas sobre la mesa. Al hacerlo se ayuda a sí mismo y ayuda a la otra persona.



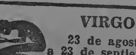
CANCER — 22 de junio a 22 de julio

El énfasis está en su versatilidad, en la habilidad de causar excelente impresión en los demás, en la capacidad de enfrentar situaciones nuevas.



LEO — 22 de julio a 22 de agosto

La tendencia es hacia la exageración. Sea generoso, pero con discreción y dentro de lo razonable. Ocúpese detenidamente de los detalles.



VIRGO — 23 de agosto a 23 de septiembre

Su ciclo esta en ascenso, pero debe también de probar su suerte. Esto significa que debe encontrarse con los demás más que superficialmente. Haga saber cuáles son sus intereses.

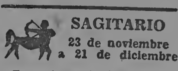
LIBRA — 24 de septiembre a 23 de octubre

Hay más preocupacion en su ser que en los que está tratando de impresionar. Descanse. No se cree problemas. No hay verdaderamente nada que temer.



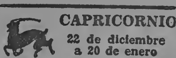
ESCORPIO — 24 de octubre a 22 de noviembre

No es el momento de hacer demandas. Es mejor no alimentar sus ansiedades, particularmente en lo que concierne a sus asuntos sentimentales.



SAGITARIO — 23 de noviembre a 21 de diciembre

Tenga fe en sí mismo; esto es de la mayor importancia. De otro modo todo le resultará mal. Examínese detenidamente luego decida.



CAPRICORNIO — 22 de diciembre a 20 de enero

A semejanza de Aries, es un error imponerse. Ganará si sabe esperar, hacer planes, ser encantador y cambiar ideas, especialmente en una reunión social.



ACUARIO — 21 de enero a 18 de febrero

Un exceso de preocupacion le hace cavilar y no realiza nada al fin y al cabo. Lo más conveniente es descansar. Esta noche muestre a sus seres queridos su afección.



PISCIS — 19 de febrero a 20 de marzo

Siga intelecto intuitivo. Juzgue a los demás como quisiera ser juzgado. Extienda la mano de la amistad. Descanse, disfrute de momentos agradables.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Tiene un excelente sentido del humor y este año lo va a necesitar. Su ciclo empieza a ascender hacia el fin del año, y hasta entonces debe prepararse, sembrarlo, que más tarde le dará sus frutos.

En Atenas todo está ya preparado para el día 14

Ocho princesas de países diferentes formarán la corte de honor de Sofía

Diecisiete trajes y vestidos ha confeccionado Jean Dese para la princesa

Atenas se prepara ya para la gran fiesta. En las calles se levantan las tribunas y las vallas que contendrán a millares de personas el día 14, cuando la princesa Sofía de Grecia se dirija desde el Palacio Real a la Catedral católica de San Dionisio, en una carroza tirada por seis caballos blancos, la misma que llevó a su padre, el rey Pablo

Hemos visitado Atenas cuando sólo faltan unos días para la boda. Y allí nos han informado de que no queda, desde hace más de un mes, ni una sola habitación libre en ninguno de los centenares de hoteles que tiene la capital griega.

ASISTIRAN MAS DE CINCO MIL ESPAÑOLES

Más de cinco mil españoles se trasladarán en barcos especiales hasta la lejana península helénica, aunque sólo trescientos invitados podrán presenciar la ceremonia en el interior de la Catedral de San Dionisio, dado lo reducido de la misma.

El resto de los españoles y demás invitados se situarán en tribunas especialmente levantadas frente a la Catedral y a todo lo largo del trayecto que recorrerá la regia comitiva.

Dado que el feliz acontecimiento no es un acto oficial del Estado, sino simplemente familiar, sólo han sido invitadas las casas reales ligadas por lazos familiares y de amistad. Unicametnte al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, se le ha cursado especial invitación. Asistirán los reyes de Holanda, de Noruega, los ex reyes de Rumania, Yugoslavia, Italia, condes de París, duques de Kent, grandes duques de Luxemburgo y príncipes de Mónaco.

Damas de honor de la novia serán las princesas Irene de Grecia, María del Pilar de Borbón, Alejandra de Kent, Irene de Holanda, Benedicta y Ana María de Dinamarca, Ana de Francia y Tatiana Raeziwill. Todas ellas serán vestidas por el mismo modista que ha confeccionado el traje de la novia: el griego, avecindado en París, Jean Dese.

Los novios serán apadrinados por el rey Pablo y la condesa de Barcelona.

PASAPORTE ESPAÑOL PARA LA PRINCESA

Inmediatamente después de firmada el acta matrimonial, en el altar de la Catedral de San Dionisio, el embajador, marqués de Luca de Tena, hará entrega a la princesa de su pasaporte español.

La princesa Sofía, que comenzó a aprender el castellano a raíz del anuncio de su compromiso con el príncipe Juan Carlos, el pasado mes de septiembre, ha progresado extraordinariamente, hasta tal punto que ya entiende casi perfectamente el español y lo habla un poquito.

Precisamente, la profesora es una griega hija de españoles, de vascos, que anteriormente fue profesora de la esposa del primer ministro, Karamanlis. Según me ha contado la señora doña Julia Iatridis, la princesa es una muchacha con una fuerza de voluntad muy grande, que se propuso el día que empezó a estudiar el español estar preparada para el día de su boda. Desde que en el mes de septiembre comenzó las clases no ha dejado ni un solo día de estudiar, incluso cuando salía de viaje.

Según se dice, los novios emprenderán inmediatamente después de su enlace el viaje de bodas, alrededor del mundo, visitando, como es natural, España. En Mallorca permanecerán una semana

SU PRIMERA "RUEDA DE PRENSA" EN CASTELLANO

El pasado día 25 de abril, Juan Carlos y Sofía recibieron a los en-



La princesa Alejandra de Kent, que será una de las damas de honor.

viados especiales de las revistas y agencias más importantes del mundo, con el fin de posar para ellos. La princesa se presentó radiante, e hizo gala ante los españoles de sus progresos del idioma, contestando en perfecto castellano a algunas de las preguntas que se le hicieron.

Lucía ese día un precioso vestido de verano blanco, estampado en claveles rojos, y las alhajas regalo del príncipe y de los condes de Barcelona.

Posó sin mostrar cansancio durante tres horas, soportando los focos instalados en el salón del palacio para la toma de fotografías. Y es más, una vez finalizadas las tomas en el interior accedió amablemente a salir también al jardín, donde permaneció por espacio de media hora.

Diecisiete trajes y vestidos ha confeccionado el modista Jean Dese para la princesa Sofía, algunos de los cuales han llegado ya a Atenas. Todos estos modelos fueron elegidos por la princesa asesorada por su madre, la reina Federica, y su hermana la princesa Irene, con motivo de su viaje a París hace un mes, donde también se tomó las medidas para el traje de novia.

JAIME PEÑAFIEL
(Europa Press)

Sofía decorará su hogar con obras de nuestros mejores pintores actuales

La princesa es una gran aficionada a la decoración

«¿Se televisará la boda de Juan Carlos y Sofía?» Esta pregunta que corre de boca en boca, indica el interés y la curiosidad que levanta el vestido de una novia princesa, las bellas ceremonias y los invitados internacionales que acuden a estos acontecimientos.

Una vez más, España vuelve a ser protagonista de estas bodas de reyes y príncipes que desde hace meses vienen acaparando buena parte de la Prensa diaria. Por eso, estos días en la galería Fortuny de Madrid hay una exposición de treinta y nueve lienzos y una escultura regalo que varios artistas españoles ofrecen a la princesa Sofía de Grecia y a don Juan Carlos.

El obsequio es valioso y delicado. Casi todos los cuadros pertenecen a artistas que han expuesto en el extranjero y que tienen medallas y varios premios adquiridos. Algunos de ellos pertenecen a las firmas más acreditadas de nuestra pintura. El dibujo de Vázquez Díaz, por ejemplo, un retrato en sepia, es la obra de un artista consumado.

Solamente hay un óleo de pintor novel. Mejor, de una pintora, ya que María de los Angeles Martane ve hoy por primera vez un cuadro suyo colgado en una exposición. Es un paisaje atrevido, vigoroso, lleno de personalidad. Seguro que la princesa lo apreciará de una manera especial porque además es francamente decorativo.

También hay un pequeño cuadro del gran Pedro Bueno, lleno de poesía y delicadeza. Es una adolescente, casi una niña en actitud de espera. Tigres ofrece un bodegón; para mí lo más bonito de la exposición; búcaros llenos de expresión. Y Ricardo Summer «Seray» embellece el regalo colectivo con otro cuadro figurativo de una delicadeza extraordinaria.

LA PRINCESA ES MUY AFICIONADA A LA DECORACION

La exposición es muy completa y el regalo hará feliz a la princesa Sofía, futura ama de casa y una muchacha extraordinariamente aficionada a la pintura y a la decoración. Es, se ha dicho, el único regalo público que habrá en la boda de los príncipes y todo Madrid está desfilando por la galería Fortuny.

El dibujo de Gregorio Prieto, la lucha de D. Quijote contra los molinos, el cuadro sin perspectiva del pintor Lapayes y el pequeño paisaje: un árbol gigantesco de S. Quintana, son otras maravillas de la exposición.

Luego vienen los abstractos: Echevarría, Guevara, Santamaría, Rueda y tantas primeras figuras de este arte nuevo tan esencial, tan hondo...

La escultura es una talla policromada de unos veinticinco centímetros de alta: un ángel en actitud de vuelo y una expresión serena en el rostro. Su autor, Quevedo Villegas, es uno de nuestros escultores más cotizados en el extranjero. Pero es inútil intentar describir esta exposición.

Lo bonito es que al llegar a España, Sofía se encontrará con algo de nuestra pintura actual embelleciendo su hogar, como homenaje a esta afición suya a todo lo bello. Como homenaje también al país artista que representa.

D. JUAN CARLOS POSA COMO UN NOVIO MAS

Estos días, D. Juan Carlos tenía una cita con su



prometida y con los fotógrafos de casi toda la Prensa internacional, pero el príncipe ha tenido que cambiar el uniforme de la Marina y el escudo real por un traje de «sport» y posa como un novio más.

La culpa la ha tenido la afición del príncipe español a practicar el judo. El día anterior de salir para Atenas se dislocó un hombro y el dolor intenso le obligó a llevar el brazo colgado y a vestir una chaqueta amplia y ligera.

Pero la real pareja parece estar dispuesta a tomar con alegría y sentido del humor todos los contratiempos que puedan sobrevenir: en las fotos aparecen más sonrientes y enamorados que nunca.

Además, el brazo se recupera rápidamente y dentro de unos días, si el príncipe no insiste en su deporte favorito, podrá ser el protagonista perfecto de la boda romántica que enlaza dos países mediterráneos.

MONTSE DORIA

(Europa Press.)

El respeto a la propiedad nace del cariño familiar

Hemos insistido tantas veces en la necesidad de crear un ambiente de generosidad dentro de la familia y de educar a los niños para que sean siempre desprendidos que temo parezcan mis advertencias de hoy un poco contradictorias. Pero no. Formar a los hijos para que sean generosos es el lema de mi pedagogía y no puedo concebir otro.

Si hoy he querido hablar del respeto a la propiedad que debe haber entre los distintos miembros de la familia, es porque el abuso de confianza nunca es bueno: ir al propio armario a buscar un pañuelo de cabeza, convencidos de que nuestra hermana la pequeña le ha preferido al suyo como siempre, y no estar nunca seguros que lo tenemos porque en casa «cada uno se pone lo que quiere», me parece simpático y un poco bohemio pero dista mucho de ser una buena escuela de generosidad.

Para pedir algo prestado con verdadera confianza y acceder con cariño, tiene que estar bien definida la propiedad. En el desbarajuste que antes hemos pintado nadie puede prestar nada porque nada es de nadie.

COMO DEBE ENFOCARSE EL «TODO DE TODOS»

Pensemos en el caso contrario. Yo no puedo comprender que en una casa, dentro de una familia exista un hermano rico, que posee una serie de objetos valiosos que los demás sólo ven de lejos. No es que crea que existen, lo sé, conozco casos pero no los entiendo, y pienso en la extraña capa de egoísmo que se ha tenido que formar en ese corazón para que pueda ocurrir una cosa así.

Una casa donde alguien protesta porque le han cogido un libro que puede ser útil a los demás o donde se exclama con frecuencia «no toquéis esto, es mío» tampoco lo entiendo. Y lucho para que esto no ocurra nunca en vuestro hogar.

Ser generoso no es fácil. Por eso aconsejo que se cree en la familia un clima de cariño donde todos estén pendientes de todos. Así, quizá nunca será preciso pedir nada prestado, porque quien pueda remediar un apuro saldrá al paso del necesitado. Este sí, es el hogar alegre y entrañable que todos deseamos para nosotros. para los que queremos.

MEDIDAS PRACTICAS

Pero siempre debe existir un respeto a la propiedad de los demás, que nacerá precisamente de ese cariño que les tenemos.

Como siempre, los padres deben adelantarse con el ejemplo. Los niños son infinitamente sensibles a las consideraciones que se tienen con ellos y el hecho de que un padre le pida a su hijo que le preste el Atlas magnífico que le ha comprado con su dinero, será decisivo para el pequeño. Y ¡con qué alegría se lo prestará!

Algo que no se debe olvidar nunca es que sólo es admisible pedir lo que se necesita. Los caprichos tontos no hay por qué satisfacerlos. Sentir que nos faltan cosas superficiales es el complemento de una buena formación. Además ¿qué respeto puede haber a la propiedad de los demás si continuamente les estamos pidiendo lo que ellos quizá quieran conservar en buenas condiciones?

Una medida que podéis implantar en vuestra familia, es que os consulten siempre a vosotras, lo que deben pedirse entre sí, los hermanos. Vuestra prudencia sabrá decidir qué es lo que conviene. A veces, un capricho puede ser un deseo muy grande para una persona y una madre lo conoce siempre.

CLARA SERT
(«EUROPA PRESS»)

"Plaza de Oriente" se rueda en la Plaza de Oriente

Las nobles piedras del Palacio Real, escenarios naturales

Los niños vuelven a cantar el Romance de la Reina Mercedes



«¿Dónde vas, triste de ti? Voy en busca de Mercedes, que ayer tarde...» Son las viejas estrofas de un antiguo romance que ahora, con el fondo tumultuario de la gran ciudad, entre el tráfago constante de vehículos de la calle de Bailén, con las «torres» gigantescas de la Plaza de España que se asoman a esta otra noble, señorial, regia, han vuelto a sonar en la Plaza de Oriente.

En la Plaza de Oriente hay grupos de niños que juegan al aro, que levantan leves y airosos castillos de arena, que hacen corro al son del viejo romance, mientras que al lado de ellos cruzan señoritas de largos trajes, sombrillas de seda, sombreros con toda una exposición de horticultura en el remate y que suspiran al paso de un aguerrido oficial de guerrera y dolman azules que sirve en Húsares de Pavía. Un soldado de gorro redondo y uniforme azul con una franja roja en los pantalones, corteja a una «de las pobres chicas que tenían que servir», mientras el niño, bien abrigado en un descomunal coche emperifollado de sedas --«¡cuidado, Engracia; la Plaza de Oriente es muy traidora para el niño!»--, sigue con ojos redondos como lunas llenas las maniobras del militar y el juego del arc y la pelota. Un día sera mayor y el vendrá nuevamente a la Plaza de Oriente. En un banco, ella y él --la eterna pareja-- hablán con susurros. Al fondo, como un escenario nunca igualado, las nobles y viejas piedras del Palacio Real.

--¡Corten...!

PAGINAS DE HISTORIA ESPAÑOLA EN LA PLAZA DE ORIENTE

En la Plaza de Oriente se rueda «Plaza de Oriente», según la obra escrita por el académico don Joaquín Calvo Sotelo. La estrenó la compañía Lope de Vega, interpretada por Carlos Lemos y dirigida por José Tamayo.

Hoy ha vuelto a la actualidad. «Plaza de Oriente» cobra nueva vida bajo la dirección de Mateo Cano, Angeles Bravo, María Luz Galicia, Marisa Prado y Trini Montero, a las que dan réplica Carlos Estrada, Luis Prendes y Luis Peña.

Mateo Cano gritó «¡Corten!», para dar como bueno al plano que se rodaba. En la escena han intervenido cerca de sesenta personajes --«extras» en su casi absoluta mayoría--, poniendo un fondo de vida y movimiento al diálogo que sostenían Carlos Estrada y Marisa Prado. Ellos, en primer plano, mientras que el resto discurría por la plaza. La cámara lo encuadraba todo. En otras ocasiones, el «corten» enérgico se produce a causa de que entre los personajes «made in primeros de siglo» se ha cruzado un personaje auténtico «made in nuestros días». Presencié cómo un anacronismo de este tipo echó a perder casi quince minutos de rodaje.

El alto ha llegado en la hora del almuerzo. Los niños de marinera y aro, las niñas de largas trenzas y con falda cerca de los tobillos forman una larga cola. A cada uno se les entrega una bolsa con la comida. Como son niños de hoy, pese al aro y al romance de la reina Mercedes, beben «Coca-Cola».

--He procurado --me dice el director, Mateo Cano, en esta pausa del mediodía-- dar a todas las escenas de «Plaza de Oriente» una enorme sinceridad, la justa medida humana que la historia necesitaba. La ambientación he querido cuidarla hasta en sus más mínimos detalles, ya que «Plaza de Oriente» es un documento cinematográfico de páginas de la historia española.

--¿Los personajes?

--Son personas normales. Seres que sufren, aman, viven y mueren; que alimentan ilusiones y esperanzas. Todos ellos simbolizan un aspecto de la vida misma.

Por lo visto en el rodaje, por lo leído en el guión, por el recuerdo que a la hora de escribir ahora a la memoria de la representación teatral, «Plaza de Oriente», en su versión cinematográfica, en el conjunto de sus detalles humanos --unos, pequeños; otros, más importantes--, compondrá la anécdota histórica de una ciudad, de un país, de una época. El cine, otra vez más, vuelve a lograr el milagro.

FRANCISCO CAPOTE
(Europa Pres)

Mary Santpere se pasa a la comedia

La formidable actriz cómica hará en breve un papel dramático

La "estrella", mamá de dos chicos, es una excelente ama de casa

Ella se cose los trajes que luce en el teatro.-Este verano, jira por América

En un cuerpo alto, se encierra un alma grande. Continente y contenido en justa proporción. La persona, mejor, el personaje, se llama Mary, Mary Santpere. Mary vino a pasar su quinta temporada de trabajo en Sevilla. Jornadas de intenso laboral, porque Mary, que por aquello de su alma grande gusta de complicarse en recaudar fondos con destino a obras benéficas, ha estado todos sus días sevillanos, entre ensayos y funciones, vendiendo papeletas de un sorteo destinado a obtener dinero con el que mantener la magnífica Escuela Profesional de Nuestra Señora del Monte que en Cazalla de la Sierra mantiene el joven y activísimo P. Leonardo. Mary ha vendido muchísimos boletos por las casetas de la Feria, ejercitando, con simpatía arrolladora e inquebrantable espíritu, una magnífica labor que la ha obligado a dormir sólo de tres a cuatro horas diarias.

Acudimos a verla, a decirle adiós, a su camerino del Teatro Alvarez Quintero. Mary, entre función y función, hace labores. Junto a ella, un precioso ramo de flores, regalo de sus admiradores, y un montón de telegramas venidos desde Cazalla. Mary está contenta, satisfecha de su estancia en nuestra ciudad. Nos dice:

--No es un «viva a Cartagena». Es que en esta tierra yo me siento como en Cataluña. ¡Me quiere tanto la gente!

MARY SE PASA A LA COMEDIA

Le pedimos hoja de ruta, anticipo de planes y proyectos a Mary. Esta nos declara:

--Termino con mi compañía de revistas dentro de unos días, aquí, en Andalucía. En Cataluña, y concretamente en la Costa Brava, haré una película a las órdenes de Luis Marquina, el mismo realizador de mi última cinta, «La viudita naviera», y después marcho nuevamente a América. Buenos Aires y Méjico. Un mes y pico o dos meses. Para el otoño ya estaré de vuelta.

--¿Y harás?

--Cine..., otra película que tengo contratada, y teatro; pero --he aquí una primicia-- ¡quiero pasarme a la comedia!

--¿Tienes a la vista alguna obra?

--Tengo una obra escrita por Alvaro de Laiglesia y promesas de varios autores más.

Mary llegó al teatro por el difícil camino de la comedia. Su padre, el gran actor cómico Santpere, le ofreció la oportunidad de actuar en su compañía. Esto ocurría en 1936...

--Representábamos «Mariano de la O», una parodia de «María de la O», y yo hacía de una gitana muy lacia que decía: «Yo quiero bailar, yo quiero bailar». Un día, el público, que se reía mucho con mi intervención de niña sangolotina, empezó a pedir que bailase, y bailé flamenco.

Luego, las actuaciones de Mary se contaron por triunfos. Cuando años mas tarde falleció su padre, la Santpere se retiró de las tablas. Ejerció como modista y sombrerera hasta que Iquino la contrató para intervenir en varias películas. Probado el éxito de nuevo, la estupenda actriz volvió al teatro como primera figura de la compañía de Paco Martínez Soria, en 1948.

--A la revista pasé --nos dice-- porque el género estaba en franca alza, mientras que la comedia decaía mucho. Ahora vuelvo al teatro de «verso» con mucha ilusión. Confío en triunfar de nuevo.

--¿Ha entrado en declive la revista?

--No, la revista no cae, pero cada día se hace más difícil montarla, ya que cuesta muchísimo dinero preparar y mantener un buen elenco de este tipo. La comedia es más barata y menos «aperreada».

UNA ILUSION: HACER DRAMA

Estamos de confidencias. Mary nos hace muy interesantes revelaciones que nosotros confiamos también a nuestros lectores:

--El teatro --nos explica-- da más satisfacciones personales, pero el cine es más cómodo y luce más porque da una gran popularidad. Económicamente, las dos cosas vienen a ser iguales. El dinero que se saca con un par de películas al año se puede ganar también en el teatro en una intensa temporada.

--¿Dónde se gana más dinero, en América o en España?

--En América pagan más..., pero las mejores ganancias se las llevan los impuestos. Yo tengo mi América en España. Aquí me va muy bien, económica y artísticamente.

--Pero tú marchas de nuevo a América.

--Conviene artística, publicitariamente, dar un «garbeo» por allí de cuando en cuando.

--¿Te gusta tu oficio de artista?

--Me encanta. Esto es una diversión para mí.

--¿Las mayores satisfacciones de la profesión?

--La simpatía y la cordialidad con que el público me trata y me considera.

--¿Lo más amargo?

--El tener que estar lejos de mi casa, de mi familia, continuamente...

--¿Has conseguido en el teatro, en el cine, lograr todo lo que ambicionabas?

--Sí, no puedo quejarme.

--¿Te gustaría interpretar algún tipo, algún personaje especial?

--Tengo muchas ganas de hacer un personaje dramático, bueno, tragicómico, y creo que en breve voy a tener ocasión de hacerlo.

LA «ESTRELLA», EN LA INTIMIDAD

La «estrella» cotizada y admirada, la mujer alegre, cordial, que baila, que canta, que cuenta chistes, que se luce en los escenarios y los «platos», difiere bastante en la intimidad. No es que Mary sea otra fuera de la vida artística



--genio y figura hasta la sepultura--, es que la mujer no suele coincidir siempre con la «estrella»... Veamos:

--Me encanta la vida de hogar --nos cuenta Mary--; soy lo que se dice una buena mujer de mi casa. Me entusiasma cocinar --creo que lo hago bien--, lavo, plancho y coso. Me confecciono todos mis trajes, especialmente esos «modelitos» rarísimos que luzco en el teatro.

Mary, casada con un industrial catalán dedicado a la fabricación de insignias, es madre feliz de dos chicos: un nene que estudia «selectivo» y una nena que hace segundo de bachillerato.

--¿Perjudica el teatro a la mujer «ama de casa»?

--En absoluto, cuando el hogar de esa mujer es como el mío. Constituimos una familia muy unida, nos llevamos todos muy bien. Yo cada vez que salgo de «tournée», lo dejo todo organizado para que mi marido y mis hijos estén convenientemente atendidos. Luego, cuando regreso al hogar, vivimos los momentos mas felices de nuestras existencias.

--¿En qué gastas el dinero que ganas?

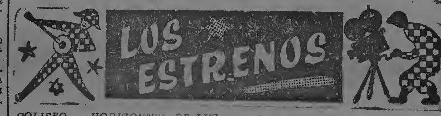
--En vivir. Tenemos en marcha una gran industria, tengo un buen coche, un piso estupendo en plena Plaza de Cataluña y algún terrenito. Aún no tengo una buena finca junto al mar..., pero espero tenerla algún día.

Mary nos cuenta que, en atención a la colaboración que presta a los festivales que organizan los bomberos de Barcelona, éstos la nombraron «madrina de honor» del Cuerpo. Igualmente han hecho los de Madrid y Santiago de Compostela, convirtiendo a la artista en «reina de las mangueras». A tono con este reinado, preguntamos para terminar:

--¿Tú has apagado algún fuego?

--Pues, sí; colaboré en la extinción de uno. Precisamente cuando los bomberos de la Ciudad Condal me visitaban en mi casa para hacerme el ofrecimiento de su distinción, se incendiaron unas cortinas de plástico en el piso de más abajo, dedicado a oficinas. Al oír los gritos de «¡fuego!», bajamos todos a prestar socorro y el dueño del local siniestrado manifestó asombrado: «¡Hay que ver cómo están organizados estos bomberos!... ¡Aún no los hemos llamados y ya están aquí!»

FAUSTO BOTELLO



COLISEO.—«HORIZONTES DE LUZ».

Nacionalidad, española. Producción, Tyres Films, Madrid, 1961. Director: León Klimovsky. Argumento y guión: Angel del Castillo y Víctor Redondo. Fotografía: Manuel Hernández Sanjuán. Música: Gregorio García Segura. Procedimiento color: Eastmancolor. Intérpretes: Antonio Ozores, Walter Torrebruno, Julio Núñez, Marta Padován, Elena María Tejeiro, Jorge Martín, Antonio Sanabria y Esther Rivero.

Las películas llamadas «divertidas» que produce el cine español se parecen unas a otras como chinos. Todas ellas o casi todas --seamos benévolos-- carecen de idénticas virtudes y tienen los mismos defectos. ¿Tan escasos de imaginación andan nuestros guionistas? Pues eso parece. Primero fue la vida de los alumnos de una escuela naval --«Botón de ancla»--, luego la de los cadetes de una academia de aviación --«La trinca del aire»--, después las de los practicantes de las milicias universitarias --«Quince bajo la lona»--, más tarde las de los aprendices a paracaidistas --«Ahí va otro recluta»--; en fin..., así hasta llegar a esta de «Horizontes de luz», que nos narra las aventuras de un grupo de alumnos de la Escuela de Vuelos sin Motor de Montflorite.

Las mismas «novatadas», las mismas situaciones de peligro, los mismos lances románticos..., el mismo convencionalismo, la misma falta de autenticidad... ¡Con lo fácil, bonito y aleccionador que sería coger, con naturalidad, el verdadero clima, ambiente y espíritu de estos muchachos españoles! Pero los productores se limitan a lo fácil con tal de que la película sea taquillera. Y esta que hoy nos ocupa puede serlo, pues cuenta para ello con la popularidad jocosa de Antonio Ozores --cada día más exagerado y aspaventoso--, las canciones de Torrebruno --el grato manojo de melodías que entona el simpático cantor italiano es lo mejor de la cinta-- y la boniota presencia de las jóvenes bellezas Marta Padován, Elena María Tejeiro y Esther Rivero.

El director León Klimovsky, al que todavía no le hemos visto una película buena, hace un trabajo rutinario, de lo más superficial. Se limita a cumplir, a salir del paso lo mejor posible. Y sale, sobre todo gracias a una vistosa fotografía en color, debida a Manuel Hernández Sanjuán, y en la que aparecen muy originales perspectivas aéreas de la Costa Brava, Madrid, Segovia, Toledo, Cádiz, el Valle de los Caídos, Sevilla, Málaga y Granada.

Alegre y trepidante la música compuesta por Gregorio García Segura, que interpreta con buen gusto Torrebruno. Discreto el resto del reparto.

FAUSTO BOTELLO

Elecciones para consejeros nacionales del S. E. M.

En la Jefatura Provincial del Servicio Español del Magisterio se han celebrado las elecciones para vocales del Consejo Nacional del S. E. M., que han de representar a las distintas Asociaciones del Distrito Universitario de Sevilla.

La mesa electoral, que estaba presidida por el Excmo. y magnífico señor rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, la componían, además, la Ilma. señora doña Julia Barranquero Peris, por la Inspección de Enseñanza Primaria; doña Concepción Ciscar Micifud, por las Escuelas del Magisterio; don Antonio Sánchez Lafuente, en representación de los directores de Grupos Escolares; don Manuel Márquez, por el Magisterio Oficial, y actuando de secretario, el jefe provincial del S. E. M., y de las Asociaciones de Enseñanza Primaria, don Manuel García Romero.

Finalizado el escrutinio, alcanzaron la mayor puntuación de votos los siguientes señores:

Doña María Soledad Pascual Pascual, profesora de la Escuela del Magisterio de Cádiz; don Antonio Zoido Díaz, inspector de Enseñanza Primaria de Badajoz; don Juan Benjumea Simón, director del Grupo Escolar San Isidoro, de Sevilla, y don Emilio Rodríguez del Valle, maestro nacional de la Escuela Graduada Virgen María, de Sevilla.

El acta con los resultados totales de las mencionadas elecciones fue remitida seguidamente a la Jefatura Nacional del Servicio Español del Magisterio, para su aprobación y efectos procedentes.

Almuerzo-homenaje a los señores Berro y Melado

El próximo domingo, día 13, a las dos de la tarde, en un céntrico restaurante se celebrará el anunciado almuerzo-homenaje en honor de los señores Berro y Melado, que le ofrecen el Grupo Provincial de Peluqueros de Caballeros y Escuela Artística en reconocimiento de la fructífera labor desarrollada por ambos en beneficio de los peluqueros.

Las tarjetas para asistir a dicho acto se pueden recoger en el domicilio del Grupo Artístico sito en calle Castellar número 17, en horas de 10 a 12 de la noche



Espontáneos

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

LEEMOS en el periódico una larga relación publicada por el Gobierno Civil de la Provincia, de «espontáneos» multados.

Hemos de anotar, en primer término, el eufemismo que suele haber en esto de «espontaneos». Frecuentemente se trata de una espontaneidad muy forzada. En torno del que dice querer ser torero, se produce pronto un cinturón de jaleadores. «¿Por qué no te «tiras» al ruedo?», le dicen. Y que quiera que no, apretando el cinturón, llega un día en que el pobre «espontáneo» se ve forzado a serlo.

La verdad es que a estas horas nadie puede creer en la «espontaneidad o en el «capitalismo» —por dura ironía del lenguaje también se llama al espontáneo, «capitalista»— como medio de acceder al estrellato taurino. No sabemos de un sólo torero importante que haya llegado por este camino. Y aunque eso no garantiza el que no se haya dado algún caso, ese caso no sería suficiente para justificar ni para explicar siquiera esta ola de espontaneidad. O brindando trabajo futuro a los académicos, de «espontaneísmo».

El «espontaneísmo» queda como un símbolo de un ideal eterno en el hombre: el de triunfar en un dos por tres, el de hacerse rico, de la noche a la mañana, el de dar con esos diamantes que según dicen,, señalaba la mujer de Lagartijo en el testuz de los astados. El mundo está lleno, por eso, de espontáneos en todos los terrenos: en el de la pintura y en el del negocio, en el del arte y en el de las actividades industriales. Es cierto que en momentos críticos —como en España cuando el «estraperlo» era norma diaria— la «espontaneidad cosechaba frutos. Pero muy relativos y muy efímeros. A la hora de la verdad prevalecen los no espontaneos, los que laboran en serio, con constancia y preparación.

Puestos, sin embargo, a jugar al azar de la atención pública —el espontáneo no trata sino de llamar la atención, trabajarse, según frase de Juan Belmonte, la lástima— hay ahora un sistema más cómodo y menos peligroso. Fue creado en la India, país remoto, ignoto y sabio: la huelga del hambre. Taurinamente consiste en colocarse a las puertas de la Maestranza o de otra plaza a pedir «trabajo», amenazando con no comer o no retirarse hasta que no se haya ablandado el corazón del empresario, espoleado por los consejos de los caritativos.

En todas las plazas han aparecido, de poco tiempo a esta parte, «espontáneos del hambre». Y casi siempre han conseguido más —al menos, actuar— que estos arrojados capitalistas, que lejos de conseguir un puesto en el cartel, lo consiguen en la cárcel.

La procesión de San Cristóbal saldrá el domingo día 13

Conmemoración del "Día Internacional sin Accidentes

La Hermandad de San Cristóbal, Patrón del Transporte, ha desdoblado este año los actos en honor de su Santo, dedicando los cultos externos al "Día Sin Accidentes" y los internos en su festividad el día 10 de julio.

Evidentemente que ha sido un acierto impetrar las gracias del Santo en fecha tan señalada como rogativa de que el "Día Internacional Sin Accidentes" lo sea para todo el año, y en este sentido los Santos Pontífices Pío XII (Q. G. H) y Juan XXIII, felizmente reinante, tienen compuestas oraciones especialmente dedicadas en favor de los automovilistas.

La procesión motorizada tendrá lugar dicho día 13, después de la bendición de vehículos, desde el Parque de María Luisa —Glorieta de Isabel la Católica— hasta el Salvador, con entrada en el templo sobre las doce de la mañana.

Para el buen orden y marcha de la procesión, deben estar todos los asistentes muy atentos a las instrucciones que se vayan transmitiendo por los micrófonos o personal encargado de este cometido, cuidando de desfilar cada uno en el sitio que previamente tenga señalado o figure en el orden general de la procesión.

Durante el recorrido de la misma queda terminantemente prohibido que ningún vehículo trate de adelantarse a otro o lo contrario, guardando en todo momento el sitio que inicialmente tenga en la fila, como asimismo la distancia prudencial entre unos y otros.

Los vehículos procurarán desfilar a la velocidad marcada por el oficial de la Junta de Gobierno nombrado para ello, que desfila en punta de la procesión.

Si durante el recorrido, algún vehículo queda circunstancialmente averiado, los que le siguen continuarán su marcha, ya que para el buen esplendor y orden no puede quedar cortada ni paralizada por ninguna razón.

Al llegar el desfile a la altura del Ayuntamiento, en su confluencia con las plazas de Falange Española y San Fernando, los coches de turismo y vehículos ligeros que van delante de la imagen de San Cristóbal, así como los camiones, furgonetas y tractores que marchan detrás, dislocarán, siguiendo las instrucciones de la Policía Urbana, de la siguiente forma: los que marchen por la derecha lo harán por la calle Hernando Colón, y los que marchen por la izquierda seguirán por la Plaza de San Fernando. Solamente deben seguir hasta el Salvador los siguientes vehículos:

Las motocicletas, motocarros, bicicletas, etc.

Los coches "Jeep" con cruz parroquial, representaciones de Hermandades, insignias de Hermandades y miembros de la Junta de Gobierno. "Paso" de San Cristobal y coches de caballos con el senor preste y representaciones oficiales.

Inauguración de la Exposición de grabados brasileños

Ayer tarde, en la Facultad de Filosofía y Letras de la nueva Universidad (antigua Fábrica de Tabacos), fue inaugurada la exposición de grabados brasileños, presentados por el Museo de Arte de la Universidad de Ceara, que se celebra bajo el patrocinio del Servicio de Propaganda y Expansión Comercial de la Embajada del Brasil.

Al acto asistieron autoridades académicas, el Cuerpo Consular acreditado en nuestra ciudad y relevantes personalidades de las artes y las letras.

El profesor Paulo Nonato da Silva, ministro de Asuntos Económicos de dicha Embajada, ofreció la exposición en breves y cordiales palabras, a las que contestó con afectuosas frases el rector de la Universidad hispalense, profesor Hernández Díaz, quien exaltó los vínculos culturales entre ambos países.

Los invitados al acto recorrieron detenidamente la sugestiva exposición, que estará abierta hasta el día 20 del mes en curso. Finalmente fue servido un cóctel.

Constitución de la Asamblea Provincial de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria

En el censo de esta provincia figuran 23.000 patronos y más de 130.000 trabajadores

El importe de las prestaciones concedidas desde el mes de octubre, en que se inició la Mutualidad, hasta la fecha, supera los 63.000.000 de pesetas

En el salón de actos sindical tuvo lugar la sesión constituyente de la Asamblea Provincial de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria, bajo la presidencia del procurador en Cortes y vicepresidente del Consejo Nacional de la Asamblea de la Mutualidad, don Francisco Megollas Rodríguez, y del presidente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión y de la Mutualidad, don Manuel Rodríguez-Piñero Jiménez, con los que tomaron asiento el director provincial del I. N. P., don Francisco Avanzini Bellido; el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Manuel González Valverde, y otras destacadas personalidades.

Asistieron también los vocales de la Asamblea Provincial, integrada por una representación de empresarios agrícolas, obreros fijos y eventuales, autónomos, jefes de departamento y agencias del Instituto Nacional de Previsión, y presidentes y secretarios de las Comisiones Locales de la Mutualidad.

Declaró constituída la Asamblea Provincial el presidente del Consejo del I. N. P., señor Rodríguez-Piñero, quien se refirió a las funciones que competen a la Asamblea y sus relaciones con las distintas entidades que tienen a su cargo el desarrollo de la previsión social agrícola.

Hizo un resumen de la labor realizada en el servicio de los trabajadores del agro español y los beneficios que están percibiendo, destacando las innumerables prestaciones que se equiparan con el resto de las que obtienen los demás trabajadores españoles.

A continuación, el señor Avanzini Bellido hizo uso de la palabra y dio a conocer las características del funcionamiento de la Mutualidad, agradeciendo públicamente la labor realizada por los funcionarios del Instituto Nacional de Previsión, así como la colaboración prestada por la Delegación Provincial de Sindicatos a través de los órganos dependientes de la misma, y la Cámara Sindical Agraria, que enfrentándose con una rama para ellos desconocida han salvado elogiosamente la labor que tenían que ejecutar, siendo posible el funcionamiento de la Mutualidad desde el 1 de octubre del pasado año, como así fue fijado.

Facilitó datos estadísticos sobre los censos actuales y los que existían en primero de septiembre de 1961, en los que se observa un aumento progresivo. Actualmente existen afiliados 9.446 trabajadores autónomos, 19.390 fijos y 104.815 eventuales, que dan un total de 133.651 productores. El de las empresas es el de 23.000.

Resaltó la labor realizada y facilitó los datos siguientes de las prestaciones concedidas: Pensiones de jubilación, 12.173.775,45; Orfandad, 1.800; Seguro de enfermedad, 229.674,70; Socorros por fallecimiento, 27.000; Subsidio de nupcialidad, 423.000; Subsidio de natalidad, 398.750; Ayuda familiar. 22.605.058,34; prestaciones farmacéuticas. 5.992.163,34; prestaciones parciales, 12.000; Subsidio familiar de autónomos, 2.273.228,50; honorarios personal sanitario, 19.042.581,75. Total, 63.179.031,08.

La recaudación habida desde octubre de 1961 asciende a un total de pesetas 29.669.134,60.

Cerró el acto el señor Megolla Rodríguez, quien en informe detallado expuso la situación actual de la Mutualidad Agraria en el ámbito nacional, y al referirse a la recaudación general de la misma desde el 1 de octubre de 1961 al 28 de febrero del actual, facilitó los datos siguientes:

Recaudación por cotización individual, 101.263.524. Cuotas patronales, 93.004.063. Cuotas Régimen E. Agrícola, 113.062,71. Por recargo en la contribución, 465.997,112.

Total recaudación, 773.236.770 pesetas. Las prestaciones abonadas ascendieron a 1.286.094.608 pesetas.

El acto resultó sumamente interesante, saliendo los asistentes muy satisfechos del mismo.

Gobierno Civil

Varios espontáneos, multados

Por arrojarse al ruedo como espontáneos durante la celebración de festejos taurinos han sido multados con 500 pesetas, dándose cuenta de ello a la Dirección General de Seguridad, a efectos de la prohibición de tomar parte durante dos años en ningún espectáculo taurino, en todo el territorio nacional, a Francisco Benito Marín, vecino de Dos Hermanas (plaza de toros de Alcalá de Guadaira, día 15 de abril); Antonio Rodríguez Morilla, vecino de Gilena (plaza de toros de Osuna, día 22 de abril); Manuel Espinosa Gallardo, vecino de Pedrera (plaza de toros de Osuna, día 22 de abril); Francisco Sojo Roldán, vecino de Casariche (plaza de toros de Sevilla, día 22 de abril), y Fernando Domínguez Grande, vecino de Sevilla (plaza de toros de Sevilla, día 3 de mayo).

Lo que se publica para general conocimiento.

Sevilla 10 de mayo de 1962.
EL GOBERNADOR CIVIL

Horario de apertura y cierre del comercio en general

Con la conformidad del organismo competente, y de acuerdo con la petición formulada por la Organización Sindical, y en uso de las atribuciones que le están conferidas, esta Delegación de Trabajo aprueba el siguiente horario de apertura y cierre para el comercio en general en Sevilla y su provincia, horario que terminará su aplicación el día 31 de octubre próximo.

Mañana, de 9 a 13'30; tarde, de 16'30 a 20.

El presente horario entrará en vigor el sábado día 12 de los corrientes.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla, 11 de mayo de 1962.
El Delegado de Trabajo.

El lunes se celebrará el almuerzo en honor del señor Bergillos

El almuerzo organizado por la Cámara Oficial Sindical Agraria en honor del ingeniero agrónomo don Antonio Bergillos del Río, tendrá lugar en el Real Círculo de Labradores el próximo lunes, día 14 del actual, a las catorce horas. Las tarjetas pueden recogerse en dicho Círculo y en la Cámara Oficial Sindical Agraria.

TROPEZONES DICE...

—Tú dices que van negros pero... ¿y nosotros, Pepe?

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE D. RICARDO CUBILES MARTINEZ SOBRE «ACCION BIOLOGICA DE LAS RADIACIONES IONIZANTES»

En el día de ayer ha tenido lugar la quinta conferencia del ciclo organizado por la Sección de Medicina «Radiaciones bélicas y supervivencia biológica», a cargo del Dr. D. Ricardo Cubiles Martínez, quien disertó sobre el tema «Acción biológica de las radiaciones ionizantes».

Con el presidente del Excmo. Ateneo de Sevilla, don José Montoto y González de la Hoyuela, ocuparon la presidencia el presidente del Colegio de Médicos, Dr. Blázquez Bores; el catedrático de la Universidad don Pedro Castro; el decano de la Beneficencia, doctor Astolfi, y el presidente de la Sección de Medicina, Dr. Caballero del Castillo.

Hace la presentación del conferenciante el Dr. Caballero del Castillo, quien destaca la personalidad médica y los trabajos realizados durante los años que permaneció en Norteamérica sobre temas endocrinológicos, así como sus actividades en el campo de la medicina nuclear con el empleo de los isótopos radiactivos, lo que avala su disertación sobre la acción de las radiaciones.

Inicia el conferenciante su interesante conferencia analizando la evolución en el conocimiento de las radiaciones ionizantes, pasando a comentar los efectos biológicos generales de los ingenios bélicos, con especial mención de la llamada radioterapia.

A continuación expuso los efectos de dichas radiaciones a niveles estructurales de menor organización celular, para finalmente comentar el mecanismo íntimo en el plano molecular y atómico.

Hace alusión a las diversas explosiones atómicas, tanto las realizadas en la guerra como en ensayos nucleares y el efecto de estas radiaciones en animales y seres vivos.

Estudia, en fin, los cambios que en la morfología y en la estructura química producen las radiaciones.

Al terminar su brillante y documentada conferencia, el Dr. Cubiles fue calurosamente felicitado por el selecto público que ocupaba el salón de actos.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Felipe, Santiago el Menor, apóstoles; Antimo, presbítero; Sisinio, diácono; Evelio, Máximo, Basso, Fabio, Anastasio, Diocleclo, Florencio, Gandulfo, mártires; Mamerto, obispo; Mayolo, abad; Iluminado, confesor.

SANTOS DE MAÑANA: Nereo, Aquileo, Pancracio, Domitila, Dionisio, mártires; Domingo de la Calzada, Felipe Argirión, Francisco de Jerónimo, confesores.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de San Benito, por la Congregación de Nuestra Señora de Valvanera.

EJERCICIOS ESPIRITUALES.—Para señoras y señoritas en régimen de internado se celebrarán en las Religiosas Reparadoras (Santa Clara, 12). Comenzarán el domingo 13 de mayo a las siete de la tarde, para terminar el sábado 19 a las diez de la mañana. Serán dirigidos por el R. P. Ismael de Santa Teresita, O. C. D.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN GIL.—El próximo domingo, a las ocho y media de la mañana, saldrá procesionalmente Su Divina Majestad para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de esta feligresía.

REAL HERMANDAD DE SIERVOS DE MARIA.—El próximo domingo, día 13, a las nueve y media de la mañana, saldrá de la capilla de los Dolores la procesión de impedidos con Su Divina Majestad, dirigida por los RR. PP. de la Congregación de los SS. Corazones.

Frente de Juventudes

XVI CONCURSO NACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL, INDUSTRIAL Y ARTESANA (FASE PROVINCIAL)

Mañana, día 12, y en los locales de la Delegación Provincial de Juventudes, Rioja, 16, se reunirá el Tribunal calificador de los trabajos realizados para el XVI Concurso Provincial de Formación Profesional, Industrial y Artesana. Hay un total de 98 concursantes que resultaron vencedores en la correspondiente prueba de selección efectuada por cada empresa participante, con carácter particular, a fin de presentar a los productores menores mejor preparados.

En esta fase provincial del XVI Concurso Nacional participan especialistas en ajuste, bobinadores, caldereros, carpintería de taller, chapistas, delineantes, fresadores, instaladores eléctricos, matriceros, modelistas de fundición, soldadores de electricidad, soldadores de oxiacetilénica, torneros, ebanistas y cerrajería artística. Todos ellos en sus dos categorías: «A y «B», que comprende: en la «A», a todos los nacidos en los años 1942, 43 y 44, y en la «B», a todos los nacidos en 1945 y siguientes.

Sección Femenina

AVISO A LAS MAESTRAS

Se pone en conocimiento de las alumnas del Magisterio, que a partir del próximo día 14 de los corrientes queda abierto el plazo de inscripción para el curso de instructoras elementales de Hogar y Juventudes, en la Regiduría Provincial, Alfonso XII, 52, cualquier día laborable de doce a dos de la mañana.

Agrupación Sindical de Practicantes

NOTA SOBRE LAS PISCINAS PUBLICAS

Recordamos a los empresarios de piscinas públicas la necesidad que tienen, con arreglo a lo legislado de contar con practicantes durante las horas de baño, pues no deseamos formular queja alguna sobre infracciones al ilustrísimo señor jefe provincial de Sanidad.—La Junta Rectora.

CUPON DE LOS CIEGOS
El número premiado ayer ha sido:
476



Música

VELADA MUSICAL EN LA CASA AMERICANA

Hoy viernes, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana una velada musical, proyectándose el siguiente documental: «La Orquesta Sinfónica en los Estados Unidos». (Interpretación de famosas obras europeas y americanas.)

La entrada es libre.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS. — La motonave yugoslava Jannina, procedente de Glasgow.

BUQUES SUBIENDO EL RIO. San Julian, Beluso, Aeneas y Jalón.

BUQUES SALIDOS. — Vapor Nanny (italiano); pesqueros Juan y Sami; motonaves La Rioja, Ignacio de Ch., Pico de Aneto, Orneta (polaca) y Monte Cassino (polaca).

BUQUES ESPERADOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS. — Monte Albertia, Monte Betayo, Cabo Menor, Sevilla, Pasajes, Fito, Siviglia, Lalasia, Blanca de Ch., Puerto de Castellon, Puerto de Ayamonte, Eric Reckmann, Maria Cosulich, Extavia, Askot, Valdivia, Borealis, Fredrika, Concordia Anders, Concordia Star, Mimer, Tiran, Marstein, Caracas, Rio Samos, Tekla Torm, Cala Antena, Bárbara Lykes, Vesubio, Maria Luisa Velasco, Dagan, Deganya, Snefjeld, Floria, Fyigia, Romero, Punta de Sagre, Pacnina, Rio Jallas, Juan Francisco, Río Tambre, Peria del Rio, Brunneck, Exporter, Brasillien, Prins Maurits, Pandora, La Hacienda, Issia, Joliette, Allobrigia, Fauna, Pico de Mulhacen, Marsigiia y Gdansk.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25. Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 ((C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 30 (Cerro del Aguila); Avda. de Miraflores, 41, D. Barrio Polo.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Trajano, 32; Plaza San Marcos, 7; San Jacinto, 97 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Av. Miraflores, 28.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Presentación. 7,02: Universidad de TVE. 7,30: Campos y paisajes. 8: Los Flinstones. 8,30: ¡Si o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Vuelta Ciclista a España. 10,45: Gran Teatro. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,15: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Radio Revancha. 20: Información local de tarde. 20,15: Final de la XV etapa de la Vuelta Ciclista a España. 20,25: Lux, emisión religiosa. 20,55: Emisión Laurendor. 21: Campeones, revista deportiva de actualidad. 21,35: Comentarios y clasificación de la XV etapa de la Vuelta Ciclista a España. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Emisión especial. 1: Al filo de la madrugada. 1,05: Buenas noches. 1,08: Lectura de los programas del sábado. 1,10: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: Promesa incumplida, novela de Patricia Montes. 8: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Quinto Gran Premio Soberano. 9: Escuche, adivine y escriba. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Ponds. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El consejo del doctor. 11,30: Relatos en la noche. 12,10: Antología del cante jondo. 12,25: Canciones flamencas. 12,40: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,30: Música española. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: Estampas y sainetes. 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 1: Club Fémina Avecrem. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 6: El criminal nunca gana. 6,30: Programa del oyente.

7,45: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Póngale precio... KEM se lo regala. 9,15: Ha salido Ondas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Jerez de la Frontera. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Fue un niño como tú. 7,30: Esto es jazz. 8: Impetu. 8,45: Notas cruzadas. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música popular española. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Cantantes americanos. 10,30: Novela: «Donde la vida muere». 11: Este es su programa. 1,30: El bel canto. 12: Año cristiano. 12,05: Confidencias de Harry Belafonte. 12,30: El disco afortunado. 1,35: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Trajano, 39, con los espacios: Las siete y media. Conexión con Radio Nacional de España. Antonio y su hermano el chico. Una mujer y su historia. Reportaje de actualidad y la carrera de los éxitos 5: Vértigo y sombra. 5,15: El disco afortunado.

6,30: Obras maestras. 7,30: Club de baile. 8: Tarde en los Alpes. 8,45: Al Hirt. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Jerez. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Cierre.

Cerca de dos millones de pesetas para la restauración de monumentos en la capital y la provincia

Por la Dirección General de Bellas Artes se ha comunicado a esta Comisión la concesión de créditos diversos para la restauración de los siguientes monumentos de la capital y provincia:

San Hermenegildo, 700.000 pesetas; Carmona, Puerta de Sevilla, 130.000, Itálica, anfiteatro, 400.000; Osuna, Colegiata, 100.000; Santiponce, 100.000, Jerez, Casa del Cabildo, 58.000.

De créditos específicos:

Sevilla, muralla y puerta, 250.000.

Total, 1.738.000.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4, 7 y 10, numeradas. Estreno. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película cuya tensión le hará saltar de su butaca! "Valle prohibido" Cinemascope. Color. Joel McCrea, Virginia Mayo. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Una poderosa carga de chistes que se desintegran, provocando un torrente de risa. "A volar, joven". Cantinflas, Angel Garasa. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30 y 9'15. Ultimo día, en tercera semana, con éxito incomparable, del trascendental filme "Vencedores o vencidos" (Juicio en Nuremberg). Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Maximilian Schell, Judy Garland, Montgomery Clift. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Estreno del maravilloso film "Prohibido enamorarse". Isabel Garcés, Angel Garasa. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30. Tercera semana y último día del espectacular filme "Madame Sans-Gene". Sofía Loren, Robert Hossein, Analía Gadé, Laura Valenzuela, Tomás Blanco. Technirama. Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Exito de la divertidísima superproducción Mercurio Films, en eastmancolor, "Martes y trece". Conchita Velasco, José Luis López Vázquez, Isabel de Castro, Franz Joham. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Mediterráneo presenta. El cine de la más diáfana pureza y quizás el más expresivo que hemos visto. "Romeo, Julieta y las tinieblas". Daniela Smutná, Ivan Mistrik. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30 continua. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir" Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "La novia salvaje" por Robert Taylor y Eleanor Parker. Cinemascope. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Gran reestreno del maravilloso film en cinemascope y technicolor "Can Can". con Frank Sinatra, Shirley McLaine y Maurice Chevalier. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Grandioso programa doble. "Angeles de acero". Technicolor. Cinemascope. Ray Milland, con la RAF. Y la maravilla de Walt Disney "Bambi". Technicolor. Autorizadas.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. "Sombras de sospecha". La última interpretación de Gary Cooper y su primera película de suspense, con Deborah Kerr. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Reestreno sensacional. Deborah Kerr, Rossano Brazzi, Maurice Chevalier, tres grandes artistas, en una gran película: "Tu marido..., ese desconocido" Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* ESPERANZA. 21236. 4'30. ¡Sensacional! La más emocionante película del Oeste americano, en maravilloso technicolor, "Historia de un condenado". Rock Hudson, Julie Adams y John McIntire. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Todo el humor y la ilusión de Walt Disney, en "El extraño caso de Wilby" por Fred Mac Murray. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. "Bajo diez banderas". Una historia increíble, pero auténtica. Por Van Heflin y Charles Laugton. Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4, continua. Tercera semana de enorme éxito. Apasionante, sentimental, moderna. Sara Montiel en "Pecado de amor", con Reginald Kernan, Mario Girotti. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La mejor música del maestro Serrano, evocada en un divertidísimo y realista film. "Los claveles". Lilian de Celis, Zori, Santos, Codeso, Conchita Bautista. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Sensacional reestreno de la más divertida y picante comedia del año. "Cuando llegue septiembre". Technicolor. Gina Lollobrigida, Rock Hudson, Sandra Dee. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15. La explosión de un millón de carcajadas. "Miss Catástrofe". Sofía Desmarets, Philippe Nicaud. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72100. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist". cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz "El Terremoto Rubio". Sigue con creciente éxito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenos". Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.



Antonio Ordóñez ha vuelto de Méjico con su cornada número 17

El doctor Olaguibel no puede precisar todavía la fecha en que el torero será dado de alta

Pero el diestro quiere salir, por lo menos, en las dos últimas corridas de San Isidro

"Desde el primer momento ví cómo aquel toro quería calarme"

Plaza de toros de Tijuana, en Méjico. Está en la arena el segundo de la tarde. Antonio Ordóñez, después del primer tercio, tras el vuelo mágico, suave y rítmico de sus lances de capa, comentó en la barrera con uno de sus peones.

—Este toro viene con muy malas intenciones. Se cuela por el izquierdo. Pero, ¡hala!, a jugársela.

Ahora Antonio Ordóñez, porque aquel toro de Tijuana «iba con muy malas intenciones», está en la habitación 306 de una clínica madrileña con empaque de gran hotel. A ella, desde Tijuana, en Méjico, Antonio Ordóñez se ha traído una cornada número 17.

«VÍ QUE QUERIA CALARME»

Las primeras noticias eran muy alarmantes. Antonio Ordóñez decían los telegramas de las Agencias había sufrido una grave cornada. Luego, el proceso de curación se complicó por la alergia del torero a los antibióticos. El Hospital de la Navy, de San Diego de California, proporcionó el medicamento preciso para cortar la fuerte urticaria que se le presentó a Ordóñez. Ya más repuesto, un largo viaje desde Méjico hasta la habitación 306, donde charlo con él.

La habitación es una elegante sala de recibir. Las visitas se suceden continuamente. Están con el torero herido su esposa, Carmina; sus hijas, su cuñado Domingo, el mozo de espadas, toreros, amigos de la casa Ordóñez, admiradores. Para todos tiene Antonio Ordóñez unas palabras amables, de agradecimiento.

Antonio Ordóñez me explica como fue la cogida:

—Desde el primer momento vi cómo el toro quería calarme. Iba transcurriendo la lidia sin que le perdiera la cara ni por un segundo. Pero tenía que pasar; y pasó... Al dar un muletazo por bajo, me cogió.

Mientras charla conmigo, Antonio Ordóñez juega a la vez con sus hijas. Son unas niñas morenas, guapísimas, simpáticas. Carmina se sube a los brazos de su padre y le da un beso. Carmina, la esposa, comenta:

—Antonio, por favor, a ver si te afeitas. Luego las niñas se quejan de que las pincha con la barba. Anda, aféitate, hombre...

Entonces, Antonio Ordóñez vuelve a coger en sus brazos a la mayor de sus hijas.

—Ven aquí, Carmina.

Y la besa, pegando su rostro al de la pequeña. Esta da un pequeño grito:

—¡Uy..., papá!

Todos nos hemos reído. Y más, mucho más, Antonio Ordóñez.

—Anda, venir conmigo, que nos van a hacer una fotografía. ¿Queréis una fotografía con papá?

—Las niñas dicen que sí, pero luego, Belén, se esconde detrás de la butaca.

—Nada —vuelve a reír Antonio—; a ésta no le gustan los periodistas...

NO HAY PRONOSTICO DE FECHA DE CURACION

En este momento llega el doctor Olaguibel. Va a reconocer y curar al diestro. Pasan a otra habitación. El reconocimiento y la cura duran más de 20 minutos. De la habitación no llega ni un murmullo.

Carmina, la esposa de Antonio Ordóñez, charla con una señora. De vez en cuando sus ojos van en dirección hacia la cortina que separa la habitación donde curan al torero. Los ojos dan la impresión que quisieran taladrar la cortina. A las niñas se las llevó la «nurse». Oigo decir a Carmina:

—...no sé cuándo volverá Antonio a los ruedos. Desde luego, para las primeras de San Isidro, no. Pero él quiere, por lo menos, torear las dos últimas.

Ha vuelto a salir el doctor Olaguibel. A la una y veinticinco de la tarde, a la petición que le hago, me dicta el siguiente parte facultativo:

—La herida presenta un buen aspecto, persistiendo abierto uno de los orificios de salida del tubo de drenaje. No hay fiebre y el estado general es satisfactorio.

—¿Pronóstico de curación, doctor?

—Sin posible determinación de fechas.

«EL DOCTOR ES QUIEN TIENE LA PALABRA»

Al aparte doctor y periodista se agrega ahora Antonio Ordóñez, mientras se hace un nudo con el cinturón del batín.

—Antonio, el doctor no me da pronóstico de fechas. ¿Piensa llegar a tiempo de las de San Isidro?

—Yo no pienso nada. Si las manos que llevan el asunto se guardan el pronóstico, yo más... Aunque ya puede figurarse la ilusión que tenía puesta en estas seis tardes de la feria madrileña.

—¿Cuántas corridas pierde por esta cogida?

—Por lo pronto, la del sábado en Jerez. Ahora mismo va a redactar el doctor el certificado médico, para mandarlo en seguida.

—¿Cómo se presenta la temporada?

—Si Dios quiere, por muy cerca de las ochenta corridas.

Me bulle una pregunta. Reciente está una polémica que otro torero, Victoriano Valencia, planteó frente a Ordóñez. Uno y otro, ahora, están heridos. Victoriano sufrió su cogida, grave también, en Murcia; Antonio Ordóñez, a miles de kilómetros, en Tijuana.

—Antonio, Victoriano Valencia está ahora herido, como usted...

—Sí, y ambos lo volveremos a estar cualquier otro día. Son los gajes de este oficio nuestro.

—¿Qué piensa de aquel asunto?

—Mire, de esto prefiero no hablar. No, no, por favor, no diga que no quiero hablar. Así es, cómo si hablara. Prefiero el silencio, es lo mejor. No, no anote esto...

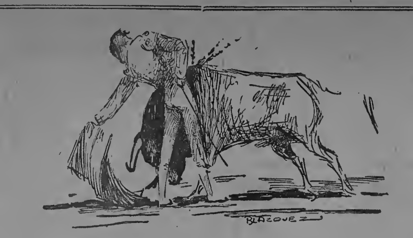
Perdón, Antonio Ordóñez.

FRANCISCO CAPOTE.
(«EUROPA PRESS»)



Antonio Ordóñez sonríe feliz con una de sus hijas en los brazos. Se trata de Carmina, la mayor. Belén, más pequeña, no quiso fotografiarse pese a que su padre le invitaba a ír a sus brazos. Antonio Ordóñez convalece en una clínica madrileña del grave percance sufrido en la plaza mejicana de Tijuana.— (Foto Europa Press.)

SOL y SOMBRA



✻ En Ecija se celebró una novillada, tercera de feria, lidiándose reses de don Isaías y don Tulio Vázquez, para los diestros El Campiñé, El Pireo y Francisco Cantero Ruiz. Rompió plaza un toro de rejones del conde de la Maza para el portugués don Clemente Espadanal. El rejoneador dio la vuelta al ruedo. El Campiñé, cortó una oreja a cada uno de sus enemigos y dio la vuelta al ruedo. El Pireo, cortó una oreja en su primero y las dos y el rabo en su segundo. Cantero Ruiz, fue ovacionado en los dos suyos. El Campiñé y El Pireo salieron a hombros.

—x—

✻ Según noticias de La Coruña, el diestro Antonio Borrero «Chamaco», en unas declaraciones a la Prensa, ha manifestado que se retira definitivamente de los toros. «El Chamaco» basa su retirada de los toros en que a sus familiares, especialmente a su madre, no le agrada que siga toreando. «Chamaco» ha asistido en La Coruña a la botadura de uno de los barcos de su propiedad, diciéndose que Antonio Borrero se convertirá en un flamante armador de buques.

—x—

✻ En Sogovia se lidiaron reses de don Tomás Frías, que resultaron difíciles. Vázquez II, fue cogido por su primero, pasando a la enfermería después de matar al animal de média y el descabello. Hurtado, faena de aliño en su primero, siendo ovacionado. En el que mata, por cogida de Vázquez II, es aplaudido. En su segundo, ovación, petición y vuelta. Andrés Vázquez, faena breve en su primero. En su segundo, fue ovacionado con petición de oreja y vuelta al ruedo.

—x—

✻ Se dice en los medios taurinos catalanes que Diego Puerta ha revelado que piensa casarse tan pronto termine el servicio militar. Diego Puerta está cumpliendo en Madrid en calidad de voluntario desde hace nueve meses.

—x—

✻ Repuesto casi totalmente de la grave cornada sufrida, reaparecerá el próximo domingo en Barcelona el diestro Victoriano Valencia.

—x—

✻ Se encuentran casi terminados los carteles de la feria malagueña. Don Emilio Fernández y el hijo del señor Estévez piensan celebrar ocho corridas de toros y dos novilladas. La mayoría de los puestos están ya adjudicados.

—x—

✻ Para tomar parte en tres corridas, marchó a Tijuana (Méjico) el diestro Pedro Martínez Pedrés.

—x—

✻ Mejora de la grave cogida sufrida en Tijuana (Méjico) el diestro español Antonio Ordóñez. Por la clínica donde se aloja no cesa el desfile de personas interesándose por su estado.

R. R.

Una segunda "Ciudad del cine", en Italia

ROMA. — Tras la ceremonia de colocación de la primera piedra —que tuvo lugar en presencia del presidente del Consejo de Ministros, señor Fanfani han dado comienzo las obras de un «Centro de Produccion Cinematográfica del ciclo integral», en cuyo activo figuran muchas de las películas espectaculares mas importantes rodadas en estos últimos años.

El importante centro industrial cinematográfico surgirá en torno al kilómetro 23 de la carretera llamada Via Pontificia, en las inmediaciones de Roma y muy cerca del mar, en una zona libre de viviendas y de instalaciones fabriles, con una superficie de 182 hectáreas; y hará posible reunir en un único complejo industrial los establecimientos e instalaciones indispensables para todas las fases de la producción cinematográfica.

El Centro comprenderá cuatro «estudios», tres de los cuales comunicantes entre sí mediante un sistema de paredes metálicas corredizas, eléctricamente accionadas: el mayor de los teatros tendrá una longitud de 100 metros por 55 y una altura de 28. Habrá también: una piscina grande para escenas bajo el agua; un vasto establecimiento de montaje que permitirá trabajar con cuatro films a la vez; un local cinefónico para la sincronización, el doblaje y el mixaje; un amplio laboratorio de revelado e impresión con un gabinete químico anejo; secciones escenográficas; almacenes; y una central eléctrica. Junto a las instalaciones técnicas surgirá también una Escuela de Capacitación Profesional; y también una zona residencial.

Para la nueva «Ciudad del Cine» se prevé un gasto que rebasará los 5.000 millones de liras: enriquecerá todavía más el ya cuantioso patrimonio cinematográfico de Roma donde —a más de Cinecittá— existen otros cuatro importantísimos centros de producción.

(«EUROPA PRESS»).

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Sevilla, 3; San Fernando, 0

Discreto partido... pero no tan censurable

Mateos fue el autor de los tres goles sevillistas

Tres balones fueron devueltos por la madera

No ofreció el Sevilla a sus seguidores el partido que éstos aguardaban. Fue discreta, sólo discreta, su actuación. Faltó sincronización en el fútbol de conjunto, armonía en las maniobras. No vimos, en cambio, esa nulidad rematadora que parte del público se empeñó en advertir en las evoluciones ofensivas del Sevilla. Un resultado 3-0, aunque uno de los tantos sea obtenido merced a una falta máxima, no es reflejo de incapacidad resolutiva. Tres balones fueron devueltos por los palos. Fernández tuvo trabajo abundante y paró muy bien. Son sumandos a registrar en el cómputo de los valores vanguardistas para mejor convenir que no fue en la faceta rematadora donde el cuadro blanco falló anoche.

Sin ser, ni mucho menos, bueno el encuentro —señalamos como discreta la actuación del Sevilla—, el público reaccionó de manera un tanto extraña. Al jugador cabe exigirle siempre. Pero ayer las exigencias del público andaban lejos de reflejar sinceridad. Es curioso. En el campo del Sevilla pesan mucho los silbidos de los extraños, crean clima contrario. Ha ocurrido a lo largo de la temporada y seguirá ocurriendo. Hubo un jugador, sobre todos, que fue como una pantalla receptiva de la censura general. Idígoras. Jugador sevillano. Todo corazón y voluntad en el terreno de juego. Que anduvo desacertado, sí; pero quién sabe si hundido moralmente a fuerza de silbidos.

EQUIPO MUY COMBATIVO EL SAN FERNANDO

El San Fernando se creció en los primeros minutos. Realizó bonitas jugadas y puso en peligro el marco defendido por Manolín. Pudo incluso haberse adelantado en el marcador. El meta sevillista, tras unos momentos de inseguridad, fue afianzándose, y el terceto defensivo llevó a buen término la tarea de frenar las tentativas sanfernandinas. Después, el Sevilla fue siempre el equipo dueño de la situación. Maguregui lanzó con acierto a la delantera —aunque en el aspecto de marcaje resultara prácticamente inexistente—, y Mateos y Diéguez se encargaron de imponer el fútbol ofensivo del equipo blanco.



Idígoras entra impetuosamente al remate de balón frente al marco sanfernandino. (Foto Sánchez del Pando).

A los pocos minutos, Areta conectaba con extraordinaria potencia un medido servicio de Diéguez, y el balón era devuelto por el travesaño. Hasta cercana la media hora no se inauguró el marcador. Mateos —siempre fácil en el remate—, recibió un balón de Diéguez, y tras un seco dribling lanzó un buen tiro a media altura que Fernández no logró detener.

Sin nuevas variaciones se llegó al descanso.

MEJOR JUEGO EN LA SEGUNDA MITAD

En la continuación el juego tuvo mayor viveza que en la fase inicial. Jugaron mejor los dos equipos. El San Fernando continuó bregando afanosamente, y el Sevilla coordinó mucho mejor su fútbol de conjunto. Tras un mantenido acoso sevillano, durante el que un disparo de Mateos fue devuelto por uno de los postes laterales, el San Fernando fue castigado con penalty. Se encargó de ejecutar la falta Mateos —muy protestada por los isleños y por un sector del público—, y puso el marcador en 2-0.

En los minutos finales, Cantón dio ocasión de lucimiento a Manolín. Un disparo fortísimo del centro delantero encontró espectacular réplica en el guardameta sevillista. Al borde del final, Idígoras remató con potencia, el balón no pudo ser atrapado por Fernández, y el oportunismo de Mateos sentenció el 3-0.

López Alamillos hizo un buen arbitraje. Los equipos formaron de la forma que sigue:

C. D. San Fernando: Fernández; Jiménez, Martín, Elorriaga; Naranjo, Petralanda; Mariano, Pepín, Cantón, Oscar Aguilera y Luisín.

Sevilla C. F.: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Maguregui, Achucarro; Diéguez, Mateos, Idígoras, J. L. Areta y Agüero

J. A. B.

BALONCESTO

CURSILLO DE PREPARADORES

Como en años anteriores, la Federación Sevillana de Balonmano, a través de su Escuela de Preparadores, va a organizar el cursillo de preparadores provinciales que (D. m.) dará comienzo el próximo dia 14 del corriente mes.

En dicho cursillo se explicarán, en un plazo de quince dias, por preparadores nacionales, las asignaturas siguientes: Educación Física, Misión y Metodología, Medicina Deportiva, Reglamento, Técnica y Táctica.

Para cuanta información precisen las personas interesadas, así como para verificar la inscripción en el cursillo, pueden dirigirse, de diez a una de la mañana, a la Unidad Militar de Ferrocarriles, en Marqués de Paradas, -, donde asimismo tendrán lugar las cla-



El Betis necesita extremos

Daucik ha reconocido que el Betis ha jugado esta temporada sin extremos. Y es evidente que un ataque sin extremos no puede funcionar con eficacia.

El preparador bético está sobre el problema para tratar de resolverlo lo antes posible. Y que tiene que estar resuelto para la próxima Liga es una necesidad ineludible porque el mal del Betis en esta temporada radicó principalmente en el bajo rendimiento de su delantera por falta de alas incisivas que supieran crear situaciones de peligro en la puerta contraria. También es verdad, como igualmente ha dicho Daucik, que esa delantera pecó asimismo del defecto de poca «picardía» en su trío central a la hora del remate y que por esta causa se perdieron muchos goles, pero, de todas formas, si el ataque bético hubiera contado con extremos qué duda cabe que las situaciones de gol habrían sido más seguras y más numerosas y que, en consecuencia, la vanguardia verdiblanca no se habría quedado tantas tardes a cero. Por ello, hay que insistir en que el Betis necesita extremos y que el problema de encontrarlos hay que resolverlo para que el mal de esta temporada, que llegó a crear una situación bastante grave, no se repita en la próxima.

Daucik dice que, en principio, parece que tiene resuelta la papeleta con Senekowitsch y con Ordáz, sin olvidar al joven Vila, recientemente adquirido, que apunta buenas cualidades como ala. Sin embargo, no estaría demás seguir oteando el horizonte futbolístico para ver si se encuentra algún extremo más sobre la base, desde luego, de que fuera un fichaje seguro. Un extremo con rapidez y que se meta, que son los que valen.

Mañana, partido nocturno amistoso en el Villamarín

El adversario del Betis será el Recreativo de Huelva

Para mañana hay anunciado un partido amistoso nocturno en el Estadio Villamarín. El visitante será el Recreativo de Huelva, que tan meritoria campaña ha realizado en el campeonato de Liga de Segunda División.

Encierra este amistoso muy buenos alicientes, entre ellos el ver de nuevo a los jugadores que actuaron contra el club ferrolano, entre ellos Colo, y la presentación del jugador Suárez II, más los demás jugadores de la plantilla bética, que actuarán en diversas fases del encuentro.

También está la ocasión de ver a los onubenses, entre los que figuran muchos de los jugadores que les cediera y traspasara el Betis a principios de temporada y que dirigidos por el sevillano Antúnez terminaron la Liga en un puesto muy destacado de la clasificación.

El Recreativo vendrá con su plantilla completa y dispuesto a ofrecer a los aficionados un buen partido.

En el Betis serán hoy convocados los jugadores que mañana deberán estar a las órdenes de Daucik para este partido amistoso. No se sabe la lista, pero es de presumir que ésta sea tan completa que permita alinear, como contra los gallegos de El Ferrol, dos equipos distintos en cada tiempo.

Con estos encuentros, el Betis pretende tener a todos sus atletas en plena forma por si se confirmara la salida del equipo fuera de nuestras fronteras para tomar parte en un torneo triangular, además de otros encuentros internacionales amistosos.

La temperatura es espléndida para presenciar partidos nocturnos y por ello cabe esperar una buena entrada en el Estadio Villamarín.

Campeonato Nacional de Fútbol Juvenil

El Sevilla (A) juega el domingo en Melilla contra el C. D. Real

Proclamado merecidamente campeón de Andalucía el juvenil A del Sevilla, inicia la fase nacional para la obtención del campeonato de España de esta categoria futbolística, jugando en Melilla contra el Club Deportivo Real, campeón de la provincia del Norte de Africa.

Con este objeto, Mario Klug y sus jugadores salen hoy con dirección a Málaga, donde esta noche embarcarán para Melilla, a donde llegarán en las primeras horas de la mañana del sábado. La expedición que lleva el Sevilla está compuesta por Rodri y Cotilla, para la meta; Vázquez, Gallego, Martín y Zunino, para la defensa; Vega, Jaén y Pintado, para la línea de volantes, y Hopa, Flores, Paquito, Bancalero, Ortega y Milán. para el ataque.

El equipo no está decidido, pero poco ha de diferir de las formaciones que eliminaron al Betis en los partidos finales para el campeonato andaluz.

LOS CAMPEONES REGIONALES

He aquí la lista de los campeones regionales juveniles, relacionados por orden alfabético:

Andaluza: Sevilla C. F.
Aragón: C. S. Casablanca, de Zaragoza.
Asturias: Real Gijón.
Baleares: Juventud Sallista, de Inca.
Cantabria: C. D. Laredo.
Castilla: A. D. Plus Ultra.
Cataluña: C. F. Barcelona.
Extremadura: C. F Imperio, de Mérida.
Galicia: C. Arsenal, de El Ferrol del Caudillo.
Guipúzcoa: S. D. Eibar-Urko.
Norte de Africa: Club Real, de Melilla.
Murcia: Albacete Balompié.
Navarra: C. A. Osasuna.
Oeste: Valladolid Deportivo.
Valencia: Valencia C. F.
Vizcaya: Atlético de Bilbao.

Atlético de Madrid, 1; Fiorentina, 1

Sarti, guardameta italiano, hizo imposible el triunfo español

Los madrileños, que merecieron ganar, tuvieron la suerte de espaldas

La nueva final de la Recopa se jugará el cinco de septiembre

GLASGOW. (CRONICA TELEFONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, J. R. GALLARDO).—No cabe duda, aunque este sea un comodín futbolístico a la hora de intentar explicar lo inexplicable, que el Atlético madrileño tuvo la suerte de espaldas. El partido frente a la Fiorentina pudo haberse resuelto en los veinte primeros minutos de juego. En impetuosas oleadas llegaban los delanteros atléticos, apoyados por sus compañeros, ante la portería de Sarti. Pero los fiorentinos se defendían, a trancas y barrancas, y en última instancia era ese fenomenal guardameta el que salvaba las situaciones de peligro, cuando el gol era inminente, y, en ocasiones, hasta el público lo cantaba a voz en grito.

De todos modos, la Fiorentina no fue un adversario fácil.

Pero volvamos a Sarti que, sin duda, ha sido la figura del partido, lo paró todo. Al terminar el encuentro, comentaba Peiró con sobrada razón: «El portero italiano ha tenido la culpa de que sólo hayamos empatado».

El gol Atlético fue marcado a los once minutos de juego. Un pase de Adelardo a Mendoza y éste a Peiró que llegó oportunamente para empujar la pelota hasta las mallas. Catorce minutos más tarde, un pase de Dell Angelo a Milani, éste se interna, centra y Hamrin consigue el empate.

El acoso Atlético no tuvo la precisa eficacia a la hora de rematar, además, como ya antes dije, Sarti se convirtió en una verdadera muralla que agarrotaba el balón en las posturas más inverosímiles. Y, sin duda, se deben a él los momentos más emocionantes. Detuvo un disparo de Jones a la media vuelta, otro de Adelardo en medio de un fenomenal barullo; un cabezazo de Jones, más adelante, que iba a colarse sin remedio, por un arguio...

No fue mucho el público que acudió a presenciar el encuentro. Se calcula alrededor de los treinta mil. Una pena. Porque si en lugar de celebrarse el jueves tiene lugar el miércoles —día que aquí no se trabaja— el público habría acudido en mayor cantidad a Hampden Park. Porque aquí hay afición y aunque lloviera, esa no asusta a nadie. Están acostumbrados a ello.

A los noventa minutos reglamentarios, en que terminó a un gol el partido, el árbitro escocés Wharton, dio comienzo a la prórroga de dos tiempos de quince minutos cada uno, que no había de resolver la final. El escocés no tuvo problema porque, tanto los españoles como los italianos, jugaron correctamente; sin embargo, no aplicó la ley de la ventaja en algunas faltas, y esto perjudicó a los atléticos.



Collar, uno de los mejores de Glasgow

Collar, al terminar el encuentro, ponía de relieve la dificultad de jugar en un terreno enfangado, bajo una constante lluvia.

En cuanto a Mendoza, él mismo reconocía que no estuvo a la altura de las circunstancias. Tuvo algunos fallos que deben achacársele no sólo a él sino al estado del terreno que hacía imposible controlar la pelota.

En fin, si sirve de algo el decir que el público, en su mayoría, e incluso el árbitro, consideraron al Atlético como vencedor moral, quede así registrado. Pero ahora hay que esperar al 5 de septiembre, para saber quién será el vencedor de veras. El campeón de la Recopa. El Atlético confía conseguirla, se juegue el encuentro en Francfort, en Francia o donde sea.

Alineaciones:

Fiorentina; Sarti; Orzán, Confiantini, Castelletti; Ferretti, Rimbaldo; Hamrin, Bartu, Milani, Doll Angelo, Patris.

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Chuzo, Calleja; Ramiro, Glaria; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.

Arbitró, Warthon, escocés.

NO SE SABE DONDE SE JUGARA EL DESEMPATE

Glasgow, 11 (Efe).—El Atlético de Madrid y la Fiorentina se han puesto de acuerdo para fijar su partido de desempate el día 5 del próximo mes de septiembre.

No se sabe la población, pero se cree que será Francfort o Stuttgart. Y no se descartan ciudades suizas y francesas.

La UEFA decidirá sobre el particular.

El señalamiento en fecha lejana se debe a que los dos equipos tienen jugadores seleccionados para los equipos de España y de Italia que actuarán próximamente en el Campeonato Mundial que se jugará en Chile.

OPINIONES SOBRE EL ENCUENTRO

Glasgow, 11 (Alfil).—Los jugadores del Atlético de Madrid permanecieron silenciosos en los vestuarios al finalizar su encuentro de final de la Copa de Campeones con tra la Fiorentina, al igual que al abandonar Hampden Park.

Tan silenciosos como los españoles se mostraron los jugadores italianos.

Sarti fue el único jugador italiano que hizo comentarios sobre el encuentro, ... se ... del estado del terreno de juego. "Era demasiado resbaladizo y peligroso para los guardametas", dijo. Y agregó: "Me temo que tanto ellos como nosotros nos cansamos mucho al final."

En opinión de Sarti, Orzan y Hamrin fueron los mejores de la Fiorentina.

Sarti dijo que los jugadores, en general, creen que el árbitro fue justo para ambos bandos.

Se ha sabido que Glaria, del Atlético de Madrid, opina que el juego fue difícil y duro.

Gustav Wierkehr, presidente de la Unión de Asociaciones de Fútbol de Europa, ha declarado que el partido "no fue tan bueno en el segundo tiempo".

Preguntado cuándo y dónde se jugará el desempate, Wierkehr dijo: "Si tuviera que dar mi parecer, diría que en un lugar del sur de Alemania o en Bruselas. Pronto se tomará la decisión."

EL PARTIDO NO GUSTO A LOS ESCOCESES

Glasgow, 11 (Alfil).—De los comentarios de la Prensa sobre el partido Fiorentina-Atlético de Madrid, correspondiente a la final de la Copa de Europa de ganadores de Copa, el "Glasgow Herald" considera que los dos tantos del encuentro fueron brillantes. Los mejores que se pueden marcar en un partido de fútbol. Su crítico deportivo, Cyril Horne, añade que el encuentro ha sido deplorable, en el sentido de que no ha podido salir ningún vencedor.

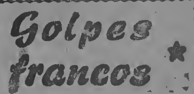
Añade: "Aparte algunos destellos de buen juego, rapidez y técnica en los primeros cuarenta y cinco minutos, el encuentro fue flojo en los pases, en las combinaciones y en los remates, y fue una sucesión de irritantes obstrucciones, de labor puramente defensiva, por parte de los dos equipos, sin faltar los empujones. De aquí que el partido no fue aprobado por la mayoría del público, siendo silbados y abucheados los jugadores en largos períodos durante el segundo tiempo."

John Mackenzi, del "Daily Express escocés, está de acuerdo en que el encuentro no respondió a lo esperado por la categoría de los dos equipos. Sobresalió Hamrin en sus veloces escapadas, pero estas no se prodigaron. Los magníficos avances de Hamrin se acababan allí, porque las más de las veces no respondieron los compañeros para el remate.

Lo mismo ocurrió en el lado del equipo español. Mendoza inició muy buenas jugadas, pero sus compañeros no finalizaban debidamente. Todo esto explica el empate."

Hugh McKilvanney, en el "Scotsman", describe a Hamrin como el mas bullidor del equipo italiano. Pero todas sus jugadas se malograban al final.

Alec Young, del "Daily Mail" escocés, felicita a los que tuvieron la visión de quedarse en casa, porque el juego fue realmente mediocre. Dice al final: "Yo sugiero a la Fiorentina y al Atlético de Madrid que vean la película del partido entre el Real Madrid y el Eintracht, correspondiente a la final de la Copa de Europa de campeones ligueros del año 1960." Y termina: "El partido ha sido, sin duda, entre las finales, como el más flojo del siglo."



El Atlético fue superior a la Fiorentina, pero no pudo traerse la «Recopa». El arbitraje que «televimos» del monumental mister Wharton nos pareció algo «tifosi». Quizá fuese que nosotros lo veíamos en plan colchonero.

—x—

Collar se ve que quiere ir a Chile y además jugar. Ayer, pese a la lluvia y al barro, lució su velocidad y gran juego. Lástima que Mendoza no estaba inspirado.

—x—

Pese a vencer, el Sevilla sigue sin convencer. Se ganó y con bastante amplitud porque hay una gran diferencia de clase de un equipo a otro, pero...

—x—

Ahora dice H. C. que aún no ha elegido los veintidós que irán a Chile. Mientras hay vida, hay esperanza, pensarán para sí los dudosos.

—x—

El Zaragoza vencido de nuevo, esta vez por la selección B de Chile. Siguen los maños sin marcar un sólo tanto, después de lo menos seis encuentros. La terrible delantera goleadora de nuestra Liga se vino abajo. Es curioso.

—x—

Mañana tendremos al Huelva en el Villamarín. Pese a lo amistoso del encuentro acudirán muchos aficionados. Menudo sabor de boca dejó el Betis cuando se enfrentó al Ferrol.

—x—

Y el Domingo el Jaén visitará Sánchez Pizjuán. Otro equipo andaluz a quien siempre agrada ver por estos lares. El aficionado está de enhorabuena.

SOBRIN



Hasta ahora, mandato absoluto de los extranjeros en la Vuelta Ciclista a España

Partió la ronda española con un neto favorito. Jacques Anquetil. El itinerario de la Vuelta parecía hecho a la medida de las posibilidades del «as» francés. Los «grandes» del pedal español —Bahamontes, Suárez, Soler— no tomaban la salida. Y aun cuando a nadie habría de resultar extraño que el equipo internacional de Geminiani se llevase la carrera, ni en las más pesimistas impresiones pudieren tener cabida vaticinios en consonancia con lo que viene ocurriendo.

El equipo de Saint Raphael —con Anquetil como cabeza de fila— controla totalmente la carrera. A excepción del copo español en la clasificación de montaña, todas las clasificaciones tienen un apellido extranjero en los puestos de primacía.

Faltan en la prueba los mejores corredores españoles. Pero quedan nombres en la nómina de la Vuelta con posibilidades de plantear una batalla más seria a los «routiers» del Saint Raphael. ¿Qué ocurre? Es difícil puntualizar sobre motivos cuando ni siquiera se ha presenciado el paso de la caravana. Pero no es difícil convenir y acertar en que los españoles hasta ahora están haciendo el ridículo. El primer español, Pérez Francés, es el sexto. El manchego Manzaneque el noveno. Gabica y Pacheco totalizan la presencia española en los diez primeros lugares de la general. Dos etapas se han ganado tan sólo.

Otras veces ha ocurrido. Se reservan todas las posibilidades para jugarlas en las duras rampas vascongadas. ¿Será posible conseguirlo? Es tan absoluto el mandato extranjero que no permite hacerse demasiadas ilusiones. Ya se han corrido etapas de montaña. En ellas, también, ha habido triunfos extranjeros.

Como una solución última, como remedio único, cabría pensar en una «entente cordial» entre los más fuertes corredores españoles para derribar al potente cuadro de Anquetil. Pero esto, en el ciclismo español, resulta fuera de lo normal. En unas informaciones sobre Vuelta que hemos leído estos días quedaba recogido como unos jóvenes sacerdotes claretianos saludaban el paso de los forzados de la ruta con una pancarta que alentaba a la unidad entre los corredores españoles para ganar la Vuelta.

Una ofensiva general para apoyar a Pérez Francés en las últimas etapas podría obrar el gran milagro. Pero dudamos mucho que así ocurra. Y lo triste ha de ser que la Vuelta para Anquetil y los suyos, en la apoteosis de Bilbao, haya significado tan sólo un sencillo y muy lucrativo entrenamiento. Mal panorama para el prestigio del pedal español.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Esta mañana se produjo un desprendimiento de tierra en el Polígono de San Pablo

Quedaron sepultados tres obreros que fueron rescatados con vida

Esta mañana, a las diez y media, sucedió un grave accidente de trabajo que no tuvo fatales consecuencias porque, afortunadamente, la Providencia hizo prevalecer una vez más su infinito poder. A esa hora en el sector del Polígono de San Pablo, donde actualmente se realiza el replanteamiento básico para la conducción del agua al nuevo sector, una brigada de obreros acometieron la apertura de una de las zanjas-ramificadoras, de tres metros de profundidad. Para ello, como es costumbre, fueron depositando la tierra que sacaban en las márgenes inmediatas de la zanja. Montones de tierra esponjosa que de pronto, en un punto determinado, cedieron. En esos instantes y en el punto referido se hallaban en el fondo de la zanja los obreros Antonio Redondo Alonso, de 26 años de edad, con domicilio en nuestra capital, en calle Abedul, 8; José Rodríguez Verdugo, de 38 años, con domicilio en las nuevas viviendas del mismo Polígono, y Antonio Mallén Heredia, de 20 años, con domicilio en Barriada Madre de Dios, bloque 14, E-3. El alud de tierra desprendida sepultó a los tres, no corriéndose hacia zonas inmediatas gracias a la premura de los restantes obreros y encargados de la obra que tomaron rápidamente todas las precauciones imaginables para evitarlo.

Inmediatamente se iniciaron los trabajos de salvamento. No obstante el natural revuelo que se originó entre los compañeros de la víctima y entre las restantes brigadas que por allí inmediato trabajan en otras labores de cimentaciones y construcciones, la empresa de rescate se inició sin pérdida de tiempo alguno y con las mayores garantías. En ella participaron no sólo todo el personal obrero del lugar, sino también de los contornos y algunos vecinos próximos que se ofrecieron para ello.

Tras denodada lucha, dada las dificultades con que se tropezaban, según nos manifestaron otros compañeros de los sepultados, testigos que fueron del sucedido, debido a posibles nuevos desprendimientos, se logró el rescate con vida de los tres sepultados, si bien permanecieron en el fondo de la zanja tres cuartos de hora, aproximadamente.

Por fortuna los tres sepultados eran hombres jóvenes, robustos, de gran complexión, lo que permitió que con sus espléndidas reservas físicas, pudieran permanecer sepultados bajo muchos metros cúbicos de tierra, con esta sobre sí y sin espacios para poder respirar. Pero el esfuerzo sobrehumano que realizaron las brigadas de socorro se vieron recompensadas con el rescate de los tres obreros accidentados y los tres con vida y sin lesiones irreparables.

Una vez extraídas las tres víctimas fueron conducidas rápidamente en diversos vehículos al Equipo Quirúrgico del Prado, donde el doctor Torres y el practicante señor Moreno apreciaron a Antonio Mallén contusiones y erosiones en la cadera derecha y magullamientos generales. A Antonio Redondo le apreciaron contusiones y erosiones en hombro izquierdo y distintas partes del cuerpo, y a José Rodríguez Verdugo, probable fractura de costillas en el hemitórax izquierdo, contusión esternal con hematoma y contusiones y erosiones varias.

Al referido centro acudieron los jefes, capataces, encargado y muchos compañeros de los accidentados, quienes se mantuvieron en el lugar durante el tiempo que los facultativos realizaban las curas. Una vez terminadas éstas y tomadas las disposiciones pertinentes, los lesionados fueron trasladados a las clínicas en que la empresa los tienen asegurados para su total cura, observación y recuperación.

La noticia de lo sucedido circuló rápidamente por la capital, si bien no revistió, gracias a Dios, la importancia que al principio se creyó.

Otros sucesos

* ENCUENTRA UN BILLETE DE LOTERIA PREMIADO Y LO VENDE A MIL PESETAS EL DECIMO

D. José Román González, con domicilio en Gijón, calle Moro, 41, denunció el pasado día 6 del actual mayo que viajando en un autobús urbano de la línea 2 le sustrajeron un billete de la Lotería Nacional celebrado el día 5 del presente, número 49.315, que estaba premiado con diez mil pesetas, además de mil pesetas por el reintegro y también le sustrajeron otro billete del 40.303, sin premiar.

La labor policial dio su resultado y a poco se sabía que Manuel Pérez Díaz, de treinta años, con domicilio en la Plaza de los Terceros, había adquirido un décimo a un tal Rafael en 975 pesetas. Según dijo, el tal Rafael se le presentó diciéndose que necesitaba cobrar dinero a cargo del billete premiado, pero que no podía hacerlo porque era domingo, por lo que quería vender lo a Manuel, a lo que accedió éste en la cantidad estipulada. Ya con estas pistas, las gestiones policiales continuaron y en ello se estaba cuando se presentó un tal Rafael García Salvarresa (a) «El Gordillo», quien manifestó que viajando el día 6 en el autobús de la línea 2 encontró en el suelo un sobre blanco con el billete de referencia y otro más. Que comprobó se hallaba premiado y entonces entregó un décimo a cada una, a Teresa Carmona Mimbrero y a Alfonsa Martínez Domínguez, para que se lo vendieran, ya que necesitaba dinero. Estas mujeres le vendieron cada décimo a mil pesetas, entregándole a Rafael las dos mil. Rafael le regaló a cada una cincuenta pesetas. En este intermedio se presentaron a cobrar los décimos los adquirentes José Gómez Cordero y José Castro Dorado, siéndoles intervenidos los décimos por la Administración, ya que había sido formulado previo aviso por la Policía. Rafael García, Teresa y Alfonsa han quedado a disposición de la autoridad judicial.

* LE ENGAÑAN POR EL SISTEMA DE LAS «ESTAMPITAS»

Cuando circulaba por la calle Oriente Cristina María Pérez, con domicilio en dicha calle, se le presentó una mujer «dándose de tonta» que le confesó se había encontrado mucho dinero. Cristina le pidió que se lo enseñara, pero la «tonta» le contestó que no se lo enseñaba hasta que ella le enseñara lo que llevaba encima de «parné». Cristina le mostró dos mil setecientas pesetas y en ello estaba cuando se aproximó un individuo que le dijo a Cristina que no le hiciera caso a la «tonta» y que se guardara sus dos mil pesetas. Mientras tal decía le arrebataba el dinero, se lo envolvió en un pañuelo y se lo entregó a su dueña. Cuando deslió el pañuelo Cristina tuvo la desagradable sorpresa de no encontrar nada, mientras que la «tonta» y el «listo» emprendían veloz huida.

* LOS REMEDIOS, SECTOR PREFERIDO DE LOS ROBA-MOTOS

En estos dos últimos días, el sector de Los Remedios, comprendido entre el núcleo-bloque de la zona alta hasta El Tardón ha sido zona preferida para las actividades de los roba-motos, dándose el caso curioso que la mayoría de las fechorías fueron «extrayendo» las máquinas desde los portales donde se hallaban aparcadas durante la noche. Seis denuncias se han formulado en ese lapso de tiempo, de las cuales dos corresponden a vecinos de la zona de El Tardón y los restantes al de arriba. Denuncian sustracciones de sus máquinas José María Dosti, que vive en calle Lorenzo Leal; Mauricio Gil Montes, con domicilio en la Avenida de Alvar Núñez; Sebastián Montero Montañés, calle Virgen de Todos los Santos; Enrique Montero, calle Santo Angel, y Orlando Navarro Quesada, en calle Arcos. De estas desapariciones ya han sido recuperadas tres: las máquinas de Gil Montes, Enrique Montero y la de Orlando Navarro.

* UNA ANCIANA SE CAE POR LA ESCALERA DEL ASILO EN QUE SE HALLA INTERNADA

Cuando pretendía bajar por la escalera del Asilo, en que se halla internada, la acogida Eloísa Pardo Daza, de ochenta y cinco años de edad, tuvo la desgracia de resbalar, rodando por ella. Trasladada al Hospital Central, el Dr. D. Jaime García y el practicante señor Rebollo le apreciaron fuertes contusiones en el hombro derecho y magullamientos.

* ACCIDENTE MOTORISTA

Al derraparle la moto que montaba, cayó de ella Enrique Calero, de cuarenta y seis años de edad, con domicilio en calle Betis, 7. Como el hecho ocurrió en los alrededores de la Macarena, fue trasladado al Hospital Central, donde el Dr. García y el practicante señor Rebollo le apreciaron herida contusa en la región parietal derecha, múltiples erosiones en la cara y ambas manos y conmoción recebral. Pronóstico reservado.

* RIÑA DE VECINDAD EN EL BARRIO DE LEON

En la casa número 30 de la calle Dolores de León —Barrio de León— sostuvieron una riña varios vecinos de la misma y en ella resultaron lesionadas Manuela Martín, de veinticinco años; Ana Alcoba Soto, de sesenta y dos, y Teodomira González Molina, de cuarenta y cinco. Las tres tuvieron que ser asistidas en la casa de socorro de Triana por el Dr. Navarro y practicantes señores Avalo y Ayala. A Manuela le apreciaron herida contusa en la región frontal; a Ana, erosiones y contusiones en el codo izquierdo, y a Teodomira, de diversas erosiones en la cara.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo

Los ángeles de acero

Dos hombres y un helicóptero han salvado en los Alpes a infinidad de personas

A 2.600 metros de altura todo depende de la hélice

Hay hombres de los cuales jamás se ha hablado. Son gentes que durante toda su vida realizan los trabajos más penosos y arriesgados sin que sus rostros aparezcan en primera plana de un semanario, ni sus nombres tomen forma de plomo en las linotipias de ningún diario... Esta es la historia, que hace justicia, de un grupo de hombres que luchan contra la nieve y las aguas en la montaña y el mar.

—o—

Bajo un cielo gris, el helicóptero de la Gendarmería de la VIII Región proseguía su ruta alrededor de la demarcación 90. A bordo, el lugarteniente Potelle vigilaba el tráfico rodado. A su izquierda, el sargento Ladhuie y el copiloto, miraban incesantemente el reloj a medida que se acercaba el final de la ronda.

—Nada que anotar —dijo Potelle colgando el teléfono interior.

—Nada. Esta tarde todo está en calma.

Y el aparato —«L Alouette»— viró a la izquierda en dirección a Chamonix. La guarda había terminado a menos que...

—Atención, «Ventilador», atención, «Ventilador». Orden del general Bezanger: Vuelva a la base de Lyon-Bron. Operación prevista en el Mont Blanc.

—Comprendido. En Bron nos reuniremos. Corto.

Y los tres hombres empezaron sin duda a pensar en las delicias familiares de una vida de hogar. Ladhue pensaría en su pipa, en sus zapatillas o en la copa de coñac de todas las noches. A Potelle le esperaría la mujer y los hijos en Bronn. Tendría que decirles lo mismo de siempre: «Una pequeña operación. Volveré tan pronto como haya terminado». No diría nada del Mont Blanc por no aumentar los temores.

LOS PELIGROS DEL RESCATE

Rápidamente la tripulación hizo sus planes: el tiempo de llegar a la base sería de dos horas, por lo que podrían llegar a Chamonix una hora después. Si fallaba el motor habría que pasar por las cumbres rozando la misma nieve.

Algunos minutos más tarde pasaba por el centro de la ciudad, ignorando, naturalmente, que en la calle de Santa Elena el general Bazanger, comandante de la Gendarmería, y ayudado por un teniente coronel y dos oficiales del Estado Mayor, estudiaba el mapa del sector Chamonix-Courmayeur, reaccionando exactamente como la tripulación del helicóptero. Esta tarde el Mont Blanc sería duro... y tenían plena conciencia de los peligros de la operación proyectada, pero, al mismo tiempo, sabían que aquellos dos pilotos eran los que poseían un conocimiento profundo de los Alpes franceses, teniendo así una posibilidad de lograr el triunfo. Por otra parte, los técnicos aéreos extranjeros del Socorro de Montaña estaban de vacaciones. Potelle y Ladhuie eran la última esperanza para siete alpinistas en peligro, en la cresta del Pentheray, entre los tres y cuatro mil metros.

—Aquí, Potelle. Despegamos para alcanzar el Courmayeur, siguiendo las instrucciones recibidas.

Esta patética hazaña ha sido relatada por los periódicos franceses tras los famosos desastres ocurridos en los Alpes franceses. Pero los periódicos se contentaron con dar una información panorámica del hecho y olvidaron el verdadero drama humano de los hombres que tripulaban la pequeña aeronave.

La tripulación se lanzaba a la aventura.

En tierra, o por mejor decir, sobre la nieve de las praderas alpinas, dos expediciones, una francesa, dirigida por Mazeaud, y la otra por el célebre italiano Bonatti, habían sido bicqueadas por la tempestad en plena montaña. Llevaban un día perdidos. Era todo lo que de ellos se sabía.

"La soledad y el abatimiento —nos dijo un capitán del Estado Mayor de la Gendarmería— provoca a los alpinistas una brutal intoxicación de su organismo, un estado síquico deficiente, como consecuencia de la baja temperatura, y una paralización de los músculos locomotores. Es el momento en que se inicia la muerte por congelación".

DOS PALABRAS TEMIBLES

Potelle y Ladhuie sabían que debían afrontar las terribles ráfagas que abatían al pequeño helicóptero, lanzándolo contra las rocas.

Pasarían la cresta del pequeño S. Bernardo. ¿Pero en esas condiciones? El piloto, por radio, pidió el parte meteorológico, y exactamente las palabras que él temía le llegaron: "Nubes bajas. Mala situación." Tendrían tiempo de pasar con un poco de suerte. Después tratarían de aterrizar sobre la vertiente italiana, que no les era tan familiar. Pasada la parte más difícil, y algunos segundos después, únicamente con la luz de sus faros, el aparato aterrizaba.

Fue enviado un informe breve y conciso a la autoridad superior por el lugarteniente Potelle, contando como pasaron las horas siguientes, informe que a continuación reproducimos: "En el Courmayeur supimos que los alpinistas en peligro estaban en el glaciar Fresnay, y que el guía francés Rabuffat había llegado aquella noche con material especial destinado a facilitar la supervivencia de aquellos hombres extraviados." El helicóptero no podía llevar ese material. El viento soplaba a cien kilómetros por hora.

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Serían las cinco de la tarde del siguiente día. La tripulación se encontraba dispuesta a despegar, cuando un guía italiano que bajaba de la montaña nos trajo noticias: Bonatti y Gallieni arrastraban el cadáver de Kohlmann, habiendo dejado en el refugio Gamba, a 2.700 metros de altitud, los restantes miembros de la expedición, dos de los cuales habían perecido.

Rabuffat, a bordo del aparato, decidió subir con nosotros al refugio, alrededor del cual la tormenta cobraba más fuerza que en ninguna otra parte.

La hélice de "L'Alouette" se tambaleaba, por lo que era muy difícil mantener el equilibrio del aparato. La pendiente en que se encontraba el refugio únicamente permitía posarse a un solo patín. Después de tres tentativas infructuosas, conseguimos estabilizarlo a algunos centímetros del suelo. Quince minutos después, el helicóptero volaba camino de Lyon, llevando a bordo a los montañeros rescatados por el grupo de Ladhuie y Potelle.

Cada día, cada hora, cada instante, estos hombres realizan una aventura similar, de la que luego hablan en el bar, sin apenas darle importancia. No hay fanfarronerías en sus voces, sino sencillez, lo que, lejos de hacerles más insignificantes, les engrandece. Mil historias tienen grabadas en sus arriesgadas vidas que podían servir para escribir mil historias de humanidad y ternura.

J. L. BLANCO ZAMORA
(Especial para Pyresa)

La hija de Lumumba toca el piano



Los dos huérfanos de Patrice Lumumba, el dirigente congoleño trágicamente muerto va a hacer dos años, están en El Cairo, con su madre. En la foto, la hija de Lumumba tocando el piano junto con la hija de un ministro de la R. A. U. (Fotofiel).

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.250
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
12
SABADO

El Caudillo recibe a la Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España

Fueron a ofrecerle la Medalla Notarial

MADRID.—El próximo día 28 se cumplirá el I centenario d la promulgación de la ley Orgánica del Notariado. Para conmemorar tan destacada efemérides, la Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España ha rendido visita a Su Excelencia el Jefe del Estado, para ofrecerle la Medalla Notarial, como símbolo de los sentimientos de afecto, gratitud y respeto del notariado español a S. E., y para informarle de la serie de actos organizados para solemnizar el centenario, entre los que destacan los de carácter cultural, que serán recogidos en una publicación, que constituirá una verdadera enciclopedia jurídica, y la exposición del Documento Notarial en la Historia, que será inaugurado el mismo día 28 en la Biblioteca Nacional.

A las palabras que pronunció el señor López Palop, como presidente de la Junta de Decanos, contestó S. E. en términos de afecto para el notariado español, agradeciéndole el homenaje y destacando la trascendencia de su función, la eficacia de su labor y el alto prestigio social que lo rodea.

El ministro de Justicia y notario mayor del Reino, señor Iturmendi, así como el director general de los Registros y del Notariado, señor Alonso, asistieron a la audiencia celebrada en el Palacio de El Pardo.

HOY

Continuidad, continuidad, continuidad

La nota más saliente de la política española, desde el venturoso Alzamiento Nacional del 18 de julio de 1936, es la continuidad.

En todas las ocasiones, el Caudillo, único definidor del sistema --con las colaboraciones legislativas correspondientes--, ha resaltado esta trayectoria consecuente y tenaz, frente a la vieja política del ante-régimen, caracterizada por el turno y la inestabilidad.

Este sentido de la continuidad se manifiesta en todos los órdenes y en todas las esferas, dentro de las cuales se suceden los hombres, en relevo necesario, pero se mantiene la línea y la dirección. Sin perjuicio de que entre los colaboradores cabe el acento personal y la eficacia distinta y varia, todos y cada uno de los hombres del Régimen deben mantenerse en el cauce único de una interpretación de la política de cada instante que sólo al Caudillo y a su Gobierno compete.

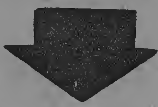
Continuidad, pues, en el Estado, en el Municipio y en la Provincia. Continuidad que es unidad entre el pasado, el presente y el futuro de un sistema que no admite por naturaleza el partidismo, porque el Movimiento, tal como lo definió el propio José Antonio, es un anti-partido.

En este sentido queda excluida toda posibilidad de grupos y de hombres que intente presentarse como exclusiva ni como innovación. La idea de inaugurar etapas y de representar cambios a título personal o de equipo, está reñida no sólo con las esencias del Movimiento, sino que implica deslealtar a quien nos rige con mano firme y mente clara desde los días terribles y esperanzados de 1936. Y algo peor; representa una ruptura y, más aún --lo que en política no se perdona nunca--, un error.

La compleja formación del Régimen, integrado por una gran diversidad de estratos, conspira --es explicable-- muchas veces contra la amplia y generosa concepción de un Régimen político que no es de izquierda --cosa que todo el mundo sabe--, pero que tampoco es de derecha --cosa que algunos olvidan, de vez en cuando--. De vez en cuando, en efecto, emergen, del fondo subterráneo o subconsciente, actitudes, gestos, posturas y posturitas más o menos pintorescas o más o menos tontas, en los que los arribistas tratan de montar sus tiendas de independencia, en servicio exclusivo de sus intereses o sus resentimientos de clase o de grupo.

Bien; esta es la verdad, que el Régimen tiene, gracias a Dios, muy a punto sus reflejos defensivos contra este género de torpe apostasía. De manera matemática, los intérpretes del rito personal o clasista, tan demagógico como oportunista, siempre caen abatidos por la metralla de la sinceridad y siempre son neutralizados por la sabia mecánica de un sistema que no admite ambivalencias ni ambigüedades y que no tolera el juego a dos barajas. La continuidad verdadera está reñida con todo esto que suena a ventajismo; la continuidad sólo se entiende a través de estas dos palabras: lealtad y servicio.

Se dice que Norteamérica proyecta "una demostración de fuerza" en Asia



En vista de la situación en Laos Thailandia refuerza sus fronteras

Washington, 12. (Efe.)--El presidente Kennedy se reunirá hoy con el secretario de Estado, Dean Rusk, con el secretario de Defensa, Robert Macnamara, y con el general Lyman Leonitzer, que preside a los jefes del Estado Mayor Conjunto, sin que se haya indicado el motivo, aunque circulan rumores de que proyecta «una demostración de fuerza» en el sudeste de Asia, en vista de la situación en el norte de Laos.

ESTADO DE SITIO EN LAOS

Vientian, 12. (Efe).—El régimen derechista laosiano ha declarado el estado de sitio en todo el país ante la reciente intervención armada por parte de fuerzas extranjeras, según anuncia el ministro del Exterior en funciones, Sisuk Na Campassak.

El ministro reveló también que, en una reunión del Gabinete celebrada anoche, se acordó asimismo informar a las Naciones Unidas de la violación del acuerdo de alto el fuego por parte de las fuerzas procomunistas.

(Pasa a la página siguiente)

No hay progresos en las consultas entre EE. UU. y Rusia sobre Berlín

Berlín, 12. (Efe).—En fuentes bien informadas se dice hoy que las consultas ruso-norteamericanas sobre el restablecimiento del libre tráfico occidental a través de la frontera berlinesa, se han restringido a cuestiones de procedimiento.

Agregan los informantes que en un esfuerzo para llegar a conversaciones concretas sobre la disputa ruso-norteamericana el general Albertwatson, comandante militar de los EE. UU. en Berlín, ha ofrecido reunirse con su colega soviético.

Los contactos entre la URSS y los Estados Unidos que han tenido lugar el mes pasado, han sido calificados de «extraoficiales» por un portavoz norteamericano.

Tales conductos están encaminados a restablecer el derecho de los funcionarios civiles de los Estados Unidos a entrar en el Berlín oriental, y a levantar la prohibición sobre la entrada de los comandantes soviético y norteamericano en los sectores respectivos.

El portavoz norteamericano dijo que hasta ahora, no ha habido progreso en tales contactos. Pero que los rusos parecen dispuestos a continuarlos.

CALLE SIERPES

por FAUSTO BOTELLO

NOMBRES PARA VARIAS CALLES

Van a ser presentadas a la aprobación de la Comisión Municipal Permanente unas propuestas del Negociado de Estadística para la dotación de nombres a varias calles sevillanas que carecen de ellos.

Se solicitará se rotulen con los nombres de Virgen de Todos los Santos y Santo Angel a dos nuevas calles de Los Remedios, así como que se titule San Martín de Porras a una plaza carente de denominación que da acceso a la barriada de San Gonzalo.

Asimismo se estipulará la rotulación de las calles que fueron la barriada particular conocida con el nombre de Santa Cecilia.

(Más información en página 6)

La Oreja de Oro del diario SEVILLA...

...para Jaime Ostos



(INFORMACION EN PAGINA 2)

La Oreja de Oro del diario SEVILLA, para Jaime Ostos

Ayer tarde, en nuestra Redacción, como estaba fijado, se celebró el escrutinio de los boletos enviados por nuestros lectores para otorgar la Oreja de Oro del diario SEVILL al torero que, a juicio de dichos lectores, la mereciera por su mejor actuación en las corridas de Feria.

El acto se celebró ante la presencia del notario del Ilustre Colegio de Sevilla, don Angel Olavarría Téllez, y colaboraron con él en el recuento de los votos nuestro director, don Ignacio Arroyo; nuestro redactor-jefe, don Emilio Vara, y nuestro popular crítico taurino, Remigio Ruiz.

Verificado el escrutinio, resultó vencedor del concurso, como era de esperar, el gran torero de Ecija Jaime Ostos, quien sacó una ventaja de 49 votos a su inmediato seguidor, que fue Paco Camino.

Estimamos que la decisión de nuestros lectores ha sido justísima, porque han otorgado nuestro trofeo al verdadero triunfador de la Feria de este año, y desde aquí enviamos nuestra felicitación a Jaime Ostos por este nuevo éxito logrado ahora que refrenda su gran triunfo conseguido en el ruedo de la Maestranza.

Oportunamente informaremos de la entrega de la Oreja de Oro a Jaime Ostos, cuyo acto se celebrará (D. m.) en la próxima semana.

Régimen de afiliación inicial al Montepío Nacional del Servicio Doméstico

Tendrá que acreditarse una antigüedad mínima de dos años en el empleo y contar con buenas condiciones físicas para el desempeño del mismo

Madrid, 12 (Cifra).—Un régimen de afiliación inicial al Montepío Nacional del Servicio Doméstico se establece por una orden del Ministerio de Trabajo que hoy inserta el "Boletín Oficial del Estado".

Comprenderá desde la publicación de esta orden hasta el 31 de julio próximo, y afecta a las denominadas asistentas de servicio doméstico que presten el mismo en territorio nacional, bien sea su retribución por horas, cantidad fija diaria, mensual o análoga, con o sin comida, por cuenta de un amo de casa cabeza de familia, sin propósito de lucro y exclusivamente para tareas de carácter doméstico, siempre que su edad no exceda de cincuenta y cinco años, cualquiera que sea su estado civil.

Para solicitar la afiliación inicial se necesitará:

a) Acreditar una antigüedad mínima de dos años en la prestación del servicio doméstico en forma de asistenta, y

b) Justificar en la forma que el Montepío determine, que su estado de salud y condiciones físicas son las necesarias para el desempeño del referido servicio.

Las asistentas satisfarán la totalidad de la cuota mensual —del amo de casa y del servidor— actualmente fijada para el Montepío Nacional del Servicio Doméstico, o la que en lo sucesivo pueda establecerse, así como el recargo de demora, cuando proceda.

En el régimen de afiliación inicial, continuará practicándose la afiliación de las asistentas que no rebasen la edad de cincuenta y cinco años, siempre que reunan las condiciones indicadas.

Las asistentas disfrutarán de las prestaciones determinadas en los vigentes estatutos del citado Montepío, así como de las que, en su día, puedan establecerse para los demás servidores domésticos, y con igual alcance y sujección a las mismas condiciones previstas para éstos con carácter general, prestando servicio en la fecha inicial de afiliación señalada anteriormente, y tengan una edad comprendida entre los cincuenta y cinco y sesenta y cinco años podrán solicitar los beneficios que se establecen, siempre que, además de cumplir los requisitos generales de esta orden, reunan los siguientes:

1. Acreditar una antigüedad mínima de diez años en la prestación de servicios domésticos como asistenta o servidora dentro de los quince últimos.

2. Justificar en la forma que se establezca que su estado de salud y condiciones físicas corresponden a las mínimas necesarias para el desempeño de su cometido.

3. Que soliciten su afiliación antes del 1 de septiembre próximo.

Las que se afilíen al amparo de esta disposición, a más de recibir las restantes prestaciones con arreguo a lo prevenido estatutariamente podrán consolidar el derecho a una pensión de vejez de 200 pesetas mensuales, cuando hayan cubierto un período de cotización que, en relación a su edad, se determina en la siguiente escala:

Con edad de 55 años cumplidos a 59, sesenta mensualidades de cotización.

Con edad de 59 años cumplidos a 63, treinta y seis mensualidades.

Con edad de 63 o 64 años cumplidos, veinticuatro mensualidades de cotización.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Nuevas medidas de seguridad en Argelia

Se teme que la O. A. S. inicie una nueva serie de ataques contra los musulmanes

Argel, 12. (Efe.)—Nuevas medidas de seguridad han sido adoptadas por las autoridades, ante el temor de que la O.A.S. inicie nuevas series de ataques contra los musulmanes. Los miembros de la O.A.S. han aumentado sus ataques, haciendo uso ahora de ametralladoras, bombas y morteros. Una de las localidades atacadas durante las últimas veinticuatro horas fue Guyotville, a unos once kilómetros de Argel.

Las nuevas medidas de seguridad han sido puestas de relieve cuando la Policía de Argel abrió fuego contra un vehículo conducido por un europeo, al no responder éste a las órdenes para que parase. El conductor del vehículo, Rene Glombel, de treinta y cuatro años de edad, resultó herido.

Se dice que Norteamérica...

(Viene de la primera página)

Respondiendo a otra pregunta sobre si las fuerzas derechistas tratarían de defender la localidad de Hlueisai, situada en la frontera de Thailandia, el ministro declaró que «las tropas se hallaban muy cansadas después de la larga marcha realizada y que probablemente continuarían retirándose hacia el Sur, bien por tierra o por el río».

THAILANDIA REFUERZA SU FRONTERA

Bangkokgnmak. (Efe)— Thailandia está hoy enviando refuerzos militares a la frontera con Laos, en donde las tropas thailandesas se encuentran frente a los procomunistas laosianos, al otro lado del río Mekong.

En círculos de la Policía se calcula que 2.000 soldados laosianos y mil personas civiles han huído a Thailandia después de la caída de la ciudad de Houeisai en manos de los comunistas.

DECLARACION DEL SECRETARIO NORTEAMERICANO DE DEFENSA

Washington, 12. (Efe).—El secretario norteamericano de Defensa, Robert Macnamara, declaró anoche que en su viaje de inspección de dos semanas había comprobado que el Vietnam del Sur se enfrenta con una guerra «no de meses, sino de años».

No obstante, Macnamara es optimista en cuanto a los resultados de la ayuda norteamericana al Vietnam del Sur. «El progreso realizado en las últimas ocho a diez semanas —dijo— ha sido considerable».

Macnamara, que hizo estas manifestaciones a su llegada a esta ciudad después de visitar aquella zona, aseguró que confiaba en una victoria en el Vietnam del Sur, pero agregó, que para ello «se precisa tiempo».

Continuó diciendo el secretario que los Estados Unidos no tienen el proyecto de enviar tropas a aquella nación. «El Gobierno vietnamita —dijo— solamente ha solicitado ayuda técnica».

ALARMA ENTRE LOS DIPLOMATICOS

Vientian, 12. (Efe).—Los éxitos militares logrados por los procomunistas en Laos han provocado consternación y alarma entre los diplomáticos laosianos y occidentales que se encuentran en esta ciudad.

Los Cuerpos dependientes del Ministerio de Obras Públicas celebraron hoy la festividad de su patrono, Santo Domingo de la Calzada

Los distintos Cuerpos técnicos y administrativos dependientes del Ministerio de Obras Públicas, cuyas jefaturas residen en esta capital, han celebrado hoy con toda solemnidad la festividad de su santo patrono, Santo Domingo de la Calzada, como en años anteriores.

A mediodía, en el templo parroquial de San Sebastián, de la barriada del Porvenir, ha sido ofrecida una misa en honor del Patrono, a la que asistieron los dignos jefes de Obras Públicas, Junta de Obras del Puerto y Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, como asimismo los ingenieros afectos a estos servicios y personal administrativo.

Después de la misa, en el Pabellón de la República Dominicana (Avenida de la Palmera), fue servido un vino de honor, resultando el acto altamente grato, poniéndose de manifiesto lo confraternidad y espíritu de compañerismo.

Fallo del concurso fotográfico sobre el río Guadalquivir

Reunido el jurado calificador, han sido concedidos los siguientes premios:

Primer premio, donado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil; quinto premio, donado por el Ayuntamiento, y séptimo, donado por el Círculo de Labradores, a don Luis Herrera Castellanos.

Segundo premio, donado por el Presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, a don Manuel Arcos de la Corte.

Tercero, donado por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, y octavo, donado por el Club Náutico, a don José Llorente López.

Cuarto premio, donado por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, a don Luis Arenas.

Sexto, donado por el Club Cultural Guadalquivir, a don Alberto Palau.

Noveno, donado por el Ayuntamiento de Cazorla, a don Alfredo Benavente.

Décimo, donado por el Círculo Mercantil, a don Antonio Santiago.

Primer trofeo de la Escuela Profesional de Turismo de esta capital, a don Rafael Sánchez Yépez.

Segundo trofeo de la misma escuela, al lema EPORA.

Tercer trofeo de la misma Escuela a don Joaquín Varela.

Ante la gran cantidad de obras presentadas y excelente calidad artística de las mismas, se han concedido menciones honoríficas a obras de don Luis Herrera, don Juan Sigró, don José Fuentes, don Manuel de Arcos y don Rafael Sánchez.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,45: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andres García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Pongale precio... KEM se lo regala. 9,15: Ha salido Ondas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexion con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Jerez de la Frontera. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emision.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,30: Obras maestras. 7,30: Club de baile. 8: Tarde en los Alpes. 8,45: [illegible] Hirt. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Jerez. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación. 12: Musica de baile para la noche del sábado. 1: Cierre.

IV Festival Español de la Canción

Cartel premiado: Garbayo



Se llama Fermín Hernández Garbayo. Treinta y dos años de trabajo y de vida. Casado y padre de dos criaturas, niño y niña. Sencillo, afable, casi tímido. Hace años, muchos ya, él empujaba una carretilla de reparto; hoy posee automóvil nuevo y lujoso.

Si hubiéramos de hacer su «curriculum», sería telegráfico y escueto. A los quince años ingresa en la Escuela de Artes y Oficios. Después se hace delineante de Obras Públicas. A los veinte trabaja en un estudio de publicidad de Zaragoza. Luego viene a Madrid para hacer el servicio militar. Cuando cumple los veintidós ingresa en una agencia de publicidad, pasa más tarde a otra y por último llega a la que en la actualidad disfruta de sus servicios.

Es un hombre ancho y fuerte. Tiene la mirada directa, limpia, sincera. Y habla suavemente, tranquilamente...

—Al margen de la publicidad —pregunto—, ¿qué otras cosas ha hecho o hace?

—Estudié decoración y he decorado varias instalaciones. He intervenido en una exposición en común celebrada en París y he realizado una, yo solo, en Madrid, año 60.

—Ha ganado el concurso de carteles convocado por la R.E.M. para anunciar el «IV Festival Español de la Canción» que se celebrará en la bella ciudad de Benidorm. ¿Qué número hace este premio entre los que lleva logrados?

—Bueno, pues... no sé decirle... Alrededor de veinte a veinticinco...

—¿Es el cartel su especialidad, lo es la pintura, la publicidad?

Garbayo se arma un pequeño lío... No acierta a saber definir su arte, o quizá no quiere definirlo...

—Lo que yo hago en mis exposiciones es algo que la gente compra y después cuelga en sus c[illegible]..., pero yo no me atrevo a llama[illegible]ntura...

—¿Cómo lo [illegible]aria...?

—Pues no sé, la verdad... Yo utilizo cosas raras para hacer mis «cosas»... Por ejemplo, utilizo pólvora... La vierto en las direcciones que me interesan, en los espacios que he elegido previamente, y después le prendo fuego... El resultado es sorprendente...

Explosivo, diría yo. Explosivo es este Garbayo, tan quieto, tan callado, que va a celebrar dos exposiciones próximamente; una en Montecarlo, la otra en Chicago, si algún obstáculo de última hora no lo impide. La prisa de la publicidad no ha mermado tranquilidad al primer triunfador del Festival... Triunfador pictórico...

—¿Cuánto tiempo invirtió en pintar el cartel premiado por la R.E.M.?

—Una noche. Tuve que hacerlo apresuradamente, pues lo envié el día que cumplía el plazo. Envié dos, el premiado y otro que tenía un caballito de mar.

—¿Cuál le gusta más a usted?

—A mí el caballito; pero reconozco que el premiado es más publicitario, más atrayente para el fin que se persigue...

—Usted se presenta a muchos concursos de carteles... ¿Lo hace porque le gusta o por el dinero del premio?

—Bueno..., si no hubiera premios, no sé qué haría; pero, ¿podría decirme qué cantidad es el premio que concede la R.E.M.? Porque yo ni lo sé...

Respuesta oportuna y concluyente. Así es Garbayo, ciertamente... Retraído, solitario, oportuno también. El arte o el dinero; quizá las dos cosas sean consustanciales para el vivir de un artista, este artista...

—¿Se ha presentado alguna vez anterior a los concursos de la R.E.M.?

—Sí, el primero y el segundo años; en ninguna de las dos ocasiones logré que me premiasen...

—Aparte la lógica satisfacción que este premio le da, ¿las ha tenido por algún otro concepto?

—Sí, ya lo creo... La mayor, quizás, que en el «Quién es quién internacional», editado en Suiza, en que hacen una selección de artistas más conocidos del mundo, entre los seis españoles seleccionados me encuentro yo...

—¿Quiénes son los otros cinco?

—Salvador Dalí, Giralt Miraclo, Abelardo, Miró y Prieto. Para mí es un honor encontrarme entre ellos.

Honor al que Fermín Hernandez Garbayo corresponde debidamente.

Grandeza y decadencia del imperio de la droga



Sangre y oro en la ruta de los estupefacientes

Los amigos de Lucky Luciano están siendo liquidados en masa por la mafia de la droga

Esto robustece la creencia de que el fallecido gangster trabajaba para el F. B. I.

Los tres gangsters italonorteamericanos detenidos en España, se han negado a recibir la libertad bajo fianza por miedo a ser también "despachados"

LA LEY DEL SILENCIO SIGUE

por Charles Montais

IV

Parecían los tiempos de Al Capone. El sábado 3 de febrero pasado, los altavoces del aeropuerto de Idlewild, de Nueva York, acababan apenas de anunciar la llegada de un avión procedente de Madrid, cuando cuarenta y cinco agentes armados con metralletas y carabinas irrumpieron en la pista de aterrizaje. Este despliegue de fuerzas no era superfluo: España enviaba su magnífica presa a los Estados Unidos.

Los tres gangsters recibidos por la Policía neoyorquina eran tres de los más importantes traficantes de drogas: Frank Caruso, llamado "El chinche"; Vincent Mauro y Salvatore Manori. Los tres habían sido detenidos el año pasado por tráfico de estupefacientes. Pero, puestos en libertad bajo fianza, habían puesto pies en polvorosa y se habían refugiado en España, donde acababan de ser detenidos.

El 6 de febrero fueron conducidos ante un tribunal, delante del cual los tres acusados rechazaron la libertad provisional bajo fianza, con gran sorpresa de defensores y jueces, que estaban dispuestos a concederla. Peró los tres compadres se pusieron de acuerdo para exclamar a coro: "Por favor, no nos suelten, que nos matarían."

¿Pero quién y cómo? La Policía de Nueva York declaró que Mauro, Caruso y Manori fueron detenidos cuando establecían contacto con un agente de Lucky Luciano, quien, procedente de Italia, se había trasladado a España, al mismo lugar donde se escondían los tres fugitivos. Y he aquí que una segunda bomba estalló, haciendo todavía más confuso este inexplicable asunto de la droga. En Roma, Bill Mancuso declara:

"Lucky Luciano era un agente del FBI. Desde hace varios años, prestaba servicios a los G-Men, y gracias a él fueron detenidos varios intermediarios importantes."

La personalidad de Bill Mancuso, que parece conocer muchas cosas sobre la droga, es muy característica. Para empezar, era antiguo guardaespaldas de Luciano. Fue detenido en 1952, con sus hermanos, por traficar con drogas. Los hermanos Mancuso eran exportadores de pescado en conserva a los Estados Unidos. Cada caja de "pescado Mancuso" contenía cuarenta latas de pescado, algunas de las cuales, como ya se ha dicho, exhibían en su etiqueta los tres puntos negros en forma de triángulo. Eran las que contenían heroína. Este comercio duró lo suficiente para permitir que Mancuso enviara a los Estados Unidos 34 kilos de esta droga.

LA MAFIA NO PERDONA

Pero Bill Mancuso hizo otras declaraciones susceptibles de preocupar a los traficantes de drogas del mundo entero. Según él, Lucky Luciano había sido asesinado por los traficantes de estupefacientes. Estos habían conseguido envenenar las píldoras que empleaba Luciano para aminorar sus dolencias cardíacas.

Por el momento, la Policía italiana no ha hecho una declaración definitiva. Después de la muerte de Luciano se hizo la autopsia de su cuerpo y se informó que había muerto de una crisis cardíaca. Esta versión no había convencido a nadie. Demasiadas coincidencias hacían sospechosa la muerte del gangster.

Por otra parte, la mafia no perdona. También los agentes de la brigada de narcóticos de Nueva York aconsejaron al abogado Kazanof, defensor de Jacques Angelvin, que no pidiera para su cliente la libertad bajo fianza. El animador de la emisión "París-Club" de la televisión francesa prefiere, ciertamente, estar encerrado en la cárcel de Manhattan que pasearse por las calles con una nube de asesinos a sus talones. Porque si la droga da mucho dinero, causa también muchos muertos entre sus beneficiarios.

La mafia de la droga puso pie en Norteamérica a partir de 1928, cuando se perfilaba la gran crisis. El número de parados alcanzó la cifra de catorce millones en Norteamérica. Ya en 1923, Al Capone, rey de los contrabandistas de licores, había abierto en Chicago una cantina gratuita capaz de atender quinientas personas diariamente. Hizo, en suma, algo más que el presidente Hoover, quien en aquella época sólo supo consolar a los parados con estos términos: "Queréis resolver vuestro problema económico? Pues vended manzanas en las esquinas."

Muchos jóvenes entre veinte y treinta años preferían que los alimentara Al Capone antes que vender manzanas a los habitantes de Chicago. Para estos jóvenes poco inclinados al trabajo, pero aficionados a los buenos trajes, a los coches lujosos y a las rubias despampanantes, no había más que un paso de la cantina a la organización que dirigía Al Capone, llamado "Scarface".

El grupo más pobre y más afectado por la crisis era el de los italianos, de origen siciliano en su mayor parte. Así, la mayor parte de los reclutas que fueron engrosando las filas de los destiladores clandestinos y de los hombres de la pistola ametralladora y del Colt 45, llevaban nombres como Expósito, Ballestreri y Mastracchio.

CAMBIO DE MERCANCIA

El fin de la prohibición desmovilizó a los traficantes de licores. Pero los "grandes" como Al Capone, Gargotta, Binaggio, Gragna y otros, junto con sus lugartenientes Lucky Luciano, Costello, Fischetti, Anastasia y Adoris, habían previsto ya cambiar de mercancía. Las diferentes bandas que habían trabajado durante la ley seca se unieron. De la mafia, de la camorra y de los tong chinos nació el temible "Sindicato". Divididos en ramas bien delimitadas, controlaba las apuestas deportivas, salas de juego, máquinas tragaperras y juke-boxes. Pero el gran negocio del "Sindicato" el que puso en circulación centenares de miles de millones todos los años en las cinco partes del mundo, fue el tráfico de las tres grandes: cocaína, morfina y marihuana.

En la fusión de estas bandas, que por una vez se pusieron de acuerdo para repartirse el pastel sin recurrir a la ametralladora, la mafia aportó el mayor número de jefes, de individuos que sobresalían por su inteligencia, imaginación y valor.

Pero la mafia, que se repartió la parte del león en el "Sindicato" tenía otros triunfos todavía. Por una parte, tenía un puente que unía a Brooklyn con el viejo continente, gracias a Sicilia. Por otra parte, podía contar con una tradición secular de práctica del silencio: la mafia no aprecia a los tipos que tienen la lengua demasiado larga.

En 1952, las autoridades norteamericanas expulsaron a un italoamericano, de origen siciliano, llamado Eugenio Giannini. La Policía sospechaba que se dedicaba al tráfico de estupefacientes. Pero no habiendo podido probarlo, se contentó deportándole a Sicilia, donde había nacido.

EL CASO GIANNINI

En el mes de agosto de aquel mismo año, los agentes federales atraparon de nuevo a Giannini en Nueva York. Fue detenido e interrogado. "¿Por qué no está usted en Italia?" le preguntaron los agentes.

Durante tres días, Giannini guardó silencio. Pero luego, cuando se le prometió la libertad, confesó que en Salerno, la ciudad siciliana, había un tal Joe Pellegrino que se disponía a enviar a América tres kilos de heroína.

El Bureau of Narcotics envió un agente a Sicilia. Este entró en contacto con Joe Pellegrino, haciéndose pasar por un italiano expulsado de los Estados Unidos. Así consiguió saber el escondrijo de la droga. Pellegrino fue detenido por la Policía italiana.

Un año había pasado desde la delación de Giannini. Era otra vez verano y el termómetro llegó a los 38 grados en Nueva York. Los árboles del Central Park estaban floridos y los jardineros tenían que regar constantemente el césped para que no se secara. Fue un jardinero quien encontró el cuerpo de Eugenio Giannini detrás de un matorral. La Policía tuvo mucho trabajo para identificarle, porque había recibido varios tiros en la boca. En su torso aparecían once agujeros. El médico forense declaró en un informe: "Varios de los tiros fueron disparados con la boca del cañón apoyada directamente en el cuerpo de la víctima."

El 4 de abril de 1951, la Policía italiana, que había recibido una llamada telefónica anónima, se precipitó al aeropuerto de Roma, donde detuvo a un tal Frank Callace, quien a bordo del avión Milán-Palermo transportaba tres kilos y medio de heroína.

TIO Y SOBRINO

Tres días más tarde, un joven norteamericano de aspecto atlético y rostro sonriente se presentó a los policías italianos diciendo: "Me llamo Charles Syracuse y soy agente especial del FBI. He visto la fotografía de vuestro Callace publicada por los diarios italianos y puedo asegurarles que se han equivocado. Frank Callace no es ese. Conozco personalmente a Callace, porque me encargué de investigar su tráfico de marihuana, y precisamente a causa de mi informe se le deportó a Sicilia."

En efecto, resultó que el acusado no era más que el sobrino de Frank Callace. Tío y sobrino viajaban juntos, y el segundo se hizo detener expresamente en lugar de su pariente. Una semana más tarde, el viejo Callace era detenido en Palermo. Frank no se hizo rogar demasiado para confesarlo todo. Dijo a los policías que había enviado ya 17 kilos de heroína a América. Había comprado la droga en Milán a un tal Salvatore Citrano, quien a su vez la adquirió a un médico llamado Candela. Los agentes italianos que se trasladaron a Milán para detener a los dos compadres descubrieron que éstos habían muerto hacía varios meses. He aquí por qué Frank Callace había hablado tan fácilmente.

Sin embargo, los policías no volvieron con las manos vacías. Detuvieron a un italoamericano expulsado de los Estados Unidos en 1945, llamado Joe Pici. Era un viejo amigo de Callace, con quien querían carearle. Pero cuando Joe Pici sintió que le ponían las esposas confesó solo y sin necesidad de careo. "El viejo Frank —exclamó— no debería habernos hecho esta faena". Creía haber sido traicionado.

En 1954, Frank Callace salía de la cárcel. Sabiéndose condenado por la mafia, quiso poner tierra por en medio y volvió clandestinamente a los Estados Unidos. Algún tiempo después, la Policía norteamericana le encontró muerto dentro de un coche por una bala en la nuca. El coche, abandonado a orillas del río Hudson, reveló, por el polvo de sus neumáticos, que había atravesado casi todos los barrios de la ciudad. Frank Callace intentó disculparse antes de morir, pero su caso era desesperado.

Desde su constitución, la mafia de la droga ha sembrado su camino de cadáveres. Después de la negativa de Mauro, Caruso y Manori de encontrar la libertad bajo fianza, la Policía norteamericana declaró que otros traficantes vistos últimamente en compañía de Lucky Luciano han sido asesinados en los últimos días en Nueva York. Indudablemente, ha habido "rififí" entre los traficantes.

La ruta de los estupefacientes está todavía más regada de sangre que guarnecida de oro.

(Es un reportaje especial para Pyresa. Prohibida la reproducción.)

Primera glosa europea

por Alonso Cano

Las verdades esenciales y fundamentales del cristianismo no sólo son y constituyen el alma de Europa, sino que son las que animan su proceso evolutivo de perfección. El cristianismo no sólo fue el núcleo espiritual fundante de Europa, sino que representa el principio energético para la integración de los pueblos en la única Europa posible; y por lo tanto de la única Europa viable y realizable. Esto quiere decir --y dice-- las formas y formalidades históricas de los pueblos europeos, recognoscibles en sus concreciones nacionales, en régimen de nacionalismos más o menos exasperados, no responden a unas exigencias derivadas en línea recta de principios cristianos, sino a unas manifestaciones superables en sí mismas, de elaboración puramente política. Puede afirmarse que las naciones europeas, sin que supongan una declarada contradicción política con los principios cristianos, no han sido, y hoy ciertamente no son, expresión adecuada ideal y progresiva de esos principios. Son construcciones del artificio político, que habrá que juzgar aceptando el criterio de la unidad del género humano como aspiración ideal suprema; partiendo para ello de la unidad de origen, pero sobre todo de la unidad de destino que es el que ennoblece, dignifica y dota de sentido al origen.

Lo primero que ha tener en cuenta la Europa de hoy para no agusanar el proceso evolutivo de su integración real interna y de su expansión, es contar con el cristianismo en su letra y en su espíritu, pero sin abusar del cristianismo; no comprendo la verdad ni los principios cristianos en la determinación de algunas realizaciones, ni el esclarecimiento o resolución de algunos problemas. Dicho de otro modo: el cristianismo católico no es un problema político, ni una invasión en la política, sino la presencia operante en el desarrollo político de unos principios de validez universal, eminentemente humanos, que Europa ha hecho suyos en el decurso de su historia y que hoy aparecen oscurecidos no tanto en las declaraciones teóricas, pero sí en la jerarquización de las realidades y en el orden del esclarecimiento de los problemas. El cristianismo no se entromete en cómo hay que resolver algunos problemas; lo que enseña es qué problemas hay que resolver primero y que las realizaciones, las que sean, dejen intacta la dignidad de la persona humana, su libertad esencial, radicada en la inteligencia, las libertades reales para un bien común en comunicación suficiente de bienes y conocimientos claros de fines.

Parece que puede afirmarse hoy ya que la Europa de mañana ha de ser una Europa de «europeos». Pero el ser europeo no es un color de la piel, ni una canción aprendida y enclaustrada necesariamente en un pentagrama mediterráneo o atlántico, sino una resolución de los problemas materiales bajo la supremacía de lo espiritual, con reconocimiento de los valores de la historia, pero con la insatisfacción inquietante y vigilante de que, entre los valores de la historia, alientan elementos irracionales dirigibles, pero irreprimibles.

Las nuevas estructuras a las que trata de ajustar su configuración económica, social, política y religiosa la Europa actual no se ofrecen como modificaciones o evolución homogénea de las naciones europeas. Por lo tanto, cuando a la Europa del mañana se la pretende edificar, construir o amasar con piedras talladas por los artífices del nacionalismo, lo que se consigue es debilitar a las naciones frente a un endemoniado arquitecto asiático de confusiones inhumanas, no consiguiendo, por otra parte, levantar el edificio armonioso de una Europa de las esperanzas cristianas de los hombres.

Las nuevas estructuras suponen una óptica original y de largo alcance, unos hábitos mentales y manuales --también manuales de nueva formación--, un replanteamiento de las dimensiones sociales y comunitarias de la persona humana. Hay que llegar al convencimiento de que el carácter social y político de la persona humana no es sólo una propiedad de la persona humana, sino una condición especial de su afirmación como realidad consciente. El hombre es responsable no sólo ante sí mismo, sino ante los demás. Y es la sociabilidad la que reafirma al hombre en la seguridad espiritual --y no sólo física-- de su individualidad concreta y singular. Son los otros, y no lo otro, aunque eso otro sea el trabajo, los que permiten el proceso de perfectibilidad. Son los otros los que dan testimonio.

El ojo que ves, no es
ojo porque tú le veas.
es ojo porque te ve,

cantaba el poeta. Pues bien, la mirada pacífica y pacificadora del que nos ve es la que nos asegura y acredita de que nuestra mirada es iluminante y creadora, y de que nuestro trabajo es ennoblecedor.

(Exclusivo para PYRESA. Prohibida su reproducción.)

Avila para pocos

por José García Nieto

¿Se gastan las ciudades? ¿Renacen las ciudades? ¿Es bueno vivirlas del todo, agotarlas hasta su último conocimiento? ¿O es mejor quedarse en su primera y sorprendente belleza? En todo caso ¿no es otra esta belleza con cada día de un nuevo tiempo?

Avila se nos aparece cada vez con un rostro distinto, aunque seguro de su intocable hermosura. Es como un mohín, como una sonrisa, como un rictus de dolor a veces. Ahora, ante la primavera, entre la primavera, con sol y lluvia al mismo tiempo, brillante y resbalada por sus cuatro costados, tenía algo de gracia recién hecha. No sé por qué para mí Avila tiene algo juvenil y precoz en su fisonomía; es como si el tiempo en que tuviera que realizarse estuviera en un insospechado porvenir. No así, Toledo; no así, Santiago; no así, Segovia. Avila parece hecha sobre los siglos, sin comprometerse demasiado con ellos. Es como un gran juego, como un gran sueño. Curioso que una ciudad de propósitos tan concretos, no haya envejecido con ellos en las edades. Ni la muralla parece defender nada; ni la Catedral se hace agresiva; ni siquiera el emplazamiento impone. Encanta; pero eso es otra cosa.

«Antes entrará un camello por el ojo de una aguja...» Y parece que las palabras híblicas han cobrado realidad ante esta puerta de San Vicente. La piedra, que se dora, que se enrojece, es como una prohibición ante los interiores tesoros. Pero se entra, y la prohibición sigue. Todo está como entregado a un secreto imposible de desvelar. Pero es un celarse sin aspavientos, sin dureza. Avila es como suya, pero no hay presunción en su «no darse». Quizás en esta fortaleza íntima está su mayor grandeza. No sé si Teresa rima por ahí bien con su ciudad. Ambas son generosas hacia un mayor fin que el de la inmediata entrega. Ambas, recias y enteras, pero «alegres y confiadas», dueñas de sí, que es el mejos de los señoríos, aquellos que no «van derechos a se acabar e consumir», como lloraba Jorge Manrique.

Yo no he visto nunca que Avila fuera una ciudad triste, ni aún austera en demasía; la veo tan segura de «aquella vida de arriba, que es la vida verdadera», como escribiría Teresa, que parece que todo su quehacer, su presencia también, es tránsito joven y alegre por la tierra. Es la capital más alta de España porque se ha subido al aire, «al aire de la almena» para estar más cerca del salto final.

Tienen demasiada historia las ciudades. Son los hombres los que, después de acabadas, las han querido cargar de sentido, de lógica, de razón de ser, de peso de estar. Sin saber que hay ciudades como Avila que se defienden y se definen por sí mismas. Yo he hecho la prueba. A veces la he visitado con viajeros casi vírgenes, con gentes de poca o ninguna cultura, y sus reacciones han sido maravillosas y aleccionadoras.

Hay cosas sobre las que se precisa historia, anécdota, paso de los hombres para que cobren o recobren humanidad. Avila es como un milagro puesto de pronto ante los ojos e imaginado sólo para enamorarnos o sorprendernos. No hay ciudad como ésta en la que yo recomendaría que se tiraran las guías y los planos, y las referencias orientadoras. Perderse aquí es favorecer a la propia fortuna. Gastón Baquero me hablaba del gozo de Vasconcelos cuando se perdió por estas calles. «Mira que sólo te resta para ganarte perderte», que diría también Santa Teresa.

Sí; ciudad que es mejor para pocos; mejor para los que se acerquen con ojos niños, con corazón no acostumbrado. Estos serían siempre los que volverán, los que entrarán por el ojo de la aguja del Arco de San Vicente, del Arco de «comó se llame» ¿qué más da...?—(PYRESA).

POLITICA INTERNACIONAL

Dos negociaciones en Europa

por Enrique Ruiz García

Los días 8 y 9 de mayo la Comunidad Europea de los Seis y Gran Bretaña han vuelto a reunirse en Bruselas para estudiar los problemas que acarrea el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común.

Por supuesto el punto más delicado ha continuado siendo las relaciones que han de establecerse, posteriormente, con el Commonwealth o comunidad de naciones británicas. Fundamentalmente Australia, Canadá y Nueva Zelanda se asustan y temen la alteración de su sistema clásico. Pero, aun así, apenas cabe duda que Inglaterra no puede eludir su integración en el Mercado Común.

Casi podría decirse que estos meses de prueba y de negociación han sido muy útiles a Inglaterra porque la han permitido suscitar un movimiento de opinión pública y de atención técnica hacia el problema. Pensar que un salto histórico de esa clase pueda hacerse sin la participación de la opinión pública y el debate abierto de la nación es gravemente ilusorio. El país tiene que intervenir y tiene que enterarse. Eso es, en líneas generales, lo que está ocurriendo hoy.

De todas formas un hecho económico gigantesco domina las conversaciones: que el crecimiento económico del Mercado Común está siendo el doble que el británico. Pensemos, por ejemplo, que entre 1955 y 1960 la renta nacional de Inglaterra ha aumentado "un quince por ciento" en tanto que ha crecido un "veintinueve por ciento" en la Europa de los "Seis". Este hecho indudable de la expansión colectiva del continente presiona hondamente sobre todos y cada uno de los movimientos del Gobierno británico.

Es de señalar, no obstante, otra circunstancia no menos característica: que el progreso del Mercado Común se ha establecido sobre un incremento muy rápido de las exportaciones en tanto y cuanto que el progreso inglés descansa en el aumento de la demanda interior, es decir, en el propio seno de la realidad nacional. Tal situación lleva aparejado un peligro muy grave: la progresión de las importaciones mientras las exportaciones se paralizan. De ahí los periódicos y críticos momentos que pasa Inglaterra en su balance de pagos. La integración en el Mercado Común podría estabilizar, en parte, tal problema. En otras palabras, una política económica en el sentido moderno de la palabra no puede realizarse aisladamente. Tampoco puede hacerse al margen de la nación y del pueblo. Esa es la cuestión.

EL SEGUNDO PROBLEMA: ALEMANIA

La segunda negociación a que asiste hoy Europa es la que encabeza Norteamérica en torno a Berlín.

Ustedes han visto que desde hace meses los embajadores y los ministros de Asuntos Exteriores de Rusia y los Estados Unidos se van aproximando a un mismo punto: evitar por todos los medios que Berlín se convierta en el explosivo que desencadene una guerra mundial de incalculables consecuencias.

La Administración de Kennedy parte de un hecho: que las guarniciones occidentales no se retirarán de Berlín —cosa que acepta Rusia—, pero se amplía el criterio norteamericano hacia el tácito reconocimiento de Alemania del Este. En el fondo, esto entra en el terreno de la descarnada realidad: existen dos Alemanias. Ello tiene su origen en las consecuencias finales de la guerra, pero apenas cabe duda de que un acuerdo verdadero en torno a las comunicaciones sobre Berlín llevará aparejada —en tanto que exista la división— la tácita negociación con quienes están instalados en torno a los pasillos, que son los alemanes del Este.

La reacción de Adenauer ha sido absolutamente contraria y adversa a la posición de Washington. Con todos los respetos hacia la figura de Adenauer, yo hice durante las pasadas elecciones alemanas una aclaración descarnada de la situación, señalando, entonces, que la prolongación de su poder traería consigo muchos problemas para Alemania. A los ochenta y seis años de edad y después de tan largo período de gobierno es muy difícil invitarle a sostener otra política. Por otra parte, su personalismo ha ido destruyendo, casi inevitablemente, el prestigio indudable que tenían muchos de sus colaboradores. El pueblo alemán no puede tener mucha estimación (y la estimación es necesaria en la política porque en un momento dado un pueblo puede hacer dejación de su voluntad y poderes a las personas que estima imprescindibles en un momento dado) por los hombres que van cediendo, constantemente, ante Adenauer sin levantar jamás la voz.

A tenor de esos hechos, en medio de la opulencia, comienzan a instalarse en Alemania a viejos extremismos de la derecha que se conectan con viejas retóricas en razón de la peligrosa situación contemporánea. Viejos grupos que vuelven a instalarse sobre el slogan del nacionalismo furibundo, etc. Es obvio que el final de la Era de Adenauer acaba con su propia vida. Una vida enérgica y, sin duda, importante, pero el mayor servicio que hubiera hecho a su país hubiera sido la retirada a tiempo, es decir, en las últimas elecciones. Es cierto que, acaso, su país hubiera pasado por dificultades, pero las dificultades son la ley de la vida y eludirlas artificialmente puede ser, incluso, más peligroso que abordarlas. Sobre todo cuando en el caso alemán había un grupo de hombres perfectamente entrenados y con capacidad de negociación internacional indiscutible mientras, según pasa el tiempo, entran en escena y en primer plano los hombres del rearme nuclear a toda costa. Hecho que, de producirse, significaría una crisis muy delicada y honda, porque alteraría ese equilibrio del terror sostenido hay, a partes iguales, entre los anglosajones y Rusia. Por supuesto estas son ideas personales perfectamente discutibles y a cuya discusión no me opongo, pero que evidentemente centran hoy la clave de tensión entre los Estados Unidos y Alemania.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 18 de los corrientes se admiten proposiciones para optar al concursillo de las obras de DERRIBO DE LA CASA NUM. 7 DE CALLE ARANJUEZ Y NUM. 2 DE LA DE SANTILLANA. Los antecedentes se encuentran de manifiesto en las Oficinas Administrativas de Ordenación Urbana, situadas en la planta alta de las Casas Consistoriales, durante los días que medien hasta la indicada fecha en horas de 10 a 13.

Sevilla, 11 de mayo de 1962.

EL ALCALDE

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Consejo de Ministros

El ministro Secretario General del Movimiento informó sobre la situación laboral en las distintas provincias

También informó sobre abastecimientos el ministro de Comercio

Se crea el Instituto del Crédito a medio y largo plazo

Nacionalización y reorganización del Banco de España

Ratificación de un convenio entre España y Francia para la construcción de un nuevo puente internacional Irún-Hendaya y de un túnel transpirenaico

Nuevos embajadores en Suecia, Bolivia, Honduras y Costa Rica

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto sobre inversiones directas de capital extranjero. Decreto sobre auxilios del Fondo Nacional de Asistencia Social a Ancianos y Enfermos conforme al artículo 27 de la ley de presupuestos.

Informe sobre la evolución de la coyuntura económica durante el mes de abril. Recursos de agravios. Expedientes de calificación y autorización de inversiones de capital extranjero.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior. Propuesta de ratificación del convenio hispano-francés para la construcción de un nuevo puente internacional Irún-Hendaya. Propuesta de ratificación del convenio hispano-francés para la construcción de un túnel transpirenaico de Bielsa a Aragnomet. Propuesta de ratificación del acuerdo hispano-francés para el establecimiento de servicios nacionales yuxtapuestos de Policía y Aduanas en Irún (España) y Le Perthus (Francia) y relativo a viajeros, capitales, equipajes y vehículos.

Propuesta de firma del convenio internacional del trigo de 1962. Propuesta de firma del convenio para la creación del Centro Internacional de Altos Estudios Agrícolas Mediterráneos. Propuesta de firma de los convenios por los que se crea la Organización Europea de Investigaciones Espaciales (ESRO). Decreto por el que se designa embajador de España en Suecia a don Carlos Cañal y Gómez Imaz, marqués de Saavedra. Decreto por el que se designa embajador de Bolivia a don Rafael Ferrer Sagreras. Decreto por el que se designa embajador de España en Honduras a don Justo Bermejo y Gómez. Decreto por el que se designa embajador de España en Costa Rica a don Joaquín Juste Cestino. Concesión de beneplácito a varios jefes de misión extranjeros.

JUSTICIA.—Decreto por el que se regula el servicio de Registro Civil en poblaciones de más de un Juzgado Municipal. Decretos de personal y combinación judicial. Expedientes de nacionalidad, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Expedientes de trámite, libertad condicional y conmutación de penas.

MARINA. — Decretos de personal. Expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA. — Decreto ley por el que se autoriza una deuda del Estado por 200 millones de marcos. Decreto ley sobre reorganización y funciones del Instituto de Crédito de las Cajas Generales de Ahorro. Decreto ley sobre creación del Instituto del Crédito a Medio y Largo Plazo.

Decreto ley sobre nacionalización y reorganización del Banco de España. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre modificación de la de 17 de julio de 1951, que estableció el complemento de sueldo por años de servicio a los funcionarios de la escala técnica del Cuerpo Administrativo del Catastro. Decreto por el que se señala la cifra máxima de «cédulas para inversiones» en circulación durante el ejercicio de 1962. Decreto sobre aplicación de exenciones tributarias a determinados productos petrolíferos autorizadas por decreto ley 7-1962.

Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Hacienda para prescindir del trámite de concurso en la adquisición de una parcela de terreno radicada en Navafría (Segovia), propiedad de dicho Ayuntamiento, con destino a campo de instrucción militar. Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Hacienda para prescindir del trámite de concurso en la adquisición de una parcela de terreno radicada en Ronda (Málaga), propiedad de dicho Ayuntamiento, con destino a la instalación permanente del campamento de instrucción premilitar superior de Montejaque. Expedientes de asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del Departamento. Decreto sobre auxilios del Fondo Nacional de Asistencia Social a ancianos y enfermos, conforme al artículo 27 de la Ley de Presupuestos. Decreto por el que se aprueba la incorporación de los Municipios de Jabarella, Orna de Gallego, Gesera y Cartirana, al de Sabiñánigo (Huesca) Expedientes por los que se autoriza al Patronato Nacional Antituberculoso y de las enfermedades del tórax, para la adquisición de mobiliario y tejidos, con destino a sus establecimientos. Expedientes sobre obras en la casa-cuartel de la Travesera (Barcelona, capital), y de adquisición de vehículos para los servicios motorizados de la Guardia Civil

OBRAS PUBLICAS. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se ceden al Ayuntamiento de Gijón los derechos y bienes que corresponden al Estado de las concesiones caducadas y vigentes de «Tranvías de Gijón, S. A.». Decretos sobre materias de la competencia del Departamento (cuatro de carreteras, 22 de obras hidráulicas, dos de ferrocarriles y seis de puertos). Expedientes de trámite.

EDUCACION NACIONAL. — Decretos y expedientes de obras en las Escuelas Superiores Técnicas de Ingenieros de Minas y de Agrónomos, en la de Peritos Agrícolas de Madrid, en el Centro de Enseñanza Media y Profesional de Egea de los Caballeros (Zaragoza), en el monasterio de El Paular (Madrid), en la iglesia de San Martín de Castañeda (Zamora) y en el Instituto de Enseñanza Media de Soria. Expedientes de declaración de pobreza legal para la construcción de edificios escolares de diversos Ayuntamientos de las provincias de Cuenca, Soria y Zaragoza. Expedientes de declaración de interés social de obras para centros privados de enseñanza. Expedientes de reconocimiento de un centro de formación profesional industrial. Expedientes de personal.

TRABAJO.—Acuerdo por el que se declara la exclusión de la Caja de Previsión de Socorros del Colegio de Médicos de Salamanca y la Mutualidad de Previsión de Sanfuentes (Vizcaya) del régimen de la ley de 16 de diciembre de 1954. Información sobre asuntos propios del Departamento.

INDUSTRIA. — Decreto por el que se declara de «interés nacional» el tendido de la línea de transporte de energía eléctrica entre Granollers y Tordera de «Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.». Decreto por el que se declara la urgente ocupación de los bienes afectados por la construcción de las instalaciones de «Compañía Ibérica Refinadora de Petróleos, S. A.», La Coruña.

Decreto sobre tarifas de electricidad. Orden ministerial, aprobada en Consejo de Ministros, por la que se adjudica a la Sociedad Investigadora Petrolífera, S. A. (SIPSA), la «demasía alot», para investigación de hidrocarburos en la zona primera. Expediente sobre declaración urgente de ocupación de veinte fincas sitas en el término municipal de Germade, necesarias para la explotación de la concesión minera de hierro «Marta 1», número 4.207 de la provincia de Lugo. Expedientes de franquicia arancelaria de la Junta de Energía Nuclear.

AGRICULTURA. — Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Encinas de Arriba (Salamanca), Matalobos del Páramo (León), Miranda de Duero (Soria) y Torre de la Alameda (Madrid). Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Decreto por el que se crea el Patronato Oficial de la Vivienda para funcionarios y empleados del Movimiento. Informe sobre la próxima Feria del Campo. Informe sobre la celebración de la Semana Española en Oslo. Informe sobre la situación laboral en las distintas provincias. Informes políticos.

AIRE. — Decreto ley sobre subvención a los enlaces aéreos con las provincias de Canarias y las de Ifni y Sahara. Decretos por los que se promueve al empleo de intendente general del Aire al intendente del Aire don Manuel Fontanilla García y se le nombra inspector general de los Servicios de Intendencia del Ejército del Aire, y se asciende al empleo de intendente del Aire al coronel del Cuerpo de Intendencia del Aire, don Celestino Urbano Rico, y se le nombra director de Contabilidad y Patrimonio del Ministerio del Aire. Expedientes de adquisición de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO. — Informe sobre la situación de abastecimientos.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se autoriza el gasto para la adquisición e instalación del disco radiante de dípolos en la emisora de televisión de las dos Castillas. Expediente sobre instalación de un aljibe y obras del camino de acceso al parador de El Ferrol del Caudillo. Información sobre Prensa y Radio nacional y extranjera.

VIVIENDA. — Decreto sobre declaración de urgencia para la ocupación de terrenos en la zona «A», del sector de La Prosperidad. Expedientes de obras y de gastos. Informe sobre asuntos diversos del Departamento.

Visita del general Monroe Shoup a la Base Naval de utilización conjunta hispano-norteamericana de Rota

Es el comandante supremo de la Infantería de Marina de los Estados Unidos



General David M. Shoup, comandante supremo del Cuerpo de Infantería de Marina de los Estados Unidos

Hoy, día 12, visita la base naval de Rota el general David Monroe Shoup. Viene acompañado del sargento mayor Francis D. Rauber, que es el más antiguo de los soldados alistados en el Cuerpo de Infantería de Marina de los Estados Unidos.

El general Shoup ostenta las más altas recompensas militares, como, por ejemplo, la Medalla del Honor, ganada en la famosa batalla de Betio, isla de Tarawa Atoll, mientras dirigía la segunda división de «marines». Por esta batalla los ingleses le concedieron también la Orden de Servicios Distinguidos.

Mao Tse Tung estuvo en España

Residió en Madrid y en Alicante en los años de nuestra guerra

Es autor de un libro sobre las Brigadas Internacionales

La vorágine de la Guerra de Liberación llevó a tierras de España a hombres de otros pueblos; individuos que no habían brillado lo que se dice por una alta moral y unas costumbres edificantes. Casi todos los miembros de las Brigadas Internacionales que lucharon en los frentes españoles procedían de los bajos fondos de Marsella, Berlín, Londres, Ginebra... Aquí y entonces estuvo alguien que, rodando el factor tiempo y dando una oportunidad al espacio de sus inquietudes, iba a ser el primer mandatario de la China continental: Mao Tse-Tung. Este individuo, barcelampiño entonces, mandaba una pequeña columna en Albacete, donde el «carnicero» André Marty y su inseparable coronel Dupont le colmaban de toda suerte de atenciones y agasajos.

Mao Tse-Tung iba y venía a Alicante porque aseguraba que el mar y el cielo de la bella capital levantina ejercían en su organismo el efecto de un bálsamo de tranquilidad y paz del que estaba tan falto el asiático. Ya entonces Mao era un admirador ferviente de Marx y un culto y fervoroso lector de Krismo Marti, del que llevaba en la maleta, en los esporádicos viajes a Alicante, uno o dos libros de máximas y consejos sobre la sobriedad en el comer, en el beber y en el reír... ¡Qué paradoja!

Mao tomaba café en el «American Bar», lujoso establecimiento anejo al viejo y ya desaparecido Hotel Samper, en la Explanada de España. A dos pasos y medio de este lugar vivía una artista valenciana --figura entonces-- que estuvo algunos años como segunda o tercera «vedette» en la compañía de Tina de Jarque, a la que cita en su hermoso libro «Madrid de Corte a Checa» Agustín de Foxá. Esta «estrella» simpatizó con Mao y se aseguró posteriormente que el primer «flirt» trajo después un impulsivo y grande amor del amo de China.

Algún sábado, en una venta que existe en las afueras de Alicante, carretera de Ocaña arriba, que se denomina aún «La Chica Guapa», se reunieron en torno a bien servida y surtida mesa junto a Mao sus amigos de entonces --que posteriormente iban a coincidir bien poco en pensamiento y obra--, Dupont, que murió trágicamente; Nenni, el «malabarista»; Togliatti, Marty, Longo y un poetastro que hizo muchos años reír a Madrid y murió ejecutado cumpliéndose la sentencia de un tribunal militar al finalizar el Movimiento: Pedro Luis de Gálvez. Aquel loco, que fue jefe de control de las cárceles de Madrid y que era enemigo personal de Agapito García Atadell, creador y director único de las «Brigadas del Amanecer», hacía reír a los desalmados contando cómo y cuándo mató a don Melquiades Álvarez. En las francachelas de «La Chica Guapa», con abundancia de vinos y licores y exceso de exquisitos manjares, el presidente de la República de China Popular prometía solemnemente a Gálvez y a los italianos y franceses que le escuchaban absortos, que «cuando todo acabase y él fuese alguien en China llevaría a los puestos clave de su país a experimentados comunistas de Europa, entre los que no faltarían españoles».

Fue por aquellas fechas cuando don Juan Negrín, que era un «volatinero» de tomo y lomo, escribió una carta a André Marty rogándole que se trasladase a Madrid en compañía de Mao Tse-Tung porque había muchos interesantes asuntos de que tratar en cartera y se iban a producir acontecimientos de un momento a otro que requerirían la presencia de las Brigadas Internacionales de gran choque en la contienda, en la capital de España.

Una frase que siempre pronunciaba y muy a menudo subrayaba con una ancha sonrisa el asiático era ésta: «Bella tierra de naranjas este Alicante, que con su sol, su luz y su cielo me acercan a Buda y al Paraíso.»

Mao era un exquisito «gourmet» y tanto en Albacete como en Alicante se hacía servir bien condimentados arroces que en su tierra jamás degustó, y de cuyas excelencias hacía elogios sin medida en cuantas ocasiones se le presentaba el terreno de la conversación propicio.

Mao aseguraba siempre que la poesía salía a colación en los diálogos, que los poetas chinos eran superiores en cualquier coyuntura a los europeos más famosos, y añadía que, cualquiera que se deleitase desgranando uno a uno los versos de Han-fei o Tsu-Tsu, por ejemplo, jamás volvería a enfrentarse con una obra de Leopardi, Dante o San Juan de la Cruz.

El autor de «Una China mejor», libelo editado en Moscú en 1953, vivía, o mejor dicho, se hospedaba cuando venía a Alicante, en la calle de Sagasta, en una pensión modesta, en la que sólo dormía, porque luego --aunque aún era una figura oscura y desconocida-- no le faltaban anfitriones que le llevaban a sus mesas, porque vestía mucho fraternizar con los prohombres del partido y de la revolución.

En los ratos de ocio que en Albacete le permitían hacer lo que se le antojase, empezó a escribir una biografía de Sut-Yat-Sen, el fundador de la República china, al lado del cual luchó cuando sólo contaba dieciocho años. Del político chino escribió Mao-Tse Tung: «Sunt-Yat-Sen posee el increíble equilibrio de los presidentes americanos, la sagacidad de Disraeli y la mano dura de Federico el Grande.»

Mao estaba en España, pero ardía por dentro deseando volar a China, donde Chiang Kai-Shek libraba batallas contra los japoneses invasores, y aunque el roce y el antagonismo entre sus fuerzas y las nacionalistas era manifiesto, el comunista buscaba a toda costa oportunidades para darse a conocer al pueblo.

A finales de 1937 --él marchó a China en enero de 1938-- se entrevistó en Madrid con Marcelo Rosemberg, el ruso judaizante, embajador de la URSS en España y amigo íntimo de Litvinow, por ser de la misma raza y clase. Mao, en esta entrevista, exteriorizó toda su ira a los dirigentes españoles que «no sabían reprimir los desmanes de la contrarrevolución con orden y tiempo». Rosemberg coincidió en todo con el chino.

En enero de 1938, no sin antes hacer entrega de copias mecanografiadas de un libro sobre la lucha en España de las Brigadas Internacionales, celebró una cena en un céntrico hotel madrileño y partió con dirección a Pekín. Allí le esperaba el general Shu-Yit.

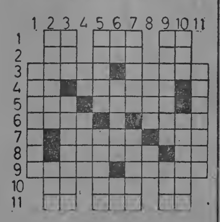
De Mao, soldado, dijo Dupont: «Es muy quisquilloso, pero hace las cosas bien»; y añadió Marty: «No sabe una palabra de estrategia militar, ni de economía ni de comunismo; pero no me cabe la menor duda que es un gran poeta. ¡Qué papel hubiera hecho al lado de Paul Valery en un bis a bis sin prisa!»

Hoy tiene setenta años de edad y sin duda aún sueña con la bella tierra de naranjas en la que se dejó un amor, una ilusión y una esperanza como todos los poetas; pero en su caso todo es distinto, porque él era Mao y ahora es el amo de China.

EMILIO CHIPONT

(Exclusiva Pyresa)

ARABESCOS



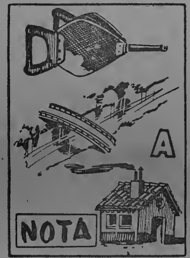
HORIZONTALES. — 1: Contracción. Preposición. Nombre de letra. 2: Marcha. Numeral. Salir. 3: Hurtar pequeñas cantidades. Esferas. 4: Naipe que representa en la baraja el número uno de cada palo. Nombre de mujer. 5: Casa propia. Cerebros. 6: En plural, palo de la baraja. Unión del brazo y el antebrazo. 7: Vasija metálica en forma de media esfera. Arbol cuyas hojas se usan en infusión como purgante. 8: Oficial que comunica las órdenes del general. Quiá. 9: Esencias. Ultima parte de las cuatro en que los romanos dividían el día. En plural. 10: Voz que se usa para detener a las bestias. Nombre de mujer. Al revés, nota musical. 11: Pronombre. Ente. Al revés, campeón.

VERTICALES.—1: Habitaciones espaciosas. 2: Advertir. Demostrativo. 3: Artículo. Armarios para guardar ropa. 4: Contracción. Residencias. 5: Sin manchas. Cabezas de ganado. 6: Al revés, negación. Al revés, remendar. Observa. 7: Hurtes, Dícese del ganado que tiene lana. 8: Al revés, terreno acotado. Adverbio. 9: Peludos. Pronombre. 10: Existía. Espacio de diez días. 11: Guisas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Atorado. 2: Alere. 3: Alevoso. 4: Las. Aras. 5: Op. Sasat. Te. 6: Ro. Etaca. It. 7: Od. Sabos. Ce. 8: Sase. Loa. 9: Avalase. 10: Evoca. 11: Presida.

VERTICALES.—1: Oloroso. 2: Apoda. 3: As. Sa. 4: Tol. Sesever. 5: Ole. Ata. Ave. 6: Revasábalos. 7: Aro. Aco. Aci. 8: Desatas. Sad. 9: Or. Le. 10: Atico. 11: Aseteas.



¿Y EL HERIDO?

Solución al anterior

NO CEJA EN SU EMPEÑO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

KIRBY RECIBE UNA LLAMADA NUCTURNA

NO CREO CONOCER AL SR JONATHAN HOOKER ¿SABE PARA Q EME DESEA VER?

NO ME DIJO, SR KIRBY, PERO ES MUY URGENTE. ÉL ÉL

NO TEMA DECIRLE QUE ME ESTOY MURIENDO

JOHN PRENTICE 4-10

Derechos Reservados

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

PESCAREMOS UN POCO Y DESPUÉS TOMARÉ FOTOS DE LOS ARRECIFES SUBMARINOS...

¡PECES GRANDES SALTAR

¡SON DELFINES, MAMÍFEROS COMO LAS BALLENAS... Y PUEDEN NADAR A 35 MILLAS POR HORA! ¡ASOMBROSOS ANIMALES!

Derechos Reservados.



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

QUIERO QUE SUMES ESTOS TOTALES LORENZO...

LO SIENTO, JEFE, PERO NO PUEDO USAR LA MAQUINA DE SUMAR

SE ME ABRIÓ LA MUÑECA IZQUIERDA ENCERANDO EL PISO DE LA COCINA.

¿ENCERANDO EL PISO DE LA COCINA.

Derechos Reservados.

PUEDES MOVER LA PALANCA CON LA MANO DERECHA, ¿NO?

¿PERO CÓMO VOY A MARCAR LOS NÚMEROS?



CALLE SIERPES

GUARDIAS POLIGLOTAS

El turista está encantado. El turista nos dice que el último día de Feria consultó con dos Policías Municipales de Tráfico pidiendo unas direcciones y que ambos le contestaron en correcto francés.

¡Ah! Estratégicamente, el jefe del Servicio había colocado a los pocos guardias que hablan idiomas en los lugares claves.

Lástima que nuestra plantilla de Guardias Urbanos no cuente con más elementos con conocimiento de lenguas extranjeras. En una ciudad eminentemente turística como la nuestra prestarían un gran servicio.

EL «PINGUINO» AMENAZA AL «TWIST»

Aún no acabamos de aprender el «twist» y ya tenemos la amenaza de otro nuevo estilo de baile encima. Esta vez se trata del «pingüino», una danza que progresa rápidamente, alcanzando ya una gran popularidad en varios países.

El «pingüino», trepidante y grotesco modo de bailar, ha nacido en Norteamérica y su cuna real es nada menos que la docta Universidad de Harward —¡estos universitarios norteamericanos son un caso!—, desde donde ha «volado» —los pájaros bobos no vuelan, pero...— a Europa.

El baile consiste en moverse dando saltitos a compás del ritmo, cuidando de empinarse sobre las puntas de los pies antes de dar el brinquito. La cabeza del bailarín debe de hundirse sobre los hombros al mismo compás marcado por la música y los brazos se dejan quietos y lacios, completamente caídos.

Esta nueva danza es ideal para los malos bailarines. Nada de complicados pasos, de elegantes evoluciones. Saltar y brincar y encogerse de cuando en cuando de hombros, como diciendo con displicencia «¿y amí qué?»



Como el «twist», suponemos que pronto, bien pronto, hará furor entre nuestra juventud. ¡Con lo facilón y bonito que resulta el castizo pasodoble!

DOS TRAJES PARA LOLA FLORES

Lola Flores abandonó Sevilla. Ha marchado a Madrid donde piensa reorganizar de nuevo su vida artística con películas, teatro, etc... Antes de dejar nuestra ciudad, visitó a un afamado modista de la calle Cuna y le adquirió dos sencillos y discretos modelitos que fueron lucidos por Ana Mary Abascal en el recientemente pasado Festival de la Moda y la Belleza.

Lola Flores, la «faraona» del folklore andaluz, va vestida «a la moda de Sevilla», que nada, pero que nada, tiene que envidiarle a la moda de París.

Su horóscopo para mañana



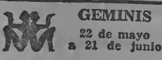
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Las ideas podrían acudir rápida y furiosamente, pero es mejor considerar éste como día de descanso. Apunte sus ideas. La paciencia podría ser la llave del éxito final.



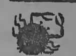
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Si puede hacer la felicidad de un ser querido al asistir a una conferencia o a una reunión espiritual, derivará beneficios personales de esta actividad. Un día para estar con alguien que le ha sido leal.



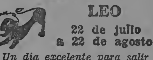
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Tiende a ser confuso en cuanto a quién seguir. Mejor permanecer leal a esa persona que le ha dado pruebas de su afección. Le conviene ser conservador durante el día.



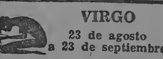
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Un día ideal para ordenar su casa, invitar compañía y dar las gracias a quienes le hayan enviado votos y sus buenos recuerdos. No es momento para cavilar.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Un día excelente para salir en compañía de personas que le quieren y admiran. También favorable para obtener consejos en cuanto a su presupuesto.

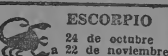


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Si trata de ser genuinamente, lo que es, logrará derivar los mejores beneficios del día de hoy. Su ciclo permanece alto. Sea firme, pero justo. Haga resoluciones que pueda ejecutar.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Este es un día en que la madre ha de ser apreciada. Es el momento de mostrar su apreciación, de ayudar a un amigo leal. Deje que el sentido de justicia de Libra se manifieste.

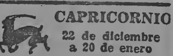


ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

En muchas regiones del mundo es un día en que es honrada la madre. Debería también honrar a sus amigos. Los que han tenido problemas al ayudar y entenderlo merecen su reconocimiento.

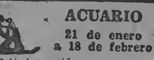
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Sea universal en su perspectiva. Actos mezquinos se eliminan a sí mismos. Luche para la comprensión, pero sea generoso al tratar de entender a quienes no tengan esta cualidad.



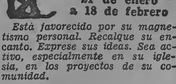
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

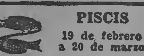
Ha postergado demasiado. Haga planes; tome decisiones. Antes de terminarse el día, dé su confianza a un ser amado o a un mentor espiritual.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Está favorecido por su magnetismo personal. Recalque su encanto. Exprese sus ideas. Sea activo, especialmente en su iglesia, en los proyectos de su comunidad.





PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Descanse durante el día de hoy. Es lo que mejor que puede hacer tanto para su salud como para sus asuntos financieros. Su ciclo indica que ha de esperar y no precipitar su decisión.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Puede ser el año en que obtenga el reconocimiento de sus méritos. Mas la paradoja es que antes de todo ha de estar dispuesto a sacrificarse, a correr riesgos en cuanto a sus propias ideas y talentos. agosto será su mes más destacado.

El XV Festival Cinematográfico de Cannes



EL JURADO DEL FESTIVAL

Cannes.—Con motivo de la inauguración del Festival de Cannes se reunieron los miembros del XV Festival Cinematográfico. En la terraza del Palacio del Festival, Sophie Desmarets rodeada del Jurado, entre los que se encuentra M. Furukaki (cuarto de la izquierda), antiguo embajador del Japón.—(Foto Europa Press).

CANNES. (CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL EXCLUSIVA PARA P. Y, R. E. S. A.)--Querrían los Festivales tener sus artistas «en exclusiva». Pero les costaría mucho y sin los resultados económicos que esto significa para los productores. Este de Cannes cuenta, si no para todo su desarrollo, sí para la sesión de clausura, con las principales figuras del cine francés. No extrañe que cuando se acaba de inaugurar se hable ya de la sesión final. Es que sucede que se cuidan ahora más las jornadas últimas que las primeras. Duran demasiado y sobre todo este de Cannes, que no obstante el acuerdo de la Federación Internacional de Productores Cinematográficos de no prolongarlos más de doce días, se mantuvo fiel a su costumbre de diecisiete días. Y ocurre así que la gente termina por cansarse. Y unos se van antes de que concluya y otros vienen muy pasada ya la primera semana.

¿Y se presenta bien el de este año? En cantidad de películas, sí. Y en calidad, no se sabe. Los interesados aseguran que sí, que las suyas son estupendas.

Los que tienen que decirlo y decidirlo son los jurados y también los críticos. El Jurado de este año ofrece una novedad. No lo preside un francés, como parecía norma invariable, sino un extranjero: el japonés Testuro Furukaki, escritor, novelista y poeta y que fue embajador en París.

Los demás componentes del Jurado son la actriz Sofía Desmarets --casada con el crítico de «Monde», Jean de Baroncelli--, Francois Truffaut --que cuando crítico atacó duramente al Festival y que, galardonado por su película «Les 400 golpes», ascendió a este puesto--, Henry Deustchmaister --productor fílmico--, Romain Gary --autor de «Las raíces del cielo»--, Jean Dutourd --periodista y crítico--, el famoso actor norteamericano Mel Ferrer --marido de Audrey Hepburn--, Mario Soldati --escritor y director italiano--, Youri Raisman --director soviético--, el alemán Erns Kruger y el polaco Jerzy Kawaleroviez.

Se ha dicho que ya que Carlo Ponti fue jurado un año de este Festival, se propuso a su mujer Sofía Loren que aceptase serlo éste. Y que ella, muy risueña, tardó en contestar que no le era posible, pero que de haberlo sabido antes hubiese rechazado o aplazado algunos trabajos...

Ganadora en este Festival el año 1961 del premio de interpretación femenina por «La Ciociara» --que le ha valido el «Oscar» de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood-- y en el Venecia de un galardón por «La orquídea negra», Sofía Loren está hoy en la cima de la celebridad. Y como uno de los atractivos del «Pathe Journal» que se proyecta en esta semana en los cines franceses aparece Sofía después de haber donado su sangre. Y se ve unos segundos entre sus acompañantes a Vittorio de Sica. ¿Actuaría como su director en esa escena real?

Nadie se ha explicado por qué se eligió para inaugurar el Festival la película italiana «Boccaccio 70». Como no sea porque garantizaron su asistencia Sofía Loren y Romy Schneider. Sofía vino sin Carlo Ponti y en cambio Romy se trajo a su constante prometido Alain Delon.

«Boccaccio 70» está compuesto por cuatro cuentos que sólo tienen del autor de «Decameron» su tono picaresco. Son cuatro películas largas --dura cada una, aproximadamente, la hora-- muy diferentes. «Las tentaciones del doctor Antonio», de Federico Fellini, y por Anita Ekberg y Peppino de Filippo. «El trabajo» de Luchino Visconti, y por Romy Schneider y Thomas Millian. «La Lotería», por Vittorio de Sica y Sofía Loren, en uno de sus papeles preferidos de rompe y rasga, de casticismo napolitano. Y «Renzo y Luciana», de Mario Monicelli, y por Marisa Solinas y Germano Filidi. Se proyectaron tres. El relato de Mocinelli quedó eliminado por decisión del productor Carlo Ponti, que no lo considera «nada de Boccaccio y mucho de Monicelli». Se afirma que es el mejor. ¿Se exhibirá así siempre, sin ese «sketch»? En los letreros del comienzo se puntualiza «tres actos».

La película decepciona. Los renombres de los directores hacían esperar algo excepcional. Y no es sólo corriente sino, en bastantes momentos, muy vulgar.

Proyectada «Plácido» con la publicidad precisa, pero sin esa expectación que se reserva en este Festival para los filmes señalados ya por la política de sus directivos, obtuvo un gran éxito.

Luis García Berlanga se dio a conocer del mundo entero el año 1953 en este Festival con «¡Bienvenido, Mr. Marshall!», que ganó el premio del mejor argumento de humor.

Y eso que se ha intentado que se olvidase, es una nota favorable. Los antecedentes --topiquera palabra administrativa-- en ese Festival de Cannes son eficaces.

Se captó el tono satírico irónico --a veces cruel y sarcástico-- de esa política «profundamente española» y el diestro trabajo como director de Berlanga.

Ha gustado a todos los críticos y algunos la apuntaron entre las «premiables».

Asistieron a la sesión de gala Amparo Soler, José Luis López Vázquez y Luis García Berlanga. Fueron muy aplaudidos, cuando saludaron al público, desde el escenario y al terminar la proyección.

LUIS GOMEZ MESA

¿Por qué preocuparse? No es más que dinero

por J.m Gibbins

Las estrellas de Hollywood podían constituir el club más exclusivo y original del mundo: Gastadores S. L. Incluso comparado con el nivel de Hollywood, si se exigieran como condiciones gastos individuales enormes en lujo, no hay duda de que podrán concederse títulos de miembros a un grupo de personas que incluiría a Elvis Presley (14 coches), Jerry Lewis (5.000.000 anuales en su guardarropa para trajes que se pone tan sólo una vez). Elizabeth Taylor, Burt Lancaster, Bob Hope, Frank Sinatra y Marilyn Monroe (más de un millón de pesetas anuales en la peluquería).

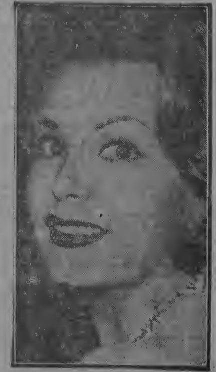
HOLLYWOOD. (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»). — Las estrellas de Hollywood podían constituir el club más exclusivo y original del mundo: Gastadores, S. L.

¿Requisitos? La cantidad de dinero gastado en lujos por el actor o actriz individual.

Incluso comparado con el nivel de vida de Hollywood no hay duda de que las estrellas siguientes tendrían derecho al título de miembros:

ELVIS PRESLEY

Tiene 14 coches. Su último automóvil: un Rolls Royce, le costó 1.400.000 pesetas. Elvis pasaba en coche ante una agencia cuando vio el Rolls. Se detuvo y poco después partía al volante del Rolls dejando detrás su Cadillac equipado con teléfono, un bar, tocadiscos de alta fidelidad y un asiento especial para el chimpancé, mascota de Presley, Scatter.



Arlene Dahl

ELIZABETH TAYLOR

Cada vez que come un bocadito de su sandwich de jamón ahumado estos días, ese bocado supone un provecho de 500 pesetas para su tendero.

Los bocadillos le llegan en avión desde Hollywood a Italia, donde está haciendo la película «Cleopatra». Su tendero favorito, Morry Schneider, los envuelve en papel encerado y los coloca sobre hielo seco. El coste del bocadillo, incluido el transporte, ha sido calculado en 500 pesetas.

JERRY LEWIS

A Mr. Lewis no le falta un botón cuando se trata de vivir lujosamente. Insiste en que sus botones sean de oro macizo. El precio de un juego de botones para sus trajes viene a ser superior a 200.000 pesetas. Gasta más de 5.000.000 de pesetas anualmente en su guardarropa. Porque es alérgico a los líquidos empleados para limpieza en seco, por lo que lleva sus trajes en la mayor parte de los casos, tan sólo una vez.

CAROLYN JONES

Tiene el mayor guardarropa de pieles de Hollywood. En él se incluye un abrigo largo de visón, otro abrigo de chinchilla, una chaqueta Eisenhower de visón, una estola de visón, una piel de zorro plateado y un abrigo de marta.

BURT LANCASTER

Tiene un terreno privado de beisbol en la trasera de su casa. Le costó 4.000.000 de pesetas.

BOB HOPE

Tiene un terreno de golf privado detrás de su casa que está valorado en cerca de 6.000.000 de pesetas.



Frank Sinatra

FRANK SINATRA

Su nuevo avión privado «El Dago» cuenta con cosas como un piano electrónico, una sala de estar con sofás, mesa y despacho, una sección privada con cuarto para cambiarse de vestido y un bar y un techo con 96 luces en forma de estrella y colocadas de tal modo que puede iluminar individualmente a los pasajeros.

MARILYN MONROE, JENNIFER JONES Y ARLENE DAHL

Todas ellas gastan más de un millón de pesetas anuales en la peluquería.

ROBERT CUMMINGS

Guarda su avión en el garaje de su casa, porque es un aerocoche capaz de correr por la carretera y volar. Puede hacer 90 kilómetros a la hora en carretera y 175 en el aire. Este aerocoche hace que Cummings no se vea nunca clavado en tierra por falta de transporte. Si un aeropuerto está cerrado marcha por carretera hasta el aeropuerto próximo y despega desde él.

Al llegar a su destino no tiene más que plegar de nuevo las alas de su avión y utilizarlo como coche para marchar hasta el lugar exacto a donde se dirige.

"Réquiem" por el "bikini"

Este año los trajes de baño serán de tricot, con media manga y cuello de camiseta

La moda ha sido impuesta por Françoise Sagan

Llega el verano y las elegantes europeas quieren saber cómo deberán «vestirse» para estar de moda sobre las doradas arenas de las playas mientras tuesten sus epidermis bajo los rayos del sol. Nada más lógico, por eso del eterno femenino. Aunque muchas, amantes de mostrar al máximo sus encantos, suspirarán desilusionadas al saber que el signo más destacado de la moda de trajes de baño, en el verano de 1962, será la desaparición del llamado «bikini», ese maillot de dos piezas que sólo cubre --y a veces con excesiva justeza-- lo puramente imprescindible.

El «bikini» ha muerto para las elegantes. No cabe duda de que todavía esta temporada se lo pondrá alguna que otra «starlette», ansiosa de publicidad... O las extravagantes, que siempre hay. Pero ninguna mujer, por bella y esbelta que sea, que quiera sentar plaza de elegante. El «bikini» se fue y no podemos hacer otra cosa que entonar un «réquiem» merecidísimo. Aunque tal vez los hombres no piensen lo mismo.

LAS «CEBRAS» SOBRE LA ARENA

Si tuviéramos que inventar un nombre para la moda de los trajes de baño de este verano, no vacilaríamos en bautizarlo como «línea cebra». Las rayas verticales en la mayoría de los modelos, darán a las bañistas ese aspecto rayado del simpático animalito, que incluso se ha ganado una canción de actualidad. Pero no serán «cebras» a lunares, sino a rayas, como deben ser las cebras que se precien de serlo y no intenten descarriarse por el resbaladizo camino de la coquetería.

La idea de este «maillot» se debe a una escritora: Françoise Sagan. Fue esta precocísima mujer la que hace dos años, en el verano de 1960, apareció en Saint Tropez luciendo un traje de bayo cuyo busto y tirantes eran semejantes a los «maillots» de entrenamiento de las bailarinas. Al principio nadie hizo caso, pero ya al final de esa temporada comenzaron a verse con frecuencia modelos basados en esa idea. El año pasado la moda fue en auge. Y en 1962 acabará por imponerse de modo total. Es más, en muchos modelos los anchos tirantes se han ido desarrollando hasta convertirse en medias mangas. Muchos de los «maillots» de moda llevan, además, el cuello abrochado como las camisetas de invierno de los caballeros.

BLANCO, ROJO Y AZUL

El traje de baño «de bailarina» ha quedado definitivamente consagrado. Como ya hemos dicho, se confeccionarán generalmente en tricot o punto de lana muy fino. Siempre a rayas, la mayor de las veces horizontales, aunque en determinados casos, sobre todo cuando se trate de mujeres más bien «llenitas», pueden llevarse también con rayas verticales.

Normalmente serán de tres colores, blanco, rojo y negro o azul, en rayas más o menos amplias, siempre de la misma anchura cuando se trate de rayas horizontales, mientras que en los modelos de rayas verticales se procurará que sean de tonos oscuros los que tiñan las rayas más anchas.

Se ha dicho, y este ha sido el principal argumento con que se ha tratado de combatir —todavía se combate— este tipo de traje de baño, que sólo es apto para ser usado por jovencitas. Esto no nos parece extraño, sobre todo ahora cuando los modistas y fabricantes los ofrecen dotados de todas clases de artimañas para corregir posibles defectos o excesos, como son las ballenas, los sostenes «retocados», cinturones ceñidores, etcétera. Puede, por lo tanto, ser usado por toda mujer que no sea un auténtico adefesio, pero es que para ellas, desde el punto de vista estético, lo único aconsejable es que conforme con aceptar la playa como lugar de reposo y sosiego y no como terreno de experimentación para su coquetería.

SYLVIA GUIDOTTI

Más de cuarenta mil personas vinieron a Sevilla durante la Feria

La afluencia de viajeros es mayor cada año

No existe problema en los transportes, pero hay dificultades en los alojamientos

Después de la tempestad viene la calma. Sevilla va volviendo a la normalidad en lo que se refiere a la afluencia de visitantes. Cada año nuestra ciudad, durante las fiestas de Semana Santa y Feria, se ve jubilosamente invadida de personas que acuden atraídas por la brillantez de sus actos. Y cada año son más. Esto puede llegar a constituir un problema, o mejor dicho, muchos problemas. Entre éstos se presenta en primera línea el del hospedaje.

Las cifras reflejan, mejor que cualquier razonamiento, el auge de Sevilla como atracción turística. Según datos controlados por la Jefatura Superior de Policía durante la Feria sevillana, han acudido dieciséis mil ciento treinta y seis españoles, frente a los catorce mil trescientos veintinueve que se registró en las mismas fiestas del año pasado. Casi dos mil personas más.

--Ha de tener en cuenta --nos contestan amablemente en la sección de hospedajes de dicha Jefatura-- que estos datos se refieren a las personas controladas. Es decir, aquellas que han tenido como residencia algún hotel, pensión o casa de huéspedes. Después son muchas las que no quedan bajo nuestro control, por alojarse en domicilios particulares, y no pocos permanecen durante el día en Sevilla y van a dormir a pueblos o poblaciones próximas.

--¿Podría decirme qué cifra habría que añadir a los 16.136 que me indicó anteriormente para dar una cifra global aproximada?

--Eso es punto menos que imposible calcularlo, por lo que le he dicho antes. En días de Feria y Semana Santa, la mayoría de las casas de Sevilla se convierten en sitio de alojamiento para los que no son de aquí. Unos, porque alquilan sus habitaciones para sumar unos ingresos extras a los ordinarios, y otros, porque reciben en sus domicilios a amigos o amigos de sus amigos.

--¿Entonces, no puede calcularse...?

--Quizá se duplique o tal vez llegue a triplicarse la cifra si sumamos la de los visitantes incontrolados.

Pero donde más se nota el aumento anual es en los extranjeros. Algunas naciones casi llegan a duplicar el número. En la Oficina de Turismo nos han facilitado los datos de los meses de abril --fechas de las fiestas-- del año pasado y del actual. Las naciones que dan una mayor diferencia de aumento son Alemania, que de 662 que vinieron a Sevilla el año pasado, ha ascendido a 1.279; Estados Unidos, de 2.796 a 3.429; Inglaterra, de 1.012 asciende a 1.393, y Canadá, de sólo 185 en 1961 ha aportado 351 en el pasado mes de abril.

LOS TRANSPORTES DE VIAJEROS Y SU ALOJAMIENTO

En lo referente a los medios de transportes usados por los visitantes, la mayoría utiliza el ferrocarril. En las oficinas de la Renfe, el despacho de billetes, desde el lunes, se ha hecho con cuatro y cinco días de anticipación. Como las unidades ordinarias no son suficientes, se añaden vagones a los trenes que salen de Sevilla y se organizan salidas de trenes extraordinarios. Los días que preceden a la Feria, los trenes --ordinarios y extraordinarios-- llegan siempre con sus cupos completos.

--¿Qué número de entradas y salidas se registran en estas fechas?

--Con exactitud no se puede calcular. Después de vender los billetes, son muchas las personas que acuden a las estaciones en demanda de billetes. Si es suficiente el número de viajeros, se ponen otras unidades a los trenes que salen. Por eso, hasta que no se hace el cómputo al final de mes, no se puede saber el número exacto.

Por avión suelen llegar diariamente unos trescientos viajeros. El día 7 --día de la diáspora-- hubo dos servicios especiales, con un total de cuatrocientos pasajeros.

Los encargados de las agencias de viajes coinciden en que durante estas fechas el número de viajeros asciende al doble o más.

--¿Qué problemas presenta para el transporte esta demanda extraordinaria de billetes? --preguntamos.

--Para nosotros, ninguno. El problema es otro. Muchas de las peticiones son anuladas por los viajeros al no podérseles ofrecer un alojamiento en hoteles o pensiones que les garanticen la comodidad por ellos apetecida. La capacidad hotelera de Sevilla va quedando pequeña para el movimiento turístico.

--¿Sólo durante la Feria y Semana Santa?

--Creo que ya este defecto se deja sentir, en mayor o menor grado, durante todo el verano.

--¿Qué ruta siguen desde Sevilla?

--La mayoría van a la Costa del Sol. Algunos visitan las costas de Cádiz y Huelva. Pero las playas del Atlántico están poco cuidadas, por no decir nada. Si lo estuviesen, y posibilidades naturales las tienen en grado máximo, el turismo en Sevilla aumentaría enormemente.

Que se cuiden las playas del Atlántico y que aumente el turismo es lo que deseamos.

MARTIN BENITO

Comienza sus tareas el Congreso de Neurología y Siquiatría Infantil

Esta mañana y con asistencia de especialistas de España y Portugal, ha inaugurado sus tareas de estudio el Congreso de Neurología y Psiquiatría Infantil. Al acto inaugural han asistido las primeras autoridades sevillanas. En esta jornada de apertura el discurso inaugural ha estado a cargo del doctor don Arturo Sanmartín, presidente del Comité organizador.

El Congreso prestará su mayor atención investigadora al tema "Bases para la salud mental de los adolescentes".

Las sesiones del Congreso se desarrollarán en la Jefatura Provincial de Sanidad.

Conferencia de Prensa sobre el Día de la Amistad

Con el fin de informar del programa de actos que tendrán lugar en la base conjunta de utilización hispano-norteamericana de Morón de la Frontera el 10 de junio —"Día de la Amistad"—, el próximo jueves día 17 se celebrará en dicha base una conferencia de Prensa.

Sevilla, guía apasionada

Santa María la Blanca, de sinagoga a templo cristiano

Dos obras cumbres de Luis de Vargas y Murillo

por Celestino Fernández Ortiz

En la Edad Media, en España, y concretamente en Sevilla, convivían, de manera admirable, diversas comunidades raciales y religiosas. Hay que reconocer que desde entonces a lo de Argelia ahora, en ciertas cosas, el mundo ha ido hacia atrás. Y la noche oscura del medievo de que tanto hablaron —hasta hacerla tópico y doctrina oficial— los historiadores liberales resulta un verdadero día de sol al lado de las intolerancias y los rigores de los tiempos modernos.

Alfonso el Sabio, rey cristianísimo —y el hecho es lo que motiva este alegato a favor del medievo, tan justamente defendido, entre los españoles, por Ramiro de Maeztu—, adjudicó el actual templo de Santa María la Blanca a la comunidad judía sevillana, precisamente ubicada en el actual barrio frontero de Santa Cruz. Y en su virtud, más de un siglo, hasta el año de gracia de 1391, en que se consagra al culto cristiano, el actual templo de Santa María la Blanca fue sinagoga.

La cristianización llevó aparejada una gran reforma y de ella es la magnífica portada gótica. Con todo, el siglo XVII es el que le da su actual traza y apariencia —bajo la cual se encubre la sinagoga— verdaderamente barrocas, como se aprecia, incluso desde la calle, en la parte alta de la fachada. Clekelius es quien afirma que bajo las galas barrocas se conserva intacta la sinagoga. El templo presenta tres naves, separadas por columnas toscanas, de rojo mármol, con bóvedas de medio cañón que al igual que la cúpula se exornan prólijamente con yeserías de un barroquismo a lo Borromini, el famoso arquitecto del Vaticano, amigo, y enemigo después, del Bernini. A cuenta de ellos, Roma está llena no sólo de templos sino de anécdotas sabrosas y cáusticas.



La decoración de Santa María la Blanca se debe principalmente a los hermanos Pedro y Miguel de Borja que la realizaron en 1657.

En la nave del Evangelio se encuentran las dos obras más destacadas de este original templo. Una de ellas es el llamado altar de la Piedad, que pintó Luis de Vargas, el autor de las pinturas de la Giralda, en el siglo XVI. La firma del mismo se encuentra en el ángulo inferior derecho de la tabla central. No ha habido lugar por eso a la polémica de los eruditos que tanto la gozan con estas [illegible]as. No ha sido este el ca[illegible] la otra obra importante [illegible] «La Cena», de Bartolomé Esteban Murillo. ¿Es realmente de Murillo? Matute ya dijo que la creía de un alumno de éste, conocido por El Mulato. Cea Bermúdez después de darle muchas vueltas no se atreve a afirmar nada. Sin embargo en el siglo XVIII varios pintores sevillanos —y esto sí que está documentado— Llorente, Martínez y Rubira, separadamente, opinan que se trata de una obra del pintor de la Inmaculada. Desde luego falta en este cuadro el tono dulzón murillesco. Pero, ¿no es acaso, que lo dulzón de Murillo se ha exagerado siempre, como nota distintiva? Algo de tenebrismo y de «riberismo» parece haber en este cuadro desde luego magnífico, que tanta discusión ha provocado.

Hay también —digno de mencionarse— un Ecce Homo de la escuela de Morales, en el retablo de San Juan Nepomuceno, que figura en la cabecera de la misma nave del Evangelio. Una bella escultura del Niño Jesús, de escuela sevillana y del siglo XVII llama también la atención del visitante, cautivado por la gracia. No se sabe concretamente quién fue su autor.

La titular del templo, Santa María la Blanca, la Virgen de las Nieves —devoción popularísima en Andalucía como en Roma— aparece en el retablo mayor. Fue hecha por Astorga, autor de tantas Dolorosas sevillanas que desfilan en nuestras cofradías. Forman a su lado las dos copatronas de Sevilla, Santas Justas y Rufina, en bellas esculturas del siglo XVIII.

He aquí, a grandes rasgos, una de las iglesias más desconocida por los sevillanos y menos frecuentada por el turismo. Merece la pena sin embargo visitarla. En templos como este se guarda la mitad por lo menos del alma de la gran Sevilla.

Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

OBRA: 152 - Abastecimiento de agua potable a Sevilla

TROZO SEGUNDO DE LA CONDUCCION GENERAL

Término Municipal de Guillena **Provincia de Sevilla**

EXPROPIACIONES

Examinado el expediente de expropiación forzosa que motiva las obras expresadas en el referido término municipal.

Resultando, que en el Boletín Oficial del Estado de 27 de junio de 1960, en el de la Provincia de Sevilla de 20 del mismo m[illegible] y año y en el periódico «Sevilla» de esta capital, así como en el tablón de anuncios del Ayuntamiento, se publicó la relación provisional de interesados para que pudieran presentarse reclamaciones contra la necesidad de la ocupación de las fincas o aportarse los datos oportunos para rectificar posibles errores de la relación.

Resultando, que no se han formulado reclamaciones contra la necesidad de la ocupación.

Resultando que la Abogacía del Estado de esta provincia dictamina que procede la declaración de dicha necesidad.

Considerando, que consecuente con las finalidades de la información procede la declaración formal de dicha necesidad.

Esta Dirección, en uso de las facultades conferidas por el artículo 98 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 y en ejecución de lo dispuesto en los artículos 4.º y [illegible] al 22 [illegible] la misma; ha resuelto:

1.º—Declarar necesaria la ocupación de las fincas afectadas por las obras de Abastecimiento de Agua Potable a Sevilla - Trozo 2.º de la Conducción General, en el término municipal de Guillena, según la relación definitiva de interesados que a continuación se inserta.

2.º—Publicar esta declaración en el Boletín Oficial del Estado y en el de la provincia, así como en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Guillena, y notificarla individualmente a los interesados, haciéndoles saber que pueden recurrir contra ella ante el Ministerio de Obras Públicas en el plazo de diez días a contar de la fecha de la última publicación oficial, o de la notificación en su caso.

RELACION DEFI[illegible]TIVA DE INTERESADOS

N.º de la finca	INTERESADOS	Nombre de la finca o paraje
1	D. Eloy Jiménez Velázquez	Mesas de El Manzano
2	D. Antonio Castaño García	Cerro Negro
3	D. José Benítez Cubero	Cortesilla-Chaparral de la Cruz
4	D. Manuel Cañaveral Valdés	Cortesilla-Picota
5	D. Regino y doña Dolores Duque Domínguez	Borbollón
6	D. Manuel Duque Domínguez	Borbollón
7	D. Juan Ant.º Sánchez Gandullo	Borbollón
8	D. José M.ª Soto de la Fuente	Cantalobos
9	D. Carlos Serra y Pablo Romero, Marqués de San José	Vado Frío
10	D. Lorenzo López Florencio	Haza del Corral Cruz de la Mujer
11	D.ª Guadalupe de Pablo Romero Artoloitia	Haza de las Animas

Sevilla, 7 de mayo de 19[illegible].
EL INGENIERO DIRECTOR

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Manuel Martínez Bueno

GERENTE DE ULLOA OPTICO

FALLECIO EN MADRID, EL DIA 7 DE MAYO DE 1962,
A LOS SESENTA Y UN AÑOS DE EDAD

Su viuda; hijos, María Luisa, Gloria y Manuel; hijo político, nietos, hermanos, primos, sobrinos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem, que se celebrará el próximo día 14, a las diez de la mañana en la iglesia parroquial de la Concepción (Nervión), que será aplicada en sufragio de su alma.



Horarios

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

LA Prensa nos da cuenta del nuevo horario —para verano— del comercio, en general. Alguna vez hemos tenido algo que ver o que opinar en la fijación de este horario y sabemos que éste responde fundamentalmente a uno de los grandes imperativos de la época: lo social.

Fue necesario redimir al dependiente, atado durante años y siglos, al mostrador, y regular su trabajo con arreglo a normas laborales correctas. De ahí que sea la Delegación Provincial de Trabajo quien tenga a su cargo la autorizacion del horario.

Estamos, sin embargo, por estimar que dentro de la tendencia social (tan respetable siempre) habría que elaborar los horarios, con un criterio de mayor libertad y flexibilidad. Sobre la base de que el dependiente goce definitivamente de una jornada decorosa y de que descanse como Dios y las leyes sociales mandan, ¿no cabría algo así como la especialización o adaptación, de las tiendas a los horarios de los demás? Porque éste es el caso. El horario del comercio debe considerarse en razón del horario de trabajo de los demás. El comercio está abierto poco más o menos cuando muchos de los posibles compradores están trabajando y tienen que hacer milagros —o simplemente rabonas— para comprarse una gabardina. o para formar cola en determinada tienda de zapatos populares.

Hace poco visitamos Tenerife y nos quedamos maravillados de la elasticidad del horario comercial insular. Si llega un barco al puerto a las once de la noche, a esa hora abren las tiendas. No es que propugnemos lo mismo, porque nuestro comercio no vive de cara al puerto ni a los turistas. Pero sí puede servir de ejemplo, para satisfacer la necesidad doble, por parte del comercio de vender lo más y de los compradores, de ir de tiendas, a horas convenientes.

¿Es acaso un disparate que un señor quiera vender a las doce de la noche un articulo licito, si paga a su dependencia, con arreglo a la ley? En Nueva York, en Tánger y en muchas ciudades que hemos visitado de Italia y de Francia hay establecimientos abiertos a horas extraordinarias. En Nueva York compramos, concretamente, un tren eléctrico a las cuatro de la mañana. Suponemos que a esa hora aquí no sería negocio vender, porque nadie compraría. Pero entre eso y tener que pedir permiso en la oficina —con la correspondiente mala cara del jefe— para llegar a la tienda cinco minutos antes del cierre y adquirir unas prendas apresuradamente, bajo el terror del inspector que puede llegar de un momento a otro y multar hay fórmulas medias qu ese podían adoptar

El Cardenal Bueno Monreal, protector de las Hermanas de la Doctrina Cristiana

Ciudad del Vaticano, 11. (Efe).—Su Santidad el Papa ha nombrado hoy al Cardenal Bueno Monreal, Arzobispo de Sevilla, protector de las Hermanas de la Doctrina Cristiana, cuya Casa madre se encuentra en Sevilla.

REGRESO DEL CARDENAL

Ayer tarde, de regreso de su viaje a Madrid y Zaragoza, llegó a esta ciudad el cardenal-arzobispo doctor don José María Bueno Monreal, en unión del canónigo don Félix Royo, que le ha acompañado en este breve viaje.

El embajador de España en Marruecos, en Sevilla

Don Cristóbal del Castillo, embajador de España en Rabat, se encuentra en Sevilla, acompañado de su esposa y de su hijo Juan Antonio, quien, el próximo martes, contraerá matrimonio en nuestra capital.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad para el domingo III después de Pascua

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

«No importa morir con tal de dejar a mis hijos una España limpia... Todo hemos de sufrirlo con valor y entereza.»—VICTOR PRADERA.

Así decía a sus compañeros de la cárcel de Ondarreta aquel egregio patricio, vocal, a la sazón, del Tribunal de Garantías; y a cierto amigo que fue a visitarle a través de las rejas añadió: «Desde ayer nos tienen a pan y agua y sin recreo, en castigo por los bombardeos. ¡Si viera usted cómo nos conforta este ayuno!»

Sin embargo, hoy la resistencia al sacrificio es enorme. Ya leemos en la «Mater et Magistra»: «Desgraciadamente, hoy prevalece acá y allá la concepción y tendencia hedonista, que querría reducir la vida a la búsqueda del placer y a la plena satisfacción de todas las pasiones, con grave daño del espíritu y también del cuerpo.»

Y nada digamos del orden social y de la paz de las naciones. Nos dicen hoy mismo personajes de indiscutible integridad que el cucro y la ganancia en la empresa cristiana no son fin, sino medio; y que todas las reformas estructurales deben imponerse espontáneamente por las clases directoras sin esperar las órdenes del Estado; y el afán de la inmensa mayoría es burlar las cargas fiscales y boicotear todos los impuestos sociales.

Eas tendencia hedonista, incompatible con el sentido cristiano de la vida, cuya flor y nata es la sobriedad y el sacrificio (Juan XXIII) desaparecerían con la receta que S. Pedro nos prescribe en la epístola de mañana:

«Os exhorto, amados míos, a que, como forasteros y extranjeros, os abstengáis de las concupiscencias de la carne, las cuales hacen la guerra al alma. Proceded virtuosamente entre los gentiles, para que aún en aquello mismo en que os calumnian como a malhechores, puedan observar vuestras buenas obras, glorificar a Dios en el día de la visitación.»

No reparamos en la brevedad de la vida ni en que no tenemos aquí nuestra ciudad permanente. «Dentro de un poco, ya no me veréis, y dentro de poco, me volveréis a ver. Porque voy al Padre.»

El Decálogo del buen ciudadano, en su artículo séptimo, nos exige: «Ser ejemplar en el cumplimiento de sus deberes sociales y levantar las cargas comunes en la medida que la autoridad señale»; y, no obstante, las gargantas enronquecen de clamar estérilmente contra esas defraudaciones y contra tan inicuas prevaricaciones.

Es que se ignora tal Decálogo del buen ciudadano, y se han olvidado las orientaciones del apóstol Pedro, que el P. Bover compendia en este epigraje: «Civismo cristiano. Vivid sujetos a toda autoridad humana, por amor del Señor, ya sea al emperador romano, como soberano, ya a los gobernantes, como delegados suyos para castigo de los malhechores y elogio de los buenos. Tal es la voluntad de Dios que, observando el bien, amordacemos la ignorancia de los hombres insensatos Honrad a todos, amad la fraternidad, temed a Dios y honrad al emperador.»

Pero honradle, no de palabra solamente, sino de obra y en verdad. y esto cuando la jefatura del Estado estaba en manos de Nerón.

El buen cristiano siempre se ha gloriado de ser un buen ciudadano, de probidad intachable, de integridad absoluta, pero, sobre todo, en el cumplimiento de los deberes que repercuten en el bienestar y progreso de la Patria.

Siempre pensó que sus sacrificios y trabajos personales redundaban en la prosperidad de su país y de sus hermanos.

El buen cristiano no olvida la comparación que mañana leeremos en el Evangelio: «La mujer, cuando da a luz, siente tristeza porque llega su hora; pero cuando nace el hijo, ya no se acuerda de la tribulación, por el gozo que tiene de haber venido al mundo un hombre.»

Siempre los buenos formarán un rebaño pequeño, mientras los despreocupados proliferarán en abundancia y, acaso, triunfen en la vida. Por eso Cristo advierte a sus íntimos: «En verdad, en verdad os digo que lloraréis y os lamentaréis y el mundo se alegrará. Vosotros os entristeceréis, pero vuestra tristeza se volverá en gozo... y se alegrará vuestro corazón, y nadie será capaz de quitaros vuestra alegría.»

Por algo, S. Pedro previene: «Agrada a Dios que por amor suyo soporte uno las ofensas injustamente inferidas.»

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.--«LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS».

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «The Four Horsemen of the Apocalypse». Producción: Blaustein (M.G.M.), 1961. Argumento: la novela de Vicente Blasco Ibáñez. Guión: Robert Ardrey y John Gay. Dirección: Vicente Minelli. Fotografía: Milton Krasner. Música: Andrés Previn. Color: Metrocolor. Sistema panorámico. Cinemascope. Intérpretes: Glenn Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer, Lee J. Cobb, Paul Henreid y Karlheinz Boehm.

De nuevo la famosa obra del novelista ...ino Vicente Blasco Ibañez a las ...llas. Los expertos guionistas Ro... Ardrey y John Gay han actualiza... libre versión de la novela, recar... los tintes realistas para cuajar un ... sobrecogedor, auténtico clarinazo antibelicista que conmueve hondamente.

Un principio algo teatral y grandilocuente nos presenta al viejo terrateniente argentino Madariaga y a su familia. Sus dos hijas se han casado en Europa. Una con un frívolo francés, otra con un militarista nazi. Con la muerte violenta del anciano, maldiciendo su linaje, las imágenes toman un carácter apocalíptico. El mal acecha al mundo. Los fotogramas nos traducen, con justeza y grandiosidad, el violento clima de angustia que ha de imperar a lo largo de esta producción, que dura más de dos horas. De cuando en cuando, los cuatro jinetes profetizados por San Juan --el Fuego, la Peste, el Hambre y la Muerte--, cabalgando etéreos corceles, aparecen en fantástica sobreimpresión, señalando obsesivamente el castigo.

Central los guionistas la acción durante la última guerra mundial. París --un París ocupado por las tropas germanas en el que luchan sordamente los elementos de la Resistencia y los sabuesos de la Gestapo-- sirve de escenario principal a la trama de tipo político en la que las escenas de combates, aventuras de espionajes y románticos amores encontrados coinciden, constituyendo el nervio de la tragedia. Con los numerosos avatares por los que pasan los protagonistas, aparecen enfrentadas las dos ramas de la familia Madariaga: los Desnoyers y los von Hartrott.

El finísimo director Vicente Minelli, generalmente especializado en comedias frívolas, da muestras aquí de su ductilidad expresiva, capaz de abordar y salir triunfante de cualquier tema. Su buen gusto queda patente a lo largo de todo el relato, profundamente dramático, deprimente en ocasiones, que nos muestra las más terribles plagas que acechan a la humanidad, caminando a pasos agigantados hacia su total destrucción. Su versión de la conocida obra es buena, tiene bastante calidad y notables aciertos fílmicos, entre los que merecen destacarse las hábiles planificaciones empleadas y la atrevida utilización del color, utilizando, por ejemplo, un solo tono --el rojo-- para matizar los trozos de documentales hitlerianos que han sido usados como ambientación del filme.

Estupenda la fotografía en Metrocolor y Cinemascope de Milton Krasner, y eminentemente funcional la música de André Previn.

El capítulo de intérpretes cuenta con elementos tan valiosos y prestigiados como Glenn Ford, que encarna con gran naturalidad el personaje que consagró a Rodolfo Valentino hace ya casi cincuenta años; Charles Boyer, Lee J. Cobb, Paul Henreid y Paul Lukas --cuatro viejas glorias--; el galán alemán Karl Boehm al que hiciera popular la serie «Sissi»-- y la encantadora actriz sueca Ingrid Thulin, una de las intérpretes favoritas del equipo Inmar Bergman.

LOS REMEDIOS.-«PROHIBIDO ENAMORARSE».

Nacionalidad: española. Producción Arturo González y Alfredo Fraile, Madrid, 1961. Director: José Antonio Nieves Conde. Argumento: la comedia de Alfonso Paso «Cosas de papá y mamá». Adaptación: Edgar Neville. Fotografía: Alfredo Fraile. Música: Manuel Parada. Intérpretes: Isabel Garcés, Angel Garasa, Tere Velázquez, Julio Núñez, Francisco Piquer, Gracita Morales, Rafael Barden y Lola Gaos.

El comediógrafo Alfonso Paso se prodiga que es un gusto, no sólo en el teatro, sino también en cine. Son varias las películas que últimamente se hicieron sobre piezas escénicas del prolífico autor. Esta de «Prohibido enamorarse» tiene su raíz en esa comedia triunfadora que fue «Cosas de papá y mamá» y que aquí vimos no ha mucho a la compañía Vico-Carbonell.

No ha perdido nada la obra al ser vertida al cine. Al contrario, ha ganado agilidad, ritmo, gracias a la admirable adaptación que de la misma ha hecho el veterano guionista, hombre a su vez de teatro y cine, Edgar Neville. Neville ha hilvanado en hábiles secuencias las distintas escenas de la comedia que nos cuenta el renacer romántico en tono primaveral de una pareja de otoñales y la viceversa: el convertirse en mustias flores de otoño de una juvenil pareja de enamorados. Los padres superan a sus hijos en las cuestiones del corazón que se argumentan en esta cinta amable, distraida, divertida cien por cien. Lances, situaciones y diálogos tienen gracia y donaire.

Pese al trepidante tono dado por Neville al guión, la película resulta algo teatral, factor este que no logra superar la buena planificación que del tema hace el director Nieves Conde, un consumado realizador, que encuentra en el cámara Alfredo Fraile --coproductor de la película-- un extraordinario colaborador que logra obtener unas gratas y limpias imágenes del relato, pródigo en momentos humorísticos y picarescos. Asimismo son bellísimos los fotogramas que recogen exteriores de la Costa del Sol.

Isabel Garcés interpreta con su característica vis cómica el burlesco personaje de vieja en edad de merecer. Le da adecuada réplica el veterano actor Angel Garasa, tan prestigiado por la cinematografía azteca. Junto a ellos, la pareja de «tortolitos» que integran la guapa Tere Velázquez y el galán Julio Núñez, secundados por Francisco Piquel, Rafael Barden y la inevitable Gracita Morales.

Digna de especial mensión es la pizpireta música compuesta para la divertida farsa por el maestro Parada, en especial la bonita canción que da título a la película y que interpreta la voz de Elia Fleta.

FAUSTO BOTELLO

España y el Mercado Común

Conferencia del señor García Añoveros en la Cámara de Comercio

En el salón de actos de la Cámara de Comercio se celebró en la tarde de ayer la segunda conferencia del ciclo organizado por esta entidad sobre "España y el Mercado Común", que estuvo a cargo del catedrático de Economía y Hacienda de la Universidad, doctor don Jaime García Añoveros.

Con el orador, tomaron asiento en el estrado presidencial el presidente de esta entidad, don José González Reina; el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz; el delegado de Comercio, señor Franco Bores y el profesor, señor Carande.

Por el señor González Reina fueron pronunciadas unas breves palabras de presentación del señor García Añoveros, que inició su disertación refiriéndose a varios puntos expuestos por el señor Prados en la primera conferencia del ciclo, especialmente al establecimiento de una unión aduanera, que califica de fenómeno tributario.

Con especial detenimiento, se refirió luego al concepto de "distorsión fiscal", definiéndola como "toda medida estatal que provoca resultados diversos de los que se habrían producido mediante el libre juego de las fuerzas del mercado", falseando las condiciones de competencia.

Habló después de la rigidez del sistema tributario español, en el que se ha dado la anomalía de que en una época no ha sido proporcional su aumento al aumento de la renta nacional, mientras que en la época actual se da el caso contrario, la renta permanece estacionaria, se contrae o aumenta poco y el tributo sigue elevándose sin relación con aquélla.

Finalmente, el señor García Añoveros dijo que ante la anarquía de nuestro sistema tributario, en el que había, además, una serie de prácticas (como los convenios colectivos, las evaluaciones globales, etc.), que claramente habían de constituir serias dificultades para nuestra posible integración en el M. C. E. parecía lo más prudente el iniciar seguidamente una reforma de nuestro sistema fiscal que lo fuera armonizando con los sistemas más en uso en los países del M. C. E. Con ello, nos encontraríamos en mejor situación frente a éste que en las condiciones actuales. Para ello no es necesario nada espectacular ni realmente difícil, lo que se precisa es aclarar la nebulosa de nuestro sistema tributario.

El conferenciante fue muy aplaudido.

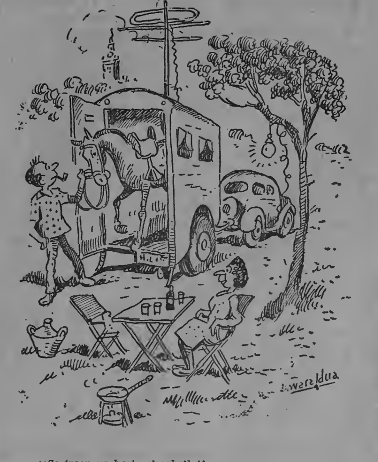
NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres 25755

TROPEZONES DICE...



--¡¡Se traen ya hasta el caballo!!

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Nereo, Aquileo, Pancracio, Domitila, Dionisio, mártires; Domingo de la Calzada, Felipe Argirión Francisco de Jerónimo, confesores.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la parroquia de San Benito, por la congregación de Nuestra Señora de Valvanera; mañana, en la iglesia de San Antonio Abad, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

SANTOS DE MAÑANA.—Nuestra Señora del Rosario de Fátima. Nuestra Señora de los Desamparados. Roberto Belarmino, S. J., confesor; Juan Silenciario, Andrés, Huberto Fourner, confesores; Mucio, presbítero; Gliceria, mártires

—o—

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE FUNCIONARIOS DE CORREOS.—Celebrará los cultos de este mes a las siete y media de la tarde de hoy, en la parroquia del Sagrario.

NOVENA A LA DIVINA PASTORA.—En el convento de PP. Capuchinos dará comienzo hoy la solemne novena a la Divina Pastora, con el siguiente orden de cultos: Por la mañana, a las nueve, misa solemne; por la tarde, a las ocho, misa vespertina, rosario, ejercicio de la novena, sermón, Regina Coeli y bendición eucarística. Los sermones estarán a cargo del R. P. Fermín de Ocaña, profesor de este Colegio de Teología de PP. Capuchinos. Radio Nacional de España en Sevilla transmitirá los sermones en emisión especial, a las diez menos cuarto de la mañana.

HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE LA AMARGURA.—Hoy sábado, a las ocho de la tarde, celebrará esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

ILUSTRE COFRADIA DEL STMO. SACRAMENTO Y ANIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO. (Parroquia de San Pedro).—Mañana domingo, día 13, fiesta de la Aparición de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, a las diez y media, se celebrará una solemne misa cantada, y por la tarde, a las ocho, se tendrá el ejercicio mensual acostumbrado, terminándose con procesión por las naves del templo, con la imagen de Nuestra Señora, y Salve.

NOVENA EN HONOR DE SANTA RITA DE CASIA.—Tendrá lugar del 14 al 22 del actual, a las ocho y media de la tarde, en el monasterio de San Leandro y predicará el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pabón.

—También en la iglesia de San Juan de Dios, de la plaza del Salvador, ante su venerada, y antigua imagen de Santa Rita el próximo día 13, dará comienzo solemne novena que le dedican sus devotos. Ocupará la sagrada cátedra el Rvdo. señor don José Hurtado Fernández, capellán de Automovilismo. El día 22, fiesta de la Santa, a las ocho de la mañana, misa de Comunión cantada.

Sección Femenina

CURSILLO DE EDUCACION FISICA

Se pone en conocimiento de todas las señoritas maestras opositoras que el próximo día 15 de los corrientes dará comienzo un cursillo de educación física, pudiéndose efectuar la matrícula en esta Delegación local, Alfonso XII, 52, de diez a dos de la tarde, a partir de la publicación de esta nota.

Auxilio Social

CUESTACION QUINCENAL EN SEVILLA CAPITAL Y PROVINCIA

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro Auxilio Social», por decreto núm. 470/1960 de 10 de marzo y dispuesta por la orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tienen lugar las cuestaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de las mismas se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto los días 12, 13 y 14 del actual para la que corresponde al día 13 del corriente mes de mayo.

El delegado provincial.

Televisión Española

RECEPTORES NACIONALES A PRECIO REDUCIDO

Para general conocimiento se hace saber que pueden solicitarse, mediante instancia dirigida a la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, en Madrid, General Yagüe, 1, receptores de televisión de precio reducido, 10.000 pesetas al contado o 12.000 a plazos, por los siguientes medios:

Productores: a través de la Organización Sindical.

Funcionarios militares y civiles: por conducto reglamentario.

Parroquias: a través de los respectivos Ordinarios. Escuelas Públicas: por conducto del Ministerio de Educación Nacional.

Instituciones y Asociaciones: por conducto de las jerarquías de quienes dependan (art. 7 del decreto de 3-10-57 de la Presidencia).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

108

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Campaña, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 40 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25. Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Avda. de Miraflores, 41, D. Barrio Polo.

DE 11 NOCHE A 9,30

Plaza S. Juan de la Palma, 11; Sta. Clara 45; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Nieblas, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Atán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. San José, 9 (junto al campo del Puerto); José María Izquierdo (Barriada Pío XII).

Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo), Triana; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; S. Jorge, 27 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avda. Cruz del Campo, 2; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

MOVIMIENTO PORTUARIO

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

—o—

BUQUES ENTRADOS:

De la mar: El pesquero Beluso, con pesca.

De Galicia: El vapor San Julián, con carga general.

De Safi: El vapor Jalón, con abonos minerales.

De Marsella: La motonave sueca Fylgia, en tránsito, para cargar para puertos de los EE. UU.

De Bonanza: El vapor español Rita García y la motonave holandesa Aeneas.

—o—

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466 25516 y 25899. Sevilla.

—o—

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176 Sevilla.

—o—

BUQUES SUBIENDO EL RIO:

Sac Alicante y Blanca de C.

—o—

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

—o—

BUQUES SALIDOS:

Para Palma de Mallorca: La motonave Maestrín, con carga general.

Para Cádiz: La motonave Zuloaga y el vapor San Julián, los dos con carga general, y en tránsito la motonave Conde de Figols.

Para Rotterdam: La motonave grie Aeneas, con carga general.

Para Londres: La motonave inglesa Auk, con carga general.

Para Las Palmas: La motonave Melchuca, con carga general.

Para Tenerife: El petrolero Camposeco, en lastre.

Para Huelva: Los vapores Reus y Mercurio y la motonave Descubridor, todos en lastre.

Para la mar: El petrolero Plutón.

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

—o—

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

—o—

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS:

Del Norte: Perla del Río, con carga general.

De Canarias: Río Tambre, Río Jallas y Pachina. Los tres con carga general.

De Barcelona: Juan Francisco, Maestrín, Cabo Menor, Monte Betayo, Cantón Pequeño y Cantón Grande. Todos, excepto el último, que llega en tránsito, con carga general.

De Galicia: Romero, con carga general.

De Asturias: Blanca de C., con hierro.

De Bilbao: Monte Albertia, con carga general.

De Liverpool: Lapered, con carga general.

De Cádiz: Zuloaga, con carga general.

De Amberes: Puerto de Castellón, con carga general,

De Suecia: Puerto de Ayamonte, con maderas.

Para cargar para Brasil: Fito.

Para cargar para puertos del Adriático: Lalasia.

Para cargar para Liverpool: Tiran.

Para cargar para Londres: Río Samos.

Para cargar para Lisboa: Cala Antena.

—o—

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

—o—

BUQUES EN PUERTO:

Rosa Mari, Mañana, Agromayor, Nuestra Señora de Loreto, Okume, María Dolores, Ciudad de Sevilla, Jannina, Fylgia, Jalón, Rita García

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

y los pesqueros García 1.º Virgen de la Caridad, Evora, T. Falque, Besugo, Cierto, Guimerá y Beluso.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

De la American Export Lines Inc.: Los vapores norteamericanos Exporter y Extavia, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU., el primero, y para los de Canadá y Grandes Lagos, el otro.

—o—

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174 22898. 22899.

—o—

De la Zim Israel Navigation: Los buques Dagan, Pandora, María Luisa Velasco y Deganya que cargarán en Sevilla para los destinos siguientes: Para Canadá y Grandes Lagos, los dos primeros; para puertos del Pacífico Norte de los EE. UU., el tercero, y para puertos de la costa del Golfo de Méjico, el cuarto.

—o—

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

—o—

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Marstenen, Allobrogia, Mimer y Joliette, que cargarán en Sevilla para los destinos que se indican: Para puertos de los E. UU., el primero; para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo y para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, el tercero.

—o—

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

—o—

De la D. D. G. Hansa, de Bremen: El vapor alemán Brunneck, que cargará para Alemania.

De la Oldenburg P. D. Rhedere: Las motonaves alemanas Pasajes y Sevilla, que cargarán para Holanda y Alemania.

—o—

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

—o—

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

Tekla Torm, Bárbara Lykes, Concordia Anders, Concordia Star, Borealis, Phins Maurits, Fernfiord, Fredrika, La Hacienda, Issia, Ponta de Segre, Floria, Askot, Valdivia, María Cosulich, Siviglia, Eric Reckmann, Fauna, Vesubio, Gdansk y Marsiglia.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4, 7 y 10, numeradas. Clamoroso éxito. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película cuya tensión le hará saltar de su butaca! "Valle prohibido" Cinemascope. Color. Joel McCrea, Virginia Mayo. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Una poderosa carga de chistes que se desintegran, provocando un torrente de risa. "A volar, joven". Cantinflas, Angel Garasa. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, continua. Estreno del emocionante filme "Traición en Fort-King". (Rock Hudson, Anthony Quinn, Bárbara Hale, Richard Carlson.) Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film "Prohibido enamorarse". Isabel Garcés, Angel Garasa. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30. Estreno de la producción, llena de alegría y juventud, "El Conde de Luxemburgo". Germaine Damar, Gerhard Riedmann, Renate Holm. Música de Franz Lehar. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Exito de la divertidísima superproducción Mercurio Films, en eastmancolor, "Martes y trece". Conchita Velasco, José Luis López Vázquez, Isabel de Castro, Franz Joham. Mayores.

* PATHE. (23490-27956.) 4'30, continua. Mediterráneo presenta. El cine de la más diáfana pureza y quizás el más expresivo que hemos visto. "Romeo, Julieta y las tinieblas". Daniela Smutná, Ivan Mistrik. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30 continua. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", el "aprendiendo a morir" Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "La novia salvaje", por Robert Taylor y Eleanor Parker. Cinemascope. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Gran reestreno del maravilloso film en cinemascope y technicolor "Can-Can", con Frank Sinatra, Shirley McLaine y Maurice Chevalier. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Grandioso programa doble. "Angeles de acero". Technicolor. Cinemascope. Ray Milland, con la RAF. Y la maravilla de Walt Disney "Bambi". Technicolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. "Sombras de sospecha". La última interpretación de Gary Cooper y su primera película de suspense, con Deborah Kerr. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. Deborah Kerr, Rossano Brazzi Maurice Chevalier, tres grandes artistas, en una gran película: "Tu marido..., ese desconocido" Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* ESPERANZA. 21236. 4'30. ¡Sensacional! La más emocionante película del Oeste americano, en maravilloso technicolor, "Historia de un condenado". Rock Hudson, Julie Adams y John McIntire. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. El suspense llevado a su paroxismo. "Psicosis", por Anthony Perkins, Vera Miles y Yan Londi. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8'30. Todo el humor y la ilusión de Walt Disney, en "El extraño caso de Wilby", por Fred Mac Murray. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Espectaculares aventuras, románticos amores, en "El bandido de Zhobe". Víctor Mature, Anne Aubrey. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La mejor música del maestro Serrano, evocada en un divertidísimo y realista film. "Los claveles". Lilian de Celis, Zori, Santos, Codeso, Conchita Bautista. Mayores.

* TRAJANO. (26445.) 4'30, continua. Sensacional reestreno de la más divertida y picante comedia del año. "Cuando llegue septiembre". Technicolor. Gina Lollobrigida, Rock Hudson, Sandra Dee. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. Rompió todas las barreras en la inolvidable conquista del Oeste. "La ley del Tallón". Cinemascope. Technicolor. Richard Widmark. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marluy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro tenomenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz "El Terremoto Rubio". Sigue con creciente éxito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenas". Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

PANORAMA DEL MUNDO TAURINO

La reconocida primacía de Antonio Ordóñez resta interés por falta de competencia

Desterrada la nociva práctica del "afeitado", la fiesta r torna a su trágica belleza

El mundo del toreo se presenta, actualmente, claro en ciertos aspectos. En otros hay confusión. La claridad la vemos en cuanto a los toreros. Una claridad en cierto modo perjudicial para el esplendor de la fiesta, por cuanto que un torero sobresale en demasía sobre los demás. Y vemos desorientación entre los ganaderos, acostumbrados a criar toros que iban en contra de las disposiciones legales y de la propia esencia de la fiesta.

LA FIESTA, BAJO LA PROTECCION DE LA AUTORIDAD

La fiesta de los toros es netamente racial, absolutamente española, y encontró carta de naturaleza en naciones de sangre hispana y en el sur de Francia. Un político con ínfulas de escritor redactó un librito en respuesta a una diatriba antitaurina del famoso tribuno don Salustiano Olózaga, librito que tituló "El espectáculo más nacional". Al correr del tiempo —el librito se publicó a principios de este siglo—, el título degeneró en la pronunciación popular y llegó a conocerse por "La fiesta nacional", y de esta manera se denominó —y se denomina— la fiesta de los toros.

CORRUPTELAS GANADERAS

El toro es el gran protagonista de la fiesta, que por algo es fiesta de toros, y no de toreros. El toro está bajo la protección de la autoridad, que cuida de que no sea víctima de torpes manipulaciones. Pero esta autoridad se descuidó hace años, ante las corruptelas de los ganaderos, y nació no sólo el "afeitado", que consistía en reducir el tamaño de las astas, aunque luego se las "arreglaba" de manera que el profano no se diera cuenta de la manipulación, sino en lidiar un toro joven (la edad mínima autorizada es de cuatro años) y controlado en su crianza, con el propósito de que no desarrollara toda su fortaleza. Estas corruptelas dieron motivo a que la autoridad volviera a recuperar toda su responsabilidad y redactara un nuevo Reglamento, que dispone, además del respeto absoluto hacia el toro y su lidia a los cuatro años cumplidos, con un peso que en las plazas de primera categoría es de 460 kilos en bruto; un nuevo modelo de puya, provisto de una cruceta de hierro que impida entrar en las carnes de la res más hierro del previsto.

Por otra parte, el público reaccionó ante lo que de peligroso para la subsistencia de la fiesta tenía el tolerar la crianza del toro enclenque, y exigió, y exige, un toro en plenitud de su potencia y libre, claro está, de artificiales modificaciones en sus astas.

Todo ello obliga al ganadero a retornar a la cría natural del toro de lidia, dejándole desarrollar de manera natural sus huesos y sus carnes, y así la fiesta recobra su más trágica belleza.

GANADERIAS DE MEJOR CASTA

En otro aspecto, los ganaderos realizaron una meritísima labor, pues no en vano vienen realizando la selección de sus reses hace más de dos siglos. Consiguieron una piel más fina, finos "cabos" (patas y manos) y, sobre todo, una casta más depurada, que trae como consecuencia un toro de más clara bravura y más dócil al seguir el engaño que le ofrece el torero.

En la actualidad, las mejores ganaderías son, en este aspecto de la casta, la de don Juan Pedro Domecq, que tiene el hierro y las reses que antes figuraban a nombre del duque de Veragua, y los Hermanos Urquijo, que son propietarios de la ganadería que antes perteneció al famoso ganadero Murube. Existen otras ganaderías de mucha fama: por ejemplo, la de Miura, que cuenta entre las víctimas de sus toros al Espartero y Manolete, entre otros muchos, por lo que la fama de esta ganadería es más bien "negra". Pablo Romero es otra ganadería famosa, más que por la bravura de sus reses, por la gran presencia que tienen sus toros.

EL TOREO MODERNO

Juan Belmonte murió hace poco. Juan Belmonte fue el creador del toreo moderno, el que no sólo desterró el toreo clásico, sino que obligó a que el máximo representante del clasicismo, José Gómez "Joselito" (o "Gallito") se pasara a su campo con toda su sabiduría.

Las corruptelas de los ganaderos hicieron posible un toreo que se denominó "modernista", que superaba las condiciones plásticas del toreo belmontino, pero contando con que el toro era víctima de manipulaciones y controles de su crianza. Surgió así Manolete, figura colosal, desde luego, pero que posiblemente no hubiera podido desarrollar su toreo con un toro criado de manera natural.

Al retornar ahora el toro "entero", forzosamente el torero tiene que plegar velas de su "modernismo" para retornar al toreo moderno, aunque más depurado, pues el arte de torear no se estanca, sino que evoluciona constantemente de manera más artística.

LA ACTUAL BARAJA TAURINA

En la actual baraja taurina existen muchos ases, pero existe también, en la actualidad, el super as: Antonio Ordóñez. Esta consideración resulta en algún modo perjudicial para el esplendor de la fiesta, pues la atención del aficionado se centra en un torero que no tiene rival, y lo más deseable es la existencia de dos toreros de méritos parecidos, que disputen ante los públicos la primacía. La categoría de un torero no se puede medir por el número de corridas toreadas, por cuanto que los honorarios presentan grandes diferencias entre unos y otros toreros. La categoría la da, sencillamente, los honorarios más elevados que se perciban. Antonio Ordóñez, hijo del que fue famoso torero "Niño de la Palma", y que nació en Ronda, cuna del toreo profesional, tiene una exclusiva con la poderosa empresa de Madrid, que le abona 350.000 pesetas como mínimo por cada corrida que toree. Por ejemplo, en la plaza de Madrid, Ordóñez puede percibir de 600.000 a 700.000 pesetas por corrida. Su prestigio como torero es tal, que sus propios compañeros de profesión le reconocen de manera indiscutible su primacía.

Para encontrar el torero que le sigue en el interés del público tenemos que dar un gran salto en la geografía española, y de la malagueña Ronda saltar al Vitigudino salmantino, donde nos encontramos con Santiago Martín "El Viti", torero joven, que consiguió un éxito de tanta resonancia en la feria de Madrid de 1961 que le situó en los primeros lugares de la torería. El Viti puede percibir hasta medio millón de pesetas por cada actuación en Madrid. Se trata de un torero muy valiente, con mucho arte en el toreo de capa y muleta y una extraordinaria decisión a la hora de matar. Su juventud espléndida le depara un gran porvenir.

Jaime Ostos es nacido en Ecija, localidad sevillana, en la que el verano es tan tórrido que la conocen con el sobrenombre de "La sartén de Andalucía". Ostos hace bastantes años que anda por los ruedos, pero parece ser que es en este de 1962 en que aparecen más claros su valor y su arte. Taurinamente, las repercusiones de los éxitos tienen poca realidad dentro de la temporada, y cobran la mayor importancia en la temporada siguiente. Esto es debido a que los carteles se hacen en las distintas ferias con mucha anticipación, por lo que un triunfador en una feria no tiene sitio en otras posteriores, por estar ya ocupados todos los puestos. Por tanto, de Jaime Ostos sólo podemos decir que posiblemente sea en este año uno de los grandes triunfadores y que recogerá su cosecha económica en el año próximo.

Juan García "Mondeño" es torero andaluz, de Puerto Real. Es hombre de grandes inquietudes religiosas, casi ascéticas, y no sería extraño que llegara el día en que cambiara el traje de luces por el sayal frailuno, pero de seguro que no llegará ese día hasta que sus padres no disfruten de desahogada posición económica. "Mondeño" es torero de la máxima emoción y el valor supera al arte.

Otros toreros de mucho prestigio son Diego Puerta, Paco Camino, Victoriano Valencia, Julio Aparicio y Gregorio Sánchez.

M. CASIELLES

(Exclusivo para Pyresa)

El crucigrama del sábado

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

HORIZONTALES

1. Carta que no lleva firma responsable. Sangre corrompida. Moneda de papel.
2. Boda. Lugar para la trilla. Vitorear..
3. Costados. Soberano ruso. Preposición Carentes de humedad (femenino plural).
4. Piadosa. Vocal. Existe. Siglas comerciales. Forma de pronombre. Repetido, tonto. Vocal. Ave palmípeda.
5. Animal solipedo. Referente a la juventud. Ciudad portuguesa. Sirven para volar.
6. Lucha, pelea. Me trasladaria de un lugar a otro por determinado sitio. Vocal. Antigua máquina de guerra para abatir murallas (plural). Nombre árabe de varón.
7. Al revés, composición poética. Reza. Al revés, nota musical. Pecado capital Al revés, nota musical. Ave palmípeda. Expresa su alegría.
8. Nota musical. Onda del mar. Pieza de artillería. Pecado capital. Lo hacen las gallinas. Al revés, negación.
9. Verbo. Recipiente para vinos. Constelación. Junta. Signo del Zodíaco. Letras de «parte».
10. Personaje bíblico. Referente a las embarcaciones. Insecto muy laborioso. Fórmula de despedida. Catedral.
11.—Bebida dulce. Cloruro de sodio. Demostrativo femenino. Marchará. La tiene la leche.
12. Camina por placer. Septentrional, del Norte. Representación mitológica del Tiempo. Estampilla para correspondencia.
13. Carta de la baraja. Nota musical. Forma de pronombre. Onomatopeya del balido Siglas comerciales. Vocal (repetida).
14. Punto cardinal. Competición de embarcaciones. Centro de reunión y tertulia. Quereos, sentid afecto unos por otros.
15. Distinta. Nota musical. Nombre de varón. Juego infantil. Buey sagrado.
16. Flor heráldica. Terreno sin cultivar. Perteneciente a las buenas costumbres. Echa de menos. Adverbio de lugar
17. Al revés, negación. Acciones. Repetición. Enfermedad. Cierto marisco. Al revés, entrega.
18. Forma de pronombre.. Sujete con cuerdas. Pueblo de la provincia de Gerona. Palo de la baraja. Letra griega. Voz usada para arrullar a los niños.
19. Voz repetida. Rece. Nombre de consonante. Escuchar. Al revés verbo. Se atreve. Verbo auxiliar.
20. Ensanchamiento de un rio en su desembocadura. Acosase, acorralase. Simbolo químico del azufre. Cierta habitación de la casa. Sujeta con cuerdas.
21. Nombre dado por los griegos a la diosa de la curación. Inculpado de un delito Chafarán. Sujetar por medio de cuerdas..
22. De esta manera.. Cifra romana. Al revés, interjección. Verbo. Preposición. Siglas comerciales. Vocal. Asidero.
23. Nombre eslavo de mujer. Parte lateral de un edificio. Cabeza de ganado. Perteneciente a cierta secta.
24. Puesta a disposición de alguien. Río español. Sucesión de olas (plural).
25. Mortifica con indirectas. Demostrativo. Deja algo para más tarde.

VERTICALES

1. Caballero valeroso. Alimento básico. Juego de azar.
2. Nombre de varón. Exponga a la acción del juego. Comienzas.
3. Carruaje de cuatro ruedas tirado por caballos. Interjección (plural). Gorra militar. Parte del desierto provista de vegetación.
4. Adverbio de lugar. Vocal. Al revés, apócope de todo. Al revés, preposición. Consonante repetida. Vocal repetida. Vocal. Constelación.
5. Se mantiene y avanza en el agua. Nación europea. Levantados. Nombre de mujer.
6. Animal plantígrado. Juergas. Cifra romana. Conducto del aparato circulatorio. Pecado capital.
7. Forma de pronombre. Utiliza. Al revés, percibe por medio de la vista. Establecimiento de bebidas. Montaña de China. Abreviatura que expresa continuidad. Animal cubierto de plumas.
8. Verbo. La primera mujer. Desfallecido, falto de fuerzas. Demostrativo plural. Al revés, me aparté aceleradamente para evitarme un daño. Al revés, forma de pronombre.
9. Nota musical. Formal, sensato. Hogar. Tanto deportivo. Desaparición de un astro por el horizonte. Preposición.
10. Al revés, exposición de animales. Aureola. Mortal, que produce la muerte. Cierta vestidura que se lleva encima del vestido. Vocal triplicada.
11. Una de las partes del mundo. Utiliza. Al revés, pariente femenino. Posesivo. Concejal.
12. Arbol frutal. Nombre de mujer. Mes del año. Loco.
13. Ciudad de la antigua Caldea. Al revés, nota musical. Existe. Verbo. Al revés, afirmación. Existe.
14. Batracio (plural). Instrumento para coser (plural). Voz lastimosa. Animal doméstico.
15. Relativa a los huesos. Junte. Marchaba. Hogar. Cierto espectáculo..
16. Establecimiento de bebidas. Pértiga de los tranvias. Sin lesión. Aves parlanchinas. Hermana.
17. Noventa y nueve. De punta aguda (femenino). Labré la tierra. Pecado capital. Cavidades profundas. Al revés, pronombre personal.
18. Consonante doble Al revés, pueblo de la provincia de Alicante. El primer hombre. Chiquillo. Lugar para la trilla. Conjunción latina.
19. Articulo plural. Sujeto con cuerdas. Al revés, verbo. Animal plantigrado. Forma de pronombre. Composición poética. Gran extensión de agua.
20. Nombre de consonante. Explicación a los alumnos en la escuela o la cátedra. Vocal. Ornamento arquitectónico. Arruga, estropea.
21. Vara de madera para jugar al billar: Religiosas de cierta orden. Separar, alejar. Caras de la baraja.
22. Lugar para la trilla. Vocal. Forma de pronombre. Infusión. Nota musical. Vocal repetida. Vocal. Constelación.
23. Terreno para edificar. Cloruro de sodio. Asidero. Nombre del diablo.
24. Musa de la poesía épica. Signo del Zodíaco. Antifaces.
25. Lugar para sentarse. Plural de vocal. Reverenciará

(La solución, el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Al. Trapero, Propala. Ed.
2.—Lis. Ala. Es. Ea. Aca. Asi.
3.—Notais. Alo. Ave. Alpera.
4.—Asunto. Delta. Pujar. Leerás.
5.—Orais. Ira. B. L. Ana. Altas.
6.—A. Asotano. Urnas, Adición. T
7.—La U. O. Trienio. O. R. Le.
8.—Furtivo. Real. Orea, Camisas.
9.—Onceno. Vean. Isla. Número.
10.—N. Alo. Sin. Ocaso. Ama. Sin. R.
11.—Si. A. Menos. Asa. Orase. I. Po-
12.—Oc. Raído. Ut. A. Os. Raspa. As.
13.—Na. Morderá. Do.
14.—Be. Reina. As. U. Ar. Cupón. Pi.
15.—Ra. O. Otras. Era. Alero. U. En.
16.—O. Onu. Eal. Plaza, Ara. Ama. F.
17.—Cordel. Nudo. Higo. Trébol.
18.—Aliasen. Dedo. Moro: Granada.
19.—De. S. D. Lectura A. O. A.
20.—O. Optimos. Riela. Alonica. A.
21.—Apero. Mio. O. A. Ali. Craso.
22.—Griten. Islas. Simón. Hereje.
23.—Mónica. Nea. Osa. Onedor
24.—Ate. Aga. As. Di.-Ado. Eta
25.—Ra. Agorero. Arenoso. Ar

VERTICALES

1.—Na. Alfonso. Brocado. Gn.
2.—Oso. Aun. Ic. Ea. Ole. Aro.
3.—Altura. Rea. Ori. Opinar.
4.—Lianas. Telar. Ronda. Petita.
5.—Sitio. Ino. A. E. Ues. Trece.
6.—T. Sostuvo. Minio. Lesiona. A.
7.—Ra. A. O. Sedante. N. M. Ag.
8.—Aladino. Vino. Aran. Domingo.
9.—Palero. Reno. Alud. Sisear.
10.—E. Alo. Fea. Sumas. Del. Ola. E.
11.—Re. I. Urano. Tos. Poder. A. Ar.
12.—Os. Abril. Ca. R. El. Ocios. So.
13.—Ne. Asadura. Te.
14.—Pe. Plano. Sa. E. Az. Mulas. Da,
15.—Ra. U. Sirio. Ora. Ahora. I. Ir.
16.—O. Aja. Oes. Osara. Ira. Amo. E.
17.—Pavana. Alar. Lago. Alosan.
18.—Acerano. Amar. Cero. Afinado.
19.—La. I. C. Atadura. G. O. Os.
20.—A. Alacrán. Esopo. Troncho. O.
21.—Alelí. Mus. P. O. Ara. Irene.
22.—Espeto. Imita. Númen. Careta.
23.—Dieran. Sen. Aba. Asedar.
24.—Ras. Lar. Pa. Pe. Oda. Ojo.
25.—As. Tesoros. Inflara Er.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

Triunfo sensacional de la marca Ducson, en Francia

Venció por segunda vez en Bourg-en-Bresse en la categoría de los 50 c. c.

La industria motociclista española ha registrado recientemente un nuevo éxito de alcance internacional en el «X Circuito Internacional de Bourg-en-Bresse», celebrado el pasado día 6 de mayo, o sea la misma fecha en que se celebró en Montjuich el Gran Premio de España.

Dos pilotos, uno francés y otro español, con monturas Ducson, coparon los dos primeros puestos de la de 50 c. c., después de caminar ampliamente en toda la disputa de la competición moticiclista, frente a un nutrido grupo de corredores de reconocida solvencia internacional y dejando establecidos nuevos records en este circuito francés.

En nuestros medios motociclistas, el éxito de Ducson no cabe duda que ha producido general satisfacción por lo que supone para nuestra industria y para la clase técnica de los fabricados españoles.

La crítica y la Prensa galas no regatean los elogios a las excepcionales calidades de la montura española.

El francés Chappelle —ganador de la carrera en 50 c. c.— viene desde hace tiempo haciendo uso de esta marca española acumulando victorias tras victoria en pruebas de esta clase. El tiempo que empleó en esta competición fue el de 22 minutos 12 segundos, lo que supone una velocidad media de 87,736 k. p. h. en un circuito de durísimo trazado.

El español Pedro Auradell ha sido el segundo clasificado, también con Ducson 49 c. c. —que fue el vencedor en esta prueba en su edición del pasado año—, que ha sostenido una espléndida carrera, pero al final fue rebasado por su competidor y compañero de marca Chapelle. Su tiempo total fue el de 22 minutos 18 segundos, precediendo al que ha sido campeón francés en esta cilindrada, superándole en 11 segundos de ventaja.

Auradell dio la vuelta mas rápida al circuito, en 2 minutos y 9 segundos, cuyo tiempo queda registrado como record.

Del reciente Premio de España celebrado en Barcelona

Para los campeonatos del Mundo, fue incluída por primera vez, en las pruebas celebradas el pasado domingo en Montjuich una carrera para máquinas de 50 c. c. en cuya cilindrada estaban inscritas máquinas de procedencia extranjera, tales como la Honda y Suzuki del Japón y otras alemanas, yugoslavas e italianas. Contra estas acreditadas marcas extranjeras y también contra pilotos de reconocida solvencia internacional, compitieron los fabricados españoles y nuestros pilotos, siendo de resaltar la gran actuación que tuvo en esta carrera el corredor José María Busquets, de Tarragona, sobre una pequeña Derbi con la que estuvo a punto de lograr un sensacional triunfo.

A continuación, reproducimos un párrafo de la información aparecida en el periódico «La Vanguardia de Barcelona», el martes, día 8, firmada por Luis Dupré, relativa a la gran carrera hecha por el español Busquets.

SE NOS ESCAPO UNA GRAN VICTORIA

«La carrera más emocionante fue la de las pequeñas máquinas de 50 c. c. por primera vez incluídas en los Campeonatos mundiales y en la que intervinieron máquinas japonesas, alemanas, yugoslavas, italianas y españolas, pilotadas por un total de veintiún corredores:

A toda esta brillante representación mundial tuvo en jaque un joven estudiante tarraconense, José María Busquets, y una máquina fabricada en Mollet del Vallés, la «Derbi». Frente a esta constelación internacional, estuvimos a punto de asistir al inesperado triunfo de un piloto y un motor españoles, que no se produjo por la insignificante diferencia de sesenta centésimas de segundo, que fue el margen que separó al llegar ambos casi juntos a la meta, al corredor español del vencedor, el alemán Anscheidt.

En la primera vuelta, ante el asombro de todo el mundo, paso en primera posición Busquets con su «Derbi», pero a la vuelta siguiente fue sobrepasado por los dos pilotos de «Kreidler», Anscheidt y Gedlich. Al cuarto giro el español se colocó segundo y dos vueltas después aparecía en la recta de tribunas en primer lugar, llevando pegado detrás al hasta entonces líder, el aleman Anscheidt.

Debido a la tensión nerviosa, en este momento culminante de la carrera, Busquets sufrió un calambre en un pie, que le impidió cambiar con soltura. Percance que favoreció a Anscheidt, que recobró el primer puesto cuando faltaban tres vueltas para terminar la carrera. El español, que reaccionó rápidamente, no se dejó desbordar y cruzó la meta pegado al alemán, a menos de cinco metros.

Espectacular el desarrollo y emocionante el final de esta carrera, que terminó con la victoria de Anscheidt con Busquets acosándole implacable, y que si bien no pudo superarle, fue el protagonista de una excepcional hazaña, batiendo a todas las «Honda», incluídas las de Takashi, Taveri y Phillis; las «Kreidler», de Gedlich y Huberts, y a todas las «Suzuki» —con la de Degner incluso— y a las «Tomos».

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

INFRACCION DEL CODIGO DE CIRCULACION
Reproducción de una de las Láminas Didácticas editadas por la Jefatura Central de Tráfico con ocasión del «Día Internacional sin Accidentes» y que se refiere a algunas de las infracciones del Código de Circulación dentro de las ciudades

SEMAFORO

COCHES ESPIAS

Se ha escrito mucho sobre la eficacia de que la Policía de Tráfico emplee para la vigilancia en las carreteras vehículos con indicativos de la condición y fines de sus ocupantes o, por el contrario, utilice automóviles de características y señales normales que les permita cumplir su misión secretamente.

No hay duda de que la presencia de un coche patrulla visiblemente colocado en la carretera influye en la conducta de los ciudadanos que manejan el volante de sus respectivos automóviles, obligándoles a cumplir las reglamentaciones de la circulación con excesiva escrupulosidad, por lo menos unos kilómetros después en ambas direcciones del punto donde estaba estacionado el vehículo de la Policía.

Pero dicen que si el conductor sospecha o recibe «información» de que en su ruta existen agentes camuflados cambia su conducta y su máxima aspiración es descubrir al «coche-espía» antes de que lo descubran a él. Preocupado con tal problema, el conductor se olvida muchas veces de prestar la atención que requiere el conducir un automóvil, implicándose en el juego del ratón y el gato, con un resultado no siempre eficiente.

Frena bruscamente al descubrir el camión de un lechero o pasa sin detenerse ante algún practicante del autostop.

Lo más racional es estimular la conciencia de los conductores. Sobre todo en el período de aprendizaje.

Una selección en la presentación de los estímulos parece conveniente, pudiendo llegar desde la admonición y el consejo para los sensatos y una rigurosa aplicación de la ley para los desaprensivos.

LOS VIEJOS CAMINOS

A Asiria, reinando Semiramis, le corresponde la gloria de ser la que construyó el camino más antiguo.

Herodoto habla, al referirse a Egipto, de un camino de piedras labradas y esculpidas con figuras de animales, construído para transportar material con destino a la pirámide de Cheops.

Los fenicios y cartagineses, impulsadores del comercio en la Edad Antigua, ya empleaban firmes de losas y adoquines.

En cambio, en Grecia descuidaron un poco este aspecto de las comunicaciones, ya que el tráfico principal tenía lugar por el mar.

Pero el verdadero impulso dado a la construcción de caminos se debe a los romanos, que adoptaron el sistema de calzadas, cuya longitud se aproximaba a 20.000 kilómetros. Servían fundamentalmente para la movilización de las legiones romanas.

Los españoles que llegaron al Nuevo Mundo se encontraron en el Perú con un camino que empezaba en Cuzco y terminaba en Quito. De 500 leguas de longitud. Las piedras más pequeñas empleadas en su construcción tenían diez pies de superficie.

SIMBIOSIS

Los ferrocarriles alemanes han puesto a disposición de los automovilistas una serie de lugares para estacionar sus vehículos en el cuarto y quinto pisos del ala sur de la nueva estación central de Munich.

CITAS

El problema de la circulación en el mundo ofrece cada día mayor interés.

He aquí las opiniones de algunas personalidades:

Churchill dice que hay que dar preferencia al transporte público y que el automovilista no debe ocupar gratuitamente la calzada.

Sill, alemán, cree que hay que suprimir los tranvías en las grandes ciudades, poniendo en su lugar trenes rápidos en el centro de autobuses en la periferia, pero que antes, en fases previas, habría que cuidar el transporte público, haciéndolo más atrayente y con mayor capacidad de asientos.

En cambio, Mackendoth se muestra contrario a dar preferencia al transporte público. Dice que hay que mejorar la red de carreteras y construir zonas de estacionamiento y accesos.

PARADOJA

Durante la segunda guerra mundial fue conductor de camión del Ministerio de Transporte de la Gran Bretaña e hizo un recorrido total de 73.600 kilómetros.

Ahora ha sido multado por conducir sin estar en posesión del carnet de conducir. Se llama Ernest Smith y tiene cincuenta y un años de edad.

STOP IMPREVISTO

El suceso ha tenido lugar en Guirnes, Saint-et-Marne: Un camión cisterna con remolque transportando 20.000 litros de cola, procedente de Italia y en dirección a Bélgica, patinó en una pendiente, volcando. La cola se derramó sobre la calzada, formando un gran charco. Quedaron adheridos no solamente el camión, sino también la grúa que intentó sacarle del apuro, así como numerosos vehículos que pasaban por el lugar.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Betis-Huelva, esta noche en Villamarín

Un partido lleno de interés con probable presentación de Suárez II

Como es sabido, el Real Betis Balompié, para mantener a sus jugadores en plena forma, ha concertado con el Real Club Recreativo de Huelva un encuentro amistoso que se jugará esta noche, a las nueve, en el estadio Benito Villamarín.

El objetivo principal, como decimos, es el mantener en plena actividad a los jugadores blanquiverdes y, a la vez, ofrecer a los seguidores del club un buen partido de fútbol, y para ello nada mejor que la presencia del Recreativo onubense, que tan magnífica campaña ha hecho en el campeonato de Liga, teniendo como base el equipo de la capital hermana un buen número de jugadores procedentes de las filas béticas.

Un buen aliciente para este partido es la presentación de la nueva adquisición, Suárez II. Este jugador, si llega a tiempo a nuestra capital, será alineado por Daucik, aunque sólo sea en uno de los tiempos del encuentro.

De salida, el equipo bético formará de la siguiente forma: Creixell; Montaner, Colo, Areta; Bosch, Paquito; Vila, Pallarés, Ansola, Luiz y Ordaz.

En la segunda mitad habrá variaciones en el cuadro sevillano, dándose entrada a Otero, Lasa, Frasco, Quiroga, Senekowitsch, Rogelio, Malito, etc. O sea, que seguramente intervendrán la mayoría de los jugadores de que el Betis dispone en su plantilla.

Por lo que se refiere a la expedición del Recreativo, Antúnez, su entrenador, traerá a Sevilla a los siguiente jugadores:

Eugenio y Barroso, porteros; Dámaso, León, Infantes, Pocelro y Blandón, defensas; Ruiz Mesa, Carolo, Cardo y Domínguez, volantes, y para el ataque, a Ricardo, Guerra, Félix, Canario, Román, Juliá, Beascoechea y Reyes. La alineación inicial del Huelva no ha sido decidida, pero, como en el Betis, actuarán casi todos los hombres que trae Antúnez.

En fin, no hace falta decir que el encuentro amistoso de esta noche tiene suficientes alicientes para hacer que vayan al "Villamarín" todos los aficionados de Sevilla. Hace una buena temperatura, como decíamos ayer, y los precios son populares.

Otro encuentro preparatorio de la Selección española

Empató a dos con el conjunto alemán Osnabruck

Bilbao.—En el campo de San Mamés ha jugado ayer tarde la selección española un partido de entrenamiento contra el conjunto alemán Osnabruck, encuentro que ha terminado con empate a dos.

A los nueve minutos; Martínez dispara y el balón, no sujetado por el guardameta, rebota y Amancio, oportuno, lo envía a la red.

A los 26 minutos empata el conjunto alemán. El extremo derecho, al parecer en fuera de juego, se hace con el balón y se presenta solo ante Vicente, que está prácticamente «vendido», marcando aquél el gol del empate a uno, con cuyo resultado terminó el primer tiempo.

A los setenta minutos se registra un centro del interior izquierda alemán desde la derecha. Sadurní salta en busca de un balón fácil, pero, por querer prepararse demasiado y lucirse en una palomita espectacular, pierde la pelota, que el extremo izquierda alemán recoge, marcando el segundo tanto para su equipo.

A los setenta y cuatro minutos empata a dos la selección española. Un chutazo impresionante de Gento, desde fuera del área, lleva el balón al poste lateral, rebota en el portero y Amancio, bien colocado, consigue el segundo tanto español.

Respecto a los jugadores españoles, Vicente y Sadurní, en la puerta, no han tenido mucho trabajo.

Rodri estuvo aceptable. Como central, Echevarría ha jugado mejor que Gensana, porque aquél ha tenido más trabajo y ha actuado con dureza, marcando incluso mejor que el barcelonista. Gracia, poco o nada en el segundo tiempo. Etura ha tenido cosas buenas, pero ha estado desacertado en el servicio del balón. Ruiz Sosa tampoco ha lucido demasiado. Vergés empujó mucho a la delantera en el segundo tiempo. Aguirre, de interior izquierda, estuvo regular, y de extremo derecho, mal. Martínez, delantero centro en el primer tiempo, ha hecho jugadas hábiles, espectaculares y bonitas, pero luego ha ido a menos, hasta terminar en un tono gris. Amancio, primero de extremo y después de interior, ha lucido en muchos momentos por su rapidez y decisión, pero le ha perjudicado su afán personalista. Gento ha tenido, como siempre, esas brillantes arrancadas y centro magníficos que fueron aplaudidos por el público. La suya ha sido buena actuación y muy eficaz. Guillot, sin pena ni gloria.

Selección española. Primer tiempo: Vicente; Rodri, Gensana, Echevarría; Ruiz Sosa, Etura; Amancio, Guillot, Martínez, Aguirre y Gento. Segundo tiempo: Sadurní; Rodri, Echevarría, Gracia; Etura, Vergés; Aguirre, Amancio, Martínez, Guillot y Gento.

Baloncesto

El Sevilla perdió frente al Layetano (58-51) en la fase final del "Gonzalo Aguirre"

En Zaragoza ha comenzado a disputarse la fase final de la Liga Nacional de Baloncesto, Segunda División, Trofeo Gonzalo Aguirre. Intervienen en ella con el Sevilla C. F. el Layetano de Barcelona, Mongat, E. N. Bazán (Ferrol).

Ayer se enfrentaron el Layetano y el Sevilla C. F. Los sevillistas, privados de tres de sus mejores jugadores, sólo perdieron por 51-58. El partido, muy igualado, registraba en el primer periodo una ventaja sevillista de diez puntos.

Esta fase se juega por el sistema de liguilla. El campeón asciende automáticamente a Primera División y el segundo clasificado juega con el promocionista, el último de la máxima categoría.

Mañana, la "Copa Andalucía", en "Sánchez Pizjuán"

Barrios tropieza con serias dificultades para formar el equipo que ha de enfrentarse al Jaén

Reaparecen Santín y Valero; Moya jugará como medio volante; Danilo Montero actuará como interior izquierda

Mañana, a las ocho y media, el Estadio Sánchez Pizjuán será escenario del choque entre el primer equipo del Sevilla y el Jaén, correspondiente a la cuarta jornada de la Copa Andalucía, torneo que a juzgar por la amplia asistencia registrada en el choque de anteayer entre sevillistas e isleños, ha encontrado los pretendidos ecos de atención en la afición sevillana. Esta mañana, el entrenador del conjunto decano, Antonio Barrios, ha dirigido el último ensayo preparatorio. El «míster» sevillista realizará nuevos ensayos en la estructura conjunta, continuando su labor de preparación con vistas a los encuentros semifinales de la Copa de S. E. el Generalísimo

Si hubo interés con motivo de la visita del San Fernando, cabe pensar que la presencia del conjunto giennense en el recinto de Nervión logre un impacto semejante entre los aficionados. El equipo de la capital del Santo Reino fue, como saben nuestros lectores, el que inauguró el estadio sevillista. Entonces y posteriormente sus encuentros con el equipo decano han tenido carácter amistoso. Ahora vuelven a encontrarse los equipos en una competición oficial. Cuando se encontraba en Primera División fue un rival difícil para el Sevilla.

Y en estas dificultades para el equipo de Barrios, que ha de repetirse como faceta singular en los equipos que visiten Sánchez Pizjuán por el lógico deseo de todos los visitantes de conseguir salir imbatidos o con un resultado honroso, se encuentran los alicientes de un choque que ha de resultar espectacular y competido.

El Jaén llega a Sevilla con discretas credenciales de actuaciones en la «Copa Andalucía». En los tres encuentros anteriores sólo ha conseguido un gol. Pero su meta tan sólo ha sido batida en una ocasión Es, por lo tanto, un conjunto que parece poseer mejor estructuración defensiva que atacante. Llega a Nervión con un punto negativo que, claro es, pretenderá enjugar planteando su brioso fútbol de cobertura ante la línea atacante sevillana.

MUCHOS LESIONADOS

En el entrenamiento de esta mañana, único que se ha realizado con los hombres que intervinieron el jueves en el choque contra el San Fernando han sido conocidas nuevas bajas. Estando descartados Luque y Diéguez, otros tres jugadores se quejan de golpes recibidos en el citado encuentro. Cinco bajas se totalizan así que unidas a las de Antoniet, aún no recuperado, y Rivera, operado recientemente en el tabique nasal, plantean un serio problema a Antonio Barrios para formar el equipo que ha de enfrentarse mañana al Jaen.

Barrios se encuentra sin extremo izquierda para el equipo que ha de jugar contra los giennenses. En principio proyecta presentar a.

Manolín; Santín, Campanal, Valero; Moya, Achucarro; Oliveros, Mateos, Idígoras, Danilo Montero y Areta.

El costarricense ha entrenado fuertemente esta mañana y asegura no sentir molestia alguna en la pierna lesionada, razon que esgrimió en los vestuarios, momentos antes del encuentro contra el San Fernando y que le impidió alinearse. Por faltar extremo izquierda, Barrios piensa alinearlo como interior donde puede rendir bien, dada su habilidad construtiva y buen dominio del cuero, reservando el eje de la vanguardia a Idígoras, en tanto que Areta saldrá como extremo izquierdo.

Mañana, partido decisivo del Sevilla Atlético en Lugo

Villalonga mantiene el mismo equipo que empató en Tarrasa

Las noticias que nos llegan del cuartel general del equipo sevillano Sevilla Atlético, en Ponferrada (León) nos dan cuenta que Villalonga, al frente de la expedición atlética, marchará esta noche a la capital lucense, donde pernoctará en espera del partido de mañana frente al Lugo.

Villalonga y sus muchachos están muy agradecidos al equipo leonés Sociedad Deportiva Ponferradina por cuantas facilidades este club les ha dado para la utilización de sus instalaciones deportivas, donde los sevillanos han venido entrenándose en espera de este trascendental choque.

Como decimos, esta noche la pasarán los sevillanos en Lugo y el preparador tiene el propósito —salvo contingencias de última hora— de sacar el mismo equipo que actuó el pasado domingo en Tarrasa; o sea el compuesto por: Cardoso; Carbonell, Felices, Axpe; Ramoncito, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

Entre los sevillanos reina una gran moral y también un gran espíritu de compañerismo, y todos se aprestan a dar en Lugo el máximo rendimiento, poniendo en la lucha el mayor entusiasmo.

En cuanto a la expectación que hay en Lugo, es excepcional en torno al partido. Es, sin duda alguna, según se estima en la capital gallega, el partido de más interés de toda la temporada y se espera que el campo del titular registre la mayor entrada de la temporada, ya que se espera la llegada de aficionados de toda la provincia.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La Vuelta Ciclista a España

Altig venció a Anquetil en la etapa contra reloj

Pérez Francés, tercero en la general

San Sebastián.—A las tres de la tarde se dio la salida en Bayona a los sesenta corredores que continúan disputando la Vuelta Ciclista a España. La etapa contra reloj, Bayona-San Sebastián, era de 82 kilómetros. Cada corredor fue tomando la salida con intervalos de dos minutos, haciéndolo en primer lugar el ultimo clasificado, Julio Jiménez, y en ultima posición el «maillot» amarillo, Elliot.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Altig, 2-16-07, con bonificación.
2, Anquetil, 2-16-38, con bonificación.
3, Perez Francés, 2-18-11.
4, Vélez, 2-20-48.
5, Pacheco, 2-21-10.
6, Gendermans, 2-21-13.
7, Gabica, 2-21-20.
8, Loroño, 2-21-29.
9, Pauwels, 2-23-13.
10, Elliot, 2-23-46.

CLASIFICACION GENERAL

1, Altig, 67-04-08.
2, Anquetil, 67-09-00.
3, Pérez Francés, 67-11-22.
4, Elliot, 67-11-25.
5, Pacheco, 67-14-29.
6, Gabica, 67-16-11.
7, Stolker, 67-16-11.
8, Stablinsky, 67-17-16.
9, Gendermans, 67-24-31.
10, Pauwels, 67-24-35.

Campeonatos Regionales de Tiro

Mañana domingo se celebrarán en el campo de tiro La Pastora los Campeonatos Regionales de Tiro de arma corta y larga de guerra, con participación de las representaciones de San Fernando, Jerez, Huelva y Sevilla.

FUTBOL MODESTO

Partidos que, correspondientes a los campeonatos locales organizados por el Comité Regional de Juveniles y Aficionados de la F. A. F., tendrá lugar mañana, domingo, en los campos y horas que se indican:

Campo de la residencia de la Trinidad.—A las nueve, Saca C. F.-C. D. Moravia. A las 10,45, C. D. Oriente-C. A. San Vicente. A las 12,30, Ciudad Jardín C. D.-C. D. Corral.

Campo de Piscinas Sevilla.—A las 9, C. D. Heliópolis-C. D. Arenas Balompié. A las 10,45, C. D. San Rafael-Cartuja Industrial. A las 12,30, R. Su Eminencia-C. D. Almedi.

Golpes francos

Los de Chile empataron ayer a dos tantos frente al Osnabruk. Pese a no vencer, llegaron algo más a convencer.

—o—

Ante el Osnabruk, cuyos jugadores entran duro y van a por todas, nuestros divos no se arrugaron. Señal de que los chicos tienen ganas de pasar el charco.

—o—

Amancio sigue marcando, siendo el autor de los dos tantos de ayer. Bien lo podía haber llevado el Zaragoza, en lugar de Ramallets.

—o—

Los seleccionados aún han de jugar otro encuentro en Madrid, la semana próxima. Sigue el "suspense" en cuanto a los cinco que no irán. Parece que H. C. no soltará prenda hasta la víspera del vuelo.

—o—

Esta noche, el Betis-Recreativo. La presencia de Creixell, Colo, Vila, Ordaz, etc., arrastrará gente al Villamarín, que querrá confrontar de nuevo la buena impresión anterior.

—o—

Un hermano de Waldo, que actúa de interior o extremo, ha firmado por el Elche, equipo muy aficionado a los suramericanos. Otro negro que aumenta el cupo de importación. ¿Qué hay de aquel indio que jugaba descalzo? Sería un atractivo taquillero.

—o—

Parece que el Torino se llevará a Del Sol, abonando al Madrid cuarenta millones. Como al Madrid le costó seis solamente, el negocio es redondo. La marcha de Osterreicher al Torino comienza a dar sus frutos. ¡Ah, terribles misterios de los entrebastidores del fútbol!

SOBRIN

SUCESOS + SUCESOS + SUCESOS + SUCESOS

Un motorista muerto al chocar contra un camión en Heliópolis

Espectacular colisión de un autobús del servicio urbano con una farola

Este mediodía, en Heliópolis, en uno de los sectores extremos de dicho barrio entraron en colisión el motorista Alfonso Manzaneque Dávila y Ponce de León, de 30 años de edad, estudiante de arquitectura, natural y residente en Madrid, en calle Rey Francisco, con un camión de carga que circulaba por el lugar. Según algunos testigos la colisión se originó al salir el motorista de una calle lateral, en el instante que cruzaba el camión. El choque fue violentísimo, sufriendo Alfonso Manzaneque gravísimas lesiones en la cabeza, pecho y extremidades. Trasladado urgentemente por varios transeuntes al Equipo Quirúrgico del Prado, el doctor Torres y el practicante señor Moreno le apreciaron múltiples lesiones, las más importantes hundimiento de costillas, fracturas diversas en la pierna izquierda y conmoción cerebral. Los facultativos iniciaron su labor tratando de reanimar al herido que se hallaba bajo los efectos de un fortísimo shock para continuar seguidamente su difícil tarea. Al mismo tiempo era avisado un sacerdote para administrarle los últimos sacramentos, dada la extrema gravedad del accidentado.

Los esfuerzos de la ciencia resultaron inútiles y al cuarto de hora, aproximadamente, el motorista fallecía.

En el referido centro de urgencia se personó el Juzgado de guardia, instruyendo las diligencias de rigor, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Departamento Anatómico para la práctica de la autopsia. El conductor del camión ha quedado a disposición del señor juez.

✻ ESPECTACULAR CHOQUE DE UN AUTOBUS CON UNA FAROLA

Esta mañana, a las seis, cuando realizaba el primer viaje de la jornada un autobús de la línea 12, conducido por José Pancho Batísta, de 29 años, número 279, de la empresa y llevando como cobrador a Antonio Sibianes Guillén, de 39 años —cobrador número 284— y conduciendo como única pasajera en aquellos momentos a Angustias Viude Muñoz, de 43 años, con domicilio en nuestra capital en calle Aragón, 16, y al inspector número 23, Aniceto Díaz, de 51 años, sufrió una avería en la dirección, según parece, estrellándose contra una farola de la Puerta de Jerez, situada cerca de la fuente que en ella existe. Los cuatro ocupantes del vehículo —pasajera, conductor, cobrador e inspector— resultaron lesionados, teniendo que ingresar en el Equipo Quirúrgico, donde el doctor Risco y el practicante señor Santiago apreciaron al conductor una herida contusa en el tobillo izquierdo y contusiones y erosiones en diversas partes; al cobrador, de contusiones en el codo derecho; a la pasajera de erosiones en el codo y pierna derechos y al inspector de herida contusa en el pómulo izquierdo y erosiones varias.

A pesar de lo intempestivo de la hora, como el vehículo permaneció empotrado en la retorcida farola un buen rato, muchos madrugadores pudieron apreciar lo sucedido debido a lo céntrico del lugar.

✻ CUATRO PERSONAS HERIDAS AL DERRUMBARSE UNA VALLA EN LA CALLE O'DONNELL

A las dos de la tarde se derrumbó la valla que acotaba un solar en la calle O'Donnell, junto a la desembocadura con la Campana. Al derrumbarse fueron alcanzadas tres muchachas y un joven. Francisca Orta García, de dieciséis años, fue atendida en la casa de socorro de la Alhóndiga, apreciándosele heridas en la cabeza y cara de pronóstico grave. Hecha la primera cura ingresó en el Hospital Central. Concepción Márquez, de dieciséis años y con domicilio en la calle Baños, 3, padece erosiones en el brazo y pierna derecha y región parieto-occipital. Remedios García Campos, de dieciocho años, que vive en la calle Baños, 5, sufre contusiones y erosiones en ambas regiones rotulianas. Y Eloy Somé Lucena, de dieciocho años, con domicilio en la calle Faustino Alvarez, 35, contusiones y erosiones en el pie izquierdo. Concepcion, Remedios y Eloy fueron asistidos en la casa de socorro de la calle Rosario por el doctor Rodríguez y los practicantes señores Ruiz y Granja. Fueron presentados en la casa de socorro por el guardia de la circulación núm. 342.

✻ MUERE REPENTINAMENTE CUANDO CIRCULABA POR CALLE PADRE MANJON

Cuando circulaba ayer viernes, por la tarde, por calle Padre Manjón, el obrero retocador Gabriel Brito Vázquez se sintió repentinamente indispuesto. De ahí que se refugiara momentáneamente en el portal de la casa número 6, donde a poco caía desplomado sin vida. Los transeúntes y vecinos que, sin dilaciones, se acercaron para socorrerle, comprobaron que sus humanitarios intentos eran innecesarios. Por ello se limitaron a avisar a las autoridades competentes, en cuyos conocimientos pusieron lo sucedido. El Juzgado de guardia se personó en el referido lugar, instruyendo las diligencias de rigor y ordenando el traslado del cadáver al Departamento Anatómico para la práctica de la autopsia.

✻ JOVEN CICLISTA ATROPELLADO POR UN AUTO QUE CONDUCIA A UN ENFERMO

El joven de catorce años Antonio Pizarro Ruiz, avecindado en San Jerónimo, cuando circulaba en bicicleta fue arrollado por un coche que, según se dice, transportaba a un enfermo a una clínica. En el mismo vehículo fue trasladado el lesionado al Hospital Central, donde le asistieron de fractura abierta de la tibia izquierda, fractura del fémur izquierdo, herida contusa en la pierna derecha, herida en el dorso de la mano izquierda, erosiones en el pabellón auricular izquierdo y schock traumático. Pronóstico grave. Quedó encamado en dicho centro.

✻ ACCIDENTE MOTORISTA

Transitando por calle Luis Montoto montando una motocicleta la familia Raya Mendoza, integrada por el padre, don José Rayas, de 35 años; su esposa, María Luisa García Pérez, de 31 años, y el hijo de ambos José Antonio Raya Garcia, de siete meses, tuvieron la desgracia de caerse de la máquina, sufriendo Raya Mendoza, herida contusa en región maxilar izquierda; su esposa, herida contusa en la mano izquierda, con epistaxis, y el pequeño contusiones y erosiones en la región frontal izquierda. Fueron atendidos en la Casa de Socorro del Prado.

✻ COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN COCHE

José Muñoz Vergel, de 27 años, con domicilio en calle Duque Cornejo, 4, cuando marchaba por calle Luis Montoto en su motocicleta entró en colisión con el coche matrícula M-220.539. José Muñoz sufrió erosiones en la pierna izquierda y contusiones en la mano derecha. Fue curado en la Casa de Socorro del Prado.

✻ UNA FAMILIA INTOXICADA

Francisco Luna Vázquez, de cincuenta y tres años; su esposa, Felipa Salguero Hermoso, de cincuenta y dos años, y su hijo Luis, de catorce años, domiciliados en calle Duque Cornejo, 43, sufrieron anoche una intoxicación con los alimentos ingeridos en la cena. Fueron atendidos en el Hospital Central por el doctor Castillo y el practicante señor García de la O, que se reservaron el pronóstico.

✻ CHOQUE ENTRE UN MOTOCARRO Y UN AUTO

Manuel Muñoz Jiménez, de veintitrés años de edad, con domicilio en calle Adelantado número 3, circulaba por el Paseo de la Palmera conduciendo un motocarro, cuando entró en colisión con un auto. Manuel sufrió herida contusa en la región frontal y erosiones en ambas piernas. Fue asistido en la Casa de Socorro de Triana por el doctor Romero Escacena y el practicante señor Oliva, que se reservaron el pronóstico.

✻ UNA PEQUEÑA SUFRE UNA CAIDA, FRACTURANDOSE EL ANTEBRAZO

En la calle Pelay Correa tuvo la desgracia de caerse la pequeña de dos años de edad Laura Suárez Borrego, con domicilio en Plaza de la Encarnación número 7. En la Casa de Socorro de calle San Jacinto fue asistida por el doctor Alonso y el practicante señor Ballestero de la fractura del antebrazo derecho.

✻ COLISION ENTRE UNA BICICLETA Y UNA MOTO

Francisco Rubio Gil, de treinta y un años de edad, con domicilio en calle Conde de Gálvez número 2, entró en colisión con una bicicleta, cuando circulaba con su moto. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Navarro y el practicante señor Avalo le apreciaron heridas y contusiones en la región mentoniana.

✻ UNA NIÑA SUFRE IMPORTANTES QUEMADURAS

La niña Emilia Santos, de un año de edad, vecina de Dos Hermanas, sufrió anoche en su domicilio quemaduras de primero y segundo grados al arrojarse involuntariamente líquido hirviendo. Hoy ha sido trasladada al Hospital Central, donde quedó encamada en la Sala de San Rafael, reservándose el pronóstico los facultativos.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningun vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fín, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.251
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
14
LUNES

"Los salarios marcados por el Estado deben ser considerados como mínimos"

"Corresponde a las empresas señalar los aumentos, utilizando sus márgenes de beneficio"

Dijo en Córdoba el señor Herrero Tejedor, que añadió:

"Se impone regular convenientemente, y ya estamos en ello, los conflictos colectivos que tengan una razón puramente laboral"

Córdoba (Cifra).—Un acto de afirmación falangista se ha celebrado ayer mañana en el Gran Teatro, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento en conmemoración de aquel otro celebrado en este mismo lugar el 12 de mayo de 1935, en el que José Antonio pronunció un discurso. Asistieron representaciones de toda la provincia, que llenaban por completo el local, y presidieron las jerarquías del Movimiento.

En primer lugar pronunció un discurso el jefe provincial del Movimiento, don José Manuel Mateu de Ros, que glosó las palabras de José Antonio en aquel acto de 1935.

DISCURSO DEL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

A continuación habló el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, que inició su discurso con estas palabras:

"No nos interesa simplemente recordar, sino afirmar, el hecho de que por entonces comenzaba un proceso revolucionario que no ha terminado todavía, y a su luz, por lo tanto, hemos de examinar los problemas de la España de hoy, radicalmente distinta de la que escuchó a José Antonio en 1935."

Continuó Herrero Tejedor diciendo que un proceso revolucionario exige siempre que culminen sus líneas maestras, para que comience después a desgranarse el fruto constante de sus nuevos planteamientos. "El propio Franco señalaba en Burgos que continúa siendo tarea permanente del Movimiento mantener vivo el instinto de conservación y de superación de todo el cuerpo social. Y en este orden han de afirmarse las líneas maestras de la doctrina política, fortaleciendo, de un lado, la personalidad histórica de España, que ha logrado un sistema original que significa una reserva es-

(Pasa a la página siguiente)

HOY

Política municipal de abastos

Dentro de las indiscutiblemente limitadas posibilidades municipales para influir en el nivel de los precios de los primeros artículos, debe destacarse el papel de los puestos reguladores.

Existe una circular de la Dirección General de Administración Local, de 26 de septiembre de 1959, que encarece a los alcaldes y corporaciones la obligación en que están de cuidar los abastecimientos. De ella es este párrafo:

«Pero, a pesar de las amplias facultades --nosotros no decimos tanto-- de que la Administración municipal se halla revestida en materia de subsistencias, es lo cierto que no siempre han sabido los alcaldes y corporaciones imprimirles la eficacia que fuera de desear, habiendo adoptado una actitud pasiva o de indiferencia.»

¿Ha sido este nuestro caso? No nos atreveríamos a afirmarlo. Queremos limitarnos a estimular el celo de nuestras autoridades locales en pro de problema tan grave.

En la misma circular del organismo supervisor de los Municipios españoles, se aconseja tajantemente: «Para ello podrán las corporaciones locales establecer mercados y puestos especiales en los que se asegure la venta de los productos por los mismos productores; situar puestos reguladores para la venta de productos adquiridos directamente por las propias corporaciones o por los vendedores, que se comprometen a mantener determinados precios.»

Sobre este punto hemos de llamar concretamente la atención de la corporación sevillana. En Sevilla, lejos de estimularse la competencia mediante el libre acceso de los productores a los puestos especiales y a los reguladores, se viene manteniendo por el Ayuntamiento una política de protección al revendedor en virtud del cual éste actúa prácticamente de monopolista. En estas columnas hemos publicado en diversas ocasiones --y la cosa, por lo que tenía de curiosa, trascendió a la Prensa de Madrid-- el caso del labrador que después de traer a Sevilla sus tomates o sus cebollas no solamente no recibe nada por ellas, sino que queda deudor del intermediario, toda vez que el exiguo valor de la mercancía es absorbida por el intermediario en impuestos, alquiler de espacio en el Mercado de Entradores, comisión, carga y descarga, etc. Todo esto calculado, a gusto y abuso del intermediario. Con la agravante de que la mercancía no se vende barata al consumidor.

El Ayuntamiento de Sevilla, repetimos, ha hecho poco en esta materia; pero nuestro asombro es mayúsculo cuando nos informamos que está dispuesto a acabar con la única posibilidad de guerra a los monopolistas, a través de unas cuarteladas municipales, que van a ser subastadas. Estas, que podían ser puertas abiertas para los productores y que venían siendo un ingreso importante, por su participación en las ganancias del Municipio --en 1961 produje-

(Pasa a segunda pág.)

Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia contrajeron matrimonio esta mañana en Atenas

Los atenienses se echaron a la calle para aclamar a la joven pareja

El Jefe del Estado español estuvo representado en la ceremonia por el ministro de Marina, almirante Abárzuza

La catedral católica de San Dionisio fue engalanada con claveles rojos y amarillos



ATENAS. (CRONICA EXCLUSIVA PARA P. Y. R. E. S. A., DE JOAQUIN CAMPUZANO.)—Hoy es día de júbilo. La limpia luz del Mediterráneo, las colgaduras y banderas multicolores, el inusitado tránsito en calles y plazas, la animación, en fin, que se observa en todas partes refleja optimismo. Desde primera hora de la mañana los atenienses se han echado a la calle. Y lo mismo han hecho los forasteros que aquí se encuentran. Pero, ¿es posible que en una fiesta como esta en donde los desposorios de los príncipes cuentan con el calor y el entusiasmo popular alguien pueda quedar tranquilamente en casa?

El retumbar de los cañonazos ha sido el mejor despertador de la ciudad. Y la iniciación del acontecimiento. Una compacta muchedumbre se situó bien de madrugada a lo largo del itinerario que había de recorrer el egregio cortejo. Porque si bien es cierto que los ciento cuarenta invitados de sangre real que se encuentran en la capital griega dan prestancia y alto tono a las ceremonias del rígido protocolo, quizá sea lo que más conmueva el eco que en la calle, entre las masas populares, representa la boda de la princesa Sofía con el príncipe don Juan Carlos.

La princesa, por su carácter abierto y efusivo, goza aquí de grandes simpatías, y al príncipe se le ha acogido con repetidas demostraciones de afecto en cuantos actos estuvo presente días pasados. La joven pareja viene ocupando el primer plano de la actualidad. Sus fotografías no sólo vienen apareciendo en los periódicos, en las revistas, en los noticiarios de cine, sino también que sus imágenes se han hecho familiares al estar presentes en los escaparates de los comercios, tanto en los del centro de la ciudad como en los de la periferia. Y junto a ellos, los colores de las banderas de España y Grecia.

El paso de la princesa Sofía, acompañada de su padre el rey Pablo de Grecia en un carruaje de color oscuro tirado por ocho blancos caballos en dirección a la iglesia católica, a primera hora de la mañana, ha provocado los primeros vítores y aplausos. Ocho briosos caballos tiraban del carruaje en el que iba la novia. Numerosas banderas griegas y españolas adornaban los edificios al paso del cortejo, pe-

(Pasa a segunda pág.)

Parece inminente el desembarco de fuerzas norteamericanas en Thailandia

Kennedy celebra nuevas entrevistas con sus asesores diplomáticos y militares

Washington, 14 (Efe).—Las fuerzas militares norteamericanas están preparándose para desembarcar en Thailandia en cualquier momento, como medida de precaución contra las más amplias acciones comunistas en el Sureste de Asia.

KENNEDY SUSPENDE SU DESCANSO DE FIN DE SEMANA

Middineburg (Virginia), 14. (Efe).—El presidente Kennedy ha interrumpido repentinamente su descanso de fin de semana y proyecta regresar a Washington para tratar con sus consejeros acerca de la situación creada por los nuevos ataques comunistas en Laos, en el Sureste de Asia.

(PASA A LA SEGUNDA PAGINA)

Los salarios marcados por el Estado...

(Viene de primera página)

piritual de primera magnitud para el resto del mundo."

Subrayó el vicesecretario general que mientras en el mundo sigan imperando ciertos errores, nuestra actitud será discutida, pero nosotros perseguimos la verdad y hemos de ser fieles a ella.

"Otra de las líneas de nuestra actuación —continuó— reside en el logro de la justicia social... No desconocemos el sacrificio que ha supuesto para muchos el proceso de estabilización, y por ello se han redoblado los esfuerzos para superar estos sacrificios, a través de los sistemas de convenios colectivos y de la formulación del Plan de Desarrollo." Enumeró las últimas disposiciones legislativas en materia social —seguro de desempleo, ley de fondos nacionales, principio de igualdad de oportunidades, ley de ayuda familiar, participación obrera en los Consejos de Administración de las empresas, etc., etc.—, "que dicen claramente cuál ha sido la actitud del Gobierno en lo que a política social se refiere".

"Pero no cabe esperarlo todo del Estado —añadió Herrero Tejedor—. A éste incumbe una misión de impulso, de orientación y de estímulo, pero, en definitiva, su acción es subsidiaria y es preciso que la actuación de la iniciativa privada y de los cuerpos sociales se lance con la intensidad necesaria hacia una decidida política social. Lo que pasa es que muchos creen que cumplen ciñéndose a los topes salariales o a las condiciones de trabajo que marca el Gobierno, sin darse cuenta de que éste no puede ni debe matizar suficientemente en el complejo campo de las diferencias que existen entre las diferentes ramas de la producción, las zonas geográficas, la interdependencia económica, el problema del costo de la vida y hasta los diferentes márgenes de beneficio de las empresas."

Continuó diciendo el vicesecretario general del Movimiento que el concepto de justicia social no incluye tan sólo el de justicia distributiva, sino también un profundo principio de solidaridad, de hermandad entre los hombres, que ha de surgir en las conciencias, y no puede ser impuesto por la ley.

"Cada sector tiene que cumplir con su obligación, sin descargar toda la responsabilidad sobre el Estado, porque muchas veces la justicia exige más que las leyes. Los salarios marcados por el Estado deben ser considerados como mínimos, y lejos de forzar que sea el Estado mismo quien señale unos aumentos que muchas veces no puede decretar en razón de condiciones económicas que perjudicarían a los consumidores y a la comunidad toda, deben ser las empresas quienes utilicen para estos fines, con estricto sentido de justicia, sus márgenes de beneficio."

Concluyó su discurso Herrero Tejedor subrayando que "se impone regular convenientemente, y ya estamos en ello, los conflictos colectivos que tengan una razón puramente laboral, manteniendo solamente la ilegalidad de las actividades subversivas con fines políticos o de extorsión social".

La regulación legal de los conflictos colectivos conseguirá una normalización de las relaciones, lo mismo que se ha conseguido con la regulación de los conflictos individuales. Por lo demás, no deben los trabajadores caer en la ingenuidad de lanzarse a acciones estridentes, que muchas veces están originadas, o por lo menos aprovechadas, por quienes sólo buscan destruir el orden social y político.

Terminado el discurso del señor Herrero Tejedor, se cerró el acto cantándose el "Cara al Sol".

Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia contrajeron matrimonio...

(Viene de primera página)

ro también eran muchas las personas que, arracimadas a ambos lados de la calzada, agitaban banderines de ambos países.

Cuarenta y cinco mil claveles rojos y amarillos decoraban la iglesia católica, cuyo altar ofrecía un maravilloso aspecto. El príncipe don Juan Carlos esperaba a su futura esposa a la puerta del templo. Dado el rigor del protocolo y debido a que la iglesia no es grande, el número de personas que tuvo en ella cabida fue limitado. Entraron en la misma, preferentemente, los familiares de ambos desposados, los invitados de sangre real y el Cuerpo Diplomático.

Acompañado por los demás miembros de la Misión española, el embajador extraordinario de España, almirante Abárzuza, llegó ante la iglesia de San Dionisio, donde le fueron rendidos los honores militares correspondientes por las fuerzas navales del «Canarias», a las que pasó revista.

En el momento de redactar esta crónica se está celebrando la ceremonia en la iglesia católica. Seguidamente el cortejo regresará al palacio real, donde después de un breve descanso acudirá a la Catedral ortodoxa, en donde se celebrará la ceremonia conforme al rito bizantino.

Estos tres días que han precedido la boda han sido auténticamente festivos para todo el pueblo heleno. «Nosotros queremos —ha dicho la familia real— que esta fiesta sea tanto nuestra como del pueblo griego.» Se calcula que a la ceremonia que tendrá lugar esta mañana en la iglesia ortodoxa asistirán unos ochocientos invitados, que viene a ser algo más del doble de los que se encontraban en la iglesia católica.

A renglón seguido del banquete nupcial, los jóvenes desposados se embarcarán en el yate «Heros», cedido por el millonario Niarchos y en el que realizarán un crucero por diversas islas. Posiblemente fondeará en Corfú, en donde pasarán días.

Recogeré, por último, el hecho de que los príncipes, en la tarde del domingo, hicieron una visita al trasatlántico «Villa de Madrid», donde pasajeros y tripulación les hicieron objeto de un cálido homenaje y a la vez que les entregaban numerosos regalos.

Ha sido muy bien acogido el hecho de que los príncipes recibieran a la Prensa, antes de la boda, cosa que no es habitual en casos como éste.

LA CEREMONIA

A las once menos veinte de la mañana (hora española) comenzó la ceremonia religiosa que convertiría en marido y mujer al príncipe don Juan Carlos y la princesa Sofía de Grecia.

Tanto la fachada como el interior del templo se hallaban adornados con más de 45.000 claveles rojos y amarillos, que contrastaban con la blancura de los vestidos de la novia y de sus ocho damas de honor.

En el momento de hacer su entrada en el templo los contrayentes se encendió una iluminación extra ordinaria, al mismo tiempo que se ponían en pie todos los invitados y el coro, formado por 120 voces, iniciaba el "Aleluya" de Hendels. Este coro fue constituído hace algo más de un año por la princesa Sofía, que es una entusiasta de la música.

En primer lugar fueron avanzando lentamente hacia el altar mayor la princesa Sofía, que daba el brazo a su padre y padrino, el rey Pablo de Grecia, que lucía el uniforme de mariscal de las Fuerzas Armadas de Grecia, de gran gala. A continuación, el novio, S. A. R. el príncipe don Juan Carlos, con uniforme de gala de teniente del Ejército español, dando el brazo a su madre y madrina, S. A. R. la condesa de Barcelona, que, como ya se ha indicado, lucía traje largo en color azul. A ambos lados, y ligeramente detrás de la novia, las ocho damas de honor, con vestidos blancos. Inmediatamente detrás, el padre del novio, S. A. R. el conde de Barcelona, de rigurosa etiqueta, dando el brazo a la reina Federica, con vestido largo, beige-amarillo, en organza, con bordados de perlas.

Después de ser saludados por el arzobispo de Grennce, monseñor Vittorio Brindisi, que presidía la ceremonia religiosa, se inició la ceremonia, en la que ofició también monseñor Benoit Printesi.

Fue oficiada la santa misa, en el transcurso de la cual el coro fue interpretando el "Kirie", el "Santus" y el "Benedictus", así como "La marcha de la coronación", de Mozart, y el "Magnificat", de Perosi.

Todos los detalles de la ceremonia fueron seguidos por los invitados en medio de un impresionante silencio, que permitió escuchar perfectamente los tres "síes" de los novios que, seguidos de la bendición, les convertía en marido y mujer. En este momento, el tronar de veintiuna salvas de artillería, disparadas desde las afueras de Atenas, resonó en el espacio, mientras que las campanas de la iglesia eran echadas a vuelo, anunciando el feliz matrimonio de los príncipes.

Terminada la ceremonia, que duró en total alrededor de cuarenta minutos, los novios se volvieron hacia los invitados. La princesa Sofía, radiante de alegría, iba del brazo de S. A. R. el príncipe don Juan Carlos, que, igualmente, contestaba sonriente a los saludos de los personajes reales, altos representantes diplomáticos, miembros del Gobierno griego y a cuantos invitados han tenido ocasión de presenciar la ceremonia. El príncipe don Juan Carlos no denotaba ninguna señal de dolor por la caída que sufrió el pasado Viernes Santo, cuando practicaba deporte en el Palacio Real de Atenas.

VARIOS IDILIOS REALES

Atenas, 14. (Efe.)—Varios idilios parecen estar surgiendo entre los invitados a la boda de la princesa Sofía de Grecia y don Juan Carlos de Borbón.

Uno de ellos se refiere al heredero al trono griego, el príncipe Constantino, y a la princesa Ana María de Dinamarca.

Otra relaciona a la princesa Alejandra de Kent con el príncipe Karl de Hesse, hijo del príncipe Jorge de Hannover.

El príncipe Constantino ha dedicado casi toda su atención a la princesa danesa durante la serie de fiestas y recepciones preliminares al enlace de su hermana.

La princesa Alejandra bailó casi constantemente con el príncipe de Hesse y conversó largamente con él durante la cena fría servida en la última recepción.

Toma de hábitos de una hija del embajador de España en Estados Unidos señor Garrigues y Díaz-Cañabate

En la mañana de ayer en la capilla de las MM. Irlandesas, de Castilleja de la Cuesta, celebró la toma de hábito de dicha comunidad una de las hijas del embajador de España en Estados Unidos, don Antonio Garrigues y Díaz Cañabate, llegado a este fin a esta capital en unión de sus hijos.

La novicia, que en el mundo llevó el nombre de Elena, ha tomado el de Antoinette. Después de la ceremonia de la toma de hábitos fue oficiada una misa por el R. P. Ubeda, de la Comunidad de PP. Dominicos, en la que se dió la Comunión, acercándose a la sagrada mesa gran número de fieles, entre los que figuraban los familiares de la nueva religiosa.

También con la citada nueva religiosa celebraron la toma de hábitos la señorita Cavestany y Vargas de Zúñiga, sobrina del ex ministro de Agricultura y la señorita de Puñonrostro y la señorita Lecudia de Bilbao.

Terminado el solemne acto religioso, los familiares y amigos de las novicias fueron obsequiados con un desayuno por la Comunidad.

Esta es la segunda hija del señor Garrigues, que ingresa en la Comunidad de MM. Irlandesas y una tercera está en el período de noviciado.

Parece inminente...

(Viene de la primera pagina)

CONFERENCIA EN LA CASA BLANCA

Washington, 14 (Efe).—El presidente Kennedy ha celebrado una conferencia en la Casa Blanca con destacados asesores diplomáticos y militares para tratar sobre las últimas informaciones recibidas del Sureste de Asia.

El Presidente se trasladó desde Milwaukee a la base aérea de Andrews en Washington y en helicóptero, a la Casa Blanca.

Se acordó durante la conferencia la intervención en Laos si los comunistas se niegan a resolver la situación por medios diplomáticos.

Aunque nada oficial ha sido revelado, se señala que la intervención de las fuerzas norteamericanas en Laos, dependerá de la actitud de los elementos rebeldes comunistas del Pathet Lao y de sus instigadores soviéticos.

Entre las personalidades que asistieron a la conferencia figuraban el secretario de Estado, Dean Rusk; el subsecretario de Estado, George W. Ball, y el general Maxwell D. Taylor, asesor militar personal del Presidente.

BUQUES DE LA VII FLOTA ZARPAN DE HONG KONG CON DESTINO DESCONOCIDO

Hong Kong, 14 (Efe). (Urgente).—Nueve buques de la VII Flota de los Estados Unidos han zarpado hoy de Hong Kong con destino desconocido, según ha informado el oficial de enlace norteamericano en este puerto, capitán de fragata C. L. Keedy.

Los buques forman parte del grupo antisubmarino de la VII Flota. Se trata del portaviones «Bennington» y de ocho destructores.

Comentando las órdenes de «alerta» del presidente Kennedy a la VII Flota, como consecuencia de la situación en Laos, Keedy dijo que los movimientos de la Armada norteamericana en cuanto a las salidas y entradas en Hong Kong eran los habituales y que no tenía noticias de que se hayan producido cambios.

Añadió que había recibido un informe por radio en el sentido de que varios buques «se dirigían hacia el Sur», pero que no sabía de qué unidades se trataba o de su destino.

Nuevo atentado contra Sukarno

El Presidente indonesio resultó ileso

Un pistolero disparó sobre él cuando se encontraba en una mezquita

Londres, 14. (Efe.)—Radio Yakarta ha informado que un pistolero abrió fuego contra el presidente indonesio, Sukarno, en una mezquita musulmana, a las 7,50 de la mañana (hora de Indonesia), pero que el presidente resultó ileso.

Londres, 14. (Efe.)—El presidente Sukarno ha resultado ileso del atentado perpetrado contra su vida, según Radio Yakarta, cuyas emisiones han sido captadas en esta capital.

Según la emisora, cinco personas resultaron ligeramente heridas en el incidente y que el individuo que disparó contra el presidente ha sido detenido.

En la emisión se escuchó al general Abdul Haris Nasution, ministro de Defensa y jefe del Estado Mayor del Ejército, pero no hizo alusión al atentado.

Al parecer, el ministerio de Información anunció que Sukarno había sido asesinado.

El presidente Sukarno, que cuenta sesenta años de edad, ha sido objeto de diversos atentados durante los últimos años. El más reciente fue el de enero último, cuando se arrojó una granada de mano contra su coche, cuando realizaba una gira por Macasar, en Las Celebes. La granada estalló a unos cien metros del vehículo y Sukarno resultó ileso. En relación con este atentado fueron detenidas unas setecientas personas. En noviembre de 1957, elementos terroristas arrojaron contra Sukarno granadas de mano, pero también resultó ileso. Tres personas fueron ejecutadas por haber tomado parte en este atentado. El 9 de marzo de 1960, el palacio Merdeka, de Yakarta, fue ametrallado por un avión.

El ministro de Información y Turismo clausuró en Barcelona el XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores

"Es necesario que la propiedad intelectual esté particularmente asistida por la protección jurídica"

Con un importante discurso, el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, clausuró en Barcelona el XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores, en el que han participado millar y media de personas procedentes de 27 países. Con el ministro presidieron el acto el director general de Información y presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional del Libro Español, señor Rodríguez Casado; el gobernador civil de Barcelona y demás autoridades de la ciudad, así como el Consejo directivo de la citada Unión.

Durante el acto de clausura pronunciaron discursos el editor alemán Herr Werner Dodeshoner, el francés M. Etienne Gillon y el norteamericano Mr. Storer B. Lunt, quien leyó un mensaje del presidente Kennedy, dirigido al Congreso. También hablaron el nuevo presidente de la Unión Internacional de Editores, el español don Santiago Salvat, que regirá hasta nuevas elecciones las actividades de la Unión; y el gobernador civil de Barcelona.

Por último, el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo que la propiedad intelectual es la propiedad más perfecta pero que es necesario que esté particularmente asistida por la protección jurídica en el ámbito interno y en el internacional.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Política municipal de abastos

(Viene de primera página)

ron más de trescientas mil pesetas--, van a ser subastadas. ¿Por qué?

Nos referimos concretamente a las cuarteladas 21 y 23 --que el Ayuntamiento retenía--, que se van a adjudicar en subasta pública al mejor postor. Este postor --no es necesario decirlo-- va a cerrar la cadena férrea del monopolio de unos cuantos señores y va a taponar el único portillo de la competencia.

De lo demás se encargan los guardias, que tienen órdenes, implacablemente mantenidas, de eliminar al carguero, y de cerrar, por tanto, toda vía de circulación directa entre el consumidor y el campo.

¿Por qué, señores, no se rectifica y se acepta la verdad lisa y llana de que la competencia hay que plantearla y favorecerla? El Ayuntamiento tiene la palabra. Y creemos, humildemente, que también la obligación. Aún hay algo peor que el error: no rectificar a tiempo. Y este es el caso de la subasta de las dos cuarteladas. ¿No puede todavía evitarse?

Deborah Kerr no quiso faltar a la cita de la primavera sevillana

Desde hace años se ha convertido en una asidua visitante de España

Su próxima película será "Los indiferentes"



TRES FAMOSAS EN LA FERIA DE SEVILLA

La fama de Sevilla y su Feria ha traspasado la frontera de muchos paises y durante su celebración el desfile de figuras mundialmente famosas de la pantalla, del arte, de la política y de las letras es constante. Nuestra cámara captó a tres famosas de la pantalla: Lucia Bosé, Lola Flores y Deborah Kerr, en una caseta de la Feria sevillana.—En este mes, Lola Flores, la popular estrella española comenzará el film «La coqueta Mataríle», dirigida por Juan de Orduña. (Foto Cifra.)

Madrid. — Deborah Kerr no ha querido faltar a esa cita con la primavera sevillana. Desde hace años es una asidua visitante de España. Y baja hasta la capital andaluza, como ahora; pasa unos dias en Madrid y sus alrededores o si sus ocupaciones no se lo han permitido, hace por lo menos una aparición breve, allá a mediados de verano por San Sebastián, para ver alguna corrida.

—He pasado unos días muy agradables en Sevilla —comenta entusiasmada.

La actriz tiene un porte elegante y distinguido. Cuando oculta sus ojos con las gafas ahumadas, recuerda a la princesa Grace de Mónaco. Su aspecto es lo más opuesto al tipo común de las «estrellas» de aire espectacular, que van llamando la atención por donde pasan. Ella, además, procura no llamar la atención en nada. Viste con una evidente discreción.

TOROS, MANZANILLA Y FLAMENCO

—¿Y cuántos días ha permanecido en Sevilla?

—Los suficientes para disfrutar bien de la Feria. Es algo maravilloso.

—Ultimamente, ¿no ha dejado un sólo año de venir por aquí?

—Procuro darme una vuelta siempre que puedo. Creo que, de cuando en cuando, es necesario dejar el trabajo y dedicarse a las diversiones. Y ningún sitio para esto mejor que España. Además, aquí siempre encuentro la cordial amistad de Luis Miguel Dominguín y Lucía Bosé, que se encargan de hacerme la estancia más agradable.

—Creo que lo pasa usted muy bien porque, según tenemos entendido, le gustan mucho las corridas de toros...

—Así es; aunque al principio cuando asistía a estos espectáculos, no me encontraba muy a gusto. Ahora, en cambio, soy una gran entusiasta. Y procuro venir siempre en el momento en que se celebra alguna feria taurina importante.

—Y aparte de presenciar las corridas, ¿qué ha hecho?

—Ya se lo puede figurar; acostarme tarde, manzanilla y mucho flamenco. Es el mejor régimen para ponerme ahora a trabajar.

HACE VEINTE AÑOS

—¿Va a comenzar alguna película en seguida?

—Tengo una serie de contratos en perspectiva. Pronto empezaré a rodar «Los indiferentes», según la novela de Alberto Moravia, en Roma.

—¿Qué otros artistas intervienen con usted?

—Trabajaré con Claudia Cardinale y Thomas Milian, a las órdenes de Francisco Maselli.

—¿Actúa usted ahora en el cine tanto como antes?

—Exactamente igual; sin interrupción. Y espero seguir así, por lo menos, mientras no resulte insoportable al público.

—¿Cuántos años hace que empezó?

—Muchos; casi veinte.

—¿Empezaría muy joven?

—Era una niña totalmente, a la que me faltaba, no sólo años, sino experiencia para llegar a la mayoría de edad.

—¿Cuál fue su primer éxito?

—Creo que mi intervención en «El coronel Blimp», película en la que encarnaba a las tres esposas del coronel, que vivían durante los años 1900, 1918 y 1945. Para cada una de estas caracterizaciones, me vi en la necesidad de cambiar no sólo de apariencia, sino de voz y modales.

SIMPATIA Y SUAVES MODALES

Después de aquello, según me cuenta también, pasó una larga temporada trabajando en el teatro con el malogrado Robert Donat. Luego haría cine con él. Y mas tarde llegaría su éxito definitivo con «Las minas del rey Salomón».

—Me acaban de decir que se encuentra, precisamente, en España mi compañero de entonces, Stewart Granger. Lo mismo que yo, Stewart recuerda siempre con agrado la época en que rodábamos «Las minas del rey Salomón».

En la carrera artística de Deborah Kerr, hay que señalar algunos títulos como «Tempestad en Occidente», «De aquí a la eternidad», «Quo Vadis», «El prisionero de Zenda», «La reina virgen» y «Julio César». Y, posteriormente otras como «Té y simpatía», «El rey y yo», «Mesas separadas», «Tú y yo», «El viaje».

Aunque ya no es una jovencita, porque ya anda casi a punto de llegar a los cuarenta, esta escocesa de cabellera rubia con el rostro salpicado de tímidas pecas, conserva un gran atractivo y, sobre todo, cuenta con esa virtud de la simpatía y de los modales suaves y delicados de una gran dama.

R. R. ALFARO
(Especial para PYRESA)

Eddie Cantor, un viejo roble que se mantiene en pie

Setenta años y un infarto de miocardio no han doblegado su naturaleza

Acaba de realizar cerca de doscientos programas de radio y escribe sus recuerdos en una revista

"Prefiero el tiempo que pasó a este de Kruschev, los megatones y centenares de personas matándose por las carreteras para celebrar una fiesta"

Setenta años y un infarto de miocardio no han doblegado a Eddie Cantor. Como un viejo roble al que no doblega la tempestad Eddie Cantor, tal vez el más veterano de todos los actores de cine, sigue al pie del cañón, trabajando con entusiasmo de novel.

—Ahora acabo de terminar 195 programas de radio de cinco minutos cada uno. Se distribuyen entre mil estaciones de radio. El programa se titula «Pregúntele a Eddie Cantor».

Sus reflexiones en el aniversario han tenido extraordinario eco en todos los periódicos. Pero yo quise hablar directamente con él. Cuando llegué a su casa en Berverly Hills —la célebre colina donde todos los famosos de Hollywood construyen su casa— llovía mucho. Eddie me recibió bajo el porche. Hablaba despacio y me dijo:

—Charlaremos, sí, pero con calma.

El así lo hace. Camino despacio y habla sin pensarlo mucho. Toma la vida como viene. Lo lento de su caminar, el ademán tranquilo y reposado está en clara contraposición con su mente. Y, sobre todo, con los chispazos de humor que desprenden sus ojos.

—¿Trabaja mucho, Eddie? —le pregunté.

—Sigo ocupado. Escribo una columna mensual para la revista de Diner's Club. En su mayor parte esta columna se nutre con mis recuerdos de gentes que conocí y traté, tales como Will Rogers, Fanny Brice, Fields, etc.

—¿Por qué Eddie, habla siempre de recuerdos?

—Usted me hace la pregunta que también me formulan en centenares de cartas. Para eso tengo la misma respuesta: No sé a dónde voy, pero sí donde he estado.

Eddie Cantor se declara abierto partidario del tiempo pasado.

—Esos tiempos eran mejores —afirma—. Ahora tiene uno a Kruschev y sus bombas de no sé cuántos megatones, y a miles de personas, matándose por las carreteras para celebrar un día de fiesta. De verdad, ¿todavía le interesa seguir preguntándome por qué prefiero el tiempo que dejé atrás...?

Sin preguntarle nada, mientras en la amplia sala de estar de su casa, Eddie Cantor, como si hablase con el mismo, se dice:

—A veces tiene que morirse uno para poder vivir.

Quedamos los dos en silencio y, entonces, recuerdo el impacto que en todo el mundo de los aficionados al cine produjo la noticia del ataque al corazón sufrido por el popular artista. Sin más bienes de fortuna que su propio trabajo, lo intenso de éste le llevó hasta los mismos umbrales de la muerte. De esto hace diez años. Se recuperó, pero todavía sigue en la brecha a fuerza de pura necesidad.

—En esta ciudad —se refiere a Hollywood— la gente muere demasiado pronto. Es terrible. Trabajan, trabajan, trabajan, siempre tratando de alcanzar el tiempo. Pero, en definitiva, lo único que se alcanza son unos gruesos titulares en los periódicos en los que se habla de un ataque al corazón... Yo recuerdo, cuando lo sufrí, que una mujer me escribió: «Eddie, deseamos verle menos; pero más tiempo». La idea no era mala, y a ella procuro amoldarme...

Es, como ya dije, igual que un viejo roble...

JOHN NEVILLE.

(EUROPA PRESS»).

ELEGANCIA Y DISTINCION



Elegante y seductor vestido en popelín de algodón estampado, a base de grandes y clásicos motivos florales. Manga corta y talle alto, con cinturón. Su simplicidad es la nota más destacada. Es una creación suiza.

Del momento católico actual

El Mercado Común y el pensamiento de la Iglesia

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

«Las naciones particulares, aun cuando sobresalgan por su civilización y cultura... no pueden, separadas de las demás, resolver por sí solas, de modo conveniente, sus principales problemas.»— JUAN XXIII.

Indudablemente, cada dia, con más intensidad, Sevilla, en movimiento uniformemente acelerado, se va preocupando por los temas sociales. Así se viene observando en las conferencias organizadas para estudiar la «Mater et Magistra» y en la asistencia, sumamente confortadora, a la apertura del ciclo de conferencias sobre el Mercado Común, inaugurado felizmente por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación.

En el amplio salón de actos de esta prestigiosa entidad no cabía ni una persona más y todos, durante más de una hora, escuchamos con avidez la magnífica disertación del catedrático don Jesús Prados Arrarte, cuyas reposadas y firmes palabras iban descorriendo el velo que cubre los intrincados problemas, con sus contrastes de ventajas e inconvenientes, de nuestro ingreso en el Mercado Común Europeo.

Todos salimos electrizados con la ansiedad de proseguir estudios tan interesantes en las sesiones sucesivas.

De ahi la oportunidad y aún la necesidad para los sectores sinceramente católicos, de que sea divulgado el pensamiento pontificio sobre estas cuestiones.

Los curiosos lectores podrán encontrar amplios materiales en el Código de Moral Internacional, publicado por la Unión Internacional de Estudios Sociales de Malinas, núms. 69 y 70, y en dos discursos de Pío XII, que figuran en el volumen publicado por la B. A. C. con el título «Doctrina Pontificia. Documentos jurídicos». En el primero, dirigido al Congreso de la Union Europea, celebrado en Roma el 13 de junio de 1957, aboga S. S. Pío XII porque la Europa tantas veces desgarrada y ensangrentada adquiera una cohesión duradera que le permita continuar su misión histórica,

Si, pues, el Mercado Común, como exponia el señor Prados Arrarte, aunque sea en sí únicamente una unión aduanera, tiende, sin embargo, a la integración total, incluso política, ya se comprende cómo estos trabajos van realizando progresivamente los anhelos de quien proclamaba: «Ya sabéis con qué soliciud Nos seguimos los progresos de la idea europea y de los esfuerzos concretos que tienden a hacerla penetrar en los espíritus y a darle, según las actuales posibilidades, un comienzo de realización.»

Por eso elogia con tanto calor la formación de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (C.E.C..A) la Comunidad Europea de Defensa (C. E. D.) y la formación de la Unión de la Europa Occidental (U. E. O.).

En este mismo discurso, Pío II, con motivo de los tratados del Euratom y del Mercado Común, firmados el 25 de marzo de 1957, añade: «Aun estando limitada al campo económico, esa nueva comunidad puede conducir, por la extensión misma del campo de acción, a afirmar entre los Estados miembros la conciencia de sus intereses comunes en primer lugar y, sin duda, sobre el plano material; pero si el éxito corresponde a las esperanzas, esa comunidad podrá, en un segundo tiempo, extenderse también a los sectores que se refieren principalmente a los valores espirituales y morales.»

Más explícito sobre sus simpatías por el Mercado Común Europeo se muestra Pio XII en su segundo discurso, dirigido a la Asamblea de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, donde, entusiasmado con los «tangibles resultados de esta asociación», manifiesta el gozo que experimenta «al pensar en los frutos de orden espiritual y humano que pueden resultar de poner en común el patrimonio tan rico de Europa».

Los que duden de la conveniencia de esta incorporación, mediten la siguiente afirmación de S. Santidad: «Una necesidad económica vital obliga a los Estados modernos de potencia media a asociarse estrechamente si quieren llevar adelante las actividades científicas, industriales y comerciales que condicionan su prosperidad, su verdadera libertad y su despliegue cultural.» Y que éste comprende y exige la supresión de las barreras arancelarias, se destaca en estas consideraciones: «La Europa maltrecha y aminorada... comprueba que el mercado de las primeras materias ha pasado de la escala nacional a la escala continental.»

Que estas conferencias, tan sabiamente planeadas, contribuyan a fomentar los lazos de fraternidad, con sus frutos religiosos y sociales, augurados por aquel gran Pontífice cuyas luces aun iluminan los senderos de la historia.

Un ensayista de nuestro tiempo

por Eusebio García Luengo

Los aniversarios sirven de seguro recordatorio, sobre todo si andamos distraídos en otros afanes y menesteres. Pero son forzosamente convencionales e imponen temas a la atención un tanto desde afuera. Mecanizan el recuerdo o, si la expresión parece excesiva, obligan a la memoria, obligatoriedad que muchas veces le quita su más íntima sustancia cordial. En cierto modo, profesionaliza el recuerdo, atándole a unas fechas que traen consigo determinados deberes con los ya desaparecidos. No hay duda, sin embargo, de que tales conmemoraciones contribuyen al estudio y al conocimiento de los hombres de espíritu que nos legaron una obra.

La convención de los centenarios hace, por ejemplo, que pueda hablarse del año de Góngora o del año de Lope o de Maragall, y que quienes están dotados para ello dediquen estudios e investigaciones a estos grandes poetas. Lo cual no quiere decir que los ingenios que fueron fecundos dejen de influir, con arreglo a circunstancias muy variables y personales, en el ánimo de los vivos, ni dejen tampoco de atraer su interés a lo largo de todo el año. Los literatos han escrito sus comentarios, unas veces, por ese interés espontáneo, y otras animados por aquel recordatorio en el que se daba un acuerdo reciente de unos libros de ensayo de Gregorio Marañón, no precisamente a impulsos del segundo aniversario de su muerte, aunque el presente comentario busque el relativo amparo de la actualidad. Y esto de la actualidad sí que constituye una justificación convencional y forzada de muchos escritos. En otra ocasión pretendí demostrar cuán vana invención moderna es esta de la actualidad, en la que no se sabe quién sigue a quién ni a qué iniciativa se obedece, pues se trata de una creación artificiosa que con demasiada frecuencia sirve unos convenios publicitarios o simplemente una rutina.

Intentaba decir que si hay algún escritor que encaje plena, cumplidamente, en el género relativamente moderno del ensayo es Marañón. En nuestra literatura contemporánea, su calidad de ensayista resulta singularísima, no sólo por la densidad, rigor y variedad de los temas abordados, sino por una extraordinaria acomodación genérica, por la cual parece que en cada época un gran escritor atrajo sobre sí, culminando en él, un género literario antes vacuo e indeciso.

Puede sostenerse, quizá, que los géneros culminan en ciertas épocas merced a aquellos grandes escritores. Y en el ensayo, que va adquiriendo autonomía y personalidad a lo largo del XIX, cuyos finales toma los finos tornasoles que le presta Valera o los recios cimientos de Menéndez y Pelayo, cuaja precisamente con holgura espiritual en lo que va de nuestro siglo, hasta el gran ensayista mentado, de categoría pareja a otros que ya se fueron también: Unamuno, Maeztu, Ortega, D'Ors...

En siglos anteriores existía el tratado, aunque tampoco, claro está, dejaba de reconocerse en ellos el ensayo, en el que también cuenta la dimensión. Se puede hablar, por ejemplo, de Vives ensayista —Marañón le dedicó un luminoso ensayo—, y muy posteriormente de otros escritores que preocuparon, asimismo, al autor de "Elogio y nostalgia de Toledo", preocupación que prefiguraba al propio ensayista.

El término ensayo está aceptado e incluso reivindicado por Marañón, al subtitular bastantes de sus obras, como el más definitorio, dando a entender que se trata de la calificación que más le agrada y que es ensayista por antonomasia. Así, escribe en el prólogo a "D. Juan", que subtitula precisamente "Ensayo sobre el origen de su leyenda": "Pero me interesa añadir que no trata, con esta declaración, de atenuar ninguna responsabilidad. El título del ensayo tiene en boca de la mayoría de los autores un aire de petición de gracia que yo no quiero seguir. Yo creo, por el contrario, que lo más serio —y por lo tanto lo más responsable— que hacemos los hombres es ensayar y ensayar." Desde el principio titula, por ejemplo: "Ensayo biológico sobre Enrique VI y de Castilla de su tiempo".

Tal aceptación no significa, sin embargo, que debamos llamar ensayos a sus grandes estudios biográficos: "Amiel", "El Conde-Duque de Olivares", "Tiberio", "Antonio Pérez", "El Greco"... Y ello, sobre todo, porque sus ensayos propiamente dichos son numerosos y el autor los ha comprendido bajo títulos fundamentales en su obra total: "Vida e Historia" "Tiempo Viejo y Tiempo Nuevo", "Ensayos Liberales", "Vocación y Etica", "Raíz y decoro de España"... Y antes, sus tres no menos famosos "Ensayos sobre la vida sexual" (Permítaseme el recuerdo personal de haber oído al ilustre médico la lectura de uno de sus ensayos más significativos en una conferencia que dio en la Facultad de Medicina de San Carlos, hacia el año 27. El mozo que yo era pudo oír, entre un auditorio juvenil, ávido y fervoroso, uno de los capítulos que después titularía conjuntamente "Amor, conveniencia y eugenesia".)

Talentos múltiples coincidieron para formar al ensayista, entre los que descuella, acaso, el de una mente excepcionalmente clara, con un gran poder ordenador. Los problemas espirituales, de por sí intrincados, los sometía al crisol de una prosa cuya claridad resplandecía de modo tan natural, que a los ligeros y no avisados podía parecerles fácil. Como toda obra lograda y madura, dotada de precisión y naturalidad, semejaba ahorrar el esfuerzo y la meditación, a los que aludió tantas veces y a los que él se había sometido. No eludía tal cual frase hecha en aras de un estilo de elegante sencillez. El autor de "Españoles fuera de España" se acerca al hombre, sea Garcilaso, Huarte, Vives, Galdós o los hermanos Machado, y lo hace con fervor y sin prejuicios. Sorprende la ausencia de dogmatismo en Marañón, y especialmente de beaterias personales; en último término, su capacidad de comprensión, palabra esta sospechosa de un tibio eclepticismo que no tenía que ver con su pasión intelectual. Sus generosos cuanto perspicaces prólogos a escritores vivos, ponía de manifiesto también esta pasión por la vida del espíritu y su preocupación por los hombres que le rodeaban, sin la cual se comprende poco ciertos afanes eruditos. Le preocupaban a Marañón, en efecto, el carácter y los impulsos humanos, y en general el destino del hombre. Aludiendo a su ciencia, subraya lo falible del médico para disculpar sus posibles yerros de psicólogos cuando se trata, sobre todo, de un personaje desaparecido. Pues lo que hace, acaso, más atractiva su prosa son precisamente sus dotes de psicólogo. En su ensayo "Menéndez y Pelayo y España" ("Recuerdos de la niñez"), escribe al respecto párrafos muy significativos.

PYRESA

Cartas al Director

Señor director del diario SEVILLA.
Sevilla.

Muy señor mío: Ruego de su amabilidad tenga a bien publicar en el diario de su digna dirección algún comentario referente a la siguiente noticia que le comunico:

En el camino comprendido desde donde está el rótulo de la calle San Juan de Ribera, y concretamente desde donde comienza la viejísima carretera del cementerio hasta el campo de deportes de la Universidad, y que es el que conduce a la nueva barriada de la Macarena, algún día, desgraciadamente, ocurrirá alguna *gran desgracia con víctimas*, por lo siguiente:

Toda la Prensa sevillana se ha ocupado varias veces de este camino, pero ahora está peor que nunca, posiblemente con las aguas de este invierno. Está todo destrozado, con *descomunales baches*. Los coches y camiones (éstos, muchos), al no poder o no querer pasar por los grandes baches en evitación de pérdida de dirección, roturas, etc., no tienen más remedio que pasar por la «acera» polvorienta, bien la de la izquierda o de la derecha, y los peatones tenemos que sortear estos coches con riesgo de ser atropellados. Debe suspenderse el tráfico por allí, *suspensión de tráfico que debe ser urgente*, en evitación de accidentes, dando paso solamente a este tráfico por la calle de Don Fadrique, que está asfaltada. Rogamos a la Jefatura de Tráfico inspeccione cuanto denunciamos y suspenda el tráfico hasta tanto se arregle la carretera o camino que conduce a la barriada, que, por otra parte, sigue sin luz eléctrica, y que con sus oleadas de polvo al pasar los coches, motos, etc., dará sus enfermos correspondientes bronquiales y de asma a más de uno, y a la rotura de calzado a todos.

Muchas gracias, y perdón, señor director. Salúdale atentamente s. s.,

JUAN RUIZ

Esquema de un "affaire" llamado Laos

por Enrique Ruiz García

Las noticias facilitadas por las agencias internacionales dicen, como ustedes saben, que las tropas reales de Laos están en desbandada. El hecho no es nuevo, pero sí tiene un fondo íntimo, político y social que conviene tener en cuenta

EL LLAMADO REINO DE LAOS

No se sabe bien la población exacta de Laos. Las opiniones se dividen entre el millón y medio y los dos millones de habitantes. Lo que sí se sabe mejor es que su extensión territorial es de unos 237.000 kilómetros cuadrados, es decir, un poco menos que la mitad del territorio español.

Un periodista y escritor norteamericano que ha visitado recientemente aquellas tierras, decía lo siguiente: "La población se encuentra dispersa en pequeños pueblos aislados e incomunicados entre sí. El país sólo dispone de 700 teléfonos y la mayor parte de los habitantes ignoran el nombre de su rey o el de la nación de donde ellos son ciudadanos. Ochenta y cinco por ciento de ellos, por otra parte, no han visto ni escuchado jamás un aparato de radio. Las carreteras son casi inexistentes y los periódicos desconocidos. El Gobierno de Laos que nosotros sostenemos desde 1955 no ha hecho prácticamente nada para mejorar el estado sanitario del país ni para hacer menos penosa su pobreza o disminuir su ignorancia. Los ciudadanos de estas regiones desconfían hasta tal punto de sus representantes oficiales que cuando el inspector fiscal o un pelotón del Ejército real de Laos penetra en un pueblo no pueden constatar otra cosa —traduzco literalmente— que toda la población ha huído a los campos".

Este largo y duro párrafo está tomado del libro norteamericano de William J. Lederer.

Por su situación estratégica, el reino de Laos se ha convertido en un punto clave de la organización militar de la SEATO. En realidad Laos es un corredor que comunica a China y el Vietnam comunista del norte de Thaliandia, el Vietnam del Sur, Camboya y Birmania, amén de abrir la puerta a toda la Malasia meridional. En otras palabras Laos es la encrucijada que puede situar a China continental en una posición excepcional para abrir una negociación con el Japón y Australia, ejes extremos de los países pro-occidentales situados en aquella zona.

Por lo tanto, desde que la tensión militar afecta aquellas regiones claves, Norteamérica ha intentado apuntalar el reino de Laos con una vasta ayuda militar y económica. Digamos, rápidamente, que Laos tiene por habitante y año la cifra mayor de ayuda económica que los Estados Unidos hayan gastado hasta el momento.

Más de trescientos millones de dólares han sido absorbidos por este pequeño reino feudal y por su Ejército (no superior a los 25.000 hombres) sin pensar que no se trataba de hacer más fuerte a un Ejército, sino de crear las bases de una sociedad laotiana inexistente hasta entonces y predispuestas, por las razones anteriormente apuntadas, a la subversión.

Al revés, ese chorro de dinero —entre treinta y cinco y cuarenta millones de dólares anuales— ha sido gastado y consumido por una pequeña clase dirigente corrompida. La capital, que apenas tenía automóviles, se ha convertido en el centro de las grandes diversiones, de los cabaret y de los grandes autos de lujo.

En el fondo, y esta es la cuestión, el "affaire" de Laos ha demostrado hasta la saciedad que no es posible sostener un Ejército en un país y desentenderse de sus habitantes y de sus problemas. Y no es posible sostenerlo porque ocurre lo que, al parecer, está ocurriendo en este momento: que de repente tira las armas y busca la frontera más próxima.

La ayuda económica y militar ha sido, pues, despilfarrada, porque ha partido de un punto central que es absolutamente erróneo: creer que lo importante es sostener siempre a una obligarquía civil o militar. Equívoco fenomenal, cuyas consecuencias se ven ahora. Trescientos millones de dólares debían haber sido —para un país de millón y medio de personas— el elemento central de un gran desarrollo colectivo, es decir, el mecanismo para hacer de un reino feudal otro país, y se han gastado inútilmente. La inmensa suma ha sido destinada a soportar unas estructuras vacías por dentro, y no es extraño, por tanto, que se derrumbe. El conflicto estratégico queda en pie, desde luego, pero necesario es decir estas cosas, porque se habla tanto de un reino de Laos, que puede llegar a pensarse que de verdad existía una nación.



Grandeza y decadencia del imperio de la droga



La droga, arma de la guerra fría

En la China roja, los intoxicados son condenados a muerte, pero el tráfico clandestino está organizado por el Ministerio de Comercio

Intoxicando lentamente a los anglosajones, China se toma el desquite del Tratado de Nankin que permitió a los ingleses envenenar impunemente al continente asiático

por Charles Montais

V

Por aquella época, la Unión Soviética y la China comunista estaban a partir de un piñón. Así, durante el debate del 5 de mayo de 1952 celebrado por la Comisión de Estupefacientes de las Naciones Unidas, el delegado ruso no había escondido su indignación.

El debate trataba del contrabando de drogas procedente de la China comunista y organizado por las autoridades chinas.

El 27 de mayo siguiente, el delegado soviético, agitando ante la Comisión una nota del Ministerio de Asuntos Exteriores de la China comunista, aseguraba que las afirmaciones norteamericanas eran pura invención. Se leía en la nota: "Desde el día de su instauración, la China comunista ha realizado constante y resueltamente la más estricta política de prohibición del opio y demás drogas. Es vergonzoso que se renueven tales mentiras y que se lance sobre nosotros la responsabilidad de un tráfico que practican los demás Gobiernos."

Pero mientras los demás países facilitaban informes detallados sobre la situación de la droga en sus territorios, la China comunista se contentaba con esta manifestación de cólera.

MAS REFINERIAS EN CHINA

No podría negarse que los dirigentes comunistas chinos han adoptado medidas draconianas para eliminar en su país el uso de la droga. La pena de muerte se halla entre estas medidas, que no han podido acabar completamente con costumbres varias veces centenarias, pero que han logrado un descenso muy sensible en el consumo del opio en todas las capas de la población.

Mas no era de esto de lo que hablaba el delegado norteamericano, quien precisaba que la China comunista vendía heroína al Japón, y en 1950 ofrecía 600 toneladas de opio a quien deseara comprarlas en Hong Kong: la primera venta era ilícita, y la segunda lícita.

Antes de la guerra se valoraba en veinte o veintidós millones de kilos la producción china de opio. Recientemente se sabía que el régimen de Pekín había aumentado el número de sus refinerías de opio en las dos provincias de Yunan y Kuong-Si, regiones donde se cultiva la adormidera.

A partir del debate en cuestión en la ONU se ha sabido cada vez más acerca de ese tema: por ejemplo, que en 1961 más de veintidós toneladas de opio bruto y más de ocho toneladas de opio elaborado fueron expedidas por los agentes comunistas hacia los países occidentales vía Macao, y todavía más por la ruta de Hong Kong. Durante el último trimestre de 1961, las exportaciones de opio se elevaron a once millones de dólares norteamericanos.

Los aduaneros de Hong Kong encuentran constantemente heroína y otros estupefacientes a bordo de los buques de carga y de los trasatlánticos que se dirigen hacia los Estados Unidos. La droga se oculta en las cabrias, en las conducciones de evacuación del puente, bajo las planchas de acero del pavimento de las salas de máquinas y hasta en los cadáveres que se transportan a los Estados Unidos para ser allí enterrados junto a las familias de los difuntos. Y también en frutos hábilmente ahuecados o en el interior de muñecas de las que dicen "papá y mamá".

En San Francisco, el Bureau of Narcotics descubrió en 1951 la primera prueba tangible de la procedencia de este tráfico en casa de una tal Marjorie, guapa mestiza chino-americana que vivía en una vulgar casa de los suburbios de la ciudad.

Cuando salieron del piso, los policías se llevaron a Marjorie junto con dos paquetes voluminosos. En una vieja caja habían descubierto una veintena de panes lisos de color marrón intenso. Su olfato de entendidos en la materia les había revelado inmediatamente la naturaleza del producto: opio.

Esta presa de droga fue enviada al laboratorio para su análisis. No había necesidad de probar que se trataba de opio, pero los medios de detección más modernos (particularmente la espectrofotometria directa por absorción) permitieron determinar con certeza que el opio procedía de Yunnan, en la China Popular

Marjorie se declaró culpable y fue condenada a cinco años de cárcel. No había revelado cómo la droga llegó a su casa. Los agentes del Departamento de Narcóticos no pudieron seguir la pista.

LA BANDA DE WONG HAN-CHENG

En 1960, la Policía de Tokio puso fin a las operaciones de una banda de traficantes que en diez años había hecho pasar clandestinamente al Japón drogas procedentes de la China continental por un valor aproximado de 276 millones de dólares.

El jefe de la banda era Wong Han Cheng, un chino de treinta y siete años. Fue condenado a ocho años de cárcel. La banda recibía un mensaje de Hong Kong e iba a buscar la mercancía, a veces en botes de conserva lanzados al mar. Los transportadores estaban siempre vigilados por observadores. Se entraba luego en contacto con un grupo de gangsters, que realizaba la venta. Un segundo grupo de transportadores vendía a los mercaderes de la droga al por mayor, a un precio cuatro o cinco veces superior al pagado en Hong Kong. Los detallistas recibían el producto adicionado con glucosa y harina.

Los círculos competentes de Tokio son categóricos: los comunistas utilizan los beneficios de estas ventas para financiar sus actividades subversivas en el Japón, sobre todo su red de espionaje.

Hay 35.000 agentes secretos en Tokio. Por las noches, los pescadores no son los únicos que transitan junto a la costa. Los agentes secretos son japoneses, en su mayor parte ex prisioneros de los rusos o chinos. Son generalmente agentes triples o cuádruples, que después de vender la misma información a tres clientes piden a un cuarto una suma más fuerte todavía por entregarle la lista de los otros compradores... Pero la droga es también una poderosa arma de la guerra fría, ya que debilita a la nación que se da a este vicio.

A decir verdad, Occidente no ha hecho otra cosa que recoger lo que sembró en el siglo pasado. En efecto, el consumo de opio por los fumadores chinos había impulsado a los ingleses a dar una gran expansión a este cultivo en las Indias británicas. Muchos realizaron fortunas considerables mientras los chinos morían intoxicados en número cada vez mayor. En 1833, alarmado por esta plaga el Emperador de China recordó que existía una viejísima ley prohibiendo la introducción del opio. Advirtió que pretendía hacerla respetar en adelante, llegando hasta hundir los buques que transportaran drogas.

Los ingleses se hicieron los sordos hasta el día en que un comisario imperial les obligaba a lanzar al agua 20.283 cajas de opio dispuestas a ser desembarcadas en Cantón. Entonces estallaron disturbios entre los habitantes de la ciudad y los importadores.

Aquel incidente sirvió de pretexto a Inglaterra para declarar la guerra a China, que quedó derrotada al cabo de tres años. El tratado de paz de Nankin, de 1842, cedió Hong Kong a los ingleses, los chinos se obligaron a pagar una fuerte indemnización y los británicos obtuvieron la posibilidad de inundar de opio el continente asiático. Los chinos dijeron en aquella época: "Nos han hecho la guerra para envenenarnos mejor. Los ingleses pagarán esto algún día".

LA VENGANZA DE LOS CHINOS

Habrá sido preciso un siglo para que los chinos se tomaran su venganza. Hoy los anglosajones están más intoxicados que los asiáticos y la China comunista reivindica periódicamente Hong Kong (con debilidad porque el enclave le es útil) alegando que es un bien mal adquirido por Inglaterra. "Hong Kong —dicen los chinos— no está construída sobre una roca, sino sobre panes de opio".

Pero este opio ya no es inglés. Hong Kong sirve de estación de prueba y de tráfico de una mercancía producida en China por una verdadera industria nacionalizada de desarrollo planificado y acrecentado sin cesar.

En el mes de diciembre de 1961, las aduanas de Hong Kong han interceptado dos quintales de opio bruto, 19 kilos de morfina, 64.500 píldoras de heroína y cinco kilos de hidrocloruro de morfina. Según los expertos, estas cifras tan importantes representan menos de la décima parte de la cantidad de droga que pasa cada mes por Hong Kong.

En 1960 fue detenido en los Estados Unidos un gran traficante, Lee Edgar Sartain, que buscaba constantemente nuevos mercados para la heroína. "La obtengo en enormes cantidades en la China roja", declaró.

Se le había detenido a consecuencia del descubrimiento de heroína escondida en viejas revistas cuyas páginas se pegaban unas a otras y en el centro se abría un hueco que servía de depósito a la droga, que llegaba a San Francisco por el correo de Extremo Oriente.

En 1952 la ONU preconizó el establecimiento de una lista negra de traficantes marítimos o aéreos que sería comunicada a las diversas compañías de transportes así como a los sindicatos del personal navegante. Pero esto no parece suficiente. Es imposible distinguir a los traficantes en la corriente continua de refugiados que llegan a Hong Kong y Macao. Lo mismo sucedía en Corea del Sur a la terminación del conflicto coreano.

Dentro de estas redes, la represión por el terror es tan violenta como en la mafia. Sin embargo, los que se van de la lengua no siempre pagan con la vida. Un castigo clásico consiste en cortarles las orejas. De vez en cuando Pekín sustituye cierto número de traficantes del nivel inferior, sobre todo los que operan por venalidad y no por ideal comunista.

El opio, la morfina y la heroína proporcionan anualmente 100 millones de dólares al "Servicio especial" de la "Compañía Nacional de Comercio", organismo estatal que tiene su sede en Pekín y depende del Ministerio de Comercio.

Este "comercio" tan rentable ha tentado más de una vez a la China nacionalista; que tenía de él una larga experiencia. Y no con respecto a Formosa, donde las costumbres han sido tan purificadas como en la China continental, sino en Laos, donde tropas clandestinas nacionalistas chinas realizan todavía guerrillas en la frontera con China. El tráfico del opio sostiene a este pequeño ejército Y existen también los traficantes espías de los dos lados que no cesan de franquear una frontera montaño difícil de vigilar.

En Extremo Oriente la droga está abiertamente considerada como un arma en nuestros días. En el Occidente, sólo los servicios policíacos de estupefacientes y los servicios de espionaje la consideran así...

(Es un reportaje especial para PYRESA. Prohibida la reproducción.) Mañana:

y VI.—"LOS ANGELES, CAPITAL DE LA DROGA Y DE LA CRIMINALIDAD EN LOS ESTADOS UNIDOS".







AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: San Bonifacio, San Poncio y San Víctor.
SANTOS DE MAÑANA: San Isidro Labrador.
JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de San Antonio Abad.

———o———

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes a las ocho y media de la tarde, en el altar de su titular.

LA HERMANDAD DEL SILENCIO, EN HONOR DE LA SANTA CRUZ.—La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y Nuestra Señora de la Concepción celebró en la mañana de ayer función solemne a la Santa Cruz en su templo de San Antonio Abad, predicando el canónigo doctor Gil Delgado. Terminada la santa misa fue dada a besar la reliquia del Santo Lignum Crucis y finalmente fue repartida entre los pobres una abundante limosna de pan. Y ayer, coincidente con el jubileo circular, comenzó un triduo en honor de la Santa Cruz.

LA VIRGEN DE FATIMA.—En el día de ayer, con motivo de la festividad de la Santísima Virgen del Rosario de Fátima, se celebraron solemnes cultos en su honor en la iglesia del convento de Santa María la Real y en el de las Religiosas de Madre de Dios.

NUESTRA SEÑORA DE VALVANERA.—En la parroquia de San Benito Abad se celebró en la mañana de ayer misa solemne a la Virgen de Valvanera, en la que predicó el canónigo doctor Gil Delgado, asistiendo numerosos fieles de la colonia riojana en nuestra ciudad.

NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS.—Con misa de comunión general y función solemne finalizaron ayer los cultos a la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia, predicando don Ramón Ferreira Beltra. Asistieron numerosos fieles, especialmente de la colonia valenciana en nuestra ciudad, cuya imagen veneran en la parroquia de San Vicente.

NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD.—También en la mañana de ayer finalizaron los cultos de novena a la Virgen de la Salud, en la parroquia de San Isidoro, con solemne función principal de instituto, que predicó don Federico María Pérez Estudillo, coadjutor de la parroquia del Sagrado Corazón.

NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA.—La colonia asturiana de Sevilla celebró en la mañana de ayer, en la parroquia de San Isidoro, su culto mensual en honor de su Patrona, con gran asistencia de miembros de la misma y numerosos feligreses.

TRIDUO EN HONOR DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL MAR.—En la capilla de la Misericordia, en los días 17, 18 y 19 del corriente mes, se celebrará solemne triduo en honor de tan venerada imagen, que predicará el R. P. Federico Gutiérrez, misionero del Corazón de María El domingo día 20, solemne función principal, estando el panegírico a cargo del mismo orador sagrado.

Sección Femenina

CURSILLO DE EDUCACION FISICA

La Delegación Local de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. pone en conocimiento de todas las alumnas de enseñanza libre de Comercio, Bachillerato y Magisterio, que a partir del día 15 del corriente mes dará comienzo un cursillo de educación física para la preparación de dichos programas, quedando abierta la matrícula a partir de la publicación de esta nota en esta Delegación, Alfonso XII, 52, de diez a dos de la mañana.

Organización Sindical

CURSO DE CAPACITACION ARTISTICA

La O. S. Educación y Descanso, a fin de seleccionar a los productores que en representación de Sevilla acudirán al curso nacional a celebrar en Madrid, convoca el Curso Provincial de Capacitación Artística (pintura), que tendrá lugar en los primeros días del próximo mes de junio, en horas de ocho a diez de la tarde, en los locales de la Jefatura Provincial, calle Guzmán el Bueno núm. 5, donde hasta el día 31 de mayo, en horas de siete a nueve de la tarde, puede efectuarse la matriculación.

De Enseñanza

ESCUELA DE SECRETARIAS DE LA DIPUTACION

Se pone en conocimiento de las alumnas interesadas que la matrícula para ingreso en Escuela de Secretarias e Instituto Laboral de Modalidad Administrativa queda abierta en este centro desde el 15 al 30 del presente mes, en horas de once a una.

Cualquier información, a este respecto, será facilitada en la secretaría de la Escuela.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

Para general conocimiento se hace público que hasta el día 21 del corriente inclusive está abierta la matrícula de ingreso y libre en esta Escuela.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo), Triana; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 37; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Tetuán, 26; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelería (Amate); Pedro de Mena 1 (Arbol Gordo).

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Las familias de los obreros españoles que trabajan en Francia se beneficiarán del Seguro de Enfermedad en España

Acaba de ratificarse en París, por el embajador de España en Francia, conde de Motrico, el último de los documentos relativos al convenio de Seguridad Social entre Francia y España, concluido en Madrid el 4 de octubre de 1961.

Desde ahora, a partir del 1 de junio, los familiares de los trabajadores españoles que hayan emigrado a Francia por mediación del Instituto Español de Inmigración y del Office National d'Inmigration de Francia, disfrutarán, si se quedan en España, de las ventajas sociales del Seguro de Enfermedad, en las mismas condiciones que si el cabeza de familia trabajara en España.

La misión del Office National d'Inmigration en España dispone de contratos para toda clase de trabajos. En la actualidad puede ofrecer colocaciones a obreros especializados en la construcción, sobre todo a albañiles y encofradores.

La firma de estos acuerdos representará un lazo más entre los pueblos de las dos naciones vecinas y amigas, unidos tradicionalmente por la comprensión en la comunidad del trabajo.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "Promesa incumplida", novela de Patricia Montes. 8: Actualidad deportiva. 8'30: ¿Lo toma o lo deja? 9: Amores decisivos. 9'30: Lo que no pensaron ser. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Vida y romanzas de Marcos Redondo. 11: "El Toreo", revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11'40: Fiesta flamenca. 12: Crónica de la corrida de San Isidro, de Madrid, por Curro Meloja. 12'10: Teatro familiar. "Un ladrón en la noche". 12'35: Sinfonía exótica. 12'45: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'30: Banda Municipal de Madrid. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: "Pequeño milagro", novela de Amparo Sanchís. 10: Compre con música. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11'35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12'30: "Flores en la sepultura" novela de José Mallorquí. 1: Club Fémina Avecrem. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2: El ritmo de hoy. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: Pantalla del aire. 4'30: "Soledad" ("El marqués De la Puente"), novela de Antonio Calderón. 5: Discos dedicados. 5'45: Escuche, señora. 6: "La casa de los mirlos", novela de Amparo Sanchís. 6'30: Programa del oyente.

7: La Biblia en la radio. 7'15: Información local. 7'30: "Promesa incumplida", novela de Patricia Montes. 8'30: Olimpíada musical. 8'45: Monsieur Luzac. 9: La hora Afín. 9'30: Una bengala en la noche. 9'45: Minutos deportivos. por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10'30: Intérpretes de la canción. 11'30: Crónica de Curro Meloja de la Feria de San Isidro. 11'45: Sucedió en el pasado. 12'20: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música popular española. 9'15: Concierto breve. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Orquestas norteamericanas. 10'30: "Donde la vida muere". 11: Este es su programa. 11'30: Panorama. 12: Año cristiano. 12'05: Ecos de Cuba. 12'30: El disco afortunado. 1'33: La bolsa de caridad. 1'40: Alta fidelidad. 1'45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20: Dios te habla por la tarde. 3'30: El pulso del mundo. 4'30: Todo en guitarra. 5: El disco afortunado. 6'30: Obras maestras.

7'15: Ejemplos de eternidad. 7'30: Una voz, un solista y una orquesta. 8: Super-radio 1962. 8'45: Tarde en el Concert Bowl. 9'15: Mujer. 9'30: Novedad musical. 9'35: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica taurina desde Jerez. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Vida de espectáculos. 12: Temas de amor. 1: Cierre.

Vida Universitaria

EL DR. TARRADELL, EN LA FACULTAD DE LETRAS

En la Facultad de Filosofía y Letras pronunció una brillante conferencia el doctor don Miguel Tarradell Mateu, catedrático de la Universidad de Valencia, sobre el tema: «El problema de Tartesos visto desde el otro lado del Estrecho». El acto fue presidido por el señor rector y presentó al conferenciante don Juan de Mata Carriazo.

Planteó el doctor Tarradell el problema de Tartesos según es enfocado por la crítica moderna como la búsqueda de una civilización indígena, de amplia extensión geográfica nacida al contacto de influencias orientales, semíticas en su mayoría. Apuntó a continuación que en el mismo caso que se encuentra la zona costera de Marruecos, desde Orán a Cabo Bojador, en donde han aparecido numerosas factorías fenicio-púnicas que remontan su fundación y actividad a partir del siglo VII, a. de. C., contemporáneas a las andaluzas. Entre estos emplazamientos comerciales destaca por su importancia el de Lixus, en la desembocadura del Lucus, a pocos kilómetros de Larache, a que ha sido concienzudamente excavado con el conferenciante a lo largo de varios años.

Después de proyectarse numerosas diapositivas de los restos romanos en ella encontrados, pasó a analizar los hallados en las capas más antiguas, correspondientes al siglo VII, concluyendo que en ellos aparece una estrecha semejanza, en particular en cerámica roja y orfebrería, con el Carambolo y la Aliseda, orginada en ambos casos por el impacto de los colonizadores extranjeros. La diferencia radical entre ambas civilizaciones indígenas se marcan por la falta en la africana de una cultura superior, sin artes propias ni escritura, mientras que la tartésica, heredera de la gran tradición dolménica andaluza, supo asimilar lo extraño y crear los fundamentos

El público que llenaba la sala aplaudió calurosamente al conferenciante.

Mejora en el servicio ferroviario de Sevilla con Extremadura

Como complemento de las mejoras horarias que va a introducir la RENFE en varias de sus líneas a partir del 27 de mayo, se pondrán en circulación unos coches directos en los trenes correos de Zamora-Cáceres y Cáceres-Sevilla, con los horarios siguientes:

Salida de Zamora, a las 20,20 h.; de Salamanca, a las 22,30 h.; de Cáceres, a las 7,20; de Mérida, a las 9,30, llegando a Sevilla-Plaza de Armas a las 16,15 horas.

En sentido inverso saldrá de Sevilla a las 13,30; de Mérida, a las 21,25, y de Cáceres, a las 0 h. 5 minutos, para llegar a Salamanca a las 8,55, y a Zamora a las once horas.

Para incrementar el tráfico de viajeros entre la región sevillana y extremeña circulará diariamente un tren ómnibus directo Sevilla-Badajoz, con arreglo al horario siguiente y desde la misma fecha:

Salida de Badajoz, a las 13,55. Llegada a Sevilla, a las 21-05.

Salida de Sevilla, a las 8,05. Llegada a Badajoz, a las 15,15.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película cuya tensión le hará saltar de su butaca! "Valle prohibido" Cinemascope. Color. Joel McCrea, Virginia Mayo. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Una poderosa carga de chistes que se desintegran, provocando un torrente de risa. "A volar, joven". Cantinflas, Angel Garasa. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30. Gran éxito del emocionante filme "Traición en Fort-King". (Rock Hudson, Anthony Quinn, Bárbara Hale, Richard Carlson.) Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film "Prohibido enamorarse". Isabel Garcés, Angel Garasa. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30. Exito de la famosa opereta de Franz Lehar "El Conde de Luxemburgo" (Germaine Damar, Gerhard Riedmann, Renato Holm.) Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Exito de la divertidísima película en eastmancolor "Martes y trece". Conchita Velasco, José Luis López Vázquez, Isabel de Castro, Franz Johann. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Mediterráneo presenta. El cine de la más diáfana pureza y quizás el más expresivo que hemos visto. "Romeo, Julieta y las tinieblas". Daniela Smutná, Ivan Mistrik. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir" Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "La novia salvaje" por Robert [illegible] y Eleanor Parker. Cinemascope. Autorizada. Ultimo día.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Gran reestreno del maravilloso film en cinemascope y technicolor "Can-Can", con Frank Sinatra, Shirley McLaine y Maurice Chevalier. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Grandioso programa doble. "Angeles de acero". Technicolor. Cinemascope. Ray Milland, con la RAF. Y la maravilla de Walt Disney "Bambi". Technicolor. Autorizadas.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. "Sombras de sospecha". La última interpretación de Gary Cooper y su primera película de suspense, con Deborah Kerr. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. Deborah Kerr, Rossano Brazzi, Maurice Chevalier, tres grandes artistas, en una gran película: "Tu marido..., ese desconocido" Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Primero, el interesante complemento "El Rocío" (technicolor). Segundo, éxito de la sensacional película del Oeste americano, en maravilloso technicolor, "Historia de un condenado". Rock Hudson, Julie Adams. Mayores.

* [illegible] II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Un record de pánico y de suspense. "[illegible]" por [illegible] y [illegible]. Mayores. Ultimo día.

* [illegible]. A las 8, continua. Analia Gadé y Arturo Fernández, en "La mentira tiene cabellos rojos". Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Espectaculares aventuras, románticos amores, en "El bandido de Zhobe". Víctor Mature, Anne Aubrey. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La mejor música del maestro Serrano, evocada en un divertidísimo y realista film. "Los claveles". Lilian de Celis, Zori, Santos, Codeso, Conchita Bautista. Mayores.

* TRAJANO. ([illegible]) 4'30, continua. Sensacional reestreno de la más divertida y picante comedia del año. "Cuando llegue septiembre". Gina Lollobrígida, Rock Hudson, Sandra Dee. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. Rompió todas las barreras en la inolvidable conquista del Oeste. "La ley del Talión". Cinemascope. Technicolor. Richard Widmark. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Mariúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz "El Terremoto Rubio". Sigue con creciente éxito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenas". Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

NO-DO ... y Sevilla

Un gran delantero centro

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

NO vamos a enjuiciar aquí la labor taurina de «Terremoto» en la tarde de ayer en la Maestranza. Doctores tiene la Iglesia y lugar apropiado el periódico en la revista taurina. Pero no queremos dejar pasar la ocasión sin procurar sugerir algo a una afición a la que ya hemos dedicado otras veces los buenos afanes de esta sección. Nos referimos a la afición futbolística.

¿Vieron ustedes la manera de descalzarse que utilizó «Terremoto»? Para un buen catador de valores balompédicos no pudo pasar desapercibido. Situándose en el centro de la dorada alfombra de albero, no muy lejos del toro, pero desmarcándose que era un primor, «Terremoto» dio un puntapié y la zapatilla subió como un cohete a las nubes. Lo que es torero -pensamos--, no sabemos si lo es; delantero centro --de esos que tanta falta hacen en las delanteras sevillanas, tan pobres de tiro--, sí que lo es. Tira además con los dos pies, pues lo mismo hizo con una zapatilla que con la otra.

Fueron dos chutazos auténticos, que perforaron marcos imaginarios con una violencia imparable.

Al ver volar las zapatillas, como hubiera volado el balón, nos acordamos de la famosa anécdota del «San Telmo». Y no resistimos la fácil tentación de narrarla.

San Telmo fue un santo insigne, regidor de los mares, que dejó a la bellísima pero olvidada Catedral de Tuy el legado de sus reliquias entrañables. Aquí en Sevilla, la Escuela de Mareantes --en el hermoso inmueble, hoy del Seminario-- llevó su advocación y su nombre. Y hubo un vapor que también lo llevó y que prestaba servicio entre Sevilla y Sanlúcar de Barrameda, en los tiempos en que la velocidad era todavía un sueño y parecía alarde recorrer el Guadalquivir en cinco o seis horas. El barco echaba amarras en un muelle, sobre el trozo entrañable que media entre Isabel II y la Torre del Oro. Y un novillero malo y exagerado, andaluz fulero, explicaba --en abono de las muchas razones que tenía para no acercarse demasiado a los astados-- una cogida taurina que sufrió de esta manera:

--Me cogió el toro y me lanzó con tanta fuerza por alto que no les digo a ustedes más sino que fui al «San Telmo».

Pues bien, las zapatillas del «Terremoto» también vieron el «San Telmo», acreditando el vigor de unas piernas que están pidiendo una ficha.

--¿Qué esperan en el Betis y en el Sevilla?

Nuestro consejo es que no se dejen perder la ocasión. Y a él, a «Terremoto», que ha buscado como nombre artístico el que llevó --pero por obra de la afición-- un gran torero sevillano, ¿qué quieren ustedes que les diga? Espero sus indicaciones.

Conmemoración del Día Internacional sin Accidentes por la Hermandad de San Cristóbal

Misa en el Parque de María Luisa, bendición de vehículos y procesión motorizada con la imagen de San Cristóbal



La Hermandad de San Cristóbal, que tradicionalmente celebra los actos en honor de su santo Patrón en el mes de julio, para colaborar al «Día Internacional sin Accidentes» acordó adelantar la celebración de estos actos para estas fechas.

Así, pues, durante los días 8 al 10 ha habido en el templo del Divino Salvador solemne triduo, que ha predicado el reverendo padre don Eugenio Hernández Bastos, canónigo de la S. I. C., y ayer, en el Parque de María Luisa, en la glorieta de Isabel la Católica, se celebró solemne misa ante un altar adornado con claveles rojos y gladiolos.

Frente al altar fueron colocados estrados para las autoridades y hermandades que asistieron a este acto religioso. La misa fue oficiada por el reverendo padre Carballo, C. M. F., y al ofertorio, el canónigo don Eugenio Hernández Bastos, de la S. I. C., director espiritual de la Hermandad de San Cristóbal, pronunció una sentida plática dedicada al santo Patrón y de elogios para transportistas y automovilistas por su fervor en el curso de los años.

Asistieron el general segundo jefe del Gobierno militar, señor Pérez Sevilla, ostentando la representación del Capitán General de la Región; el teniente de alcalde delegado de la Policía Urbana, señor Canela Morato; el teniente coronel jefe de los servicios de Automovilismo de la Segunda Región Militar, señor Trevilla y García del Prado; comandante de la Policía Armada, señor Menéndez; capitán de dicha fuerza armada señor Barranquero; hermano mayor de la Hermandad de S. Cristóbal, Sr. González Vallarino y Barquero; teniente hermano mayor, señor Lacave; secretario, señor Sánchez Gañán; prioste, señor Herrera Ortega, más otros miembros de la Junta de gobierno y representaciones de las Hermandades del Amor, Pasión, Buena Muerte, del Carmen y del Rocío, con sus respectivos estandartes, más muchísimos fieles.

Terminada la santa misa se trasladaron las autoridades a una tribuna instalada en uno de los lados de la citada glorieta, desde la cual el canónigo señor Hernández Bastos procedió a la bendición de los vehículos. Después de la bendición se organizó la procesión con la imagen de San Cristóbal para regresar al templo del Salvador. Abría marcha la Policía municipal motorizada, a la que seguían los demás vehículos, con el clero parroquial con su párroco, reverendo padre don José Camacho; las Hermandades asistentes y la de San Cristóbal, cerrando la caravana otra sección de la Policía municipal, tras el «jeep» que conducía la imagen del patrón, San Cristóbal.

El desfile fue muy brillante desde el Parque a la Plaza del Salvador, en la cual era esperada por mucho público la imagen de San Cristóbal, que quedó colocada en su altar de cultos.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La Agrupación Provincial de Alféreces Provisionales celebró su V Asamblea



En el salón de actos de la Capitanía General de la II Región Militar, la Agrupación Provincial de Sevilla de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales celebró su V Asamblea.

Con anterioridad se había oficiado una misa de campaña en el patio del cuartel del Regimiento de Transmisiones núm. 2. Celebró la misa el padre José Fuentes Moreno, consiliario de la Hermandad y capellán de Elcano. Asistieron el gobernador militar, general Gómez Guillamón, al que acompañaban el presidente de la Junta Provincial, don Carlos Serra y Pablo Romero, y los demás componentes de la misma. La concurrencia de alféreces provisionales fue muy numerosa.

La asamblea estuvo presidida por el general Gómez Guillamón y directivos de la Hermandad. Don Octavio de Castro, secretario de la Hermandad, dio lectura al acta de la sesión anterior y a la memoria del ejercicio. Después pronunció una brillante alocución don José María Olivares Fernández Peña, conde de Casillas de Velasco, que fue largamente aplaudido. A continuación, se procedió a la elección de la nueva Junta Provincial, cuya propuesta se aprobó por aclamación.

NUEVA JUNTA PROVINCIAL

Presidente, don Francisco Andrades-Vanderwilde Barrante; vicepresidentes, don José María Olivares Fernández Peña y don Fernando Parias Calvo de León; secretario, don José Manuel Amores Riedel; vicesecretario, don Octavio García de Castro Barceló; interventor, don Ramón Bustillo Delgado; tesorero, don Alfonso Bernal Enguídanos; vicetesorero, don Manuel Zamora Alcalde; vocales: don Alberto Alvarez Rementería Peñalver, don Juan Astolfi García, don Rafael Baquero Sáenz, don José Barra Doménech, don Leoncio Barrau Salado, don Antonio Canela Morato, don Manuel Castro Orellana, don Enrique de la Cerda Díaz, don Manuel Hita Jiménez, don Antonio Martínez Iñíguez, don Félix Moreno de la Cova, don Gonzalo Nocea Lorenzo, don Benito Ponce de León Maeso, don Miguel de Rojas y Solís, don José Romero López, don Carlos Ros López, don Justo Ruiz Tixón, don Juan Solís y Miguel don José Vázquez Rodríguez; vocales de Prensa: don Benigno González García, don Enrique Ponce Ramos y don Manuel Torres Clavijo; consiliario, don Quirino Tirados Blanco.

Por último, se trató de la concentración que se celebrará el día 27 de los corrientes en el Cerro de Garabitas, de Madrid, donde tantos alféreces provisionales inmolaron heroicamente sus vidas por Dios y por España.

Terminada la Asamblea, los asistentes se reunieron en un almuerzo de hermandad en el cuartel de Transmisiones núm. 2, que transcurrió en un ambiente de gran camaradería.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Acuerdo de rotulación de varias calles de Los Remedios

Esta mañana se ha celebrado, ba jo la presidencia del teniente de alcalde don Mariano Pérez de Ayala, la reunión semanal de la Comisión Municipal Permanente, que trató un orden del día integrado por 101 asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importantes entre los acuerdos tomados, destacamos los siguientes:

Habilitación de un crédito de 145.000 pesetas para la adquisición de especialidades farmacéuticas no incluídas en el petitorio oficial, con destino a los servicios del ramo.

Certificación 18-B, del proyecto de Estación Depuradora de Aguas, cuyo 25 por ciento, a cargo del Ayuntamiento, asciende a 374.808,22 pesetas

Rotulación de las calles que forman la barriada particular de Santa Cecilia, cerca de San Jacinto; así como rotulación a dos vías de Los Remedios con los nombres de «Virgen de Todos los Santos» y «Santo Angel» y a una plaza carente de denominación que da acceso a la Barriada de San Gonzalo, con el nombre de «San Martín de Porras».

Por último, el teniente de alcalde delegado de Cultura y Festejos, señor Romero Carmona, informó a los capitulares reunidos de las diversas gestiones celebradas en Madrid para la organización de los Festivales Artísticos de Primavera

Antes de iniciada la sesión, los capitulares reunidos acordaron enviar felicitación a S. A. el príncipe Juan Carlos de Borbón, tan vinculado familiarmente a nuestra ciudad, con motivo de su enlace matrimonial con la princesa Sofía de Grecia. Asimismo se acordó enviar telegrama de condolencia a la familia del recientemente fallecido almirante Bastarreche.

Ciclo de conferencias sobre el "Mercado Común y la Agricultura"

La próxima tendrá lugar el día 16, a cargo de D. Ramón Tamames

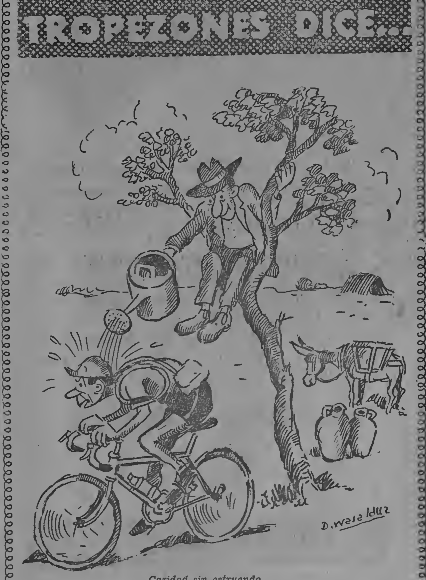
La tercera conferencia del ciclo organizado por la Cámara Oficial de Industria y Navegación de Sevilla, sobre el Mercado Común Europeo, ha sido aplazada del día 14 al 16. Disertará sobre el tema «El Mercado Común y la agricultura» don Ramón Tamames, técnico comercial del Estado. El señor Tamames sustituirá al señor Camilleri, que se encuentra en Francia en viaje de estudios.

Las procesiones sacramentales de ayer

Ayer, por la mañana, de los templos de San Gil, San Nicolás, capilla de los Dolores, de San Marcos y San Bartolomé salieron las procesiones sacramentales para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de las respectivas feligresías, con sus habituales acompañamientos de hermanos, representaciones de Acción Católica y de las respectivas Hermandades, que radican en los citados templos.

El desfile por las respectivas feligresías resultó muy brillante, lucien do las casas de las calles del trayecto colgaduras en los balcones de los que asimismo se arrojaron al paso del Señor gran número de ramos de flores.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



Caridad sin estruendo.

Las corridas de la Feria de Jerez

Buena tarde de Alfredo Leal y Paco Camino en la primera

Con buena entrada, sin llegar al lleno, se celebró en la plaza de toros de Jerez, la primera corrida de la feria. Se lidiaron reses del marqués de Villamarta, para Alfredo Leal, que sustituía a Antonio Ordóñez, Paco Camino y Rafael de Paula.

De una parte por la poca colaboración del ganado y de otra por el fortísimo levante que hacía, el resultado es que la corrida transcurrió sin grandes méritos que señalar:

ALFREDO LEAL: Por lo que le vimos, hemos podido apreciar que el mejicano tiene suficientemente ganado el título de máxima figura del toreo de Méjico. Posee una elegancia extraordinaria, unos conocimientos enormes de la lidia, un dominio y arte soberbios y un sentido de la responsabilidad que llega al máximo. Con este amplio bagaje, puede decirse que Alfredo Leal toreará en España cuantas corridas le venga en ganas.

Se las hubo con un primer enemigo incierto y difícil, al que lanceó a la verónica superiormente. El público le ovacionó largo rato y le obligó a saludar desde el tercio.

Con gran empaque y majeza hace un quite ceñidísimo a la verónica que se ovaciona y jalea.

Su primer brindis es al público de Jerez. Alfredo Leal, luchando con las malas condiciones del enemigo y con las peores intenciones del fortísimo levante que a cada momento le dejaba al descubierto, realiza una faena meritísima, muy superior a cuanto podía hacerse, pero dejando bien sentado su calidad de gran torero. Torea sobre la derecha y al natural y se adorna en unos desplantes valentísimos. Termina con la res de pinchazo, estocada en lo alto y el descabello, siendo ovacionado con saludos y petición de oreja.

En su segundo, se vieron nuevamente los grandes destellos de este extraordinario espada. Pese a que se las hubo con un enemigo mansurrón, su labor fue de calidad extraordinaria, siendo acompañada por la música y los entusiastas oles del público. Fue muy variada la faena, muy valiente y muy torera, dando pases de rodillas temerarios y unos adornos pintureros. Mató de estocada y descabello y fue ovacionado con vuelta al ruedo y saludos desde el tercio.

PACO CAMINO: Al igual que Alfredo Leal y Paula, se las hubo con unos enemigos poco aptos para el lucimiento. Y como es natural, luchando a brazo partido con el fortísimo aire.

Camino lanceó a la verónica con mucho arte y quitó superiormente, siendo muy ovacionado.

La faena de muleta fue alegre y torera, pese a las malas condiciones del animal. Con arte y dominio al natural soberbiamente, sonando la música. Y acompañado de las ovaciones y oles, siguió con una faena muy adornada sobre una y otra mano, sufriendo serias coladas al quedar al descubierto por el aire. Agotado el animal, Camino montó la espada y mató de una gran estocada que hizo rodar, siendo ovacionado. En su segundo —cuarto de la tarde, por tener que marchar a Francia para torear—, se las hubo con un enemigo de mucho cuidado. El toro se arrancaba en oleadas peligrosísimas, y Camino hubo de tener en cuenta este grande y difícil peligro del animal. Pero a fuerza de exponer y de torear, arrancó ovaciones entusiastas, encendidos oles y música. Nos ofreció lo más granado de su arte en unos naturales prodigiosos que remató con el de pecho, toreando después por alto y en redondo colosalmente. Mató de estocada superior y el descabello y fue despedido con una gran ovación.

RAFAEL DE PAULA: El gran torero local, tropezó con las mismas dificultades que sus compañeros. Y por ello, su labor no fue todo lo brillante que era de desear.

Con el capote lanceó valiente a sus dos enemigos y con la muleta realizó una labor de conjunto buena, mejor la de su primero, al que muleteó con mucho arte y valor. El toro se ofrece cada vez más peligroso y Paula no acierta con el estoque, precisando de varias agresiones, sin poder evitar que la presidencia, por haber transcurrido el tiempo reglamentario, le enviase un aviso.

En su segundo, mansurrón y peligroso, hizo otra faena valiente ajustándose a las circunstancias, sorteando en cada muletazo los derrotes del animal. A fuerza de exponer, cuajó unas series de redondos monumentales que arrancaron grandes ovaciones y la música. Mató de pinchazo y estocada y fue aplaudido.

EL GANADO: Los toros fueron de bonita presentación y trapío. Para el ganadero superiores en el tercio de varas. Por lo demás, obtuvieron nota de aprobado, siendo los peores tercero, quinto y sexto, que escucharon pitos en el arrastre.

En bruto arrojaron el siguiente peso: 441, 457, 460, 482, 475 y 465 kilos, respectivamente.

REMIGIO RUIZ

Mondeño cortó oreja en la segunda

Aparicio triunfó en la lidia del sobrero

Con una entrada superior, casi el lleno, se celebró la segunda corrida de la feria de Jerez. Se lidiaron cinco toros de Bohórquez y uno de García Barroso --segundo bis-- para los diestros Julio Aparicio, Curro Romero y Juan García Mondeño.

La tarde, muy desapacible y amenazando lluvia, deslució un poco el festejo, haciendo fuerte levante.

—x—

JULIO APARICIO. -- Se las hubo el madrileño con un primer enemigo muy bravo y codicioso, al que lanceó a la verónica superiormente, escuchando grandes ovaciones. El animal llega gazapón a la muleta y Aparicio tiene que limitarse a una faena breve por la cara para unos pases de castigo, terminando con la res de media superior. El público le mostró su desagrado y aplaudió al toro.

A su segundo lo recogió con una serie de lances formidables que se ovacionaron. Se veía que el madrileño tenía ganas de triunfar en Jerez. Pero el animal, en un fuerte encontronazo contra el burladero, se rompió el cuerno derecho, y la faena transcurrió entre fuertes protestas a la presidencia, pidiendo la devolución a los corrales. Aparicio, ante la imposibilidad de hacer faena brillante, mató de media y el descabello.

Julio Aparicio pidió permiso a la presidencia para regalar un sobrero y concedido que le fue logró un triunfo de clamor, siendo paseado a hombros de los entusiastas, otorgándosele por la presidencia, a petición unánime, las dos orejas y el rabo de su bravo y noble enemigo.

Todo cuanto hizo en este toro fue de excepcional calidad. Aprovechó el madrileño todas las oportunidades y tanto con capote como con la muleta dio un curso de buen torear. El público le ovacionó entusiasmado y la música sonó en su honor. Se compuso la faena de muleta de series enormes sobre la derecha, naturales y el de pecho, molinetes ceñidísimos, adornos, desplantes pintureros, manoletinas y pases de rodillas monumentales y otros cambiados por la espalda. Mató de pinchazo y soberbia estocada y se le concedieron los trofeos ya mencionados.

CURRO ROMERO. -- Correspondió a Curro un primer enemigo que aunque defectuoso de los cuartos traseros, fue un toro bravísimo. Lanceó Curro superiormente al animal entre grandes ovaciones y oles, pero el público protestó el defecto del bicho y la presidencia, ante el cariz que tomaba la cosa, ordenó la vuelta a los corrales después de la primera vara.

Salió el segundo bis, de la divisa de García Barroso y nuevamente volvió a triunfar con el capote el genial torero de Camas. Fueron unos lances fantásticos, fastuosos, bellísimos. Y en su honor sonaron cerradas ovaciones. La faena de muleta fue de buena calidad y en el curso de ella bordó el toreo sobre el ruedo jerezano. A los ayudados superiores siguieron los muletazos bajos de superior calidad, sonando la música. Siguió con molinetes torerísimos, adornos y desplantes pintureros y naturales de gran calidad y acabó con el enemigo de pinchazo, media y el descabello, siendo ovacionado.

En su segundo lanceó otra vez, superiormente, escuchando cerradas ovaciones y oles. El animal llega a la muleta incierto y peligroso, derrotando mucho. Cita Romero con su arte sin igual y el bicho se le queda en la arrancada. Nuevamente intenta torear sobre la derecha, pero el bicho no admite faena alguna y ante ello busca la igualada y mata de dos pinchazos, media y el descabello.

JUAN GARCIA «MONDEÑO». -- La actuación ante el público jerezano ha sido extraordinaria, tan extraordinaria como todas sus actuaciones en los ruedos españoles. En sus dos enemigos ha sido constantemente ovacionado y el público le ha aclamado y proclamado como triunfador de la feria jerezana.

Recogió a su primero con unos lances ajustados, muy ceñidos y artistas, levantando murmullos de admiración.

Su enemigo llega algo incierto y reservón a la muleta, pero el torero de Puerto Real no está dispuesto a dejar pasar la ocasión de triunfar. Y aunque no cortó oreja debido a que el puntillero levantó al animal después de echarse mortalmente herido, se pidió el trofeo con insistencia y se pidió la vuelta al ruedo, que Mondeño no dio, limitándose a saludar desde el tercio.

Su primera faena de muleta se compuso de una tanda de ayudados por alto colosales, cuatro redondos y el de pecho y unos adornos sin enmendarse. Dominador y artista consumado, sigue con mas en redondo, naturales y de pecho, adornos y una serie de mondeñinas escalofriantes que levantan al público de los asientos y mata de dos pinchazos y superior estocada, siendo ovacionado con saludos.

En su segundo, cuya muerte brindó al Litri, cuajó una faena excepcional. Y tuvo mayor mérito, pues su enemigo era un toro peligroso, un toro mansurrón que se colaba con gran peligro y repartía cornadas a diestro y siniestro. Pero la serenidad y majestuosidad de Mondeño rebasó todo lo malo que encerraba el animal y nos obsequió con una faena memorable compuesta de pases de todas las marcas, pisando un terreno dificilísimo. El público, entusiasmado, le aclamó y vitoreó hasta enronquecer. Mondeño, en el curso de su gran faena de muleta, hubo de esquivar valientemente varias veces serias tarascadas del enemigo y cuando se agotaron las fuerzas del marrajo mató de media superior que hizo rodar. La plaza se cubrió de pañuelos y la presidencia concedió una oreja. Se pidió insistentemente la otra y Mondeño dio la vuelta triunfal al redondel, siendo despedido con una gran ovación.

Terminada la corrida, el ganadero señor Bohórquez pidió permiso para que se diese suelta al toro que se devolvió a los corrales. El bravo animal tomó veinte varas con mucha alegría y codicia. Después, el Litri muleteó con su peculiar estilo y vista la bravura del noble animal el ganadero le perdonó la vida, destinándolo para semental de su ganadería.

LOS TOROS. -- El encierro fue superior para el ganadero. Todos se arrancaron con alegría y poder a los montados, derribando con estrépito. Para los espadas algunos se ofrecieron con peligro, especialmente el último, que hasta mansurroneó. En bruto arrojaron el siguiente peso: 490, 482, 449, 452, 453, 461 y 466 kilos.

REMIGIO RUIZ

TOROS

AYER, EN LA MAESTRANZA

Una novillada bravísima

La empresa de la Maestranza nos ofreció ayer una novillada extraordinaria, lidiándose seis hermosos y bravísimos ejemplares de la de don Celestino Cuadri, para los diestros Antonio León, Armando Soares y Terremoto.

Hemos de destacar en primer lugar la bravura de los seis novillos enviados por el escrupuloso ganadero. Todos se arrancaron con alegría y poder a los montados y para los de a pie, fueron bravos y nobles. En el arrastre se les ovacionó, así como en algunos momentos de la lidia. Un encierro, en fin, que habla más alto del cuido a que está sometida esta divisa. En bruto arrojaron el siguiente psó: 404, 409, 440, 454, 404 y 392, respectivamente. Sobresalieron, por destacar a alguno, los corridos en primero y sexto lugares, dos novillos de bandera.

ANTONIO LEON.—El primer espada de la terna ha tenido una actuación brillantísima. Con el capote ha lanceado muy ajustado a sus dos enemigos, escuchando merecidas ovaciones.

La faena de muleta a su primero ha sido de superior calidad y durante ella, el público le ha aclamado con entusiasmo. Comenzó con pases por bajo colosales y una serie de redondos admirables, citando desde lejos, arrancando ovaciones, oles y la música. Siguió con nuevas series de redondos admirables y dos series de naturales ceñidísimos y toreros, despachando al animal de superior estocada. Se le ovacionó y saludó desde el tercio.

En su segundo cuajó otra faena brillantísima, acompañándole la música durante el trasteo. Dio pases muy buenos sobre una y otra mano, tirando superiormente del animal. Con el estoque precisó de dos pinchazos, media y el descabello, siendo aplaudido.

ARMANDO SOARES. — En verdad que la reaparición de este valiente espada era esperada con interés. Sus actuaciones anteriores le habían granjeado las simpatías de este público, al que dejó una vez más plenamente satisfecho.

Con el capote estuvo valiente en su primero, al que prendió tres excepcionales pares de banderillas que se ovacionaron con calor, siendo obligado a saludar desde el tercio.

Aunque su enemigo se ofreció con algún peligro, Soares realizó una faena de muleta valentísima e inteligente, arrancando nutridas ovaciones y oles del público. Su toreo sobre la zurda fue superior y las tandas que instrumentó fueron acompañadas de cerradas ovaciones. Se adorna pinturero y se arrodilla ante el animal con mucha valentía y cuando iguala la res, mata de pinchazo, estocada y el descabello, siendo aplaudido con saludos desde el tercio.

A su segundo lo saludó con una larga cambiada de rodillas entre enormes ovaciones. Sigue rodillas en tierra con cuatro afarolados enormes y es nuevamente ovacionado, repitiéndose los aplausos al quitar superiormente.

Soares tomó los palos y tras artística y vistosa preparación dejó tres pares formidables, siendo cogido y volteado en el primero, tributándole el público nueva ovación.

Soares brindó la muerte del animal al público, cuajando una faena muy completa, que el público ovacionó sin cesar. Dio pases sobre una y otra manos colosales, pisando un terreno comprometido. Muy valiente y torero continúa con pases de otras marcas y otros de rodillas temerarios y mata de media en lo alto y tres descabellos, siendo ovacionado con insistente petición de oreja y dos vueltas al ruedo.

TERREMOTO. — El tercer espada poco o nada hizo en su primero. Y lo que hizo fue tan deficiente que el público le mostró su desagrado. Mató con exceso de precauciones y tras rodar el animal de varios descabellos, Terremoto escuchó fuerte pita.

En su segundo, su labor no pasó de discreta. Tuvo algunos destellos buenos que el público aplaudió. Hizo desplantes extraños en la plaza, que el público en un exceso de bondad le aplaudió. Mató de pinchazo y estocada y se le concedió una oreja, dando la vuelta al ruedo y salió a hombros.

EL GANADO. — Como decimos al principio de esta crónica el ganado fue extraordinario y la divisa obtuvo un señaladísimo triunfo en la Maestranza.

CLAVERIA.



La magnífica estocada de Antonio León al primer novillo de la tarde. Armando Soares pasa por alto a su primer enemigo. Por último, «Terremoto» en uno de sus alardes tremendistas al novillo que cerró plaza. (Apuntes de José Antonio Blazquez.)

Novillada sin picadores en Alcalá de Guadaira

Alcalá de Guadaira. (Cifra.)—Novillada sin picadores. Seis utreros de Alvaro Ramos Paúl Dávila, bravos.

Manuel Varela, silencio y tres avisos.

Miguel Molina, división de opiniones y aplausos.

Manuel Sánchez, ovación y vuelta; una oreja al último.

La jornada taurina de ayer en España

Curro Girón cortó una oreja en la primera corrida de San Isidro

Dos orejas y rabo a Orteguita en Linares

Madrid.—(Cifra.) Primera de la Feria de San Isidro. Tiempo frío, con mucho viento. Angel Peralta, en el novillo de rejones, de Pérez Angoso, clava rejones y banderillas entre ovaciones. Clava un rejón de muerte atravesado y otro bueno, para, pie a tierra, descabellar a pulso. (Ovación y vuelta.)

Cuatro toros de Pérez Angoso, mansurrones y peligrosos, y dos de doña María Montalvo, quinto y sexto, en sustitución de dos de Pérez Angoso, desechados en el reconocimiento, sosotes e inciertos.

Alfredo Leal empieza bien, pero al dar un redondo sufre una peligrosa colada y se limita a igualar. Buena estocada. (Muchos aplausos y algunos pitos.) En el cuarto, bronco y peligroso, lo iguala con precauciones, para estocada buena. (Pitos.)

Gregorio Sánchez, ayudados por bajo muy mandones, para seguir con redondos muy valiente. Estocada y descabello a pulso. (Aplausos.) Al quinto le aguanta varias tarascadas. Era un toro que se quedaba en la suerte y punteaba peligrosamente. Al dar un redondo es alcanzado y resulta con la taleguilla destrozada. Pinchazo, estocada, descabello al segundo. (Aplausos.) Pasa a la enfermería, donde se le aprecia puntazo corrido en cara anterointerna del muslo derecho. Pronóstico leve.

Curro Girón le pone a su primero tres pares, ovacionados. Brinda al público y hace magnífica faena de muleta, para pinchazo bien señalado. Más pases y da una estocada hasta la bola, volcándose sobre el morrillo, saliendo trompicado. (Gran ovación, una oreja, vuelta devolviendo prendas y salida a los medios.) En el que cerró plaza, el más grande del encierro, Girón pone dos pares que se ovacionan con calor. Faena valiente, pero el bicho se aploma y tiene que matar. Estocada y descabello a pulso. (Es despedido con una ovación.)

Peso de los toros en vivo: 505, 528, 492, 555, 546 y 605.

Mala corrida en Tolosa

Tolosa, Francia. (Cifra.)—Corrida inaugural de la plaza del Sol de Oro, con toros de Martínez Elizondo, de Tudela, para Jaime Ostos, Paco Camino y Paco Herrera. La corrida ha sido francamente mala y los tres espadas han sido silbados.

Jaime Ostos, silencio en el primero y pitos en su segundo.

Paco Camino, división de opiniones en el primero y pitos en su segundo enemigo.

Paco Herrera, saludo desde el centro de la plaza y dio la vuelta al ruedo en el primero y segundo, respectivamente, del lote que le correspondió.

NOVILLADAS

EN ZARAGOZA

Zaragoza. (Cifra.)—Siete novillos de Leopoldo y Aurora Lamamié de Clairac, desiguales.

Rafael Peralta, en el de rejones, ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y salida a los medios.

Antonio Medina, faena breve para dos pinchazos y entera. (Silencio. Pitos al toro.) En el otro, faena con naturales. Estocada. (Aplausos.)

«El Satélite», faena para dos pinchazos, media, descabello al cuarto. Un aviso. (Aplausos.) A su segundo, pinchazo, estocada, descabello al tercero. (Ovación y saludos.) Al que cierra plaza, una estocada y descabello. (Aplausos.)

EN CASTELLON

Castellón de la Plana. (Cifra.)—Novillos de J. J. Ramos Matías y hermanos, mansurrones.

Vicente Fernando «El Caracol», faena muy valiente para pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) Al otro, pinchazo y estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

Manuel Benítez «El Cordobés», faena al son de la música para pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) Al quinto, estocada contraria y descabello al segundo golpe. (Ovación, vuelta y salida a los medios.)

Curro Ortuño, estocada entera. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) Al último, pinchazo y media.

Los tres espadas fueron despedidos con una gran ovación.

EN LINARES

Linares. (Cifra.)—Seis novillos de don Antonio Martínez Elizondo, bravos.

Orteguita, en su primero buena faena para media y dos descabellos. (Ovación, oreja y vuelta.) Al otro, pases muy toreros para estocada sin puntilla. (Dos orejas, rabo y dos vueltas.)

Efraín Girón, faena torerísima y valiente para media. (Ovación.) En su segundo, pinchazo y media. (Ovación, vuelta y petición de oreja.)

Paco Moreno, gran faena entre ovaciones. Pinchazo y gran estocada que mata sin puntilla. (Ovación, dos orejas, vuelta.) A su segundo, faena breve y valiente para estocada. (Ovación.)

Orteguita y Moreno son paseados a hombros.

Durante la lidia del segundo ingresó en la enfermería el banderillero Agustín Quintana López, de la cuadrilla de Girón, que fue asistido de herida en cara externa tercio medio del muslo derecho con trayectoria ascendencia de quince centímetros de longitud hacia arriba con destrozos en músculo recto externo, aponeurosis y vasos musculares. Pronóstico grave.

EN ALICANTE

Alicante. (Cifra.)—Novillos de doña María A. Fonseca, algo mansos.

Guillermo Sandoval, de Méjico, pinchazo y una casi entera. (Palmas y vuelta.)

Antonio Ruiz «Espartaco», breve en su primero. Pinchazo y media estocada. (Palmas.) Comienza a llover.

Al salir el tercero arrecia la lluvia y Mondeño II lo trastea brevemente. Pinchazo, dos medias pescueceras, otro pinchazo. Una casi entera y descabello. (Silencio.)

Se reconoce el ruedo y ante la posibilidad de continuar, se suspende la novillada.

Convocatoria de certámenes con motivo del IV Centenario de la Reforma Teresiana (Carmen Descalzo)

La Junta Nacional del IV Centenario de la Reforma Teresiana (Carmen Descalzo), como una aportacion más a la solemne celebración del próximo Centenario de la Magna Obra Reformadora de Santa Teresa de Jesús, iniciada en Avila el 24 de agosto de 1562, y con el deseo de promover entre estudiosos y escritores los estudios y producción literaria teresianos, convoca de modo oficial y a partir de la fecha de la presente convocatoria, una serie triple de certámenes: Mayor, Menor y Periodístico, de qué a continuación se exponen bases y características:

Estos certámenes quedan abiertos hasta el día 15 de octubre de 1963 inclusive, fiesta de Santa Teresa de Jesús, fecha en la que expira el plazo de presentación de trabajos. Los trabajos serán remitidos certificados a: Secretaría del IV Centenario de la Reforma Teresiana, Triaña, 7. Madrid-16.

CERTAMEN MAYOR

Lista de premios:

1.º—Manual de Historia del Carmen Descalzo desde sus comienzos hasta nuestros días. Premio de los Carmelitas Descalzos españoles, 30 mil pesetas.

2.º—Sentido de la Reforma Teresiana. Premio de las MM. Carmelitas Descalzas españolas, 30.000 pesetas.

3.º—Personalidad literaria de Santa Teresa de Jesús. Premio del Ministerio de Educación Nacional, 30 mil pesetas.

4.º—Santa Teresa de Jesús ante la psicología moderna. Premio de la Universidad de Madrid, 30.000 pesetas.

5.º—Influencia del ambiente religioso español en Santa Teresa. Premio de la Excma. Diputación Provincial de Salamanca, 25.000 pesetas.

6.º—Felipe II y la Reforma Teresiana. Premio de la Caja Provincial de Ahorros de Valladolid, 25.000 pesetas.

7.º—Santa Teresa de Jesús y la Nobleza española (Relaciones genealógicas, históricas, espirituales). Premio de la Nobleza española, 25.000 pesetas.

8.º—Espíritu Mariano del Carmelo Teresiano (en su origen, en su evolución, en su proyección externa). Premio de la revista "Miriam", 25.000 pesetas.

9.º—Actualidad del mensaje teresiano. Premio de la ciudad y provincia de Avila, 25.000 pesetas.

10.—Proyección del espíritu teresiano en los Institutos religiosos modernos. Premio de las Congregaciones e Institutos Teresianos españoles, 25.000 pesetas.

11.—Estudio histórico-crítico del Patronato teresiano sobre España. Premio de la Secretaría General del Movimiento y de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., 20.000 pesetas.

12.—Influjo de la Reforma Teresiana en la espiritualidad seglar. Premio de la Orden Tercera Seglar del Carmen Descalzo español, 10.000 pesetas.

13.—Historia de la Provincia Carmelitana Descalza de Castilla la Vieja. Premio de dicha provincia, 10.000 pesetas.

BASES

1) Para el trabajo primero se exige una mínima de 300 folios. Para el tercero, cuarto, séptimo y octavo, un mínimo de 200. Para el segundo, quinto, sexto, décimo, undécimo y decimotercero, un mínimo de 150. El noveno y decimosegundo, un mínimo de 100. Escritos todos a doble espacio.

2) Los trabajos han de ser perfectamente documentados y de calidad científica. Han de suponer una investigación personal y aportar nuevos avances en el campo de los estudios teresianos. El trabajo del primer premio requerirá además un estilo y carácter pedagógico.

3) Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad de la Junta Nacional del IV Centenario, que se reserva su destino.

4) Los trabajos han de ser entregados sin firmar, en sobre cerrado, y bajo un lema. Al mismo acompañará plica cerrada con dicho lema, en cuyo interior consten escritos nombres y dirección del autor.

5) La atribución de los premios se notificará oportunamente tras el veredicto de Jurados competentes, que siempre se reservarán el derecho de declararlos desiertos.

CERTAMEN MENOR

Se establecen otros 17 premios de 5.000 pesetas cada uno, para otras tantas monografías sobre cada uno de los 17 monasterios aun existentes en que la Santa vivió o por ella fundados, a saber:

Avila (La Encarnación), Avila (San José), Medina del Campo, Malagón, Valladolid, Toledo, Salamanca, Alba de Tormes, Segovia, Beas, Sevilla, Caravaca, Villanueva de la Jara, Palencia, Soria, Granada y Burgos.

Dichas monografías habrán de tener carácter "histórico" y "espiritual" (espiritualidad desarrollada en dichos monasterios, sus figuras de santidad, etc.).

La extensión mínima para cada una de ellas es de 150 folios a doble espacio. Válidas para este Certamen son también las bases segunda, tercera, cuarta y quinta del anterior.

CERTAMEN PERIODISTICO

Se crean dos premios, de 10.000 y 5.000 pesetas, munificamente subvencionados por el Ministerio de Información y Turismo español, para los dos mejores artículos periodísticos aparecidos en diarios españoles sobre la figura y la obra reformadora de Santa Teresa de Jesús y la actualidad de su mensaje.

Unicamente se someterán a juicio del Jurado correspondiente aquellos artículos de que se hayan recibido tres copias del diario en que aparecieron impresos.

El plazo de publicación de dichos artículos, que se abre con fecha de la presente convocatoria, expira el 14 de octubre de 1963. El de su presentación el 15 del mismo mes y año.

En Madrid, a 28 de marzo de 1962, aniversario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús. Por la Junta Nacional, P. Juan Bosco de Jesús Sacramentado, O. C. D., secretario.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Sevilla, 2; Real Jaén, 0

El Sevilla obtuvo --merecidamente-- su tercera victoria consecutiva en la "Copa Andalucía"

Hubo tenacidad, ligazón y calidad individual en la actuación del conjunto de Barrios

Moya fue el mejor jugador sobre el terreno

Bonito encuentro el que ayer disputaron los equipos del Sevilla y el Real Jaén, correspondiente a la Copa Andalucía. Sumó el conjunto local su tercera victoria consecutiva en la competición, al par de complacer a sus seguidores. Jugaron los sevillistas con extraordinarios bríos, con verdaderos deseos. Frente a un equipo que supo defenderse admirablemente de los continuos acosos de los locales, éstos mantuvieron permanentemente una tónica de fútbol ligado y ágil, faceta que lógicamente dio calidad a la deportiva disputd.

El público volvió a acudir a Sánchez-Pizjuán, registrando el recinto de Nervión una entrada superior a la cobrada en algunos encuentros ligueros. Evidentemente, la Copa Andalucía ha calado en el público y la proyección ascendente del conjunto blanco forzará aún mayores asistencias.

DANILO MONTERO, ATRACCION PRINCIPAL

La nueva prueba del costaricense llevó un gran porcentaje de público al estadio. Alineado en el vértice de la línea delantera, Danilo volvió a lucir como jugador de facilísima concepción y perfecto dominio del cuero. En cambio, volvió a quedar inédito en la faceta personal que parece ser la que mejor resume su calidad futbolística: la de ariete impetuoso y resolutivo. Danilo es un jugador de clase. Un resorte en la delantera ideal para el fútbol vertiginoso de Mateos, que necesita del hombre que sepa responderle en las jugadas del uno-dos, que le sirva como pared de frontón para una devolución rápida del cuero. Anoche, mientras esas condiciones principales de Danilo frente al marco quedaban oscurecidas, surgía la labor positiva de un jugador que buscaba y veía fácilmente al compañero mejor situado, que pasaba el balón con precisión y que daba movilidad con ello a la línea delantera.

Lució, más que Danilo, Mateos. Pero es posible que el madrileño se entregase por entero en su ardoroso corretear al saber en la delantera a un compañero que sabía jugarle. Buen partido el de Areta. Incansable y potentísimo en la disputa, muy suelto en el disparo a gol. También lució Oliveros, ayer combativo y decidido en cada internada. Agüero fue el más discreto de la línea, aunque en su haber se registrasen lances de positivo signo.

Fue la línea atacante la de más lucido rendimiento. Pero fue Moya, en un orden de valoraciones personales, el jugador blanco de mejor actuación. Dueño absoluto de la zona ancha, el jugador de Puebla dio todo un curso de buen fútbol. En el cuarteto defensivo, Campanal superó a sus compañeros de zaga, y Mut, en la defensa del marco, estuvo francamente bien cuantas veces intervino. Su mejor intervención se produjo en el segundo tiempo al salir valientemente a atajar una internada de Guerrero cuando el ala giennense se encontraba con todas las posibilidades a su favor para batir la puerta sevillista.

EL JAEN RESPONDIO BIEN FRENTE AL SEVILLA

Jugó un buen encuentro el cuadro giennense. No se amilanaron sus hombres por la pronta consecución del primer tanto sevillista y plantearon una fuerte oposición al equipo de Barrios. Destacó el Jaén en sus acertados repliegues, en sus maneras de cubrir la zona defensiva. En este aspecto de la contención destacaron Pedrito, volante derecho, y Méndez. Los laterales, muy rápidos, equivocaron en ocasiones el juego brioso con el claramente violento. Por ello, Rebellón, que ya había sido amonestado por el árbitro, fue enviado a los vestuarios en las postrimerías del partido al entrar violentísimamente a Oliveros. Bajo el marco se batió con acierto Foria, al que la vanguardia sevillista sometió a continuo trabajo. En el ataque giennense, la experiencia de Arregui hizo maniobrar con agilidad a sus compañeros de ataque, de quienes destacamos a Guerrero y Padilla.

LOS GOLES

Al minuto de iniciado el juego, una jugada Mateos-Oliveros finalizó con un pase medido del extremo a José Luis Areta. Esta recogió el servicio con un disparo --impresionante por su potencia-- que Foria no pudo atajar. A los veintiséis minutos, Areta saco un indirecto sobre Mateos, éste disparó con fuerza y el balón no pudo ser atrapado por Foria. El débil rechace del guardameta giennense fue recogido oportunamente por Oliveros, que lo llevó a la red.

Arbitró sin energía el señor Pastrana. De haber llevado el juego con mayor autoridad no hubiese sucedido el incidente de Rebellón. Los equipos formaron de la forma que sigue.

Jaén: Foria; Román, Méndez, Rebellón; Pedrito, Ojeda; Guerrero, Padilla, Arregui, Víctor y García.

Sevilla: Mut; Santín, Campanal, Valero; Moya; Achucarro; Oliveros, Mateos, Danilo, Areta y Agüero.—J. A. B.

TIRO A PICHON

Con la participación de 32 escopetas hubo unas tiradas de pichón en el campo de El Carambolo, que dieron los siguientes resultados.

En las económicas resultó vencedor al 14 pájaro, don Joaquín Zapata y finalista, don Roberto Japón.

A continuación los mismos tiradores tomaron parte en dos «poules». La primera fue dividida entre los señores Japón y Sáinz de la Maza, y en la segunda resultó vencedor absoluto don José Sáinz de la Maza.

La «poule» de tiradores noveles fue dividida entre el señor Rojo Laguillo y el señor Pascual.



Real Betis, 2; Recreativo de Huelva, 1

Otro estupendo partido de Colo

Bastante público en el Villamarín el sábado por la noche. Todavía hay ganas de fútbol y además mucho interés por presenciar el juego de las nuevas adquisiciones béticas

Las alineaciones de la primera mitad fueron éstas:

Betis: Creixell; Grau Colo, Areta; Lasa, Martín Esperanza; Vila, Pallarés, Ansola, Luis y Ordaz.

Recreativo: Eugenio; Suárez, Ruiz-Mesa, Poceiro; Domínguez, Cardo; Beascoechea, Guerra, Félix, Román y Ricardo.

Lo más destacado de esta primera parte fue el excelente juego desplegado por los volantes y delanteros onubenses, que superaron a los béticos. Tan sólo el juego de Colo, que se bastó para destruir la mayoría de los ataques, y de Ordaz en la vanguardia, contentaron a los aficionados béticos. En cuanto a los otros «nuevos», el guardameta Creixell, muy nervioso, estuvo inseguro, y Vila, excelentemente marcado por Poceiro, hizo buenas jugadas, pero en general se vio superado por el correoso defensa sevillano. En el Huelva los más destacados: Eugenio, que realizó estupendas paradas; Poceiro, Cardo, Román y Guerra.

El resultado de este primer tiempo fue de empate a uno, siendo marcados los goles por Ordaz a los cuatro minutos de tiro muy bombeado, y por Félix, a los 24 en un rechace de Creixell a centro de Poceiro.

En la segunda parte las alineaciones de ambos cuadros fueron casi diferentes. El Betis sacó a: Pepín; Grau, Santos, Gerardo; Matito, Martín-Esperanza;; Quiroga, Pallarés, Luis Senekowitsch y Ordaz (Rogelio). En el Huelva: Eugenio; Dámaso, Ruiz-Mesa, Blandón; Suárez, Carolo; León, Félix, Canario, Juliá y Ricardo.

La presencia de Senekowitsch en el ataque se notó y el Betis superó ampliamente a los onubenses que, no obstante, realizaron estupendos contrataques. También la línea media bética mejoró bastante con la presencia de Matito. Esta mitad gustó más a los espectadores que aplaudieron muy buenas jugadas de Senekowits, Luis, y algunas internadas muy rápidas de Quiroga. El gol del triunfo bético llegó a los 40 minutos en un remate fulminante de Luis a centro de Quiroga. Antes, Eugenio hizo tres extraordinarias paradas a remates de Luis y Ordaz. Del conjunto bético destacaron: Senekowitsch, Quiroga, Matito y Martín-Esperanza, bastante más acertado que en la primera mitad. Por los onubenses: Eugenio, Ruiz-Mesa, Félix y Juliá.

Párrafo aparte merece la actitud del público con el joven Rogelio. El extremo ribereño, que hizo algunas cosas muy estimables, fue objeto de las burlas de algún sector del público, sin comprender estos espectadores que es un chico muy joven y que necesita del aliento de los aficionados.

Muy bueno el arbitraje de Ruiz Casasola.

V. BRU.

Fase de ascenso a Segunda División

El Sevilla Atlético logró un valioso empate en Lugo

Los gallegos prepararon un barrizal para frenar a los sevillanos, pero ellos fueron los más perjudicados

Lugo.—El campo lucense de Angel Carro ha registrado el lleno más grande de su historia. Todos los aficionados de la localidad, los de la provincia y aun otros muchos del resto de Galicia y parte de la de León, abarrotaron los graderíos para presenciar este trascendental choque entre el Deportivo local y el Sevilla Atlético en este primer encuentro de su eliminatoria para ascenso a Segunda División.

El equipo gallego ha estado toda la tarde animado por sus incondicionales y, es más, como medida precautoria para asegurarse la victoria, durante toda la semana se ha regado concienzudamente el terreno de juego, lo que motivó que a la hora de empezar el partido se había convertido en un verdadero barrizal. Buscaban con ello frenar a los sevillanos, pero el resultado ha sido que los frenados han sido los propios jugadores lucenses, a cuya delantera, principalmente, ató, cortó y bien la defensa visitante y sus volantes.

En este terreno los sevillanos se han movido bastante bien. Se ha dominado y controlado el balón casi a la perfección y se ha llegado con facilidad en muchas ocasiones ante la meta defendida por Polanco. Los gallegos quizá hayan dominado más tiempo, pero sin fruto alguno, por la gran actuación de las líneas de cobertura sevillanas, que actuaron serenamente y sin precipitaciones.

A los treinta y dos minutos del primer tiempo, el Sevilla Atlético ya estaba por delante en el marcador con un magnífico gol marcado por Muñoz Romero en uno de los ataques sevillanos contra la meta de Polanco. El exterior atlético había recibido un exacto pase de Eloy y tiró sin titubear.

Los gallegos consiguieron su empate cuando faltaban trece minutos para la terminación. El gol fue ilegal, puesto que el delantero Bolita, que lo consiguió, se había preparado el balón con la mano para tirar rápidamente sobre Cardoso. El gol, como es lógico, fue protestado por la formación sevillana, pero de nada valieron las protestas, y el árbitro decretó saque de centro.

En el equipo visitante hay que destacar sobre los demás —aunque todos cumplieron magníficamente— a Carbonell y Felices, en la defensa, bien; muy bien la línea de volante, y muy peligrosos en los contrataques Fábregas, Bomba y Jesusín, que dieron mucho trabajo al portero gallego para su lucimiento personal.

En el Lugo, la defensa y el portero estuvieron muy seguros. Mejor en los volantes estuvo Bea que Quico, y en el ataque, nulos los extremos, que estuvieron bien sujetos por los laterales forasteros, mientras que el trío interior estuvo a merced del central y volantes andaluces.

Con abundantes errores, perjudicando a ambos contendientes, actuó el árbitro madrileño señor Serrano, auxiliado por jueces de banda de su mismo Colegio. Las alineaciones fueron éstas:

Sevilla Atlético: Cardoso; Carbonell, Felices, Axpe; Ramoncito, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

Lugo: Polanco; Alberto, Sampedro, Rollo; Quico, Bea; Moruelo, Bolita, Pan, Eli y Castillo.

Golpes francos

Por fin, la selección española jugó, gustó, ganó y convenció. Las sonrisas de los H3C iban de comisura a comisura de los labios.

—o—

El equipo que jugó el primer tiempo, que creemos será el "fetén", si no hay novedad, es a base de veteranos. Santamaría, Garay, Segarra, Di Stéfano, Gento, Suárez... son gente con muchas horas de vuelo.

—o—

Seguimos como siempre: no hay extremo derecha. Pese a los simpáticos cohetes supersónicos de Gandía, no hay jugador idóneo para tal demarcación. Con lo facilito que parece.

—o—

El Sevilla, como esperábamos, ganó al Jaén. El encuentro fue entretenido, tirando a bueno, lo que ya está bien.

—o—

Los del Sevilla Atlético se trajeron un empate de Lugo, que les coloca a las puertas de la Segunda División. Los lucenses, que por lo visto se pasaron la semana regando el campo, cayeron en su propia trampa. Como si aquí no lloviese, ¿verdad Tamarguillo?

—o—

El Jerez-Avilés, aplazado para hoy por mor de los astados de ayer. Hay que dar lugar al público que vea todo: faenas de muleta y penaltys. Luego dicen que la vida está cara.

—o—

Ibamos a decir algo del Betis-Huelva, pero resolvemos callar. Ya nos lo pueden agradecer Lasa, Pallarés, etc., etc. Sálvese "Séneca".

SOBRIN

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

S. Nacional, 5; Osnabruck, 0

Buen partido de los seleccionados, entre los que destacó poderosamente Suárez

Del Sol y Peiró fracasaron como extremos derechos

San Sebastián. (Alfil).—A las órdenes del señor González Echeverría, los equipos presentaron estas formaciones:

Selección nacional: Araquistain; Pachín, Santamaría, Reija; Segarra, Garay; Del Sol, Martínez, Di Stéfano, Suárez y Gento.

Osnabruck: Schepls; Bulik, Tuzk, Bans; Julhmann, Wilmann; Besmenn, Breckmar, Hasseidik, Wolker y Deters.

La selección española ha hecho un buen partido de principio a fin, destacando la seguridad de las líneas defensivas, en las que no ha habido ni un sólo fallo, bien apoyadas por dos volantes veteranos y magníficos en todo momento, y la delantera, por sí propia, ha brillado en las dos partes en todos los puestos y en algunos con más acierto que en otros, destacando la mala actuación del ex tremo derecho, pues ni Del Sol ni Peiró, que han jugado en dicho puesto en el segundo tiempo, han hecho nada de extremos; es más se han mostrado apáticos y poco predispuestos a actuar en esas demarcaciones.

A los dos minutos, Di Stéfano, rematando de cabeza un córner, consigue el primer gol del encuentro.

Nueve minutos después, una excelente jugada de Pachín que centra sobre Di Stéfano, combinando éste con Martínez, permite al delantero centro español, rematar a gol desde muy cerca.

En la segunda parte, la formación del equipo nacional es la siguiente: Carmelo; Rivilla, Santamaría, Reija, Segarra, Garay; Peiró, Martínez, Di Stéfano, Adelardo y Gento.

El segundo tiempo fue de menor calidad de juego, pues los cambios introducidos en la línea delantera, principalmente, hicieron que bajara la calidad de las jugadas al faltar Suárez, que ha sido, el auténtico motor del equipo

A los veinte minutos se retira Di Stéfano y sale a ocupar su puesto Suárez. El cambio produce una reacción general en las líneas españolas, que vuelve a hacer el juego efectivo y práctico de la primera parte, capitaneadas por Suárez, que ha sido esta tarde un auténtico fenómeno.

A los 29 minutos, la selección nacional marca el tercer tanto por medio de Adelardo. El defensa central alemán hace una falta a Martín en el borde del área. El castigo lo saca Suárez muy bien sobre el interior español centrado y de tiro cruzado y desde cerca de puerta marcó un estupendo gol.

A los 35 minutos una gran jugada de Suárez termina con pase a Martínez cerca de la puerta. El delantero para la pelota con el pecho y sin dejarlá caer al suelo, bate al meta alemán desde cerca, de un tiro cruzado.

El último gol del partido, el 5-0, la marca Suárez a los 40 minutos. El delantero español cede a Adelardo, y éste se adentra por el centro, envía el balón cruzado a Suárez y éste, desde muy lejos, remata estupendamente junto a un poste.

JUDO

Se prepara una Liga por equipos

El Club Natación Sevilla tiene en estudio la organización de una Liga de judo, en la que tomarían parte equipos compuestos por tres judokas seleccionados de forma que los conjuntos presentaran una similitud de fuerzas.

Estos equipos los formarían luchadores de todos los clubs existentes en nuestra ciudad que en esta ocasión no representarían a sus clubs respectivos, sino simplemente el accidental equipo que compusieran

Resultados de los partidos de futbol de ayer

TERCERA DIVISION

Fase de campeones

Lugo, 1; Sevilla Atlético, 1.
Langreo, 5; Béjar, 0.
Eldense, 2; Torrelavega, 1.
Algeciras, 3; Constancia, 2.

Fase de subcampeones

Manchego, 2; Alcoyano, 1.
Melilla, 2; Imperial, 0.
Condal, 5; Galdácano, 0, (jugado el dia 12).
Jerez y Avilés se juega hoy, 14.

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

Melilla, 1; Sevilla, 3.
Barcelona, 4; Juventud S. Inca, 0.
Real Gijón, 6; Arsenal de Ferrol, 0.
Albacete Balompié, 3; Valencia, 1.

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

Arenas Guecho, 2; Laredo, 1 (jugado el 12).
Barcelona, 13; C. E. Hispanidad de Petra, 0 (jugado el 12).
Coria, 6; At. Ceuta, 1.

Campeonato de España de Fútbol Juvenil

El Sevilla (A) venció en Melilla por 3 a 1

Melilla. — Se ha jugado en esta ciudad el primer partido de la eliminatoria entre los campeones juveniles de Andaucía y Norte de Africa Sevilla C. F. y C. Real de Melilla. El resultado ha sido de victoria sevillista por 3-1.

Desde que se puso la pelota en juego, el dominio y la iniciativa de él correspondió por entero al equipo visitante, que llegaron numerosas veces ante la meta local, aunque sólo consiguieron un gol por obra de Paquito.

En la segunda parte el juego sevillista fue aún mejor que en la primera parte y en ella fueron marcados los otros dos goles, que contabilizaron respectivamente Paquito y Hopa. Los melillenses acortaron distancias con un gol marcado por Dieguín al sacarse contra los sevillanos una falta que se produjo por fuera del área grande.

El resultado obtenido por los forasteros les asegura su continuación en este Campeonato de fútbol juvenil.

Arbitró el señor Robles, de Melilla, que se inclinó siempre en favor de los locales.

OTROS RESULTADOS

En Barcelona: Barcelona, 4; Juventud Sallista de Inca, 0.

En Gijón; Real Gijón 0; Arsenal de El Ferrol 0.

En Albacete Balompié 3; Valencia, 1.

En Eibar: Eibar, 1; Atlético de Bilbao, 1. (jugado el sábado).

Copa de España de Fútbol Aficionado

El Coria derrotó al At. de Ceuta por 6 a 1

Coria del Río.—En el partido de vuelta entre el Coria y el Atlético de Ceuta ha quedado eliminado el representante de la provincia del Norte de Africa. Perdió ante el Coria por 6-1..

El resultado del encuentro dice claramente que los corianos dominaron ampliamente a los «caballas», a los que marcaron dos goles en la primera fase y otros cuatro en la segunda.

Los goles del primer tiempo los marcaron Guillén y Cubero, a los 6 y 22 minutos. Los del segundo tiempo fueron conseguidos por: Díaz, Trabadela (2) y Lin, a los 4, 18, 20 y 44. El tanto del Ceuta lo hizo Gutiérrez, faltando menos de medio minuto para terminar.

Aceptable arbitraje del señor Pardo.

La nueva factoría de Roca-Radiadores de Alcalá, paso gigante de la industria de saneamiento de España

Se ha inaugurado solemnemente, con asistencia de los ministros señores Planell, Ullastres y Gual Villalbí y más de trescientas personalidades de la vida económica y social de España, la Fábrica de Roca-Radiadores en Alcalá de Henares. El acto ha constituído un auténtico acontecimiento. Nos parece oportuno ofrecer un perfil de esta importantísima industria.

En estos momentos, las fábricas de Compañía Roca-Radiadores constituyen, sin duda alguna, el mayor complejo industrial del ramo de calefacción y sanitario existente en Europa, tomando en conjunto las cuatro ramas de calefacción, bañeras de hierro esmaltado, porcelana sanitaria y grifería.

Las instalaciones de Gavá y Viladecáns (Barcelona) alcanzan una superficie cubierta de 129.500 metros cuadrados y ocupan 3.100 obreros. Prácticamente, el saneamiento comienza en España en forma sistemática con la Fábrica de Bañeras de Gavá, inaugurada el año 1929.

La nueva Fábrica de Alcalá de Henares, dedicada a la fabricación de porcelana sanitaria, cuenta con 44 mil 700 metros cuadrados de edificios y naves industriales y da ocupación a unos 200 obreros, esperándose que en breve ascenderá el número a 500. Una vez completadas las instalaciones podran abastecerse por completo las necesidades actuales y futuras del mercado.

Además de atender a las necesidades del mercado nacional, Roca-Radiadores ha tenido en todo momento y tiene una gran preocupación por exportar sus productos, prestigiando con ello la industria española para conseguir divisas para la nación, viéndose para ello obligada a sacrificar los precios.

Como datos interesantes, puede citarse que ostentó durante muchos años la capitanía entre los exportadores componentes de la "Operación M 2", alcanzando en 1960 la cifra record de 600.000 dólares y en total desde la iniciación de sus exportaciones hasta la fecha, la cifra alcanzada es de cinco millones y medio de dólares, que equivalen a 330 millones de pesetas en números redondos. Sus exportaciones se han dirigido a los cinco continentes.

Unido a los testimonios del consumo nacional que son notorios, prueban suficientemente la extraordinaria calidad y el coste competitivo que los productos de la Compañía alcanzan en el mercado y que la colocan en inmejorables condiciones frente a las integraciones económicas supranacionales en curso.

La solemnísima inauguración de Alcalá de Henares constituye indudablemente un paso más, paso de gigante, de la industria de saneamiento de España.

Rudi Altig, vencedor de la Vuelta Ciclista a España

Segú ganó la última etapa, en la que Anquetil no tomó la salida



Bilbao.— El corredor ciclista Altig, vencedor absoluto de la actual Vuelta Ciclista a España, exhibe la copa por él ganada, entre las aclamaciones de la multitud.—(Telefoto Cifra).

Bilbao.—Rudi Altig, del equipo francés, ha resultado vencedor absoluto de la Vuelta Ciclista a España 1962. También ha conquistado el «maillot» verde de la regularidad. El primer corredor español clasificado en la general ha sido José Pérez Francés, y ganador de la montaña, Antonio Karmany.

No ha tomado la salida en Vitoria Jacques Anquetil, y se han retirado en el curso de la última etapa Van Meenen, Fefilippis, Rey, Simoes y Messelis.

Segú, de Kas, ha resultado vencedor de la etapa Vitoria-Bilbao, de 171 Km.

El puerto del Sollube, de primera categoría, ha sido escalado en primer lugar por Segú, seguido, a cinco minutos y dieciocho segundos, de Julio Jiménez, Esteban Martín y Manzaneque.

El puerto de Santo Domingo, de tercera categoría, a cinco kilómetros de la meta, fue coronado en primer lugar por Segú, destacado.

CLASIFICACION DE LA ETAPA VICTORIA-BILBAO

Promedio: 29,606 k. p. h.: 1, Segú, 5-45-33 (con bonificación); 2, Vélez, 5-47-35 (con bonificación); 3, Da Silva, 5-47-35; 4, Puschel, 5-47-35; 5, Martín, 5-48-14; 6, Seynaeve, 4-49-21; 7, Pauwels; 5-49-21; 8, Barrutia, 5-49-21; 9, Elliot, 5-49-53; 10, Pérez Francés.

CLASIFICACION GENERAL DEFINITIVA

Promedio general: 36,174 k. p. h. 2.843 kilómetros: 1, Altig, 78-35-27; 2, Pérez Francés, 78-42-41; 3, Elliot, 78-42-44; 4, Pacheco, 78-45-48; 5, Gabica, 78-45-58; 6, Stablinsky, 78-52-34; 7, Storker, 78-53 y 24; 8, Manzaneque, 78-53-40; 9, Pauwels, 78-55-22; 10, Geldermans, 78-55-50.

Un hombre atacado por varias avispas cuando conducía su automóvil

Mohamed Maimo, de 25 años de edad, residente en Estocolmo (Suecia), viajaba hacia nuestra capital, cuando por la abierta ventanilla de su vehículo se introdujeron varias avispas que la "tomaron" con él. A pesar del difícil trance, Mohamed Maimo se pudo "hacer" del vehículo e iniciar una fuerte ofensiva contra sus adversarios, logrando "cubrirse en retirada". De todos modos el estado de Mohamed, al término de la lucha, era lamentable, viéndose en el trance de comparecer en el Equipo Quirúrgico del Prado, donde el doctor Baquerizo y el practicante señor Moreno le asistieron de múltiples picaduras en el rostro, manos, brazos y distintas partes del cuerpo.

※ ARROLLADA POR UN ISOCARRO

Julia Hernández Rivera, de 24 años, con domicilio en calle Pureza, 15, fue arrollada en el puente de San Telmo por un Isocarro. Tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro del Prado por el doctor Baquerizo y el practicante señor Moreno. Le apreciaron contusiones y erosiones en la región esternal.

※ ATROPELLADO POR UN CARRO

Aurelio Candau Barba, de once años de edad, con domicilio en calle Conde de Ibarra, 16, fue arrollado por un carro que transitaba por dicha calle. En el Equipo le apreciaron herida contusa en la región frontal lado izquierdo y probable fractura del dedo grueso del pie izquierdo. Pronóstico reservado.

※ ¿EN QUE PENSABA?...

Cuando lo llevaba en brazos su madre se le cayó a ésta su hijo, de seis años de edad, Juan Román Lobrado. El pequeño se ocasionó contusiones diversas. El doctor Risco y el practicante señor Santiago, que le atendieron en la Casa de Socorro del Prado, se reservaron el pronóstico.

※ SUFRE UN DESVANECIMIENTO Y SE OCASIONA IMPORTANTES LESIONES

Cuando en una de las paradas del autobús urbano esperaba la llegada de éste sufrió un desvanecimiento Enrique Fernández Benítez, de 38 años de edad, con domicilio en calle Tello de Guzmán. Al caer al suelo se ocasionó contusiones en la región tempo-occipital con otorragia derecha. Quedó momentáneamente en dicho centro sometido a observación.

※ ACCIDENTE DE TRABAJO A UN PANADERO

Trabajando en la panadería en que presta sus servicios, tuvo la desgracia de cogerse una mano con la máquina en que manipulaba Diego Morán Paniagua, de cincuenta y siete años de edad. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Risco y el practicante señor Santiago le apreciaron herida a colgajo en la región palmar derecha, con sección de tendones.

※ ES AGREDIDO, SUFRIENDO LESIONES DE CONSIDERACION

Al ser agredido sufrió lesiones de consideración Domingo Alhijo Díaz, de 34 años, con domicilio en calle San Juan Bosco, 18. En el Hospital Central el doctor Mena y el practicante señor Santos le apreciaron herida contusa en región pro-parietal derecha, contusiones con hematomas en la región occipital, contusiones abdominales. Pronóstico reservado.

※ CUANDO SE ENTRENABA, SUFRE GRAVES LESIONES

Cuando se entrenaba en unas instalaciones polideportivas de nuestra capital sufrió probable fractura de la extremidad inferior de la tibia y peroné derechos Roberto de Badie Ruiz, de 24 años de edad, con domicilio en calle Alhóndiga, 85. En el Hospital Central le atendieron el doctor Mena, y el practicante señor Martínez.

※ SE CAE DE UNA BICICLETA

José Antonio García Jiménez, de 39 años, con domicilio en San Juan de Aznalfarache, calle Bolivia, 5, tuvo la desgracia de caerse de la bicicleta que montaba. En la Casa de Socorro, de Triana, el doctor Espinosa y el practicante señor Conradi le apreciaron herida contusa a colgajo en la pierna derecha.

※ AGREDIDA POR SU HIJA

Joaquín Jiménez Rodríguez ha sido agredido por su hija Luisa en una discusión familiar. Luisa golpeó a su progenitor con una palangana, por lo que tuvo que ser asistido en un centro de socorro. Posteriormente formuló denuncia.

※ AGREDIDOS EN DISCUSIONES

Pablo del Toro Mendoza y Teresa Quijada Lavado fueron agredidos en una discusión por Antonio Estévez, domiciliado en la carretera de Su Eminencia. Los agredidos, que tuvieron que ser atendidos de lesiones leves en un centro de socorro, manifestaron en su denuncia que desconocían otros pormenores de su agresor. Tan sólo los que facilitaron: el nombre, primer apellido y lugar de domicilio.

※ GOLPEADO CON LA BARRA DE UN FUTBOLIN

Antonio Bermúdez Machado fue golpeado con la barra de un futbolín en un bar de la calle Candelería. El dueño del establecimiento ha manifestado posteriormente que Antonio llegó solo al bar insultando a los clientes y que éstos se defendieron.

La víctima del accidente motorista ocurrido en Heliópolis era hijo del general Manzaneque

El ilustre militar se hallaba en Atenas formando parte de la misión española, en la ceremonia nupcial de príncipe Juan Carlos con la princesa Sofía

En el momento del suceso acompañaba al infortunado estudiante un compañero que logró salvarse milagrosamente

En nuestro número del sábado ofrecimos escueta notificación del desagradable suceso ocurrido al mediodía de dicha jornada en los alrededores de Heliópolis y en el que perdió la vida el estudiante de arquitectura don Alfonso Manzaneque y Dávila-Ponce de León. La premura del tiempo nos impidió detallar pormenores de lo sucedido, ya que en el hecho concurrieron detalles que, por sus características, constituyeron el comentario general de los sevillanos en la jornada y, sobre todo, por parte de los vecinos del lugar, por la masa estudiantil sevillana, donde la víctima era muy estimada y querida por sus innumerables virtudes personales y también por las circunstancias familiares que concurrieron.

Hasta que el maltrecho cuerpo del motorista llegó al Equipo Quirúrgico del Prado, desde que sucedió el trágico accidente en las inmediaciones del barrio heliopolitano, había transcurrido cerca de media hora. Según algunos testigos presenciales, al sobrevenir la colisión don Alfonso quedó aprisionado debajo del camión y de su propia máquina, por lo que resultó tarea muy difícil extraerlo de debajo del vehículo. De ahí las gravísimas lesiones que padecía. Fue preciso realizar duros trabajos para poderlo sacar.

Por cierto que, según referencias que poseemos, don Alfonso iba acompañado por un compañero de estudios y compañero también de residencia en nuestra capital. Este segundo ocupaba el transportín y le dio tiempo a saltar del asiento antes de sobrevenir el choque, quedando de pie. Como por demás la máquina que conducía don Alfonso iba a escasa velocidad --el señor Manzaneque no era muy dado a las velocidades cuando conducía su máquina--, resulta incomprensible, para todos los que le conocían y para quienes presenciaron el sucedido, las trágicas consecuencias registradas.

El suceso tuvo como escenario lugar inmediato adonde residía el señor Manzaneque. Ya informamos que Alfonso Manzaneque y Dávila-Ponce de León era estudiante de arquitectura, teniendo habitualmente su residencia en Madrid. En nuestra capital vivía incidentalmente desde el año pasado, con motivo de las obligaciones estudiantiles. Don Alfonso y otros compañeros de clase habían arrendado un chalet en Heliópolis, donde habían establecido especie de «imperio», cuidado por sirvientes. Por eso, cuando en nuestra misión periodística fuimos testigos casuales del ingreso del accidentado en el Equipo Quirúrgico, y al observar los facultativos que le asistieron que aquella vida se les escapaba, no obstante al afán, al despliegue que realizaban, tratamos los allí presentes conocer la filiación del recién llegado, al tiempo que un sacerdote le administraba los Santos Sacramentos, auxiliado por uno de los enfermeros del centro. En ello se estaba, y mientras se consultaba la documentación que el paciente portaba encima, surgió el doble dilema: ¿en qué lugar residía? Había dos tipos de documentos: uno, expedido en Madrid, y otro, en Las Palmas de Gran Canaria. Ambos documentos, de tipo estudiantil --académico y del Distrito Universitario--, y cuando los facultativos y ayudantes dialogaban entre sí al respecto, pese a la inconsciencia que sufría el accidentado, éste, haciendo una seña con la mano derecha, golpeó repetidamente sobre la mesa operatoria al tiempo que musitaba: «Vivo aquí...»

El practicante señor Moreno, aplicándole un inyectable, quiso concretar, pero no fue posible. Minutos más tarde expiraba.

Más tarde conocimos los pormenores que anteceden, como también que sus familiares radican en Madrid y que el fallecido era hijo del general del Arma de Aviación de igual apellido. Por cierto que se dio la triste coincidencia de que en aquellos momentos que tal estaba sucediendo en Sevilla el general Manzaneque se encontraba en Atenas asistiendo a la recepción que daban los reyes y príncipes griegos en el palacio real con ocasión de la boda de sus hijos Sofía y Juan Carlos. Precisamente, el general Manzaneque habíase trasladado a la capital griega formando parte de la comisión representativa que nuestro país ha enviado a la ceremonia nupcial de hoy lunes y en representación del Arma de Aviación. El general Manzaneque se halla a la presente destinado en Las Palmas, y posiblemente por ello coincidieran también los referidos documentos estudiantiles que fueron hallados en el hijo y que desorientó al principio a quienes pretendíamos lograr su filiación.

El acto del sepelio del infortunado joven se verificó ayer, domingo, por la tarde, desde el templo parroquial de Tablada hasta el Cementerio de San Fernando, constituyendo una impresionante manifestación de dolor. Horas antes había llegado a nuestra capital, procedente de Atenas, en avión militar especial, el padre del fallecido, como así desde Madrid el resto de los familiares.

De todo corazón reiteramos a la familia Manzaneque y Dávila-Ponce de León nuestro más sentido pesar por la terrible desgracia que en los presentes momentos le aflige.

BORBUJO

Ultima hora deportiva

Los 22 que irán a Chile

San Sebastián, 14 (Alfil).—El seleccionador nacional de fútbol don Pablo Hernández Coronado acaba de dar a conocer la lista de los veintidós jugadores que llevará a Chile para los Campeonatos del Mundo, y que son los siguientes, por orden alfabético:

Adelardo, Araquistáin, Carmelo, Collar, Del Sol, Di Stéfano, Echeverría, Garay, Gento, Gracia, Martínez, Pachín, Peiró, Puskas, Reija, Rivilla, Rodri, Sadurní, Santamaría, Segarra, Suárez y Vergés.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

El caso de Thomas Molitor

BERLIN. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, PETER BENDER). Cuando hace poco más de tres semanas Thomas Molitor, de 9 años, saltó desde el tejado de una casa fronteriza de cuatro pisos a la lona de los bomberos occidentales, era fácil adivinar el problema que iba a presentarse a las autoridades de esta parte del muro. ¿Entregar o no entregar al pequeño? Una interpretación audaz de la voluntad de los padres engendraría el peligro de que cualquier pequeño aventurero con complejo vital de azotes o malas notas en el colegio pudiese impunemente agarrar el S-Bahn, que aún funciona aunque sin viajeros, y presentarse en el Berlín-Este a pedir asilo político contra los imperialistas y colonialistas de sus padres y maestros.

Thomas solucionó parte de la papeleta durante los interrogatorios de la Policía. Dijo que había huído sin contar con su madre, es más, que había huído exactamente de ella. A la hora de fugarse de casa le vino a la cabeza la idea confusa de lo que había oído tantas veces en su barrio comunista del Berlín oriental: tras el muro de cemento se encuentra la libertad. Thomas convenció a otro amiguito para que le acompañara, pero éste, más cobarde o quizá con muchos menos motivos para dejar la casa paterna, abandonó la empresa cuando ya se encontraba en el tejado del edificio fronterizo. Según Thomas su madre le trataba mal y últimamente había decidido enviarle a un reformatorio. Los médicos que le reconocieron certificaron el lamentable estado nervioso del muchacho y la senadora encargada de la juventud, Ella Kay se hizo cargo del caso.

Veinticuatro horas después de la huída del pequeño Thomas recibió la senadora una carta emocionada de la madre en la que ésta reconocía sus errores y hablaba de la rudeza con que sin querer había tratado siempre al niño, se interesaba, naturalmente, por su suerte y pedía a la senadora la tuviera al corriente del estado del pequeño Thomas y de la decisión de las autoridades occidentales respecto a él. En cuanto a exigir de una manera tajante la vuelta al hogar del hijo pródigo, la cosa en la carta no estaba clara.

Ella Kay estaba dispuesta —lo está todavía— a entenderse con la madre y a resolver juntas el problema del futuro del niño; tratando de no agravar aún más su situación.

Quería tratar con la madre sobre la conveniencia de colocar al niño en una residencia infantil o con una familia occidental en tanto se recobra y llega el momento de tomar una decisión más firme. Tan buenos propósitos han sido interrumpidos por una nueva carta de la madre, esta vez escrita a máquina y llena de frases ribombantes de amor a la patria socialista en la que el niño debe ser educado. Claro es que la senadora la ha dado por no recibida y por lo tanto no se ha tomado la molestia de contestar.

Este silencio indigna al «Apues Deutschland» —el órgano comunista del Berlín oriental— que acaba de inventarse una novela sobre el «caso Thomas» digna de figurar en una antología del género. Según el informado periódico rojo, Thomas, pese a la confesión de la madre, era magníficamente tratado en su casa donde hasta tenía una habitación para él solo. Además le acababa su padre de regalar una patineta que era el sueño dorado del pequeño. Días antes de la fuga un estudiante de Berlín occidental visitó casualmente a la familia Molitor y se dedicó a convencer a Thomas para que huyera a esta parte de Berlín.

La historia está bien fabricada pero como todas las manufacturas orientales presenta algunas imperfecciones: Primero, no hay estudiante de Berlín occidental que pueda cruzar la frontera. Segundo, más que dotes de persuasión el tal debía poseer ciertos dones de hipnotizador o mago, puesto que fue capaz en unas horas de convencer al niño para que se adentrara en la zona de la muerte, alcanzase uno de los edificios abandonados, escalase el tejado y saltase sobre la lona de los bomberos, que por cierto para hacer más verosímil la historia no estaban en el secreto y llegaron al lugar del suceso media hora después de que el pequeño pidiese a gritos que le ayudaran a huir. Es decir que se portaron como si se tratara de un fuego cualquiera.

Pese a la buena voluntad de la senadora y por miedo al precedente y a la reciprocidad el pequeño Thomas no tardará mucho en volver a cruzar el muro, esta vez de una manera aparentemente más normal. Pero sus padres deben saber que ese reformatorio que le tenían prometido ha quedado para siempre atrás. Al pequeño le espera ahora un campo de reeducación del que saldrá cuando se haya convertido en un ciudadano obediente de la patria socialista.

Un campo donde al que tiene la cabeza muy dura, como parece que es la de Thomas, se la parten.

Pero esto, a los que vivimos fuera del gigantesco campo de concentración del mundo rojo, nos parece también —desgraciadamente— un folletín. Por eso siguen prosperando.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.252
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
15
MARTES

Dos científicos creen que han descubierto la relación del tabaco con el cáncer de pulmón

Sidney, 15. (Efe.)--Dos cien tíficos de Sidney creen haber descubierto la relación entre el tabaco y el cáncer de pulmón. Los científicos en cuestión, profesor J. H. Green, director del Laboratorio de Radiación de la Universidad de Nueva Gales del Sur, y E. T. Pallister, químico, han declarado que en análisis con cigarrillos, se ha comprobado que la ceniza contenía partículas de radio en proporcion superior a cuatro veces a las que contiene la carne. Indicaron que el radio provoca algunos tipos de cáncer y que la radiación es más peligrosa para los pulmones que para el estómago.

Salan, en el banquillo

Se le acusa de conspirar contra el Estado

Extraordinarias medidas de precaución adoptadas por la Policía

Es el juicio más importante después del de Petain

PARIS, 15. (CRONICA DE LA AGENCIA «EFE», POR GONZAGUE PASCAL, TRANSMITIDA POR TELETIPO, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).—Es casi seguro que el hombre y militar más condecorado de Francia sea condenado a muerte en el juicio que hoy empieza contra él ante el alto tribunal militar de París.

El juicio de Raoul Salan es considerado aquí como el más importante de los celebrados en Francia desde aquel otro del que salio condenado el mariscal Henri Philippe Pétain, jefe del régimen de Vichy durante la ocupación nazi.

Horas antes de que comience el juicio el Ejercito ha organizado un registro sistemático de la sala en que se celebrara en busca de bombas o cualesquiera otros artefactos explosivos que la OAS pudiera haber colocado en ella. La sala se encuentra vigilada noche y dia y ni por un momento abandonan los soldados su vigilancia.

EXTRAORDINARIAS MEDIDAS DE PRECAUCION

Las medidas de precaución que se han adoptado son extraordinarias. Durante la celebración del juicio la Policía acordonará el edificio y varias brigadas de bomberos vigilarán desde los tejados de los edificios próximos. Entrar en la sala del juicio va a ser casi tan difícil como penetrar en el Banco Nacional: Sólo habrá una puerta abierta y de esta puerta una hoja permanecerá fija. En el vano de la otra dos soldados impedirán el paso a toda persona que no exhiba el documento que se ha entregado a quienes deben y pueden asistir al desarrollo de la causa, que se espera dure cuatro días. Cualquier vacilación en la identificación, cualquier sospecha, el más leve movimiento brusco o innecesario hará que la puerta se cierre y la persona causante del cierre

(Continúa en segunda página)

Violenta reacción de los musulmanes contra los europeos en Argel

17 muertos y 35 heridos fue el triste balance

Automóviles cargados de ametralladoras hicieron 18 pasadas acribillando en las calles hombres, mujeres y niños

ARGEL. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.) -- Después de los últimos actos terroristas de la O. A. S. contra los musulmanes, éstos han iniciado ayer una violenta reacción contra los europeos. Diecisiete personas resultaron muertas y treinta y cinco más heridas.

Los musulmanes, que han dejado de obedecer las consignas del F. L. N., se han lanzado a la acción directa. Ayer, varios automóviles, lanzados a gran velocidad por las calles mas concurridas de los barrios europeos y cargados de ametralladoras, han barrido en dieciocho «pasadas» a los confiados transeúntes. De cuando en cuando, del interior de los automoviles eran arrojadas también destructoras granadas.

En hora y media de desenfrenadas carreras de estos «autos de la muerte» ocupados por musulmanes, hombres, mujeres y niños blancos han sido ametrallados.

La Policia reacciono con rapidez, pero no pudo evitar el alto número de victimas. Uno de los trágicos automóviles fue detenido a balazos por la gendarmeria, que dio muerte a todos sus ocupantes después de una feroz lucha a tiros.

Con el aullido de las sirenas de las ambulancias, el ruido de las cadenas de los tanques y el chirriar de los grandes camiones cargados de soldados que acudían a los lugares más dañados se mezclaban las llamadas de la radio, que pedia con urgencia donantes de sangre.

La boda de Juan Carlos y Sofía



Atenas.—Un momento de la ceremonia del enlace matrimonial del príncipe don Juan Carlos de Borbón con la princesa Sofía de Grecia, acto celebrado en la mañana de ayer en la Catedral de San Dionisio, de esta capital.
(Foto Europa Press)

"Marines" norteamericanos se dirigen a Laos por el río Mekon

Kennedy pedirá hoy al Congreso apoyo para adoptar las medidas que crea necesarias

Washington, 15. (EFE.)—El presidente Kennedy se entrevistará con los dirigentes del Congreso, a las 14,15 de la tarde (hora española), con el propósito de obtener apoyo para las medidas que pudiera verse obligado a adoptar si empeorase la situación en Laos.

Mientras el Presidente se dispone a entrevistarse con los dirigentes del Congreso, un grupo de infantes de Marina norteamericanos se dirige, a lo largo del río Mekon, hacia lugares estratégicos, en Tailandia, como medida para disuadir a las fuerzas pro-comunistas que recientemente ocuparon la localidad fronteriza de Hui Sai, de sus intenciones de cruzar hacia Tailandia.

Aun no se ha decidido definitivamente el desembarco en Tailandia de infantes de Marina, que ahora se hallan a bordo de unidades de la Flota norteamericana en el golfo de Siam, pero el Gobierno tailandés ha accedido a permitir dicho desembarco, si fracasan los ultimos esfuerzos por resolver el problema por vía diplomática.

"PRAVDA" ATACA A EE. UU.

Helsinki, 15. (EFE.)—El periódico comunista "Pravda" ataca a los Estados Unidos por sus últimas medidas sobre Laos y advierte que pudieran provocar grandes consecuencias.

Según el periódico, "los dirigentes norteamericanos han adoptado medidas muy peligrosas", y agrega: "Al interferir en los asuntos internos de Laos. los Estados Unidos hacen uso de todos los medios para conservar el régimen de aquel país, que cada día es menos popular, porque se necesita a Laos como base militar estratégica contra el movimiento de liberación nacional de los pueblos del Sudeste de Asia".

REUNION DEL GABINETE TAILANDES

Bangkok, 15. (EFE.)—El Gabinete tailandés se ha reunido hoy para discutir el texto de una declaración conjunta, que será difundida esta noche, relativa al posible envío a este país de nuevas tropas norteamericanas, según se afirma en fuentes bien informadas.

El agregado naval de los Estados Unidos en Bangkok, capitán de fragata C. H. Carrol, ha declarado que las autoridades tailandesas y norteamericanas están negociando sobre posibles movimientos de "fuerzas de choque" estadounidenses hacia Tailandia, pero que no se había tomado ninguna decisión.

Carrol agregó: No tenemos noticias que indiquen que fuerzas agregadas a la VII Flota vayan a desembarcar en Tailandia. Hasta ahora, sólo sabemos que la referida Flota ha sido alertada para un eventual despliegue en aguas tailandesas, pero esto es todo".

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

PROXIMA BODA DE VICENTE PARRA



Un buen amigo de Vicente Parra nos cuenta:

--Parece que va en serio lo de la boda de Vicente con Natalia Figueroa, la hija del marqués de Santo Floro. Los chicos llevan ya una temporada saliendo juntos a todas partes. Y lo que empezó por una buena amistad ha desembocado en noviazgo. El conde de Romanones, tío de Natalia, le ha pedido al padre de la chica que la deshérede si sigue en sus trece de casarse con Vicente, pero ella tiene mucho carácter y seguro que no se deja intimidar por tan poca cosa...

--Bueno, y Vicente, ¿qué dice a todo esto?

--Vicente va a realizar ahora una larga gira por provincias con su compañía teatral y estos días solo se ocupa del teatro, de sus proyectos artísticos...

--¿Y de Natalia?

--No dice ni «pío», pero cuando se le habla del tema él no desmiente los rumores y hace unos días dijo que ya estaba cercana la fecha de su boda...

«Suspense»...

(Pasa a la página octava)

La situación de Berlín es consecuencia de la "República" creada y protegida por Rusia en Alemania oriental

Esta es la opinión del general Clay y de muchos alemanes

BERLIN. (DEL CORRESPONSAL DE P.Y.R.E.S.A., PETER BENDER.)--Sigue el lío del Canciller. Como Don Juan, Adenauer podría ir pregonando: «Por donde quiera que voy, va el escándalo conmigo.» No hay manera de que abra la boca sin complicar las cosas, y conste que la complicación actual es de aúpa. Primero, porque denota una mala fe manifiesta por parte de los corresponsales de algunos países amigos, ya que el Canciller nunca dio a sus declaraciones la solemnidad y la importancia, el alcance, en una palabra, que ahora se quiere ver. De acuerdo con que debe tener más cuidado al responder y al hacer uso de su ingenio, pero es curioso que el primer impulso de cierta parte de la Prensa alemana haya sido aplaudir la buena forma del «viejo» y luego, al enterarse por las agencias de lo que se decía más allá de las fronteras germanas, han ratificado que da gusto.

EL CONTROL DE LAS VIAS DE ACCESO

El Canciller no se mostró contrario a la internacionalización de las vías de acceso --léase al control internacional--; inclusive citó los nombres de tres países neutrales europeos que podrían formar parte de este Consejo a 13; lo que dijo es que no creía que fuera el tal control una solución, y que no creía tampoco en su efectividad. Menos de veinticuatro horas después, Ulbricht, en unas declaraciones, confirmaba los temores de Adenauer al exigir de muy malos modos la soberanía total de Berlín y del control, bien que dejando la puerta abierta a éste como una concesión de su capricho soberano. De los países neutrales que nombró el Canciller, uno está celebrando estos días una Exposición Internacional Industrial en la que figura la República Democrática Alemana con un magnífico «stand» y cuya bandera separatista ha sido izada en el mástil de honor al celebrarse su día como es uso y costumbre de estas clases de demostraciones. ¿Es que este hecho no es ya un reconocimiento indirecto? ¿O es que para ir a Gotemburgo no hay que pedir permiso al Gobierno de Estocolmo? ¿O es que puede reconocerse a un país para unas cosas y no para otras, o un día sí y otro no? No se trata de relaciones diplomáticas; se trata de saber si la zona alemana ocupada por las fuerzas soviéticas es un país independiente o la parte de otro al que le ha sido arrancada por la fuerza. Yo diría, en términos españoles --y salvando diferencias de extensión y habitantes--, que se trata de saber si mañana podrá ser reconocido Gibraltar como Estado soberano con derecho a figurar en la O. N. U., obedeciendo al simple antojo del ocupante inglés. No creo que en este caso tenga la antigüedad nada que hacer en este negocio, sino el derecho. Ni creo que en ninguno de los dos casos el ocupante pueda invocar una misión civilizadora, que quizá pudiera recaer sobre el ocupado, en todo caso.

En Berlín hay sólo un pequeño desacuerdo con Bonn. Se estima aquí que el diálogo puede ser útil, y como se da por sentada la testarudez e incapacidad de Ulbricht, sólo se confía, con todas las reservas, en el toma y daca al que Bonn tiene miedo. Precisamente es a este toma y daca al que Bonn tiene miedo.

LO QUE OPINA EL GENERAL CLAY

Lo importante es saber si queda otra solución fuera de la negociación. La situación actual no puede continuar indefinidamente, vienen a decir los sensatos americanos; mientras otra parte de ellos --el antiguo representante de Kennedy en la ciudad, general Clay, a la cabeza-- y muchísimos alemanes replican que es cierto, pero que la situación de Berlín es una consecuencia de la irregular existencia de una «República» sacada de la manga soviética y protegida por las bayonetas del Ejército ruso. Los propios grandes de Bonn andan revueltos. Schröder, el actual ministro de Asuntos Exteriores, parece ser que forma en la línea americana, mientras que su antecesor, von Brentano --del que se hablaba para el puesto de embajador en los EE. UU.--, es más bien moderadamente favorable a las ideas del Canciller. Y digo moderadamente porque Adenauer anda un poco exaltado y nervioso estos últimos tiempos, quizá porque se acerca la hora del relevo, cosa que únicamente saben él y el jefe de la otra ala de la coalición gubernamental. Aquí en Berlín, sin embargo, nos pareció a todos en la mejor forma; sus enemigos dicen que esto es porque acababa de regresar de Cadenabia. Todo es posible.

TERROR ROJO

Lo malo es que la pausa política que se pretende abrir no va acompañada de una pausa del terror rojo. Ayer han sido condenados tres «agentes capitalistas» a trece años de trabajos forzados. Uno de estos agentes fue raptado en el Berlín occidental: Heinz Brandt, un periodista --residente un día en la Alemania de Ulbricht-- que realizaba un reportaje para la revista «Metal», de la República Federal, en la que se había refugiado. Naturalmente, el fiscal comunista ha dicho que se le había sorprendido en pleno Berlín rojo, espiando. Fuera de esto, continúan los tiroteos en la línea del muro.

Quizás antes de pasar adelante valdría la pena de negociar un alto el fuego.

(Copyright PYRESA. Prohibida su reproducción.)

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Salan, en el banquillo

(Viene de primera página)

quede detenida. Todo aquel que entre exhibiendo el pase especial, tendrá que mostrar, dentro ya, sus documentos de identidad. Cuando lo haya hecho, pasará a manos de otros dos hombres que lo cachearán de arriba abajo en busca de cualquier clase de arma u objeto que pueda ser considerado como tal. Y finalmente tendrá que ocupar el sitio que le ha sido asignado en la sala y nada más que ese, sin que pueda cambiarlo.

Forma parte de estas medidas de seguridad el estricto secreto en que se mantiene la ruta que seguirá el automóvil que traslade a Salan desde la prisión de Fresnes ante el Tribunal Militar. Las autoridades están pensando en emplear un helicóptero, pero es posible que al final no se decidan por este medio de transporte.

Antes de seguir adelante con los cargos que se le hacen, quizá convenga refrescar la memoria en cuanto a la personalidad del ex general Salan. Tiene 62 años, es veterano de ambas guerras mundiales y fue comandante en jefe de las fuerzas francesas en Indochina y Argelia. Ahora se le acusa de dirigir la Organización del Ejército Secreto, el movimiento clandestino europeo de Argelia que desea mantener a este territorio africano unido a Francia por la fuerza.

LAS ACUSACIONES

Las acusaciones que se van a leer están basadas en una serie de artículos del Código Penal referentes a conspiración contra la autoridad del Estado. Se enfrenta con la posible sentencia de muerte debido principalmente a dos de esas acusaciones:

Primera: Intentar destruir o derrocar el régimen, o incitar a la población a armarse por sí misma contra la autoridad del Estado, o lanzar a un sector de la población contra otro, todo ello por la fuerza de las armas.

Segunda: Atacar o resistirse a las fuerzas del orden público y colocarse al frente de bandas armadas.

El fiscal acusará a Salan de ser el responsable de 2.062 ataques armados realizados por la OAS en Argelia y de 415 en la zona de París, que han ocasionado la muerte de 415 personas y heridas a otras 1.145 más, desde el «putsch» de los generales en Argelia.

EXPECTACION

La expectación que ha levantado el juicio es grande. Más aún porque durante los interrogatorios previos Salan se negó sistemáticamente a contestar a las preguntas que se le hacían acerca de las actividades de la Organización. Pero en una carta dirigida al Tribunal que condenó a muerte al ex general Edmond Jouhaud, Salan dice que éste no hizo sino obedecer las órdenes que el propio Salan, dirigente de la OAS, le daba. No ha hablado mucho, es cierto, pero cuando lo ha hecho ha sido para pedir algo, para atacar a sus futuros jueces, al Gobierno de Francia... Salan ha pedido que comparezcan ciento treinta y dos testigos en total, entre los que figuran muchos altos jefes del Ejército y altas personalidades de la política, tan altas como el propio presidente De Gaulle y el ex jefe del Gobierno, Michel Debré. Su petición, en cuanto a estos últimos se refiere, fue rechazada, sobre la base de que estaba intentando crear un confusionismo político que no tiene nada que ver con las acusaciones que se le hacen.

Como abogado, el ex general ha escogido a Jean-Louis Tixier-Vignancourt, político y derechista, que ha dirigido las actividades de todo un equipo de abogados en la construcción de su defensa. En frente tiene al fiscal Andre Gavalda. Ya sólo queda por reseñar el nombre del juez, Charles Bornet, del Tribunal Supremo, y decir que el Jurado estará compuesto por ocho miembros: cuatro civiles y cuatro militares.

Todo está preparado: El escenario, los decorados, la obra, los personajes... hoy comienza el primer acto del drama.

SALAN, TRASLADADO AL PALACIO DE JUSTICIA

París, 15. (Efe.)—Una caravana automovilística fuertemente protegida ha trasladado esta madrugada al general Raoul Salan, líder de la O. A. S., desde una prisión suburbana al Palacio de Justicia, en el centro de París, donde el proceso del general comenzará a la una de la tarde, hora española, de hoy.

Salan y el general Edmond Jouhaud fueron trasladados el sábado desde la prisión de La Santé a una cárcel suburbana en Fresnes, como medida especial de seguridad.

En fuentes allegadas al Palacio de Justicia se dice que Salan pasará el período de su proceso, que se espera que dure unos ocho días, en una celda especialmente dispuesta en el referido edificio.

FUEGO ANTIAEREO CONTRA UNA AVIONETA QUE SOBREVOLO TULLE

Tulle (Francia), 15. (Efe.)—Fuego antiaéreo de advertencia ha sido abierto la pasada noche contra una avioneta que describía círculos sobre la prisión de Tulle, donde se encuentran recluidos los ex generales Maurice Challe y André-Marie Zeller.

Fuentes de información de la Policía señalan que es la segunda vez en dos días que una avioneta vuela a baja altura sobre la prisión.

Challe y Zeller cumplen condena de quince años cada uno por su participación en el «putsch» de generales de Argel, en abril de 1961.

SALAN ACUSARA A DE GAULLE

París, 15. (EFE.)—A las 13,00, hora española, de esta tarde, se inicia el proceso incoado contra el ex general Salan.

El juicio se celebra en el Palacio de Justicia, en la misma sala en que el mariscal Petain, Pierre Laval y el ex general Jouhaud fueron condenados a muerte.

Salan ya ha sido condenado a muerte, en ausencia, por su participación en el levantamiento de los generales, en abril del año pasado, pero, de acuerdo con la tradición francesa, tiene que ser juzgado de nuevo.

Pero el proceso de Salan se centrará ahora sobre su participación en las actividades de la OAS.

Uno de los principales testigos será el ex jefe del Gobierno, Michel Debré, quien, según cartas de Salan, tomó parte con otros políticos en la fianza que se depositó en él en Argelia en 1958.

Al parecer, Salan está determinado, si ello es posible, a acusar a De Gaulle por haber traicionado la confianza que se depositó en él en Argelia.

Han sido tomadas numerosas medidas de precaución y el Palacio de Justicia permanecerá acordonado durante el proceso.

Unos trescientos cincuenta periodistas franceses y extranjeros han solicitado permiso para asistir al juicio.

COMIENZA EL PROCESO

París, 15. (Efe.)—La sesión del proceso contra el general Salan ha dado comienzo cuando el presidente del Tribunal Charles Bornet, preguntó al general: «Usted es el acusado Raoul Salan. Diga, por favor, su nombre, primer apellido, profesión y domicilio:

Salan respondió: «Raoul Salan, general del Ejército, detenido en la prisión de Fresnes.»

Paracaidistas indonesios invaden Nueva Guinea occidental

Las tropas holandesas aceleran la destrucción de los invasores

La Haya, 15. (Efe.)—En un comunicado oficial facilitado en el Ministerio de Asuntos Exteriores holandés se da cuenta de que se han producido lanzamientos de paracaidistas en gran escala en la costa sur de Nueva Guinea Occidental con fuerte protección aérea indonesia.

En una declaración hecha por el almirante Leendert Reeser, en Hollandia, capital de Nueva Guinea, se dice que «paracaidistas indonesios han sido lanzados en dos oleadas en las proximidades de Fak Fak, localidad situada al sur de Nueva Guinea Occidental.

El ataque ha sido llevado a cabo por cien paracaidistas, por lo menos, mientras que dos bombarderos indonesios «Mitchell» atacaban a las unidades antiaéreas holandesas.

El ataque indonesio fue realizado, según se dice en fuentes del Ministerio de Defensa, con el fin de apoyar a otro grupo de paracaidistas indonesios que se encuentran sitiado por las tropas holandesas, a unos 40 kilómetros al norte de Fak Fak.

Estos indonesios fueron lanzados hace dos días. Un cierto número de ellos fueron muertos en diversas escaramuzas después de las cuales, los supervivientes huyeron a la zona montañosa de la península de Onin.

El comandante de las fuerzas holandesas ha declarado que «han sido tomadas todas las medidas para acelerar la destrucción de los invasores».

III Reunión Nacional de la Sociedad Española de Cirugía Plástica y Reparadora

Fue presidida por el Capitán general y demás autoridades

A mediodía de hoy, en el salón de actos del Palacio de Capitanía General, ha celebrado su sesión inaugural la III Reunión Nacional de la Sociedad Española de Cirugía Plástica y Reparadora.

El acto fue presidido por el presidente de honor, el teniente general don Antonio Castejón Espinosa, capitán general de esta Región Militar; el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; el presidente de honor de la Junta Directiva de la Sociedad, doctor don José Sánchez Galindo, y el presidente, doctor don Jaime Planas Guasch.

Otros lugares del estrado fueron ocupados por el presidente de la Real Academia de Medicina, doctor Cortes; presidente del Colegio de Médicos, doctor Blázquez Bores, y director de la Escuela Departamental de Puericultura, doctor Morales, y miembros de honor, entre los que figuraban destacadas figuras de la Medicina de los Estados Unidos, Inglaterra, Portugal, Paraguay y otros países hispanoamericanos.

Se inició el acto con unas breves palabras del doctor sevillano, capitán médico, señor Zibikowski, que actúa de secretario del Comité local, que tras recordar el acuerdo adoptado en la pasada reunión de celebrar ésta en Sevilla, dirigió un saludo de agradecimiento para cuantos han prestado su colaboración para el mayor éxito de esta Reunión, que va a celebrarse en la capital de Andalucía, deseándoles a cuantos han venido a ésta que les sea grata su estancia en Sevilla.

Habló después el presidente de la Junta Directiva de la Sociedad, doctor don Jaime Planas, que, como su antecesor fue saludado muy especialmente por los representantes de los países extranjeros.

Después lo hizo el presidente de honor de dicha Directiva, doctor don José Sánchez Galindo, agradeciendo al Capitán general el haber tenido la gentileza de ofrecer el Palacio de Capitanía General para este acto.

Finalmente uso de la Palabra el capitán general, señor Castejón Espinosa, congratulándose de que hubiese sido elegida Sevilla para la celebración de estas reuniones científicas, de las que espera el mejor provecho, manifestando que a cada seguro de que ninguno de sus miembros le faltaría la más cariñosa hospitalidad para que guardasen el más grato recuerdo de su estancia en Sevilla, declarando abierta la sesión de esta III Reunión Nacional de Sociedad Española de Cirugía Plástica y Reparadora.

Seguidamente fueron obsequiados todos los concurrentes con una copa de vino español.

En las sesiones científicas que se celebran en el salón de actos de la Diputación Provincial se presentarán interesantes trabajos.

Las reuniones terminarán el próximo sábado y en honor de los asambleístas se celebrarán varios actos recreativos y excursiones, que culminarán en la noche del sábado con una cena de gala.

Visita pastoral a la parroquia del Corpus Christi

Ayer, el señor Cardenal giró santa visita pastoral a la parroquia del Corpus Christi, donde fue recibido por el párroco, don Rafael Escalante; sacerdotes adscritos a la feligresía, religiosos claretianos, el arcipreste de este sector, don José Allende; representaciones de hermandades y comunidades de religiosas y gran número de feligreses.

Entró el Prelado bajo palio. El señor Cardenal pronunció una alocución, explicando el significado de la Visita y la repercusión que ésta debe tener sobre la vida de la parroquia y de los feligreses.

Después de cantar un responso por los fallecidos de la parroquia, el señor Cardenal visitó los altares, empezando por el del Sacramento con breve al eucarístico, y después procedió a la Confirmación de los niños y niñas, cerca de un millar.

Más tarde visitó la capilla de la barriada Elcano, la iglesia de San Antonio María Claret y la de las Hermanas de la Doctrina Cristiana, y capillas del Colegio Mayor Hernando Colón y Clínica de Nuestra Señora de Fátima, y regresó al templo parroquial para recibir a la Hermandad Sacramental, Acción Católica y demás asociaciones y congregaciones de caballeros y señoras. Por último celebró la santa misa y fue despedido entusiásticamente.

Nueva Junta directiva del Colegio Oficial de Veterinarios

Ha tomado posesión la nueva Junta de gobierno del Colegio Oficial de Veterinarios de esta Provincia, elegida por votación libre entre los señores colegiados del mismo y confirmada por la Dirección General de Ganadería. Dicha Junta quedó integrada de la siguiente forma:

Presidente, D. José Fernández Velasco; secretario, D. Ginés Riquelme Jaldón; jefe de la Sección Económica, don Fernando Granell Fuertes; jefe de la Sección Social, don Jesús Rodríguez Zamora; jefe de la Sección Técnica, don Luis Gilpérez García; jefe de la Sección de Previsión, don Carlos Falcón Jiménez.

Cómo ganar la guerra en frío

por Richard M. Nixon

Cada vez que el hombre libre se enfrenta al comunismo —sea en el espacio sobre Berlín, en una cabecera de playa en Cuba o en una mesa de conferencias en Ginebra— arriesga parte de su libertad. Ser libre vale el riesgo. Si nos retiramos cada vez que nos amenazan, pronto no quedará nada que valga la pena amenazar.

Correr riesgos o replegarse es la disyuntiva corriente en nuestras decisiones de política internacional en estos momentos. El dilema, empero, se hará académico cuando nos veamos con las espaldas pegadas a la pared.

Actuar con cautela no es alternativa para la acción. El apaciguamiento no es seguridad, sino suicidio. Si algo aprendimos en el campo de la política exterior después de Munich, es que los dictadores respetan la fuerza y consideran las concesiones como indicio de debilidad. Ciertamente, al igual que en los deportes, la mejor defensa es una ofensiva vigorosa. Por esto es que, en estos momentos, es tan importante tomar la ofensiva en la guerra en frío.

Mas no es suficiente que los que critican insistan en que "debemos tener una estrategia de victoria" para luego negar al Presidente y a sus orientadores en política exterior los elementos con los cuales librar las batallas necesarias para ganar la guerra en frío.

La preparación militar es sólo uno de tales elementos. El Presidente necesita —y se merece— respaldo bipartidista de su decisión de reanudar las pruebas nucleares en la atmósfera, de programas adecuados para contrarrestar las ofensivas comunistas en los terrenos económicos y de propaganda, y de su programa para dar todo el apoyo necesario —personal norteamericano de adiestramiento— a la liberación de Gobiernos como el de Vietnam del Sur, que se ve amenazado por las actividades de guerrilleros comunistas.

No puede criticarse al Presidente por no poner en marcha una estrategia de victoria a menos que se le faciliten los medios necesarios para implantar tal estrategia.

Este es el punto básico que he estado tratando de exponer en esta serie de artículos, de los cuales el de hoy es el último. Durante el año pasado escribí sobre varios asuntos como nuestras actividades en Berlín y en Cuba, la importancia de un programa de ayuda al extranjero basado en las realidades, el uso del comercio en la guerra en frío, el papel adecuado de los neutrales, que podríamos hacer para robustecer las Naciones Unidas y la lucha contra el comunismo dentro de las fronteras norteamericanas. Todos estos tópicos son parte integral de la lucha contra la esclavitud comunista. En este artículo agruparé mis conclusiones con respecto a este año de crisis.

Lo primero y lo más importante: es evidente que las guerras no las ganan soldados que están convencidos de que van a perder. Igualmente, no las ganan los meros deseos de ganar. La voluntad de ganar tiene que estar condicionada con los recursos necesarios para la victoria. Esta combinación es invencible.

La firme resolución del pueblo norteamericano es factor importante en el plan de batalla por la libertad. Si no por otra razón, esto es así, porque las guerras modernas —"calientes" o "frías"— cuestan una gran cantidad de dinero, y el dinero, en última instancia, sale de los sobres que contienen nuestros sueldos. Debemos estar preparados para seguir invirtiendo miles de millones de dólares en librar la guerra en frío durante muchos años futuros.

Pero la verdadera razón por qué debemos mantenernos firmes ante el comunismo es mucho más fundamental. Lo que está en juego es lo más preciado que puede un hombre arriesgar: nuestra libertad. Si consideramos nuestra libertad como hecho consumado e invariable, cometeremos un error fatal. Otras naciones ya han perdido la suya, y aquí puede suceder lo mismo.

Cuando hombres de buena voluntad ven retratadas sus propias aspiraciones en las motivaciones de los dirigentes del Kremlin, cometen el delito de interpretar erróneamente a los doctrinarios marxistas. El plan comunista bosqueja la dominación mundial. En los comunistas, la aparente racionalización no es más que compás de espera o juego intermedio en consecución del poder. Para los comunistas, la paz es una espada de doble filo, que significa paz para todos bajo el comunismo. Hay hombres timoratos que abogan por "paz a cualquier precio". Pero para la mayoría del pueblo norteamericano este precio resulta demasiado elevado.

Yo creo que son demasiados los funcionarios de Washington que han menospreciado nuestra determinación a ganar la guerra en frío. El pueblo norteamericano habría respaldado la intentona de los cubanos de deshacerse de un tirano comunista en abril del año pasado, aun cuando el Gobierno no estaba preparado para hacerlo. El pueblo norteamericano habría respaldado el desmantelamiento de la muralla de Berlín cuando los comunistas la construyeron, en agosto pasado, aun cuando el Gobierno no estaba preparado para hacerlo. El pueblo norteamericano habría respaldado la reanudación de las pruebas nucleares inmediatamente después de que los soviéticos rompieron la moratoria, en septiembre pasado, aun cuando el Gobierno no estaba preparado para hacerlo.

También creo que los consejeros de nuestro Departamento de Estado tienden a sobrestimar la importancia de la opinión mundial. Nuestra actuación siempre debe basarse en lo que es razonable para los Estados Unidos y la causa de la libertad, no en la anticipada reacción de la "opinión mundial".

Tampoco podemos seguir siendo excesivamente solícitos ante las lágrimas de cocodrilo de los neutrales de mentirijillas. Estas naciones que viven según principios por partida doble y se abstienen de distinguir entre libertad y esclavitud, han renunciado al derecho de que sus opiniones jueguen papel en la formulación de decisiones mundiales libres. Tienen el derecho a tener sus opiniones, pero no lo tienen de esperar que sus opiniones determinen nuestra línea de conducta.

Más que seguir la corriente de la opinión mundial o de la opinión de los neutrales, el papel adecuado para los Estados Unidos es ejercer la presión de nuestras ventajas sobre los comunistas. Nuestras ventajas son muy reales, pese a las tímidas manifestaciones en contrario.

Tenemos ventaja geográfica. Tenemos ventaja económica. Tenemos ventaja ideológica.

Geográficamente, rodeamos al bloque comunista. Nuestros aliados a lo largo de las fronteras comunistas están tan igualmente dedicados a la conservación de la libertad como nosotros. Las disputas en el seno de la alianza mundial de pueblos libres, tan prominentemente propagandizadas, tienen relación con tácticas y técnicas y no con los fines primarios. En vez de ser hendeduras en nuestra coraza, son, en realidad, las señales exteriores de nuestra fortaleza básica. Porque los hombres libres tienen a orgullo la diversidad de sus opiniones, que, al mismo tiempo, robustece la voluntad de seguir siendo libres. Compárese esto con la colección oprimida de naciones soviéticas cautivas que va han tenido que ser acalladas por la fuerza en Hungría y en Alemania del Este.

En un estudio comparativo de economías —grado de industrialización, abundancia agrícola, obreros especializados, reserva de riquezas naturales— nuestra ventaja sobre los comunistas es tremenda.

En el campo ideológico, ofrecemos una tradición de gobierno por la ley y dignidad individual frente a una tradición comunista de gobierno por la fuerza e insignificancia individual.

¿Por qué dejamos de ganar las batallas fundamentales de la guerra en frío de 1961? ¿Fue porque, exteriormente, el Gobierno reemplazó con demasiada frecuencia la acción con la retórica, mientras interiormente el Gobierno reemplazaba la acción con el debate?

En un reciente magnífico folleto titulado "Nuestra voluntad de ganar", la "Casa de la Libertad" de Nueva York expuso: "Creemos que el pueblo norteamericano está listo a unirse detrás de la decisión de ganar la guerra en frío y a respaldar cualesquiera medidas que sean necesarias para poner en práctica tal decisión." El texto completo de esta declaración puede obtenerse en "Freedom House", 20 oeste de la calle 40, Nueva York 18, N. Y.

Estoy perfectamente de acuerdo en que tenemos el deseo de ganar. Tenemos también los recursos necesarios para ganar. Lo que necesitamos es la voluntad de ganar.

Este es el último de esta serie de artículos que he tenido el honor de escribir para este y otros periódicos del extranjero y de los Estados Unidos. Agradezco los mensajes de aprobación que he recibido de algunos de mis lectores. Respeto la opinión de aquellos que no han estado de acuerdo con mis críticas de la política del Gobierno norteamericano actual.

También he notado que algunos de mis amigos han indicado cierta contrariedad por haber expresado yo, en ocasiones, mi apoyo a algunos de los programas del presidente Kennedy, entre ellos, por ejemplo, el de ayuda al exterior. Creo que la razón que tuve para hacerlo fue el concepto que tengo de la oposición leal.

La carga de la Presidencia es sobrecogedora. Cuando nosotros, los del partido de la oposición, creemos que sus decisiones son erróneas, tenemos la obligación de decirlo. Pero cuando creemos que son correctas, tenemos responsabilidad igual en respaldarlas hasta el límite. Esta seguirá siendo mi política.



Reina de la más cara flor de primavera

PARIS. — Esta bella joven de 18 años, de profesión secretaria, ha sido elegida como reina de la más cara flor de primavera: el muguet, en cuyo honor el pueblo de Chaville organiza fastuosos festivales, que serán presididos este año por esta encantadora criatura de nombre Francisca Cánova. En la foto la reina con su maravilloso cetro. (Foto Europa Press).

¿Qué es el gamberro?

por José Carlos de Lunas

Mientras que «gamberrismo» no se defina de manera clara, puede manosearse el desdichado tema aunque espine y apeste. Tal vez de rama en rama se llegue a la horqucta y de la horqueta al tronco.

No es nada fácil la tarea y cada día es más complicada. Pero si nuestro proposito no es definir, nunca es despropósito allanarle el camino al que se atreva.

Tuvimos la inoportunidad de leer los comentarios que del «gamberrismo» hace un técnico de raras ocurrencias. No lo define; pero lo califica de «lepra psíquica de la juventud». Y esto, más que una metáfora extremadamente cursi, es una apreciación que insulta y abochorna. La lepra es enfermedad y lo otro es vicio y si en algo concuerdan es en que ciertas enfermedades y ciertos vicios son contagiosos. No hay que ser lince para darse cuenta de que las «terapéuticas» difieren y radicalmente en el vicio de que tratamos.

El gamberrismo es o aparenta ser una explotación de animalidad estúpida y el gamberro tiene instintos de onagro. Dicen los zoólogos que el onagro, feroz como el león y el tigre, come carne de su especie que mata en lucha. Quien haya visto pelear a garañones encelados no pondrá en tela de juicio lo que al onagro achacan.

Pues por la escala invertida de esta especie de solípedos, cuyo primer peldaño conviene a «Platero», asciende el asnillo «semitórtolo» hasta la salvaje categoría del onagro y trepa el gamberro; de la payasada a la estulticia, de la estulticia a la insolencia, de la insolencia a la procacidad dañina, y ya en tan mal terreno, caldeado por las «teorías» y los «ruidos», o cae en lo «incorrecto» y allí, pataleando, todo lo salpica y ensucia, o se desboca en la bestialidad sin reparo de nada y arroyándolo todo.

Es curioso que si el gamberrismo cunde como la mala hierba y arraiga en cualquier terreno, en cada país ofrece distintas características.

Volviendo al símil asnal, pues parece el más propio, diremos que aquí el gamberro que pasta el yerbajo desfoga en coces y rebuznos, sin otros inconvenientes que tirar la carga y descomponer el aparejo. Vaya que se contenta o se calma con expansiones de borrico de arriería. Por fortuna no tuvimos que soportar enormidades repulsivas ni lamentaremos esas trágicomedias donde la idiotez más estrambótica acaba en crimen monstruoso sin atenuantes de ninguna índole.

Toma lo dicho a título de exordio y ahora, amigo, escucha y llévate las manos a la cabeza:

Rudenko, procurador general de la U. R. S. S., ha declarado libre de toda responsabilidad al ciudadano --o como allí se llame-- que reaccione violentamente, incluso matando, al autor o autores de ataques de incivilidad; porque es imposible --añade el noticiero-- «disponer de un policía para cada lugar de la vía pública». Parece que ha motivado esta determinación oficial y soviética el impresionante aumento en estos últimos tiempos --con los casos más graves-- de la criminalidad juvenil. El diario de la juventud, «Komsomolskaya Pravda», califica la cosa de «inquietante» y clama por remedios radicales.

¡Cómo será el gamberrismo ruso!

(PYRESA.)

Un "cerebro electrónico" dará la orden de guerra o paz

Ya, en estos momentos, los autómatas creados por el hombre están decidiendo el destino de la humanidad

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO).—La larga controversia que desde hace más de dos años se ha entablado entre los Estados Unidos y sus aliados en la OTAN, sobre cuántos dedos deberían controlar el gatillo de las armas nucleares, no ha quedado resuelta con la oferta del presidente Kennedy de poner un número de submarinos nucleares Polaris a la disposición de la Alianza Atlántica. En el fondo, esos submarinos siguen siendo americanos, tripulados y mandados por americanos, por lo que no parece que pueda caber duda de que, a la hora de la eventual verdad, recibirían sus órdenes de Washington. Pero, ¿será realmente el Presidente de los Estados Unidos quien, en último recurso, decida la cuestión: guerra o paz? La verdad parece ser que quien termine por tomar la grave decisión no será un hombre ni en ésta, ni en la otra y más vieja orilla, sino con todas probabilidades un «cerebro electrónico». En un mundo, en que los adelantos de la ciencia han reducido el tiempo que necesita un cohete para destruir medio continente a tan sólo unos pocos minutos a partir de su lanzamiento, únicamente el cerebro electrónico puede interpretar las señales de un eventual ataque que el radar ha descubierto en el cielo, con la rapidez necesaria para poder sugerir —y quizá incluso dar— la orden de represalia, antes de que las primeras bombas termonucleares enemigas empiecen a caer. Pero no es sólo a la hora de la verdad, cuando los autómatas que el hombre ha creado decidirán del destino de la humanidad. Ya lo están haciendo ahora.

En los Estados Unidos (y probablemente también en Rusia) los cerebros electrónicos son los que determinan el número, tipo y potencia de los armamentos que se fabrican y se fabricarán en el futuro. Ha sido un «cerebro» el que días atrás aconsejó por ejemplo al Gobierno que suspendiera la construcción de los aviones de bombardeo estratégico B70. Los cerebros electrónicos se han convertido, en efecto, en una especie de supermodernos oráculos de Delfos. La consulta tiene lugar de la forma siguiente: el aparato recibe información sobre, por ejemplo, el poderío militar soviético (información facilitada por la «inteligencia») la fuerza explosiva de determinados ingenios nucleares o termonucleares, la presunta potencia y el supuesto alcance de los cohetes enemigos, su grado de exactitud, posibilidades de penetración de las barreras defensivas y la capacidad de sobrevivencia que, en caso del ataque enemigo, poseen las bases de lanzamiento de las propias armas de represalia. El cerebro electrónico digiere todo este material y contesta indicando el tipo de armas necesarias para hacer frente a la amenaza, cuantas deberán ser fabricadas, etc. etc. El que no siempre se fíe el Pentágono de las respuestas de los autómatas, lo demuestra el hecho de que aún juzga necesario realizar pruebas nucleares. (Teóricamente, en efecto, el «cerebro» ya ha definido la potencia y capacidad de cada ingenio).

Sin embargo, el arma de represalia —o «disuasor»— americana, está principalmente basada en las indicaciones dadas por las máquinas electrónicas.

Tiempo atrás, el ministro de Defensa, señor McNamara, explicó al Congreso que los requerimientos de las fuerzas de represalia extratégicas pue den ser razonablemente previstos sobre la base de cálculos precisos. El primer paso —dijo el ministro— es determinar el número, tipo y lugar de las bases de lanzamiento en territorio enemigo. El segundo, fijar el número y capacidad explosiva de las armas que deberán ser descargadas sobre territorio enemigo para asegurar la destrucción, o por lo menos una destrucción substancial, del sistema ofensivo enemigo. El tercero, determinar el volumen y características de los vehículos más indicados para transportar dichas armas sobre territorio enemigo, teniendo en cuenta factores como los siguientes: 1) el número y peso del cono nuclear que cada tipo de vehículo —cohete o avión— puede transportar; 2) la habilidad de cada vehículo de perforar el sistema enemigo; 3) la exactitud de puntería que puede ser esperada de cada sistema; 4) el grado de «confianza» que se pueda tener en cada sistema, es decir, la medida en que lograrán emprender su acción de represalias dentro del límite de tiempo necesarios; 5) el coste de cada sistema en relación a su eficacia.

El señor Mcnamara apuntó también hacia el hecho de que estos cálculos deben ser completados por otros: 1) la eficacia de un ataque enemigo, calculada sobre la base de una apreciación de sus fuerzas estratégicas, potencia de sus armas nucleares y exactitud de sus vehículos; 2) la vulnerabilidad del sistema de armas estratégicas de los Estados Unidos. El ministro reconoció que el cálculo de tan graves factores implica «varios grados de incertidumbre» aclarando, sin embargo, que, teniendo en cuenta las posibilidades más optimistas a la vez que las más pesimistas, se ha podido establecer de tal suerte las necesidades de las fuerzas estratégicas americanas para el futuro.

Política internacional

Argelia o el esquema de una economía colonial

por Enrique Ruiz García

Africa entera está entrando, ahora, en una nueva fase de su historia. Los problemas que encuentra el continente ante si son, por supuesto, de diversa índole. Uno, sin embargo, sobresale y tiene carácter general: que en el continente entero coexisten dos economías distintas: una economía de mercado moderna y una economía africana tradicional.

Esa explicación es sencilla en sí misma, pero no lo es tanto si desentrañamos su sentido. Podría decirse, pues, que uno de los problemas principales con que se encuentran las naciones africanas independientes radica en el hecho de que la economía moderna está pensada y realizada solamente en torno a las necesidades de la antigua metrópoli, pero no de ninguna manera en torno a las necesidades nacionales auténticas que esos nuevos países tienen.

La economía moderna de Africa es, en líneas generales, una economía de exportación. Las materias primas, los minerales o determinados productos necesarios a las antiguas metrópolis han tenido un rápido y prodigioso desarrollo. En gran parte de los casos ese desarrollo se ha centrado en torno a dos o tres ciudades o puertos. Unas veces será "Argel", otras veces "Dakar", más allá "Stanleyville" o "Conakry".

Lo cierto es que ese esquema económico ha dejado en la oscuridad y al margen a la mayor parte de la población de los nuevos países porque no se pensó que un día esos jóvenes pueblos tendrían que tener una vida independiente. El choque y la tensión provocada por esas dos economías yuxtapuestas es patente, pues, en todos los puntos y constituye un gran dilema no sólo para los africanos, sino también para los europeos.

ALGUNOS ASPECTOS: LA RENTA ARGELINA

Oficialmente Argelia es una de las regiones de mayor nivel por habitante y año de Africa. Baste decir que se sitúa en "doscientos veintiún dólares" (221), pero el hecho cierto es que la más fuerte y grande proporción de ese rendimiento está en manos europeas.

Según los datos de Centro Internacional de Desarrollo Industrial de la Universidad e Instituto de Investigaciones de "Stanford", la verdadera división de la renta en la agricultura argelina es del siguiente carácter: mil cuatrocientos cuarenta dólares (1.400) por habitante y año, para los agricultores europeos.

Los mulsulmanes, a su vez, disponen de una renta agraria, por habitante y año, de cuarenta dólares (40), lo que quiere decir, simplemente, que el promedio general se distribuye posteriormente con una desigualdad abrumadora.

Añadiré por mi parte que según los datos del censo francés sobre la tierra, la situación de la agricultura argelina es del siguiente porte: Existen unos 28.000 agricultores franceses que controlan el 30 por ciento de la tierra cultivable y disponen, en unas "22.000 fincas", de las tres cuartas parte de las zonas de regadío. El resto de la tierra queda para 700.000 musulmanes agrarios.

Estos datos son duros, cierto, pero es preciso saberlos para comprender, de una vez, que las grandes ciudades aparecidas en Africa no son la imagen real de Africa, sino el ejemplo de su economía moderna dedicada a una función que, infortunadamente, no suele ser el vehículo más exacto para comprender la realidad africana.

LA FUNCION EUROPEA

La dimensión de estos hechos comienza a penetrar, profundamente, la retórica del conformismo de un mundo de color de rosa. Y al ocurrir así todos los países occidentales tienen que entender —y los más de ellos comienzan a disponer las cosas de cara a las nuevas realidades— que es preciso colaborar en la creación de una economía reformadora, es decir, de una economía que diversifique las funciones, que integre a los jóvenes países y que, por tanto, pueda articularse en el conjunto mundial sin ser un explosivo. El interés de Europa reside en que ese objetivo se logre.

Más de una vez he dicho, por distinto que sea su nivel, que el problema de nuestros hermanos países Iberoamericanos no es otro que ese, esto es, vivir en el eje de una economía de monocultivo (azúcar, café plátanos) o de monoproducción (estaño, petróleo o cobre) que les hace las víctimas dramáticas de los monopolios mundiales y de forma y manera que constituyen, a la larga, un reguero de pólvora.

La ayuda internacional está comprendiendo esta situación y en los ultimos tiempos arriban al continente alrededor de los "mil trescientos millones de dólares" (1.300) cada año. De manera creciente son los Estados, esto es, el sector público y no el sector privado el que de manera más rotunda contribuye a proporcionar estos préstamos o ayudas. Es preciso decir que Francia figura en cabeza de todos los países en Africa con casi la mitad de la cifra total. Incluso en los Acuerdos de Evian se establece que esa ayuda continuará para Argelia en el futuro.

Nadie olvide, pues, que el dilema que tienen ante sí los países africanos y, también, los países europeos, reside precisamente en alterar el esquema y la estructura de una economía que está en contradicción, muchas veces, con un desarrollo armónico, justo e integral. Para la colaboración (Europa tiene en Africa alrededor de 75.000 técnicos superiores que son absolutamente imprescindibles a los jóvenes países) sea posible y con rendimientos positivos es preciso aceptar, con valor, que el esquema de una economía colonial es incompatible con una política de desarrollo integral. Una vez planteado así el problema será posible (la mayor parte de Africa está dispuesta) iniciar la segunda etapa historica.

IV Festival Español de la Canción

Relación de tonalidades

Se pone en conocimiento de los compositores interesados que las tonalidades a que han de ajustarse sus canciones seleccionadas para la fase previa del Festival son las siguientes:

«Olé tus lunares», un tono y medio alto.

«Dímelo riendo», tres tonos y medio bajo.

«Eres mucho mejor», un tono bajo.
«Dormilón», en el tono remitido.
«Viviré», en el tono remitido.
«Quieres volver», en el tono remitido.
«Ríete, ríete», en el tono [illegible]
«Eclipse», en el tono remitido.
«Caprichosa», en el tono remitido.
«Mañana», un tono y medio alto.

El plazo máximo para la entrega de estas orquestaciones finaliza el día 2[illegible] del actual, debiendo tener en cuenta los autores que la plantilla de orquesta para esta fase previa ha sido aumentada en un instrumento (trombón de varas) y que deben de remitir también guión para el director.

Convocatorias de ingreso en la Escuela Nacional del Magisterio

MADRID. — La Escuela Nacional del Magisterio "Isabel la Católica", que la Sección Femenina tiene instalada en el Castillo de Las Navas del Marqués, convoca un concurso de ingreso para cubrir 30 plazas.

Son condiciones indispensables para aspirar a las mismas, ser afiliada a Juventudes o la Sección Femenina de FET y de las JONS al menos con un año de anterioridad a la fecha de ingreso en la Escuela y tener aprobado el Bachillerato elemental con reválida.

Las propuestas, debidamente cumplimentadas, pueden enviarse a la Regiduría Central de Personal de la Sección Femenina hasta el 30 de junio próximo. La documentación se enviará a la Escuela una vez recibido el volante de admisión antes del 15 de julio. La fecha de los exámenes de ingreso se comunicará en la segunda quincena de julio.

Para cualquier información dirigirse a las Delegaciones Provinciales o Locales de la Sección Femenina.

VEINTE PLAZAS DE INSTRUCTORAS GENERALES

Se convocan igualmente 20 plazas de instructoras generales en la mencionada Escuela. Las aspirantes deberán ser afiliadas a la Sección Femenina y tener terminada la carrera de Magisterio. La duración de estos estudios es de un año.

Las propuestas deben enviarse a le Regiduría Central de Personal de la Sección Femenina antes del 20 de septiembre. La documentación se enviará a la Escuela antes del 30 del mismo mes, una vez recibido el volante de admisión. Los exámenes se efectuarán del 1 al 10 de octubre próximo.

Para cualquier información dirigirse a las Delegaciones Provinciales o Locales de la Sección Femenina. (PYRESA.)

Grandeza y decadencia del imperio de la droga



Los Angeles, capital de la droga y de la criminalidad en Estados Unidos

La ley seca fue causa inicial de la propagación de los estupefacientes en Norteamérica

El hombre que se produjo el cáncer voluntariamente para que los médicos le recetaran morfina

por Charles Montais

y VI

"Cuando carecía de droga, el sufrimiento se hacía casi intolerable: dolores en las articulaciones de la rodilla, violenta quemazón bajo los párpados, palpitaciones, el cuerpo entero se inundaba en sudor. Temblaba. Los dientes se entrechocaban violentamente. La droga producía en mí efectos desastrosos, aniquilaba toda voluntad y toda capacidad de trabajo. Incapaz de la menor reacción, pasaba días enteros sin aparecer por mi despacho".

Esta descripción del infierno de la droga se debe a un periodista norteamericano que finalmente pudo escapar de las garras de la morfina después de un largo combate en cuyo curso sufrió varias recaídas.

En los Estados Unidos, país subdesarrollado, el problema de la droga es grave. Del total de intoxicados conocidos, más del 50 por ciento tienen de 21 a 30 años, y el 3,8 por ciento sólo 18 años. El 85 por ciento de los adictos norteamericanos se entregan a la heroína y los restantes a la morfina y al opio. Las estadísticas oficiales no mencionan, sin embargo, a los adeptos a las drogas obtenidas a partir de la "cannabis indía" que reciben el nombre de marihuana, cáñamo indio, haxl o kif, según los diversos países donde se cultivan. Se estima que esta toxicomanía hace ella sola 10.000 víctimas en los Estados Unidos. El conjunto de los intoxicados norteamericanos gastan unos tres millones y medio de dólares anuales para satisfacer su vicio.

EVASION DE LA REALIDAD

En los Estados Unidos la droga representa una de las grandes rutas de la evasión de la realidad. Como escribe el sociólogo polaco Stanislaw Orsini-Rosenberg, en su libro "Nationality Problems", cada época y cada grupo étnico tiene un medio particular de vencer las dificultades de la vida. "El que haya personas que escojan el viaje —afirma— la contemplación de la pantalla cinematográfica, los estupefacientes, o las novelas de la serie negra depende sólo de las circunstancias exteriores".

Según el Bureau of Narcotics, la droga se puso de moda en los Estados Unidos en la época de la ley seca, cuando la gente procuraba combatir el deseo de alcohol adhiriéndose a la cocaína. Pero esta moda se transformó en plaga social inmediatamente después de la última guerra, cuando un grupo de gangsters que estimaban que el tráfico de moneda falsa se había hecho demasiado peligroso, introdujeron en los Estados Unidos una fuerte cantidad de marihuana. Esta droga, de precio accesible, se puso pronto de moda entre los jóvenes. Naturalmente, la mafia de la droga ayudó al desarrollo de este hábito. Hace algunos años los "peces gordos de la droga" llegaron a financiar una gran campaña publicitaria escudándose en la libertad individual.

Los intoxicados de Norteamérica emplean todas las astucias para obtener un pellizco de heroína o una ampolla de morfina. Un informe del Bureau of Narcotics revela que ciertos jóvenes intoxicados que no podían procurarse droga por falta de dinero encontraron una combinación para drogarse permaneciendo dentro de la legalidad: compraban el producto en la farmacia, que es el sueño de todo adicto a las drogas. ¿Cómo pudieron conseguirlo? Aquellos desgraciados se inyectaron petróleo bajo la piel para producirse el cáncer. Uno de aquellos insensatos candidatos al suicidio declaró ante la comisión de encuestas: "Con esas inyecciones de petróleo se atrapa el cáncer. Un pequeño cáncer. Y así se ven obligados a darnos la morfina legalmente".

Le contestaron: "Pero estais locos. ¿Quién os dice que ese cáncer se quedará en pequeño?" Entonces el joven, desprovisto de conocimientos médicos, hizo esta reflexión asombrosa: "Me inyecto el petróleo sólo bajo la piel. No afecta así al hígado ni al estómago ni a ningún otro órgano vital".

Un truco muy frecuente entre los intoxicados ricos consiste en crear reservas a veces bastante importantes que almacenan en las cajas fuertes de los Bancos. Se necesitan circunstancias muy graves para que la Policía tenga derecho de inspeccionar estas cajas. Y la droga está así fuera del alcance de la Policía mientras están disponibles en todo momento para el adicto a las drogas.

EL TRISTE RECORD DE LOS ANGELES

La ciudad norteamericana que consume más estupefacientes es Los Angeles. Esta ciudad ostenta también el más alto porcentaje de criminalidad de los Estados Unidos: 51 por mil. No son ni Nueva York, con un 17,7 por mil, ni Chicago, con un 12,9 por mil, las ciudades que poseen este triste record. Existe, en efecto, relación entre el vicio de la droga y la criminalidad: los más adictos a la droga cometen cualquier acto con tal de procurar estupefacientes.

Hubo un suceso verificado en Los Angeles cuyo recuerdo está todavía vivo en la memoria de los norteamericanos. Un drogado mató a su dentista y a un cliente de este último para apropiarse de una cantidad de morfina. Después de su acción, la consulta del dentista parecía devastada por un ciclón.

Ante la comisión constituída para la lucha contra los estupefacientes, el abogado Robert Neeo declaró que existen en Los Angeles depósitos prácticamente ilimitados de heroína. Los suministros proceden casi exclusivamente de Méjico, pues Los Angeles está sólo a tres horas por carretera de este último país. En California reina la corrupción en toda la región fronteriza con Méjico. Hace poco se detuvo en Chula Vista a dos agentes de los servicios secretos norteamericanos y a un oficial de la aduana, sorprendidos en posesión de una gran cantidad de heroína destinada al mercado clandestino.

Helicópteros de la Policía vuelan constantemente sobre las regiones fronterizas de Durango, Sinaloa y Sonora, donde los agricultores, entre los campos de trigo, cultivan clandestinamente la adormidera, o bien disimulan su industria mezclando esta última planta con la alfalfa. La Policía mejicana replica rociando los campos con keroseno y pegándoles fuego.

Esto no impide que diariamente mujeres norteamericanas de ascendencia mejicana que viven en la frontera pasen a Méjico a hacer sus compras y vuelvan con uno o dos saquitos de opio dentro de su cesta, lo que representa, en un año, un tráfico valorado en cien millones de pesetas.

En la batalla contra la droga se lucha sobre dos frentes: el de los intoxicados y el de los traficantes. Estos últimos están asediados por dos temores: por un lado, el de los proveedores de la droga, los "mafiesos", y por otro, los rigores de la ley. Los intoxicados identificados por la Policía son enviados a una clínica del Gobierno. Pero los métodos de estas clínicas son frecuentemente más nocivos que benéficos.

El mismo periodista norteamericano que describió sus angustias de drogas fue internado durante varios meses en el Hospital Federal de Desintoxicación de Lexington.

DESINTOXICACION

He aquí la descripción que hace:

"La palabra hospital es un eufemismo. De hecho se trata de una cárcel, pero de una cárcel en la que es posible inscribirse voluntariamente para un período de uno a cinco meses. Día tras día se disminuían mis dosis de droga. No me sentía verdaderamente ansioso y con malestar sino aproximadamente media hora antes del momento previsto para inyectarme. Nos administraban las inyecciones verdaderos o falsos enfermeros. Los verdaderos se presentaban siempre a la hora fijada, pero los falsos, con el sadismo propio de los guardianes de cárcel, se divertían muchas veces haciéndonos esperar para gozar más con el espectáculo.

Inmediatamente después de mi última inyección de morfina fui destinado a otro piso, donde el aspecto de cárcel del establecimiento se advertía todavía más. Teníamos nosotros mismos que limpiar las celdas, lavar los cristales; pero estaba tan deshidratado a causa de los vómitos, que me desvanecí una mañana realizando estos trabajos. Hubo que llevarme a la enfermería para administrarme a toda prisa una inyección intravenosa de glucosa."

Según esta descripción, pocas personas tendrán ganas de inscribirse voluntariamente en esos hospitales federales de desintoxicación. Y he aquí una prueba de esta afirmación: en Los Angeles, donde hay millares de intoxicados, sólo ocho de ellos se presentaron vol[illegible] período de tres meses para desintoxicarse en un hospital federal.

Para ayudar a estos deshechos humanos se ha creado recientemente en los Estados Unidos una organización llamada Narcóticos Anónimos, del mismo modo que existen organizaciones de Alcohólicos Anónimos. Como los alcohólicos, los intoxicados se reunen y discuten en sesión plenaria y abiertamente sus problemas. A cada recaída, los miembros de esta organización saben que pueden dirigirse a alguien que tiene que afrontar el mismo problema y comprende perfectamente su caso. Esta institución tiene locales en todas las ciudades importantes de los Estados Unidos.

Pero la parte más importante en la lucha contra los estupefacientes continua confiada a los 3.500 agentes del Bureau of Narcotics. Su jefe se llama Harry J. Auslinger. Este dispone, incluso, de un terreno exterior de operaciones en Hong Kong y en Roma. Todos los medios están permitidos a estos agentes. Los más hábiles entre ellos se situan permanentemente en Europa occidental y en el Oriente Medio, para intentar descubrir las bandas de traficantes en colaboración con los servicios locales de Policía.

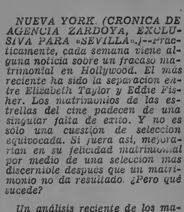
Sin embargo, la caza se hace cada vez más difícil, pues los cazadores y sus presas rivalizan en trucos y astucias.

(Es un reportaje especial para Pyresa. Prohibida la reproducción.)

FIN DEL REPORTAJE

Por qué fracasan los matrimonios de las estrellas de cine

por la Dra. Joyce Brothers



NUEVA YORK. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)—Prácticamente, cada semana viene alguna noticia sobre un fracaso matrimonial en Hollywood. El más reciente ha sido la separación entre Elizabeth Taylor y Eddie Fisher. Los matrimonios de las estrellas del cine padecen de una singular falta de éxito. Y no es sólo una cuestión de selección equivocada. Si fuera así, mejorarían en su felicidad matrimonial por medio de una selección más discernible después que un matrimonio no da resultado. ¿Pero qué sucede?

Un análisis reciente de los matrimonios de estrellas de nombre de Hollywood demuestra que el primer matrimonio dura unos tres años, el segundo dieciocho meses y el tercero aún menos que eso. Por lo tanto, la habilidad de las estrellas del cine para ajustarse decrece.

¿Cuales son las causas fundamentales de esto?

¿Es que la fama y el dinero socavan el matrimonio? Como respuesta, usted solo tiene que mirar a otras profesiones donde los matrimonios tienen ambas cosas en cantidad. Existen pocos casos de infelicidad entre ellos.

Pero mire un poco más profundamente y verá lo que usted pudiera llamar una «personalidad de Hollywood» penetrando en el panorama. Es una composición de tres factores que a menudo tipifican a la estrella masculina o femenina.

Primero tenemos el narcisismo, una admiración y confianza sin límites de uno mismo, un ingrediente importante que empuja a la estrella hacia el éxito. Un psicólogo describe el tipo de esta manera: «Para el narcisista, que se admira a sí mismo, una relación profunda y verdadera con otra persona es imposible, excepto sobre una base que adule y alimente su vanidad».

Por lo tanto, la personalidad emocional de la superestrella a menudo se asemeja a la de un niño pequeño, cuyo amor propio es abanicado y alimentado por las atenciones de su madre.

Con estos es duro, si no imposible, vivir en matrimonio.

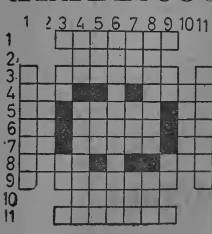
Hay un segundo factor, no muy conocido, que penetra en muchos



matrimonios de Hollywood: uno de los dos, o los dos conyuges, es muy posible que vengan de hogares deshechos. Es más, una investigación comprobó que más del setenta y cinco por ciento provienen de hogares deshechos. De modo que añade estos dos factores y usted tendrá personalidades que demandan cariño sin la habilidad de ofrecerlo, y al mismo tiempo carecen de la seguridad emocional y anclaje que dimanan de un hogar estable en la niñez. El tercer factor que trabaja para hacer fracasar los matrimonios de Hollywood es la constante movilidad del negocio teatral en sí mismo. Un actor puede estar en Pasadena una noche o en Nueva York o en París la siguiente. Extensos análisis por los sociólogos demuestran que esa movilidad necesaria en la vida de una estrella remueve muchas de las raíces de la vida hogareña y reduce las posibilidades de un matrimonio venturoso. Es más, los sociólogos indican a las muchachas —fuera de la órbita de Hollywood— que las probabilidades de un matrimonio venturoso y feliz decrece si el esposo tiene que estar viajando. De modo que si los matrimonios de Hollywood no duran, eso no sorprende a los sicólogos. De entrada, puede que estén fracasados. Se necesita ser excepcionalmente estable para mantener lazos duraderos de familia bajo estas condiciones.

(Agencia Zardoya-Eps.).

ARABESCOS



HORIZONTALES.—1: Cariñoso. 2: Separa. 3: Con traición. 4: Yunque de platero. Anades. 5: Al revés, personal. Al revés, partes de las caras. Matrícula de coche española. 6: Matrícula de coche española. Uniesefi Al revés, afirmación. 7: Cierta carta de la baraja. Al revés, hurtas. Nombre de letra. 8: Cierto juguete. Hortaliza. 9: Hiciese algo para molestar. 10: Personaje legendario. 11: Juntase varias materias con las manos a base de palmetazos.

VERTICALES.—1: Daba en el blanco. 2: Junto con la mano varias materias. 3: Cierta carta de la baraja. Artículo. 4: Enfermedad. Al revés, cariñosas. 5: Exclamación popular de alegría. Une. Anade. 6: Las anulaba. 7: Parte de la cara. Plantígrado. Labra. 8: Al revés, llenas algo más de la cuenta. Hermana. 9: Al revés, matrícula de coche española. Nombre de letra. 10: Ultimo piso de algunas casas. 11: Lo tostase.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Al. Por. Pe. 2: Va. Uno. Ir. 3: Sisar. Bolas. 4: As. Loreto. 5: Lar. Sesòs. 6: Oros. Codo. 7: Perol. Sen. 8: Edecan. Ca. 9: Seres. Nonas. 10: So. Eva. Od. 11: Os. Ser. Sa.

VERTICALES.—1: Salones. 2: Avisar. Eso. 3: Las. Roperos. 4: Al. Sede. 5: Puros. Reses. 6: On. Resoc. Ve. 7: Robes. Lanar. 8: Otoc. No. 9: Pilosos. No. 10: Era. Década. 11: Sazonas.



¿DONDE VA A TOMAR LAS AGUAS?

Solución al anterior

FUE LLEVADO A MI CASA

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office







Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Preste atención a un asociado suyo que está tratando de alejarlo de su presente curso de acción. La responsabilidad, la lealtad son las llaves.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

La presión es en la realización. No hay más tiempo para promesas. Ahora la acción da resultados. Proceda con un plan previamente elaborado.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Todo será suyo si procede en forma adecuada. No es el momento de esconderse de la luz o de ser exageradamente modesta. Luche por un cambio, recalque su magnetismo personal.



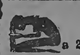
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Podría ser uno de sus mejores días debido a que sus facultades intuitivas obran perfectamente. Mejor creer en sus propias impresiones. Escuche cortésmente a los expertos y actúe con arreglo a su convicción.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

No haga presiones hoy. Deje que los demás asuman las iniciativas. Observe detenidamente. Fórmese una opinión motivada para decisiones ulteriores.

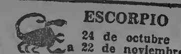


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Lo que escucha hoy puede ser falaz. No se deje desanimar, no pierda su entusiasmo debido a los acontecimientos del día.

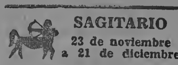
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Su ciclo está en ascenso y puede probarlo al ser dinámico y al tener confianza en su aptitud y habilidades. Hará mucho mediante la expresión de sus ideas.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Es el momento de enfrentar los hechos, de allanar cualquier desacuerdo o dificultad. Ponga las cartas sobre la mesa. Acelere su trabajo y sus decisiones.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

La expresión del amor, de la confianza en los seres queridos, puede hacer maravillas. Depende de usted que de el aliento necesario. No es el momento de retroceder en materia de negocios.



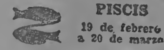
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Es el momento favorable para la expansión y no para el retroceso. No sirve de nada posponer. El sentido del humor y esfuerzos diligentes darán excelentes resultados.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

El progreso está indicado. Realización es la palabra clave. Intente, empuje, adelante. Ciertos detalles pueden desanimarlo. Mas de un gran salto y ganará.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

No hay tiempo para medidas a medias. Su ciclo no favorece cosas incompletas. De modo que no comience algo que no se proponga terminar.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Ganara mucho de la apreciación de la música, y hay indicaciones de que tiene un oído muy musical. Las presiones emocionales que ha conocido tienden a aliviarse hacia fines de año.

Un turismo inédito en España

Un paquebote de gran lujo para cruceros por el litoral mediterráneo

Estará en permanente servicio entre la Costa del Sol y la Costa Brava, con paso por el archipiélago balear

La importancia del turismo español viene avalada por el incremento permanente de visitantes. Ya se ha previsto, para la actual campaña, una arribada de forasteros superior a los diez millones y, naturalmente, el múltiple complejo industrial montado en nuestra nación para la recepción de nuestros visitantes ha de estar a punto de funcionamiento.

Existen planes y proyectos varios para la canalización de esta afluencia; principalmente, los de aperturas de nuevas rutas o desconocidos atractivos, no sólo para retener, sino proseguir el aumento de turistas hacia nuestro país.

Entre todo lo planeado, quizá el más interesante, por ser inédito en España, y, además de gran aceptación en otros países de tradición turística, es la explotación de los viajes marítimos, bordeando nuestras costas.

PASAJE EXCLUSIVO DE GRAN TURISMO

Para ello, una sociedad interesada, vivamente, en dicha explotación, botará un modernísimo paquebote, de gran turismo, que hará servicio permanente, por aguas de nuestro litoral mediterráneo. Desde la Costa del Sol a la Costa Brava, es decir, de Estepona (Málaga) a la Foradada, último pueblo costero gerundense.

El barco, cuyo proyecto parece haber complacido, admitirá pasaje exclusivamente turístico, y, no se sujetará a una ruta determinada, es decir, invariable, sino que estará en servicio de quienes se han embarcado para un crucero de placer donde cuenta el descanso, la diversión y el visiteo a los lugares más atractivos, algunos desconocidos de toda la costa indicada. Por ello, este cocktail, necesita dosificación a bordo.

Y así, habrá en el citado paquebote, desde un lujoso salón de proyecciones, hasta piscina, con paso por el solarium, restaurante con la diversa gama de platos regionales y marineros, cafetería, sala de baile, y una gran sala de lectura con ventanales por donde se cuele el Sol de España. Habrá a bordo entre las instalaciones pintorescas, una tabernita gitana, con tablado y decoración típica y, naturalmente, actuarán conjuntos folklóricos dentro del ambiente que se pretende lograr con la escenografía citada.

CATORCE MILLONES

Se ha calculado hasta los días de pasaje, pues a excepción de dos meses, que estará fondeada la embarcación para reparaciones y otros imprevistos, todo el ciclo de estaciones estará navegando.

Su velocidad será la de nueve nudos y tendrá un calado especial para que pueda visitar los puertos chiquitos del Mediterráneo, muchos, muchísimos de gran valor turístico y hasta ahora inéditos.

Para poner en marcha el proyecto, se presupuestan cerca de catorce millones de pesetas, los cuales se emplearán íntegramente en la construcción de la original embarcación.

ITINERARIOS

Ya está confeccionado hasta el calendario de viajes costeros. El primer trimestre del año, casi todo el invernal, se recorrerá la Costa del Sol, desde Marbella a la iniciación de la Costa Blanca, con visitas al sin fin de pueblecitos marineros de las provincias malagueña, granadina y almeriense. En esta última podrá practicarse la pesca submarina del mero desde la propia embarcación turística. Los meses de abril, mayo y junio, comprenderá la admiración, la belleza del archipiélago balear, el deslizamiento de cala en cala, con el exclusivo deleite de todo lo que confirma uno de los lugares de mayor solera turística internacional y, finalmente, el propio veraneo, es decir, los meses de julio a septiembre, se realizará el crucero por la Costa Brava, Costa de Azahar y Costa Blanca. Como verán, el turismo, no puede ser más ideal; pues en cualquiera de los recorridos, el viajero puede saborear desde la tranquilidad a la diversión, con paso por una escala en la que entran la admiración del paisaje y saboreo de un clima inigualable, conocimiento de inéditas costumbres y típico folklore, así como la monumentalidad y el arte del amplio contorno.

CACHO-DALDA

(Exclusiva de PYRESA)

NO-DO ... y Sevilla

ALERGIA

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

SUPONEMOS que cuando el mes de mayo y la primavera tienen tanta y tan buena literatura es porque los poetas y los hombres de letras son poco propensos a la alergia primaveral.

La verdad es que mayo es el mes más duro del año para una buena parte de la Humanidad, condenada estos días al estornudo y a la tos, por obra y gracia de un factor de vitalidad y de vida tan poderoso como el polen, que sin embargo pone a muchas personas, como se dice, a la muerte.

Ya el constipado es una de las desdichas más completas del hombre, porque su existencia, a estas alturas del desarrollo médico, supone un completo fracaso. Un fracaso que es grande en la medida en que el enemigo es pequeño. Pase a que la Medicina no haya dominado aun el cáncer, ese terrible azote implacable. Pase, también, a que la cirugía estética no tenga prácticamente que hacer nada con algunos rostros. Pase, en fin, que andemos en mantillas, en materia de virus; pero que el resfriado siga ahí tan joven y tan estúpido, dándonos la lata, en su insignificancia, como en la época del malvavisco y de la cataplasma, eso es sencillamente una vergüenza. Pero aun lo es más el constipado alérgico, que se nos viene encima precisamente cuando más necesitamos estar buenos para gozar de la Naturaleza y de su gran momento primaveral.

Lo peor de la alergia es que todo el mundo se siente médico ante ella. Usted se queja de la tos que no le ha dejado dormir y siempre hay personas que le proponen, totalmente, en serio, un remedio. Remedios diversísimos no siempre ubicados en las estanterías de la farmacia. En este sentido queremos dar cuenta de la más original fórmula de alivio del constipado. Nos la recomendaron ayer, con estas palabras:

-Cuando esté asfixiándose, levántese de la cama y dese un paseo con los pies descalzos.

No hemos cuidado mucho de poner en práctica esta recomendación. Pero entra, desde luego, en el capítulo de las fórmulas que nos encantan. Entre tanto meringote de nombre raro que no sirve para nada, representan, al menos, un poco de imaginación y quién sabe --los caminos de Dios son siempre prodigiosos-- si por ahí anda la salida a este terror alérgico que todos los años cae sobre nosotros como una maldición. Y además, barato.

Hay muchas clases de remedios para la alergia primaveral: los caros, los baratos, los caseros, los de laboratorio, los líquidos, los sólidos.... Todos se parecen en lo poco que sirven. Y en lo mucho que dan que hablar y que permiten el lucimiento de los médicos de café.

Ante la Romería del Rocío

Requisitos indispensables que han de reunir los camiones de carga para poder llevar viajeros

Nota del Gobierno Civil

Vista la propuesta formulada por la Jefatura de Obras Públicas de esta provincia, y para el caso de que los medios ordinarios de transporte no bastasen a cubrir el servicio ocasionado con motivo de la tradicional Romería del Rocío, se acuerda exigir, como indispensables requisitos a reunir para la utilización de camiones de carga, las siguientes:

Primera: El conductor deberá estar en posesión de permiso de conducción de primera clase especial.

Segunda: El transporte sólo podrá realizarse con luz solar.

Tercera: La velocidad máxima permitida a estos transportes será de 40 kilómetros por hora.

Cuarta: Deberá suscribirse póliza de Seguro, que cubra los riesgos de los viajeros transportados, para el viaje a realizar, bien en una empresa particular o mediante convenio con la Comisaría del Seguro Obligatorio de Viajeros.

Quinta: No se permitirá a los viajeros ir de pie; los asientos estarán dispuestos en banquetas sujetas a la caja y se dispondrán las defensas en los bordes de ésta para impedir la caída.

Sexta: Los vehículos deberán ser previamente reconocidos por esta Jefatura de Obras Públicas en lo que se refiere a la habilitación de la caja, sin perjuicio de los reconocimientos por la Delegación de Industria correspondiente, que establece el vigente Código de la Circulación.

Séptima: La responsabilidad de cualquier accidente recaerá en el peticionario de la autorización.

Lo que se publica para general conocimiento y cumplimiento.

16 millones de pesetas para la construcción de 146 escuelas y 77 viviendas para maestros

A las doce horas del día 14 se reunió en el salón de actos del Gobierno Civil la Junta Provincial de Construcciones Escolares en pleno, aprobándose en la misma el presupuesto para el presente año de 1962, por un total importe de dieciséis millones de pesetas que corresponden a la construcción a realizar de ciento cuarenta y seis escuelas y setenta y siete viviendas para maestros.



CONFERENCIA APLAZADA

La conferencia de don Ramón Tamames sobre «Mercado Común y la Agricultura andaluza», ha sido aplazada hasta nueva fecha.

Anuncios breves

TRASPASOS

LOCAL comercial céntrico, haciendo esquina; propio repuestos o cualquier negocio. Gran ocasión por no poder atenderlo. Razón: Gullón. Moratín, 3.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Hoy hace un año... ¿Y qué?

La "Mater et Magistra", el documento social-pontificio número uno de nuestros tiempos

Una interrogante de Pietro Nenni

por José Ruiz Mantero

(Párroco de San Clemente)

«Dado en Roma, junto a San Pedro, el día 15 de mayo del año 1961, tercero de nuestro pontificado. Juan P. P. XXIII.» Así termina el documento social-pontificio más importante de nuestros tiempos: la encíclica «Mater et Magistra». No salió a la luz pública hasta el 15 de julio siguiente. El Santo Padre, en una audiencia general de este mismo día, manifestó las causas de la demora»: «era necesario preparar las versiones en las diferentes lenguas, de tal manera que todos los habitantes de la Tierra adquirieran conocimiento de ella al mismo tiempo». La Iglesia habló en materia social. Tenía que hacerlo, y lo hizo. Y certeramente. La Iglesia tiene siempre la palabra oportuna, adecuada y de salvación para todos los problemas, para todas las contingencias, para todas las épocas. Con razón Pío XII la llamó «forma del mundo». Vivifica la historia. Como Cristo. No en vano es la continuadora de su misión a través de los siglos. El Hijo de Dios irrumpió en la historia para transformarla. La Iglesia asimismo.

No tiene misión inmediata para la cultura, para la política, para la ciencia, para la economía, para el arte, pero no puede desentenderse, sin traicionarse a sí misma, de los problemas humanos, ni pasar de largo ante las tragedias temporales; no pertenece a ella estructurar la figura del mundo de modo técnico; pero sí denunciar su amarginamiento moral y señalar los senderos salvadores. Ejerce con ello su potestad directiva. Y la «Mater et Magistra» es el dedo indicador del camino recto en el terreno de lo social en esta era del átomo.

TONO PASTORAL

Sin perder la altura técnica que corresponde a un documento trascendental elaborado con el asesoramiento de especialistas en la materia, puede decirse que en las directrices que señala, acentúa la nota pastoral. Es el sello genuino y la característica más relevante del actual Pontífice. El día de su coronación se arrogó, en su obra primacial suprema, el título no de sabio o diplomático, sino de Pastor. La «Mater et Magistra» es eminentemente pastoral. Orienta e impulsa a la acción. «Hoy más que nunca --dice-- es indispensable que esta doctrina sea conocida, asimilada, llevada a la realidad social en las formas y en la medida que las circunstancias permitan o reclamen: función ardua pero nobilísima. Con ardiente llamamiento invitamos a cumplir esta función no sólo a nuestros hermanos e hijos esparcidos por todo el mundo, sino también a todos los hombres de buena voluntad».

INSTRUCCION EN LA DOCTRINA SOCIAL

Señala tres consignas especiales: la instrucción en la doctrina social, la educación social de los cristianos y su acción temporal». Consignas precisas. «Nos apremia exhortar dice a que, por medio de cursos ordinarios y en forma sistemática, se extienda la enseñanza a todos los Seminarios y a todos los colegios católicos de cualquier grado. Se introduzca además en los programas de instrucción religiosa de las parroquias y de las asociaciones de apostolado de los seglares; se difunda con los medios modernos de expresión: periódicos, revistas, publicaciones de divulgación y científicas, radio y televisión.»

EDUCACION SOCIAL DE LOS CRISTIANOS

«Llamamos la atención sobre la necesidad de que nuestros hijos, además de ser instruidos en la doctrina social, sean también educados socialmente. La educación cristiana debe ser integral, es decir, debe extenderse a toda clase de deberes. Por consiguiente, también debe mirar a que en los fieles brote y se robustezca la conciencia del deber que tienen de ejercer cristianamente las actividades de contenido económico y social.

ACCION TEMPORAL DE LOS CRISTIANOS

«De la instrucción y de la educación es preciso pasar a la acción. Es un deber que corresponde sobre todo a nuestros hijos del laicado, estando ellos, en virtud de su estado de vida, ocupados habitualmente en el desenvolvimiento de las actividades y en las creaciones de instituciones de contenido y finalidad temporales.»

UN ARTICULO DE PIETRO NENNI

El 20 de agosto --poco después de aparecer la encíclica--, el jefe socialista italiano escribía en «Avanti» un comentario que mereció la repulsa del órgano vaticano. No deja, sin embargo, de ser atinado el párrafo final. Es un clarinazo para los católicos. Decía: «Nos resta esperar el provecho que los partidos católicos doctrinales y sindicales sabrán sacar en términos de actuación de estas afirmaciones de principio. He aquí que estamos en el gran tema de nuestro tiempo... Todo se decidirá no en el terreno de las afirmaciones de principio, sino en el de su realización social y política.»

Postura escalofriante la del enemigo. A la expectativa de nuestra actuación. ¿Y cuál es la respuesta de los católicos? El Papa nos da un arma de una potencia indiscutible. ¿Qué haremos con ella? ¿La empuñaremos, valientes y decididos, en la lucha por la justicia, o la dejaremos que se enmohezca en el arnés para admiración de los curiosos turistas de lo social?

Hoy hace un año que se publicó la encíclica. ¿Y qué hemos hecho los católicos?





--Ahora verá mi mujer si tengo o no visión de la jugada.

LOS ESTRENOS

IMPERIAL. -- «TRAICION EN FORT KING».

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Universal Internacional.—Director: Budd Boetticher.—Fotografía: Russe Mety.—Color: Technicolor.—Música: Josep Geersson.—Guión: C. H. Peck. Intérpretes: Rock Hudson, Anthony Quinn, Bárbara Hale y Lee Marvin.

Película de aventuras, realizada con trepidante ritmo y especialmente brindada a los jóvenes y niños. El guión, hábilmente compuesto por C. H. Peck, con arreglo a las normas habituales del género, nos presenta el encuentro entre una tribu de indios que aspira a vivir libremente en un terreno que les pertenece y un destacamento militar encargado de enviar a los pieles rojas a unas reservas al norte del país. Escaramuzas, emboscadas, lucha atroz entre unos y otros. ¿Quiénes son los «malos» y quiénes son los «buenos»? Cada cual pretende cumplir con su deber. Lástima que un generalote de guardarropía, rigorista y engreído, malogre los buenos oficios del valeroso oficial que pretende parlamentar con el jefe indio, un consciente muchacho que vivió durante algún tiempo en la civilización blanca, pero esta actitud da pie para numerosos actos de violencia...

El director, Budd Boetticher, lleva con gran agilidad la trama. Es esto lo más notable de la cinta, realizada sin derroche de medios, muy en precariamente, de manera discreta y convencional, pero que logra distraer en todo momento y emocionar en ocasiones, sobre todo a la grey infantil, que lo pasa en grande asistiendo a las luchas cuerpo a cuerpo o por patrullas que se les ofrece.

Tiene calidad la fotografía en technicolor de Russe Mety, que resulta muy vistosa en todo momento. Asimismo, se ajusta bien a la acción la música ambiental compuesta por Geersson.

La pareja estelar compuesta por, Rodk Hudson y Anthony Quinn cumple con [illegible] su fácil cometido. Los papeles encomendados a ambos --el de apuesto oficial de guerrera azul y el del concienzulo jefe indio-- no encierran la menor dificultad. Bien, Bárbara Hale y el resto del reparto.

LLORENS.--«EL CONDE DE LUXEMBURGO»,

Nacionalidad: Alemana.—Título: «Der Graf von Luxemburg».—Producción: C. C. C. Constantin, Berlín, 1957.—Director: Werner Jacobs.—Argumento: Fritz Bottger.—Guión: W. Eser y Rudolf Joseph.—Fotografía: Friel Bohn-Grun.—Música: Franz Lehar.—Procedimiento color: Eastmancolor.—Intérpretes: Gerard Riedmann, Renate Holm, Gunther Phillip, Gustav Knuth, Alicia y Ellen Kessler, Susi Nicoletti, Teodor Danegger.

El cine germano ha venido cosechando a lo largo de su historia cinematográfica señalados éxitos con la realización de operetas románticas de amable corte. De los estudios de Berlín o de Viena saltaron al mundo --para bailar con el dulce compás del tres por cuatro-- las más pimpantes comedias musicales evocadoras de suntuosos tiempos pasados. Una muy larga lista de títulos podía ilustrar estas líneas... Ahora, volviendo a renovar viejos lauros, nuevamente nos llega una «clásica» opereta «valseante»: nada menos que esta famosa de «El conde de Luxemburgo», que compusiese, con acaramelado ritmo, el personalísimo Franz Lehar. El color, el eastmancolor, anima las gratas incidencias «donjuanescas» de esta trama que nos presentan al apuesto noble cortejador, galanteando en los frondosos bosques de melancólicos perfiles, en los vistosos jardines ensoñadores o en los fastuosos salones palaciegos, mientras que en torno suyo suena una y otra vez la música, la evocadora música de Lehar, sus sensitivos valses.

El realizador, Warner Jacobs, aprovechó el argumento de la popular opereta tantas veces representada ante nuestros públicos para ofrecernos un espectáculo musical, sutilmente ambientado por costosos decorados, por vistoso vestuario. Buenas orquestas y buenos cantantes animan la acción, que tiene en su banda sonora los mejores aciertos; también en la grata fotografía de Behn-Grund.

Distraída y amable --no hay que buscarle más valores que éstos--, resulta esta flamante versión de «El conde de Luxemburgo», a la que dan vida Renata Holm y Gerard Riedmann, secundados por las gemelas Alicia y Ellen Kessler, excelentes bailarinas.--FAUSTO BOTELLO.

Gobierno Civil

Préstamos de Crédito Agrícola

El Ilmo. señor subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno Civil que, en sesión de la Comisión ejecutiva de Crédito Agrícola celebrada el día 4 del actual, se ha concedido un préstamo de 225.000 pesetas a la Cooperativa de Villanueva del Río y Minas, y otro de 1.325.000 pesetas a la de Lora de Estepa.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Isidro Labrador; Juan B. de la Salle, fundador; Torcuato, Tesifonte, Cecilio, Indalecio, Esequio, Eufrasio y Segundo, obispos. Mancio, Isidoro, Dimona, virgen, Pedro, Caslo, Andrés, Pablo, Victorino, Máximo, Dionisia, Simplicia, obispos, mártires.

SANTOS DE MAÑANA.—Ubaldo, Posidio, obispos; Juan Nepomuceno, presbítero, Andas, Peregrino, obispos, Aquilino, Victoriano, Genadio, Félix, mártires; Hornato, Domnolo, obispo; Brandano, abad; Fidolo, confesor; Máxima, virgen.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la Iglesia de San Antonio Abad, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno; mañana, en la Iglesia de PP. Capuchinos.

———o———

Capilla de Santa Marta (parroquia de San Andrés).—Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, Santo Rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

Delegacóin Provincial de Información y Turismo

PREMIO FOMENTO GANDIA 1962

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, sita en la Avda. Queipo de Llano, 13, se encuentran expuestas las bases para optar al Premio Fomento Gandía 1962, dotado con 25.000 pesetas.

PREMIO JAUJA DE CUENTOS

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, sita en Avda. Queipo de Llano, 13, se encuentran expuestas las bases para optar al Premio Jauja de Cuentos, convocado por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid. Dicho premio está dotado con pesetas 10.000.

Instituto Nacional de Previsión

CONCURSO PARA EL SUMINISTRO DE CARBON Y CALORIAS PARA LA CALEFACCION

Se convoca concurso para el suministro de carbón y calorías para la calefacción durante la próxima temporada invernal a los edificios propiedad de este organismo.

El pliego de condiciones se encuentra a disposición de los interesados en la Secretaría Técnica de esta Delegación Provincial, Avenida Queipo de Llano, 14-16.

El plazo de presentación de solicitudes para tomar parte en el concurso es de veinte días naturales a contar de la fecha del presente anuncio.

Movimiento portuario

Buques entrados: Petroleros Campillo y Campanil. Pesqueros Pevisa, 13 y Caramillas. Motonaves Conde de Argos, Miller (noruega) y Pico de Mulhacén. Vapor Eolo.

Buques subiendo el río: El vapor Benito y la motonave Monte Betayo.

Buques salidos: Vapor Jalón. Pesquero Besugo. Motonave Rhodos (danesa).

Buques esperados, españoles y extranjeros: Lalasia, Sevilla, Pasajes, Monte Albertia, Askot, Sivigila, Puerto de Castellón, Puerto de Ayamonte, Fito, Eric Reckmann, Extavia, Perla del Río, Río Tambre, Juan Francisco, Río Jaílas, Josefa, Ponta de Sagre. Pachina, Zuloaga, Maestrín, Melchuca, Río Sar. Costa Americana, Deganya, Dagan, Snefllej, Floria, María Luisa Velasco. Vesuvio, Bárbara Lykes, Tirán, Cantón; Pequeño, Lapared. Cantón Grande, Río Samos, Caracas, Marstenen, Concordia Star. Concordia Anders, Fredrika, Borealis, Brunneck, Agnete Torm. Exporter, Fenrfiord, Prins Maurits, Pandora, La Hacienda, Issia, Allibrobia, Jollette, Marquette, Fauna, Marsiglia Gdanks.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

523

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo), Triana; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Campana, 20; Santo Rey (San Bernardo); Castilla, 7 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 18; J. de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 4 (Av. de Borbolla).

CALLE SIERPES

BLAZQUEZ

(Viene de primera página)

MENOS OREJAS

Los buenos aficionados a la Fiesta Nacional —que en Sevilla son muchísimos aunque los que llenen la Maestranza sean los extranjeros— están estos días que «cogen moscas». Según opinión de los «entendidos», en nuestra plaza de toros se están dando ya demasiadas orejas a toreros que no saben torear. Sale el diestro, hace cuatro locuras y, como nunca faltan «forasteros» y gente con buena voluntad dispuesta a sacar los pañuelos, pues ¡a dar orejas se ha dicho!

Es una lástima..., es una lástima que nuestro coso —el primero de España— pierda categoría por esa generosidad a la hora de repartir trofeos...

¡Si Rafael, si José, si Juan levantaran la cabeza!

MUSICOS... DE VERANO

El Municipio ha decidido adquirir un suministro de uniformes de verano para su Banda de Música. El importe del mismo asciende a 53.9.. pesetas. ¿Se trata de esos feísimos trajecitos grises que se lucieron también el pasado año?

TASCAS CON SABOR

Como dice la canción del «sucusucu» se está poniendo de moda por toda la capital... la apertura de tascas con sabor antiguo. En lo que llevamos de año han aparecido lo menos cuatro con decoración al modo del siglo pasado. Otras dos más —adornadas de igual forma— anuncian asimismo sus aperturas...

De seguir así la cosa, los clientes, para ponerse a tono con las circunstancias, van a tener que pagar con reales de vellón.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8,30: Presentación. 8,32: Leocadia mira al porvenir. 9: Así es Alicia. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición. 9,45: Atlas de música. 10: El viudo Ríus.. 10,30: Amigos del martes. 11,30:: Telediario (última edición). 11,45: Versos a media noche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19. Radio Reválida 20: Información local de tarde. 20,15: La música de Gershwin. 20,35: Ritmos y danza de Sudamérica. 21: Emisión Laurendor. 21,10: Cante flamenco: con Fosforito, Curro de Utrera y Antonio Mairena. 21,45: La palabra del Papa, conexión con Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Melodías modernas, por Jackie Gleason y su Orquesta. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto popular, por la Orquesta Sinfónica de Chicago. 0,25: Música para soñar, por Roger Roger y su Orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7'15: Información local. 7'30: "Promesa incumplida", novela de Patricia Montes. 8'30: Olimpíada musical. 8'45 Monsieur Luzac. 9: La hora Afín 9'30: Una bengala en la noche. 9'45: Minutos deportivos por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10'30: Intérpretes de la canción. 11'30: Crónica de Curro Meloja de la Feria de San Isidro. 11'45: Sucedió en el pasado. 12'20: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'15: Ejemplos de eternidad. 7'30. Una voz, un solista y una orquesta. 8: Super-radio 1962. 8'45. Tarde en el Concert Bowl. 9'15: Mujer. 9'30: Novedad musical. 9'35: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica taurina desde Jerez. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Vida de espectáculos. 12: Temas de amor. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música popular española. 9,15: Concierto breve. 9,30: La cocina en la radio. 9.45: Cantantes americanos. 10,30: Novela: Donde la vida muere. 11: Este es su programa. 11,30: Repertorio popular. 12: Año cristiano. 12,05: Cantantes olvidados; amigos desconocidos. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45. Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico 3,20: Dios te habla por la tarde. 4,30: «El mundo poético» de Paul Anka. 4,45: Al habla con Malte Burgos. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras

7,15: Beltersonidos. 7,30: Club de baile 8: Contrastes. 9: Vida del campo. 9,30: Chile 1962. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Relato sensacional. 11,30: Teatro lírico. 1: Cierre.

MUNDO Y HOGAR

BODA

En Marchena, en el oratorio de la casa-palacio de los señores de Torres-Ternero y Ternero (D. Juan) y ante la venerada imagen de la Santísima Virgen Milagrosa, de devoción familiar fue bendecida la unión de la señorita María Gracia Alvarez de Zúñiga con don Juan Torres-Ternero y Montes por el R. D. Rafael Valero Montes, primo de los desposados, el cual pronunció elocuente plática y celebró Misa de Velaciones.

Ostentó la representación judicial don Antonio Alvarez Medina, tío de la novia.

Fueron apadrinados por doña Manuela Montes de Torres-Ternero y don Manuel Alvarez Medina.

Actuaron como testigos, por parte de la novia, sus tíos don Francisco y don José de Zúñiga Sánchez, don Enrique Camacho y don Enrique García de Vinuesa y Domínguez; y del novio, su padre don Juan Torres-Ternero y Ternero, su tío don Salvador Myro Viguera, su hermano don Agustín Torres-Ternero y Montes y don Janu Moreno Sánchez.

Asistió como invitado, en lugar destacado, el arcipreste de la villa, don Manuel Barrera Ortega.

La boda se celebró en la intimidad por el reciente luto de la novia.

FIRMA DE ESPONSALES

En la iglesia de Nuestra Señora de Los Remedios y ante su cura párroco, don Otilio Ruiz, ha tenido lugar la firma de esponsales de la señorita María del Carmen Bourrellier López y don José Luis García Zapata.

La boda ha sido fijada para finales de este mes.

NATALICIOS

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, tercer fruto de su matrimonio, la esposa de don José Montero Fomet, por su cuna Luci Sines Vázquez.

—Ha dado a luz a un niño, segundo fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Carlos Cano Martínez, de soltera Josefa Remesal Dorado.

Al recién nacido se le impondrá el nombre de Carlos.

BAUTIZO

Con toda felicidad ha dado a luz su tercer hijo, una preciosa niña, la señora de don Agustín ..sco Gómez, de soltera María Dolores Fernández.

El pasado sábado, en la parroquia de San Bernardo, recibió el Sacramento del Bautismo, imponiéndosele el nombre de María Gloria.

La nueva cristiana fue llevada a la capilla bautismal por la señorita Felicitas García Díaz y don Rodrigo Díaz Estrada.

El feliz acontecimiento familiar se celebró con una gran fiesta, a la que asistieron numerosos invitados.



CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película cuya tensión le hará saltar de su butaca! "Valle prohibido" Cinemascope. Color. Joel Mccrea. Virginia Mayo. Mayores. Ultimo día.
* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30 continua. Una poderosa carga de chistes que se desintegran, provocando un torrente de risa. "A volar, joven". Cantinflas, Angel Garasa. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) 4'30. Gran éxito del emocionante filme "Traición en Fort-King". (Rock Hudson Anthony Quinn, Bárbara Hale, Richard Carlson.) Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film "Prohibido enamorarse". Isabel Garcés, Angel Garasa. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4'30. Exito de la famosa opereta de Franz Lehar "El Conde de Luxemburgo" (Germaine Damar, Gerhard Riedmann, Renato Holm.) Eastmancolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Grandioso éxito cómico de la divertidísima superproducción en eastmancolor "Martes y trece". Conchita Velasco, José Luis López. Mayores.
* PATHE. (23490-27540.) 4'30. continua. Una selección de las mejores creaciones del genial Charlie Chaplin. "Cabalgata de Charlot" Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30 continua. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir" Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Edison, el hombre" por Spencer Tracy. Autorizada.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21540. 4'30, continua. Gran reestreno del maravilloso film en cinemascope y technicolor "Can-Can", con Frank Sinatra, Shirley McLaine y Maurice Chevalier. Mayores. Ultimo día.
* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Grandioso programa doble. "Angeles de acero". Technicolor. Cinemascope. Ray Milland, con la RAF. Y la maravilla de Walt Disney "Bambi". Technicolor. Autorizadas.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. "Sombras de sospecha". La última interpretación de Gary Cooper y su primera película de suspense, con Deborah Kerr. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. Deborah Kerr, Rossano Brazzi, Maurice Chevalier, tres grandes artistas, en una gran película: "Tu marido..., ese desconocido" Cinemascope. Metrocolor. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Primero, el interesante complemento "El Rocío" (technicolor). Segundo, éxito de la sensacional película del Oeste americano, en maravilloso technicolor, "Historia de un condenado". Rock Hudson, Julie Adams. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Laura Valenzuela y Francisco Rabal, en un divertido enredo. "Trío de damas". En technicolor. Mayores.
* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Espectaculares aventuras, románticos amores, en "El bandido de Zhobe". Victor Mature, Anne Aubrey. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La mejor música del maestro Serrano, evocada en un divertidísimo y realista film. "Los claveles". Lilian de Celis, Zori, Santos, Codeso, Conchita Bautista. Mayores.
* TRAJANO. (2.44..) 4'30, continua. Exito arrollador de la comedia más divertida y picante del año. "Cuando llegue septiembre". Technicolor. Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee. Mayores.
* VICTORIA. (35519.) 4'15, continua. Rompió todas las barreras en la inolvidable conquista del Oeste. "La ley del Talión". Cinemascope. Technicolor. Richard Widmark. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72018. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Mariuy". Bailes hasta madrugada. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10 45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz "El Terremoto Rubio". Sigue con creciente éxito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenas". Mayores.
* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

El misterio del "temple"

por Luis Bollain

Hace unos días, escribiendo sobre el «temple», lancé a los aires estas interrogaciones: «Ei temple ¿es algo artistico, o científico? ¿Obedece a la brujería torera del artista, o a un por qué técnico claramente explicable?»

Pero sucedió... lo que me ocurre muchas veces: que me puse a divagar; que, divagando, llegué a insospechados lugares (en ese momento nada menos que al «Platero» de Juan Ramon); y que... terminé el articulo sin haber dado respuesta a las preguntas:

Por eso, para centrarme después de mi descarriado escribir, aquí estoy nuevamente.

Decíamos —decía yo, apoyándome en Belmonte— que «temple» es «lentitud», «caricia suave». Y decía yo también que, siendo ese el verdadero sentido del verbo «templar», el problema fundamental estaba en explicarnos cómo era posible torear con temple —despacio— al toro impetuoso; cómo se podía conseguir hacer lento lo que se inició rápido; trocar en dulce y suave lo que tuvo un origen de aspereza y violencia; romper la furia salvaje del toro; y todo ello... con una simple tela cadenciosamente movida.

Nunca se me olvidará aquel pintoresco portugués, gran aficionado a nuestra fiesta, con quien departí una tarde en Santarem sobre temas taurinos. El hombre sentía predilección por los problemas de alta técnica, dentro de los cuales se desenvolvia con eficiencia y soltura. Nervioso y apasionado en su decir, se le quedaba corto frecuentemente el idioma español como medio expresivo y entonces tiraba de lápiz y de bloc, haciendo verdaderas demostraciones algebráicas y geométricas de sus interesantes puntos de vista. Como es lógico, el portugués de mi recuerdo disertó acerca del «temple», y allí, sobre la albura de su block de notas, garrapateó unas líneas y unas letras con las que pretendió demostrar «científicamente» que «templar» era, en efecto, torear despacio y en sincronización con el movimiento del toro, pero que para conseguir este resultado, en principio inconcebible —lanceo lento y limpio a un toro rápido— el torero ponía en ejecución un procedimiento «técnico» consistente en... no sé qué.

En cambio... otro recuerdo, también de más allá de la frontera, vino a dar en plena diana.

Estamos en el año veintitantos. Belmonte frecuenta Suiza donde permanece largas temporadas. Un día, paseando por la calle, de la mano de su pequeña hija Blanca, descubre de lejos a un amigo —Rabino de nombre— con el que la niña se había encariñado. Verlo Blanquita y querer reunirse con él fue todo uno; pero el empeño resultaba de difícil realización. Por caminar delante y estar de espaldas, Rabino no podía ver a la pareja Belmonte; y, por ir a distancia, no llegaban hasta él las voces de Juan en súplica de que esperase. El desconsuelo de la pequeña viendo alejarse a Rabino fue tan grande que mordió en el sensible corazón de Belmonte.

—¿Es que tú quieres —preguntó el padre a la hija— que Rabino se pare? Pues se va a parar.

Y, haciendo un gran esfuerzo de concentración, comenzó a decir por lo bajo:

—¡Rabino, párate; Rabino, párate!

Y Rabino llegó a un cruce de calles; se le vio vacilar; dio unos cuantos pasos como para tomar la de la derecha; rectificó en seguida y puso proa hacia la izquierda; pero, a los pocos metros, se detuvo de nuevo y así permaneció varios segundos. Los precisos para que Belmonte y su hija le dieran alcance.

—Lo terrible fue —apostillaba Juan, contándolo— que mi chica, entusiasmada ante el prodigio de mi «poder», quiso que repitiera la experiencia a cada instante, y que parase «por concentración» a todos los Rabinos y «no Rabinos» que circulaban por el mundo. Sin embargo —añadió ya en serio— lo que sí puedo declararle es que aquello de Suiza me produjo cierto miedo de mí mismo, y me hizo pensar en que quizá yo tuviera una fuerza hipnótica hasta entonces ignorada.

Las palabras de Juan fueron para mí como un relámpago cargado de lucidez.

Apenas había concluído Belmonte de contar, y de comentar, su «prodigiosa» experiencia y ya estaba yo pensando en el portugués de Santarem. ¡Esa era la «inexplicable explicación» del temple» belmontino! Nada de rayas, ni de letras, ni de block de notas: si el ímpetu del toro se hacía pedazos al llegar al engaño de Juan —como la luna al pisar «Platero» el agua— era porque aquella fuerza misteriosa con la que «Terremoto» había «parado» a Rabino, estaba metida en la muleta y en el capote del revolucionario del toreo.

Gila, al habla

El popular humorista se siente más escritor que intérprete

"Mi humor -dice- es la maldad de los hombres vista con ingenuidad de niño"

Un proyecto: dirigir cine. Un "hobby": la fotografía dentro y fuera del agua

Como cineasta no está satisfecho de ninguna de sus películas

Cuentachistes hay muchos. Actores cómicos, también. Humoristas, pocos, poquísimos. Nos referimos, claro está, a humoristas con estilo propio, con personalidad a toda prueba. Entre estos últimos —que aquí, en España, pueden contarse con los dedos de la mano y aun sobran «dátiles» para hacer «pitos»— tenemos a Miguel Gila, el formidable creador de una manera cómica muy actual, muy vigente, que en poco tiempo ha adquirido una muy alta cotización.

Entrevistamos a Gila cuando éste anda tristón, apurado, porque una perrita monísima, muy pequeñita, que él lleva siempre consigo, está enferma. El popular artista, arropa cuidadosamente al chucho en una bata suya. Está disgustado, afligido sinceramente por el mal del animalito. He aquí la otra cara del divertido cómico, su cruz..., revés de una moneda de buena ley que no muchos conocen.

UN HOMBRE SERIO

Gila, fuera del escenario, alejado del micrófono o de la mirada indiscreta de las cámaras del cine y la televisión, es una persona seria, muy seria, que anda siempre complicado en cuestiones de trabajo.

—Aunque la gente cree que el artista —sobre todo el cómico— es un «viva la vida» que anda siempre metido en juergas, yo no tengo tiempo para divertirme. Lo paso bien con mi trabajo. Pensando, escribiendo, actuando... Soy por naturaleza inquieto y no puedo permanecer inactivo ni un momento. Siempre tengo algo entre manos...

—Ahora, aparte del teatro ¿en qué trabajas?...

—Escribo, escribo mucho. Por la mañana, por la tarde, entre función y función. La máquina de escribir no se separa de mí ni un momento.

—¿Qué escribes?

—Mis cosas. Guiones de cine, «sketch», chistes, articulos, comedias...

—¿Tu principal fuente de inspiración?

—La vida que me rodea. El humor debe ir siempre con su época; reflejar el clima de su tiempo.

—¿Qué es el humor, tu humor?

—La maldad de los hombres, vista con ingenuidad de niño.

—¿Te divierten a ti tus cosas, tus frases...?

—Sí, porque responden a mi carácter. Esa es mi forma de ver la vida.

—Además de Gila, ¿qué otros humoristas te divierten?

—Me encanta el humor de Antón Chejov y también el de Miguel Mihura, aunque nada tengan que ver un estilo y otro.

ESCRITOR SOBRE TODO

Miguel Gila es zamorano de nacimiento. Espíritu cultivado y amante de las letras, empezó muy joven, como locutor de Radio Zamora, labor que alternó con el periodismo, escribiendo en las páginas del diario «Imperio», de la Prensa del Movimiento. Luego el salto a Madrid. Su «monos» y sus artículos satíricos en «La Codorniz» le proporcionaron buena fama. En las tertulias, entre sus amigos, resultaba divertidísimo cuando conversaba comentando los acontecimientos de más actualidad. Un buen día decidió aprovechar esas facultades y se presentó en público. Fue un éxito, un éxito que ya no habría de dejar en ningún momento. Sus conversaciones telefónicas, sus trasmisiones radiofónicas de carácter jocoso, habían de entusiasmar al auditorio. Sobre el alma del escritor, había un temperamento de intérprete, de actor. Preguntamos a Gila:

—¿Tú te sientes más actor que escritor?

—No. Yo soy sobre todo un escritor. Esa es mi gran vocación. Claro que me gusta también interpretar y como esto último, además, me deja dinero..., pues, ¡adelante!

—Proyectos más inmediatos.

—Como intérprete, formar una compañía de variedades y luego marchar dos meses a Méjico, para hacer radio televisión y boite. Como escritor he concluido algunos guiones cinematográficos. Ya he vendido varios. El más recientemente colocado se titula «El último solar», y es un relato humorístico, pero con mucha ternura. Tengo otro, «El buen ladrón», que me entusiasmaría dirigir.

—¿Has probado alguna vez como director?

—En cine comercial, no. He hecho algo como «amateur» Ahora voy a hacer una película con Ignacio Iquino, en la que, además de como actor, intervendré como ayudante de dirección.

—¿Hay director a la vista?

—Es posible. A mí me entusiasma esa idea.

—¿Satisfecho de tus películas?

—A mí no me ha gustado ninguna de las que hice.

—¿Cómo dirigirías tú a Gila?

—Yo lo utilizaría para hacer una película totalmente «en Gila», o totalmente como un actor más. Pero sin mezclar, como hasta ahora se ha hecho, una cosa con otra.

«HOBBY»: LA FOTOGRAFIA

Preguntamos a Gila sobre sus métodos de trabajo. El nos cuenta:

—Escribo a todas horas lo que se me va ocurriendo. Con la cuestión artística soy más disciplinado. Proyecto y ensayo antes de presentar... Claro que en este género cuentan mucho las improvisaciones.

—¿Qué piensas de tus imitadores?

—No me preocupan... Lo que sí me preocuparía es que saliesen, con la misma prodigalidad que los imitadores, creadores.

—¿Tienes «hobby»?

—Sí; la fotografía dentro y fuera del agua. Es decir, me encanta la fotografía submarina —que practico mucho— y también la de tierra firme. Esa es mi gran afición y distracción.

—¿Y la velocidad, te gusta la velocidad, los automóviles?

—Me gustaba Pero cada día me gusta menos. Cada día hay más peligro en las carreteras. También me gustaba y me sigue gustando, aunque ahora apenas si lo practico, el deporte del judo. Soy cinturón marrón. ¡Cómo para que me gasten bromas!

—Hablando de bromas... ¿Cuál es tu último chiste inventado?

—Pues uno telefónico. Lo situo en un país satélite de Rusia. Un individuo, coge el teléfono. marca y dice:: «¿Oiga... es el partido comunista? Pues... que me den de baja, que me ha tocado una quiniela.»

FAUSTO BOTELLO.

Triunfo de "El Cordobés" en Osuna

Con muy buena entrada se celebró la novillada de feria en Osuna, lidiándose reses del excelentísimo señor marqués de Villamarta para los diestros Barrita, Terremoto y El Cordobés.

Los novillos fueron de bonita lámina y trapío, arrancándose con alegria y poder a los montados los corridos en primero y quinto lugares. En el arrastre fueron pitados tercero, cuarto y sexto.

—x—

BARRITA. — El diestro local se mostró toda la tarde voluntarioso. En su primero hizo una faena de muleta valiente, destacando unas tandas de redondos muy buenos que se aplaudieron. Mató de cuatro pinchazos y se le concedió una oreja con vuelta al ruedo.

Su segundo, un enemigo difícil que corneaba mucho, se prestaba poco a lucimiento, por lo que hizo faena valiente sin perder la cara al enemigo en ningún momento. Mató de media y varios intentos y fue aplaudido.

TERREMOTO. — La actuación de este espada fue idéntica a la del día anterior en la Maestranza. En su primero se mostró valiente, abusando de los desplantes de rodillas ante el enemigo. Mató de un estoconazo y se le concedió una oreja con vuelta al ruedo.

En su segundo, un noble y bravo enemigo, no supo aprovechar las ocasiones que le ofreció para el triunfo, realizando un toreo de poca calidad y arte. Se mostró valiente y mató de pinchazo y estocada, siéndole concedida otra oreja con vuelta al ruedo.

EL CORDOBES. — El triunfador, como todas las tardes, fue el diestro Manuel Benítez «El Cordobés». Cortó una oreja en su primero y se pidió con insistencia la otra, dando la vuelta al ruedo entre ovaciones y oles.

Saludó «El Cordobés» a su primero con cinco verónicas formidables y remató colosalmente, siendo muy ovacionado. En el tercio de quites intervino con majestad y temple y recibió nuevas ovaciones y oles.

«El Cordobés», pese a tener enfrente un enemigo difícil y peligroso, se adueñó de la situación y metido entre los pitones del animal realizó una faena meritísima que el público ovacionó sin cesar a los acordes de la música. A los derechazos soberbios siguieron los pases por alto y al natural escalofriantes, levantando al público de los asientos. Su enemigo, dominado por el valor del espada, iba y venía a placer. «El Cordobés», cada vez más cerca, tanto que infundía pavor, siguió con nuevas series sobre una y otra mano de gran calidad, jaleado por el público, manoletinas mirando al tendido en un derroche de valor y volcándose sobre el morrillo del animal dejó superior estocada que hizo rodar. Por aclamación le fue concedida una oreja. El público pidió insistentemente la otra que la presidencia no concedió y «El Cordobés» dio la vuelta al ruedo entre generales ovaciones. El novillo fue pitado en el arrastre.

A su segundo lo recibió con cuatro lances majestuosos, plenos de arte y belleza. La ovación fue extraordinaria, así como al quitar superiormente.

El animal llega en pésimas condiciones a la muleta y «El Cordobés» ha de emplear todo su arte y valor para salir airoso de la pelea. Pases sobre la derecha soberbios, precedieron a los naturales y por alto, a los de pecho y a los adornos y, aclamado por el público, monta la espada y termina con la vida del animal de pinchazo, estocada y un descabello, siéndole concedida otra oreja con vuelta al ruedo y saludos.

De los subalternos merece destacar Manuel Jimenez «Chicuelo», toda la tarde muy batallador. Fue muy aplaudido.—CLAVERIA.

La segunda corrida de San Isidro

Diego Puerta cortó una oreja

Madrid.—Plaza Monumental. Segunda corrida de Feria. Algo más de media entrada. Seis toros de don Fermín Bohórquez, desiguales de bravura. El quinto fue sustituído, por cojo, por uno de doña Carmen González de Ordóñez.

Gregorio Sánchez, resentido de la cogida sufrida ayer, tuvo una actuación algo gris. En su primero, silencio. En el cuarto, en el que sufrió un serio revolcón, ovación.

Diego Puerta, en su primero, gran faena de muleta. (Oreja, vuelta y saludos.) En el quinto fue cogido al dar un pase, y despues de matar al toro escuchó una gran ovación, pasando a la enfermería.

Mondeño, muy tranquilo y valiente. Un picador de su cuadrilla sufrió una caída aparatosa, pasando a la enfermería. En su primero, buena faena. (Vuelta y petición.) En el que cerró plaza, grandes aplausos.

Los tres matadores fueron aplaudidos al final de la corrida.

En la enfermería de la plaza fueron asistidos el espada Diego Puerta, que presentaba varetazo en cara interna del brazo izquierdo, de pronóstico leve, y el picador Manuel Molina, de contusiones múltiples y conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Pasó al Sanatorio de Toreros.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Una moratoria para el boxeo

por Jack Dempsey

(Ex campeón del mundo de los grandes pesos.)

NUEVA YORK. (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).—Una vez más el boxeo profesional está bajo fuego como resultado del desgraciado final de la pelea entre Emile Griffith y Benny Kid Pared en el Madison Square Garden, el sábado pasado. Y otra vez los gritos de «¡Suspendan el boxeo!» vuelven a retumbar desde muchas partes.

Pero yo no estoy de acuerdo con eso, más sí creo que es hora de pedir una moratoria en el boxeo profesional, cuya conducta se ha salido de los límites. Y cuando la moratoria sea levantada después de la debida consideración, los legisladores deben inyectar de nuevo la antigua regla que permite que un manager o segundo lance la toalla y termine la pelea si su boxeador está recibiendo muchos golpes y está en malas condiciones.

Yo creo también que sobran los jueces, y el árbitro debe ser el único juez para manejar a los boxeadores en el ring y rendir la decisión. El podrá, naturalmente, retener la autoridad para detener una pelea en cualquier momento que crea necesario, como la tiene hoy.

Estas no son ideas nuevas; han sido incorporadas en recomendaciones de «investigaciones» de última hora sobre la pregunta ya gastada de: «¿Qué le pasa al boxeo?» y sirven más eficientemente y más satisfactoriamente que el sistema de tres hombres y la regla que prohibe lanzar la toalla, que están en efecto hoy día.

Otra recomendación que vino de la investigación de Kefauver, pedía el nombramiento de una persona como Comisionado Federal, con poder absoluto sobre el boxeo profesional en toda la nación, la clase de poder que se le dio al difunto Kenesaw Mountain Landis para salvar el beisbol profesional. Un hombre como James A. Farley haría un buen Comisionado Federal.

También debía hacerse algo para reducir las incursiones de la televisión, que son perjudiciales al boxeo. La televisión es responsable de la muerte de casi todos los clubs pequeños que florecían antes de su advenimiento, y que desarrollaba boxeadores jóvenes convirtiéndolos en atracciones de primera línea que producían las batallas grandes, lucrativas, en los clubs más grandes y en los estadios.

Es más, la televisión no contribuye con nada al deporte o la profesión, y se lo lleva todo, en lo que se refiere al desarrollo del boxeo.

El tiempo para más investigaciones ha pasado, no pueden ayudar a la víctima de la pelea del sábado; y en cuanto a culpar a alguien, bueno, fue uno de los peligros o riesgos que creo serían considerablemente reducidos adoptando las sugestiones y recomendaciones anotadas arriba.

Los nuevos fichajes del Betis

Vila, un extremo con muchas ganas de triunfar

No se ha quedado en el Barcelona porque Kubala pensaba cederlo al Condal

Esta temporada marcó 15 goles en partidos oficiales

El Betis comenzó los fichajes más temprano que en ninguna temporada. Tras la adquisición muy sonada, de Colo, han seguido las de Vila, Creixell y Suárez II. El canario ha demostrado en los dos encuentros amistosos que ha jugado lo acertadísimo de su fichaje, aunque a nosotros nos parezca mejor lateral que central. Vila hizo un extraordinario partido frente al Ferrol, y aunque estuvo menos brillante ante el Huelva, también hizo cosas muy estimables. Y en cuanto a Creixell, su juventud le hizo ponerse muy nervioso frente a los onubenses, y todavía sigue inédito para los aficionados.

Antes de comenzar el partido del Recreativo citamos a Vila para ofrecer a nuestros lectores el primer reportaje del nuevo extremo bético. Lugar de la cita: la cafetería de un gran técnico bético cien por cien. Testigos: Creixell, el nuevo guardameta bético, y nuestro fotógrafo Miguel.

Isidro Vila Valentín, aunque nacido en La Coruña, vivió desde pequeño en Valencia. Cuenta veinte años, y comenzó a jugar en los juveniles del Valencia. De allí pasó al Portuarios, cedido por el Levante y más tarde al Onda. En la última temporada ha jugado en el Europa de Barcelona, que se proclamó campeón de su grupo de Tercera.



—¿Cómo fue el venir al Betis?

—Al parecer venía siguiéndome hace algunos meses y me hablaron, interesándome su proposición, ya que mi ilusión es jugar en un Primera División de la categoría del Betis.

—¿Tenías proposiciones de otros clubs?

—El Barcelona me había hablado y estuve entrenando con Kubala algunos días, pero me enteré que tenían pensado cederme al Condal, y no me interesó. También se interesaron por mí el Zaragoza y Sabadell.

—¿Siempre jugaste de extremo?

—Sí. Creo que es el puesto que va mejor a mis cualidades.

—¿Cuáles son éstas?

—El disparo a puerta con ambas piernas.

—¿Muy goleador?

—Esta temporada he marcado quince goles en encuentros oficiales.

—¿Qué esperas en el Betis?

—Pondré todo mi empeño en ser titular, aunque lo veo muy difícil por la calidad de los jugadores que tiene en su plantilla.

—¿Tú crees que no hay extremos para ir a Chile?

—Hay uno que, pese a su veteranía, aún está en juego para haber merecido la atención del seleccionador: Miguel.

—¿Satisfecho de los partidos que llevas jugados con el Betis?

—No. No puedo estarlo y procuraré hacerlo mejor.

—¿Qué haces al margen del fútbol?

—Estudio Medicina, y esto también es lo que me ha decidido venirme a Sevilla, ya que aquí hay una estupenda Facultad.

—¿Conocías Sevilla?

—No, y me ha encantado. Es una ciudad maravillosa y con un encanto especial, que es muy difícil de describir. En cuanto a la Feria, es lo más grandioso que he visto en mi vida.

—¿Qué has encontrado al llegar al Betis?

—Un gran club, unos directivos señores, y un compañerismo ejemplar.

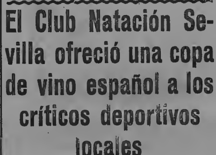
—¿Qué le pide Vila a los aficionados béticos?

—Un poco de comprensión y que sepan esperar?

—¿Les ofreces?

—Voluntad y afán de superarme. Ya lo saben, pues, los aficionados.

VICENTE BRU.



El Club Natación Sevilla ofreció una copa de vino español a los críticos deportivos locales

Ayer hizo entrega a la ciudad de la «Copa Stadium»

El pasado sábado, la Junta directiva del Club Natación Sevilla, encabezada por el presidente, don Juan López Sánchez, ofreció una copa de vino español a los críticos deportivos de Prensa y Radio locales con motivo de la concesión de que dicha sociedad fue objeto por parte del Comité Olímpico Español, de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, de la Copa Stadium, con cuyo trofeo el más alto organismo del deporte español ha premiado la positiva labor del club de Trastamara en pro de los deportes amateurs durante el año 1961.

ENTREGA DE LA "COPA STADIUM" AL ALCALDE

Ayer, por la mañana, el Alcalde, en su despacho oficial, recibió a la Junta directiva del Club Natación Sevilla, presidida por don Juan López Sánchez, quienes hicieron entrega en la persona del Alcalde, a nuestra ciudad, de la Copa Stadium, máxima distinción otorgada por el Comité Olímpico Español, que, como ya es conocido, ha sido concedida por su labor durante el año 1961, al veterano club sevillano.

El señor Alcalde tuvo frases de agradecimiento y aliento para el club, deseándole siga en su misma línea de trabajo que le ha llevado a conquistar este preciado galardón.

Don Juan López Sánchez, al hacer el ofrecimiento para la ciudad del trofeo señaló a nuestra máxima autoridad municipal la necesidad de que a la entidad por él presidida le sea vendido el local que actualmente ocupa en calle Trastamara número 15, en el cual tiene proyectado el Natación erigir unas magníficas instalaciones con piscina de agua atemperada para su utilización durante todo el año, así como otras instalaciones que permitan la práctica de otros deportes en las óptimas condiciones que la situación del club, prácticamente en el centro de la población, permitiría.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

NATACION

Isabel M. Gil bate tres marcas andaluzas femeninas

El sábado por la tarde los nadadores del Club Natación Sevilla se sometieron a la primera toma de tiempo oficial, después de las iniciales sesiones de entrenamiento a que se vienen sometiendo, con dificultades por la época de exámenes que se avecina y que imposibilita a la mayoría de los deportistas emplear el tiempo preciso en su preparación atlética. No obstante ello, en la piscina del Natación la actividad se mantiene y así en la primera confrontación contra el cronómetro, tres marcas andaluzas han pasado a mejor vida, y ha sido la mujer la que rompió el fuego en esta lucha contra las manecillas del reloj. Isabel María Gil, en forma espléndida, mejoró los records andaluces femeninos de 100 metros espalda de las categorías infantil, juvenil y absoluta, que en 1,36 poseía ella misma, estableciéndola en 1,34 1/10, notable mejora que indica las posibilidades de esta joven nadadora que a lo largo de la temporada tendrá oportunidad de situar el registro de esta distancia dentro de los límites de auténtico valor nacional.

Actos de la Peña Cultural Bética "Virgen de Fátima" con motivo de la festividad de su Patrona

Con motivo de la festividad de la Virgen de Fátima, el pasado día 23, la Peña Cultural Bética, que tomó el nombre de la milagrosa imagen, solemnizó la jornada con diversos actos de tipo religioso y social. Al estar enclavada dicha Peña en el amplio sector de Candelaria, Santa Teresa, tanto en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Candelaria como en la también parroquial de Santa Teresa se oficiaron misas en honor de la Patrona de la Peña.

En la de la Candelaria, el Santo Sacrificio fue oficiado por el párroco, don Rafael Pabón García. En la de Santa Teresa, la santa misa fue celebrada por el coadjutor don Francisco Alvarez Hurtado.

Los socios asistentes a estos actos religiosos se reunieron en el local de la Peña en acto de entrañable significado social. Siendo esta la única Peña que entre sus cargos directivos acoge a una vocalía dedicada a la caridad, que con ocasión de la jornada repartió bolsas de comida para los más necesitados de la barriada.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El domingo, jornada de gala en Sánchez-Pizjuán

Sin confianza ciega, ante la apoteosis final del Sevilla Atlético Club

Tan sólo Cardoso --con un fuerte golpe en la boca-- resultó lesionado en Lugo. Pero podrá alinearse el domingo

El trascendente encuentro ha de tener carácter de homenaje para los jugadores atléticos

Con calor de «palmas por sevillanas»



El domingo —todo hace esperar que así suceda —habrá apoteosis final en el Estadio «Sánchez Pizjuán». El Sevilla Atlético tiene ya entre sus manos el apetecido logro del ascenso. Gran campaña la suya. Imbatido en la fase de ascenso, tan sólo necesita de un gol de diferencia favorable para hacer gozosa realidad su presencia en la Segunda División española. Su «record» más impresionante —y es equipo que ha sabido establecerlos— es su ascenso a la Segunda cuando sólo se cumplen dos años de existencia deportiva. El Sevilla Atlético va a tomar, al fin una de las más importantes cotas en la amplia batalla —de diversos frentes— que tiene planteado el club de calle San Miguel.

Hay presencia futbolística del Sevilla en cuantos torneos futbolísticos nacionales aún están disputándose. El primer Sevilla, en las semifinales. El Atlético a punto de penetrar en la Segunda División; los juveniles sumando y sumando éxitos en el campeonato español de su categoría; el Coria —entrañable continuidad sevillista, razón de un balompié de cantera— en el torneo nacional de aficionados. En todos estos frentes hay promesas de victoria. Pero la inmediata, la más perseguida, la de consecuencias más importantes para la afición sevillista y sevillana, la que está a punto de producirse en el gesto último de los muchachos de Diego Villalonga, la del ascenso a la Segunda División que ha de elevar la potencia balompépica de Sevilla al más alto nivel. Dos equipos en Primera y uno en Segunda. Como Madrid, la única capital española con semejante cifra de equipos en ambas categorías.

El partido del domingo ha de tener carácter de homenaje para Diego Villalonga y los hombres que han participado en el campeonato. Debe ser final de apoteosis. Como en el teatro, con salida a escena de cuantos han intervenido en la larga y difícil representación futbolística. Sin cohetes. Con calor de «palmas por sevillanas» para mantener en vilo la ilusión de unos jugadores y cooperar en esa victoria final que ha de abrir de par en par las puertas de la Segunda División española para un equipo sevillano.

Pero sin confianzas ciegas porque aún quedan por jugar noventa minutos y en fútbol no es desconocida la sorpresa.

EL SEVILLA ATLETICO TENIA ANUNCIADA SU LLEGADA A MEDIODIA

Cuando cerramos esta información deportiva aún no han arribado a Sevilla los imbatidos expedicionarios del Atlético. Los muchachos han cubierto la doble excursión a Tarrasa y Lugo sin conocer la derrota. El viaje de regreso lo han cubierto en las siguientes etapas. La misma noche del encuentro los jugadores pernoctaron en el Hotel Madrid de Ponferrada. Ayer lunes emprendieron viaje a Madrid con objeto de realizar la comida de mediodía en la capital y proseguir viaje a Valdepeñas por la tarde. La noche pasada el equipo ha pernoctado en el parador de la localidad manchega.

Los informes que poseemos son alentadores. No hay lesionados entre los expedicionarios. Tan Sólo Cardoso, en una arriesgada salida, recibió un fortísimo golpe en la boca, del que ya se encuentra bastante recuperado. Defenderá el marco atlético el domingo. De no surgir inconvenientes de última hora, no es de esperar que Diego Villalonga introduzca grandes modificaciones en la alineación. Todos los jugadores retornan ilusionadísimos y esperan el domingo confirmar sus aspiraciones con el decisivo triunfo.

EL VALIOSISIMO EMPATE CONSEGUIDO

Caracteres de auténtica hazaña deportiva tiene la igualada alcanzada por los muchachos de Diego Villalonga en el terreno lucense. Tenemos en nuestro poder «El Ideal Gallego», de fecha 12, que refleja el clima de extraordinaria expectación vivido por Lugo en las vísperas del encuentro. La información sobre el partido está titulada: «Ambiente de excepción en Lugo ante el partido contra el Sevilla Atlético». En dicha información se recogen las urgentes obras de reforma en los graderíos del Estadio Angel Garro realizadas en la semana pasada para favorecer la más amplia entrada de espectadores. Con la presencia del Sevilla Atlético se batieron todos los «records» de taquillaje.

Existía plena confianza en el ímpetu y coraje habitual del equipo lucense. Diestro, entrenador del Lugo, advertía de las dificultades que planteaba el equipo sevillano pero hacía ver su plena confianza en los jugadores gallegos. La directiva del Lugo acordó conceder a los jugadores una fortísima prima. En las peñas deportivas de la ciudad se abrieron suscripciones para elevar este premio económico.

En medio de este ambiente de apasionada expectación, el Sevilla Atlético supo arrançar en el Estadio Angel Garro un resultado que le permite abrigar las máximas ilusiones de cara a ese encuentro decisivo del próximo domingo.

EXTRAORDINARIA EXPECTACION EN LA AFICION SEVILLANA

En Sevilla, como era de esperar, el ambiente para el partido es extraordinario. Esta mañana —y faltan bastantes fechas por medio— ya se ha registrado una fuerte demanda de localidades en las taquillas de calle San Miguel. Se comenta favorablemente la decisión de los rectores del club de establecer unos precios de carácter popularísimo que han de favorecer, lógicamente, la más amplia presencia de seguidores en los graderíos de «Sánchez Pizjuán». Cuarenta, veinte y diez pesetas son los precios que rigen para caballeros, en las localidades de tribuna, fondo y goles. Veinte, diez y cinco para las espectadoras en esos sectores del recinto.

El encuentro dará comienzo a las ocho y media de la noche.

J. A. B.

Campeonato de España de Fútbol Aficionado

Un interesante Coria-Real Madrid, el domingo por la mañana, en Sánchez Pizjuán

El Coria, que acaba de eliminar por doble victoria al Atlético de Ceuta (aficionados), jugará su segunda ronda, en el campeonato nacional de esta categoría, contra el potente equipo del Real Madrid, en el estadio sevillista de Sánchez Pizjuán, el domingo por la mañana. El rival que le ha correspondido al equipo ribereño es uno de los mejores cuadros de esta categoria.

Había el propósito de jugar este encuentro en el estadio sevillista, pero en vez del domingo, el sábado por la noche, en una doble jornada, en la que intervendrian los juveniles (A) del Sevilla contra el equipo melillense Club Real y después corianos y madrileños, pero a estos propósitos se ha opuesto el equipo de Madrid, que accede a jugar en Sevilla o en Coria, pero con la condición de que éste se juegue el domingo dia 20.

Es, pues, este partido muy interesante. El Coria ha hecho ultimamente muy buenos encuentros, tanto en su campo coriano como en sus salidas en las fases regional y nacional. Este encuentro contra los centrales podrá mostrar a los aficionados las posibilidades que tengan los ribereños para alcanzar el título nacional de esta categoria.

Guillermo Campanal somete a los muchachos que tiene bajo su tutela a un intenso entrenamiento para este importante partido.

Intervienen en esta puesta a punto, Carmet y Reinaldos, porteros; Carmona, Rubio, Romero y Fernando, defensas; Lin y Rubiales, volantes, y Trabadela, Diaz, Madreñas, Quintanilla, Cubero y Guillén, delanteros.

De entre este plantel designará el once que haya de luchar contra el Real Madrid el domingo por la mañana como partido intermedio, ya que los juveniles jugarán el sábado por la noche contra los melillenses, y el Sevilla Atlético lo hará en la noche del mismo domingo contra el Deportivo Lugo.

Fase de ascenso a Segunda División

El Jerez Deportivo venció al Avilés por 2 a 1

Jerez de la Frontera.—Ayer, en el Estadio Domecq, se jugó el encuentro correspondiente al primer partido de eliminatoria entre el Jerez Deportivo y el Real Avilés, el cual se habia aplazado para que no coincidiera con la corrida de toros celebrada el domingo en esta ciudad. El partido terminó con la victoria jerezana por dos tantos a uno.

Dirigió la pugna el colegiado señor Ibáñez, que tuvo una actuación aceptable, y la alineación de los equipos fue la que sigue:

Avilés: Santiago; Castro, Rionda, Sito; Minin, Naso; Jesus, Masones, Prendes, Renduelos y Doval.

Jerez: Jaime; Periñán II, Padrón, Garay; Sito, Balier; Periñán I, Juanín, Silvestre, Baena y Murgado.

Marcó para el Jerez Juanin en el minuto dos del segundo tiempo. Baena hizo el segundo jerezano a los nueve de este mismo tiempo, y luego Prendes acortó distancias.

El partido se ha caracterizado por la fuerte defensa hecha por el equipo asturiano, que fue capaz de mantener a cero su portal durante todo el primer tiempo. Esta táctica, como es lógico, dio un gran dominio a los jerezanos, pero poca habilidad tuvieron de vencer el fuerte sistema defensivo de los astures.

En la segunda mitad, a los dos minutos, Juanin abrió brecha y parecia que el partido se habia de poner en franquía para los locales cuando Baena logró batir de nuevo la puerta de Castro, pero entonces los forasteros practicaron el contrataque y en uno de éstos Prendes aminoró distancias, quedando definitivamente el resultado en un dos a uno para los jerecistas.

La victoria no es clara para el segundo partido. En Avilés, los jerezanos, si se empiean a fondo, pudieran mantener su precaria victoria y pasar al partido final contra el San Fernando, promocionista de la Segunda División.

NAUTICA

Gran triunfo ue los remeros del Club Náutico de Sevilla en Palma de Mallorca

El domingo se celebró en Palma de Mallorca la prueba eliminatoria para el campeonato de outriggers a «cuatro» que tendrá lugar en Bañolas. Han tomado parte en la citada eliminatoria representantes de los clubs de Malaga, Alicante, Sevilla y Palma de Mallorca, La clasificación ha sido la siguiente:

1. Club Náutico Sevilla.
2. Real Club Mediterráneo de Málaga.
3. Club Náutico de P. de Mallorca.
4. Club de Regatas de Alicante.

La tripulación del Club Náutico Sevilla estaba compuesta por Mañas I, Mañas II, Rodriguez Gordillo, Lora; al timón Mingo, sacando a su inmediato seguidor 22 segundos de diferencia.

Golpes francos

Ya está la lista definitiva de los veintidós que irán a Chile, formada por ocho del Madrid, siete del Barcelona, cuatro del At. Madrid, dos del de Bilbao y uno del Inter.

—o—

Galicia, Asturias, Valencia, Aragón, Andalucía y tantas otras regiones no tienen representación en esta embajada, de la que forman parte cuatro españoles nacidos en el extranjero: Di Stéfano, Puskas, Santamaría y Martínez.

—o—

Habrá muchos disgustados después de la elección, pero no es ocasión de criticar, sino de construir. De manera que suerte y que el acierto presida las decisiones de los H3C.

—o—

Ha "caído" de maravilla entre la afición la decisión del Sevilla en cuanto a los precios para el encuentro del domingo. Cuarenta, veinte y diez pesetas garantizan el llenazo en Sánchez-Pizjuán. Así se hace afición y taquilla.

—o—

Porque el encuentro del domingo ha despertado enorme expectación, y todos los aficionados, de todos los colores, debemos acudir a presenciar el espaldarazo del Sevilla Atlético para su ingreso en Segunda. Vemos en hombros a don Diego.

—o—

Y futbolísticamente sólo nos supera Madrid, ya que Sevilla será, después de la capital, la única provincia con dos clubs en Primera y uno en Segunda. Y nada digamos de la región, que ahí sí que no hay quien nos tosa.

SOBRIN

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

El peor "trago" torero de dos banderilleros

"Badila" y Luis Duarte se encontraron el lunes, de madrugada, con un toro desmandado en la carretera de Aznalcóllar

Se subieron a un olivo y allí estuvieron que estar hasta el amanecer

José Barriento Corado "Badila" y Luis Duarte Machado son banderilleros de profesión. No tienen "cuadrillas" fijas. Torean con quienes se acuerdan de ellos y en todas las plazas. Sin distinciones de categorías y renombres. Ambos son de la provincia de Málaga: el uno, de Yunquera, y el otro, de Vélez-Málaga, si bien ambos suelen residir en la capital mediterránea, puesto que por el invierno José "actúa" como camarero en un restaurante, y Luis es contable. Son gentes animosas, pese a que la juventud ya va pasando de largo por ambos. José "se anda" por los treinta, y Luis por los veintisiete. De todos modos, todavía tienen facultades para bregar y rehiletear. Son bastante conocidos por las "gentes del toro", especialmente por estos contornos andaluces. "Badila" y Luis Duarte se torean al cabo de la temporada los treinta o cuarenta festejos —con o sin caballos—, y si bien no ganan dinero como para comprarse un automóvil Seat 600, sí sacan dinerito para añadir a los jornales o al sueldo invernal, y aun para diversos menesteres. Coche, automóvil, no podrán adquirir, pero motocicleta sí que han comprado en "sociedad limitada". Limitada a ellos, y con la que suelen desplazarse cada vez que se les requiere para que actúen fuera de La Malagueta. Generalmente, más torean fuera de la capital de residencia que en la misma. Dicen que por incompatibilidades. Aunque no las concretan.

A pesar de no figurar con "maestros" de fama, están muy contentos con los que actúan, y especialmente porque son "cumplidores". Y las fatiguitas y sinsabores que suelen pasar se ven recompensadas en "corto", tal como manda la reglamentación, pero siempre sobre seguro, con los cobros asegurados. Que es cuestión muy importante en estos casos toreros...

"Badila" y Luis Duarte han estado toreando últimamente por estos alrededores: por nuestra provincia, por Badajoz y por Huelva. El pasado domingo por la noche, casi al filo de la madrugada, volvían a Sevilla, donde proyectaban pernoctar, para seguir el lunes hacia Málaga. Viajaban en la moto de marras. Conducía Luis; en el transportín, "Badila", sentado encima de la pañoleta de hierbas que envolvía los capotes y los vestidos toreros; monteras, zapatillas y trebejos pequeños las llevaban, como de costumbre, en un par de cajas especiales que suelen colocar en la parte delantera, baja, de la máquina. Al llegar a la altura de la bifurcación de la carretera de Aznalcóllar con la de Huelva, a Luis se le ocurrió desviarse para alcanzar la referida población coprovinciana, donde sabía que existe una venta en las inmediaciones en cuyo lugar se suele comer bien y por poco dinero. Ya habían estado en ella repetidas veces. No lo pensaron: se decidieron y tomaron la ruta. Hacía frío, pero el lugar y el yantar lo merecían. Llevaban recorridos como un par de kilómetros o tres por la carretera de Aznalcóllar, cuando un inoportuno pinchazo les obligó a detenerse. Bajaron del vehículo, aparcaron en la orilla del camino, sacaron el herramental y se dispusieron a trabajar. Era cuestión de unos minutos: cambiar simplemente de ruedas. Encendieron una linterna eléctrica que llevan exprofeso y... ¡manos a la obra!

Tenían desmontada ambas ruedas, la de repuesto y la averiada, cuando de pronto, surgiendo de la oscuridad, apareció un toro. Un toro con pitones y arrobas. "Badila" y Luis creyeron al principio que soñaban. ¡Pero si la corrida de la tarde en que participaron hacía más de cinco horas que concluyó y las carnes de los bureles que habían pasaportado sus "matadores" estarían hasta en el mercado!



No sabemos si tal pensarían los toreros, porque el animal, al aproximarse a ellos, hizo intenciones de embestir —eso dicen los averiados—, pero el caso fue que, sin ponerse de acuerdo, ambos, al apreciar algo raro en el animal —y de esas cosas saben ellos un rato largo—, pusieron pies en polvorosa, sin cuidarse de más, y alcanzaron prestamente un olivo que se hallaba a mano como salvador burladero.

Ciertamente, el animal —posiblemente escapado de alguno de los cerrados próximos— tenía intenciones aviesas, porque no habían hecho Luis y José más que acometer el "sprint" de partida cuando se arrancó por derecho contra el bulto. Gracias que el olivito estaba cerquita. De lo contrario...

"Badila" y Luis treparon como una exhalación hasta lo más alto de la cepa, y el animal, siguiéndoles de cerca, llegó hasta el árbol, donde inició una angustiosa —para los toreros— centinela, que no tenía trazas de terminar. Acomodados como Dios quiso, "Badila" y Luis dejaron transcurrir una hora. La linterna se consumió. Nadie pasaba por la carretera. Al fin, Luis se decidió. Al menor descuido del burel se deslizaría y llamaría la atención del bicho, mientras que "Badila" volvía a tierra y se haría de algún capote para ver el modo de devolver el burel al cerrado o desviarlo del lugar. No era tarea fácil. Los rebordes de la carretera estaban cubiertos con los clásicos espinos que delimitan las zonas acotadas para estos menesteres. Por otra parte, por lo visto, por allí no suele pasar nadie en esas horas. Ni en vehículos, ni andando... No habían posibles auxilios ajenos.

El toro pastaba tranquilo por las inmediaciones, sin alejarse. Una vez se "despegó" como unos seis metros. El momento era propicio. Luis bajó rápido. Era tal su prisa, que movió escandalosamente las ramas, y por contera cayó de bruces al suelo. No tuvo tiempo más que para levantarse y salir nuevamente a gran velocidad hacia otro olivo que estaba junto. Volvió a salvarse por milagro. El toro se colocó entre los dos árboles y ya dando muestra de mayor nerviosismo. Transcurrió otra hora. Los relojes de Luis y "Badila" marcaban las tres y media de la mañana. Llevaban dos horas en esta ridícula guisa. Para animarse, los dos tomaban la cosa a broma y dialogaban chanceándose de su situación, pero la procesión iba por dentro.

"Badila" comentaba:

—El "angelito" este; a lo mejor es pariente de alguno de los que le hemos hecho pasar un mal rato y pretende el desquite.

Luis, por su parte, respondía:

—Esto nos pasa por la "cara de toreros" que tenemos...

Pero ni el uno ni el otro bajaban. Ideaban fórmulas, pero... no las ponían en práctica. No se encontraban con ánimos. Era de noche. No sabían cómo era el terreno que pisaban, y además, ¡que estaban cansados de correr delante de un toro! Bastante habían corrido por la tarde vestidos de luces... A esa hora, ellos suelen estar descansando, o viajando, pero... ¡no haciendo de lechuzas en lo alto de los olivos!

Sobre las cinco, cuando la luz del día empezó a teñir el horizonte y los perfiles de las cosas fueron delimitándose, el toro, tranquilamente, volvió el rabo y se marchó carretera abajo. A poco desaparecía de la vista de los toreros, en un recodo. Estos no lo pensaron: bajaron de los árboles y se lanzaron rápidamente hacia la motocicleta, con el fin de arreglarla. Al acometer la tarea acertó a pasar un "Ford" viejo, convertido en camión lechero, al que pidieron ayuda. Ni se entretuvieron en arreglar la avería. Montaron la moto sobre las cántaras de metal, y ellos se colocaron en el "baquet". Y de un tirón hasta Sevilla.

Habían perdido el apetito, la noche y... el sueño. Ni en día de corridas difíciles habían pasado más "jindama": ni nunca un toro les había hecho sudar más que aquél. ¡Con los sudores que habían pasado otras veces ante otros bureles! Afortunadamente, aquellos dos arbolitos, convertidos en burladeros, habían rendido muy flacos servicios... Posiblemente, lo ocurrido en la noche del domingo al lunes en la carretera de Aznalcóllar será la anécdota taurina más sustanciosa que puedan contar "Badila" y Luis Duarte de su dilatada profesión. De todos modos, no es muy brillante. ¡Ahí es nada que dos avezados toreros se vean precisados a "tomar el olivo", como ellos lo tomaron, y permanecer toda una noche a merced de un solo torito! ¡Pero qué torito! Porque, según cuentan "Badila" y Luis, tenía muchos kilos, más pitones y peores intenciones. Lo de los kilos era lo de menos —por lo menos así lo explican—, porque no pensaban echárselo encima, pero aquellos pitones y aquellas intenciones, en aquel lugar, eran como para "coger el olivo" y no bajar de él hasta que llegara la recolección de la aceituna...

BORBUJO

Un niño ocasiona lesiones a otro de un disparo de perdigones

Juan Sánchez Valle, de cinco años de edad, con domicilio en Huerta de San Gonzalo, resultó herido con plomo de escopeta, al disparar otro pequeño sobre él con una escopeta de aire comprimido. Tuvo que ser trasladado al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Baquerizo y el practicante señor Monsalves, le apreciaron dichas lesiones en la parte interna del brazo derecho. El niño lesionado desconoce el nombre del otro chico que le disparó.

※ AGREDIDO POR SU ESPOSA CUANDO LE «TOMABA» LA LECCION A SU HIJO

Rafael López Martín, con domicilio en calle Patrocinio, 4, ha denunciado a su esposa, Carmen Solís Alba, por ocasionarle lesiones en la cabeza al golpearle con una cuchara. Según Rafael, se encontraba «tomándole» la lección a su hijo, en un libro nuevo que el chico había traído del colegio, cuando la madre pegó al pequeño. El padre afeó la conducta de su esposa y entonces, ésta, en un descuido del marido, cuando se hallaba de espaldas, le agredió. Tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de Triana.

※ DENUNCIADO POR NO SOCORRER A UN ACCIDENTADO

Pedro Quero Mesa circulaba en su moto por la Avenida de Eduardo Dato. Al llegar a la altura del colegio de Porta Celi, la rueda trasera de la máquina de Pedro se desprendió, cayendo el motorista al suelo, ocasionándose diversas lesiones y sufriendo ligera conmoción cerebral. Unos transeúntes y el propio accidentado solicitaron del conductor del coche matrícula SE-57618, para que lo condujera a la Casa de Socorro más próxima negándose éste. El lesionado fue trasladado en otro vehículo que acertó pasar por dicho lugar. Pedro Quero Mesa ha denunciado la actitud del conductor del coche que se negó a socorrerle.

※ ¡CUIDADO CON LOS NIÑOS!

Enrique Lobie Jiménez fue atropellado por un carro de hielo cuando jugaba según se dice. En la Casa de Socorro del Prado el doctor Baquerizo y el practicante señor Moreno le asistieron de contusiones y erosiones en la región dorsal y cervical.

※ EN CAIDA CASUAL SE ORIGINA IMPORTANTES LESIONES

El chico de nueve años de edad José Gil Sánchez, residente en un centro benéfico de nuestra capital, sufrió una caída casual, ocasionándose la fractura del tercio inferior de la pierna izquierda. Tuvo que ser curado en el Hospital Central, donde quedó encamado en la Sala de San Cayetano. Pronóstico reservado.

※ ACCIDENTE DE TRAFICO

Juan Díaz Rosendo, de 62 años de edad, con domicilio en calle Feria, 132, fue atropellado por un vehículo cuando transitaba por las proximidades de la Macarena. En el Hospital Central le apreciaron heridas contusas en la pierna derecha. Quedó encamado en la Sala del Cardenal.

※ GRAVE ACCIDENTE DE TRABAJO

Manuel Muñoz Veloso, de 55 años de edad, con domicilio en La Pañoleta, calle Dos Hermanas, 6, trabajaba en la casa número 17, de su calle subido en un andamio. Al caer del mismo sufrió fractura de la clavícula derecha, antebrazo del mismo lado y otorragia. El doctor Jiménez y el practicante señor García, que le asistieron en la Casa de Socorro de Triana, calificaron su estado. Pasó a la Residencia del Seguro de Enfermedad.

※ RIÑA ENTRE VECINOS

En una riña entre vecinos —y al parecer de la misma familia— resultaron lesionadas María del Carmen Santaena Friero, de 24 años de edad, y Carmen Friero Souvirón, de 49; ambas domiciliadas en calle Alfarería, 51. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Navarro y el practicante señor Avalo, apreciaron a María del Carmen erosiones en el antebrazo izquierdo y a Carmen, erosiones en la pierna izquierda.

※ AGREDIDA POR SU ESPOSO

Caridad García Fuentes, de 24 años de edad, con domicilio en calle Castilla, 12, fue agredida por su marido. En la Casa de Socorro de calle San Jacinto, el doctor Romero Escacena, y el practicante señor Oliva, le apreciaron diversas contusiones en distintas regiones de la cara.

Un burro "descubrió" a un bígamo en Murcia

Murcia, 15. (Cifra). — La Audiencia Provincial de esta capital ha condenado a un bígamo a seis meses de prisión, otros seis por el delito de falsedad en documento público y otros cuatro por abandono de familia, más 25.000 pesetas de indemnización a cada una de sus dos esposas, llamadas María y Fuensanta.

Es curioso señalar cómo fue descubierta su condición delictiva, que el reo llevaba en el más absoluto secreto. Iba por la huerta subido en un carro tirado por un asno cuando pasó por allí un sujeto que imita perfectamente los rebuznos. Se le ocurrió entonces lanzar varios «rebuznos» y el burro se espantó y salió corriendo, hasta que el carro volcó. El bígamo fue internado en un sanatorio y al publicarse la noticia del accidente la primera esposa, de la que se hallaba separado hacía años, decidió acudir a su lado. Al llegar al sanatorio y decir que era la mujer del herido, le dijeron que no podía ser porque ya estaba a su lado la esposa. Entonces se descubrió el hecho. Para contraer el segundo matrimonio, el «bígamo» había borrado con un líquido la nota marginal de su partida de bautismo, donde constara el primer enlace.

Querían buscar aventuras

Dos muchachos (de 15 y 13 años) robaron un yate en Alicante

Han sido apresados frente a las costas de Altea

Alicante, 15. (Cifra.)—Dos muchachos mallorquines, llevados por el afán de buscar aventuras, han robado un yate que se hallaba fondeado en el puerto de Alicante y con él han navegado durante varias horas hasta que fueron apresados frente a las costas de Altea.

De madrugada, uno de los prácticos del puerto vio que enfilaba la bocana el yate «Conchita», de diez metros de eslora, dotado con motor y doble vela, pero no le llamó la atención el hecho porque el propietario del barco, don Casimiro de la Viña, suele salir con él con mucha frecuencia a practicar el deporte náutico, aunque al ver que enfilaba la bocana y ver que lo hacía con cierta dificultad, tuvo el propósito de ofrecerse para remolcarlo hasta la mar libre, fuera del puerto, cosa que no hizo al observar que el yate terminaba rápidamente la maniobra y salía de la barra.

Poco más tarde, al tenerse conocimiento de la desaparición del yate, se puso el hecho en conocimiento de la Comandancia de Marina y desde allí se avisó al Departamento Marítimo de Cartagena y a toda las Ayudantías de Marina de la provincia.

La primera información recibida indicaba que el yate había salido rumbo al Sureste, por lo que se supuso que quienes lo habían robado se dirigían con él hacia las costas africanas de Argelia. Sin embargo, poco más tarde el yate era localizado, sin gobierno, aproximadamente a una milla de distancia, frente a la localidad de Altea.

Resultó que quienes se habían apoderado de él eran Domingo Martínez Gilabert, de quince años, de profesión pavimentador, natural de Pollensa, y Rafael Suárez Garriga, de trece, aprendiz de una yesería, natural de Palma de Mallorca.

Ambos muchachos, según parece, se habían escapado hace unos días de sus hogares. Llegaron a Valencia en un buque correo y desde Valencia se trasladaron hasta Alicante practicando el auto-stop. Aquí eligieron entre los diversos yates que vieron fondeados al «Conchita» y en él se hicieron a la mar.

Afortunadamente su aventura ha terminado con más rapidez de lo que podía suponerse gracias a que en los depósitos de carburante del yate sólo había unos catorce litros de gas-oil en lugar de los ciento y pico que lleva habitualmente, por lo que pronto el motor se paró y quedó el barco a la deriva.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.253
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
16
MIERCOLES

Carpenter, sometido a dieta especial

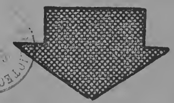
Su lanzamiento al espacio ha sido fijado para el sábado

Cabo Cañaveral, 16. (Efe.)--El astronauta Malcom Scott Carpenter se halla ya sometido a una dieta especial, mientras se realizan los últimos preparativos para su vuelo espacial en órbita. Carpenter, la cápsula «Mercurio» que utilizará en su vuelo y el proyectil-cohete Atlas serán puestos a prueba mañana, jueves, en el último «vuelo simulado» antes del lanzamiento, fijado para el sábado, entre las 13,00 y las 18,30 de la tarde, hora española. La Oficina de Información Meteorológica predice buen tiempo para que Carpenter pueda realizar la vuelta al mundo, en órbita por el espacio, tres veces.

KENNEDY ORDENA EL ENVIO DE REACTORES A TAILANDIA

1.800 "marines" desembarcarán también durante las próximas 24 horas





Washington, 16. (EFE.)—El presidente Kennedy ha ordenado que salgan inmediatamente varias escuadrillas de cazas a reacción con dirección a Tailandia, que serán la vanguardia de los 4.000 hombres que estarán allí dentro de las próximas 24 horas para hacer frente a cualquier amenaza de invasión de las fuerzas procomunistas de Laos.

Mientras se han llevado a cabo a toda velocidad estos preparativos militares, las conversaciones para conseguir un arreglo de la situación continúan.

El embajador soviético en Washington, Anatoly Dobrinin, se ha entrevistado con el secretario de Estado, Dean Rusk, y ha manifestado después que Rusia está de acuerdo en que es necesario un alto el fuego continuado y la formación de un Gobierno neutral.

MIL OCHOCIENTOS "MARINES" DESEMBARCARAN EN TAILANDIA

Bangkok, 16. (EFE.)—Los Estados Unidos han comenzado a enviar aviones de combate a Tailandia al objeto de reforzar sus defensas en aquel país contra los comunistas. Un portavoz de la Embajada norteamericana en esta ciudad ha declarado que 1.800 soldados de Infantería de Marina desembarcarán en este país "durante las próximas 24 horas".

La China comunista ha reaccionado a estas medidas, advirtiendo que su pueblo "no puede permanecer indiferente" a los movimientos militares norteamericanos en el Sureste de Asia.

FUERZAS RECIENTEMENTE INSTRUIDAS

Washington, 16 (Efe).—Las fuerzas de Infantería de Marina norteamericanas que están preparadas para desembarcar en Thailandia han pasado la mayor parte del mes pasado realizando ejercicios de instrucción en las Filipinas, según se revela en círculos competentes.

El batallón en cuestión, compuesto por 1.800 hombres, fue una unidad clave en la llamada "Operación Tulengún", llevada a cabo del 4 al 26 de abril en la isla de Mindaro, y en la que realizó numerosos desembarcos anfibios.

El jefe de la Oficina de Información norteamericana de Bangkok ha revelado que doce aviones de combate a reacción "F-100", pertenecien-

(Continúa en segunda página.)

Crisis en el Gobierno francés

Cinco ministros han dimitido por desacuerdo con De Gaulle

Paris, 16. (Efe). (Urgente).—Los cinco ministros del M. R. P. (Partido Católico) del Gobierno de Georges Pompidou, han abandonado la reunión del Gabinete media hora después de haber comenzado ésta.

Poco después, los cinco ministros anunciaban su dimisión en un comunicado.

En el comunicado los ministros dimisionarios dicen lo siguiente: «Durante la noche del 15 de mayo, los ministros del Movimiento Republicano Popular, del Gobierno pidieron al primer ministro que presentase su dimisión al Presidente de la República».

Se añade que dimiten a consecuencia de la política europea expresada por el presidente De Gaulle en su conferencia de Prensa de ayer.

bajo), Robert Buron (de Obras Públicas), Joseph Fontanet (Sanidad), Pierre Pflimlin (Cooperación con los Estados africanos) y Maurice Schumann (Planificación Urbana y Rural).

El comunicado va firmado por Paul Bacon (ministro de Tra-

Resumen de la situación

Coincidiendo con el comienzo del juicio contra el general Salan, el presidente De Gaulle, celebró una conferencia de Prensa, en la que hizo importantes declaraciones sobre la política exterior francesa, la unidad europea, el problema alemán y la tensión Este-Oeste, refiriéndose sólo superficialmente al caso de Argelia, del que dijo que los crímenes que allí se siguen cometiendo no podrán evitar que el territorio se convierta en un Estado independiente en el plazo de unas pocas semanas. De Gaulle afirmó que la política exterior francesa se basará en estos tres principios: 1) Desprenderse de sus antiguas provincias ultramarinas y transformar

(Pasa a la página siguiente)

Ruiz Sosa ha regresado a Sevilla

Hernández Coronado no me ha saludado siquiera durante los días que he permanecido en Algorta

H. H. me dijo que lo sentía, pero que aún era joven

Le repliqué: "Si lo que hace falta para ir es tener treinta y cinco años..."

No quiero que me lleven más a la selección



Ha regresado Ruiz Sosa. Desilusionado. Rotas sus aspiraciones de internacionalidad, a cuestas con un justificado desengaño. No irá a Chile. La enrevesada fórmula H. C. + H. H. ha dado lugar a que en distintos puntos de la Península el disgusto se eleve en justificadas voces periodísticas para señalar, una vez más, cuanto de irrazonado e injusto se ha venido produciendo en la preparación del cocimiento de una lista que sólo puede haber causado satisfacción en Madrid y Barcelona. Poca claridad en todo. Turbulencias, en una palabra. Una expedición cargada de glorias añejas y crecidita en años cruzará el charco. Dios quiera que tenga suerte, porque, como españoles, sólo aspiramos a un éxito limpio y sonado. Pero también es posible que en las tortuosidades del camino recorrido --no se ha tenido en cuenta que la distancia más breve entre dos puntos es la línea recta-- hayamos quemado las naves más valiosas.

Ruiz Sosa no quiere hablar. Teme dispararse. Vuelve dolido. Apenas si le han echado cuenta.

--¿Cómo jugaste los encuentros preparatorios?

--En Santander me señalaron como el mejor. En Bilbao también la Prensa me destacó y mis compañeros me felicitaron.

--Entonces, ¿qué ha ocurrido?

--Que todo estaba amasado de antemano. Para eso, mucho más sincero hubiese sido el llamar solamente a los veintidós que irán a Chile.

--¿Qué te dijo el seleccionador?

--Apenas si le he visto en los días que he permanecido concentrado. Ni me ha saludado siquiera.

--¿Y don Helenio?

--¿Tú no le conoces? Como siempre. El va a lo suyo. Vive pendiente de la Prensa de Madrid y Barcelona.

--¿Qué es lo que más te extraña de lo ocurrido?

--Que a Chile vayan algunos que han sido suplentes en sus equipos durante la Liga.

--¿Qué te hace pensar eso?

--Yo no sé si para una selección que tiene que representar a España en unos campeonatos del mundo deben tenerse en cuenta conveniencias particulares o la regularidad demostrada por un jugador a lo largo de un torneo.

--¿Tenías la seguridad de ir?

--Sabía desde el primer momento que me habría de costar mucho trabajo figurar en la expedición, porque en España hay muy buenos jugadores en mi puesto. Después me dijo Ramírez que iría.

--¿Cuándo te enteraste de tu eliminación?

--Yo leí la lista el viernes, pero como aquel mismo día jugábamos un partido de entrenamiento los seis eliminados, creí que por lo menos tendría oportunidad de demostrar que conmigo se cometía una injusticia. Creo que jugué bien.

--¿No fue el domingo cuando el selec-

(Pasa a segunda página)

Un Palacio de Deportes en la calle Oriente

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

Existe un interesante proyecto para la construcción de un formidable Palacio de los Deportes, como anexo a las instalaciones deportivas del Sevilla C. F., en Nervión. Un enorme pabellón, con fachada a la antigua calle Oriente, es decir, a la actual de Luis Montoto, abriría sus puertas a varios miles de personas que podrían ser bien acomodadas en su interior.

Dicho pabellón acogería a una muy interesante serie de manifestaciones deportivas de diversa índole.

Muchos que vienen batallando en favor de este proyecto admirable una serie de personalidades sevillanas. A nuestra ciudad le está haciendo falta un local de este tipo, como también le están haciendo falta otras muchas cosas, entre ellas un auditorium para música y teatro. Pero...

Según nos dice uno de los mentores del proyecto, el Palacio de los Deportes de Sevilla sería una realidad muy en breve si cualquier organismo oficial cediese sólo un millón de pesetas. ¿No hay quién se desprenda de un milloncejo?

(Más información en página 6)

Reconciliación

Bonn, de acuerdo con Washington y Londres

Aprueba la continuidad de las conversaciones entre Estados Unidos y Rusia sobre Berlín

BONN. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A., ALBERTO CRESPO.)—Ya no hay «malentendido entre Bonn y Washington. Han desaparecido los nubarrones de tormenta. Ha llegado otra vez la paz. Al menos, eso se asegura aquí al comentar la entrevista del canciller Adenauer con el embajador norteamericano, señor Dowling. Por lo tanto, la República Federal ha dado su plena aprobación a la prosecución de los sondeos ruso-norteamericanos sobre Berlín.

Y a la vez que con Washington, el Gobierno alemán ha hecho también las pases con el de Londres, que no las tiene todas consigo acerca del interés de los gobernantes de la Alemania occidental en su ingreso en el Mercado Común como miembro en igualdad de derechos. Efectivamente, el ministro de Asuntos Exteriores requirió al embajador británico para darle toda clase de seguridades a este respecto. En consecuencia, la República Federal pondrá su mejor voluntad para que acaben felizmente las negociaciones entre Inglaterra y la Comunidad Económica Europea.





TRES CONDICIONES

Con esta doble acción polícico-diplomática se han cumplido las tres condiciones que, a juicio de algunos corresponsales de Prensa, son necesarias para liquidar, ya que no borrar del todo, el «profundo malestar» producido en los medios politicos de Washington por las contradicciones de la politica alemana. Primero, visto bueno para la continuación de las conversaciones exploratorias con la U. R. S. S.; segundo; entrega de contrapropuestas alemanas en todo caso constructivas acerca de la constitución del organismo internacional que ha de controlar las comunicaciones con Berlin; tercero, apoyo incondicional de la República Federal al ingreso de Inglaterra en el Mercado Común.

Parece que estos puntos han sido aclarados a satisfacción de todos. Si el Gobierno de Bonn tiene algunas reservas se refieren únicamente al segundo, es decir, a la forma en que ha de estar constituída la Comisión internacional de vigilancia de los accesos a Berlín. El canciller cree que será muy difícil encontrar una fórmula que sancione la presencia de los representantes de Pankow en dicha Comisión, sin que ello vaya implícito un reconocimiento de hecho del régimen de la Alemania comunista. Pero también por esto supongo que tendrá que pasar el Gobierno Federal, ya que la autopista que une a la República Federal con Berlin —la ual, Dios mediante, será internacionalizada— atraviesa el territorio de Pankow. ¿Cómo impedir que los comunistas alemanes tengan su representante en la Comisión de control?

NO ES POSIBLE LA ELIMINACION DE AMBAS ALEMANIAS

El Canciller había sugerido la eliminación de las dos Alemanias, pero esto no es posible, al menos por lo que toca a la oriental. La República Federal se verá obligada a correr el riesgo de que la presencia de los delegados de Pankow en la comisión internacional suponga en alguna medida el reconocimiento del regimen de Ulbricht por los occidentales. Como contrapartida de ese peligro está la promesa norteamericana de defender a ultranza la libertad de Berlin y garantizar su viabilidad.

Crisis en el Gobierno francés

(Viene de primera página)

la relación de dependencia en una cooperación contractual. 2) Fortalecer Europa y capacitarla para conseguir por sí misma un equilibrio en relación con el Oriente comunista 3) Crear una moderna fuerza atómica nacional «para que Francia pueda desempeñar su propio papel en la determinación de su propio destino».

Respecto a la unidad europea, puntualizó De Gaulle que la expresión «la Europa de las patrias» jamás había sido pronunciada por el, pero que los Estados son las únicas entidades reales, sobre las cuales se puede edificar la unidad de Europa. Aludiendo a la cuestión alemana dijo que Francia considera que el Estatuto de Berlín no debe ser alterado, y mucho menos aceptar que las fuerzas aliadas puedan ser sometidas al control de unas naciones a las que no afecta el establecimiento del actual Estatuto. Aseguró De Gaulle que el problema de Alemania sólo puede ser estudiado después de que Europa sea una potencia próspera y fuerte.

La primera sesión del proceso Salan se caracterizó por el violento ataque que la defensa hizo contra el régimen francés, llegando a decir el abogado Tixier-Vignancour que «todos los Gobiernos que se hallan en peligro tratan de organizar Tribunales especiales para disfrazar su actitud con una capa de legalidad». Denunció al Tribunal por no haber concedido a su defendido «ni siquiera los derechos que se reconocen a un criminal común», y pidió el aplazamiento del juicio, porque hasta anteanoche había estado recibiendo documentación del fiscal que aún no había tenido tiempo material de estudiar; manifestó sus sospechas de que el Gobierno no permitiera declarar a muchos de los testigos citados por la defensa.

Mientras tanto, en Argelia se desarrollaba la jornada en un sangriento clima de revanchas y atentados entre musulmanes y europeos. El balance de víctimas registraba a las doce de la noche 67 muertos y 40 heridos.

Kennedy ordena...

(Viene de la primera página)

tes a la XIII Unidad Tactica de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, han llegado ya al aeropuerto de Teahli, situado a 150 kilómetros al norte de Bangkok.

Agregó que la unidad en cuestión proyecta el envío de veinte aparatos para proteger a las tropas norteamericanas estacionadas en Thailandia.

Aviones de transportes norteamericanos "Hércules", pertenecientes a las Fuerzas Aéreas, han comenzado a aterrizar en el aeropuerto de Don Muang (Bangkok), procedentes de la base aérea de Claro, en las Filipinas.

URGENTE REUNION DE LA SEATO

Bangkok, 16. (Efe.) --El ministro de Asuntos Exteriores de Tailandia, Thanat Khoman, ha manifestado en una conferencia de prensa que una reunión urgente del Consejo de la SEATO será celebrada en un futuro próximo para tratar sobre la situación en Laos.

Sin embargo, no ha sido fijada aún la fecha de la reunión.

INGLATERRA INTERVENDRA PACIFICAMENTE

Saigon, 16. (Efe).—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, ha manifestado al presidente, Hubgo Dinh Diem, en una carta publicada hoy en esta ciudad, que el Gobierno británico hará todo lo posible para resolver pacíficamente el problema del Vietnam, de acuerdo con los deseos del pueblo.

El primer ministro responde con su carta a otra dirigida por el Presidente a los dirigentes de 92 paises en el que llama su atención sobre «la amenaza comunista» en el Sureste de Asia.

AUSTRALIA, DISPUESTA A IR ADELANTE

Sidney (Australla), 16 .(Efe).—Australia puede estar dispuesta a «ir adelante» con los Estados Unidos en el envío de un grupo de batalla a Thailandia, para hacer frente a cualquier amenaza comunista procedente de Laos, según informa hoy el corresponsal en Camberra del periódico «Sydeny Sun».

Esta noche tendrá lugar una reunión especial del Gabinete federal para considerar la crisis en el Sureste de Asia.

La Infantería de Marina holandesa desembarca en Nueva Guinea y ataca a los paracaidistas indonesios

La Haya admite que éstos han establecido una cabeza de puente en la península de Oniz

La Haya, 16. (Efe).—«Paracaidistas indonesios han logrado establecer una pequeña cabeza de puente en la península de Onín, al N. de la bahía de Fak Fak, en la Nueva Guinea holandesa», según ha anunciado hoy el Ministerio de Defensa.

Esta es la conclusión provisional, a la que se ha llegado en La Haya 24 horas después de que aviones «Dakota», de la Fuerza Aérea indonesia, apoyados por bombarderos «Mitchell» y cazas, lanzaron unos 140 paracaidistas cerca de Fak Fak en el lado sur de la península, y cerca de Kobash, en la parte Norte.

«Unidades navales, infantes de Marina y soldados de Holanda, ayudados por voluntarios papúes, tratan de cortar las vías de apoyo logístico a los indonesios», añade la declaración del Ministerio. Varios grupos de paracaidistas han sido «embolsados».

Mientras tanto, la Administración de Nueva Guinea ha suspendido todo el tráfico civil a Fak Fak y ha cortado todas las comunicaciones, excepto las militares.

En Holandia, capital de Nueva Guinea occidental, oficiales del Estado Mayor del comandante en jefe, contralmirante Leandert Resser, han declarado hoy que los indonesios tratan de consolidar una cabeza de puente en la península de Onin. Los oficiales subrayaron la dificultad de operar en aquella zona debido al carácter esencialmente montañoso del terreno.

Las comunicaciones entre Holanda y Holandia quedaron interrumpidas esta mañana por razones desconocidas Pero un portavoz del Servicio de Correos y Telégrafos ha manifestado que «no existen razones especiales, sino sólo atmosféricas».

Ruiz Sosa ha regresado...

(Viene de primera página)

cionador comunicó la lista oficial? ¿Qué te dijo?

--A mí, nada. Ya te he dicho que no me ha saludado siquiera. Me dio la noticia Del Sol.

--¿Te dijo...?

--Que él sentía mucho que yo no figurara en la expedición porque, según él, la mejor línea media que se podía llevar a Chile era la formada por mí y Pachín.

--Pero si no fue Hernández Coronado, sería Herrera el que te comunicase personalmente por qué no ibas...

--Sí. Después de la cena, se acercó, me tendió la mano y me dijo que lo sentía, pero que era muy joven. Yo le repliqué que si lo que hacía falta para ir a unos campeonatos del mundo era tener treinta y cinco años...

--¿Decepcionado?

--No. Indignado. Yo no quiero que me lleven más a la selección. Le quitan a uno las ganas de jugar al fútbol. Y, además, que es lo que más me irrita, eso de que me hayan tenido allí sirviendo como comparsa de una pura comedia. Tantos días concentrados en Algorta, ¿para qué? Para que luego el seleccionador no se digne siquiera a dar una explicación.

--Ya me has dicho que Hernández Coronado no te ha saludado siquiera. ¿Y Helenio Herrera, durante los días de concentración, el que tanta fama tiene de hablador...?

--Don Helenio mantiene mucha charla con el que le conviene o con los que le conviene. A los demás, ni caso.

--¿Qué estimas hubiese sido mejor?

--Llamar a los que desde un momento sabían que iban a llevar a Chile y a los demás dejarnos en paz.

--¿Recuerda lo que hicieron con Campanal?

--Una injusticia más de las muchas que se han cometido. Pero esto mío ha sido mucho peor que lo de Marcelo. El, por lo menos, puede tener la satisfacción de no haber representado un papel insulso en la pantomima de Algorta. También fue una injusticia olvidar a Mateos...

--¿Totalmente desmoralizado?

--Desmoralizado, no. Ya lo dije antes. Sólo irritado. Es en el Sevilla donde tengo que jugar y superarme ahora. Sueño con que lleguemos a la final y en Madrid jugar bien. Muchos creerán que hablo por el despecho de no haber ido a Chile. Que sólo hay soberbia en estas declaraciones. Y no es por quedarme aquí. Sólo por el papelito que me han hecho representar, estando todo amasado desde un principio.

--En Chile...

--Dios quiera que triunfe España. Por el prestigio del fútbol español y por los jugadores, que son compañeros míos. Ellos no tienen culpa de nada y merecen el éxito. Y vamos a dejarlo, Blázquez, porque temo decir cosas demasiado fuertes.

--Ya las has dicho.

--Publícalas, porque son la verdad.

Manolo será uno de los ausentes en Chile. Uno más en ese grupo injustamente olvidado. H. H. le ha dicho que es muy joven. Tiene veinticuatro años y ha sido internacional un puñado de veces. Inexperiencia, no.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Solís, en Oviedo

Oviedo.--Ha llegado a esta capital el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, que fue recibido por las autoridades provinciales y locales.

Pina Pellicer, una gran responsabilidad para Rafael Gil

Después del éxito de "Rostro impenetrable" ha esperado cerca de cuatro años una oportunidad para jugárselo todo a cara o cruz

"Rechacé muchos contratos americanos porque no quería encasillarme en una india con una plumita"

El dinero que ganó con la película de Marlon Brando lo perdió en el montaje de "La dama de las camelias"

"Soy una actriz que empieza y que cree haber tenido mucha suerte en las dos únicas oportunidades que me han ofrecido: "Macario" con Roberto Gabaldón, y "Rostro impenetrable", con Marlon Brando."

Esta es Pina Pellicer: una mujer menuda, de tez morena, encantadora, sencilla y muy sincera.

Su voz es suave, como toda ella. Sus ademanes, expresivos. Su simpatía, espontánea.

"Cuando era pequeña, odiaba la escuela; conforme crecí me fue gustando más. Siempre fuí una niña con mucha imaginación. Para no ir al colegio me inventaba dolencias que hasta los médicos creían. En las enfermedades de mis hermanos, yo montaba un teatrito en la puerta de sus dormitorios, para entretenerlos."

La Pina Pellicer de hace años recobra vida, de una manera encantadora, en la voz de la Pina Pellicer de hoy, no muy distinta de la de ayer.

"Fuí bachiller y estudiante de Filosofía y Letras en la Universidad de Méjico, pero sólo hasta el tercer curso, en que ingresé en el Teatro Experimental de la Universidad y ya no tuve tiempo para estudiar."

Hablamos en un rincón del hall del hotel donde se aloja en Madrid. Más que una entrevista, es una charla en la que ella, de vez en cuando, es la que interroga, haciendo preguntas sobre nuestro cine.

Pina Pellicer, como ustedes recordarán, intervino de una manera magistral en la película "El rostro impenetrable", en la que el famoso actor norteamericano Marlon Brando hacía su debut como director. La actuación de esta mejicana fue decisiva en el éxito de la película, llegando a producir tal impacto en los espectadores, que en diversas partes del mundo, entre ellas España, fue elegida como la mejor intérprete del año.

"Creo que mi éxito en aquella película estriba simplemente en que fuí muy bien dirigida. Marlon Brando demostró en "El rostro impenetrable" tener tanta sensibilidad para dirigir como para interpretar. Lo que me decía como director me lo demostraba a renglón seguido como actor. En el tiempo que permanecí junto a él, aprendí más que en toda mi vida artística."

Realmente, esta película, esta "oportunidad", como la llama Pina Pellicer, puede considerarse como el trampolín de su carrera.

—Hay que reconocer que el cine mejicano no tiene el mercado que tienen los Estados Unidos.

—Qué le gusta más, ¿el cine o el teatro?

—Sinceramente, me gustan las dos cosas. Del teatro, el contacto directo con el público y la libertad que tiene el actor desde el momento en que se levanta el telón. Del cine, la popularidad y el dinero. Por lo demás, en la cinematografía el actor es ardilla en las manos del director.

Con el dinero que Pina Pellicer ganó en "El rostro impenetrable" montó a su regreso a Méjico la obra teatral "La Dama de las Camelias"



—Un desastre. Perdí más de 100.000 pesos, entre el vestuario, que fue lujosísimo, y otras cosas. Yo ignoraba, como puede imaginarse, todo el truco de los montajes teatrales. Y en vez de alquilar los trajes, los encargué a los mejores modistas de Méjico. Pero fue una experiencia que contó con el aplauso de mi esposo.

Pina Pellicer lleva casada dos años. su esposo es un rico propietario de una cadena de hoteles de segunda categoría. No tienen hijos.

—Tras el éxito de "El rostro impenetrable" suponemos que le lloverían los contratos...

—Así fue. Pero no los acepté. Todo lo que me ofrecían eran papeles de una India con la plumita y de guerras entre los indios y los norteamericanos. No quise encasillarme y los rechacé sabiendo que con ello rechazaba miles de dólares.

Han transcurrido casi cuatro años desde que Pina Pellicer terminó su última película: "El rostro impenetrable".

—¿Qué ha hecho durante todo este tiempo?

—Rechazar "Churritos" norteamericanos y mejicanos en espera de una buena oportunidad. Comprenda que después del éxito de la película de Marlon Brando yo no podía aceptar cualquier película. Me jugaba demasiado.

—¿Y usted cree que ha sido afortunada al aceptar el guión de "Rogelia" y la dirección de Rafael Gil?

Ante esta pregunta, Pina se queda pensativa. Yo diría que preocupada. Después de mucho pensar, me contesta:

—Para mí, el cine es el director. Y si el director es malo nos puede hundir. Yo tengo confianza en Rafael Gil. Además, es un director que acepta sugerencias, al menos en las conversaciones que he tenido con él hasta ahora.

Ante esta mujer sencilla y encantadoramente sincera, yo pienso en la gran responsabilidad que para Rafael Gil tiene que significar dirigir a una estrella que, después del gran éxito en una película dirigida por Marlon Brando, ha esperado cerca de cuatro años una segunda oportunidad para jugarse su primer éxito a cara y cruz.

—Sinceramente el resultado de "Rogelia" me preocupa.

JAIME PEÑAFIEL.

("Europa Press".)

Ana María Parra cree en los Festivales de la Canción

En Benidorm le otorgaron el primer premio de interpretación

A la joven artista, casada con un futbolista, no le gusta el fútbol

Casi completamente retirada del mundillo artístico, vive dedicada a su hogar y a sus hijos

Estamos casi a las puertas del prestigiado Festival de la Canción Española de Benidorm. Canciones procedentes de todos los rincones de la Península se disponen a pelear la buena batalla del éxito. ¿Para quién será el triunfo? ¿Qué voces las llevarán a la fama? El mundillo --bastante cotizado-- de la canción española vive estos días en ilusionada víspera.

Casi al filo del Festival, ha pasado por Sevilla la voz de seda de la moderna melodía nacional, Ana María Parra. Ana María, que acaba de arribar de una enfermedad que le ha tenido unas semanas alejadas de toda actividad, va reincorporándose a la vida normal. Guapa, delicada, gentil, la singular estrella de la canción, que desde hace algún tiempo vive en la vecina localidad de Córdoba --donde su marido, el futbolista Roque Olsen, es entrenador del equipo titular--, viene con mucha frecuencia hasta Sevilla, ciudad que cautiva profundamente a la artista.

--Me encanta esta parte de Andalucía --nos dice Ana María--; tanto, que vinimos a vivir aquí por una temporada y llevamos ya unos años...



PRIMER PREMIO DE BENIDORM

Ana María Parra, madrileña de nacimiento, más castiza que la Cibeles, empezó su carrera artística en el teatro. Ella misma nos cuenta:

--Primero intervine en espectáculos arrevistados durante algún tiempo. Luego --de esto hace cuatro años-- hice mis primeras armas como cantante de melodías modernas en Radio Madrid, salas de fiestas, etc. La canción me ganó por completo.

--¿Qué opinas de los Festivales?

--Un Festival, el de Benidorm, me consagró otorgándome el primer premio de interpretación. Creo, pues, en los Festivales. Sirven para lanzar intérpretes y melodías. Dan mucha popularidad.

--Tu vida artística hoy...

--Vivo prácticamente retirada del mundillo artístico desde que me casé. Pero no he podido sustraerme del todo de ese fascinante ambiente. Participo en algunas audiciones para la radio y la televisión y sigo grabando discos.

--¿Cuántos, en total?

--Diez microsurcos hasta el momento.

--¿Más a la vista?

--Sí, dentro de poco grabaré otra serie con los últimos éxitos del momento.

«LAS CHICAS DE LA CRUZ ROJA», CONSAGRACION

Hablamos de éxitos. Ana María nos confiesa:

--La canción que me hizo popular fue «Las chicas de la Cruz Roja», que grabé para la banda sonora de la película de igual nombre y que hice triunfar en todo el mundo a través de diversos discos.

--Pero tu melodía favorita...

--No tengo una sola melodía favorita; me gustan todas las que incluyo en mi repertorio.

--Pero tendrás preferencia por un tipo de canción...

--Sí; mi debilidad son las canciones suaves, melódicas, románticas...

--Como...

--«Enamorada», de Algueró, por ejemplo.

--¿Eres romántica?

--Mucho.

--¿Compositores favoritos...?

--Augusto Algueró, García Morcillo, García Segura y algún otro más.

--¿Tus últimas creaciones?

--Acabo de estrenar dos bonitas melodías expresamente compuestas para mi repertorio.

--¿Títulos?

--«La pachanga del colegio», una cancioncita muy «mona» y simpática, y «Esto de nosotros», una bonita melodía sentimental.

NO ENTIENDE DE FUTBOL

Preguntamos ahora a Ana María por sus proyectos artísticos:

--No tengo grandes proyectos. Grabar, como ya he dicho, algunas cosas; seguir con las actuaciones en la radio y la televisión y, seguramente, acudir al Festival de la Canción Mediterránea, de Barcelona, aunque esto último aún no está decidido.

--¿Actuaciones en escenarios, en «boite»?

--Ninguna. Vivo completamente dedicada a mi casa, mi marido y mis hijos.

--¿Cuántos nenes?

--Dos. Un niño y una niña.

--Con un marido futbolista, entrenador..., irás mucho al fútbol.

--Naturalmente.

--¿Te gusta el balompié?

--No me gusta...; bueno, la verdad es que no entiendo de fútbol y, claro, me aburro.

--¿Satisfecha por el ascenso del Córdoba a la División de Honor?

--¡Figúrate! Ha sido un gran triunfo del club, de sus jugadores...

--Y de tu marido...

--Claro, él ha tenido buena parte en la empresa.

--Pues que sigan los éxitos para ti y para tu marido.

--Amén.

FAUSTO BOTELLO

Pesa sobre gobernantes y sectores sociales responsables el deber de una correcta e intensa política del libro

La propiedad intelectual es la propiedad más perfecta

Importante discurso del ministro de Información y Turismo en Barcelona

Por su trascendencia e importancia reproducimos íntegramente el discurso que el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, pronunció el pasado sábado en Barcelona en el acto de la clausura del XVI Congreso Internacional de Editores.

Discurso del Ministro

Excelentísimos señores; señor Presidente; señoras, señores.

Después de haber escuchado la lectura de las Conclusiones de labios del Secretario General, me corresponde, como ministro de Información y Turismo del Gobierno de España, el alto honor de pronunciar el discurso de clausura de este décimosexto Congreso organizado por la Unión Internacional de Editores.

El hecho de que una entidad internacional de tan acusado relieve en el mundo de la cultura haya escogido a España, y dentro de España a Barcelona, ciudad tan unida a los éxitos culturales del libro español como sede de su XVI Congreso, constituye un acontecimiento cultural y social del que nos hemos congratulado por estimarlo como una manera de público homenaje a la ejecutoria de cultura que España tiene bien ganada en la historia del libro.

Por esta razón quiero, en primer lugar, dirigir unas palabras de agradecimiento a cada uno de los miembros de la Unión Internacional de Editores y de saludo cordial y aprecio para los asistentes a este Congreso, por haber compartido durante unos días al mismo tiempo que nuestro pan y nuestra paz, los afanes y la permanente preocupación que viene dedicando nuestra Patria a los problemas relacionados con la política del libro.

Es de justicia también agradecer a las autoridades, a las entidades culturales, a la Prensa y a los moradores de esta humana y maravillosa capital española, la afable acogida dispensada a los representantes españoles y extranjeros durante este Congreso Internacional del Libro.

LA CIVILIZACION, UNA MANERA DE VIVIR; LA CULTURA, UN MODO DE PENSAR

Es evidente que la presencia de un millar y medio de asistentes, de ellos seiscientos representantes de veintisiete países de Europa, Asia y América, la elección de un español don Santiago Salvat, para presidente de este Congreso, y por tres años de la Unión Internacional de Editores, los temas y las Conclusiones que se han discutido durante las jornadas de trabajo y la inauguración de tres Exposiciones acerca de los libros españoles, han servido para poner de relieve la importancia y la altísima significación de este Congreso, una vez más símbolo e instrumento eficaz para la unión y la inteligencia de los pueblos en la gran empresa de la difusión de la cultura por medio del libro.

Muchas definiciones se han dado de la cultura y de la civilización, pero si para entendernos aceptamos por civilización una manera de vivir y por cultura una manera de pensar, ningún medio ha inventado el hombre tan necesario y eficaz como el libro para esta gran empresa cultural de la difusión del pensamiento y de las ideas.

Los hombres no han contado desde siempre con el libro como cosa natural y dada; pero el libro, en cuyo nacimiento y difusión tienen hoy día una parte tan directa los editores, es condición de vida cultural humana desde hace ya muchos siglos. Pudiera decirse sin hipérbole que el libro está en elevadísima proporción en el entramado sutil de todo proceso histórico.

De poco servirían las palabras y de poco también el pensamiento mismo, a pesar de sus grandes posibilidades de penetración y de vuelo; de poco servirían esos nobles atributos del hombre, porque se perderían en gran parte, a no ser por la capacidad de concreción y perpetuación de lo que llamamos «libro». Los libros son el medio de acumulación, de permanencia y de difusión de las conquistas mentales de los hombres a través del tiempo.

EL LIBRO TIENE UNA IRREFRENABLE VOCACION DE UNIVERSALIDAD

Si en ningún aspecto es hoy ya viable el viejo y estrecho espíritu aldeano, en éste de la política del libro, un nacionalismo raquítico representaría, por añadidura, una flagrante antinomia y una terminante contradicción. El libro, sean cuales fueren su carácter y su contenido, es siempre un mensaje que levanta el vuelo, no sólo sobre las fronteras del país en que nace a la luz, sino sobre las del tiempo a cuyo compás echa a andar por el mundo. El libro tiene una inmanente e irrefrenable vocación de universalidad.

Es cierto que las distintas versiones de la cultura tienen su localización geográfica, por lo que a su alumbramiento o a su total y mas exigente realización se refiere. Pero la cultura en sí, y por sí, como todo bien, es esencialmente expansiva y universal. Y el libro, aun en su íntima categoría, es no sólo el vehículo de esa tendencia expansiva de la cultura, sino su causa más decisiva y su más clara revelación.

Gracias al libro, material de trabajo de la industria editorial, es hoy posible mantener y difundir el diálogo entre Dios y los hombres, entre las generaciones y los pueblos, entre los espíritus cultivados o geniales y el común de los mortales. Y en toda obra civilizadora y en toda obra de cultura, ¿qué hay en último término, en última instancia, sino un diálogo entre el hombre y las cosas que le rodean, entre unos hombres con otros, diálogo de unos pueblos con otros pueblos en la ancha geografía del mundo, diálogos de unas generaciones con otras, en el correr de los tiempos?

Por eso, por la trascendencia del material que tenéis entre las manos, pesa ineludiblemente sobre los gobernantes y sobre los sectores sociales responsables el deber de una correcta e intensa política en favor del libro.

Sois precisamente vosotros, los editores, los que con vuestra solvencia personal, vuestros estudios y vuestra inestimable experiencia y vuestras economías venís ofreciendo una amplia y firme base para constituir una acertada política del libro que por la misma naturaleza de su objeto específico y directo constituya uno de los planos en el que la armonía y unidad del mundo libre puedan encontrar una expresión completa y eficiente, y en el que los lazos de amistad y de confianza entre los pueblos puedan anudarse más estrechamente cada día.

SENTIDO UNIVERSALISTA DE LA TRADICION CULTURAL DE ESPAÑA

Desde estos supuestos se perciben ya con relativa facilidad los fundamentos básicos, las líneas maestras y los ejes de marcha de una política del libro. Igualmente se comprende la necesidad de progresar en la promulgación de un Código internacional completo que regule esas actividades en lo que necesariamente tienen de común en todos los países. De aquí la importancia y trascendencia sustantiva de congresos como éste, pues si bien no son órganos legislativos, la influencia de sus conclusiones debe servir para movilizar aquellos resortes oficiales, tanto nacionales como internacionales, que puedan convertirlas, por los cauces adecuados, en normativa legal.

No fue ni será nunca España de los que nieguen su colaboración más generosa a este ordenamiento legal. No somos nuevos en estas lides.

La gran tradición editorial e impresora de España data de 1474, y se refleja en el hecho de que sólo Italia se anticipó en tres años a nuestro país en la adopción de la imprenta. En el siglo XV, en el siglo de los incunables, tenían talleres de imprenta treinta y cinco poblaciones españolas. Los Reyes Católicos dictaron la Pragmática de 1502, por la que se reglamenta esta industria, y Felipe II concedió privilegios y franquicias a las artes del libro. Nuestros monarcas patrocinaron ediciones tan famosas como la Biblia políglota de Alcalá y la Biblia regia, impresa en Amberes.

No es misión mía hacer aquí la historia de las Artes Gráficas españolas; solamente diré que en la obra colonizadora de España en América desempeñan un papel de primer orden tanto la palabra como el libro. No sólo enseñamos a un continente a hablar en castellano, sino que llevamos a las más importantes de las cien ciudades que fundamos en la primera centuria de la conquista, imprentas que, junto a los libros de carácter religioso, de Medicina, Navegación, Geografía e Historia, impresos en castellano, editaban con profusión artes y vocabularios de las lenguas aborígenes.

Es esta una de las vertientes más singulares del sentido universalista que preside la tradición cultural de España en el mundo. Si España siembra su lengua y difunde las obras de sus científicos, literatos y teólogos, jamás siente la fácil tentación de un exclusivismo idiomático



que aniquile las rudimentarias lenguas vernáculas. Móviles más altos son los determinantes de su conducta y de su acción civilizadora. Como le importan principalmente la implantación y difusión de los valores humanos y cristianos de que es portadora y depositaria, busca también los cauces de los elementales idiomas indígenas, ennobleciéndolos al recogerlos en libros destinados a la enseñanza primaria de los nativos.

PERFECCION, TECNICA Y VOLUMEN DE LA INDUSTRIA EDITORIAL ESPAÑOLA

Pero existen también otros títulos en plena y progresiva vigencia para que nos permitamos manifestar en este Congreso nuestros criterios sobre estas importantes cuestiones. Lo hacemos sin jactancia, pero con aquella sinceridad que es el primer paso para una colaboración leal y fecunda.

Es un hecho que hoy día la industria editorial española contribuye a la difusión de la cultura universal en un puesto de primera línea. Su producción alcanza un volumen importantísimo y un nivel profesional o técnico altamente estimable. La producción anual de nuestras Artes Gráficas se eleva en todos sus aspectos a unos 6.000 millones de pesetas. En 1961 se imprimieron veinte millones de ejemplares de libros españoles, e incluída la exportación, las ventas de las editoriales españolas han alcanzado en la misma fecha 2.200 millones de pesetas. Y la línea de tendencia actual es la de una industria en expansión, tanto en el mercado interior como en los mercados exteriores.

Para alcanzar estos resultados, los editores españoles, en el curso de estos últimos veinticinco años, han reconstruido con valor y tenacidad las industrias destruidas durante la guerra de liberación: han reeditado las obras maestras del pasado y dado a conocer los escritores de las nuevas generaciones. Ofrecen estos editores un ejemplo de mecenazgo y de amor a su tarea; mejor aún, a la ciencia, al arte y a la literatura, que cada uno de vosotros ha hecho suyas en la certeza de servir al pueblo español y a los demás pueblos.

Teniendo en cuenta que la difusión de la cultura juega un papel de primer orden en la instauración de un orden nuevo, la industria editorial española ha contribuido a que la enseñanza se difunda a gran ritmo, el nivel cultural medio alcance niveles más altos y la actividad editorial de contenido pedagógico y científico se multiplique al compás de la de contenido literario. Puede decirse que vuestra industria, la industria editorial, ha vuelto a ser y es en España como lo fue antaño y hoy lo es en las demás naciones desarrolladas, una de las industrias básicas, una industria esencial y clave para el perfeccionamiento de la persona humana y el progreso de la sociedad. Es de justicia proclamarlo así, y yo me complazco en reconocerlo públicamente y rendiros un testimonio de gratitud y de homenaje.

LOS FACTORES FUNDAMENTALES DE UNA ACERTADA POLITICA DEL LIBRO

Si analizamos ahora los elementos que intervienen en una política del libro, nos encontraremos con cinco factores fundamentales: autor, editor, distribuidor, librero y lector. Cinco factores complementarios, que tanto en el orden cultural como en el económico, tanto en el interior como en el exterior, integran un mecanismo de relaciones humanas complejo y delicado, y dentro del cual, si bien es cierto que a los editores os corresponde y desempeñáis con acierto una función esencial y nobilísima, también lo es que es alcanzar muchas obligaciones y graves responsabilidades. Permitidme unas breves consideraciones sobre algunos aspectos de este mecanismo social.

Todo patrimonio legítimo debe estar plenamente garantizado, a salvo siempre la superior jerarquía del bien común. Cuando este patrimonio es la obra de un escritor, de un periodista, de un compositor, de un dibujante o de un grabador, entra en juego algo tan singular, tan digno de respeto, tan merecedor de garantías y de agradecimiento, algo tan vinculado a la persona, que en realidad, dicha obra no es sino una auténtica prolongación de la misma persona. No hay función ni actividad humana que guarde mayor analogía con el acto creador de Dios, ni esté más próxima a la función de paternidad. Desde luego, es la propiedad más perfecta de todas, porque en este caso, la propiedad no significa la tendencia o posesión legal de un libro, obtenido por herencia o por precio, sino que el derecho posesorio dimana directamente del trabajo mismo de creación o de invención. Por esta razón, como acabo de indicar, la propiedad intelectual es como una ampliación o dilatación vital de la misma persona del autor, y para nosotros la dignidad de la persona humana es un valor eterno e intangible.

Pero como a pesar de esas características éticas y de origen, rodean a esta propiedad circunstancias muy especiales en cuanto a su defensa ante las posibles violencias de los desaprensivos, es necesario que esta contextura sutil y espiritual de la propiedad intelectual esté asistida de un modo muy particular por la protección legal, tanto en el ámbito interno como en el área internacional.

A vosotros muy particularmente os consta como a pesar de que el concepto del derecho de autor parece diáfano a primera vista y a que en su protección se han dado pasos de suma trascendencia y eficacia, sin embargo, se continúa necesitando de una colaboración internacional más exigente, de una serie de puntualizaciones legales y de un dispositivo de vigilancia y de sanciones más extenso y eficiente contra el fraude, la piratería y los ardides de quienes viven al margen de la ley y frente al derecho de los demás.

La experiencia española continúa siendo dolorosa en este orden, y son excesivamente frecuentes las actuaciones internacionales desaprensivas ante nuestro patrimonio intelectual. Ciertamente se trata de actuaciones cuya carencia de ética sois vosotros los primeros en lamentar y repudiar.

Es cierto, por otra parte, que no cabe atribuir todas las deficiencias y fallos a la mala fe. Hay casos y materias en los que el desajuste proviene de la falta de precisión de los textos legales y de los convenios y de la carencia de doctrina jurídica completa y sistemática sobre algunos extremos más complicados.

Estaría fuera de lugar una discusión de la copiosa casuística que tenéis planteada y a la que con tenacidad e inteligencia venís prestando tantos desvelos en vuestras reuniones y congresos. Sea suficiente lo que de pasada hemos apuntado sobre el rango y primacía que al autor corresponde en esta cadena de valores e intereses sobre la naturaleza específica de sus derechos y sobre las singulares implicaciones con que el derecho positivo debe tutelar la propiedad intelectual.

DIMENSION SUPRANACIONAL DEL CONCEPTO DEL BIEN COMUN

Para nosotros, esta inserción de los derechos individuales en la superior jerarquía del bien común y las obligaciones que gravan a la autoridad, responsable de ese bien común, no son sino una aplicación a la zona concreta de vuestros problemas, de la concepción doctrinal que preside nuestro entendimiento del orden social, cuyo planteamiento correcto y desarrollo armónico sólo se produce cuando persona y comunidad, libertad o derechos privados de autoridad, se integran en su proyección social, en una finalidad de bien común, y no cuando se conciben como elementos beligerantes y antagónicos, que, en el mejor de los casos, coexisten en un régimen de mutuo recelo.

Nosotros los españoles pensamos que el fin y destino de la Historia es lograr la comunidad, a solidaridad y la conciencia cristianas. La comunidad cristiana implica la libertad. La libertad se nutre en el orden de la comunidad y se desarrolla y perfecciona en su seno.

Desde esta concepción se abre el camino, naturalmente, a una perfecta inteligencia entre los países, porque así como los mismos derechos personales sólo pueden sentirse satisfactoriamente amparados si está salvaguardada una recta organización de la convivencia social del mismo modo únicamente podría hablarse de la existencia de auténticas garantías para los derechos de un país determinado, cuando la convivencia y las relaciones internacionales, superada la "guerra fría, vuelvan a esta sujetas a cánones y normas sinceramente aceptadas por todas las naciones.

Hoy más que nunca el bien común tiene una versión de dimensiones internacionales. Del mismo modo que los intereses particulares nunca pueden estimarse lícitos cuando dañan los superiores intereses legítimo de la comunidad nacional, los intereses de un país pueden y deben estar limitados por los más generales de la necesaria armonía entre los pueblos y por los más amplios de la comunidad internacional. Esta es la base de la que ha de partir una bien entendida cooperación y coordinación de todos los países en la consecución de un ordenamiento satisfactorio para la difusión y tutela del patrimonio intelectual.

Es obvio que estas tutelas no han de amparar la obra que subvierte el orden moral, los elementos espirituales de la auténtica cultura o la tradición y la unidad interna de cada pueblo. Sin los valores morales, sin esos elementos espirituales, tal vez sea posible el progreso técnico, la mejora material, la civilización, pero no el cultivo de la sabiduría y las virtudes personales y sociales, no el avance perfectivo del hombre, sujeto y finalidad de la cultura. Nos adentramos así, lógicamente, en la función y deontología del editor, pieza clave de todo este proceso de relación humana.

ATENCION PERMANENTE Y TRATO DE FAVOR AL LIBRO

Ante el volumen y los riesgos económicos que implica actualmente la actividad editorial, es frecuente la tendencia a considerar con exclusividad las facetas industriales y comerciales de la profesión, lo que a su vez determina que el interés de los Gobiernos y de las asociaciones profesionales se polarice en torno a problemas, importantísimos desde luego, del papel editorial, de las materias primas, de la renovación de utillaje, de los gravámenes fiscales, de los mecanismos de importación y exportación, de las tarifas postales y de transportes y de otros similares.

Representaría un gran error, un gravísimo error, subestimar estas cuestiones, pues afectan vital y esencialmente a la base de sustentación de una industria económicamente importantísima en todo país civilizado. Pero es también la naturaleza del libro y los valores que en sí mismo lleva lo que impone y exige de la sociedad y de los poderes públicos una permanente atención y un trato preferente y de favor, ya que, supuesta la rentabilidad económica de esa preferente atención, el impacto y el rendimiento de la industria editorial en otros aspectos es de índole muy superior a lo estrictamente material, es de un valor inestimable para la paz social y el perfeccionamiento de la persona humana.

Porque no se trata solamente de un bien material reducido a su propia naturaleza, sino de un bien duradero, de uso singular, con el que tiene lugar la transmisión de ideas y de procesos mentales y espirituales en forma característica de unidad o de sistema. Por eso no es posible tratar la complejidad de los problemas editoriales comunes a esta noble industria, como si se tratara exclusivamente de un problema técnico o de un problema económico sin relación con otros valores de más alto rango.

DIGNIDAD Y RESPONSABILIDAD DE LOS EDITORES

Podéis tener, pues, la seguridad de que la Administración española recibe con la mejor disposición las conclusiones a que habéis llegado en vuestras laboriosas jornadas.

Pedís un trato y consideración especiales para diversos puntos de

(Pasa a página siguiente)

Pigmeos en el territorio prohibido de Australia

Fueron descubiertos casualmente hace unos trece años

Las enfermedades, su ínfimo nivel de vida y la guerra, hacen que no lleguen a los cincuenta años

Entre sus mujeres es muy corriente el suicidio por amor

Poco después de terminarse la Guerra de los Cien Años, o sea, el nebuloso año de 1350, un viajero inglés, médico y astrólogo, llamado John o Juan de Mandeville, después de haber recorrido, según propio testimonio, todo el mundo conocido, escribió un libro que se hizo famoso, como el «Millione», de Marco Polo. En este libro, cuyo título era «Itinerarium in terra Anglia in partes Hierosilimitanus», describe todo el mundo. Y con una imaginación más propia de un meridional que de un docto bachiller de Oxford, lo que no sabe se lo inventa. Habla, entre otras muchas cosas, de la lucha --que él mismo presenció-- de los soldados contra las grullas. O los soldados eran muy pequeños o las grullas enormes. O tal vez Mandeville era un cuentista.

Esto aproximadamente fue lo que debió llegar a la memoria de Pierre Deferguy, etnólogo y viajero francés, cuando presenció los esfuerzos que realizaban los pigmeos Jimmi para reducir a la obediencia a un rebaño de avestruces domesticados.

EL TERRITORIO PROHIBIDO

No se trata de un «western». Es una realidad palpable, que se refiere a lo teóricamente llamado zonas tutela, que se encuentran situadas más allá del monte Hagen, en la zona montañosa de Papuesta, zona de altiplanicie, encuadrada por un lado entre los ríos Jimmi y Ramu y los picos Bismarck y Schrader. Esta zona era hasta hace muy poco tiempo considerada como inhabitada por la Administración australiana. Se sabía que en sus inmensos bosques existía una flora y una fauna similares a la del resto de la isla-continente. Pero esto era todo.

Fue en 1549 cuando una expedición de botánicos y zoólogos, dirigida por el filántropo y millonario australiano J. E. Hallstrom, que tenía por objeto determinar exactamente la flora y la fauna de la isla, se topó con un rebaño de avestruces y puercos caminando ordenadamente por un claro de la selva. Su asombro ante tan absurda camaradería creció cuando descubrieron que iban dirigidos por un niño con cara de granuja, que al ver a los blancos dio un chillido espantoso y desapareció entre los árboles. El asombro fue mutuo, pues si bien eran los primeros blancos que penetraban en el territorio prohibido, también era el primer pigmeo --no era otra cosa el niño pastor-- que veían los australianos. Se sabía que había pigmeos, los «tapiros», en los montes Nassau, pero eran mucho más altos y sobre todo aquella zona se daba por despoblada. El pigmeo siempre despierta interés, pues se supone que es el primitivo representante del grupo zoológico humano. En todas las leyendas de los pueblos, en lo que se refiere a su origen, siempre se marca la existencia de un pueblo pigmeo, expulsado y masacrado por los actuales indígenas invasores de un lejano día. El pigmeo siempre se ha considerado una raza a extinguir. Sin embargo, pese a la enorme mortandad que los diezma las pésimas condiciones de su vida y la constante lucha a que les obliga la vecindad de otros indígenas de mayor estatura, siguen defendiéndose y sobreviven. Es un círculo vicioso. Los indígenas los odian porque son traidores y astutos y ellos tienen que ser traidores y astutos para superar sus desventajas raciales en la lucha contra todo y contra todos.

LA SAL, MONEDA FUERTE

Cuando Pierre Deferguy, después de muchas rémoras, consiguió de la Administración australiana el salvoconducto para que los puestos de vigilancia ante la zona bajo su tutela no le impidiesen el paso, y quiso contratar una escolta de askaris, tropezó con la más cerrada oposición por parte de éstos. La razón era sencilla. Los pigmeos Jimmi, cuyo territorio quería Deferguy visitar, asaltaban a todo grupo que fuera superior a tres hombres. Empeñados en no dejarse civilizar, cosa que les parece una especie de esclavitud, atacan ferozmente a las patrullas que profundizan demasiado en su territorio. Los ascaris tienen rifles, contra los que pocos pueden las flechas, lanzas y cerbatanas. Pero los pigmeos, por su pequeñez, por su paso silencioso y su astucia, pueden acercarse a la desprevenida patrulla y hacer una víctima, aunque les cueste media docena de bajas. En cambio, a los grupos pequeños de dos o tres personas no los atacan, pues saben que si se muestran hostiles pueden suprimirlos rápidamente. Por eso, Deferguy sólo consiguió dos hombres, a costa de pagarles una suma exorbitante. En el último puesto se les agregó un «turn-imn-talk» (intérprete). Luego se adentraron en la selva.

Hasta después de atravesar la franja de los montes Waghi no encontraron los primeros grupos de pigmeos. Pronto se vieron rodeados de un verdadero enjambre de hombrecitos cuya estatura no excedía de un metro cuarenta y cinco centímetros, con caras de viejos maliciosos y enormes vientres. Son francamente feos, pero simpáticos. Sobre todo, dan una pena enorme, pues su astucia y aparente maldad no es más que la autodefensa de un pueblo siempre perseguido. Tienen los dientes totalmente ennegrecidos por el abuso del jugo del betel, que mastican continuamente. Se adornan con enormes turbantes, lo que contribuye más aún a darles aspecto de duendecillos. Sólo los jefes pueden llevar el turbante con pluma de avestruz. Los otros se adornan con cualquier cosa y se perforan la nariz y oídos, como otros muchos pueblos. Se suelen embadurnar el cuerpo con una sustancia rojiza, pero esto es por razones de pura terapéutica, pues les evita los picotazos de los insectos. Los pigmeos huelen horriblemente mal --para una nariz europea, claro-- y van todos completamente desnudos, pues el minúsculo taparrabos no tiene una significación de pudor, sino mágica.

Los pigmeos, que rodeaban a Daferguy, viendo que no traía la funesta intención de pretender trasladarlos a las zonas que teóricamente les ha asignado el Gobierno, se marcharon, regresando a poco con enormes cantidades de frutas, tal como bananas, patatas dulces, ñames, caña de azúcar silvestre y un curioso fruto, el paws-paws, o melón de árbol, que es como un coco, pero de corteza blanda. A cambio de esto, el intérprete les repartió sal, en la proporción de una cucharada por cabeza, esplendidez que les causa la misma grata impresión que a un blanco un puñado de dólares. La sal, que era totalmente desconocida, es ahora su mayor tesoro. El trato fue cerrado con algunos chelines en moneda, que ellos utilizarían en sus adornos y unas cajas de cerillas. Esta generosa donación sirvió para que la amistad entre los visitantes y los pigmeos se hiciera muy cordial. Sobre todo con Luluai, jefe de la tribu de los Rink, que llevaba hecho su turbante con la guerrera de un oficial australiano, cosa que no tranquilizó a Daferguy. Pero este pequeño jefe se mostró amistoso e incluso servicial en todo momento.

UN PUEBLO SIN ANCIANOS

En los dos meses y pico que duró la visita de Deferguy a los pigmeos Jimmi, éste recorrió todo el territorio, siempre en compañía del locuaz Luluai. Lo que más temía el viajero eran los puentes. Todo el territorio se halla surcado por profundísimas gargantas, insondables abismos, en cuyo fondo hierve la espuma de los riachuelos. Estos pasos están resueltos con pasarelas, hechas de lianas trenzadas. Lo malo es que fueron hechas por los pigmeos a su medida. Y cada vez que el viajero tenía que pasar uno, y eran varios cada día, la pasarela iniciaba un balanceo que ponía la carne de gallina a Deferguy, mientras los pigmeos se reían descaradamente de los apuros del hombre blanco.

En todos los poblados visitados pertenecientes no sólo a los Rink, sino también a los Jibagambu y Kairouk, observó Deferguy que salvo algún jefe de tribu de indiscutible autoridad, no había viejos. Al principio pensó que se trataría de alguna costumbre eutanásica, tan corriente en los pueblos indígenas primitivos. Pero no era eso. Ocurre que la vida media del pigmeo no pasa de los cuarenta y cinco años, por causa de las ínfimas condiciones de vida y la nula protección ante las enfermedades. A esto se agrega la magia, que hace ver augurios y malos pronósticos en las cosas más nimias, lo que les produce el convencimiento de que están condenados a muerte y se dejan morir. Deferguy observó cómo un joven de unos veinte años que había sido mordido por un perro, se dejaba desangrar, pues estaba convencido de que el perro llevaba el espíritu de una de sus víctimas y tenía que dejarse morir, como ocurrió en efecto.

Los pigmeos se alimentan principalmente de frutas y dos clases de carne, avestruz y cerdo. Su animal favorito es el avestruz, cuya alzada es como el doble de los diminutos indígenas. Su monda cabeza es un preciado tocado femenil. Sus plumas son el adorno exclusivo de los turbantes de los jefes. Sus tibias, más largas que las del hombre, proporciona abundante provisión de agujas, punzones y cuchillos y de los durísimos espolones de sus patas salen puntas de lanza formidables. La carne de avestruz constituye para los pigmeos un bocado exquisito...

LAS MUJERES SON MUY SENTIMENTALES

Es muy corriente el suicidio entre las mujeres. Estas son sumamente sentimentales. La poligamia y el duro trato que reciben de parte del varón, lejos de haberlas endurecido las ha hecho volverse más sensibles aún. Se suicidan por muchas razones, arrojándose a los profundos barrancos, por ejemplo, si el marido las golpea en público --en privado debe ser moneda corriente-- o si toma otra concubina que no sea de su agrado. Es costumbre tribal que las esposas más viejas de los jefes se suiciden para que éstos puedan tomar esposas más jóvenes, sin gravar demasiado el presupuesto. También es muy frecuente el suicidio de las doncellas contrariadas en sus sueños amorosos. Resulta curioso observar que sin haber leído la tragedia de Verona, ni la de Pablo y Virginia, las jovencitas pigmeas de la lejana Australia son las últimas románticas...

JOSE MARIA R. IBAÑEZ
(Exclusiva de Pyresa.)

Discurso del ministro de Información y Turismo

(Viene de página anterior)

vuestra labor en atención a la índole particular del material que manejáis y del producto que sale de vuestros talleres. Procuráis, con actividades como las de este Congreso, manteneros en relación unos con otros y abordar las cuestiones de interés editorial que son comunes y que requieren un tratamiento a escala internacional. Habéis llegado a conclusiones que por llevar el contraste y el voto de todos vosotros puedan respaldar las gestiones que luego han de hacerse ante cada Gobierno, con la máxima autoridad moral y el mayor prestigio.

Todo esto entra de lleno en el terreno de los usos admitidos y convenientes para cualquier género de actividad, y en el caso de la actividad editorial está más indicado que para muchas otras por aquellos títulos especiales de que aparecéis rodeados por ser el libro vuestro material de trabajo.

Todas estas consideraciones nos conducen de la mano hacia las singulares cualidades que han de reunir los directores de la industria editorial para estar a la altura de su tarea. Necesitan los editores una sólida y amplia preparación intelectual, un riguroso sentido crítico; conocer las Artes Gráficas, las leyes y coyunturas del mercado; las técnicas publicitarias y comerciales; la sicología de las masas y de las minorías. Tienen en su mano la llave para descubrir los nuevos talentos y darlos a conocer al público. Han de ser, pues, hombres responsables y básicamente hombres conscientes de que en proporción muy elevada, sus manos manipulan los resortes que dan curso a las aguas que fecundan o a los torrentes que esterilizan las semillas del bien que Dios ha sembrado en la mente y el corazón de sus semejantes.

LAS EMPRESAS DISTRIBUIDORAS EN EL CUADRO ORGANICO DE LA POLITICA DEL LIBRO

Otro sector profesional, también decisivo y que ofrece un destacado interés dentro del cuadro orgánico de la política del libro, es la Empresa distribuidora, tan vinculada idealmente a la empresa editora, que teóricamente al menos, resulta difícil contraponer las. Es evidente que una buena red de distribución constituye hoy un servicio indispensable de la Empresa editorial. Más aún, parece un dato cierto que toda obra bien distribuida tiene garantizado el porcentaje de venta indispensable para salvar de ordinario el costo de una edición normal. El dato por sí sólo avala la importancia de estas Empresas, que como, es sabido, revisten diversas modalidades en cuanto a su carácter y planteamiento en los distintos países.

Del grado de eficiencia de este servicio, de la justa proporcionalidad con que repercutan sus costes en los precios del libro, depende en cada caso, la legitimidad de su utilización y funcionamiento. Se desprende de esto la responsabilidad de quienes se ocupan de estos menesteres. Los distribuidores no pueden ser meros depositarios de fondos editoriales. Deben ser verdaderos promotores del negocio, de modo que tanto el autor como el editor, se vean bien asistidos en su derecho a que el mercado nacional e internacional esté en todo momento igual y debidamente abastecido. En multitud de ocasiones, la demanda del libro reviste el carácter de una demanda que, sicológicamente, necesita verse satisfecha al momento. Esta ocasionalidad, esta tan frecuente fragilidad de la demanda, es la que obliga en buena ley al suministro suficiente y rápido por parte del distribuidor; aspecto que no es totalmente satisfactorio por lo que respecta al mercado internacional y en el nacional, a las poblaciones de segundo y tercer orden.

NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LA EXPANSION DE LA INDUSTRIA EDITORIAL

La fabulosa capacidad, la tremenda fuerza de atracción y sugestión de los modernos medios informativos, de los instrumentos técnicos de difusión y comunicación social, Prensa, radio, cine y televisión, llenan su cometido, al menos por lo que se refiere a la extensión y densidad de su influencia de un modo perfecto. Pero hay otras necesidades vitales muy honrosas y permanentes del hombre de todos los tiempos, que sólo el libro y la obra de arte pueden satisfacer. Por consiguiente, es inaplazable que nos planteemos con toda honradez el problema y adoptemos con toda decisión el propósito de la edición de libros asequibles a los niveles económicamente modestos. La lucha frente al analfabetismo cultural de los que saben leer, pero que por este motivo económico no pueden leer, apremia también en este sentido, al mismo tiempo que amplía la perspectiva de desarrollo de vuestra industria. Por otra parte la nueva conciencia y las aspiraciones a un ascenso definitivo en todos los órdenes de la ciencia y la cultura de esas masas ingentes que integran hoy los pueblos subdesarrollados, distienden y amplían casi ilimitadamente el mercado del libro.

Ante estos horizontes de tan sugerentes posibilidades para la expansión de la industria editorial nos incumben muy serias responsabilidades a cuantos en una gran política del libro tenemos que cumplir alguna misión o tarea.

Señores congresistas: permitidme, para terminar, que a la vez que rindo homenaje a la labor que venís realizando, os invite a considerar la conveniencia de situarnos a la altura de las circunstancias en la que nos ha correspondido vivir y acompasar nuestro paso con el del tiempo presente. Los editores españoles saben hasta qué punto el Estado español ha correspondido con generosas ayudas al gran esfuerzo que han realizado en estos cinco últimos lustros y cómo en el Plan de Desarrollo Económico que ahora se prepara y elabora, la industria y la expansión editorial han de ocupar el puesto que merece y que les corresponde.

En este viejo y rejuvenecido solar tan atlántico como mediterráneo, empeñado hace 25 años en el desarrollo integral de todas sus fuentes de energía y de todas sus posibilidades, sabemos hasta qué punto, para que este desarrollo del pueblo español sea auténtico, es necesario y fundamental el desenvolvimiento fácil y ordenado de vuestras actividades al servicio de lo que es fruto de la sensibilidad creadora.

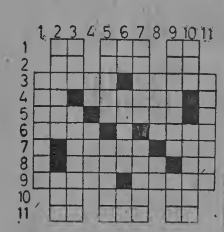
Después de estas reflexiones, apenas si es preciso que yo no os dé seguridades respecto a la buena disposición de ánimo del Gobierno español hacia vuestros estudios y conclusiones. Tenemos plena conciencia del material precioso sobre el que operáis, de las misiones elevadísimas implicadas en la edición, difusión y venta de los libros. Y sobre esta base la expresión de las conveniencias editoriales que merezcan vuestro asenso unánime, difícilmente encontrarán reparos de nuestra parte. Creo, pues, hallarme en condiciones de aseguraros, por lo que hace a nuestro país, una acogida favorable más que benévola, a los propósitos y designios de este Congreso Internacional de Editores.

Y nada más, señores. Se necesita de vuestra cooperación asidua y estrecha en todos los niveles, y sobre todo en este de rango internacional para que la edición y la circulación de libros estén rodeadas de las mejores condiciones en forma que ninguna deficiencia o limitación indebida reduzcan vuestra esfera de acción.

Espero que la hospitalidad española os haya sido grata y deje en vosotros un recuerdo agradable y cordial. Deseo y espero también el más completo éxito para vuestros afanes y aspiraciones en el orden particular de cada uno, y sobre todo en el orden profesional y común de vuestra dedicación. Porque a vuestra satisfacción y prosperidad profesionales va indisolublemente unido un interés general humano que se cifra en lo que es y representa el libro para toda persona culta y todo pueblo civilizado.

Queda clausurado el XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores.

ARABESCOS



HORIZONTALES.—1: Contracción. Convulsión. Nombre de letra. 2: Entrega. Cogí. Cierta carta de la baraja. 3: Sanar. Al revés, sucesos. 4: Matrícula de coche española. Que tiene sal. 5: Sirve para conservar los alimentos. En plural, nombre de mujer. 6: Marcharás. Sin agua. 7: Bonos. Al revés, regalo. 8: Meter en nido. Negación. 9: Ciertas telas de valor. Palpitar. 10: Dios egipcio .Onda. Al revés, nombre de letra. 11: Campeón. Pueblo de Aragón. Negación.

VERTICALES.—1: Recintos para juego principalmente. 2: Agradar con palabras o acciones. Espacio de tiempo. 3: Hogar. Limpias. 4: Cierta carta de la baraja. Curada. 5: Defectos. Llanos. 6: Al revés, palabra que se emplea para detener a los animales. Al revés, que se utiliza para coser. Artículo. 7: Hacer las cuentas con beneficio propio. Pones sal. 8: Composiciones líricas. Dios egipcio. 9: Emparejasen. Toma. 10: Al revés, tosté. De forma geométrica. Cedazo.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Amoroso. 2: Aleja. 3: Alevoso. 4: Tas. Ocas. 5: Im. Sacob. Ta. 6: Na. Atase. Is. 7: As. Sabor. Ce. 8: Solo. Col. 9: Amolase. 10: Icaro. 11: Amasara.

VERTICALES.—1: Atinaba. 2: Amaso. 3: As. La. 4: Mal. Sasomim. 5: Ole. Ata. Oca. 6: Revocábalas. 7: Ojo. Oso. Ara. 8: Sasober. Sor. 9: Oc. Ce. 10: Atico. 11: Asáselo.



¿QUE TIENES PENSADO PARA LA FIESTA?

Solución al anterior

A CARABAÑA

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



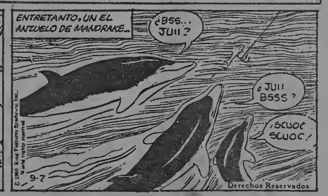
El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registrado U. S. Patent Office

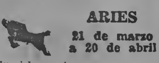






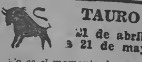


Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Su ciclo empieza a ascender en relación con su trabajo y un objetivo suyo. Un día propicio para contratos de carácter comercial bajo las mejores condiciones.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

No es el momento de considerar a la gente o los motivos con prejuicios. Confórmese con las tendencias de la epoca; no trate de reformar. Autoridades no favorecen «cambios inmediatos».

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

No cavile sobre asuntos insignificantes. Exprese su opinión, sea sincero. Verá que se gana aliados y que sus deseos se vuelven realidades.



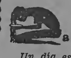
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Es extremadamente importante la manera en que usa sus talentos artísticos; también lo son sus ocupaciones predilectas y sus intereses personales. Termine su correspondencia.



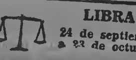
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Evite disputas. Este es un día en que gana al hacer un «retroceso práctico». Termine el trabajo corriente. El sentido del humor es recompensado.



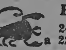
VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Un día especialmente favorable para comunicaciones de pensamientos, de ideas, para vender mercancías. No espere que los demás vengan a usted. Usted es el que tiene que actuar.



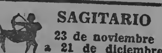
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Es una excelente idea hacer el inventario de lo que tiene, de sus necesidades y determinar lo que ha de ser descartado. No es un día para recalcar sueños del futuro.



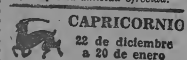
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

La hierba luce más verde en el campo del vecino. Pero está en una mejor posición de lo que cree. Sea precavido en cuanto a un consejo: le conviene descartarlo.



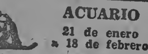
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Uno que da la impresión de ser su adversario se revela finalmente partidario suyo, incluso su amigo. Escuche con una mente abierta; acepte la amistad ofrecida.



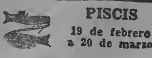
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Llevar ahora más de un «sombrero» puede prestarse a confusión. Por lo tanto no trate de concentrarse en varias cosas a la vez. No afirme nada que no pueda respaldar con hechos.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Una armonía maravillosa caracterizará sus relaciones familiares durante el día de hoy. Inspirará más confianza; se reanudara su interés en realizaciones al permitir que un ser querido le ayude.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Uno que es más grande y más experimentado puede ofrecerle palabras de sabiduría. Escuche. No es el momento de proceder mezquinamente o de buscar ganancias rápidas.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

No es fácil a los demás engañarle. Mas tiene una tendencia a engañarse a sí mismo. Le conviene ocuparse en detalles y completar los planes no terminados para el fin de mes. Un nuevo comienzo en perspectiva y más independencia se notan para el mes de junio.

CALLE SIERPES



EL GAZPACHO

Frente a la verdadera epidemia que padece nuestra ciudad de nuevas marcas de bebidas refrescantes, el gazpacho está peleando una admirable batalla. Y lo mejor es que nos ha resultado un estupendo vencedor No hay quien pueda con él. El rico plato andaluz --que aquí, en Sevilla, tiene tantísimos cultivadores-- va ganando todos los combates. Y bien que lo merece, pues, la verdad, ¡resulta tan riquísimo!

Estos días, raro es el bar, la taberna, el restaurante o el hotel que no ofrece a su clientela el sabroso plato, bien fresquito y con su guarnición de tomates, cebollitas, pepino, pimientos, pan rallado y huevos...

Por cierto que lo hemos tomado --y muy rico-- en una taberna muy típica, por cuatro pesetitas el dornillo. Lo que se dice todo un plato utilitario, al alcance de cualquier bolsillo.

BAJARAN LAS PATATAS

Lo acaba de anunciar la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes: para mediados del próximo mes de junio bajará el precio de las patatas, ahora bastante crecidito.

Resulta que el pasado año la abundantísima cosecha hizo que éstas se llegasen a pagar, en el campo, a veinticinco céntimos el kilo. Hubo agricultor al que no le interesó venderla a ningún precio, porque nada más que pagar a los obreros que la recolectaron le costaba más... Eso hizo que este año fuesen muy pocos los que sembraran el preciado tubérculo, que, al escasear en el mercado, alcanzó una altísima cotización.

Con las medidas adoptadas por la Comisaría General de Abastecimientos —entre las que se encuentra, como más efectiva, el ... la exportación—, la patata bajará dentro de unas semanas...

Las amas de casa están contentísimas.

A LA ENTRADA DE SEVILLA

Nuestra ciudad tiene su más bonito acceso por la carretera de Cádiz, es decir, por la Palmera —Avenida de la Victoria abajo—, para empalmar con las remozadas Delicias. Pues bien, en el pimpollo de esa rutilante entrada a Sevilla, exactamente en la Glorieta del Plus Ultra, frente al estadio de Heliópolis, luce, desde hace ya algún tiempo, un feísimo montón de arena y cascotes que, la verdad, no sabemos a qué esperan para hacerlo desaparecer convenientemente.



CARMEN, JURADO DE GUAPAS

La guapa estrella del cine español, Carmen Sevilla, será jurado de guapas en Palma de Mallorca, donde será elegida «Miss España 1962».

Carmen, que entiende muchísimo de belleza, será jurado ideal en tal cuestión. Por lo pronto y para ponerse a tono, nuestra paisana se ha comprado —según dice una cronista madrileña— siete bañadores modernos que lucirá en las playas de la isla.

Carmen sabe ir con las circunstancias...





La tradición pequeña

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

LAS mínimas procesiones de las cruces de mayo salen estos días a la calle. Las ve usted, por cualquier vía, alternando, desproporcionadamente, en su pequeñez, con una circulación que se ha hecho gigante. Los breves «pasos», barrocamente organizados en imitación de los grandes, compiten con los camiones enormes, monstruosos, y la menuda fila de los cofrades-niños tienen que hacer milagros para sobrevivir al juego de bicicletas, motos y autos.

Da un poco de pena ver así la curiosa tradición pervivir en un mundo difícil, imposible, para ella. Los nostálgicos, los tiernos, los casticistas, tienen tela cortada para lamentarse. Ya ni los niños pueden vivir. La gran escuela —según algunos— de las cofradías, reventada en medio de la calzada. Así no se hace Sevilla; se hace una ciudad cualquiera, situada en cualquier sitio.

Disentimos un poco, como casi siempre, de este género de quejumbrerías. La verdad es que el cofrade no se forma más que en la cofradía de verdad. En la cofradía de mayores, claro, seriamente llevada, en amor y caridad de Dios. La idea de hacer versiones infantiles de las cosas de los hombres es un disparate siempre. Ningún niño aprende a conducir en sus autos de hojalata y madera. Goethe —que no era un tonto ciertamente— como nos lo recuerda el maestro D'Ors, opinaba incluso contra la literatura infantil. Escribir para los niños, pensando cómo escribirían los niños, es sencillamente una niñería. Los niños no aprenden nada importante sino leyendo a los mayores cuando escriben para mayores. Por eso «Platero y yo» que no fue escrito para los niños, es un gran libro para los niños.

No creemos así en la pequeña cofradía, como no creemos en el niño-torero ni en el niño artista, ni el en el niño-prodigio para decirlo de una vez. Nos hace gracia, sí, que con cartón, purpurina y figuras baratas de la Pasión, compongan un «paso»; pero Dios nos libre de considerar la posible trascendencia para el futuro religioso, de este arte procesional menor, infantil, que respecto a las cofradías es como respecto a la guerra de verdad las luchas de indios y blancos.

Por eso, recomendaríamos, menos entusiasmo. Y por tanto, ningún miedo en poner algún coto a tanta «cruz de mayo» como por la calle molesta y da sensación de «pedigüeñería». La verdad es que es muy difícil encontrar el punto exacto de estas nimias cofradías. Oscilan entre la elementalidad del cajoncito con las flores —de un simplismo que no justifica la insistencia en la limosna— y la rebuscada complicación de las que ya empiezan a ser procesiones reales, en las que se ve demasiado la mano de algún «mayor».

La solución sería confinarlas a ciertos barrios y a ciertas calles sin circulación rodada. Y no darles más valor del que tienen. Sin entusiasmarse y sin irritarse.

Setenta y cinco alumnos estudian en la Escuela Náutica de Santelmo de Sevilla

En ella se especializan en oficiales de náutica y en maquinistas

En la actualidad, sólo setenta y cinco alumnos cursan estudios de marinería en la Escuela Náutica de San Telmo de Sevilla, centro clave en otro tiempo de las enseñanzas marítimas en España. En la entrada del edificio donde tiene su sede (Paseo de la Palmera), puede leerse: "Este edificio ha sido levantado por la República de Colombia como homenaje a la Madre Patria. 1929."

Su funcionamiento es sufragado por el Patronato del marqués de La Sonora, al que prestan valiosa ayuda financiera el Ayuntamiento, Diputación, Cámara de Comercio, Industria y Navegación y las casas armadoras de buques sevillanas Navicoas, Naviera Sevilla, La Serna y de manera especial Ybarra.

Desde últimos de septiembre, don Antonio Gómez Millán, hombre joven y emprendedor, tiene la ilusión de que la Escuela adquiera la vitalidad que por sus antecedentes históricos le corresponde. Para ello piensa difundir entre los estudiantes de Andalucía y Extremadura los fines y posibilidades de los estudios que se cursan en dicho centro. Cuando le preguntamos sobre la tradición marinera de Sevilla y el estado actual, el comandante Gómez Millán habla con calor, con entusiasmo, de la realidad y posibles mejoras.

—¿Qué especialidades se cursan en la Escuela Náutica de San Telmo?

—Dos. La de navegantes u oficiales de puente y la de oficiales maquinistas. De los setenta y cinco alumnos que siguen estudios, dos tercios están matriculados en la primera, y un tercio en la de oficiales maquinistas.

—¿Tiempo que tienen que permanecer en la Escuela?

—Durante tres años, los que siguen la especialidad de oficiales de puente, pues estudian la parte teórica de la carrera. Al final pasan como agregados a hacer la parte que podemos llamar práctica en los barcos mercantes. Durante este período siguen siendo alumnos del centro. Una vez hechas las prácticas, sufren un examen y se les concede el título de piloto. Como agregados tienen que hacer un total de 250 singladuras. Para alcanzar el grado máximo —capitán de navío— deben contar con 600 singladuras, de las cuales 300 tienen que ser de altura.

—¿Y los oficiales maquinistas?

—Estos permanecen dos años. Después siguen periodos similares de prácticas que los oficiales de puente, adquiriendo la categoría de maquinista de segunda o de primera.

—¿Qué salidas tienen las dos especialidades?

—El aumento de nuestra flota mercante hace que no les sea difícil conseguir un puesto a los oficiales de puente. Aunque la colocación depende de un contrato con las compañías navieras. Otras salidas la tienen como oficiales de la reserva naval activa, y muchos consiguen puestos como prácticos de puerto. Los oficiales maquinistas también pueden ingresar en la reserva naval activa, además de su salida natural de maquinistas en la Marina Mercante. Muchas industrias que tienen una maquinaria grande o complicada suelen pedir alumnos de la Escuela. Sus posibilidades de colocación son enormes, y generalmente muy bien retribuidas.

—¿Qué estudios se requieren para el ingreso?

—El bachillerato elemental y un examen de ingreso, que es más exigente que el mismo del bachillerato elemental.

—¿Edad?

—No existe edad tope para el ingreso.

—Los títulos que se conceden en la Escuela Náutica de San Telmo, ¿son oficiales?

—La Escuela no es oficial, pero sí los alumnos. Es como si dijéramos semioficial. Los alumnos de San Telmo son examinados por el profesorado de la Escuela Oficial de Cádiz, que vienen a Sevilla para pasar los exámenes. De esta forma, los títulos que obtienen son idénticos a los que consiguen los alumnos de la escuela de Cádiz. En el régimen interior es absolutamente independiente y con profesorado propio. La Escuela de San Telmo prepara también para el examen de ingreso en las escuelas oficiales náuticas.

—¿Qué capacidad de alumnos tiene el edificio actual?

—Puede albergar hasta trescientos estudiantes.

—¿Tiene algún proyecto para incrementar la afición a los estudios del mar?

—Vamos a hacer una campaña de divulgación en los colegios de Enseñanza Media y entre los jóvenes que militan en el SEU. Quisiera que esta Escuela volviese a adquirir la preponderancia que gozó en otro tiempo.

—¿Cuenta con los medios materiales necesarios para su labor pedagógica?

—Con los necesarios, sí. Pero si dispusiésemos de más dinero podría modernizarse el utensilio existente.

Y deseándole que tenga éxito en su campaña de difusión de estos estudios de tanta tradición en Sevilla, nos despedimos del comandante Gómez Millán.

MARTIN BENITO

La III Reunión Nacional de la Sociedad Española de Cirugía Plástica

Las sesiones científicas

La III Reunión Nacional de la Sociedad Española de Cirugía Plástica Reparadora, en la tarde de ayer, en el salón de actos de la Diputación Provincial, celebró su primera sesión científica.

Son miembros de honor de estas reuniones los doctores don Gustavo Aurricht, de Nueva York (EE. UU.); don Lislie H. Backus, de Búffalo - Nueva York (EE. UU.); don Carlos E. Da Costa, de Portugal; don David N. Matthews, de Londres (Inglaterra); don Mossley Santa Bárbara, de California (EE. UU.); don Richard Mowlem, de Inglaterra; don Juan F. Recalde, de Paraguay, y la doctora Kathryn Stephenson, de EE. UU.

La citada primera reunión la presidieron los doctores Sánchez Galindo, Mowlem, Da Costa y Vilar Sancho, interviniendo con trabajos de la especialidad la doctora Stephenson y los doctores Aufricht, Planas, Mossely, Alonso, Chancholle, Cuevas Menchaca y Lazo Zbikowski.

Hoy, a las nueve de la mañana, en el salón de actos de la Diputación, se ha celebrado la segunda sesión de estudio, presidiendo los doctores Matthews, Backus, Soraluce y Almendral.

A las diez y media de la mañana, las señoras han visitado la Catedral.

A mediodía, por el Ayuntamiento, en el salón de Carlos V, ha sido ofrecido a los miembros que toman parte en estas reuniones, y señoras de los mismos, un vino de honor.

Para las cuatro y media de la tarde está convocada la tercera reunión de estudios en la Diputación Provincial. Terminada la sesión, girarán una visita al barrio de Santa Cruz.

Mañana, jueves, visitarán Jerez de la Frontera.

El Desfile de la Victoria se celebrará el 3 de junio

El domingo, día 3 del próximo mes de junio, se celebrará en Sevilla el desfile conmemorativo del XXIII aniversario de la Victoria. Tendrá lugar en la Avenida de los Jardines de Cristina, donde se instalará la tribuna presidencial, iniciándose a las doce del día, tomando parte cuatro agrupaciones, una motorizada, dos a pie y una a caballo.

La parada tendrá lugar en el Paseo de Colón donde el capitán general, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, pasará revista a las fuerzas.

LOS ESTRENOS

PATHE.—"CABALGATA DE CHARLOT".

El hombre del hongo, el bastoncillo de bambú, los destripados zapatones, la raída levita y el bigotillo cuadrado, es decir, Charlot, llenó de ternura, emoción y risas los cines de todo el mundo. Charlot, el personaje cinematográfico más universal, vuelve de nuevo a nuestras pantallas, vuelve con su primitivo encanto en cuatro de las más regocijantes muestras de su arte indiscutible.

Los cuatro titulitos de Charlot que integran esta deliciosa "Cabalgata", responden a la primera época del Séptimo Arte. Charlot y su peculiar manera de actuar, de hacer reír, dictaron espléndidas lecciones de buen cine. Sólo imagen, gestos, ademanes, muecas... puro mimo. La palabra no cuenta. No hace falta. En estas dulces y a la vez tremendas caricaturas de la vida que son los "cortos" de Charlot, se acunaba el mejor cine, ese que años después iba a desbordar las salas de espectáculos de todas las naciones.

"Cabalgata de Charlot" nos presenta los siguientes títulos: "El bombero", "Casa de empeño", "El jefe de dependientes" y "Sobre ruedas". Humor desternillante en todos ellos. El popular y simpático personajillo, convertido siempre en héroe a la fuerza, lucha y vence al más grande y poderoso. Triunfo del bien sobre el mal que alecciona divirtiendo.

Las cuatro peliculitas, deliciosas, que ahora nos ofrece la distribuidora "Mediterráneo", constituyen un emotivo documento de cinematecas y una diversión sensacional para los espectadores de hoy.

Antecedió al "Festival Charlot" un precioso documental en color titulado "Día de fiesta en Roma", dirigido por Don Chart. Se trata de un bellísimo reportaje de la Roma monumental y artística que cuenta con una leve línea argumental protagonizada por un puñado de chiquillos que, tras recorrer los más pintorescos rincones romanos, llegan a la Basílica de San Pedro, en el Vaticano, para actuar como monaguillos. Junto a ellos visitamos la Ciudad Eterna, captada de una manera admirable en limpias fotografías que anima una agradable partitura musical a base de las más populares canciones italianas modernas.

FAUSTO BOTELLO.

El general Tassara Buiza se posesiona del mando de la División de Infantería

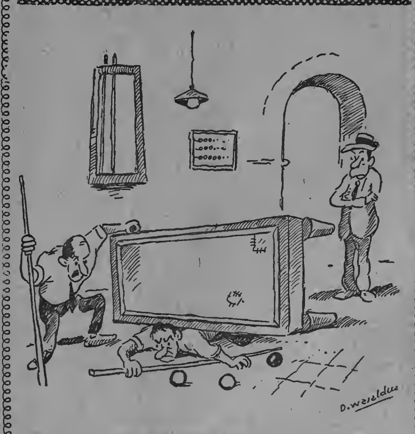
Se ha posesionado del mando de la División de Infantería de esta II Región Militar el general de dicho Arma don Gabriel Tassara Buiza.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Don Leandro Bas Vidal, nuevo delegado de Hacienda

Con motivo de haber sido designados presidentes de las Juntas de Evaluación Global el actual delegado de Hacienda en esta ciudad, don Julio Gallego Fernández y el que también lo fue de ésta don Juan González Palomino, que actualmente desempeñaba el mismo cargo en Valencia, por orden del Ministerio de Hacienda ha sido nombrado nuevo delegado en Sevilla don Leandro Bas Vidal, que desde el año 1955 ocupaba el mismo cargo en la Delegación de Hacienda de Granada.

Con tal motivo, tanto los señores González Palomino como el señor Gallego Fernández, que durante el tiempo que ha permanecido en Sevilla ha sabido granjearse la estimación de todos los sevillanos, le enviamos nuestra más cariñosa felicitación por el nombramiento de sus nuevos cargos, como asimismo al nuevo delegado de Hacienda, don Leandro Bas Vidal, que cuenta con un brillante historial en sus ya muchos años de servicio a la Hacienda.



—¡¡No será porque no te avisé que esta mesa tenía caída!!

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Ubaldo, Posidio, obispos; Juan Nepomuceno, presbítero; Andas, Peregrino, obispos; Aquilino, Victoriano, Genadio, Félix, mártires; Honorato, Domnolo, obispo; Brandano, abad; Fidolo, confesor; Máxima, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Pascual Bailón, confesor; Restituta, virgen; Heraclio, Pablo, Aquilino, Basilia, Víctor, Adrión, Colocón, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de Padres Capuchinos.

—o—

HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ.—Hoy jueves, a las nueve de la noche, comienza en la capilla del Dulce Nombre de Jesús el triduo en honor del Santo Lignum Crucis con el orden siguiente: santo rosario, ejercicio, exposición menor de S. D. M., bendición y reserva.

El domingo, día 20, a las once y media de la mañana, función solemne con homilía a cargo del Rvdo. Sr. Dr. D. Prudencio de la Puente y Rivero, cura propio de San Vicente Mártir, de esta ciudad.

NUESTRA SEÑORA DEL MAR.—Mañana, en la iglesia de la Misericordia, comenzará, a las ocho y media de la noche, un triduo a la Santísima Virgen del Mar, predicando el R. P. Federico Gutiérrez, misionero del Corazón de María. Los ejercicios comenzarán con misa dialogada.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCIO, DE TRIANA. (Iglesia de San Jacinto.)—El próximo viernes, día 18, a las ocho y media de la tarde, darán comienzo los solemnes cultos anuales que la Hermandad trianera del Rocío dedica a su titular. Los cultos serán: santo rosario, santa misa vespertina, ejercicio de la novena, sermón y exposición con S. D. M. Ocupará la sagrada cátedra el muy ilustre señor don Francisco Gil Delgado, presbítero, canónigo de la Santa Iglesia Catedral. El día 26 se celebrará la misa vespertina de comunión general, oficiada por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Huelva. El domingo 27, a las once de la mañana, la función principal de Instituto, oficiada con rito pontifical por el Eminentísimo y Reverendísimo señor Cardenal Arzobispo de Sevilla.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, 15, contigua a la parroquia de Santa Cruz.)—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana jueves a las ocho de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

CAPILLA DE SAN MARCOS.—Para general conocimiento, se hace saber que hasta nuevo aviso la misa vespertina es a las ocho y media de la tarde, en vez de a las ocho.

CONGREGACION DE OFICINISTAS DE MARIA REPARADORA Y SAN JOSE.—Esta tarde, a las ocho, en la iglesia del Sagrado Corazón, se celebrará misa por el eterno descanso del R. P. García Alonso, director que fue de la Congregación.

AYUNTAMIENTO

AVISO RELATIVO AL DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

En cumplimiento de lo dispuesto por el Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia, esta Alcaldía recuerda a los vecinos de esta ciudad y residentes en la misma, la obligación ineludible de obtener el Documento Nacional de Identidad y también con las personas que soliciten su obtención por primera vez deberán comparecer provistos del Libro de Familia correspondiente o de extracto del acta de nacimiento, en la que deberá consignar el encargado del Registro Civil que se expide para solicitar el Documento Nacional de Identidad.

La tenencia del referido Documento será exigido, para el cumplimiento de cualquiera de los actos que enumera el artículo cuarto del decreto número 357 de 22 febrero del presente año (Boletín Oficial del Estado número 53). Los infractores quedarán incursos en lo establecido en el artículo sexto del mencionado decreto.

Sevilla, 12 de mayo de 1962.
El Alcalde.

Notas militares

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

El reconocimiento médico que habría de tener lugar el próximo día 19, para los aspirantes de nuevo ingreso y el día primero de junio, para los sargentos eventuales, se efectuará en las mismas fechas y a las mismas horas anunciadas, en el cuartel de Transmisiones, Avenida de la Borbolla, en vez de en la clínica militar de la Gavidia.

Movimiento portuario

Buques entrados.—Vapores: Benito y Cabo Menor. Pesqueros: Roca. Motonaves: Palacios (inglesa), Lapared, Monte Betayo, Río Jallas. La Hacienda (inglesa), Río Umía y Fredrika (sueca). Motovelero: Rada de Motril.

Buques subiendo el río: La motonave Concordia Star.

Buques salidos. — Pesquero: Cavanillas. Petrolero: Campanil. Motonaves: Mimer (noruega) y Conde de Fígols.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Concordia Anders, Borealis, Askot, Extavia, Eric Reckmann, María Cosulich, Fauna, Klosterfrau, Bodil Schmidt, Puerto de Ayamonte, Puerto de Castellón, Lalasia, Siviglia, Pasajes, Sevilla, Monte Albertia Bárbara Lykes, Tiran, Josefa, Floria, Marstenen, Caracas, Río Samos, Cantón Grande, Cantón Pequeño, Vesubio, María Luisa Velasco, Dagan, Costa Americana, Deganya, Sneffjell, Bejamín, Chiqui, Castillo la Mota, Río Sar, Melchuca, Zuloaga, Maestrín, Pachina, Ponta de Sagre, Juan Francisco, Río Tambre, Perla del Río, Issia, Svensksund, Prins Maurits, Pandora, Conde, Condesa, Agnet Torm, Exporter Brunneck, Marsiglia, Allobrogia, Joliette, Marquette.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

071

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo); Triana; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pío Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 37; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); José M. de Pereda, 38 (Cerro del Aguila).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Presentación. 7'02: Escuela TVE I. 7'.. Escuela TVE II. 8: Universidad TV. 8'30: La vuelta a España en ... minutos. 9: Patrulla de caminos. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Siempre hay una canción. 10'45: La zarzuela. 11: Desfile de estrella. 11'45: V...sos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Radio Revalida. 20: Información local de tarde. 20'15: Día Universal del Niño. 20'30: Andalucía canta en las voces de la Niña de Antequera, Imperio Argentina, Lola Flores y Marité de Triana. 21: Emisión Laurenoor. 21'15: El Evangelio es formidable. 21'30: Catorce aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Cante flamenco, con Manolo Caracol, Jesús Heredia y Porrina de Badajoz. 23: Ierusalem, emisión semanal del Consejo General de Cofradías. 23'30: Composiciones famosas por orquesta famosas. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Valses de Emil Waldteufel. 0'25: Medianoche en ritmos. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "Promesa incumplida", novela de Patricia Montes. 8: La canción del suspense. 8'30: Olimpiada musical. 8'45: Monsieur Luzac. 9: Amores de cisivos. 9'30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10'30: Aplausos Pond's. 10'45: El sobre de oro. 11'15: Ama de casa 1962. 11'45: Crónica de la corrida de Madrid, por Curro Meloja. 12: Variedades modernas. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'30: Música española. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: "Pequeña milagro", novela de Amparo Sanchís. 10: Secreto para dos. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11'35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12'30: "Flores en la sepultura", novela de José Mallorquí. 1: Club Fémina Avecrem. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2: El ritmo de hoy. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay?, comentarios de Alfredo Marquerie. 3'15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'30: "Soledad" (El marqués de la Puente), novela de Antonio Calderón. 5: Programa del oyente. 5'45: Escuche, señora. 6: "La casa de los mirlos", novela de Amparo Sanchís. 6'30: Discos solicitados.

7'15: Información local. 7'30: "Promesa incumplida", novela de Patricia Montes. 8'30: Cómo le conocí. 9: Gran sorteo Avecrem. 9'30: Olimpada musical. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10'30: La pausa musical. 11: Conteste con sentido común. 11'30: Crónica de la corrida de Madrid, por Curro Meloja. 11'45: El club de la medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Beltersonidos. 7,30: Club de baile. 8: Contrastes. 9: Vida del campo. 9,30: Chile 1962. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Relato sensacional. 11,30: Teatro lírico. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Un cantante francés: Gilbert Becaud. 9'15: Concierto breve. 9'30: La cocina en la radio. 9 45: Orquestas americanas. 10'30: "Donde la vida muere". 11: Este es su programa. 11'40: Quiniela de éxitos. 12: Año cristiano. 12'05: La canción eres tú, Brenda Lee. 12'30: El disco afortunado. 1'33: La bolsa de caridad. 1'40: Alta fidelidad. 1'45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España: 3: Ambito olímpico. 3'20: Dios te habla por la tarde. 3'30: La historia del átomo. 4'30: Pequeño concierto. Chopín. 5: El disco afortunado (segunda edición). 6'30: Obras maestras.

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9'30: Novedad musical. 9'35: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Radioteatro. 12: Serenata a la luz de las estrellas. 1: Cierre.

Caja Postal de Ahorros

Premios de 250 pesetas para cartillas de "nacidos"

En ejecución de las disposiciones vigentes, para premio y estímulo de la virtud del ahorro, la Caja Postal ha procedido al sorteo de las cantidades destinadas a engrosar las cartillas de «nacidos» abiertas durante el año 1959 en las que se hubieran hecho por los familiares del titular imposiciones ulteriores al donativo inicial otorgado por la ley de 8 de noviembre de 1941.

Anualmente continuará teniendo lugar tal distribución de premios en favor de aquellas cartillas de «nacidos» en las que se hicieren por los familiares del titular imposiciones dentro de los dos años siguientes al de su nacimiento.

Nos complace dar publicidad a tal manifestación de una saludable política de ahorro con la que se secundan las consignas de S. E. el Jefe del Estado en favor de la previsión.

En el sorteo celebrado en la Administración General de la Caja Postal de Ahorros han correspondido a esta provincia de Sevilla los siguientes premios, de un total de 2.564, por 638.500 pesetas, para toda España:

57717. José Antonio Ayuso, Avenida de Miraflores, 4.
57742. Manuel Ramón García, Alcalde A. Marín, 10.
57744. Antonio Huertas, P. Concepción Soto, 42.
57758. Patrocinio Cantero, Alameda de Hércules, 73.
57759. Alfonso Jesús Carnerero, Lorenzo Sepúlveda, 23.
57764. María Carmen Medina, Virgen de la Esperanza, 6.

MUNDO Y HOGAR

PRIMERA COMUNION

En la capilla del colegio de Santa Teresa de Jesús, del Cerro de los Sagrados Corazones, de San Juan de Aznalfarache, recibió por vez primera el Pan de los Angeles la encantadora niña Aurorita Corés Sánchez, hija de don Antonio Corés Azcárate y doña Aurora Pajón Sánchez. La pequeña Aurora obsequió a sus amiguitas con un desayuno.

OPERADO

Nuestro querido compañero en la Prensa don Antonio Rodríguez de León, que actualmente forma parte de la redacción de «A B C» de Madrid, ha sido operado de desprendimiento de retina con feliz resultado.

De todo corazón deseamos al querido compañero un rápido y total restablecimiento.

CARTELERA

CINES ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Inauguración temporada popular. Estreno sensacional. Una historia de amor original, audaz, apasionada. "El secreto de Mónica". Carmen Sevilla, Adolfo Marsillach. Mayores. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de piso, 8 pesetas.

* FLORIDA. (52516-52777.) 4'30 continua. Una poderosa carga de chistes que se desintegran, provocando un torrente de risa. "A volar, joven". Cantinflas, Angel Garasa. Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (23878.) 4'30. Gran éxito del emocionante filme de acción "Traición en Fort-King". (Rock Hudson, Anthony Quinn, Bárbara Hale, Richard Carlson.) Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30. continua. Clamoroso éxito del maravilloso film "Prohibido enamorarse". Isabel Garcés, Angel Garasa. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30. Exito de la famosa opereta de Franz Lehar "El Conde de Luxemburgo" (Germaine Damar, Gerhard Riedmann, Renato Holm.) Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Grandioso éxito cómico de la divertidísima superproducción en eastmancolor "Martes y trece". Conchita Velasco, José Luis López. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Una selección de las mejores creaciones del genial Charlie Chaplin. "Cabalgata de Charlot". Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30 continua. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir". **Autorizada.**

CINES REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Edison el hombre" por Spencer Tracy. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Gran reestreno. Sara Montiel en su mejor película. "Pecado de amor", con Reginald Kernan. En eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Grandioso programa doble. "Angeles de acero". Technicolor. Cinemascope. Ray Milland, con la RAF. Y la maravilla de Walt Disney "Bambi". Technicolor. Autorizadas.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. La mejor receta contra el maniatico. "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas, Amparo Soler Leal. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Reestreno sensacional. ¡La lucha entre la violencia y el miedo! "Los diablos del Pacífico". Cinemascope. Color. Robert Wagner, Terry Moore, Broderick Crawford. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Exito de la divertidísima superproducción "Un americano en Toledo". Jorge Riviere, Susana Canales. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Laura Valenzuela y Francisco Rabal, en un divertido enredo. "Tú de damas". En technicolor. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Espectaculares aventuras, románticos amores, en "El bandido de Zhobe". Víctor Mature, Anne Aubrey. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La mejor comedia sentimental que el cine nos ha ofrecido en mucho tiempo. "Esa clase de mujer". Sofía Loren, Tab Hunter, George Sander. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Exito arrollador de la comedia más divertida y picante del año. "Cuando llegue septiembre" Technicolor. Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee. Mayores.

* VICTORIA. (35519.) 4'15, continua. Rompió todas las barreras en la inolvidable conquista del Oeste. "La ley del Talión". Cinemascope. Technicolor. Richard Widmark. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72106. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Mariuy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro tenorenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz "El Terremoto Rubio". Sigue con creciente éxito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenos". Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante Bar. Mayores.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 16 de mayo de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA
048 051 197 322 818 939 570 073
364 058 474 488 559 237 015 791
891 439 496 071 515 440 233 835
265

MIL
014 919 254 038 324 246 289 410
305 442 258 978 436 306 983 288
322 963 942 571 119 596 537 979
131 832 575

DOS MIL
824 027 548 162 305 553 160 494
527 662 811 997 018 588 763 117
679 706 471 307 454 057 146 894
293 928 628

TRES MIL
860 481 964 367 450 975 198 904
609 056 920 040 128 749 496 043
783 395 895 065 459 123 283 881
455 592 954 127 643 590 800 915

CUATRO MIL
841 963 308 208 550 005 769 023
422 053 251 782 894 013 099 202
522 379 978

CINCO MIL
019 229 050 611 721 947 930 800
317 729 782 769 788 255 919 270
068 756 461 213

SEIS MIL
448 560 189 288 918 678 496 535
205 553 484 511 138 416 862 251
457 163 523 637 368 964 172 878

SIETE MIL
468 164 238 232 596 012 834 450
441 173 896 921 943 916 299 002
724 135 098 416 656 620 161 009
806 592 442 151

OCHO MIL
568 719 758 462 065 423 843 198
903 302 382 727 030 938 777 961
144 950 010 963 771 378 455 314
849 334 969 469

NUEVE MIL
763 578 106 454 676 125 819 493
293 240 568 446 565 326 198 738
461 122 370 238 559 298 744 065
786 926 695 761 880 513 765 064
915 921 038 162 201 356 858 957
047 003 302 713

DIEZ MIL
064 070 302 010 464 166 129 649
484 641 876 168 829 861 376 775
605 248 987 328 489 385 607 318
019 081

ONCE MIL
721 372 187 144 108 056 403 512
177 432 265 130 797 909 215 387
170 695 215 922 272 541 897 479
160 017 609 713 868

DOCE MIL
264 362 826 048 526 617 827 970
704 735 506 525 829 387 624 094
814 967 841 715 975 839 547 486
702 132 936

TRECE MIL
619 044 629 833 277 494 768 119
617 083 139 260 086 203 484 534
870 938 449 511 211 156 045

CATORCE MIL
974 861 573 581 781 739 777 820
072 079 265 119 071 114 248 891
069 701 944 627 455 292 136

QUINCE MIL
542 604 814 523 075 738 547 537
472 447 324 152 184 908 805 378
747 073 757 924 741 070 353 692
539 480 389 032 306 129 648 608
904 404 089 352 443 759 971 954
189 667 240 433 407 037 959

DIECISEIS MIL
599 123 447 142 380 644 457 670
861 939 409 091 110 519 213 789
231 360 427 344 338 753 942 210
459 215 929 811 386 773 613 448
398 137 530 235 573 291 329

DIECISIETE MIL
275 929 350 459 674 096 792 344
343 899 062 391 330 264 950 285
488 144 112 035 646 301 548 903
190 913 783 378 962 221 990 326
261 022 552 041 553

DIECIOCHO MIL
862 815 957 628 005 144 871 397
311 683 487 711 347 969 725 726
612 986 945 366 258 092 935 606
593 226 643 558 971 373 241

DIECINUEVE MIL
395 873 254 605 154 784 255 835
877 811 029 487 291 924 618 637
587 342 093 279 738 823 231 606
842 435 303 166 695 418 054 071
707 874

VEINTE MIL
826 289 622 109 351 960 895 057
255 499 928 747 733 027 939 586
997 138 214 091 303 590 985 176
960 794 797 218 504 445 032 502
482 244 670 437

VEINTIUN MIL
842 105 739 072 893 161 905 871 621 190
174 460 431 280 006 991 373 282 074 308
889 001 312 548 849 538 090 813 606 589
009 261 864 350 260 825 082 892 893 972
835

VEINTIDOS MIL
031 271 018 396 219 095 021 664 571 876
351 302 436 508 790 420 537 850 908 161
092 770 894 020 019 644 025 985 265 895
340 561 503 269 430 893

VEINTITRES MIL
653 788 152 130 442 315 578 026 318 379
310 423 374 880 665 320 243 712 989 972
472 763 249 308 720 563

VEINTICUATRO MIL
747 110 976 755 000 330 002 378 876 396
572 617 652 218 955 354 933 872 348 101
125 985 804 417 602 508 788 321

VEINTICINCO MIL
599 023 215 904 664 984 903 007 058 925
136 999 132 974 122 046 782 913 535 185
120 868 595 323 505 349 711 919 079 499
021

VEINTISEIS MIL
516 641 849 351 873 835 190 244 953 072
217 604 004 577 139 910 830 794 104 575
629 984 707 199 188 442 491 132

VEINTISIETE MIL
699 475 958 440 854 024 828 780 657 608
952 435 542 451 522 127 034 642 224 373
643 976 234 427 492 076 974 722 216 404

VEINTIOCHO MIL
507 513 110 525 241 706 702 135 279 300
423 203 532 694 836 707 724 868 993 252
654 898 346 121 502 405 903 219

VEINTINUEVE MIL
038 838 201 527 383 430 605 704 437 099
832 464 125 914 995 539 094 238 980 184
438 118 779

TREINTA MIL
557 923 695 586 174 495 552 217 490 484
398 077 279 745 817 378 620 961 059 286
027 519 812 120 510 147 532 127 248 929

TREINTA Y UN MIL
002 417 431 628 043 245 587 586 024 528
286 716 500 889 419 214 203 287 623 082
465 862 082 217 401 797

TREINTA Y DOS MIL
389 424 372 056 388 708 818 817 387 363
452 523 512 435 729 440 830 921 213 442
840 589 254 194 508 943 557 033 858 176
616 988 482 125 137 280 983 544 107 836

TREINTA Y TRES MIL
055 347 587 233 599 771 441 478 039 593
908 311 623 468 382 781 850 486 695 854
194 201 900 044 974 645 379 595 974 246
414 679 877

TREINTA Y CUATRO MIL
378 167 898 176 509 900 568 417 318 119
116 748 173 322 535 667 973 311 999 449
151 461 420 599 979 855 298 701 591 881
497

TREINTA Y CINCO MIL
463 700 719 740 033 771 954 091 501 107
474 899 094 643 090 506 992 393 874 787
532 357

TREINTA Y SEIS MIL
883 420 073 999 143 959 143 959 323 104
671 576 105 770 836 581 828 970 500 404
774

TREINTA Y SIETE MIL
595 657 114 681 784 683 401 471 208 017
260 226 839 442 089 742 738 424 648 845
585 755 887 997 866 037 283 840 741 859
446 431

TREINTA Y OCHO MIL
108 275 758 210 385 743 269 260 302 098
090 654 774 419 236 464 556 765 531 161
896 194 638 371 574 581 679 254

TREINTA Y NUEVE MIL
697 176 189 112 326 230 811 977 088 128
558 597 225 746 489 037 315 708 909 382
200 170 530 910 529 704 634 676 862 003
827 458 712

CUARENTA MIL
915 683 442 [illegible] 421 678 422
899 713 013 432 207 096 655 700 773 581
878 962 266 090 080 191 670 658 481 605
197 268 308

CUARENTA Y UN MIL
422 173 692 862 263 653 025 721 447
126 837 772 717 623 853 624 525 797
020 709 492 880 830 232 802 944 247
426 246 426 246 855 170 698 890 375

CUARENTA Y DOS MIL
669 405 376 080 772 918 317 522 348
135 613 018 499 272 599 013 290 761
752 153 074 762 285 638 661 728 033
266 423 982 722

CUARENTA Y TRES MIL
099 174 599 251 027 667 387 906 778
980 900 762 322 972 290 033 173 658
625 749 245 401 988 743 268 331 493
236 563 288 140 229

CUARENTA Y CUATRO MIL
594 103 936 807 289 041 284 069 628
362 977 779 763 558 277 238 507 688
073 187 803 190 270 811 438 647 390
045 198 158 263 214 244 528 979 383
245 597 947

CUARENTA Y CINCO MIL
547 809 237 590 756 932 821 504 000
232 080 972 675 324 922 597 018 924
721 660 207 870 897 439 555 596 292
183

CUARENTA Y SEIS MIL
116 284 839 468 919 722 983 258 257
092 039 943 160 874 156 094 477 794
795 340 321 868 167 269 708 240 051

CUARENTA Y SIETE MIL
112 275 626 069 735 478 541 895 201
015 379 247 625 838 899 936 989 040
388 649 984 056 483 576 481

CUARENTA Y OCHO MIL
152 493 019 573 018 573 018 740 981
004 343 870 729 691 830 881 380 250
355 037 583 273 306 720 392 182 339
547 899 698 002 362 775 712 058

CUARENTA Y NUEVE MIL
153 110 118 656 954 825 880 623 6665
387 796 373 384 177 275 035 418 457
072 482 691 475 113 412 367 030

CINCUENTA MIL
406 737 484 811 085 003 287 522 644
749 422 640 837 002 014 889 580 245
296 410 547 337 178 158 291 722 439
106

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

58.999 Madrid.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

46.437 Córdoba

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

59.626 Madrid.

PREMIADO CON 50.000 PESETAS

16.913 Melilla, Vigo, Barcelona, Gijón, Lebrija, Granada y Valencia.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

6875.—Alicante, Madrid, Zaragoza, Toledo y Cádiz.
13405.—Madrid, Córdoba, Baracaldo, Cartagena y Barcelona.
17814.—Madrid, Montilla, Córdoba, Las Palmas y Valencia.
17867.—Zaragoza, Barcelona, Ceuta, Málaga, Las Palmas, Madrid y Bilbao.
18303.—Madrid, Bilbao, Valladolid, Lora del Río, Talavera de la Reina, Barcelona y Santa Cruz.
29869.—Alcoy, Madrid, Bilbao, La Coruña, SEVILLA y Barcelona.
34118.—Burgos.
39749.—Valencia.
42925.—Alicante.
48464.—Barcelona.

CINCUENTA Y UN MIL
668 257 138 494 217 842 249 100 523
338 174 669 491 490 977 850 582 339
478 280 544 362 798

CINCUENTA Y DOS MIL
684 696 075 334 468 328 154 073 964
954 133 489 105 417 482 830 144 289
114 910 594 274 907 780 231 652 493
508 414 663 487 553 584 630 639

CINCUENTA Y TRES MIL
956 650 933 160 367 579 294 433 822
439 903 355 579 221 926 574 325 177
531 362 553 420 475 001 142 915 349
917

CINCUENTA Y CUATRO MIL
878 969 763 003 433 804 380 694 279
970 842 498 460 203 709 425 275 922
775 841 681 825 121 182 179 088 259
945 827 884

CINCUENTA Y CINCO MIL
593 436 576 113 141 128 156 575 726
127 084 620 407 832 711 124 805 192
054 774 706 036 045 115 164 861 698
518 997 041 040 138 867 602 862

CINCUENTA Y SEIS MIL
291 823 852 602 893 717 682 328 121
008 474 086 014 646 654 402 370 235
540 954 284 340 499 636 925 854 383

CINCUENTA Y SIETE MIL
704 500 859 889 150 344 311 867 819
562 927 894 506 303 250 050 715 594
918 157 240 939 612 586 729 234 354
978

CINCUENTA Y OCHO MIL
651 689 822 770 630 688 054 054 779
065 648 442 178 775 907 575 911 995
918 577 134 210 221 393 494 268 496
67[illegible] 682 278 486 564 984

CINCUENTA Y NUEVE MIL
874 745 869 280 749 157 145 198 810
705 828 519 463 172 199 873 826 119
261 027 369 943

La semana teatral en Madrid

Compañía argentina de teatro regional, en el Goya

Arniches, en el Cómico

Mariemma, en el María Guerrero

En el Teatro Goya se ha presentado la compañía de teatro regional argentino. Proceden del Festival de las Naciones, de París, adonde han ido para actuar como representantes típicos de su país. Varias obras trae esta formación. Todas, según parece, son de carácter folklórico, alternando la canción y la danza, con textos que encierran un argumento popular.

La primera obra que nos han dado a conocer es «El carnaval del diablo», trágicomedia de Juan Oscar Ponferrada. Se trata de un melodrama en que se entrelazan motivos de «La Chaya», nombre que se le da al carnaval en los valles calchaquíes del norte argentino. Se suceden las ceremonias y mitos, que van desde los llamados «Topamientos», al entierro del «Pusllay», especie de mono inspirador de la embriaguez, algo así como un Dionysos de estas fiestas trágicas y enloquecedoras.

El tema, no ya popular, sino ideado por el señor Ponferrada en torno a estos ritos y ceremonias, tiene alguna semejanza en el desarrollo con los melodramas populares nuestros, y su calidad es de poca consistencia. En otros momentos, sobre todo en lo que respecta a lo que pudiera denominarse coros líricos, nos recuerda a la técnica teatral de García Lorca, pero de un efectismo poético bastante inferior. Sin duda, este espectáculo es un tanto ingenuo y responde, en general a unos procedimientos elementales, que más se acercan, en resumen, a alguno de nuestros espectáculos de folklore al uso y de los que no tenemos que decir el concepto que nos merecen. La Argentina, como España, tienen de común, la suerte de sus panderetas respectivas; tal vez esto ocurra por la exuberancia, belleza y dificultad de sus respectivos folklores, de los que brotan argumentos y expresiones, que teniendo sin duda, raíces populares, alcanzan muy rara vez, la altura, la emoción auténticas. En este sentido, lo mejor de «El carnaval del diablo» esan algunas de sus danzas y coplas. El texto, la trágicomedia original en que se sostienen esas expresiones líricas y coreográficas, es muy endeble, y de un melodramatismo trasnochado. Son primeras figuras de este espectáculo Susana Mara, y Horacio Priani: Actúan como cantores e instrumentistas, «Los Hacheros de Catamarca».

ARNICHES, EN EL COMICO

El que estas líneas escribe ha clamado durante muchos años por el teatro de Carlos Arniches. Ese teatro de tan hondas y garbosas esencias populares, que al cabo de los años no ha sido igualado por autores posteriores. Algunos, todavía se permiten asegurar que está algo pasado. Y esto viene a decirse en una época, en que todo el teatro de matices cómicos, y con pretensiones de arraigo popular, está totalmente —salvo rara excepción— al margen de todo humano y feliz linaje.

Francisco Martínez Soria, excelente actor, ha tenido el acierto de reponer «La locura de don Juan». Una comedia que no creo que esté entre las primeras del autor de «La señorita de Trevélez», pero que aún considerada en segundo orden, dentro de su gran producción, es muy superior a todo el teatro cómico de estos años. Por lo pronto, en «La locura de don Juan», lo primero que advertimos es que todo cuanto acontece, tiene pulso y calor humanos. Después, un ingenio que va surgiendo al compás de las diversas escenas, y que nos mantiene, prodigiosamente, en el balancín de la tragedia grotesca. Este subir y bajar del dolor y la risa, sin alcanzar nunca el vulgar melodrama es un secreto que entre nosotros, sólo ha poseído Arniches, hasta la fecha. Arniches vio la tragedia humana con una ejemplar superioridad. Y si en efecto, los griegos, creadores de este género, vieron en él la vía purgativa, por el dolor, el terror y las lágrimas, Arniches nos lo ofrece con la misma intención purificadora, pero buscando el origen de las lágrimas, en otro impulso generador: en la risa. Los espectadores del teatro de Arniches, se purifican, llorando de risa. Pero con una risa honda, cuya fuente no está en el hígado, sino en los entresijos del corazón. Así en «La locura de don Juan». Donde el padre de familia —bastante actual— recurre a un procedimiento, en contra de sus más hondos sentimientos, lleno de violencia, para poner en orden los desmanes, ansías sociales y frivolidades, de su muy querida familia. Esto, que llega a alcanzar en determinados momentos caracteres trágicos, como quiera que los personajes están vistos desde otro ángulo más humano, nos resulta ridículamente gracioso, pero no por eso deja de conmovernos. Yo he visto pocas veces reír al público con tal sentimiento. Lo que revela, una vez más, la eficacia social del teatro de don Carlos Arniches.

Como hemos dicho en líneas precedentes, Paco Martínez Soria es un magnífico actor cómico, que da en todo momento al personaje central, esos matices trágicos y grotescos, con evidente soltura, sentido y maestría escenica. Y asimismo celebramos su éxito en Madrid, con esta reposición. Ya era hora que dejase algunos estrenos, que tienen de tales, lo mismo que esta obra de Arniches pueda tener de folklore japonés.

MARIEMMA, Y SU «BALLET» ESPAÑOL, EN EL MARIA GUERRERO

La compañía titular del teatro nacional María Guerrero se encuentra en París, adonde ha ido para actuar en el Festival del Teatro de las Naciones, poniendo en escena «La bella malmaridada», de Lope de Vega. Durante los días de ausencia de dicha formación, actuará el nuevo «ballet» español de Mariemma. Un «ballet» que tras su presentación en Madrid, llevará Mariemma en gira por Europa. Consta de tres partes este espectáculo. Y su conjunto, nuestra gran bailarina, ha presentado toda la gama de lo español, desde lo clásico a lo flamenco. En la primera parte asistimos a una «suite» de danzas de la época de Lope de Vega, que se encuentran en el Cancionero de Gaspar Sanz, transcritas por Torner. Son cuatro tiempos: «Sarabanda», «Villano», «Marizápalos» y «Canario», según coreografía de Mariemma. Le sigue «Cantabria». Aquí, dos danzas y tonada, típicas de la Montaña»: «De Campóo» y «Le baila de Ibio». Esta última es muy conocida, ya que el Grupo de Danzas de Cabezón de la Sal, la ha dado a conocer en muchos festivales folklóricos. Y cierra la primera parte un «Fandango», del padre Soler, recientemente descubierto en el Archivo de «El Escorial», por Frederick Marvin. ¡Cuánta belleza, elegancia y clásico sabor español, exhalan las melodías del padre Soler! Y en esta recién descubierta, escuchamos de nuevo esa exquisita y briosa expresión de aquel músico cuyas sonatas no han venido a ser conocidas hasta hace 25 años en toda su verdadera y profunda grandeza.

«El amor brujo» es el tema de la segunda parte del espectáculo. Y en la tercera alternan el clásico español y el cuadro flamenco por alegrías, cañas, tientos y rumbas gitanas. En todos los aspectos se nos muestra Mariemma como una bailarina de depurada escuela, que expresa así en sus interpretaciones personales, como en toda la coreografía de cada uno de los cuadros descritos. Con ella ocupa el primer puesto masculino, el joven y brillante bailarín Martín Vargas. Y un conjunto disciplinado.

M. DIEZ CRESPO.

(Exclusivo para PYRESA).

TOROS

Clamoroso triunfo de "El Cordobés" en Jerez

Salió a hombros en unión de Rafaeli y Corbacho

Jerez de la Frontera ha cerrado su feria taurina con una novillada extraordinaria en la que se lidiaron reses de don José Luis Osbórne, para Rafael Lozano «Rafaeli», Manuel Benitez «El Cordobés» y Carlos Corbacho.

Don José Belmonte, el dinámico empresario taurino, tuvo que colocar el cartelito de «No hay billetes» desde la mañana del festejo, ya que la actuación del Cordobés había acaparado la atención de todos los aficionados.

RAFAELI

Una actuación brillantísima tuvo este joven espada, siendo constantemente aclamado por la multitud.

A su primero lo lanceó superiormente, escuchando aplausos. Y luego, en el tercio de quites, se hizo ovacionar en unión del Cordobés.

La faena de muleta fue reposada, dominadora, artista, y durante todo el trasteo le acompañó la música y los oles entusiastas de la multitud. Dio pases de todas las marcas, tirando superiormente de la res, y mató de pinchazo y estocada, siéndole concedidas las dos orejas del bravo y noble animal. El novillo fue ovacionado y a petición unánime se le dio la vuelta al ruedo.

En su segundo, otro novillc ideal. volvió a cuajar otra faena extraordinaria, acompañándole la música durante toda ella. Mató de pinchazo y estocada hasta el puño y se le concedió una oreja con vuelta al ruedo. El novillo fue ovacionado en el arrastre.

EL CORDOBES

Creemos que podemos decir, sin temor a equivocarnos, que el Cordobés será el torero de esta época. Ayer tarde, ante millares de buenos aficionados jerezanos, ha dado un curso completo de bien torear. Sí, de bien torear. Todo cuanto hizo fue extraordinario. Todo muy torero, todo muy artista, todo de superior calidad y de una valentía arrolladora. El Cordobés ha entusiasmado a la multitud hasta el máximo. Pero toreando como mandan los cánones.

A su primer enemigo lo lanceó a la verónica superiormente. Fueron unos lances bellísimos, templados, dominadores, de verdadera calidad.

El Cordobés brindó al público la muerte del bravo enemigo y, cuando quedó solo en el ruedo, citó al animal. El novillo se arranca y en un palmo de terreno muleteó sobre la derecha superiormente. Ceñido hasta quedar fundido con el toro, dio unas series de pases enormes girando totalmente sobre la cintura. Las ovaciones fueron enormes y la música le acompañó durante toda la faena. Sigue valentísimo con naturales soberbios metidos entre los pitones, pases por alto y cinco manoletinas impresionantes y mata de media y el descabello, siendo ovacionado con petición de oreja y saludos.

Pero donde vimos al Cordobés como no le hemos visto nunca fue en su segundo. Con un verdadero toro. Y con este bravo enemigo, el Cordobés puso la plaza al rojo vivo. Desde que salió el animal hasta después de arrastrado, el Cordobés fue aclamado con entusiasmo, con delirio. El público, de pie en los asientos, no cesaba de jalearlo. Y es que la faena que hizo este revolucionario del toreo no era para otra cosa.

No permitio que nadie tocase al animal. Y de salida lo recogio con ocho verónicas admirables, bellísimas, de un arte exquisito, y remato de media extraordinaria. Al ruedo caen prendas y el diestro saluda desde el tercio.

Con la muleta comienza la faena con tres pases bajos de una suavidad extraordinaria. Tira del animal y se lo lleva al centro del ruedo, y allí. solo ante el enemigo, en un palmo de terreno, cuajó la más colosal faena que le hemos visto. Todo cuanto digamos queda por bajo de lo que El Cordobés ofrecio al público de Jerez. No se puede torear más cerca, ni con más arte, ni con más gallardía y empaque. Templando y mandando superiormente, tirando de la res, nos regaló, porque aquello fue un regalo, con lo más granado del toreo sobre una y otra mano. Toda su labor fue genial, maestra. Su toreo fue de la más pura ley y, como decimos, realizado todo en un palmo de terreno. Los pases circulares fueron de verdadera maravilla; los naturales, impresionantes; los pases de pecho y adornos, magníficos, y las manoletinas, asombrosas. Y El Cordobés puso brillantísimo epílogo a la sensacional faena con una estocada de efectos fulminantes que hizo rodar al bravísimo animal. Por aclamación le fueron concedidas las dos orejas y el rabo del animal. Se pidió la pata, y El Cordobés dio dos vueltas al ruedo. Luego invitó a sus compañeros y al mayoral de la ganadería, y en unión de ellos dio otra vuelta al redondel. Al noble y bravo enemigo, a petición de El Cordobés, se paseó por el ruedo, aplaudiéndole el espada al pasar ante él.

CARLOS CORBACHO

También triunfó ayer tarde en Jerez el torero de La Línea. No le habíamos visto torear hasta entonces. Y podemos decir que Corbacho es un torero de los pies a la cabeza. Posee un arte exquisito, está sobrado de valor, conoce a la perfección todas las suertes y anda por la plaza con gran soltura.

A su primero lo lanceó a la verónica superiormente arrancando grandes ovaciones y oles.

La faena de muleta, que brindó al público, fue un dechado de perfección y belleza. Acompañado de la música y de las ovaciones y oles del graderío, bordó sobre el ruedo jerezano una faena colosal compuesta de pases de todas las marcas. Su enemigo iba y venía detrás de su mágica muleta como un corderillo. A los redondos colosales, superaron los naturales y de pecho, y a éstos, los molinetes y las manoletinas. Todo fue superior, como también la gran estocada que dio en tierra con el animal. Y a petición le fue concedida una oreja. Se pidió con insistencia la otra, que la presidencia no concedió. Corbacho dio dos vueltas al ruedo y, al final de ellas, la presidencia fue pitada fuertemente por su negativa de la segunda oreja.

En su segundo volvió a cuajar otra faena colosal. Hizo un toreo excepcional, compuesto, como el anterior, de pases de todas las marcas, que el público ovacionó con entusiasmo. La música tocó también lo suyo, mientras Corbacho, satisfechísimo, toreaba a placer. Y como mató de pinchazo y soberbia estocada, le fueron concedidas las dos orejas, dando la vuelta al ruedo.

Terminada la corrida, los tres espadas fueron paseados a hombro por el ruedo y sacados en triunfo por la puerta grande.

EL GANADO

Don José Luis Osborne mandó una corrida ideal. Una de las más completas corridas de toros que hemos visto por todas las plazas de España. Seis novillos ideales, de una estampa preciosa, bien armados y de una bravura y nobleza insuperables.

Se les dio la vuelta al ruedo al primero y al quinto. Pudo habérseles dado a los seis, pues los seis novillos fueron de bandera. Un triunfo rotundo e insuperable de don José Luis Osborne.

En bruto arrojaron el siguiente peso: 375, 375, 390, 406, 447 y 407 kilos, respectivamente.

REMIGIO RUIZ

La tercera corrida de San Isidro no tuvo brillantez

Novilladas en Almería y San Sebastián de los Reyes

Madrid.—Plaza de las Ventas. Tercera corrida de feria. Lleno. Aburrimiento. Seis toros de doña María Montalvo, sosotes.

Julio Aparicio, aplaudido con la capa y la muleta, en su primero. Una estocada. (Ovación.) En su segundo no hizo nada. Una estocada y descabello. (Pitos.)

Manolo Vázquez escuchó aplausos con la capa. En su primero, media estocada. (Palmas y pitos.) En su segundo, dos pinchazos y un descabello. (Pitos.)

Pepe Cáceres, ovacionado con la capa, en su primero. No pudo hacer faena de muleta por lesionarse el toro al embestir a un caballo. Una estocada. (Aplausos.) En el que cerró plaza, ovacionado con la muleta. Estocada y un pinchazo. Fue despedido con una gran ovación.

EN ALMERIA

Almería.—Novillos de Agustín Pérez Pacheco.

Juanito Jimeno, aplaudido con la muleta en sus tres enemigos. Remató a su primero de una estocada. (Ovación y vuelta.) A su segundo, de pinchazo y estocada, y al quinto, de estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

Rafaelín, ovacionado en los tres. Despachó al primero de varios pinchazos y descabello. (Palmas.) Al segundo, de estocada y descabello. (Aplausos.) Y al último de pinchazo y estocada.

Los dos salieron a hombros.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes.—Seis novillos de don Dionisio Rodríguez, de Salamanca, bravos y bien presentados, siendo aplaudidos en el arrastre.

Rafael Atayde "Rafaelillo" coloca tres pares que se aplauden. Media, entera y dos descabellos. (Aplausos.) En su segundo, cuatro pares, entre ovaciones. Faena valiente, para pinchazo y tres estocadas. (Ovación, oreja y vuelta.)

Paco Moreno, buena faena para dos estocadas y descabello. (Aplausos.) En su segundo, estocada hasta el puño. (Ovación, dos orejas y dos vueltas.)

Francisco Rodríguez "Bombita", estocada. (Aplausos.) En su segundo, dos pares y medio que se aplauden. Cuatro pinchazos y descabello. (Silencio.)

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas



¿A dónde vamos a parar?

Los periódicos de la mañana han traído la noticia del fichaje de Camps por el Barcelona.

Es un buen extremo. Rápido, codicioso, con clase. Pero, con todo, un extremo a más bajo nivel que Gento y Collar. Sin embargo, el Barcelona ha pagado por él cinco millones y medio de pesetas.

Decía el otro día que cada cual puede hacer con su dinero lo que quiera. Pero si por un jugador de Primera División bueno a secas —nada de fenómeno— se dan cinco millones y medio de pesetas y por una promesa, sólo una promesa, como el defensa Pedrito, del Jaén, que tenía en cartera el Betis, otro club de campanillas ofrece trescientas mil pesetas y tres jugadores... ¿a dónde vamos a parar? ¿A dónde nos va a llevar esta carrera desenfrenada del fútbol?

O se tira de las riendas, o nos estrellamos.

Señores: que al fútbol, cuando no se llenen los campos, no le quedará el recurso de que vayan los turistas, como ha sido y es la salvación de los toros.

NOTICIAS

Castaño y Lloréns, a punto de fichar por el Córdoba

❋ Castaño y Lloréns están a punto de fichar por el Córdoba, si es que no han fichado ya cuando estas líneas salgan a la calle. La operación estaba ayer casi hecha, pendiente sólo de pequeños detalles.

La marcha de estos dos extremos del Betis obliga al Club verdiblanco aún más a buscar jugadores para las alas y cuando ayer hice esta observación a la persona que me reveló la noticia anterior, dicha persona me contestó:

—El Betis tendrá los extremos que necesita.

¡Ah! Mi amable comunicante es una voz autorizadísima del Betis.

❋ Hay quien dice que Daucik no entrenará al Betis en la próxima temporada. El rumor es totalmente falso. Daucik seguirá al frente del equipo verdiblanco el año que viene. Esto también lo sé de muy buena tinta.

❋ En cambio Yanko sí es posible que se marche. Las noticias que circulan sobre su probable traspaso a otro club tienen una base de realidad. Todo depende de que haya acuerdo en las negociaciones.

❋ ¿Y Kuczman...? Kuczman está aquí y lo más probable es que siga en el Betis.

❋ Varios clubs están en contacto con el Betis solicitando jugadores béticos. Entre ellos, el Gijón, que está muy interesado en conseguir los servicios de Papalardo y Asterio. Es casi seguro que el equipo de El Molinón consiga su objetivo.

❋ He preguntado por Ríos. Me han dicho que va entrando en forma y que todo parece indicar que en la próxima temporada se podrá contar con él en plenitud de facultades. Esta es una gran noticia.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

VII Campeonato del Mundo de Fútbol



Calendario y escenarios del Torneo

16 equipos nacionales, dispuestos a ganar la Copa Jules Rimet

El 30 de mayo comienza la fase final de Chile

I

El VII Campenato del Mundo —Copa Jules Rimet— debutará en Chile el 30 de mayo.

Los 16 equipos finalistas han sido divididos en cuatro grupos que son los siguientes:

Grupo I (En Africa): Uruguay, Yugoeslavia, Colombia, Rusia.

Grupo II (En Santiago): Alemania occidental, Chile, Italia y Suiza.

Grupo III (En Viña del Mar): ESPAÑA, Brasil, Méjico y Checoeslovaquia.

Grupo IV (En Rancagua): Hungria, Argentina, Bulgaria e Inglaterra.

El calendario de la competición es el siguiente:

30 DE MAYO
Uruguay-Colombia
Chile-Suiza
Brasil-Méjico
Argentina-Bulgaria

31 DE MAYO
Rusia-Yugoeslavia
Alemania-Italia
ESPANA-Checoeslovaquia.
Hungría-Inglaterra

2 DE JUNIO
Uruguay-Yugoeslavia
Chile-Italia
Brasil-Checoeslovaquia
Inglaterra-Argentina

3 DE JUNIO
Colombia-Rusia
Suiza-Alemania
Méjico-ESPANA
Bulgaria-Hungría

6 DE JUNIO
Uruguay-Rusia
Chile-Alemania
Brasil-ESPANA
Argentina-Hungría.

7 DE JUNIO
Colombia-Yugoeslavia
Suiza-Italia
Méjico-Checoeslovaquia
Bulgaria-Inglaterra

Esta fase previa se jugará por el sistema Liga, es decir, dos puntos para el vencedor de cada partido y un punto por equipo en caso de empate. En caso de empate a puntos, decidirá el «goal average» particular y si fuera el mismo, el «goal average», general.

EL MECANISMO PARA LAS ULTIMAS FASES

Los dos primeros de cada grupo se calificarán para los cuartos de final que se jugarán el 10 de junio de la siguiente forma:

En Africa: Campeón del grupo I contra subcampeón del grupo II.

En Santiago: Campeón del grupo II contra subcampeón del grupo I.

En Viña del Mar: Campeón del grupo III contra subcampeón del grupo IV.

En Rancagua: Campeón del grupo IV contra subcampeón del grupo III.

Jugándose esta fase por el procedimiento de Copa, los empates que se produzcan se decidirán en prórroga de 30 minutos. Si subsistiera la igualada, la calificación se hará por sorteo.

Las semifinales se jugarán el 13 de junio, así:

En Viña del Mar: Vencedor de Arica contra vencedor de Viña del Mar.

En Santiago: Vencedor de Santiago contra vencedor de Rancagua.

Los empates se resolverán como en los cuartos de final.

La final se disputará el 17 de junio, en el Estadio Nacional de Santiago, entre los ganadores de las dos semifinales.

En caso de empate en esta final, se prorrogará el partido por 30 minutos; si subsistiera, se jugará un nuevo partido dentro de las 48 horas siguientes; si este segundo encuentro terminara con nuevo empate, se prorrogará por 30 minutos, y si continuase la igualada, el título se decidirá por sorteo.

El sábado, 16 de junio, es decir un día antes de la final, se jugará en Santiago el partido valedero para el tercer puesto, entre los dos equipos eliminados en semifinales.

LOS ESCENARIOS

Como habrá visto el lector, sólo cuatro ciudades serán escenarios de todos los partidos del Campeonato: Rancagua, Arica, Viña del Mar y Santiago. Examinaremos brevemente sus características:

ARICA.—Es la ciudad más septentrional de Chile, a sólo 10 kms. de la frontera del Perú, en pleno desierto. El nitrato, que es una de sus riquezas, pudre la hierba. El Estadio construído, capaz para 25.000 espectadores, ha costado 12 millones de pesetas. Para proteger la hierba del peligro nítrico, han sido importadas del centro del país, docenas de toneladas de tierra vegetal. La propia hierba ha sido importada de Holanda, en forma de 4.000 kilos de simiente. En 1952, Arica sólo contaba 15.000 habitantes. Pero al ser considerada «ciudad libre», hace algunos años, ha crecido rápidamente. Hoy tiene 75.000 habitantes y es próspera y rica. «La ciudad del nylon y del whisky» la llaman los peruanos. Está situáda a 2.100 kilómetros de Santiago, es decir, tres horas de avión en un DC-6. La temperatura media anual es de 18,2 grados, y no se recuerda que haya llovido jamás sobre la ciudad.

VIÑA DEL MAR.— Es una ciudad residencial. Se la conoce por la «ciudad jardín», y es el centro veraniego del país. Es la más moderna de las cuatro, pues hace sólo 50 años era un hermoso paisaje, cubierto de orquídeas. Sobre ese paisaje se levantan los más lujosos hoteles y villas de Chile. Su casino es tan famoso como los seis museos que posee. El Casino cierra en abril, pero los dirigentes han recabado la oportuna autorización para abrirlo durante el período del Campeonato. Así, los aficionados podrán distraer sus malos ratos en el caso de que las actuaciones de su equipo favorito no sean todo lo buenas que deseen.

El Estadio «El Sauzalito», o del Tranque, con capacidad para 35.000 espectadores, está enclavado en un magnífico escenario, al borde del Océano Pacífico. Una Feria del Mar y una Feria Industrial abrirán sus puertas del 1 al 15 de junio.

RANCAGUA. — Está situada a 80 kms. de Santiago. Su Estadio, de reciente construcción, se llama de O'Higgins —uno de los héroes de la Independencia— y tiene capacidad para 25.000 aficionados.

Rancagua pertenece al período del descubrimiento, la conquista y la Independencia del país, y cuenta con siglos de historia.

El clima es el mismo que el de Santiago, a la que se halla unida por una excelente carretera.

SANTIAGO. — La capital cuenta con cerca de dos millones y medio de habitantes y está desperdigada sobre una ancha área.

El Estadio Nacional, que sólo tenía capacidad para unos 40.000 espectadores, ha sido ampliado y modernizado, y acogerá a cerca de 100.000 aficionados. Las obras han costado cerca de cien millones de pesetas.

En el terreno urbanístico y ornamental, se han construído nuevas calzadas y avenidas. La principal arteria de la ciudad, que lleva el nombre de Bernardo O'Higgins —padre de la Independencia chilena— se está repavimentando. Todos los edificios públicos, y los Bancos, cinematógrafos y grandes comercios están siendo sometidos a mejoras, a fin de presentar un aspecto elegante, sin mota de polvo en sus paredes. Grupos de obreros han restaurado los monumentos nacionales, entre los que figuran el edificio de Correos, donde el conquistador español, Pedro de Valdivia estableció su sede, y la «Casa de Gobernadores de Chile», del siglo XVI.

Obras de jardinería, de una extensión de varios kilómetros, han sido realizadas en toda la ciudad y en la autopista que conduce del aeropuerto de Los Cerrillos a la capital. Más de 150 millones de pesetas han sido invertidos, en total, en tareas de embellecimiento.—(Pyresa).

A punto de hacer balance...

La acción individual de los jugadores del Sevilla Atlético a lo largo de la temporada

Inusitada expectación ante el choque decisivo del domingo frente al Lugo

Clima quizás excesivamente optimista

Expectación inusitada ante el choque que el próximo domingo dilucidarán los conjuntos del Sevilla Atlético y el Lugo para decidir cuál de los dos juega la próxima temporada en Segunda División. Optimismo quizás excesivo en todos los ambientes futbolísticos de perfil sevillista. Lo más difícil, efectivamente, ya ha sido conseguido, como era el regresar del Estadio Angel Garro, de Lugo, con un resultado que ofreciera las máximas posibilidades a los sevillanos en el partido decisivo que éstos disputarán al amparo de su público.

El público del Sevilla Atlético es el sevillista, porque el Atlético es una continuidad sevillista. Es el Sevilla mismo. Y por ello, al calor del sevillismo, va a dirigir sus justas aspiraciones en un partido que tiene que ganar. Esta mañana charlábamos con Felices. Y el buen jugador nos hablaba del clima enfervorizado del público lucense. Del continuo aliento de los aficionados gallegos para con sus jugadores, que incluso llegaron a utilizar los altavoces del recinto para animarles. Con la máxima corrección para los rivales, con el respeto que merece un gran campeón como es el Lugo, la afición sevillista debe darse cita el domingo, a las 8,30, en Sánchez-Pizjuán, para apoyar la lucha atlética.

Estamos muy cerca del balance final. Un balance que tiende a ser tremendamente positivo. Muchos son los jugadores que han colaborado para hacer feliz realidad el ascenso. Por ello, para todos han de sonar fuertes los aplausos el domingo.

Pero siempre, a través de la frialdad de los números, pueden sacarse expresivas consecuencias. A punto de hacer balance final, interesante resulta brindar al lector curioso datos concretos sobre la trayectoria individual de los hombres que han llevado al Sevilla Atlético a esta ilusionadora jornada final. Vamos a hacer dos apartados. El uno, para desmenuzar mejor la acción atlética en el torneo liguero; el otro, recentísimo y conocido, para dejar constancia de la marcha —breve e imbatida— del cuadro en la fase de ascenso a Segunda División.

JUGADORES DEL SEVILLA ATLETICO QUE INTERVINIERON EN LA LIGA Y NUMERO DE PARTIDOS QUE JUGARON

Con 28 encuentros: Axpe, Fábregas y Muñoz Romero.
Con 26, Herrera.
Con 25, Carbonell.
Con 23, Eloy.
Con 22, Cardo.
Con 20, León y Jesusín.
Con 19, Ramoncito.
Con 18, Bomba.
Con 16, Tucho de la Torre.
Con 10, Cardoso y Quirós.
Con 7, Romero, Yiyi, Sernas y Felices.
Con 5, Peñalver.
Con 4, Toni.

GOLEADORES EN EL CAMPEONATO DE LIGA

Con 25 goles, Fabregas.
Con 17, Muñoz Romero.
Con 16, Jesusín.
Con 8, Axpe (tres de ellos de penalty).
Con 7, Eloy.
Con 6, Ramoncito.
Con 4, Yiyi, Tucho de la Torre y Serna.
Con 3, Bomba.
Con 2, Cardo y Toni.
Con 1, Herrera (de penalty) y Peñalver.

Estos jugadores totalizan los cien tantos justos que consiguieron los jugadores del Sevilla Atlético. La suma definitiva de 102 que refleja la tabla clasificatoria es alcanzada con los goles, uno cada uno, que marcaron Careaga, del Ayamonte, y Belenguer, del Portuense, en propia meta.

FASE DE ASCENSO A SEGUNDA

Han jugado los tres encuentros —dos frente al Tarrasa y uno con el Lugo— los siguientes jugadores: Cardoso, Carbonell, Felices, Axpe, Ramoncito, Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

Dos partidos ha jugado Cardo y uno Serna.

GOLEADORES EN ESTA FASE DE ASCENSO

Con 2 tantos, Muñoz Romero.
Con 1, Fabregas, Eloy y Ramoncito.

Golpes francos

...mundo y hogar. Se encuentra en Madrid el presidente del Torino, señor Filippone, acompañado del técnico ex madridista y en la actualidad «torinista», señor Osterreicher.

—x—

Como consecuencia de la anterior visita, ahora veremos si Del Sol tira la lira o toca la lira. Nosotros creemos que la tocará y hasta el arpa, si fuese preciso.

—x—

La Asociación Argentina de Fútbol ha ofrecido diez millones de pesos a su selección, caso de vencer en el mundial de Chile. Hay que ver el despilfarro.

—x—

Siguen las notas de sociedad. Por La Coruña se pasea el señor Calderón, gerente del Real. Hasta los de pecho saben que el objetivo se llama Amancio.

—x—

Camps, al Barcelona, e Indio renovó contrato con el Español. Así desaparecen dos serpientes de verano que circulaban por estos lares.

—x—

Ribera y Carranza irán a probar a Italia, la nueva tierra de promisión de los futbolistas. En vista de la desbandada, Arcas ha pedido ser relevado de sus funciones. Sin mimbres no hay quien haga el cesto, por mucho interés que se tenga.

—x—

Crece la expectación ante el Sevilla Atlético y C. D. Lugo, del que hay fundadísimas esperanzas nos permitirá ver fútbol de Segunda la próxima temporada. Así sea.

SOBRIN

Alvin "Creepy" Karpis, el ex-rey del crimen, ha pedido la libertad provisional

Lleva 25 años en la isla-prisión de Alcatraz

Fue el jefe de una banda de pistoleros que operó en Estados Unidos de 1931 a 1937

En la triste isla-prisión de Alcatraz, Alvin «Creepy» Karpis, de 53 años, que fue el pistolero más temido de los Estados Unidos, espera que le sea concedida la libertad condicional que ha solicitado, después de haber pasado 25 años «dentro» de aquella prisión. «Creepy» y su banda utilizaban «sedans» negros armados con metralletas para asaltar Bancos y raptar personajes ricos a fin de cobrar el rescate. Pasó brillantemente las pruebas en la famosa escuela del crimen de Kate «Ma» Barker, la más conocida mujer gangster, que enseñó a su discípulo predilecto a disparar antes de hacer ninguna pregunta y le vio convertido en el «enemigo público número uno». Ahora es bibliotecario de la prisión, transformado en un hombre apacible, rechoncho, que aguarda confiado el resultado de su petición.



NUEVA YORK.--En la triste y ceñuda isla de Alcatraz, un condenado de cincuenta y tres años, que fue antaño el rey airado del crimen en Norteamérica, espera ahora confiado.

Hace veinticinco años, Alvin «Creepy» Karpis era el jefe de una banda de rufianes que merodeaban por el Oeste Medio en sus «sedans» negros, asaltando Bancos, raptando personajes ricos para cobrar el rescate, utilizando metralletas para segar las vidas de cuantos se interponían en su camino.

El F. B. I. le designó «Enemigo Público núm. 1». Hoy es un hombre tranquilo, rechoncho, de ojos oscuros; bibliotecario en la prisión, acaba de solicitar la libertad condicional y espera, contra toda esperanza, en que le será concedida. El Tribunal de Apelación Federal examinará pronto su petición.

Creepy Karpis --su nombre auténtico es Alvin Karpaviscz-- era el pistolero más temido en el Oeste en los seis años de sus actividades al margen de la ley, de 1931 a 1937.

Su fórmula era simple: conduce de prisa, golpea duramente y con frecuencia, y dispara antes de hacer preguntas.

Y su entrenamiento fue impecable. Aprendió sus habilidades en la famosa escuela del crimen de aquella figura legendaria Kate «Ma» Barker, la mujer-bandido más conocida.

«Ma» enseño a sus muchachos a disparar, a robar y a abrirse camino peleando en situaciones difíciles.

«Creepy» pasó los exámenes con excelentes calificaciones. Pero no supo hacer honor a la máxima de «Ma» Barker» .«No dejes que te cojan vivo».

Karpis procedía de una pequeña ciudad en la polvorienta llanura de Kansas, en la que se aburría. Ganó un campeonato infantil de canicas de muchacho, pero poco más podía hacer que atrajera a su espíritu ávido de aventuras, y poco a poco aquel muchacho inquieto fue deslizándose por la pendiente del crimen. Enviado a un reformatorio por robo de cubiertas de coche. se escapó tres años más tarde, y fue encarcelado poco después en la prisión estatal de Lansing, en la que conoció al hijo de «Ma» Barker Fred.

Los dos formaron una banda que aterrorizó el Sudoeste, rico en petróleo, durante el verano de 1931.

Montados siempre en «sedans» negros, con sus metralletas apuntando por las ventanas, asaltaron las oficinas de pequeños Bancos y de correos. Un «sheriff» que detuvo uno de los coches para un interrogatorio rutinario, fue derribado de un balazo sin explicaciones.

La banda se trasladó a St. Paul un año más tarde. La reputación de «Creepy» creció. El y sus muchachos lograron un botín superior al medio millón de dólares en una serie de robos de Bancos y obtuvieron un capital saneado en actividades distintas, raptando personas ricas para pedir grandes rescates.

Si algún testigo se mostraba dispuesto a hablar, lo mataban sin contemplaciones.

En 1934, el F. B. I., dirigido por Edgar J. Hoover, comenzó a estrechar el cerco en torno a los bandidos.

Uno tras otro, los amigos de «Creepy» murieron o fueron capturados: John Dillinger, George «Baby Face», Nelson, Charles «Pretty Boy» Floyd.

En enero de 1935, Hoover se enteró de que la banda --incluida «Ma» Barker-- estaba acampada detrás de barricadas en Florida. Veinte policías rodearon el campamento y al amanecer del 17 de enero, en medio de una espesa niebla, esperaron a que ésta se levantara para atacar.

Finalmente, uno de los policías intimó a los bandidos a que se rindieran. Contestaron con una granizada de balas iniciada por el rifle de «Ma» Barker, y se desencadenó una [illegible] duro seis horas.

«Ma» [illegible] también Fred. Otro de sus hijos, herido, fue encarcelado.

Pero «Creepy» logró escabullirse y huir a Atlantic City, donde pidió habitaciones en un hotel para él y sus subordinados, así como para una amiga de veintiún años.
La Policía local, a raíz de un informe confidencial, rodeó el hotel. Karpis y su socio salieron de las habitaciones pistola en mano, se apoderaron de un coche ante las narices de la Policía y partieron.

En un último intento para rescatar también a la muchacha, dio tres vueltas a la manzana, con los coches de la Policía siguiéndole a la rueda.

Pero la Policía había detenido ya a la joven y por fin se lanzó a toda marcha por las calles de la ciudad mientras su compañero --que no había podido ponerse más que la ropa interior-- disparaba su metralleta por la ventana trasera.

Todas las luces de la ciudad se pusieron en el color rojo, se cerraron los cuatro puentes que conducían fuera de la ciudad... y, sin embargo, los bandidos se escaparon.

Karpis continuó su sangrienta carrera de delincuente hasta 1937, cuando ya no pudo escabullirse de la Policía.

Apresado, fue enviado, cruzando la bahía de San Francisco, a Alcatraz, terminando así otro capítulo sombrío de la historia norteamericana.

Pasó veinticinco años en la isla, a la que solamente son enviados los delincuentes más peligrosos. Ha trabajado en jornadas de 8 horas en los talleres industriales de la prisión y paseado por el patio, rodeado de elevados muros, las tardes de sábados y domingos, y asistido dos veces al mes a la proyección de películas en la sala de la cárcel.
No intentó escapar.
Probablemente sabía que tan sólo un intento de fuga tuvo éxito en aquella isla: una tarde de niebla de diciembre, en 1937, Ralph Roe y Theodore Cole rompieron una ventana que daba a la bahía, saltaron la puerta con una palanqueta y se deslizaron por los acantilados hasta el agua, desapareciendo antes de que sonara la alarma.
La pareja --Roe era un ladrón de Banco y Cole un raptor-- eligieron uno de los días más cerrados y brumosos de la historia de aquella bahía.
La Policía y los ayudantes del «sheriff» recorrieron aquella zona con sus botes, iluminando con sus luces el agua, pero no se encontró rastro de los nombres, de los que no ha vuelto a saberse nada.
Pese a los rumores de que ahora se encuentran viviendo tranquilamente en América del Sur, la creencia general es que se ahogaron.
El odio de «Creepy» a la isla lo comparten otros muchos delincuentes que en ella han vivido, hombres como Al Capone, por ejemplo, y otros nombres bien conocidos de los tiempos de la Ley Seca.
La isla está situada dentro de la Puerta Dorada. Fue utilizada primeramente como fuerte y más tarde como prisión durante la guerra civil para los corsarios, los indios rebeldes de Arizona y los desertores de la guerra de Filipinas, prisioneros de la cárcel de San Francisco llevados allí con ocasión del terremoto de 1906 y objetores de conciencia en la primera guerra mundial.
Erizada de fusiles y guardias, es la prisión «más segura».
«Creepy» verá gustosamente por última vez esa isla... si su petición es atendida.

DAVID WILLIS

Un conductor con suerte



[illegible] camión pesado embistió a toda velocidad a una furgoneta Citroen [illegible]to al Bosque de Bolonia, de París, para evitar el choque con un turismo. A pesar del estado en que quedó la furgoneta, no hubo víctimas... porque su conductor acababa de apearse.—(Fotofiel).

Con un loro también se pueden cazar "cacos"

Antonio González Ponce, con domicilio en Santa María la Blanca número 46, volvía a su casa cuando oyó ruido en la azotea. Aquel ruidito le puso en guardia, y creyó conveniente desandar lo andado y esperar en el portal. Así lo hizo. A poco apareció en el zaguán Diego Brito Rodríguez, que portaba ufano y jovial un bulto de ropas y en la otra mano ¡una jaula con un loro!

Antonio se encaró con él y le preguntó qué hacía con aquello, que era de su propiedad, y Diego le manifestó que había pasado por la puerta de la casa, que la encontró abierta, que entró en ella, llegó hasta la azotea, y como él necesitaba "buscar algo" para hacerse de dinero con el fin de comer, se llevó todo aquello, y que al descender de la azotea, como vio al loro colgado, en solitario, en el pasillo, arrambló también con el pájaro. Posiblemente, porque le dio lástima de encontrarlo tan aburrido.

Antonio invitó a Diego a que le acompañara; éste aceptó, y Antonio se llevó a Diego a la más inmediata Comisaría, donde dejó "depositado" a Diego...

※ CUANDO TRABAJA, SE CAE DESDE UNA AZOTEA

Cuando trabajaba en una azotea, tuvo la desgracia de caer a la calle José Manuel España Barroso, de veintitrés años y con domicilio en calle Beca número 6. Fue trasladado al Hospital Central, donde el doctor don Jaime García y el practicante señor García de la O le apreciaron probable fractura de raquis y fractura del maleolo del pie izquierdo. Pronóstico grave. Quedó encamado en la Sala del Pilar.

※ ¡EL LADRON TENIA "BUENA PERCHA"!

Narciso Barquín Ortiz, domiciliado en calle Menéndez Pelayo, 5 (Bar Cobos), se presentó en un centro policíaco conduciendo, en unión de una pareja de la Policía Armada, a Enrique Velardes Ortiz (a) "El Pondo". Narciso había "cazado" a "El Pondo" en la azotea de su domicilio, cuando intentaba abrir los lavaderos. El "caco" cayó en la ratonera, y Narciso hizo comparecer a una pareja de Policías, en unión de la cual ya informamos que comparecieron en un centro policíaco. Allí presentó Narciso la consiguiente denuncia e hizo entrega del interfecto. El interfecto, Enrique, es natural y vecino de Córdoba, en cuya capital reside, en la Plaza de Chirinos número 6. El hombre "trabaja"..., viviendo a costa de lo que le "extrae" a los demás. Y es listo en el menester, porque cuando fue detenido se le intervino encima una llave inglesa del número doce, dos alicates, tres llaves fijas de juego y una llave de bone. Al ser cacheado, y en medio del asombro de Narciso y de los guardias, le encontraron puestas cuatros camisas de distintos colores, dos jerseys, un comando, tres pares de pantalones de distintos colores, dos talegas, dos boinas, dos pañuelos, varios trozos de jabón verde. una maquinilla de afeitar y cuatro cuchillas de afeitar usadas. Confesó que las herramientas las sustrajo de un camión que estaba aparcado en las proximidades del paso a nivel del Tiro de Línea, y la ropa en dos puntos distintos de Málaga, de cuya capital procedía. Como es natural, "El Pondo" quedó a disposición del señor juez de guardia.

※ SUFRE LESIONES IMPORTANTES AL CAERSE EN EL BARRIO DE SAN GONZALO

Cuando transitaba por el barrio de San Gonzalo sufrió una caída María del Carmen García, de diez años de edad, con domicilio en calle Prosperidad. Sufrió la fractura del antebrazo izquierdo, por el tercio inferior. También se ocasionó una herida contusa en la pierna derecha. Le asistieron el doctor Alonso y el practicante señor García en la Casa de Socorro de Triana, reservándose los facultativos el pronóstico.

※ ARROLLADO POR UNA BICICLETA

Manuel Macías Rodríguez, de veintiún años, vecino de Camas, en calle Mercedes de Velilla, 10, fue arrollado por una bicicleta. En la Casa de Socorro de Triana le atendieron el doctor Espina y el practicante señor Avalo, apreciándole fuerte contusión en la región occipital, con hematomas, erosiones en el muslo derecho y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

※ ATROPELLADO POR UN TURISMO EN LA AUTOPISTA

Manuel Oriol Arroyo, de tr[illegible] y dos años, con docimilio en [illegible] V[illegible]ga de Triana, caminaba por la autopista cuando fue arrollado por un turismo conducido por una señorita extranjera. En la Casa de Socorro del Prado le asisticron el doctor García y el practicante señor Baquet, que le apreciaron contusiones en el tórax, pierna derecha y cabeza.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.254
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
17
JUEVES

"Miss Palma de Mallorca" ha sido elegida "Miss España"

PALMA DE MALLORCA, 17. (Cifra.)— La señorita Maruja García Nicolau, «Miss Palma de Mallorca», ha sido elegida «Miss España 1962». La fiesta de la elección se ha celebrado esta noche en el Teatro Lírico de esta ciudad, formando parte del programa de las fiestas de primavera de Palma y en el curso de una brillantísima velada a la que han asistido las autoridades y numerosísimo público.

Todas las concursantes han desfilado ante el Jurado vistiendo traje regional, traje de noche y traje de deportes. Ha actuado de locutor Raúl Mata.

La nueva «Miss España», que representará a nuestra nación en el concurso para «Miss Mundo» y «Miss Universo», tiene diecinueve años. Es de familia muy humilde y de profesión dependienta de un comercio de ultramarinos.

En la misma fiesta ha sido elegida primera dama de honor de «Miss España 1962» y al mismo tiempo «Miss Nacional», con derecho a participar en el concurso de «Miss Europa», la señorita María José Torrado, «Miss Galicia».

Comienza el desembarco norteamericano en Bangkok

LAOS

Australia aprueba la decisión de EE. UU.

Es posible que Inglaterra también envíe una pequeña fuerza militar

Bangkok, 17. (Efe).—Fuerzas de los Estados Unidos, correspondientes a la III División de Infantería de Marina, han comenzado a desembarcar en Bangkok, desde el transporte «Navarro» de la VII Flota.

A los infantes de Marina del «Navarro» precedieron fuerzas especiales, que en helicópteros fueron trasladadas al aeropuerto Don Muang de Bangkok, desde la cubierta del «Valley Forge».

En total, desembarcarán 1.800 soldados, que se congregarán en Udorn.

Las operaciones de desembarco y concentración terminarán en la tarde de hoy.

Mientras tanto se informa que Pote Sarasin, secretario general del Tratado del Sudeste de Asia (SEATO), regresará hoy a Bangkok, después de suspender su visita a Manila, ha sido revelado en círculos allegados a la SEATO.

Se tiene entendido que la SEATO se reunirá aquí mañana para tratar sobre el posible apoyo por parte de otros miembros del pacto a Thailandia.

———o———

Bangkok, 17. (Efe).—El primer contingente de «marines» llegado a esta capital está formado por un total de 485 hombres pertenecientes a las unidades de asalto de la VII Flota, quienes fueron transportados en helicópteros desde las naves hasta el aeropuerto de Don Muang.

El desembarco comenzó poco antes de las siete de la mañana, 23 hora española.

AUSTRALIA APRUEBA LA DECISION NORTEAMERICANA

Camberra, 17. (Efe).—El Gobierno australiano ha anunciado que aprueba las medidas adoptadas por los Estados Unidos para poner a salvo a la integridad y seguridad de Thailandia.

El Gobierno australiano promete que enviará fuerzas militares a Thailandia, para ayudar a las fuerzas norteamericanas ya desembarcadas en dicho país, «si la ocasión hace necesaria también su presencia».

U. THANT, INFORMADO

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 17. (Efe).—El secretario

(Pasa a última página.)

HOY:

Las huelgas laborales

El Comité asesor del Presidente de los EE. UU. en materia de política laboral ha recomendado que se conceda al Presidente autoridad para declarar, sin necesidad de acudir a los tribunales, que un determinado conflicto laboral produce el estado de emergencia nacional, y para obligar a reanudar el trabajo durante un período de ochenta días. El citado Comité está compuesto por veintiuna personas procedentes de la industria, los Sindicatos y la Administración.

El procedimiento propuesto subraya el interés del presidente Kennedy y de su secretario de Trabajo, Goldberg, por convertir en activa la actitud del Estado ante los conflictos laborales cuando estos puedan dañar los intereses generales del país, produzcan situaciones de emergencia o puedan atentar a la seguridad nacional.

Hoy resulta evidente que estas paralizaciones afectan y dañan muy gravemente a la economía nacional, a las empresas y, de modo muy particular, a los trabajadores. Son, pues, el bien general y el particular los que se ven perjudicados al mismo tiempo. Nadie tiene derecho alguno a poner en peligro los intereses de la comunidad ni los intereses particulares de los demás, porque la libertad de uno o de algunos acaba allí mismo donde interfiere la libertad y los derechos de los demás.

Con las atribuciones que se piden para el presidente Kennedy, las huelgan serán prácticamente imposibles y los arreglos, ante la Junta de Mediación, se verán facilitados por consideraciones de interés nacional. En la vigente ley Taft-Hartley, para que el Presidente pueda actuar contra una huelga tiene que recurrir a un tribunal federal. Con las nuevas recomendaciones, sin acudir a ningún tribunal federal, quedará facultado para suspenderla por ochenta días y la orden de continuación del trabajo podrá referirse a tantas fábricas como sea necesario para salvaguardar los intereses de la nación, y la Junta nombrada por el Presidente, una vez conocidos los hechos que han producido el conflicto, trataría de mediar en el mismo.

Cada día resulta más claro que la huelga es un procedimiento anacrónico. La tendencia de todo el derecho laboral, cuando en su elaboración preside un sentido progresivo, es hacia la implantación de procedimientos y cauces que sustituyan a la violencia por el cumplimiento de la ley. En definitiva: la huelga representa una verdadera coacción ejercida sobre el resto de la sociedad y de los servicios que esta necesita.

¿Por qué tenía interés el presidente Kennedy en tener facultad para intervenir inmediatamente en los conflictos laborales? Las conocidas consignas del comunismo internacional contestan por sí solas. Están orientadas, como se sabe, a torpedear la potencialidad económica de Occidente. En Europa está en pleno desarrollo, precisamente estos días, una campaña de agitación encaminada a quebrantar las economías nacionales de los países del otro lado del «telón de acero». Y al mismo tiempo se torpedea la elevación del nivel de vida de las masas trabajadoras, al privarlas del total de sus jornales diarios durante el tiempo que duran las huelgas.

Salan ante el Tribunal:

"NO TIENEN DERECHO A JUZGARME"

"No soy el jefe de una banda, sino un general de un Ejército que no ha sido derrotado"

PARIS. — En el segundo día del proceso que se sigue en el Palacio de Justicia contra el general Raoul Salan, el ex jefe de la OAS ha hecho la primera declaración en su propia defensa.

El general Salan, puesto en pie, declaró lo siguiente:

«Yo soy el jefe de la OAS. Mi responsabilidad es completa, consiguientemente, y la acepto porque no trato de romper con una línea de conducta que he seguido durante 42 años de servicios activos.

Pero no soy el jefe de una banda, sino un general de un Ejército que no ha sido derrotado, que sigue victorioso.»

Aludiendo claramente al presidente De Gaulle, Salan continuó: «La diferencia que existe entre la persona que ahora desea mi muerte y yo es que, durante la mayor parte de mi vida, yo he estado sirviendo al Ejército francés fuera de la Francia metropolitana. Cuando se ha conocido de cerca a la Francia del valor —prosiguió—, nunca se podrá aceptar la Francia del abandono.»

Se refirió después en su declaración al ya famoso «ataque del bazooka», conspiración fraguada a principios de 1958 para asesinar al general Salan. Uno de los ayudantes del general perdió la vida en este ataque y Salan acusó abiertamente a los políticos franceses de estar complicados en la conjura.

«Los instigadores de esta conspiración —declaró el general Salan— son las mismas personas que piden hoy para mí la sentencia de muerte.»

Y añadió: «Estas personas tratan hoy de conseguir, por conducto de ese Tribunal, lo que no pudieron consumar en la conspiración aquélla.»

GENESIS DE LA REBELDÍA

Al hacer un examen general de los acontecimientos de Argelia desde que en 1 de diciembre de 1956 tomó posesión del mando de las fuerzas francesas en aquel territorio, Salan ha detallado ante el Tribunal que le juzga en el Palacio de Justicia de París su participación en los sucesos de 13 de mayo de 1958, que llevaron al Poder al general Charles de Gaulle.

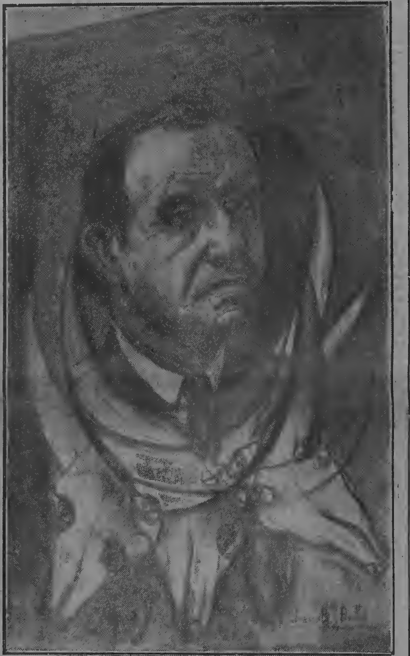
Dio lectura el general Salan a unas cartas que dirigió a De Gaulle con ocasión de la revuelta de las barricadas en 1960, pidiéndole que hiciese un nuevo estudio de su política. «No recibí contestación —ha

(Pasa a última página.)

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

El último retrato de Belmonte



Calaveras de toros, con astas de media luna, de media luna-lunera, sirven de base a la interesante cabeza de Juan, de Juan Belmonte, en este formidable retrato que de él pintase hace sólo unos meses el artista sevillano Juan B. de Britto.

De Juan a Juan, de artista a artista, el recientemente desaparecido torero —el más grande de los que pisaron los cosos— posó para el pintor. Fue este el último retrato que hicieron del que fuera el más genial matador de todos los tiempos. Britto, maestro en la difícil lidia del dibujo «por derecho», sin trucos y aspavientos, con serenidad clásica y tono moderno, realizó en un solo color este extraordinario lienzo con el rostro anguloso del diestro al que poco tiempo después empitonaría la muerte.

Por gentileza de Rafael Belmonte, el querido hermano de Juan, su actual propietario, traemos este curioso testimonio gráfico a nuestras páginas hoy, como un testimonio de admiración más a la memoria del gran torero desaparecido.

(Pasa a la página 6)

Fuego en el muelle de la Paja



Ayer tarde, a última hora, se declaró un incendio en el muelle de la Paja, que se prolongó al buque «Río Jallas». El fuego, después de grandes esfuerzos, fue extinguido esta madrugada. La foto nos ofrece un momento del muelle durante el incendio. (Información en última página)

El dilema de Alemania

Los sentimientos la empujan hacia Francia

La razón y la conciencia, hacia Norteamérica

Bonn ha de andar con pies de plomo para no enemistarse con ninguno de sus poderosos aliados

BONN. (POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «P Y R E S A» ALBERTO CRESPO.) — Aquí han cogido con guantes de terciopelo las declaraciones del presidente De Gaulle. Tanto es así que son contados los periódicos del miércoles que se atreven a hincarles el diente en serio en comentarios o artículos editoriales. Temor justificadísimo en todos los casos, dada la delicada situación en que se encuentra la República Federal, emplazada por el destino en un punto equidistante de París y de Washington. ¿Qué hacer cuando los sentimientos empujan hacia Francia y la razón y la conveniencia hacia Norteamérica?

Con su conferencia de Prensa, De Gaulle ha puesto en un aprieto grave a sus amigos de Bonn, para quienes las palabras del general suenan a cantos de sirena que han de negarse a escuchar y seguir, a pesar de su aire dulce y atrayente. El mundo occidental está ahora de tal manera dividido en tendencias contrapuestas —en lo político, en lo económico y en lo militar— que la Alemania Federal tiene que elegir entre una de ellas, bien la anglosajona, bien la francesa, o entregarse al juego político de la «cuerda floja».

UNO DE LOS PUNTALES MAS FIRMES DE LA SEGURIDAD EUROPEA

Ciertamente la amistad franco-alemana es uno de los puntales más firmes de la seguridad europea; pero no es menos cierto que sin la enorme potencia norteamericana detrás la alianza germano-francesa no podría defender el viejo continente de la terrible fuerza expansiva del comunismo. Por lo tanto —observan algunos comentaristas—, hay que hacer que la amistad de los dos más grandes países europeos sea un elemento positivo en la política general del Occidente y no una semilla perturbadora de la unidad.

En un comentario dedicado a la conferencia de Prensa del presidente De Gaulle, el Boletín Oficial del Partido Socialdemocrático dice lo siguiente:

«A la política alemana se le plantea ahora el problema, especialmente después de zanjadas las diferencias con Norteamérica, de fortalecer las relaciones con Francia, sin que por ello sufran las germano-americanas, tanto o más necesarias que aquéllas.» Esta es la cuestión. En consecuencia, el Gobierno de Bonn tiene que andar, políticamente hablando, con pies de plomo, si no quiere darse un batacazo o lo que es igual, enemistarse con uno de sus poderosos aliados.

El periódico «Die Welt» señala en su editorial los fallos que tienen las ideas del presidente De Gaulle, vistas desde el ángulo alemán. «En tanto esté dirigida por el general, Francia seguirá su propio camino. Ahora lo sigue dentro de la OTAN pero no puede descartarse la hipótesis de que lo siga un día incluso contra la OTAN. El presidente ha dado su aprobación a los sondeos ruso-americanos, pero sin saber nada de ellos. ¿Qué responsabilidades piensa asumir De Gaulle ante la URSS en el caso de que los soviéticos nos pongan frente a un hecho consumado»

CUESTIONES DE VIDA O MUERTE PARA LA REPUBLICA FEDERAL

Estas cosas son fundamentales para la República Federal. Cuestiones de vida o muerte.

Una escisión de la O. T. A. N. provocada por Francia sería un desastre para Europa en general y Alemania en particular. El fracaso de las conversaciones ruso-americanas sobre Berlín nos traería a los europeos más males que bienes. Esto lo saben mejor que nadie los hombres responsables de Bonn, a los que literalmente les aterra la idea de una pérdida de cohesión y fortaleza de la OTAN. «La propia potencia nuclear de Francia y el sentimiento patético de la grandeza perdida —escribe el editorialista del diario «N-R-Z»— son unos peligros hipotéticos para la OTAN y las relaciones de Europa con los Estados Unidos.»

En realidad, De Gaulle no les ha prestado un buen servicio a sus amigos de Bonn, ya que los ha puesto entre la espada y la pared. La política exterior alemana está orientada en tres direcciones: fortalecimiento de la Alianza Atlántica sobre la base de la integración completa en ella de los Ejércitos nacionales; prosecución de los sondeos ruso-norteamericanos para la búsqueda de un acuerdo aceptable sobre Berlín; integración política de la Europa Occidental.

¿EN QUE CIMENTAR LA COLABORACION FRANCO-GERMANA

Pues bien, contra estos tres puntos se ha manifestado claramente el presidente De Gaulle. ¿En que ha de cimentarse, pues, la colaboración franco-alemana?

Sin duda, el general francés tratará de ganarse por completo al canciller durante la visita oficial de seis días que el doctor Adenauer debe hacer en julio al país vecino. Pero ¿lo conseguirá? Me inclino a pensar que no. De una parte, porque en el fondo la buena amistad con Norteamérica y Gran Bretaña es para la República Federal más importante que la de Francia. De otra, por razones de política El canciller no puede permitirse el lujo de nuevos contrastes o de una ruptura con Washington, a quien la República Federal se lo debe todo, porque en ese caso se vendría abajo violentamente el edificio de la coalición gubernamental y el doctor Adenauer se vería obligado a abandonar la actividad política.

Este año el Ejército francés no desfiló por los Campos Elíseos en el aniversario de la victoria en la II Guerra Mundial

Se atribuye al malestar creciente entre los militares por la persecución contra la O. A. S. y la detención de Salan

PARIS. — (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.) La importancia de los acontecimientos se puede medir, a veces, no por lo que ocurre, sino por lo que deja de ocurrir. El hecho de que el Ejército desfilase por los Campos Elíseos en el aniversario de la victoria de la segunda guerra mundial no habría sido una noticia digna de ser comentada, por ser algo habitual, que se repite todos los años por las mismas fechas. Pero este año, y por primera vez en la postguerra, no ha habido desfile de tropas en los Campos Elíseos. Es una noticia que merece el comentario.

¿Por qué no ha desfilado el Ejército, como todos los años, en los Campos Elíseos? Es la pregunta que se hacen los observadores ante la falta de explicaciones oficiales sobre esta anomalía. En los medios habitualmente bien informados se limitan a decir que el protocolo no previó este año ningún desfile de tropas en los Campos Elíseos, "a causa de los acontecimientos de Argelia".

Una explicación de esta ambigüedad no puede satisfacer, naturalmente, la curiosidad de los observadores. Todo el mundo sabe que la guerra de Argelia dura desde hace más de siete años y medio, y esto no ha impedido la celebración del tradicional desfile militar ni un solo año por los Campos Elíseos, de París. Hay que buscar, pues, la explicación en otras fuentes.

Algunos observadores se inclinan a buscar la razón de la supresión de tal desfile en el malestar creciente que impera en el Ejército francés tras la revuelta de la OAS, y que parece haberse acentuado con el proceso de su jefe, el general Salan. Ministros del Gobierno francés han reconocido públicamente la crisis de conciencia que atraviesa el Ejército, como consecuencia de los acontecimientos de Argelia. Tal vez, el general De Gaulle no ha querido hacer desfilar al Ejército para desviar la atención de la opinión pública sobre el "gran nudo" que tiene en sus manos, el destino de la nación. Por la misma razón, quizá, que le incitó a fijar su conferencia de Prensa del Elíseo el mismo día y a la misma hora en que se abría en el Palacio de Justicia de París el proceso del general Salan, el jefe supremo de la OAS.

De Gaulle está decidido a mantener en sus manos el timón del país, reduciendo la importancia de las fuerzas adversas no sólo con disposiciones legales, sino, además, con medidas sicológicas que ejercen, indudablemente, una influencia sobre la opinión. El sensacionalismo de la apertura del proceso de Salan quedó ampliamente mitigado y desvalorizado periodísticamente con la conferencia de Prensa, simultánea, del jefe del Estado, que siempre es de gran actualidad. Y la supresión del desfile en los Campos Elíseos se ordenó, tal vez, desde el Elíseo, para reducir las polémicas sobre el malestar del Ejército y su papel en Argelia.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Laos, al borde de la liquidación

Un "agujero" en el sudeste asiático, difícil de remendar

Quizá haya escrito demasiadas crónicas sobre Laos. En 1960, que visité el país por primera vez, cuando ya se veía que algo muy serío flotaba sobre el reino de los millones de elefantes, dijo que la política americana estaba errando el camino de medio a medio. Pyresa distribuyó aquellas crónicas y, desgraciadamente, no me equivoqué. El año pasado visité nuevamente Laos y sustenté idéntica, tesis, insistiendo en mis criterios con tintas más sombrías. Y este año reafirmé mis puntos de vista, al comprobar que el desacuerdo existente entre la Casa Blanca y el Pentágono respecto a la política laosiana iba a determinar la pérdida de Laos para la política occidental.

Recuerdo estos antecedentes para rememorar también que otros comentaristas españoles estaban en completo desacuerdo conmigo. Comentaristas que ven la política bajo el prisma absurdo de querer aplicarle los mismos cánones y criterios que pueden ser válidos para la política europea..., cuando precisamente en el Sudeste Asiático la política rusa es mucho más cercana a la occidental, por motivo de su desacuerdo con la China comunista. No digo que la Unión Soviética no desee instaurar el comunismo en aquella zona. Pero prefiere instaurarlo ella a que lo hagan los chinos.

UN AGUJERO ABIERTO POR LOS OCCIDENTALES

Cuando el conflicto actual se inició cuando desde Nueva Delhi se aseguró que India y Gran Bretaña tenían razón para apoyar a Souvanna Phouma, hubo quien me escribió una cartita «cariñosa», rebosante de «simpatía», preguntándome cuánto me pagaban los indios por la propaganda. Resulta ahora que India e Inglaterra tenían razón. Cuando el señor Malcolm MacDonald, embajador inglés en Nueva Delhi, fue llamado a Londres y sustituído en India para que pudiera presidir en Ginebra la Conferencia sobre Laos, tuve ocasión de oirle comentar: —«Mi nueva tarea es muy difícil. Tratamos de remendar un agujero hecho por los propios occidentales». Lo dijo en voz muy baja, pero habían muchos oídos alerta y le escuchamos.

Evidentemente, el «agujero», creado por la política americana, era una consecuencia de haber expulsado del poder al príncipe neutralista Souvanna Phouma, única persona capaz de gobernar y de mantener el país a cubierto de una decisiva influencia comunista. La pregunta que hoy podemos hacernos es desoladora. ¿Podrá estar, todavía, Souvanna Phouma en óptimas condiciones de prestigio?

LO QUE NO PODIAN IGNORAR EN WASHINGTON

Los americanos colocaron en el puesto del príncipe neutralista al inepto príncipe Beum Oum, ex aspirante a la corona y enemigo personal del rey actual y de la dinastía, a la que en cierto modo pertenecen tanto el príncipe Souvanna como su hermanastro, el príncipe rojo, Souphanvoung, jefe del Neo Lao Haksat, nombre político de la organización militar comunista del Pathet Lao. Los americanos no podían ignorar la ineptitud de Boum Oum, como tampoco que era un muñeco en las manos del general Fumi Nosavan, el hombre fuerte de la situación creada. ¿Ignoraban también que Fumi Nosovan es sobrino del mariscal Sarit Tanarat, jefe indiscutible del poder en Thailandia? Sarit Tanarat está empecinado desde antiguo en implicar a las fuerzas de la SEATO en una acción militar.

EL CANTARO LAOSIANO

«Tanto va el cántaro a la fuente que, al fin, se rompe». El cántaro laosiano estalló con la sublevación del capitán neutralista Cong Le, a quien las vacilaciones y oscilaciones americanas y los evidentes apoyos armados de los thailandeses, como el bombardeo de Vientiane desde la orilla derecha del río Makong, han estado empujando al comunismo, sin que podamos hoy asegurar ni negar que obedecería de más gana a Souphanvoung que a Souvanna Phouma. Pero ¿a qué lamentarse ahora? ¿Y a quién?

EL GOBIERNO REAL NO REPRESENTA A NADIE

El Gobierno real laosiano no es sino una entelequia. Hay que decirlo de una vez. No representa a nadie. La mayoría del país —diría, más bien, la mayoría de los dirigentes, porque el país tampoco es nada que pese— está con Souvanna Phouma, como la minoría revolucionaria está con Sophanvoung. Esto que no lo ignora Fumi Nosavan, no debió ser un secreto para el Pentágono. En consecuencia, se ha estado tratando de rectificar, poniendo las cosas como estaban. Se afirmó que estaban mal y se arrojó del poder a Souvanna Phouma. Luego se afirmó que estaban peor y que el único remedio era reponer a Souvanna Phouma. ¿Por qué, entonces, la acción estúpida de reemplazarle por Boum Oum?

LAS «PEGAS» DE NOSAVAN

Ya aceptada la Idea de que el neutralismo combatido era la panacea, todo el mundo pareció ponerse de acuerdo en llegar a su instauración mediante un Gobierno de coalición, presidido por el príncipe neutralista, con mayoría suya y representaciones minoritarias de los derechistas de Fumi Nosavan y de los comunistas del Pathet Lao. Hubo optimismo, pero alguien, desde Ginebra, apuntó en un círculo diplomático occidental que, durante mi estancia en Delhi, frecuenté casi a diario: «Es inútil alegrarse. Nosavan pondrá «pegas» y en tanto los americanos le apoyen estaremos precipitando el país en la ruta de un desastre».

Y mientras la euforia seguía «in crescendo», Nosavan puso «pegas». Primeramente no aceptó la Idea de que el Pathet Lao estuviese representado en el Gobierno; después, la aceptó, pero condicionándole a que él y sus amigos desempeñasen las carteras de Defensa (la suya propia), Asuntos Exteriores e Interior. Souvanna Phouma no pudo aceptar esto y se provocó un «Impasse». Se reúnen las sesiones de la Conferencia ginebrina, se llega a un tratado de tregua y se plantean nuevas dilaciones por parte de Boum Oum para llegar a la formación del Gobierno.

Tras las protestas de Souvanna Pouma y las presiones occidentales, Boum Oum dice «sí» porque los americanos le han amenazado con retirarle la ayuda económica de la que depende en absoluto. Pero, terminada aquella reunión y vuelto a Luang Prabang, Boum Oum dice «no». ¿A quién le puede extrañar que el Pathet Lao aprovechando la situación, la confusión creada, se lance al ataque y rompa los compromisos de tregua? Pero, ¿es que alguien supone que se puede exigir a los comunistas un juego limpio? Ellos han aprovechado la oportunidad que se les ha brindado en bandeja. Y esta vez el oportunismo es un oportunismo de signo militar que ha desarticulado por completo la resistencia del Ejército gubernamental laosiano. Un Ejército casi inexistente, que ha quedado aniquilado, parte de el, refugiándose en Thailandia, y parte huyendo, sin moral y sin ganas de combatir.

SITUACION MUY PELIGROSA

Se ha roto la tregua y esta acción va tanto en perjuicio de Fumi Nosavan como en perjuicio de Souvanna Phouma, cuya autoridad ha estado siendo minada, inconscientemente, por la actitud de quienes debían haberla fortalecido.

La situación es, un extremo, peligrosa. El «agujero» sigue abierto. Se ha resgado más aún la ya debil tela que cubre el cuerpo laosiano. ¿Como, cuándo y quién va a poder remediarlo? La respuesta es clara: —Quienes lo han roto. Pero han de hacerlo con tacto y pensando que el descosido amenaza también a Cambodia — todavía libre— y a Vietnam del Sur, donde hacen falta imperiosos zurcidos..., con cambio de aguja. Esto es, de táctica, en lo exterior, y de personas, en lo interior.

JUAN PEREZ CREUS
(Exclusiva de Pyresa)

EL ESPAÑOL, COMO LENGUA OFICIAL

Hemos recibido una carta firmada por don Jaime Salinas, como secretario general del «Prix International des Editeurs» y del «Prix Formentor», quejándose del suelto de este periódico publicado en su día sobre dichos premios, bajo el título «La extraña historia de Formentor».

Hay una parte de la carta dedicada a satisfacer nuestra curiosidad sobre la organización —que nos parecía un tanto borrosa— de los ya famosos premios. Según nos dice el señor Salinas —y con mucho gusto informamos a los lectores—, los premios los organizan trece editores de trece países distintos, que mantienen una secretaría general. En nuestro trabajo simplemente decíamos que la organización, desde el punto de mira español, aparecía en manos, de una parte, de la Editorial Seis Barral y de otra del Hotel Formentor. Con la aclaración de que hay detrás 13 editores de 13 países distintos, la información queda más completa. Y nos complace darlo a conocer.

Hay otra parte de la carta del señor Salinas que intenta desmentirnos. Tal es aquella, en la que afirma que «la organización de los premios internacionales que se fallan en Formentor no ha excluido nunca el castellano como lengua oficial». El señor Salinas, al parecer, anda mal, muy mal de memoria Cuando nosotros nos quejábamos en nuestro suelto de que el español no figurase entre las lenguas oficiales de los jurados lo hacíamos basándonos en otra carta, también firmada por el propio señor Salinas, como secretario general. La tal carta tenía fecha de 20 de marzo y en ella se podía leer lo que sigue:

«Las lenguas oficiales de las reuniones serán el francés y el inglés. Espero que comprenderá usted los problemas de tipo técnico que nos obligan a no incluir el español como lengua oficial.»

¿Cómo es posible contradecirse así, por escrito, y con su firma, en un hombre que como el señor Salinas sabe que tiene en sus manos un asunto importante y delicado, de indudable interés público?

Aún hay algo peor que excluir al castellano de los debates de Formentor. Es querer hacer ver lo contrario y hasta protestar y quejarse de quienes como nosotros nos hemos limitado a señalar la injusticia y el error.

Ya antes de esta carta de polémica con nuestro suelto, el señor Salinas intentó torpemente rectificar el error, con la falsa salida de hacer ver lo blanco, negro. En carta de 26 de marzo —seis días después del triste anuncio de la exclusión del español— el secretario general de los premios nos decía «que había surgido un lamentable malentendido por lo que respecta a las lenguas que podrán utilizarse» —obsérvese que no habla de lenguas oficiales— y que «en ningún caso se ha pretendido no reconocer el español como una de las lenguas de las reuniones».

No hubo malentendido. Se excluyó al castellano. Y después se ha querido decir que no se excluyó. Ante el error, no hay más que un camino: confesarlo. El señor Salinas evidentemente no quiere tomarlo. ¿Qué le vamos a hacer?

CARTA QUINCENAL DEL CAMPO

El coste de la vida en las ciudades

Necesidad de renovar las arcaicas estructuras comerciales

Es cierto que a los labradores se nos ha colgado, desde siempre, una fama imponente de quejidos y descontentos. Pero nadie parece reparar en las quejas constantes del hombre de la ciudad. Nuestras lamentaciones levantan suspicacias. «Cualquiera averigua las cuentas a estos campesinos cucos y taimados». Pero las de los ciudadanos se toman muy en serio. Son los grupos de presión, pequeños pero influyentes, que acaban determinando la política del momento. A cada nuevo viaje nos aseguran seriamente, en la ciudad, que el coste de la vida ha subido una vez más. Y nos miran significativamente a los ojos como diciendo: Ustedes son los responsables. En su beneficio van nuestros apuros. De aquí que el ambiente se cargue a veces y todo se traduzca, al final, en una vuelta más al tornillo que nos oprime. De aquí la popularidad, en estos medios, de las importaciones de choque y de todo lo que contribuye a aplastar los precios del campo sin contemplaciones para nuestros costos, que, de otra parte, son siempre relativamente sencillos de calcular.

Para alguien que quisiera investigar fríamente las razones de unos y otros, ahí están las pruebas hablando por sí solas. Los pueblos rurales pardos y tristes --inmensa mayoría en la geografía de España-- y las ciudades cada vez más confortables y brillantes. Y la ininterrumpida corriente emigratoria del pueblo a la ciudad, y no al contrario.

¿Pero ahora que la producción de piensos, huevos y leguminosas es una verdadera ruina organizada y que los precios en origen de vinos, aceite y carne se mantienen, poco más o menos, al moderado nivel de años anteriores, también se dice que la vida en la ciudad se sigue encareciendo?

De las inevitables cavilaciones, es cierto que el ciudadano sale con la mitad de la razón.

Extraña, desde luego, a un campesino de vida dura y difícil la comprobación de la importancia de los gastos familiares en puras superfluidades ciudadanas. El sombrerito o el bolso «monos» --a juego con vestido y zapatos-- tentador, en su escaparate, desde el mes pasado, y cuyo precio no se discute. El diario aperitivo imprescindible. Los toros o el vicio nacional del fútbol y demás espectáculos sin los que nadie pasa... Viene después el hecho de que son precisamente los artículos escogidos y de calidad los primeros en agotarse en el mercado. La carne de ternera y de primera. Los pescados finos.

Los mariscos, ya a precios astronómicos, a fuerza de puja entre cada vez mayor número de consumidores. Y por último, la costumbre de adquirir, sin discernimiento --por virtud de la técnica y las comunicaciones al servicio del hombre-- todos los artículos y producciones en cualquier tiempo.

--¿Ha visto usted el escándalo de los tomates, a ocho pesetas kilo?

--Pero, señora... Si no es tiempo de tomates. Si la producción de algún rincón adelantado de la Península es cortísima. Si hay que traerlos de muy lejos y conservarlos a contrapelo para su excepcional regalo. ¿No comprende que en estos meses son un verdadero artículo de lujo?

De modo que hay dinero para todo, por lo visto. Para superfluidades, para lujos, para vicios y diversiones. Pero como el kilo de judías suba una peseta en la tienda de la esquina... Ahí, entonces, habría que colgar a estos campesinos aprovechados y tunantes.

Y las inexactitudes.

--Pero, vamos a ver: ¿Valen hoy los huevos más caros que el año pasado?

--Bueno, los huevos, no. Tal vez un par de pesetas, por docena, más baratos.

--¿El vino?

--Algo más barato y, sin duda, mejor.

--¿El aceite?

--Un par de pesetas más caro.

--¿Las judías? ¿La leche? ¿La carne, no de primera?

--Poco más o menos.

--Pero, entonces, ¿dónde está el encarecimiento de los artículos de primera necesidad? Sí; los tomates, como los demás frutos fuera de temporada. La patata, que en su última recolección valió, para el labrador, una cincuenta el kilo y que ahora, al final de campaña, vale de tres a siete pesetas --según lugares-- por falta de mecanismos de regulación hasta que, dentro de unas quincenas, comience a recogerse la cosecha de tempranas. Y la carne de ternera de primera y la merluza, como los mariscos y demás artículos de lujo, que se subastan prácticamente entre cada vez mayor número de económicamente fuertes. ¿Cuánta ternera se consume en los pueblos rurales donde se cría?

Esto no obstante, tienen los ciudadanos su parte de razón. Aun no habiendo subido sustancialmente, es lo cierto que los precios en los mercados o en las tiendas detallistas no tienen una justa y moderada relación con los de origen.

Hay que decirlo de una vez. En esta época en la que a todos se nos exige mejor y más afinado trabajo, mayor producción a toda costa, los beneficios comerciales, los precios del trabajo del comercio, en general, y los del detall, en particular, son inaceptables. Por mucho que nos lo expliquen, no podremos comprender nunca que, en esta época, un kilo de judías o de queso manchego o un litro de vino puedan venderse en la capital, a poco más de un centenar de kilómetros del punto de producción, con un sobreprecio de un cincuenta por ciento de su valor en origen. No podremos entender nunca por qué la espectacular baja que sufrieron los huevos en origen, en estos pasados meses de invierno --y que aún dura-- no se haya reflejado en el comercio al detall de los mismos. No entendemos la persistencia en el mantenimiento de arbitrios y derechos de entrada sobre artículos de consumo mas general y popular. Ignoramos por qué todo el mundo se ha acostumbrado a justificar la existencia de tiendecitas que despachan al día unas arrobitas de vino o unas decenas de kilos de frutas --o de lo que sea-- con los beneficios líquidos necesarios para el mantenimiento --desahogo a veces-- de una familia en la capital. No sabemos por qué dura aún el monopolio de los entradores, del que tanto y tan mal se habló en pasadas épocas. E ignoramos también por qué esa corriente de supermercados y autoservicios, tan necesarios para dar ejemplo de productividad en el comercio, y que tan excelentes resultados ha dado en otros países en la lucha por el abaratamiento del coste de la vida, parece haberse paralizado entre nosotros. Y que los precios que en ellos rigen no difieran en mucho de los de la tiendecita de la esquina.

En todo esto último, la ciudad se queja con razón, y el campo, por su parte, se la da por entero. Nuestros sistemas comerciales y de distribución resultan, a todas luces, arcaicos e ineficaces, pesando como un lastre en la economía. ¿Modernización general? ¿Renovación de estructuras? Nuestra humilde opinión es que una nueva organización del comercio, en general, en España, una modernización completa de sus estructuras es particularmente necesaria. Sin ella, productores y consumidores nos seguiremos tirando, airada e inútilmente, los trastos a la cabeza. Y todos --es lo grande-- con nuestra parte de razón.

De ustedes siempre buen amigo,

JOSE POZUELO

Sindicato Provincial de la Piel

GRUPO MARROQUINERIA Y ARTICULOS DE VIAJE
CONVENIO NACIONAL DEL IMPUESTO SOBRE EL LUJO

De acuerdo con las normas establecidas, se hace saber a los contribuyentes por este Impuesto y para el año 1961, que ha quedado distribuída la asignación individual, cuya lista se encuentra expuesta en este Sindicato durante cinco días, a partir del de la fecha de la publicación de este anuncio; significando, que aquellos contribuyentes que se crean mal clasificados, pueden interponer recurso ante la Comisión Ejecutiva.

Sevilla, 16 de mayo de 1962.

Retrato del cercano ayer

Eduardo Chicharro

por Tomás Borrás

Eduardo Chicharro es un hombre gris. Su mirar, punto de rescoldo entre la ceniza. La frente es pensativa, sin arrugas profundas. Sonríe con seriedad. Viste como el burgués indiferente a la elegancia. No fuma en pipa ni usa chalina. Se rapa, se afeita, se toca con un sombrero hongo.

Chicharro, en la visita, os parece un jefe de negociado que va, puntual, a la oficina. Su saludo es ese frío saludo cortés del que pone al apretaros la mano la efusividad que ordenan los manuales de colegio. Cuando conversa, es de cosas interesantes. Ni se burla, ni murmura, ni se ríe de nadie, aunque sea futurista, hazmerreír de los sesudos de su época.

Al pintar, Chicharro frunce ligeramente las cejas para recoger en los ojos la intensidad de la luz, bebe en la retina con su mirada clara y amplia los matices del color. Después, combina tradicionalmente en la paleta suntuosa y da la pincelada exacta. En Chicharro no existe la nerviosidad, el desorden ni el tormento. Es seguro, metódico y sabio. Los artistas suben de sensibilidad enfermiza, más aguda para su arte. En los pintores, una nota, una armonía policroma, una composición, un escorzo, tipo, paisaje, los crispa en tensión de lucha. Quieren apoderarse de aquello, reproducirlo fijado en su lienzo. Es fiebre, ansiedad sensual, dolor de concebir. Chicharro está libre, aparentemente, de tal normal anormalidad. Pinta sencilleces o dificultades, impasible el gesto. Mira y crea sin que se frunza su boca ni tiemble su mano. Si no tiene nervios, le sobra técnica. Sabe que sabe. Esto le basta. No desconcierta, ni abruma. No repele, ni inquieta porque estilice. Su definición es la siguiente: buen pintor.

Ha estudiado la luz, el color, la indumentaria, la perspectiva, la armonía y el dibujo. Conoce los maestros, ha viajado, posee fina cultura literaria. Para alzarse ha fabricado cimientos sólidos. Mas, en su submundo, este hombre apacible y sensato en un idealista. Tiene cuadros que son aguja de catedral, escaladores de lo azul. ¡Oh, «Las tres esposas», la mística, rosa celeste; la del lecho, pan con levadura; la eterna, serpiente pálida! ...¡Oh, la Colombina, teñida de blanca luna, carne de seda, en los labios la melancolía! ¡Oh, esta doncella de los ojos claros, que es como una lluvia de abril! ...¡Oh, «La muerte de Armida!... ¡y «El sueño de Buda», voluptuosas desnudeces culebreantes!...

El idealismo del pintor sereno se manifiesta en el símbolo. Los cuadros simbólicos tienen oblicua interpretación literaria porque resbalan a literatura pintada. En algunos, el especialista ha vencido al poeta. La rotundidad de la ejecución empaña la emoción, las uñas de la garra se enguantan en la ciencia.

Por eso sus cuadros castellanos «no hablan». Los hombres duros y tostados están allí inmóviles, pétreos; Las mujeres, que todos hemos visto, no nos recuerdan a las que hemos visto. Los niños no tienen la tristeza de la llanura inalcanzable, ni del murallón de la montaña invulnerable, en los ojos. Sin embargo, un pintor dirá delante de esos cuadros: «Son magistrales.»

Porque son magistrales, pero son cuadros. Zuloaga, que ha pintado Castilla, nos dice lo que él quiere que veamos --deduzcamos, en prejuicio, Chicharro nos dice lo que objetivamente ve un ojo sin cerebro deductor--. Los Zubiaurre, lo pintoresco que vemos en la envoltura sin concepto.

Esta impresión es la del espectador natural de Castilla, que la conoce en sus veredas y en sus horizontes. En estos horizontes hondos que faltan en los lienzos castellanos de Chicharro, donde estorba la contemplación de las cosas de dentro, una pared: la perfección facultativa. Si os enamoráis de alguna obra de Eduardo Chicharro, que sea de las que tienen un latido de idealidad, de poesía, de unción superhumana. Por ellas, este pintor de pintores sin tacha es un hombre gris con una flor en la mano.

(PYRESA.)

Arte y Letras

La sombra de Marañón, en "Los Dolores"

Clementa Sánchez (cuarenta años al servicio de don Gregorio) cuenta la vida del escritor en el Cigarral

Estamos en Toledo. Hemos pasado por las callejas. Vamos camino del Cigarral "Los Dolores". Este es el puente de San Martín. Oímos la canción del Tajo. ¿Cuántas veces se pararía don Gregorio Marañón para oír el agua gota a gota? Don Gregorio era un enamorado del río toledano. El Tajo es violento y dulce a la vez, robusto y universal. Sus aguas pasan marrones, como el color de la tierra. Como si estuvieran lavando los pies a la ciudad. Como si llevaran, río abajo, el polvo de las leyendas. Todo Toledo es una leyenda. Cada piedra es sagrario de una gesta. Las granjas vuelan alrededor del río.

Y las aguas siguen cantando. Nosotros subimos hacia el Cigarral. Hoy es domingo. El Cigarral está solo. Está sin alma. Está muerto. No está don Gregorio. Si él viviera, hoy estaría lleno de gente. Pero sólo están sus fieles guardianes, los cigarraleros. La señora Clementa está junto a mí. Ella y su esposo, José, sirvieron a don Gregorio desde que compró el Cigarral. El cigarralero murió hace unos meses.

Junto a la entrada principal hay dos cipreses. La cigarralera me dice:

—Los plantó el señor.

"El señor" es don Gregorio Marañón. A uno le suena un poco a raro que nombren así al querido maestro. González-Ruano me contaba la envidia que sentía de estos cipreses. El, en su casa de Cuenca, plantó algunos. Pero están como debiluchos y raquíticos. Los de Marañón son altos. Parecen señores serios y orgullosos. Orgullosos de haber sido plantados por uno de los hombres más geniales que han nacido en el cuero del ibérico toro.

Entro en el Cigarral. La señora Clementa me guía al despacho de don Gregorio. Le he dicho mi gran curiosidad por verlo. Es una habitación pequeña. Rodeada de estanterías. Las estanterías están llenas de libros. Tiene una ventana con el cristal esmerilado. En la repisa de la ventana hay una miniatura de la estatua que de don Benito Pérez Galdós hizo Victorio Macho. "El estudio" —como llama la señora Clementa a esta pequeña biblioteca— da una gran sensación de intimidad. En él escribió Marañón casi todos sus libros. Uno se emociona respirando este aire que huele a tomillo en flor. En la mesa hay una vasija con tomillo.

—Al señor le gustaba el olor a monte verde. Siempre le tenía sobre la mesa tomillo o flores.

La cigarralera sigue llevando las flores o el tomillo. Como si el doctor siguiera viniendo a pasar el fin de semana en la Imperial ciudad. Como si estuviera escribiendo y necesitara cargar los pulmones de aire campesino.

¿Pero acaso no vive Marañón en su Cigarral? Dije antes que estaba solo y sin alma. Sin embargo, no es cierto. Don Gregorio está aquí, junto a esta mujer toledana y junto a mí. Don Gregorio vive en su Cigarral. Nosotros no lo vemos. Pero nos lo dice el corazón. Nos lo dicen las sombras de los olivos. El silencio atronador de estos libros que esperan su consulta. La perdiz que vemos volar desde aquí.

La mesa donde escribía don Gregorio tiene una escribanía antigua, de metal. Un tintero de Talavera. Los libros que el doctor escribió sobre Toledo y su alma multirracial. Dos candelabros de metal. Las velas ya comenzaron a arder. Las dos están como las dejó don Gregorio. Nadie ha tocado nada. Tiene que quedar así. Como un histórico museo.

Contemplo las fotografías que hay en las librerías, delante de los libros. Las fotografías están expresivamente dedicadas. Recuerdo las del conde de Romanones. Del doctor Fleming. De Enrique Larreta. De Unamuno. La de Ortega está enfrente de su asiento. Es impresionante. Los ojos del pensador miran con fuerza hacia la mesa del doctor. Otra muy curiosa es la de Baroja. Don Pío está en la cama. Con su boina vasca. Con su bufanda blanca y su barba blanca. En la mesa hay también una pequeña estatua. Parece una momia egipcia. En la carpeta hay cuartillas y sobres en blanco. ¡Pobres cuartillas! Se quedaron "en puertas" para cobijar la letra de don Gregorio. Su letra menuda, apretada, nerviosa. La que recogía sus pensamientos. Sus claras y profundas verdades.

Salgo por un pasillo con la cigarralera. Todo está maravillosamente arreglado. Parece un verdadero museo. Hemos llegado a uno de los tres fogones que tiene la casa. La leña está cerca. Como si esperara una mano que la arrojara al fuego.

—Al señor le gustaba ver arder la leña.

El fuego es misterioso. Consume la leña. La convierte en un esqueleto fofo y blandengue: en ceniza. La ceniza me horroriza. Me desconcierta su simbolismo. La ceniza es cruel. Parece la momia de las ilusiones vivas. De los cantos de los niños ahogados. De los sueños azules, de los verdes años.

Subimos al segundo piso. Entramos en la alcoba de don Gregorio. Todo está cuidadosamente ordenado. Todo limpio. En la pared, enmarcados, está el famoso artículo de Azorín "La oración del poeta" y estos impresionantes versos de Unamuno:

Méteme Padre Eterno en tu pecho
misterioso hogar.
Dormiré allí, pues vengo deshecho
del duro bregar.

¡Qué bien coordinan estos versos con Marañón! Parecen escritos para él. El doctor iba a su Cigarral a descansar trabajando. Para don Gregorio, escribir era descansar.

En la mesita de noche hay un Cristo antiguo. Dos fotografías de cuadros del Greco y la Biblia. En todo se ven claras las manos de una extraordinaria mujer —"la mitad de la obra de Marañón", como me decía don Ramón Pérez de Ayala—: doña Dolores Moya.

Salimos del Cigarral. Vemos el reloj de sol que conocíamos por la fotografía de los tres Gregorios y el banco donde se sentó Bécquer. Don Gregorio lo mostraba siempre con orgullo.

Salimos del Cigarral. Ella me indica la vereda que el doctor seguía en sus paseos por el Cigarral.

—¿Cómo distribuía don Gregorio el día?

—Pues, mire: sobre las ocho de la mañana se daba su primer paseo por aquí. A esas horas, el señor y la señora habían desayunado ya. Después escribía. Luego iba a misa a Santo Tomé. Sobre las dos de la tarde, comenzaban a llegar sus amigos. Al atardecer, volvían a Madrid.

Sigo por el camino que siempre seguía don Gregorio. Olmos. Cipreses. Olivos. Almendros en flor. Pitas. Encinas. Chaparros.

La vereda se va elevando. La vereda muere en un pequeño montículo, donde hay una cruz de metal escoltada de cipreses. Desde aquí, miraba don Gregorio la ciudad imperial. El paisaje es majestuoso. Duro. Rebelde. Cubierto de bíblicos olivos. De viejas piedras.

Toledo es una ciudad para mirarla de lejos. Toledo es Marañón. Es su alma múltiple y universal. Su Cigarral es la sombra de un pasado. Pero una sombra caliente y viva. Un pasado que siempre será presente.

MIGUEL FERNANDEZ
(Exclusivo para PYRESA)

El joven Valle-Inclán

por Mariano TUDELA

Primero en Madrid, luego en Barcelona, "Divinas palabras" ha supuesto el revulsivo que convulsionó y logró dar dimensión a la actual temporada teatral.

Que el fabuloso don Ramón era una veta incalculable para el preocupado por la expresión escénica, es cosa que muchos repetimos con frecuencia, pero que únicamente algún teatro de cámara, y más bien tímidamente, se ocupaba de escuchar.

En los países donde puede aflorar cierta vaga versión de un trasmundo céltico, la revisión de la obra teatral del inolvidable escritor se llevó a cabo mucho antes que entre nosotros. Incluso en Suecia, entre celajes nórdicos y brumas de distancia, ese coloso del cine que se llama Ingmar Bergman desarrolló en teatro buena parte de la producción de nuestro ilustre del 98.

Nosotros, aunque llegamos un poco tarde, no por eso dejamos de experimentar una dicha más gozosa. Cuando se vivían las vísperas de la reposición, con caracteres de estreno solemne, de "Divinas palabras", hubiéramos apostado ciegamente por el triunfo clamoroso de la "tragicomedia de aldea". No cabía otro camino, habida cuenta de la lozana juventud que exhala la mayoría, la inmensa mayoría de la obra del autor.

¿No os habéis dado cuenta? Hay obras escritas hace cuatro, cinco, ocho, quince años, que al releer se nos caen de las manos de pura senectud. Han envejecido en poco tiempo. Se han apergaminado, huelen a pátina de siglos y han perdido, de paso, toda vigencia temporal.

Pienso que ese es el secreto de la inmortalidad. Insuflar a la creación una lozanía perenne. Escribir de cara a un largo porvenir. Y eso, si bien se piensa, sabía hacerlo a la perfección don Ramón del Valle-Inclán. El mismo lo dijo ante la incomprensión del tiempo que le acuciaba —"el fallo de la época que le tocó vivir"—, "mi teatro es un teatro de futuro".

Así, a los veintiséis años justos de su entrega corporal a la tierra —cementerio de Bolsaca, páramo agreste y asombroso entre la generosa fecundidad de la geografía gallega—, don Ramón, como aquel otro barbado que fue el De Vivar, gana póstumas batallas y salva temporadas teatrales, produciendo el patrón de lo que debe ser la justa dimensión del fenómeno escénico.

Fijaos. ¿Quién habla por estos rumbos del calendario de la crisis teatral? Y sin embargo, la crisis del teatro es a los inviernos, a las primaveras y a los otoños lo que la serpiente de mar es a los veranos. Pero ocurre, en rigor, que la tal crisis no existe. Ni ha existido nunca. Al menos en la medida que nos la presenta como una deserción de los públicos a las plateas de los locales.

Como pasa casi siempre con cualquier orden que enfoquemos, el problema es muy otro y muy distinto. Al público, como decía un viejo torero de otro tiempo, no se le puede hacer pasar fácilmente gato por toro. Y la juventud, dígase lo que se diga, no vuelve sus espaldas al teatro, como lo ha demostrado en Madrid y lo sigue demostrando en Barcelona en las representaciones de "Divinas palabras" y en todas las representaciones de todas las diferentes obras de mérito que la competencia de la tragicomedia valleinclanesca impuso.

Porque esa ha sido otra consecuencia beneficiosa de la revisión del teatro del glorioso escritor. Imponer un ritmo y una calidad en las programaciones a los que antes no se atendía. Revisando la cartelera teatral madrileña, de octubre para acá, podemos darnos precisa cuenta.

Don Ramón del Valle-Inclán murió, como se sabe, al alborear el histórico año de 1936. De vivir, ahora se acercaría al siglo. Habría cumplido ya sus noventa y cinco años... Y sin embargo, releyendo su rutilante obra teatral, ¡qué fabuloso aroma de juventud trasciende de sus páginas! ¿Cuántos autores actuales de cuarenta, o treinta años, pueden decir lo mismo?

En el fondo, y hasta en la superficie, ese es el secreto de todo. (PYRESA.)

Un libro de Enrique Ruiz García:

"Esquema de una crisis"

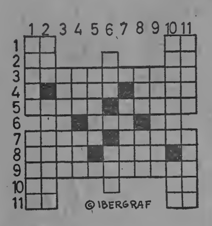
Sobre un fondo gris, la dura palabra alemana «¡Achtung!» Está en la portada de este libro que Enrique Ruiz García acaba de escribir. Está también en los mensajes del viejo canciller Adenauer a la Casa Blanca, de Washington: «¡Achtung!» Porque la aparición del libro «Esquema de una crisis» coincide con uno de los momentos decisivos de esa crisis, la crisis de Alemania. ¿Cuál es el diagnóstico? ¿Cuáles las consecuencias? Cuatrocientas setenta y cinco páginas dedica Enrique Ruiz a examen de la cuestión. Es un libro muy bien presentado por Ediciones Arión, en la colección «Meridiana», que dirige Enrique Llovet.

Enrique Ruiz García, tan conocido y estimado por los lectores de nuestros periódicos, en los que diariamente plantea, con lucidez y sinceridad los problemas del hombre de nuestros días, está considerado como uno de los escritores políticos más agudos de esta hora. Su labor queda reflejada en la cadena de periódicos del Movimiento y en su asidua aportación a las revistas «Indice» y «Gaceta Ilustrada». Lleva publicados cuatro volúmenes: «Ensayos sobre la personalidad española» (1954), «Yo asumo la vida de Pedro Olmo», uno de cuyos cuentos mereció el premio nacional de la revista universitaria «La Hora» (1958); Iberoamérica entre el bisonte y el toro» (1960) y «Suspense atómico» (1961).

Este nuevo libro es un informe que pone ante nuestros ojos el esquema de la crisis alemana. Sitúa la acción primera en aquella Alemania poderosa, implacable, que comenzó a cuartearse entre sus propias contradicciones y los zarpazos de los ejércitos que empujaban por el Canal de la Mancha y por las estepas rusas. El cotejo de la Alemania de ayer con las Alemanias de hoy, a traves de tres lustros, constituye una de las experiencias más apasionantes y aleccionadoras. «Berlín —dice Enrique Ruiz García— es como un gran escenario en el que se vive una tensión histórica cuya onda golpea, de una u otra manera, espacios más vastos del mundo». No sólo Berlín. Hay muchas otras cuestiones sobre las que se interrogan los hombres: «La Alemania enigmática, gorda y tranquila, la Alemania que bebe cincuenta millones de botellas de champaña y come veintisiete millones de libras de caviar por un año —un consumo cinco veces más elevado que antes de la guerra—, ¿dónde tiene su verdadera conciencia?, ¿cuál es su misteriosa energía vital y cuál su desequilibrio minucioso, lento y terrible?»

«Esquema de una crisis» es un examen lucido, objetivo, del caso alemán. Es un libro que, entre nosotros, acaso sólo pueda escribir Enrique Ruiz García, porque él es, más que cualquiera de nosotros, lúcido y objetivo.—*J. M. P.*

ARABESCOS



HORIZONTALES.—1: Río italiano. Al revés, nombre de letra. 2: Pronombre. Dios. 3: En plural, correa que sirve para sujetar el yugo. 4: Al revés, cierta flor. Objeto. 5: Al revés y en plural, deidad pagana. Recipientes de hoja de lata. 6: Sigla comercial. Anillo. Al revés, artículo neutro. 7: Detienes. Pesar y poner precio. 8: Fonéticamente, planta leguminosa. Pruebe. 9: Pericos ligeros. 10: Artículos. Fonéticamente, nombre de letra. 11: Sigla comercial. Pronombre.

VERTICALES.—1: Extremos opuestos. Comes. 2: Atreve. Emprendiala con audacia. 3: Tarayal. 4: Canción popular canaria. Adverbio de modo. 5: Partículas esféricas de un líquido. 6: Dos. En plural, nombre de letra. 7: Saltad. 8: Resonancia. Lle. 9: Partes móviles de los motores. 10: Labrásela. Repetición del sonido. 11: Edificios. Ciertas flores.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Al Tos. Ce. 2: Da. Así. As. 3: Curar. Sosac. 4: Al. Salada. 5: Sal. Saras. 6: Iras. Seca. 7: Vales. Nod. 8: Anidar. No. 9: Sedas. Latir. 10: Ra. Ola. Ec. 11: As. Sos. No.
VERTICALES.—1: Casinos. 2: Adular. Era. 3: Lavadas. 4: As. Sana. 5: Taras. Lisos. 6: Os. Laded. Lo. 7: Sisar. Salas. 8: Odas. Ra. 9: Casasen. Ten. 10: Esa. Cónoco. 11: Colador.



¿QUE COMES?

Solución al anterior

HARE TORTAS Y CHURROS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Registrado U. S. Patent Office — Por Walt Disney



Mandrake el Mago — Registrado U. S. Patent Office — Por Lee Falk y Phil Davis



Pepita — Registered U. S. Patent Office — Por Chic Young







CALLE SIERPES

DEUDA CON MANUEL HALCON

Nos ha extrañado muchísimo que nuestros ediles —tan dados, en ocasiones, a prodigar los plácemes y felicitaciones— no hiciesen mención en sus últimas sesiones de Permanente y Pleno, al triunfo obtenido por ese formidable escritor sevillano que es don Manuel Halcón y Villalón Daoiz, periodista ejemplar y sutilísimo novelista, al que acaba de elegirse para ocupar la vacante dejada por don Julio Rey Pastor en la Real Academia Española y al que, asimismo, hace sólo unos días, el Gremio de Libreros de España acaba de tributar un cordial homenaje al que se adhirieron las más destacadas figuras de las Letras, las Artes y la vida social española.

Manuel Halcón, de ilustre familia sevillana, ama a esta tierra como pocos. Aquí tiene su casa —aunque imperativos profesionales le obligan a vivir gran parte del año en Madrid— y a Sevilla y su campo ha dedicado sus mejores páginas literarias. Director de la revista «Semana», feliz articulista en multitud de periódicos y revistas nacionales y autor de libros tan interesantes como «Recuerdo de Fernando Villalón», «La gran borrachera», «Salto al cielo», «Aventuras de Juan Lucas», «Los dueñas» y «Monólogo de una mujer fría», premio Nacional de Literatura «Miguel de Cervantes» 1960, es una figura destacadísima.

¿Cómo se han olvidado nuestros capitulares de un hecho tan importante como este de que un sevillano sea llamado a figurar entre los «inmortales» de las letras hispanas? Sobre todo cuando, últimamente, hemos visto y oído cómo se hacía constar en acta el júbilo de nuestra Corporación hasta por finalistas en algunos de los infinitos concursos literarios que tanto se prodigan hoy en nuestra Patria...

Nuestro Municipio está en deuda con don Manuel Halcón, uno de los más cotizados escritores españoles contemporáneos. ¿Vamos a pagarle en la medida que merece su extraordinaria sevillanía?

EL TREN HERBICIDA

Se está hablando mucho estos días del famoso «tren herbicida», mediante el cual, la Renfe está eliminando todas las hierbas que suelen brotar en los caminos de hierro de España.

Consta el referido tren de doce unidades, de las cuales, tres contienen 36 metros cúbicos de agua cada una; cuatro, veintiséis metros cúbicos de clorato y una llena de un producto muy eficaz para la destrucción de las hierbas.

Para realizar el riego, el convoy marcha a una velocidad de cuarenta y cinco a cincuenta kilómetros por hora, despidiendo la composición química conveniente por medio de setenta y dos inyectores.

Pues bien, he aquí la noticia, el tren herbicida nació en Sevilla. Aquí se compuso y desde aquí partió, hace unos meses, para recorrer todas las rutas férreas españolas.

El sevillanísimo ferrocarril, le conocen ya por «el caballo de Atila»... como el tristemente famoso jaco del rey de los hunos, donde pisan sus plantas, no vuelve a crecer la hierba... al menos por una muy larga temporada.

Distinción en la moda

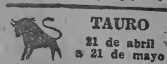


Con un fondo amable, de jardín silencioso, presentamos este elegante modelo de algodón estampado. Tirantes, talle alto y falda ancha. El estampado es de flores de vivos colores y el fondo blanco o en colores pálidos

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Verá que la llave del éxito se usa en «la puerta de atrás». El método indirecto es, por lo tanto, el más favorable. Descubra los puntos «débiles». ¡Luego, ataque!

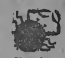


TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Su tendencia a engañarse a sí mismo es evidente. Vea a las personas que le rodean tal como son en realidad. Esto requiere meditación y coraje. Más ganará al hacerlo.

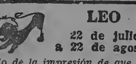
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

No le sirve de nada ser impaciente. Cuanto más impaciencia manifiesta, tanto más tiempo necesitará para completar el trabajo. No pida favores. Obtendrá lo que merezca.



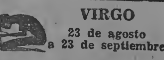
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Hoy logrará alcanzar lo alusivo si hace un esfuerzo que conviene. Hay indicaciones de que está en su poder sobrellevar las dificultades y los obstáculos.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

No dé la impresión de que algo le está molestando. Sea diplomático. Sonríase en lugar de mirar con ceño. Su encanto de Leo habitual le lleva al éxito.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Una tendencia a la impaciencia le podría conducir a cometer un error de juicio. Considere todos los aspectos: termine un proyecto antes de emprender otro.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Ganará mucho si está dispuesto a multiplicar sus horizontes sociales y profesionales. Sus talentos atraen a personas excepcionales que están en condición de ayudarle.



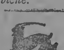
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Hoy le conviene más dejar que los demás vengan a usted. Hay preparaciones que deben hacerse. Aproveche el tiempo que obra en su favor.



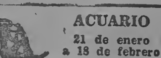
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Actividades tras de los bastidores le pueden ayudar en este momento si está dispuesto a ser absolutamente franco. Puede parecer difícil poner las cartas sobre la mesa. Es lo que más le conviene.



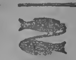
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

La armonía, la amistad, son recalcadas. Pero puede tener la tentación de dar un «empuje». No lo haga. Sea diplomático. Escuche la opinión contraria para determinar una decisión.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Un esfuerzo adicional puede ser lo que necesita hacer. No es el momento de eludir responsabilidades. Olvídese del reloj. Termine sus tareas con lo mejor de sus habilidades.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

No es el momento de apiadarse de sí mismo. Los acontecimientos se están volviendo a su favor; de modo que le conviene hacer algo para ayudarlos. Luche por sus ideales.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Tiene aptitudes artísticas que le pueden conducir a la cumbre del éxito. No vacile en crear imágenes llamadas a fascinar al público.

Nodo ... y Sevilla

Miss, señorita, guapa, maja

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

EN Palma y por un Jurado de hetereogénea composición ha sido elegida «Miss España 1962», al igual que el año pasado lo fue la de 1961. Con estas dos elecciones vuelven, como alguien ha dicho a nuestro lado, a España —donde siempre toparon con graves resistencias —las «mises».

Empezó por discutirse lo de llamarles «Miss». En definitivas se podía llamarles por la traducción castellana. O sea, señoritas. Cosa, sin embargo, que no ha prevalecido, porque la palabra señorita tiene poca vigencia en España, a fuer de etiquetera. Ya no dicen «señorita» más que las criadas cuando se dirigen a las señoras de alguna edad, a las que encanta el diminutivo. En cambio, en la calle, cuando pasa una chica guapa y hermosa, se dice: ¡Vaya, señora! Y en general que un joven se dirija a una joven y le llame señorita —no tratándose de la telefonista— resulta de un «cursi» subido.

Por razones parecidas han fracasado siempre los concursos de «guapas» o de «majas» o de «bellezas». Un nombre extranjero, perfectamente traducible, sin embargo puede hacer fortuna, con tal —¡ojo!— de que no se le traduzca. ¡Misterios humanos!

Pero con independencia de todo esto, ¿no hay algo también de que al español se le resiste eso de elegir a la mujer más bella, examinándola, como un simple objeto? Una vez organizamos en este periódico un concurso de estos. Y fue un completo fracaso, porque las mujeres guapas de verdad, de Sevilla, no se presentaron.

Debe ser realmente difícil decidir un concurso de guapas. La belleza es algo cambiante y vivo, difícil de fijar. Cuando se le dice a alguien que tiene el «guapo subido» se está, en el fondo respondiendo a la idea de que la belleza va y viene y depende de muchos factores.

A nosotros nos horroriza especialmente, por otra, la radical oposición en que siempre están hombres y mujeres ante la belleza femenina. Va uno por la calle y se le van los ojos detrás de un rostro de mujer. Siempre dice la esposa de uno: —Pues esa chica no es guapa de verdad. Guapa es Juanita. Y sin embargo tú te empeñas en decir que no es más que «regularita».

Los españoles —hombres y mujeres— solemos ser, por apasionados, poco aptos para la objetividad. Pero por lo que se refiere a la belleza femenina, es sencillamente que estamos en plena guerra civil. Las mujeres verdaderamente guapas entontecen a los hombres y crispan a las mujeres. Tienen que ser juzgadas así o por adoradores o por enemigos. Y de esta manera es difícil que salga bien parada.

No sabemos cómo haya sido lo de Palma. Sabemos, al menos lo que hubiera sido aquí. Aunque, en todo caso, la verdad, eso de ver chicas guapas, como deporte no debe estar mal. Nos apuntaríamos.

LOS ESTRENOS

CERVANTES. -- «EL SECRETO DE MONICA».

Nacionalidad: Hispano - argentina. — Coproducción: As (Madrid) - Tecuara (Buenos Aires), 1961. — Argumento y guión: D'Eramo, Coello, Paso, Armiñán y Forqué.—Dirección: José María Forqué. — Fotografía: Ricardo Younis.—Música: Augusto Algeró.—Interpretación: Carmen Sevilla, Adolfo Marsillach, Alberto de Mendoza, Jardel Filho y Ana Casares.

No han sido muy logrados, generalmente, los frutos nacidos de la colaboración cinematográfica entre España y Argentina. Esta película que ahora llega a nuestras pantallas rompe la tradición y resulta un agradable exponente de lo que puede y debe ser en el futuro la coproducción fílmica entre ambas naciones.

Inspirada en un tema escénico original del fecundísimo Alfonso Paso, el guión de esta cinta es un admirable trabajo en el género. Hay agilidad narrativa, sutil concisión argumental y gratísima exposición de los distintos episodios a tratar. Desde el arranque mismo de la cinta, la acción nos gana. Se nos cuenta cómo un hombre que marcha hacia Buenos Aires, a reunirse con su esposa, es obligado, por causa de un accidente, a detenerse en un pueblecito ribereño conocido por San Diego. De manera casual descubre que su esposa vivió allí durante un período bastante borrascoso de su vida y que incluso se vió complicada en un triste proceso. El asombrado marido --que nada conocía del pasado de su mujer-- va haciendo averiguaciones y escucha, de labios de cuatro de las personas más significadas dentro de las aventuras pueblerinas de su consorte, el relato de los hechos. Cada cual expone su punto de vista. Ninguno de éstos coinciden. A uno le ciega el odio, a otro la pasión, a otro el rencor, al último los remordimientos...

Poco a poco se va deshilvanando la azarosa trama que llega, en algunos momentos, a apasionar. El relato, con altas cumbres dramáticas, interesa en todo instante, emociona. ¿Cómo es realmente el alma de esa versátil mujer de brumoso ayer? Como la vida, la vez del color del cristal con que se mira... Y sólo su esposo la mira limpia, enamoradamente...

El realizador aragonés José María Forqué --uno de los más inteligentes e inquietos directores de nuestro cine-- ha realizado un correcto trabajo en el que no faltan los aciertos. Con arreglo a conocidas fórmulas pero con indiscutible agilidad y maestría, Forqué ha ido componiendo esos opuestos retazos narrativos que rememoran el pasado de la protagonista. Se planifica bien, se mueve la cámara con soltura y se cuida muchísimo el encuadre para componer en todo momento una grata imagen que, bien montada, nos da el pulso de una sugestiva película.

Carmen Sevilla --nuestra gentil paisana-- se nos revela como una buena actriz y una excelente intérprete de unas delicadas melodías compuestas por su marido, Augusto Algueró. Junto a ella tienen acertada intervención el sosote de Adolfo Marsillach, el sobrio Enrique Diosdado, el naturalísimo galán argentino Alberto de Mendoza y el joven actor Jardel Filho, bien secundados por un acoplado conjunto de actrices y actores que hacen de «El secreto de Mónica» una interesante muestra de cine romántico-policíaco. -- FAUSTO BOTELLO.

TROPEZONES DICE...

—¡¡Esto está güeno!! ¡¡Abandone usté eso y se viene aquí a mete er cuello!!

El Día Mundial de las Congregaciones Marianas, en Sevilla

Se pone en conocimiento de todas las congregaciones marianas de Sevilla, tanto femeninas como masculinas, que el día 17, domingo, se celebrará en nuestra capital el Día Mundial de las Congregaciones Marianas, conforme a un programa que se les comunicará en los próximos días.

El Gobernador civil accidental y el Alcalde, a Madrid

Anoche, en el expreso, marcharon a Madrid el Gobernador Civil accidental y Presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y el Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Durante la ausencia del Gobernador accidental ocupará interinamente el Gobierno de la provincia el secretario general del Gobierno Civil, don Mario López Rodríguez.

El domingo, cumplimiento pascual en la Residencia Sanitaria "García Morato"

El próximo domingo tendrá lugar el cumplimiento pascual de los acogidos en la Residencia Sanitaria "García Morato", del Seguro de Enfermedad.

Se celebrará solemne misa, con asistencia del señor Cardenal, y seguidamente se organizará la procesión sacramental, que recorrerá todas las salas del centro.

Congreso Internacional de Radio Marítima

Las sesiones comenzaron ayer en el Hotel Alfonso XIII

Asisten representaciones de países europeos y americanos

En uno de los salones del Hotel Alfonso XIII ha dado comienzo sus tareas en la mañana de hoy el Congreso Internacional de Radio Marítima, en el que serán presentadas y discutidas interesantes ponencias relativas a la seguridad de la vida humana en el mar, presentadas por delegados europeos y americanos.

La última reunión se celebró, hace cinco años, en Bruselas y en ella fue adoptado por unanimidad el acuerdo de celebrar la próxima reunión en nuestra capital.

Las reuniones durarán tres días, y la sesión inaugural ha sido presidida por nuestras autoridades, asistiendo representaciones de Inglaterra, Francia, Dinamarca, Alemania, Holanda, Italia, Noruega, Suecia, Estados Unidos, Canadá y España. La representación española está presidida por el consejero del Consorcio Internacional de Radio Marítima don Francisco Parga y por el director general de dicha entidad, capitán de navío don Antonio Parga, consejero también de la Empresa Nacional Elcano, y formando parte en ella destacados técnicos.

Muchos de los representantes sión de la ONU que entiende en dison también miembros de la Comichos asuntos técnicos.

Esta noche, clausura de la exposición de pinturas de Rodríguez Caba

Esta noche, a las diez, será clausurada la exposición de pinturas de J. Rodríguez Caba en el Club La Rábida, que fue inaugurada el pasado día 8 de los corrientes.

VIII Jornadas Angiológicas Españolas

Durante los días 28, 29 y 30 del mes actual se celebrarán en Sevilla las VIII Jornadas Angiológicas Españolas. Las sesiones científicas se celebrarán en el edificio del Hotel Alfonso XIII, donde asimismo funcionará la secretaría técnica. La sesión inaugural tendrá lugar el día 28, a las nueve de la mañana.

Integran el comité organizador local los siguientes profesores: Presidente de honor, doctor don Antonio Cortés Lladó; presidente, doctor don Angel Bohórquez; vicepresidente, doctor don Juan Astolfi; vocales, los doctores don Ramiro Rivera y don Antonio Zambrano; tesorero, doctor don Rafael Vázquez, y secretario, doctor don Rafael Caballero.

La Junta Nacional la forman los siguientes profesores: Presidente, doctor Fernando Martorell (Barcelona); vicepresidentes, doctor Angel Bohórquez (Sevilla) y doctor Antonio Rodríguez-Arias (Barcelona). Vocales, doctores Manuel de Cárdenas (San Sebastión, Francisco Gutierrez - Vallejo (Córdoba), Juan A. Ledo (Valladolid), Oscar López F. Boado (Lugo), Pascual L. Magaña (Málaga), Emilio Marqués (Las Palmas de Gran Canaria). Cándido Marsal (Zaragoza), Eusebio L. Mosquera (Gijón), Juan Munar (Palma de Mallorca), Vicente Pallarés (Valencia), José L. Sáenz (Madrid), Luis Seiquer (Huelva), José Valls-Serra (Barcelona) y José María Zaldúa (Bilbao). Tesorero, doctor Alberto Martorell (Barcelona) Secretario, doctor Tomás Alonso (Barcelona).

Con las jornadas científicas alternará un programa de actos recreativos y de excursiones, entre los que figuran visitas al Alcázar, Catedral y barrio de Santa Cruz; una cena de gala, el día 28, en la Venta Real; el día 29, excursión a Jerez de la Frontera, y el día 30, visita al Hospital de la Caridad, barrio de Triana, Torre del Oro, Parque de María Luisa, Macarena y Casa de Pilatos, y a las diez de la noche, cena de clausura en el Hotel Alfonso XIII.

Precios de la carne congelada y establecimientos donde se vende

La Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, para general conocimiento del público consumidor de carnes de vacuno y de cerda congeladas, anuncia que continúa la venta de dichos artículos en los establecimientos que a continuación se citan y a los precios siguientes:

CARNE DE CERDO CONGELADA

Mercado Cerro del Aguila, María Prieto.

Mercado Santa Teresa, Julio Lacomba.

Mercado Nervión, María González Cantero y María Dolores Hernández.

Mercado Puerta Carne, Pedro Rodríguez.

Mercado de Triana, Julián Fernández y Francisco García Castro.

Mercado Cruz Campo, Ana Puch Zamora.

Mercado Encarnación, María Luisa Borrego, Manuel Zambrano, Manuel Merino, José Estrada, José Cordero, Juan Schwitella y Francisco Hidalgo.

Mercado Feria, Francisco Rosso, Dolores Villegas, Manuel Mesonero, Manuel Gayango, José Solís, Benita Moya, José Gutiérrez y Rafael Gutiérrez.

Manuela Gaviño, calle Regla León numero 19.

Dolores Monge, Barrio León.

Miguel Vaquero Domínguez, San Gabriel.

Manuel Camero de Juan, Barrio La Viña.

Francisco Martínez León, Plaza San Agustín.

José Jiménex Cuevas, Carlos Cepeda, 33.

PRECIOS

Lomo...	71,00 Ptas.
Magro (pierna, espalda y falda) ...	64,10 "
Tocino ...	26,00 "
Pringue...	26,00 "
Costillas...	47,00 "
Espinazo ...	24,00 "
Corteza ...	27,00 "
Manos y codillos ...	24.00 "
Hueso blanco ...	9,80 "
Chuleta (lomo, costillas, espinazo) ...	57,00 "

Impuestos incluídos.

CARNE VACUNO CONGELADA

Mercado Cerro del Aguila, María Prieto.

Mercado Puerta Carne, Pedro Rodríguez y Manuel Orta.

Mercado Postigo, Enrique Pérez León y Manuel Hernández.

Mercado Triana, Francisco García Castro y Magdalena Ruiz.

Mercado Cruz Campo, Angeles Roiz.

Mercado Encarnación, Demetrio Fernández, Manuel Mellado, Antonio Terceño Rodríguez, Antonio Torres, Fernando Farfán, Manuel Merino, José Cordero y Dolores Estévez.

Mercado Feria, Dolores Villegas, Francisco Roiz Villegas, Francisco Rosso, Cecilia del Castillo, José Vaquero Castillo, Isidoro Alonso, Antonio Rodríguez Peñalosa.

Manuel Hernández, calle Alfonso XI, 12.

Benito Rodríguez, calle Oriente.

PRECIOS

Clase primera ...	51,00 Ptas.
" segunda ...	37.00 "
" tercera...	25,00 "

Impuestos incluídos.

Asimismo se recuerda al gremio de carniceros, que la relación precedente no es limitativa y, por tanto, todo aquel industrial no incluído en la misma, puede solicitar vender estas clases de carne.—El Gobernador Civil, Delegado Provincial.

Vida Universitaria

AUDICION DE MUSICA CONCRETA, EN LA UNIVERSIDAD

Hoy jueves, a las ocho de la tarde se ofrecerá una audición comentada de música concreta, en la Cátedra Cristóbal de Morales, de la Universidad (Facultad de Filosofía y Letras).

Para las amas de casa

Los precios de los alimentos para la segunda quincena de mayo

A partir de mediados de junio se estabilizará en su nivel normal el precio de las patatas, al llegar al mercado la producción de las provincias centrales. La carestía actual está motivada por una cosecha notablemente inferior a la del año pasado, no solamente en España, sino en toda Europa, por cuya causa no ha sido posible realizar en su momento importaciones para contrarrestar la elevación experimentada en los precios.

Para los restantes artículos alimenticios, los servicios técnicos de la Comisaría General de Abastecimientos establecen el siguiente baremo de tendencias:

ARTICULOS CON PRECIO NORMAL O QUE TIENDEN A BAJAR

CARNES: de cerdo de importación, de vacuno preparadas, de vacuno refrigeradas, carnes congeladas, cordero pascual, lanar mayor.

PESCADOS: bacaladillos, besugos, boquerones, brecas, chicharros, dentones, pescados congelados.

VERDURAS: acelgas, alcachofas, habas, lechugas, repollo, guisantes.

VARIOS: aceite de soja, café de Guinea, café soluble, huevos, leche condensada, pasta para sopa, vino.

ARTICULOS QUE SE MANTIENEN

CARNES: de cordero lechal, de equino, de pollo, hígado de cordero, tocino.

PESCADOS: calamares, congrio, corvina, chirlas, pescadillas, sardinas, voladores, gallos.

VERDURAS: Espinacas, judías verdes, tomates, zanahorias, cebollas.

FRUTAS: albaricoques, cerezas, ciruelas, fresón, limones, manzana corriente, naranja corriente, peras de San Juan, plátanos.

VARIOS: Alubias, arroz, azúcar, conservas cárnicas, conservas de pescado, conservas vegetales, chocolates, garbanzos, lentejas, malta.

ARTICULOS CAROS O QUE TIENDEN A SUBIR

CARNES: de ternera, de vacuno, hígado de ternera, hígado de vaca.

PESCADOS: lenguados, lubina, merluza, mero, rape, rodaballos, salmonetes.

VERDURAS: berengenas, calabacines, champiñón, espárragos, patatas.

FRUTA: fresa, fresillas, manzana selecta, naranja selecta, peras.

VARIOS: aceite de oliva, embutidos, jamón curado, jamón de york, mantequilla, quesos.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Pascual Bailón, confesor; Restituta, virgen; Heraclio, Pablo, Aquilino, Basilia, Víctor, Adrión, Solocin, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Venancio, Potamión, Félix, obispos; Dióscoro, Teódoto, Erico, Teocusa, Julieta, Alejandra, Claudia, Eufrasia, Faina, Matrona, mártires; Felix, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana en la iglesia de Padres Capuchinos.

—o—

CAPILLA DE SAN JOSE (JOVELLANOS).—Hoy, a las ocho de la tarde, dará comienzo el triduo que la Asociación Josefina dedica mensualmente al Santo Patriarca. El día 19, a las nueve de la mañana, misa de comunión general. Por la tarde, procesión con la imagen pequeña del santo.

HERMANDAD DE LA SANTA VERACRUZ.—Hoy, a las nueve de la noche, comienza en la capilla del Dulce Nombre de Jesús el triduo en honor del Santo Lignum Crucis, con el orden siguiente: santo rosario, ejercicio, exposición menor de S. D. M., bendición y reserva. El domingo día 20, a las once y media de la mañana, función solemne con homilía a cargo de don Prudencio de la Puente y Rivero, cura propio de San Vicente Mártir.

TRIDUO A SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE.—En las Escuelas de la Purísima (San Luis, 33), de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, dará comienzo hoy, día 17, un solemne triduo en honor y devoción de San Juan Bautista de la Salle. Los cultos comienzan a las nueve de la noche; con el siguiente orden: santo rosario, ejercicio del triduo y plática a cargo de don Rafael Escalante Avilés, cura párroco del Corpus Christi, terminándose con exposición, bendición y reserva. El próximo domingo, día 20, será la función principal, celebrándose a las nueve y treinta de la mañana misa solemne.

Sección Femenina

Se pone en conocimiento de las escolares a quien pueda interesarle, que durante el próximo verano (9 de julio al 5 de septiembre) funcionará el colegio de San Benito en Rascafría (Segovia) para repaso de asignaturas de Bachillerato.

Para informes y condiciones, en la Regiduría Provincial de Juventudes, Alfonso XII, 52, de once a dos de la mañana o llamando al teléfono 23226.

Delegación de Hacienda

IMPUESTOS SOBRE SOCIEDADES

Todas las sociedades, cualquiera que sea su forma, y demás entidades jurídicas, están obligadas a dar cumplimiento a lo dispuesto en las reglas 33 y 35 de la Instrucción de fecha 13 de mayo de 1958.

La documentación ha de hacerse en impresos oficiales, que están a la venta en esta Delegación de Hacienda, y han de ser presentados dentro del plazo de veinte días inmediatos siguientes al de la fecha en que legalmente sea aprobado el balance definitivo, pero siempre dentro de los seis meses, a contar desde la fecha de cierre del ejercicio económico.

Al tiempo de presentar la documentación hay que ingresar, con el carácter de ingreso a cuenta, la cantidad que resulte de aplicar el tipo de gravamen, al beneficio líquido que se deduzca de la cantidad que resulte de aplicar de las cuotas de industrial y territorial, según la regla 21 y en su caso con las desgravaciones correspondientes, de conformidad con la regla 23.

Se advierte que las entidades que no presenten dentro del plazo indicado la documentación, se les practicará en el mes de julio próximo liquidaciones de oficio con la sanción correspondiente.

Se ruega que las sociedades que no tengan que realizar ingresos presenten su documentación después de las once de la mañana, extendiéndose este ruego a todas para que no lo dejen para los últimos días, con el fin de facilitar el servicio y evitarse las molestias propias de las aglomeraciones.

Asociación Sevillana de Caridad

Esta Asociación, desde el día 1 al 15 de mayo actual, ha socorrido diariamente a 508 individuos.

El total de los socorros diarios distribuidos en este período de tiempo fue de 23.722,50 pesetas. También fueron costeadas medicinas por importe de 125 pesetas. Fueron socorridos provisionalmente cinco individuos con 16 bonos de comidas en cocinas económicas.

El total general de todos estos socorros fue de 23.860,50 pesetas.

De Enseñanza

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA Y DECLAMACION

Se pone en conocimiento de los alumnos libres de este centro que el plazo para efectuar la matrícula de la convocatoria del mes de junio estará abierta hasta el 31 del mes actual en horas de cuatro a seis de la tarde.

Cuantos detalles deseen conocerse sobre el particular se hallan expuestos en el tablón de anuncios del centro.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS. — Motonaves Concordia Star (noruega) y Ciudad de Palma (correo de Canarias); petrolero Plutón.

BUQUES SUBIENDO EL RIO. Sac Santander y Bodill Schmidt.

BUQUES SALIDOS. — Pesquero Pevisa 13; motonaves Melra, Lapared, Palacios (inglesa), Pico de Mulhacen; petrolero Campilo; vapores Blanca de C., Rita García.

BUQUES ESPERADOS, ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS.—Eric Reckmann, Fauna, Marstenen, Jollette, Marquette, Allobriga, Askot, Monte Albertia, Sevilla, Pasajes, Perla del Río, Río Tambre, Juan Francisco, Punta de Segre, Pachina, Josefa, Lalasia, Siviglia, Puerto de Ayamonte, Puerto de Castellón, Castillo La Mota, María Cosulich, Extavia, Exporter, Borealis, Concordia Anders, Río Samos, Cantón Grande, Cantón Pequeño, Tirán, Bárbara Lykes, Floria, Vesubio, Río Sar, Costa Americana, Snefjell, Zuloaga, Maestrin, Brunneck, Agnete Torm, Pandora, Dagan, Deganya, María Luisa Velasco, Svenskund, Prins, Maurita, Isasla, Gdansk y Marsiglia.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo), Triana; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Puerta de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21 (Triana); Burgos, 10 (S. Jerónimo); Bellavista; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); Montevideo, 6; Farras, 18.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

809

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,02: Presentación. 7,03: Escuela TVE I. 7,30: Escuela TVE II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Teatro de la familia. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Telefilm seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 10,30: Perry Mason. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

11: Radio Reválida. 20: Información local de tarde. 20,15: Día Universal del Niño. 20,30: Cuatro chotis famosos. 20,45: Artes y peinados, emisión de Henry Colomer. 21: Emisión Laurendor. 21,05: Antología de los cantes de Huelva. 21,15: Mosaico agrícola. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Algodón nacional, emisión especial de «Hytasa». 23: La noche en canciones, por las hermanas Serrano, Aleco Pandas y hermanas Benítez. 23,15: «La Revoltosa», de Chapí. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Medianoche en Roma, con la Orquesta de Franck Chackesfield. 0,20: Música para una despedida, en la Orquesta de Tony Cabot. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "Promesa incumplida", novela de Patricia Montes. 8'30: Cómo le conocí. 9: Gran sorteo Avecrem. 9'30: Olimpada musical. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10'30: La pausa musical. 11: Conteste con sentido común. 11'30: "Crónica de la corrida de Madrid, por Curro Meloja. 11'45: El club de la medianoche. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,30: Orquesta sinfónica. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Pequeño milagro», novela de Amparo Sanchis. 10. Figuras y comedias. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Música de ayer: «La reina mora». 11,30: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: «Flores en la sepultura», novela de José Mallorquí. 1: Club Fémina Avecrem. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2: Ritmos modernos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,30: «Soledad (El marqués de la Puente)», novela de Antonio Calderón. 5: Siluetas Metrecal. 5.15: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: «La casa de los mirlos», novela de Amparo Sanchis. 6,30: Discos solicitados.

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Promesa incumplida», novela de Patricia Montes. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: V Gran Premio Soberano. 9: Escuche, adivine y escriba. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10,30: Aplausos Fonds. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El consejo del doctor. 11,30: Crónica de la corrida de San Isidro, de Madrid, por Curro Meloja. 11,45: Relatos en la noche. 12,25: Antología del cante jondo. 12,40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9'30: Novedad musical. 9'35: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Radioteatro. 12: Serenata a la luz de las estrellas. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música popular española. 9,15: Concierto breve. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Cantantes americanos. 10,30: Novela: Donde la vida muere. 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Saludos del continente. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parado 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: El pulso del mundo. 4,30: Canciones napolitanas por Beniamino Gigli. 4,45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7,15: Fue un niño como tú. 7,30: Esto es jazz. 8: Impetu. 8,45: Notas cruzadas. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina desde Madrid por Julio Estefanía. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,20: América latina. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales

JUNTA PROVINCIAL DE SEVILLA

Habiendo recibido instrucciones para la concentración nacional de Garabitas, para facilitar el viaje y estancia de todos los compañeros, se ruega pasen por la Secretaría de la Hermandad hasta el 19 del actual, para concretar el número de plazas.

Los domiciliados en pueblos remitirán el boletín que se les envió con toda urgencia.

La Junta Nacional confía en la asistencia de todos los hermanos dada la trascendencia del acto.

El nuevo obispo de Tenerife, en Sevilla

Cumplimentó al Cardenal

Procedente de Granada llegó ayer a Sevilla el nuevo obispo de Tenerife, doctor don Luis Franco Gascón, cuya diócesis es sufragánea de la de Sevilla.

Ayer tarde, a poco de llegar a nuestra ciudad, cumplimentó al señor Cardenal y más tarde visitó el Seminario de Pilas.

Monseñor Franco Gascón, que es redentorista, se aloja en la Residencia que dicha comunidad tiene en Nervión, donde esta mañana, en el templo parroquial de dicha Residencia, recientemente inaugurada y bendecida, ofició una misa.

Desde nuestra capital continuará su viaje a Madrid, desde donde, en avión, saldrá para su diócesis, en la que hará su entrada el próximo día 20.

Anuncios breves

VENTAS

MAQUINAS PUNTO manuales, eléctricas. Patente italiana Bobinadoras, Remalladoras. Enseñanza gratuita domicilio. Facilidades. Imperio. Montera, 32, Madrid. Exposición Sevilla: Federico Sánchez Bedoya, 29. Teléfono 16645.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Temporada popular. Extraordinario éxito. Una historia de amor original, audaz, apasionada. "El secreto de Mónica". Carmen Sevilla, Adolfo Marsillach, Mayores. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La emoción y el suspense, llevados hasta límites de paroxismo y frenesí. "Un maldito embrollo". Pietro Germi, Claudia Cardinale. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30. Ultimos días del emocionante filme de acción "Traición en Fort-King". (Rock Hudson, Anthony Quinn, Bárbara Hale, Richard Carlson.) Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30. continua. Clamoroso éxito del maravilloso film "Prohibido enamorarse". Isabel Garcés, Angel Garasa. Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26828.) 4'30. Ultimos días de la famosa opereta de Franz Lehar "El Conde de Luxemburgo". (Germaine Damar, Gerhard Riedmann, Renato Holm.) Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Estreno de la fascinante y conmovedora comedia Metro, en cinemascope y technicolor, "Gaby", con Leslie Caron, John Kerr. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Una selección de las mejores creaciones del genial Charlie Chaplin. "Cabalgata de Charlot" Autorizada. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30 continua. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir" Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Un paso al frente", por Germán Cobos y Julio Núñez. Eastmancolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Gran reestreno. Sara Montiel en su mejor película. "Pecado de amor", con Reginald Kernan. En eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Grandioso programa doble. "Angeles de acero". Technicolor, Cinemascope. Ray Milland, con la RAF. Y la maravilla de Walt Disney "Bambi". Technicolor. Autorizadas. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. La mejor receta contra el malhumor. "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas, Amparo Soler Leal. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30. continua. Extraordinario éxito. ¡La lucha entre la violencia y el miedo! "Los diablos del Pacífico". Cinemascope. Color. Robert Wagner, Terry Moore, Broderick Crawford. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Desde las 4'30, continua. El atraco más ingenioso, las situaciones más cómicas, en "Objetivo: Banco de Inglaterra". En technicolor. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8'30, continua. Psicosis, un récord de pánico y suspense. "Psicosis". Anthony Perkins, Janet Leigh. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Espectaculares aventuras, románticos amores, en "El bandido de Zhobe". Víctor Mature, Anne Aubrey. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La mejor comedia sentimental que el cine nos ha ofrecido en mucho tiempo. "Esa clase de mujer". Sofía Loren, Tab Hunter, George Sander. Mayores.

* TRAJANO. (26445.) 4'30, continua. Exito arrollador de la comedia más divertida y picante del año. "Cuando llegue septiembre" Technicolor. Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. Rompió todas las barreras en la inolvidable conquista del Oeste. "La ley del Tallón". Cinemascope. Technicolor. Richard Widmark. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Mariúy". Bailes hasta madrugada.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz "El Terremoto Rubio". Sigue con creciente éxito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenos". Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante Bar. Mayores.

Los familiares de Giuliano presentaron un recurso para que fuera retirada de las pantallas una película sobre la vida del famoso bandido

El tribunal ha fallado en contra, por lo que la cinta se seguirá exhibiendo sin modificación alguna

Hace unos meses el director italiano Francesco Rosi terminó el rodaje de «Salvatore Giuliano», una película en la que se relatan los principales episodios de la vida y la trágica muerte de este bandido siciliano que, a raíz de la terminación de la segunda guerra mundial, mantuvo en jaque durante varios años a importantes fuerzas de Policía y carabineros, en la región de Montalepre, cerca de Palermo,

La película terminada y contratada su distribución y exhibición de toda Italia, la familia de Salvatore Giuliano interpuso un recurso ante los tribunales italianos, en los cuales pedía que fuera retirada de los carteles, alegando que el film constituía un atentado contra «el honor» de su pariente, al cual —según ellos— se le atribuían hechos que no habían sido probados en el terreno judicial. Los familiares de «Turiddu» —nombre por el que era conocido Giuliano entre sus íntimos— rechazaban especialmente y con energía la responsabilidad que emanaba de unos veinte trabajadores en la localidad de Portella della Ginestra, cerca de Palermo. Estos trabajadores se habían reunido el 1 de mayo de 1947 en una colina próxima a Portella della Ginestra para celebrar la «Fiesta del Trabajo» cuando fueron atacados por los hombres de Giuliano que, disparando sobre ellos ráfagas de metralleta, causaron veinte muertos y cerca de un centenar de heridos.

Ahora, el Tribunal de Roma ante el que había sido presentado el recurso ha decidido rechazar la petición, por lo que la película continuará proyectándose en toda Italia, sin que su título tenga que ser modificado.

Al rechazar el recurso interpuesto por los familiares de «Turiddu», el Tribunal ha hecho notar, entre otras cosas, que «los hechos atribuídos a Salvatore Giuliano son deshonrosos sin ningún género de dudas, pero que no se refieren a la vida íntima o privada del interesado, sino que se trata, por el contrario, de hechos de interés y trascendencia pública». «Se trata de hechos públicos, porque se manifestaron públicamente». El Tribunal ha publicado un memorándum, en el que dice que la película ofrece además un cuadro vivo de las condiciones de miseria y subdesarrollo, de de(«MAFIA»), de inhibición de los lincuencia organizada poderes públicos y de lacras sociales que caracterizan el medio social en que se desarrolla la acción y constituyen un testimonio aleccionador de las condiciones de vida que hacen surgir y desarrollarse fenómenos como el de que fue protagonista y víctima Salvatore Giuliano.

PIERO SCHIAFFINO.
(«EUROPA PRESS»).

Sesión de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

En la sesion celebrada el pasado martes el presidente, señor Hernández Díaz, dio cuenta de su viaje artístico a Canarias, destacando el éxito de la Exposición de pintores sevillanos, inaugurada en el Museo Municipal de Santa Cruz de Tenerife, el día 5 del corriente mes; exposición organizada por la Real Academia con la colaboración de la Escuela Superior de Bellas Artes.

Se acordó convocar la XI Exposición de Otoño, solicitando para dicho fin premios a diversas entidades y corporaciones.

Se designaron académicos correspondientes, con residencia en Las Palmas (Gran Canaria), a don Juan Rodríguez Doreste, y a don José Miguel Alzola, vicepresidente y secretario, respectivamente del Museo Canario de dicha capital.

TOROS

Sensacional triunfo de Jaime Ostos en Madrid

Cortó las dos orejas a un toro bravo y noble y una oreja a un manso difícil

MADRID.—Lo sucedido en esta cuarta corrida de la feria de San Isidro no nos ha cogido de sorpresa. Lo esperábamos desde hace tiempo y en nuestros comentarios invernales previmos ya lo que podía suceder. A Ostos le vimos en Murcia y Valencia puestísimo, con verdaderos deseos de triunfar. Está tarde de Madrid le ha salido redonda, pero no por azar, sino porque el torero puso todo cuanto de su parte podía poner. El segundo de Galache fue bravo y noble y cayó en seguida en la jurisdicción de Ostos, que lo veroniqueo de manera espléndida. Hubo buen estilo en tres varas y fueron de antología los delantales de Ostos. La faena transcurrió íntegra entre aclamaciones. Faena con cuatro ayudados por alto sin enmienda, seguida con varias series le naturales a cual mejor. Para remate, media estocada que derrumbó. El público consiguió la oreja que el reglamento le autoriza y forzó al presidente a que concediera la otra, la que es preceptiva del criterio presidencial. Si grande fue el triunfo con el bravo, quedaba la gran demostración: la de cortar la oreja a un manso al que hubo que cambiar prematuramente en varas para que no le avisasen los muchos capotazos. Creemos que el secreto de la transformación que sufrió el toro radicó en los grandes pases por bajo y en el enorme valor de Ostos. El caso es que en medio del asombro del público surgió la faena sobre la mano derecha. Otra media bastó y la oreja fue realmente ganada y obtenida.

A Julio Aparicio le abroncaron en el primero. Fue el desahogo de su público, que se malhumoró, con razón, por la decisión de Julio de torear por bajo y despachar de pinchazo, estocada y descabello a la segunda. El toro fue bravucón y con sosería, pero creemos que Aparicio pudo haber obtenido algo de sí si se lo hubiera propuesto. La bronca estuvo justa por eso, porque no se lo propuso. Julio buscó el desquite en el cuarto, un toro huido y corretón, pero con buena entrada. Lo malo fue que tuvo pocas fuerzas en las patas. Las verónicas iniciales fueron el comienzo de la reconciliación y el público, que es público de Aparicio hasta cuando se mete con él, y las ovaciones fueron fuertes en el gran toreo al natural. La poca fuerza que el toro tenía en las patas hizo que se cayera dos veces y después de la segunda tomó una actitud defensiva. Aparicio siguió con toreo fácil, elegante, y mató de dos pinchazos, estocada corta y descabello.

El tercero iba a la muleta con la cara alta por los dos lados y derrotaba. Por ello, Paco Camino, que había toreado con conocimiento y elegancia en pases por bajos, tanteó y se fue a una breve labor de aliño que termino de una estocada. En el que cerró plaza se mostró muy peligroso por el derecho, cortando el viaje y yendo a coger. Paco Camino realizó una gran labor en toreo al natural, con algunos pases de magistral ejecución. El toro se volvió más cobarde y avisado, por lo que la muerte fue más laboriosa, después de varios viajes.

Si exceptuamos el segundo de lidia, los galaches resultaron mansos en más o menos grado y peligrosos también.

Como en el ruedo estaban toreros de clase y categoría excepcional, también las cuadrillas demostraron su condición. Todos los subalternos tuvieron muy buen comportamiento.

M. CASIELLES
(Exclusivo para PYRESA).



La Jefatura Nacional de la Obra Sindical de "Educación y Descanso" tiene la satisfacción de felicitar a PHILIPS IBERICA, S. A. E., por la instalación micro-amplificadora al servicio de la V Demostración Sindical del pasado día primero de Mayo, permitiendo que todos los trabajadores españoles que llenaron el estadio "Santiago Bernabeu" siguieran la Demostración en cada una de sus partes con toda perfección, y también para que la audición de Televisión Española y Radio Nacional --que retransmitieron el acto por todas las emisoras españolas-- fuera asimismo perfecta, sobre todo en cuanto al sonido se contrae.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

VII Campeonato del Mundo de Fútbol



El I Campeonato Mundial se celebró en Montevideo en 1930

Desde entonces han sido campeones: Uruguay (2 veces), Italia (2 veces), Alemania y Brasil

II

El Campeonato del Mundo de Fútbol tiene sólo treinta años de vida. Su primera edición se celebró en Montevideo (Uruguay), en 1930. Sólo participaron trece países. El largo viaje y su pesado costo provocaron numerosos "forfaits" entre los equipos europeos.

Los actores fueron: Argentina, Bélgica, Bolivia, Brasil, Chile, Estados Unidos, Francia, Méjico, Paraguay, Perú, Rumania, Uruguay y Yugoslavia.

La competición se jugó por grupos. En el primero se impuso Argentina, seguida de Chile, Francia y Méjico. En el segundo venció Yugoslavia, seguida de Brasil y Bolivia. En el tercero triunfó Paraguay, seguida de Rumania y Perú. Y en el cuarto ganó Estados Unidos delante de Paraguay y Bélgica.

En las semifinales, Argentina derrotó a los Estados Unidos por 6-1, y Uruguay a Yugoslavia, también por 6-1.

En la final, los uruguayos, que eran campeones olímpicos, se impusieron a Argentina por 4-2.

LA SEGUNDA EDICION

Italia organizó el II Campeonato del Mundo. La participación fue más numerosa: 16 países, pero se registró la ausencia de Uruguay, molesta por la baja de Italia en el torneo precedente.

España, que batió en la ronda preliminar a Brasil por 3-1, jugó los cuartos de final, que en su conjunto dieron estos resultados:

Alemania-Suecia, 2-1.
Checoslovaquia-Suiza, 3-2.
Austria-Hungría, 2-1.
Italia-ESPAÑA, 1-1 y 1-0.

En semifinales, Checoslovaquia batió a Alemania por 3-1, e Italia a Austria por 1-0.

En la fase final, la "squadra azzurra" conquistó el título, venciendo a Checoslovaquia por 2-1.

TERCERA EDICION

La competición de 1938 se desarrolló en Francia, también con la presencia de dieciséis naciones. España, envuelta en el torbellino de su Guerra de Liberación, no pudo participar.

En los cuartos de final se registraron estos resultados:

Hungría-Suiza, 2-0.
Italia-Francia, 3-1.
Suecia-Cuba, 2-0.
Brasil-Checoslovaquia, 1-1 y 2-1.

En semifinales, Hungría derrotó a Suecia por 5-1, e Italia a Brasil por 2-1.

En la final, Italia renovó su éxito de cuatro años antes, derrotando a Hungría por 4-2.

CUARTA EDICION

La guerra mundial hizo imposible la reanudación del Campeonato del Mundo hasta 1950. Brasil, nueva potencia del fútbol, fue su organizadora. Por vez primera en la historia, el gigantesco Estadio de Maracaná acogió 200.000 espectadores para ver un partido. Fue en la final, que perdió Brasil, contra toda pronóstico, por 2-1.

La competición se jugó dividiendo a los trece finalistas en cuatro grupos, en los que se impusieron Brasil, España, Suecia y Uruguay.

En el Grupo I, detrás de Brasil, quedaron Yugoslavia, Suiza y Méjico.

En el Grupo II, tras España, se calificaron Inglaterra, Chile y Estados Unidos.

En el Grupo III, venció Suecia, delante de Italia y Paraguay.

En el Grupo IV, con sólo dos participantes, Uruguay batió fácilmente a Bolivia.

En la fase final se dieron estos resultados:

Uruguay-ESPAÑA, 2-2.
Brasil-Suecia, 7-1.
Uruguay-Suecia, 3-2.
Brasil-ESPAÑA, 6-1.
Suecia-ESPAÑA, 3-1.
Uruguay-Brasil, 2-1.

Uruguay sumó 5 puntos, contra 4 Brasil, 2 Suecia y 1 España.

QUINTA EDICION

Participaron en la fase final, que se celebró en Suiza, dieciséis países, a saber: Alemania, Austria, Bélgica, Brasil, Corea, Checoslovaquia, Escocia, Francia, Hungría, Italia, Inglaterra, Méjico, Suiza, Uruguay, Turquía y Yugoslavia.

Los cuartos de final dieron estos resultados:

Alemania-Yugoslavia, 2-0.
Austria-Suiza, 7-5.
Hungría-Brasil, 4-2.
Uruguay-Inglaterra, 4-2.

En semifinales, Alemania batió a Austria por 6-1, y Hungría a Uruguay por 4-2, tras una emocionante prórroga, pues el tiempo reglamentario terminó con empate a dos.

En la final, y de manera sorprendente, Alemania ganó a Hungría por 3-2 después de que los húngaros se habían colocado por delante en el marcador por 2-0. Fue la primera derrota del invencible escuadrón magyar tras cuatro años de ininterrumpidos triunfos.

SEXTA EDICION

Se celebró en Suecia, y participaron, con arreglo a la fórmula ya clásica, 16 equipos. Estos: Alemania, Argentina, Austria, Brasil, Checoslovaquia, Escocia, Francia, País de Gales, Hungría, Inglaterra, Irlanda del Norte, Méjico, Paraguay, Rusia, Suecia y Yugoslavia. Por vez primera, los cuatro equipos de las Federaciones Independientes de Gran Bretaña alcanzaron la fase final del Torneo.

En los cuartos de final, los resultados fueron:

Alemania-Yugoslavia, 1-0.
Brasil-País de Gales, 1-0.
Francia-Irlanda, 4-0.
Suecia-Rusia, 2-0.

En semifinales, Brasil venció a Francia por 5-2 y Suecia a Alemania por 3-1.

En la final, Brasil se impuso a Suecia por 5-2.

En una clasificación, simplemente teórica, en todos los Campeonatos del Mundo disputados hasta ahora, se podría otorgar la siguiente clasificación:

1.º—Uruguay, 13 puntos.
2.º—Brasil, 12.
3.º—Italia, 10.
4.º—Alemania, 9.
5.º—Suecia, 9.
6.º—Hungría, 8.
7.º—Austria, 5.
8.º—Checoslovaquia, 4.
9.º—Argentina, 4.
10.—Yugoslavia, 3.

PYRESA.

(Continuará.)

El ascenso, al alcance de la mano

Clima de inusitada expectación ante la actuación final del Sevilla Atlético

Mayor expectación aún si cabe en la afición futbolística sevillana ante el cierre de la campaña del Sevilla Atlético en partido trascendente y decisivo para el ascenso a la Segunda División del balompié español. Con el Lugo, en el terreno de «Angel Garro» lucense, se consiguió cubrir satisfactoriamente la parte más difícil de la doble eliminatoria. Ahora, en «Sánchez-Pizjuán», la distancia victoriosa de un solo gol resultará suficiente para lograr el anhelado objetivo del ascenso. Dos años de lucha intensa por los siempre difíciles terrenos de la Tercera, de dura rivalidad, de continua tensión, culminan en esa jornada de gala del domingo que tantos alicientes ofrece al aficionado.

Optimismo general. En el equipo, moral altísima, unos deseos enormes de acometer la última y decisiva tentativa. En la afición, creencia absoluta en que el equipo está ya en Segunda División. Quisiéramos alertar un poco en este sentido. Una confianza excesiva, una fe ciega en la victoria, puede dejar paso a una desalentadora jornada. El Lugo no se da por vencido. Sabe que la eliminatoria queda planteada en el cara o cruz del choque en «Sánchez-Pizjuán» y saldrá dispuesto a jugarse todas sus posibilidades a la carta única de plantear la más firme batalla a los atléticos. Con el clima optimista que se respira, los obstáculos lógicos del encuentro pueden crecer y crecer hasta el punto de permitir un resultado sorpresa y desalentador.

Un solo gol de diferencia es suficiente. Pero el Atlético ha de salir con prisas de resolver el encuentro e imponer en el marcador la distancia suficiente como para sentirse seguro. El Lugo es un equipo extraordinariamente combativo. Diego Villalonga lo ha señalado como el equipo con mayor tenacidad que ha encontrado el Sevilla Atlético en su largo caminar en busca del ascenso. Un equipo que posee una excelente línea delantera y que en «Sánchez-Pizjuán» puede establecer un adecuado sistema contraofensivo para asegurar el encuentro —y el ascenso— a su favor.

EXTRAORDINARIA DEMANDA DE LOCALIDADES

Es enorme la demanda de localidades. A ello colabora de manera decisiva el carácter popular de los precios fijados para el encuentro. Este tiene carácter de auténtica final y queda al alcance de todas las economías. Todo tiende a asegurar que el amplio estadio sevillista registrará un lleno completo, que ante las breves taquillas tendrá que ser colocaado ese siempre atractivo cartel para la tesorería que comunica que las localidades se han terminado. La temperatura de estas noches primaverales invita igualmente a la asistencia al recinto deportivo sevillista.

ADECUADA PREPARACION

Mientras transcurren estas fechas previas al partido, Diego Villalonga afina meticulosamente en la preparación de sus discípulos. Los encuentros de Tarrasa y Lugo no han tenido, afortunadamente, reflejo en la integridad física de los jugadores sevillanos. Ya recogimos que sólo Cardoso, en el encuentro contra los lucenses, recibió un fuerte golpe en la boca del que ya se encuentra totalmente recuperado. Será, pues, el que defienda el marco sevillano. La moral entre los jugadores es, lógicamente, muy fuerte. Después de haber salvado imbatidos las dos difíciles salidas a Tarrasa y Lugo, se confía plenamente en salvar este último obstáculo de la visita de los gallegos, aunque por ello no deja de valorarse en su debida medida la fuerza, combatividad y clase del rival.

No son de esperar cambios en la formación sevillana. De no surgir inconvenientes de última hora, frente al Lugo se enfrentará el mismo equipo que actuó en el terreno gallego. Son ellos:

Cardoso; Carbonell, Felices, Axpe; Ramoncito, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

EL LUGO LLEGARA A SEVILLA PASADO MAÑANA

La expedición lucense arribará a Sevilla el sábado. Esto es, con tiempo suficiente para eliminar todas las molestias del largo viaje y acometer la difícil tarea de sorprender a los sevillanos en plenitud de facultades físicas.

APOYO AL SEVILLA ATLETICO

Y aunque resulte ingenuo, porque los aficionados acudirán a «Sánchez-Pizjuán» dispuestos a alentar sin descanso a los discípulos de Diego Villalonga, es necesario volver sobre la importancia que en el transcurso del choque han de tener las voces de estímulo, los aplausos constantes. Será el granito de arena de la afición sevillista en el anhelado triunfo, la presencia del seguidor en esa presentida apoteosis a que ha de dar lugar el triunfo de nuestro campeón.

J. A. B.

Buen ambiente para el partido del domingo por la mañana entre el Coria y el Madrid

Se ha creado entre los aficionados un buen ambiente por los próximos partidos a celebrar en el campo del Sevilla el sábado y domingo, entre los que figura el partido valedero para el Campeonato de España de la categoría de Aficionados entre el Coria y el Real Madrid, que se jugará el domingo por la mañana.

Los madrileños, a los que prepara nuestro conocido Pedro Eguiluz, que fue magnífico volante del Sevilla Club de Fútbol, traerán a Sevilla la siguiente formación:

García-Fernández; Ontiveros, Cantalapiedra, Herrero; Baena, Jiménez; Costa, Paquito, Iznata, Velázquez y Nieto. Esta formación es la que en más ocasiones ha actuado defendiendo los colores madrileños. Tienen una excelente preparación física y por haber jugado juntos infinidad de encuentros, gozan de una conjunción peligrosa. Figura destacada en el cuadro central, es el delantero centro Iznata, jugador malagueño, hijo del que fue medio centro malaguista Chales y que en el Campeonato nacional de Selecciones juveniles del pasado año, jugó en el centro del ataque andaluz, siendo fichado por el Real Madrid, en vista de que se trataba de un jugador de amplio porvenir. Hay otras figuras valiosas en el cuadro matritense y por ello el adversario que le ha tocado al Coria no es nada fácil de batir.

Los corianos están entrenándose bajo las órdenes de Guillermo Campanal. Hay algunos lesionados como consecuencia de los últimos partidos, pero se confía en que estarán en condiciones para el domingo en esta interesante matinal.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

El incendio que se produjo en el muelle de la Paja quedó extinguido esta madrugada

También está casi totalmente reducido ya el fuego registrado en el buque "Río Jallas"

El barco, valorado aproximadamente en cuarenta millones de pesetas, permanece medio hundido en el Guadalquivir

El incendio que se produjo ayer, sobre las seis de la tarde en el Muelle de la Paja, fue totalmente extinguido esta madrugada, sobre las dos. De todos modos queda en el lugar un pequeño retén del Servicio Municipal de Extinción, integrado por dos o tres hombres para el caso problemático de que se reprodujera en algunas de las pilas que no ardieron, pero a las que pudo alcanzar alguna chispa. El siniestro ha sido sofocado y tan sólo lo que se realiza es el enfriamiento artificial de la paja quemada. Contrario pues a lo que se ha dicho, el incendio habido en dicho muelle no se ha mantenido los dos o tres días que las informaciones pronosticaban y si el tiempo lógico en estas circunstancias. En verdad la labor de los bomberos municipales sevillanos y cuantos intervinieron en los trabajos de extinción ha sido magnífica y muy práctica.

En cuanto al carguero «Río Jallas», si bien existen en sus bodegas algunos pequeños focos sin apagar del todo, ciertamente las llamas estaban este mediodía sofocadas. El buque se encuentra más de la mitad sumergido en el río Guadalquivir y en el lugar a que fue remolcado. Se continúa trabajando en el mismo para la total extinción.

Estos informes los hemos recogido hoy en la casa consignataria del barco, donde también nos comunicaron que el marino que resultó lesionado, Manuel Mariño Regueiro, afecto a la tripulación del «Río Jallas» había sido internado en la Clínica de la Cruz Roja, para su observación y cura, pues se suponía que sufría fractura de algunas costillas y otras lesiones interiores.

Solicitamos también de la casa consignataria el valor real del buque y nos manifestaron que aproximadamente está valorado en unos cuarenta millones de pesetas, y referente al cargamento no puede valorarse dado el heterogéneo material que portaba.

Una vez que se extinga por completo el incendio y se enfríe el motovelero se tratará de ponerlo a flote en condiciones de ser trasladado a unos astilleros para su reparación. Logrado esto, entonces la autoridad judicial marítima que entiende en el suceso concretará los trabajos fiscalizadores iniciados.

Hasta entonces resulta difícil determinar hechos y valorizar las pérdidas.

Otros sucesos

※ GRAVE ACCIDENTE MOTORISTA EN LA CARRETERA DE BOLLULLOS DE LA MITACION

Cuando esta madrugada, sobre la una y pico, transitaban por la carretera de Bollullos de la Mitación, pilotando una moto, Bernardo Ruiz Torán, de veintiocho años de edad, con domicilio en dicha localidad coprovinciana, en calle General Franco, 13, y José Gutiérrez Ruiz, de treinta y un años, sufrieron una caída, quedando malheridos en la cuneta. Parece que permanecieron en el lugar del suceso bastante rato, ya que pasó mucho tiempo sin que nadie pasara por el lugar. En las primeras horas del día fueron recogidos por los primeros viajeros que pasaron por aquel punto, trasladándolos a nuestra capital al Hospital Central, donde el doctor Mena y el practicante señor Godoy apreciaron a José Gutiérrez conmoción cerebral con probable fractura de la base del cráneo, y a Bernardo Ruiz, herida contusa en la región occipital y fractura del codo derecho. Ambos pronósticos fueron considerados de gravedad. Quedaron encamados en la Sala del Cardenal.

※ UNA MUJER INTENTA ESCALAR UN BALCON, DESISTIENDO AL SER SORPRENDIDA

Mercedes Flores Jaime, con domicilio en la trianera calle de Pelay y Correa, 55, se vio desagradablemente sorprendida de que durante la madrugada alguien intentó entrar en su casa, a través del balcón. Ya que en éste se apreciaban huellas indelebles de haber sido adosado al mismo una escalera de madera y además aparecían estropeadas varias macetas. Poco después Mercedes se enteró de que un «barman» de las inmediaciones comentaba que un grupo de transeuntes que ocasionalmente pasaba por dicha calle, a las cuatro de la madrugada, sorprendieron a una mujer que, usando una escalera de madera, colocada desde la vía pública al referido balcón, se hallaba en lo alto, tratando de penetrar en la vivienda. Al ser descubierta bajó con presteza, recogió la escalera y se metió en la casa número 57; es decir, en la inmediata, cerrando tras sí la puerta. Mercedes solicitó del «barman» la ratificación de tales rumores, asegurándole éste todo lo sucedido. Por tal motivo se ha presentado en la Comisaría del distrito denunciando el hecho.

※ ARROLLADA POR UNA MOTO

Carmen Ramos Panizo, de dieciocho años de edad, con domicilio en Carretera de Su Eminencia, fue arrollada por la moto matrícula SE-24074. En el Equipo Quirúrgico del Prado, el doctor Risco y el practicante señor Santiago le apreciaron contusiones con hematomas en la pierna izquierda y pie izquierdo y contusiones en el codo del mismo lado. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

※ ATROPELLADA POR UN AUTOMOVIL

Pura Castaños Monieta, de setenta y cinco años, con domicilio en calle San Gregorio, 14, fue atropellada por un automóvil. En la casa de socorro de la calle San Jacinto, el doctor Alonso y el practicante señor Baquerizo le apreciaron fuerte contusión en el muslo izquierdo con hematomas, contusiones en el antebrazo izquierdo, con hematomas. Pronóstico reservado.

※ CAIDA CASUAL

Juan Zamorano González, de diez años, sufrió una caída en la barriada de Coca de la Piñera, donde reside. En la casa de socorro de Triana le apreciaron fractura abierta en el antebrazo izquierdo por su tercio medio. Le asistieron el doctor Alonso y el practicante señor Ballester. Pronóstico reservado.

※ CAIDA DESGRACIADA

Josefa González Silva, de sesenta y tres años de edad, con domicilio en Luis Cadarso, 1, tuvo la desgracia de que se le doblara un pie, cayendo al suelo. En el Hospital Central, el doctor don Eusebio Torres y el practicante señor Pérez Godoy le apreciaron probable fractura del cuello del húmero.

※ JUGANDO SE FRACTURA UN BRAZO

Francisco Jesús Alle Pardo, de diez años, con domicilio en calle Aurora, 4, sufrió la fractura del antebrazo izquierdo en caída casual. En el Equipo Quirúrgico fue asistido por el doctor Risco y el practicante señor Santiago, que se reservaron el pronóstico.

SIGMA TRIUNFA EN UN CERTAMEN INTERNACIONAL EN MUNICH

MUNICH.—En el tradicional concurso de Labores Femeninas celebrado en esta ciudad y al que han concurrido trabajos de organizaciones femeninas de 3 países, ha obtenido la Medalla de Honor en la categoría de BORDADOS A MAQUINA, el conjunto de labores presentadas por alumnas de la Escuela de Bordados de Sigma. Los trabajos realizados con gran pulcritud tienen además el interés de reproducir clásicos bordados españoles de diferentes épocas y regiones.

Fuera de concurso fueron presentados por la alumnas de Sigma varios juegos completos de mantelerías, labores realizadas utilizando el nuevo modelo de máquina Sigma Superautomática que reproduce por sí sola cientos de dibujos diferentes, verdadera revolución técnica.

CABO CAÑAVERAL:

Se ultiman los preparativos para el lanzamiento de Carpenter

La esposa del astronauta presenciará el disparo del cohete portador

Cabo Cañaveral, 17 (Efe).—Después de una serie de estudios que se llevarán a cabo en la mañana de hoy sobre el estado del tiempo y condiciones atmosféricas, se decidirá definitivamente si el astronauta Malcom Scott Carpenter será lanzado o no al espacio el sábado próximo, de acuerdo con los planes previstos para el "Proyecto Mercurio"

Hoy se efectuarán también las últimas pruebas y ensayos con el astronauta y la cápsula espacial, colocada ya sobre el proyectil-cohete Atlas.

LA ESPOSA DE CARPENTER PRESENCIARA EL LANZAMIENTO

Cabo Cañaveral, 17 (Efe).—El astronauta Scott Carpenter y el equipo de técnicos del proyecto "Mercury" se hallan hoy dedicados a los preparativos finales del lanzamiento, que se cree podrá ser llevado a cabo el sábado próximo.

El único interrogante es el tiempo, pero el astronauta suplente, Walter M. Schirra, dijo anoche a los informadores que todo hacía suponer que las condiciones meteorológicas "estarán a nuestro favor"

El lanzamiento puede producirse entre las 13 y las 18'50 (hora española) del sábado, con el fin de que la flota de "rescate", situada en aguas de las Bermudas, tenga tiempo suficiente para recoger al astronauta antes de que caiga la noche.

Carpenter se halla en perfectas condiciones físicas, según han declarado los médicos que le han sometido a un detenido examen clínico. Su esposa, Renee, romperá la tradición y presenciará el lanzamiento desde el mismo punto o junto a la rampa desde la que se elevará el cohete portador de la cápsula "Aurora".

Ultima hora deportiva

El San Lorenzo de Almagro pide al Madrid 300.000 dólares por Sanfilippo

Law no quiere jugar en la Juventus

La selección peruana también venció al Zaragoza

Buenos Aires, 17 (Alfil).—En los círculos deportivos de la capital argentina circula la noticia de que el Real Madrid (España) ha comenzado negociaciones con el San Lorenzo con vistas al traspaso de Francisco Sanfilippo, por el que el club local pide la suma de 300.000 dólares.

Sanfilippo forma parte de la selección nacional argentina, que sale para Santiago de Chile el próximo lunes, para participar en los Campeonatos del Mundo de Fútbol.

LAW NO QUIERE JUGAR EN LA JUVENTUS

Turín, 17 (Alfil).—Denis Law, internacional escocés, en una carta dirigida a la directiva del Torino, pone de relieve que no desea ser traspasado a la Juventus, sino regresar a Inglaterra.

Denis Law manifiesta en su carta a la directiva del Torino que ha recibido cartas amenazadoras de "aficionados" conminándole a desistir de jugar con la Juventus, si no quiere "recibir una paliza".

Mientras tanto, esta noche grupos de aficionados italianos se han manifestado contra la directiva del Torino por su decisión de traspasar a Law a la Juventus.

LA SELECCION PERUANA VENCIO AL ZARAGOZA

Lima, 17 (Alfil).—El Real Zaragoza ha sido vencido por tres goles a uno por la selección nacional de fútbol de Perú, en partido jugado anoche. El primer tiempo acabó con empate a un gol.

Salan, ante el Tribunal

(Viene de la primera página)

dicho Salan—, pero yo se que varios ministros del Gobierno compartían mis resentimientos.»

Hizo mención a su retirada del Ejército, su expulsión de Argelia y su vida en París bajo vigilancia de la Policía, hasta que abandonó Francia.

Explicó después que fue invitado previamente a participar en el "putsch" de Argelia. Cuando llegó a Argel, el general Maurice Challe ostentaba el mando, y él se unió a la organización denominada Consejo Superior de Argelia, en el que figuraban otros generales.

"Mi principal preocupación durante aquellos primeros días fue unir de nuevo a las dos comunidades y estudiar cuáles podían ser los medios que hiciesen posible esta unión".

"No para eludir ninguna responsabilidad —siguió diciendo el ex jefe de la OAS—, sino simplemente para recordar la verdad, yo subrayo que no tomé ninguna iniciativa ni para dirigir ni para organizar la insurrección."

Puso de relieve después cómo él y el general Edmond Jouhaud decidieron continuar cuando Challe anunció que la insurrección había fracasado y que pensaba rendirse.

"Al aceptar la dirección de la lucha clandestina no tomaba ninguna decisión de carácter político, había sido llamado de nuevo, simplemente, al servicio activo, y no por una citación oficial, sino en virtud del juramento que había prestado."

"Fuí declarado, señores, fuera de la ley. Pero esto no ocurría por primera vez. En mayo de 1958 ya respondí al inmenso clamor de aquellos que apoyaban al general De Gaulle. Yo escogí entonces entre el Gobierno legal y la entusiástica unión de las comunidades. Escogí el camino que conducía a la victoria."

"SACRILEGIO Y TERRIBLE DRAMA"

"Tuve la convicción —añadió el general Salan— de que en el asunto del 13 de mayo fuí un engañado en el sacrilego y terrible drama. Y me sentí comprometido ante mi propia conciencia, ante mis semejantes, ante mi patria, ante Dios... A ningún precio podía permitirme el deshonor de ser considerado cómplice de De Gaulle en el martirio de Argelia francesa y en su entrega al enemigo. Si engañé al pueblo de Argelia y al Ejército al gritar "¡Viva De Gaulle!", fue porque yo mismo estaba engañado."

«El camino de mi reparación —declaró solemnemente— fue, primero, permanecer entre el pueblo. Después, aceptar la dirección de la O. A. S.»

Recordó después que De Gaulle había dicho que «todas las tendencias» serían consultadas en relación con el futuro de Argelia.

«Parecía que al privar a los cristianos franceses y musulmanes de toda posibilidad legal de expresión, el general De Gaulle no intentaba reconocer ninguna tendencia, a menos que ésta fuera expresada por la legalidad y la violencia. Y fue así como un pueblo que se hallaba amenazado por la miseria, por la asfixia y por el exilio, se congregó en la O. A. S. para defender sus legítimos intereses.»

«NO TIENEN DERECHO A JUZGARME»

«Por estas razones —continuó Salan— es por lo que yo digo a ustedes, señores, que desde que el general De Gaulle aseguró el triunfo del Frente de Liberación Nacional, ustedes no pueden juzgar.»

Y prosiguió: «Si; no tienen ustedes derecho a juzgar. Al juzgar no harán otra cosa que dar legitimidad, ante la posteridad, a los innumerables crímenes del F. L. N.»

Describió a continuación la política de autodeterminación, diciendo que «no es más que una ficción para justificar un abandono más monstruoso que vulgar».

El general Salan acusó al Gobierno de violar la Constitución, de debilitar al Ejército, de ser responsable de la detención de millares de franceses y de extender el odio entre los franceses. «Desatendiendo sus propios principios, el Gobierno es el único responsable de la sangre que corre», dijo.

«Pero existe en Argelia —proclamó con énfasis— una gran masa de seres, hombres y mujeres, de todas las comunidades, que, martirizados, condenados al hambre, sometidos al pillaje y expuestos al fuego de las metralletas, no se resignan a ser derrotados ni se dejan intimidar por el F. L. N., por el exilio o por la muerte.

Estas personas se han congregado como un sólo hombre en la Organización del Ejército Secreto, el último baluarte de su heroico deseo de seguir siendo franceses.»

Dijo Salan, por último, que las fuerzas de la Policía y de la Gendarmería, al arrestar a miembros del F. L. N. durante toda la guerra, han perdido mas de 400 hombres. «En cambio, al arrestar a centenares de miembros de a O. A. S., estas mismas fuerzas no han sufrido ni una sola baja.»

«La razon es que los asesinos de más de 400 gendarmes son perdonados y a mi se me quiere fusilar.»

«GUARDARE SILENCIO DE AHORA EN ADELANTE»

El presidente del Tribunal formuló diversas preguntas al acusado. Salan siguió sentado y no contestó.

«Diga algo», le instó el presidente.

El general replicó entonces: «Guardaré silencio de ahora en adelante. No tengo nada que decir.»

Comienza el desembarco...

(Viene de primera página)

general de la ONU, U. Thant, informado oficialmente sobre la decisión del presidente Kennedy de ayudar a Thailandia, se ha entrevistado con un portavoz de la delegación norteamericana, para sostener conversaciones de caracter privado.

La entrevista la ha sostenido Thant con Charles W. Yost, auxiliar de Adlai E. Stevenson que, por motivos de fuerza mayor no pudo entrevistarse personalmente con el secretario de la ONU.

Se tiene entendido que las conversaciones se relacionaron con la posibilidad de que la ONU intervenga en la crisis del Sudeste de Asia, pero en círculos informados se afirma que no se proyecta, de momento, plantear ante las Naciones Unidas la nueva acción comunista en Laos.

ES POSIBLE QUE INGLATERRA ENVIE UNA PEQUEÑA FUERZA MILITAR

Londres, 17. (Efe).—Después de la sesión de urgencia entre el jefe del Gobierno, Harold Macmillan y los miembros de su Gobierno, celebrada el miércoles, hoy informara ante la Cámara de los Comunes sobre si Gran Bretaña enviara o no tropas a Thailandia para apoyar a las fuerzas estadounidenses ya desembarcadas en aquel país.

El «Daily Telegraph» informa hoy que Gran Bretaña ha acordado en principio enviar una pequeña fuerza militar, para unirse con los soldados norteamericanos. Según el periódico, las unidades militares británicas perteneceran a cuerpos especializados en combates en las selvas.

En el ministerio de Asuntos Exteriores no se ha confirmado ni desmentido la información, aunque un portavoz declaró previamente que Gran Bretaña apoyaba por completo las medidas norteamericanas.

TAMBIEN NUEVA ZELANDA

Wellington, 17. (Efe).—El jefe del Gobierno, Keith Holyoake, en declaración formulada hoy, ha dicho que Nueva Zelanda tiene en estudio la posibilidad de enviar un pequeño contingente de tropas a Thailandia.

Audiencia civil del Caudillo

MADRID.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Cardenal Mons. Dr. Hildebrando Antoniutti, pro-nuncio de Su Santidad. Comisión organizadora del Congreso de la Unión Internacional de Escritores, presidida por don Gabriel Arias Salgado, ministro de Información y Turismo. Comisión permanente de los Congresos de la Familia Española, presidida por don Fernando Herrero Tejedor, vicesecretario general del Movimiento. Comisión de la VII Asamblea Nacional del Grupo de la Producción Fotográfica, presidida por don Alberto García Ortiz, jefe nacional del Sindicato Vertical de Industrias Químicas. Mons. Dr. Francisco Aldegunde, arzobispo de Tánger. Conde de Casa Miranda, embajador de España en Bruselas. Señor Iverach Macdonald, redactor jefe para Servicios Extranjeros del "Times" de Londres, acompañado de don Adolfo Martín-Gamero, director general de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores. Don Silvestre Segrra Benig.

Solís presidió en Oviedo varias reuniones sindicales

También recibió a Comisiones de enlaces y a representaciones de las cuencas mineras

Oviedo. (Cifra.) -- El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, Solís Ruiz, presidió en Oviedo una serie de reuniones, que comenzaron a las diez de la mañana y concluyeron después de las once de la noche. Además de las Juntas Económica y Social del Sindicato del Combustible, Solís recibió a comisiones de enlaces sindicales y a diversas representaciones de las cuencas mineras.

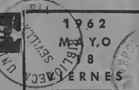
SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.255
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 MAYO 18 VIERNES



El lanzamiento de Carpenter ha sido aplazado hasta el martes

Cabo Cañaveral, 18. (Efe).—El vuelo espacial del astronauta Malcom Scott Carpenter ha sido aplazado hasta el próximo martes, según ha sido anunciado por la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA).

La NASA informó que el vuelo, fijado para mañana sábado, ha sido demorado para poder instalar en la cápsula «Aurora 7» más instrumentos técnicos de gran sensibilidad.

Kennedy condena la política independiente de De Gaulle

Adenauer: "Sin Estados Unidos estamos perdidos"

El Canciller apoya el entendimiento franco-alemán



Washington, 18 (Efe).—El presidente Kennedy ha condenado públicamente la política de naciones independientes del general De Gaulle, que patrocina también una fuerza de choques nuclear independiente. Por otra parte, ha recordado a los aliados de Estados Unidos que éstos llevan la carga más importante de la defensa.

Expresó durante su conferencia de Prensa que no estaba de acuerdo con las declaraciones de De Gaulle del pasado martes y que no era deseable alterar la presente postura occidental sobre Berlín.

"Creemos que el poder disuasorio de la OTAN puede facilitar la protección adecuada", señaló Kennedy. "Sería peligroso si una u otra nación siguiera el ejemplo de Francia de querer expresar su independencia creando su propia defensa atómica."

"Pero si los franceses quieren seguir adelante con sus planes, que sigan. No estamos de acuerdo con el general De Gaulle."

Refiriéndose a que Estados Unidos lleva la carga más importante en la defensa de Occidente, Kennedy dijo: "Si el momento de la verdad llega, será Estados Unidos el que lleve la dirección de la defensa, que supone nuestra propia seguridad, del mismo modo que la seguridad de la Europa occidental.

Indicó a un periodista que las relaciones entre Washington y Bonn estaban volviendo a la normalidad, después de los recientes desacuerdos sobre la política con respecto al problema de Berlín.

DECLARACIONES DE ADENAUER

Hamburgo, 18. (Efe).—El canciller Adenauer ha manifestado a un redactor del periódico «Die Welt» que bajo ninguna circunstancia debemos permitir que los Estados Unidos abandonen la alianza defensiva. Sin los Estados Unidos, estamos perdidos».

«En Europa —añadió— ya no existe una gran potencia.»

La entrevista con Adenauer es publicada por el periódico de hoy.

«Los Estados Unidos, Rusia y quizá la China comunista son grandes potencias —agregó—, pero la influencia europea debe ser mantenida, porque de otro modo terminaríamos por caer dentro de la órbita de la U. R. S. S.»

(Continúa en segunda página.)

HOY:

Continuidad en la labor diaria

Alguien, investido de autoridad, pero con evidente ligereza, parece haber afirmado en cierto acto público, que en Sevilla no se había realizado nada o se había realizado poco hasta hace tres o cuatro años, en que se abrió un período de intensa y fecunda recuperación.

Enemigos de las emociones improvisadas al calor de las circunstancias, hemos querido poner los puntos sobre las íes, fijando la entera verdad y reivindicando la labor del régimen y de sus hombres, en los años todos, transcurridos, desde que el glorioso general Queipo de Llano dio el clarinazo de santa rebelión en las horas trágicas de julio de 1936.

No era difícil realmente hacerlo. Nos ha bastado —nos basta— el pesado volumen, la densidad elocuente, de un gran libro editado precisamente hace años por la Jefatura Provincial del Movimiento, que el entonces Jefe Provincial —recién nombrado a la sazón—, don Hermenegildo Altozano Moraleda, entregó al Caudillo, juntamente con los demás jefes falangistas de España, con motivo del vigésimo aniversario de la paz de Franco.

El título de este volumen es exactamente éste: «XX Años de Paz». En él, gentilmente, se hacía la historia de cuanto se había construido en Sevilla y su provincia, por los hombres que habían precedido precisamente en el mando al señor Altozano Moraleda.

Sería prolijo perderse en los detalles de la ejemplar ejecutoria constructiva encerrada en este libro. El es por sí mismo la mejor rúbrica a una consigna que Franco dio en los primeros momentos y que nosotros cantábamos aquí hace unos días: «Continuidad» Con continuidad se hace entre todos una obra que sólo es de Sevilla y a ella ha sido brindada en servicio de España.

Vayan, sin embargo, unas cifras del resumen general: Grandes obras hidráulicas, 1.125.739.84,68 pesetas. Grandes obras de transformación de cultivos, 554.860.000. Repoblación forestal, 49.964.142,65. Acción de colonización, pesetas 691.207.834,04. Créditos agrícolas, 791.036.621,44. Servicio Nacional del Trigo, 49.500.000. Carreteras, puentes y caminos, 597.863.610,47. Viviendas, 1.445.968.344,32. Construcciones escolares, 95.388.513,66. Edificios públicos, 133.212.035,35. Instalaciones deportivas, 143.286.825. Abastecimiento de agua, 493.791.319,43. Urbanización, pavimentación, alcantarillado, alumbrados, saneamiento en general, embellecimiento de parques y jardines, etcétera,

(Pasa a segunda página)

Alocución de Solís a los mineros de Asturias

Fue retransmitida por todas las emisoras de la provincia

OVIEDO. — El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, dirigió en el día de hoy una alocución a los trabajadores mineros, que fue retransmitida por todas las emisoras de la provincia.

Rock Hudson pasó por Sevilla

Llegó anoche de Málaga y se marchó esta mañana para Madrid

"Volveré dentro de unos días a esta ciudad", nos dijo

El popular actor ha venido a descansar, y también a tratar cuestiones cinematográficas



Los «astros» y «estrellas» del cine son un caso... Viven rodeados de una fabulosa tramoya publicitaria, que, por lo visto, les da tremendos resultados. Todos sus actos van cortejados por sutiles secretos... a voces.

A Sevilla, puerto feliz muy de moda en las rutas estelares del séptimo arte, nos han llegado últimamente muchísimos famosos. El más reciente ha sido Rock Hudson, el popular galán, ídolo de las mujeres de medio mundo, que ha pasado unas horas entre nosotros.

El «guapo número uno» del cine universal llegó a España, procedente de Suiza, por vía aérea. Breve parada en Barajas y vuelo hacia Málaga. La Costa del Sol ha servido al rutilante actor para un breve descanso. Rock Hudson, asediado por sus admiradoras continuamente, ha venido envuelto en el más riguroso incógnito. Nada de declaraciones, nada de fotografías, nada de vida pública de ninguna clase... Con decirles a ustedes que nosotros tuvimos noticias de que llegaba anoche a nuestra ciudad por conducto militar..., como si se tratase de un auténtico «secreto de Estado». Bueno, la verdad es que la cosa no tenía el menor carácter oficial, aunque fuese un simpático coronel del Ejército del Aire quien nos diese el «soplo», que él había pescado de manera circunstancial.

Y, efectivamente, el «don Juan» de Hollywood arribó a nuestra ciudad, procedente de Málaga, a las nueve y pico de la noche.

DESILUSION

En el «hall» del Hotel Alfonso XIII —refugio infalible de famosos— montamos nuestra guardia. El fotógrafo dispuso su máquina; yo, mi bolígrafo. Rock Hudson había pedido reserva de

(Continúa en última página)

Excepto Francia

Todos los países de la S. E. A. T. O. están dispuestos a enviar fuerzas a Tailandia

Radio Moscú: "EE. UU. con el desembarco efectuado proyecta la invasión de Laos"

Bangkok, 18 (Efe).—El mariscal Sarit Thanarat, jefe del Gobierno tailandés, ha declarado que todos los países de la SEATO, excepto Francia, han indicado deseos de enviar fuerzas militares a Tailandia, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados de esta capital.

El jefe del Gobierno informó a su gabinete que han sido enviadas a los respectivos países notas de agradecimiento por las ofertas formuladas.

Señaló que Tailandia considera que el Ejército del país, con la ayuda de las fuerzas norteamericanas, es suficiente para constituir un "preventivo" contra cualquier posible intento de ataque.

ACUSACION DE RADIO MOSCU

Londres, 18 (Efe).—Radio Moscú ha indicado que los Estados Unidos, con el desembarco de sus fuerzas en Tailandia, proyectan la invasión de Laos y que pretende disparar [illegible] contra los laocianos

La acusación ha sido formulada por el comentarista de Radio Moscú Alexander Druzhinin, quien añadió que el Pentágono ha preparado de antemano los planes.

TAILANDIA NO PIDIO EL ENVIO DE "MARINES"

Bangkok, 18 (Efe).—Tailandia no ha hecho ninguna petición formal para el envío de fuerzas militares de los países de la SEATO hasta ayer, según se ha manifestado hoy en fuentes allegadas al Ministerio de Asuntos Exteriores tailandés. Las fuerzas informantes ponen de relieve que Tailandia no ha pedido oficialmente a los Estados Unidos que enviasen los infantes de Marina, pero que estuvo de acuerdo cuando el Gobierno de los Estados Unidos lo sugirió.

El general norteamericano James L. Richardeon, calificado como especialista en la guerra de guerrillas, llegó a Bangkok la noche pasada para asumir el mando como jefe de las unidades de combate norteamericanas en Tailandia.

Fuerzas francesas rodean a varias unidades del FLN

(INFORMACION EN PAGINA 2)

Fuerzas francesas rodean a varias unidades del F. L. N.

Un representante del Gobierno provisional afirma que los incidentes son de extrema gravedad

Prosigue el proceso Salan

París, 18. (Efe).—Una nueva serie de testigos han intervenido hoy en defensa del general Raoul Salan en la cuarta sesión de la vista celebrada esta tarde.

El proceso se ha reanudado a la una y tres minutos de esta tarde en el fuertemente protegido Palacio de Justicia con la intervención del diputado argelino Robert Abdessalam.

Se espera que toda la sesión de hoy esté consagrada al interrogatorio de testigos de la defensa, de los cuales desfilarán hoy por la tribuna unos 20 para continuar mañana con otros.

Túnez, 18 (Efe).—En fuentes argelinas de esta ciudad se dice que fuerzas francesas han rodeado a varias unidades del Ejército argelino de Liberación Nacional (FLN) en la frontera argelino-tunecina.

Las fuerzas francesas "operan apoyadas por aviones", dicen en las citadas fuentes. Añaden que el Gobierno provisional de la República argelina ha informado acerca del incidente a la Comisión Central de Alto el Fuego.

Un representante del Ministerio de Información del Gobierno provisional ha manifestado que los incidentes, de extremada gravedad, se han producido a lo largo de la frontera oriental argelina.

"Las fuerzas francesas han bombardeado una posición del FLN situada en Bordj-El Gaid, al sur de la carretera de Sakiet Gambeta" dijo el representante del Ministerio. Siguió diciendo que las unidades del FLN están rodeadas principalmente por carros armados, y que sobre ellas vuelan constantemente aviones del Ejército.

Continuidad en la labor diaria

(Viene de primera página.)

326.025.447,34. Obras pequeñas de ámbito local, mataderos, lavaderos, casa del médico, Cementerio y otras, 30.618.017,28. Industrialización, 1.145.274.000. Obras directamente realizadas por el Movimiento, pesetas 276.532.507,79. Edificios eclesiásticos, 120.887.477,75. Edificios e instalaciones sanitarias y de beneficencia, 146.506.818,37. Instalaciones docentes de investigación y de seguridad social, 1.115.123.028,70.

Total invertido, pesetas 9.382.716.628,17

Queremos reducirnos hoy —ya nos referiremos con algún detalle, a la labor desarrollada en la capital por los Ayuntamientos que se han sucedido en la regencia metropolitana— a estos datos. Obras son amores y no buenas razones.

Se ha hecho mucho, ciertamente. Tanto que no hay un sólo período en la historia de Sevilla, que se le pueda comparar. Y es injusto y erróneo olvidarlo, negarlo o disimularlo.

Kennedy condena...

(Viene de primera página.)

Dijo luego Adenauer que el hecho de mantener la influencia europea no supone, sin embargo, la creación de alianzas defensivas europeas con carácter independiente.

Aludiendo a las recientes declaraciones del presidente De Gaulle, Adenauer ha dicho: «Siempre que hemos hablado, nos hemos expuesto con franqueza nuestra opinión. Tanto si estábamos de acuerdo, como si no lo estábamos.»

El canciller reiteró que apoya, absolutamente, el entendimiento franco-alemán.

Como es sabido, en su próxima entrevista con De Gaulle, en julio, en París, tratarán ambos sobre el Mercado Común. A este respecto, Adenauer dijo: «Hasta ahora no hemos hablado sobre este particular. Con relación a la admisión de Gran Bretaña en el Mercado Común, creo que nuestras posiciones son idénticas. Gran Bretaña debe firmar los tratados de Roma.»

El redactor de «Die Welt» preguntó a Adenauer si estaba de acuerdo con lo que dijo el subsecretario norteamericano de Estado, George Bell, al indicar que, aparte de algunos detalles técnicos, existen diferencias de opinión entre Alemania occidental y Estado Unidos en cuanto al problema de Berlín se refiere.

«El Gobierno federal occidental alemán seguirá cooperando en las conversaciones entre Rusia y Estados Unidos», respondió el canciller.

Sobre la unión política europea, Adenauer dijo que puede conseguirse, pero solamente paso a paso. Agregó que, en su opinión, la frase «Europa de las patrias» es estúpida.

«Nosotros, los alemanes —dijo—, somos alemanes; los franceses, son franceses, y los holandeses, holandeses. Todos quieren conservar su patria, con su cultura, historia e idioma... Se debe proceder en forma pragmática y cuidadosamente. Para mí, lo importante es que se empiece», dijo para terminar.

EL EMBAJADOR ALEMAN EN EE. UU. LLEGA A BONN

Bonn, 18. (Efe).—El embajador alemán occidental en Washington, Wilhelm Grewe, ha llegado esta mañana a Bonn. Es portador de una carta personal del presidente Kennedy para el canciller Adenauer.

Pero el embajador, que ha perdido la confianza de la Casa Blanca tras cuatro años de satisfactorias gestiones en Washington, y que va a ser llamado a Alemania en fecha próxima, rehusó responder a las preguntas que le fueron formuladas sobre el contenido de la carta o sobre su propio futuro. "Creo que será mejor —añadió— si no digo nada por el momento."

Llega a Madrid el jefe de Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas norteamericanas

Es invitado del ministro español del Aire

Madrid, 18. (Cifra). — El general Curtis E. Lemay, jefe de Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, llegó a Madrid, invitado por el Ministerio del Aire.

A su llegada a la Base Conjunta hispano-americana de Torrejón de Ardoz el general Lemay fue recibido y saludado por el teniente general jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire; el general jefe del grupo militar conjunto norteamericano en España y otros jefes españoles y americanos.

Antes de abandonar la Base en dirección a Madrid, el general Lemay expresó su agrado por la colaboración que observa entre las Fuerzas Aéreas española y norteamericana para mantener la paz del mundo.

El Día de la Amistad Hispano-norteamericana se celebrará en nuestra ciudad el 9 de junio

Agasajo de los mandos conjuntos de la base de Morón de la Frontera a la Prensa sevillana

Ayer, directores y redactores de la prensa y la radio de Sevilla, se trasladaron a la Base de Utilización Conjunta de Morón de la Frontera, gentilmente invitados por el coronel jefe de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en este sector, Mr. Thomas J. Rogers.

La visita tenía por objeto celebrar una conferencia de prensa para facilitar información sobre la próxima celebración del "Día de la Amistad", que, en la referida Base, tendrá lugar el próximo día 9 de junio.

Por ausencia del coronel Rogers —que ayer se encontraba en Madrid celebrando unas importantes conversaciones— atendió a los informadores sevillanos el teniente coronel Carlstrom y el coronel jefe de las Fuerzas Aéreas Españolas, don Julio Salvador y Díaz-Benjumea, a quienes acompañaban el capitán Costa, el teniente Tolber —encargado de relaciones públicas de la Base—, Mr. Elmer Dorsey, director de la Casa Americana en Sevilla, y el señor Ruiz Camino, secretario particular del coronel jefe norteamericano.

Tras recorrer las distintas instalaciones militares y girar detenida visita a los distintos tipos de aviones de la Base y asistir a una exhibición de preparación y despegue de "alerta", los periodistas sevillanos, presididos por el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don José de Luna Cañizares, fueron agasajados con un almuerzo, en el transcurso del cual se hicieron patentes una vez más los lazos de amistad existentes entre ambos países. Al final del ágape, tomaron la palabra el coronel Salvador —para poner de manifiesto el alcance de la colaboración hispano-americana en la Base— y el señor Luna Cañizares, que agradeció a los mandos militares la hospitalidad dispensada a los informadores españoles.

El "Día de la Amistad" se celebrará este año el próximo 9 de junio con una seria de actos de carácter público a los que podrán asistir cuantas personas lo deseen. En ese día, las puertas de la Base de Utilización Conjunta de Morón de la Frontera quedarán abiertas a los visitantes, que podrán admirar los distintos modelos de aviones que allí se guardan, así como presenciar una brillante exhibición de acrobacia aérea por un grupo de reactores y el ejercicio combinado entre un avión-cisterna, la nodriza "KB-50", que repostará en vuelo, simultáneamente, a un "F-100", un "F-101" y un "B-66" en pleno vuelo.

Asimismo, actuará una banda de música de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, venida exprofesamente desde Washington para estos actos, que, asimismo, se celebrarán el día 8 en Zaragoza, y el día 10 en Torrejón de Ardoz.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Corte de agua

Para efectuar una conexión en la tubería general de abastecimiento aguas a la capital, se hace preciso disminuir la presión normal del servicio desde las 15 horas del sábado hasta las 20 horas del domingo, día 20, en cuyo período de tiempo se estima quedarán ultimados los trabajos de referencia.

Este corte no afectará a las barriadas de Amate, Cerro del Aguila y Ciudad Jardín, en las cuales también quedará reducida la presión.

Sobre la canonización de don Miguel de Mañara

En su día, recibimos una carta firmada por don Eduardo Ybarra, hermano mayor de la Hermandad de la Santa Caridad, relacionada con la crónica del corresponsal de Pyresa en Roma, Jaime Campmany, titulada «Más de mil causas de canonización o beatificación esperan la decisión de la Iglesia», que había sido publicada fechas antes en nuestro periódico.

Nos pareció prudente aguardar la publicación de dicha carta para dar oportunidad de contestación a nuestro compañero, por si quería replicar a las alusiones directas que en la citada carta se hacían a su persona y a su capacidad profesional. Al recibir la contestación de Jaime Campmany, hoy ofrecemos nuestras páginas para que salgan a la luz las respectivas cartas del señor Ybarra y del corresponsal de Pyresa.

Carta de don Eduardo Ybarra

Sr. Director del diario SEVILLA.—Ciudad.

Muy señor mío:

En el diario SEVILLA, de fecha 22 del mes actual, se inserta un artículo del corresponsal en Roma, Jaime Campmany, relativo a las causas de beatificación y canonización de los Siervos de Dios; y en él se hacen algunas afirmaciones que exigen rectificación y que debemos hacer notar.

Dícese en el artículo citado, literalmente: «Los sevillanos no podrán adorar a Miguel de Mañara»; crasa ignorancia supone tal aserto; los católicos no adoramos a los Santos; ni siquiera a la Reina de todos ellos: la Santísima Virgen María; hay tres grados de culto, a saber: «latría o adoración», solamente dado a Dios Nuestro Señor en sus tres Personas; de «dulía o veneración», dado a los Santos y a sus reliquias; y de «hiperdulía o alta veneración», para la Santísima Virgen. Como ve usted, no adoramos a los Santos, sino los veneramos.

Pero además de esto, se afirma en el artículo por su autor, que habla de lo que no sabe, que algunas causas «pasan definitivamente» al sueño de los archivos; no hay tal cosa; causas que durante siglos estuvieron estacionadas, fueron más tarde puestas en movimiento y llegaron a feliz término; sirva de ejemplo la del Papa Inocencio XI, recientemente canonizado.

Carece, pues, de fundamento la aseveración del articulista, referente al Venerable Mañara; «a la niebla que envuelve su biografía no se unirá el incienso de su canonización», si Dios quiere, la activa gestión de su postulador en Roma, don Juan Sánchez, operario diocesano, logrará vencer los obstáculos que en torno a su insigne figura amontonó el tiempo.

Precisamente en estos días se ocupa esta Hermandad sevillana de la Santa Caridad, de dar a la imprenta la completa e interesante biografía, que, por encargo suyo, y como material preciso para la prosecución de la causa del siervo de Dios, ha escrito con multitud de documentos inéditos, el muy docto escritor R. P. Jesús María Granero, de la Compañía de Jesús, y que ha tomado bajo su patrocinio la Excelentísima Corporación Municipal sevillana, a la que perteneció el venerable varón.

Causa tristeza el ver con qué ligereza e inexactitud son tratadas estas noticias, dignas de todo respeto y, por lo que toca al Venerable Mañara, sin la gratitud y veneración que merece el que fue llamado ya en vida «Padre de pobres y mano visible de la Providencia en el socorro de desvalidos».

Confío, por tanto, en que Sevilla, justamente conceda al siervo de Dios, el honor que reclama.

Queda de usted seguro servidor,

Fdo.: EDUARDO YBARRA

Hermano Mayor

Contestación de Jaime Campmany

"Sr. Director del diario SEVILLA.

Sevilla.

Mi querido director, colega y amigo:

Llegan hoy a mis manos dos documentos: la copia de la carta que en 27 de marzo te dirige el hermano mayor de la Santa Caridad de Sevilla y el recorte del artículo publicado en "El Correo de Andalucía" del 2 de mayo bajo el título "Una vez más, el venerable Mañara".

Ambos documentos intentan rectificar determinadas afirmaciones de una crónica mía sobre el estado de las causas de beatificación de los siervos de Dios, y concretamente sobre la de don Miguel de Mañara, No por amor propio, sino por respeto a la verdad, a la agencia que distribuyó mi crónica y a los periódicos que la publicaron —entre ellos, el que tú diriges—, saldré al paso, lo más brevemente que me sea posible, de las acusaciones que tales documentos formulan contra mi crónica y contra mí.

Primero.—Se me acusa de ignorancia al decir que "los sevillanos no podrán adorar a Miguel de Mañara", y se me explica, por si lo hubiera olvidado o nunca lo hubiese aprendido, lo que es culto de latría, de dulía y de hiperdulía. Don Eduardo Ybarra, hermano mayor, dice que tal aserto supone "crasa ignorancia", y L. J. D. B. aclara que "cualquier doctrino de siete años sabe que sólo se adora a Dios"

Mis acusadores, que se apresuran así a exhibir sus rudimentarios y comunes conocimientos sobre las clases de culto, no se manifiestan, sin embargo, demasiado versados en el significado de las palabras del idioma castellano. La palabra "adorar" sólo en su segunda acepción hace referencia al culto que le es debido a Dios. La primera acepción tiene un sentido general y amplio, que le es aplicable no ya a la Virgen y a los santos, sino a los hombres, a las mujeres, a las cosas de la naturaleza y a las obras del espíritu, a las flores, a los atardeceres y a las ciudades. Yo, por ejemplo, adoro a Sevilla, y no creo caer por ello en idolatría. Y todavía la palabra "adorar" puede ser utilizada en cuatro acepciones más; quien desee aprenderlas puede acudir al Diccionario de la Real Academia.

Cualquier lector medianamente despabilado que lea mi crónica sin querer buscarle cinco pies al gato, comprende antes de que los sesos se le conviertan en agua que al escribir "adorar" utilizo la palabra no en su sentido restringido y litúrgico, sino en el etimológico más puro: "orar a", "rezar a", que esto significa "adorar", dicho sea también en honor de los legos en latín. Si mis contradictores, antes de intentar adoctrinarme en religión, hubiesen querido adoctrinarse ellos en semántica, no culparían a mi ignorancia de un yerro del que debe responder la suya.

Segundo.—Se me acusa de haber hablado de lo que no sé al decir que "algunas causas pasan definitivamente al sueño de los archivos". Para demostrar mi ignorante osadía, argumenta don Eduardo Ybarra: "No hay tal cosa; causas que durante siglos estuvieron estacionadas, fueron más tarde puestas en movimiento y llegaron a feliz término." El vicio de esta argumentación es muy viejo, y hace muchos años que fue clasificado y calificado. El señor Ybarra, del hecho de que algunas causas no pasen definitivamente al sueño de los archivos (cosa cierta, que yo explico en mi crónica), deduce que ninguna de ellas pueda dormir definitivamente. Niego. Pueden pasar unas y no pasar otras. El rigor lógico del discurso del señor Ybarra no es aquí muy brillante.

Tercero.—Se me acusa de haber incurrido en invención y falsedad al citar las causas de Dante y de Colón, quienes —según las noticias del postulador don Juan Sánchez— jamás existieron en la Sagrada Congregación de Ritos. ¡Pero esto no prueba que mis noticias sean falsas! También es posible que las noticias de don Juan Sánchez sean incompletas. Y esta ignorancia sí que no debe serme atribuída. Ni ello quiere decir que no haya abierto yo el libro citado, sino que otros aún no lo han cerrado o lo cerraron antes de tiempo.

Cuarto.—De nuevo se me llama ignorante, ésta vez por afirmar que la niebla envuelve la biografía de Mañara. Y se cita como prueba (en ambos documentos, es curioso) un libro "escrito con multitud de documentos inéditos" por el muy docto y reverendo padre Jesús Granero, S. J., y que "precisamente en estos días la Hermandad sevillana de la Santa Caridad se ocupa de dar a la imprenta". Aquí no tengo más remedio que confesar mi ignorancia. Confieso, con toda tranquilidad y sin pizca de vergüenza, que no conozco el libro del padre Granero; libro que todavía no ha sido publicado y cuyas pruebas de imprenta u original manuscrito no he tenido el honor de recibir. Es ésta, desde luego, una lamentable laguna en mi ilustración, que prometo llenar tan pronto como la imprenta que prepara el libro lo saque a la luz. Hasta ese momento, por lo menos, seguiré diciendo que la niebla envuelve la biografía de Mañara.

Quinto.—Y vamos, finalmente, a la acusación de fondo. La causa de Mañara no está archivada. Por el contrario, se halla en manos del abogado, que está entusiasmado con la figura de don Miguel. Así dice el postulador de la causa, y yo he de aceptar, naturalmente, opinión tan autorizada. Sería absurdo, y en este caso imposible, confrontar fuentes y noticias y discutir sobre algo en lo que sólo el tiempo (tal vez un tiempo que no alcancemos a ver nosotros, ni nuestros hijos ni los hijos de nuestros hijos) puede dar o quitar la razón. Por otro lado, cualquier buena noticia que me llegue sobre la marcha de esa causa sólo gozo puede traerme: como español, como "adorador" de Sevilla y como simpatizante de la extraordinaria figura de Mañara, a cuyo ejemplo de arrepentimiento ofrezco las acusaciones de mis contradictores.

Nada más, querido director. Ni en mi crónica hay falsedades informativas ni nada que les pueda doler a los sevillanos. Ni mis palabras pueden evitar o entorpecer la beatificación de don Miguel de Mañara ni iban dirigidas a alimentar en los sevillanos vanas y costosas esperanzas. Por tanto, ningún mal hice con ellas.

Y respecto a esa frase con que L. J. D. B. cierra su brillante artículo polémico, refiriéndose a "agencias que no digieren noticias para su público", tú verás ¿Merece la pena contestar que las noticias, como los alimentos, deben darse digeribles, pero no "digeridas"? Está feo ofrecer cosas ya digeridas, aunque al hacer lo contrario corra uno el riesgo de que alguien se indigeste.

Con mi anticipado agradecimiento a la hospitalidad que concedas en tus columnas a esta carta, que he querido podar, de propósito, de fáciles mortificaciones, recibes un abrazo cordial de tu compañero y amigo,

JAIME CAMPMANY."

HOY Y MAÑANA

La carrera hacia la Luna

por Walter Lippmann

WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, ESCLUSIVA PARA «SEVILLA».)—Nikita Kruschev parece volverse espantadizo en cuanto a su carrera con los Estados Unidos hacia la Luna.

Hay varias razones por las que el primer ministro soviético está empezando a hablar quejumbrosamente acerca de las «cargas» de la exploración espacial y a sugerir que le gustaría poner fin a la contienda y hacer de la conquista del espacio una empresa conjunta.

Un satélite soviético y un satélite norteamericano están ahora juntos en el polvo en la cara opuesta de la Luna. Otro navío espacial norteamericano «Ranger» hará este año el viaje de 238.857 millas. Ahora los Estados Unidos han logrado el poder y la exactitud necesarios para llegar a la Luna.

La ventaja crucial de la Unión Soviética ha consistido en una capacidad de empuje más poderosa en materia de cohetes. La brecha entre la fuerza de empuje de los cohetes soviéticos y la de los cohetes norteamericanos se está cerrando rápidamente. Los rusos ocupan todavía la delantera. El cosmonauta Titov ha revelado que el empuje que le puso en órbita durante 25 horas era de 1,3 millones de libras. El cohete que lanzó al coronel Glenn en su vuelo de cinco horas tenía 360.000 libras de empuje.

Hasta hoy nadie tiene el poder de poner en órbita y proceder a un desembarque en la Luna. Mas el poderoso cohete norteamericano «Saturno», probado dos veces con éxito, tiene un empuje potencial de 1.500.000 libras. A juicio de los expertos espaciales de los Estados Unidos, las posibilidades de alcanzar a los rusos en su capacidad de empuje son buenas.

Por más de un año un viaje de un hombre a la Luna y su regreso a la Tierra ha tenido la prioridad entre todos los programas espaciales de los Estados Unidos. Hemos dado a este proyecto la prioridad porque todos los técnicos norteamericanos concluyeron que podríamos ser los primeros en este campo. El Gobierno ha consagrado ya 400.000.000 de dólares al proyecto. El costo total, incluyendo los cohetes y las facilidades de respaldo, no será menos de 20.000 millones y puede llegar hasta 40.000 millones. No es de sorprenderse de que el señor Kruschev haya dicho en una entrevista al director de la revista «Look», Gardner Cowles: «Costará mucho volar a la Luna y volver. Aceptaríamos con agrado un proyecto conjunto de la Unión Soviética y los Estados Unidos.»

Ambas partes están corriendo furiosamente, pero el señor Kruschev está dando señales de que está perdiendo el aliento. Quizá sea una maniobra tendente a persuadir a los Estados Unidos de que disminuyan sus esfuerzos.

Dudo en este caso de que tenga éxito el primer ministro soviético. Hace unos días, el doctor Wernher von Braun, una de las principales autoridades del mundo en materia de cohetes, declaró lo siguiente: «Tenemos la capacidad de ser los primeros en llegar a la Luna; por lo tanto, tenemos que ser los primeros.» He aquí las palabras del doctor Brainerd Holmes, director del programa «Vuelos del Hombre al Espacio» (de la Administración Aeronáutica y del Espacio): «Esta nación no puede permitirse perder por abstención algo que tiene la capacidad técnica necesaria de hacer.»

El año 1970 es la fecha más lejana indicada como objetivo para el desembarque del hombre en la Luna. Ciertos expertos piensan que esta empresa podrá realizarse antes. El año próximo los Estados Unidos pondrán dos hombres en órbita por un período de hasta siete días con el propósito de conseguir datos adicionales en materia de radiactividad y de carencia de peso. Después de estas pruebas se experimentará una técnica que podrá reducir el tiempo del viaje a la Luna. Esto será el «Rendez-Vous» por medio del cual una tripulación de astronautas se trasladarán a otro vehículo ya colocado en algún punto en el espacio. Un cohete «Saturno», que tendrá finalmente un empuje de más de siete millones de libras, lanzará un aparato translunar en órbita.

Un segundo «Saturno» lanzará la tripulación y él realizará el descenso y después el despegue del equipo destinado a regresar. Los miembros de la tripulación guiarán su aparato hacia el otro vehículo a través del espacio y el aparato les dará la propulsión para efectuar el resto del viaje hasta la Luna.

El proyecto «Rendez-Vous» puede probarse irrealizable. Si lo es, la Administración de Aeronáutica y del Espacio hará construir un cohete de doce millones de libras de empuje, capaz de transportar la tripulación, el vehículo y todo el resto a su objetivo lunar.

Si el señor Kruschev quiere poner fin a la competencia y llegar a combinar los esfuerzos de la Unión Soviética con los de los Estados Unidos, el presidente Kennedy examinará detenidamente la propuesta. Juzgando por la experiencia del pasado, pienso que en el momento de poder concluir tal acuerdo una parte o la otra estaría ya en la Luna esperando para firmarlo.

El 25 de mayo se iniciará en Oslo la I Semana Española

Madrid. (Servicio especial de Pyresa.)—El próximo día 25 de mayo se iniciará en la capital de Noruega la I Semana Española, puesta en marcha por nuestra Organización Sindical en íntima conexión con los Ministerios de Información y Turismo, Asuntos Exteriores y Comercio. La finalidad del certamen es ampliar el conocimiento que de nuestro país tienen los noruegos: "El número de turistas de esta nacionalidad —ha dicho el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, Gutiérrez Cano— no crece paralelamente al de otros países. Por ello, esta presencia española pretende ser un estimulante que les incline a venir a España, a leer nuestros libros y a comprar nuestros artículos."

La semana comprende una serie de manifestaciones tales como la exhibición de 40.000 kilos de mercancías, para cuyo traslado una compañía naviera noruega ha prestado su máximo apoyo; los más interesantes productos de nuestra exportación figurarán en la muestra, con una sección especial de degustación en cuanto se refiere a vinos, aceites vegetales y zumos de frutas. Se trasladará a Oslo un grupo de Coros y Danzas de la Organización Sindical y se celebrarán desfiles de modas de alta costura y de prendas de piel en los más importantes almacenes y hoteles de la ciudad. Se servirán comidas españolas en un restaurante existente en el edificio del certamen, que es el del Museo Municipal. Además, actuará el ballet español de Pilar López y ofrecerán sendos conciertos el guitarrista Narciso Yepes y el pianista Achucarro. Por su parte, la Dirección General de Relaciones Culturales facilitará la exhibición artística y comercial de diversos cuadros de pintores modernos españoles, tanto figurativos como abstractos. Para prestar su valiosa colaboración, se trasladarán a Oslo los miembros de la Oficina de Turismo e Información de Estocolmo, y gracias a la colaboración del Ministerio de Información y Turismo, se proyectarán diversas películas comerciales y documentales rodadas en nuestro país, en su traducción al inglés.

El Sindicato Nacional del Olivo desplaza un camión-tienda con sus productos, y según ha informado el comisaria sindical en la Semana, señor Chávarri, se prepara ya en estos momentos la participación española en las próximas Ferias de Nueva York, Buenos Aires y Méjico.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con las Bases aprobadas por este Excmo. Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 4 de diciembre de 1958, para regir los sorteos a celebrar con motivo de las amortizaciones de la Deuda Municipal emitida bajo la denominación de «Deuda Municipal para Expansión y Mejora de Sevilla», tendrá lugar en la Sala Capitular, el próximo día 25 del actual, a las once de la mañana y ante la Comisión designada al efecto por la Comisión Municipal Permanente, el cuarto sorteo que, con arreglo al cuadro de interés y amortización aprobado, ha de alcanzar la suma de 1.000.000 de pesetas.

Lo que se anuncia para general conocimiento.

Sevilla, 9 de mayo de 1962.

El Alcalde,

Mariano Pérez de Ayala

La V Feria Internacional del Campo ocupará este año una superficie de 700.000 metros cuadrados

Madrid. (Servicio especial de Pyresa, por José María F. Gaytan).—Una vez más, y ya en su quinta edición, la Feria Internacional del Campo se dispone a abrir sus puertas. Nuestra Organización Sindical trabaja activamente, a través del comisariado de la Feria, para que todo esté a punto el próximo día 23, en que tendrá lugar la inauguración oficial del certamen, que, por otra parte, permanecerá abierto hasta el 23 de junio siguiente.

La superficie del recinto ocupa en esta ocasión unos 700.000 metros cuadrados, es decir cien mil más que en años anteriores, que ha sido preciso habilitar debido a la extraordinaria afluencia de expositores: unos 4.000, aproximadamente, que significan duplicar la cifra registrada en la edición precedente. Además, la participación extranjera tiene capital importancia: con carácter oficial estarán presentes Estados Unidos, Alemania, Italia, Francia, Suecia, Portugal, Holanda, Colombia, Ecuador, Sudáfrica y Argentina, sumándose a ellas, de forma particular, los industriales mexicanos, los productores y exportadores brasileños de café y numerosos fabricantes de diversos artículos de otros países.

Argentina, que ocupará lo que en los albores de la Feria fue pabellón internacional, de unos mil metros cuadrados de superficie, traerá por vía aérea una selección de reproductores que pongan de manifiesto su calidad técnica pecuaria. Italia, en una zona descubierta, expondrá maquinaria agrícola; Francia y Holanda, semillas de alta rentabilidad y ganado reproductor; Colombia, Ecuador y Sudáfrica, productos típicos, y Portugal un brillante lote de su mejor ganadería. Junto al pabellón norteamericano se construirá una torre de setenta metros de altura, y cerca de ella se expondrá una reproducción exacta de la cápsula utilizada por el astronauta Glenn en su vuelo del proyecto «Mercury».

Al margen del campo oficial y del sindical, la parte expositora más importante será la de los fabricantes de maquinaria agrícola, que ocuparán en la Feria una serie de terrazas escalonadas con una superficie que se aproxima a los 70.000 metros cuadrados. Sigue a esta sección la de avicultura, a la que se han dedicado otros 30.000.

Como en años anteriores, y a través de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias y de los Sindicatos Provinciales de Ganadería, se pueden obtener importantes bonificaciones en los precios del ferrocarril para el traslado de personas, mercancías y ganado. Como dependencias de la Feria funcionarán las siguientes: Oficina de Correos, Teléfonos y Telégrafos; Oficina de Turismo; Bancos y Cambio de moneda; Oficina de Ferrocarriles; Aduanas; Extinción de Incendios; Asistencia médica de urgencia; Bares y Restaurantes; Recepción de extranjeros; Sala de reuniones; Servicios de vigilancia y seguridad.

La participación oficial de la Feria está a cargo de los ministros de Agricultura —Direcciones generales de Agricultura, Ganadería, Montes y Colonización—; Educación Nacional —Comisaría de Extensión Cultural—; Trabajo —I. N. P. y Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria—; Industria —I. N. I.—, y Ejército —Dirección General de Remonta y Cría Caballar—. La representación sindical corresponde a los Sindicatos Nacionales del sector campo, a los que se suman los de Alimentación y Productos Coloniales y Hostelería y Similares, aparte de las Obras Sindicales de Colonización, Cooperación, Artesanía, Previsión Social, Lucha contra el Paro, «18 de Julio», Educación y Descanso y Hogar y Arquitectura.

El total de pabellones se eleva a 348, con una superficie cubierta de 97.000 metros cuadrados, de los que 20.000 serán inaugurados en esta edición, aparte de los 100.000 de superficie descubierta a que nos referimos antes.

Como más destacadas novedades cabe citar el que lo más importante de la industria agropecuaria mundial haya decidido participar; las facilidades de transporte —cada tres minutos, por ejemplo, circulará un tren del ferrocarril suburbano con cuatro unidades— y la nueva orientación que presidirá la totalidad de las actividades feriales, que si bien se conservarán las tradicionales finalidades económicas, se aspira a interesar a los medios rurales en la adquisición de sistemas y de niveles de vida que hoy parecen privativos de los grandes núcleos urbanos.

Y, sobre todas estas consideraciones, por encima de estos apretados datos de lo que será la Feria, la seguridad plena en un nuevo éxito arrollador, merecido por el mero hecho de ser la más importante manifestación de este tipo que se celebra en toda Europa occidental.

España, sede de una magna concentración de técnicos comerciales

La Cámara de Comercio Internacional es un organismo que agrupa a hombres de negocio y a asociaciones y entidades que se consagran a los intercambios de estudio y experiencias sobre los problemas de carácter económico y comercial. Como ya se ha hecho público, el Consejo de esa Cámara se reúne, ahora, en Madrid. El Comité nacional español ha dispuesto los actos y el orden de los trabajos, para que la Asamblea alcance la brillantez que exige una concentración de figuras de tanto prestigio y relieve como las que van a encontrarse en nuestra capital.

Tiene la Cámara Internacional un objetivo esencial: asegurar el progreso económico y, al mismo tiempo, promover aquellas iniciativas que puedan conducir a un más elevado nivel de vida. Es un punto de vista básico, en esa orientación, el contar con la iniciativa privada, por considerarla mejor calificada para lograr aquellos propósitos. El designio principal es la libre circulación de los hombres, las mercancías, los servicios y los capitales. A la vez, se cumple la misión de colaborar con los Gobiernos, de los que muchas veces la CCI es portavoz. De los 67 países que integran actualmente la Organización, 47 actúan a base de Comités nacionales. Uno de ellos, España, que ha renovado recientemente su Estatuto. La vinculación está establecida a través del Consejo Superior de Comercio.

Para dar idea de la trascendencia de los estudios que la Cámara Internacional aborda es suficiente decir que su estructura comprende cuatro grandes sectores: el de la política económica y financiera; el de la producción, distribución y publicidad; el de los transportes y comunicaciones y el de las cuestiones jurídicas y prácticas comerciales. Estos sectores se subdividen en comisiones que están referidas a estudios más concretos, todos ellos de positiva importancia. Las Naciones Unidas concedieron a la CCI el título de asesora del Consejo Económico y Social del alto organismo internacional. La denominación es «Estatuto consultivo» con categoría A. Se trata de la única organización clasificada así, hasta ahora. Ligados a la Cámara, aunque actúan como organismos independientes, están el Tribunal de Arbitraje Comercial y el Jurado Internacional de Prácticas Publicitarias. También los asociados de la Cámara se hallan integrados en la Organización Internacional de Patronos (OIP) y en el Consejo Interamericano de Comercio y Producción (CICYP), que agrupa a 500 entidades empresariales de toda América.

Es interesante la circunstancia de ser esta reunión de Madrid una preparación del Congreso que se celebrará el año que viene en Méjico. Estos Congresos o Asambleas son bienales. Por primera vez se va a desarrollar en un país de habla española. Y se espera que participen en esa concentración unos tres mil hombres de negocios de todo el mundo. En las sesiones que aquí van a celebrarse, además de los asuntos internos y de régimen administrativo y la preparación del Congreso de 1963, se debatirán temas de tan acusada importancia como la política monetaria, inversiones de capitales privados, seguros de inversiones, prácticas restrictivas de la competencia, acuerdos de la Comisión mixta de la Unión de Ferias y la Cámara de Comercio Internacional, problemas de los productos de base y materias primas y el turismo internacional y el desarrollo económico. Sólo esta sucinta enunciación da idea de la trascendencia de los temas que serán examinados.

Si ellos sirven para poner de relieve el interés de la reunión no es menor el que le asigna la presencia en Madrid de figuras preeminentes de los negocios y de las actividades comerciales y económicas. Vendrán, entre otros, el presidente de la Institución, doctor Hans Boden; el presidente de honor, don Carlos Mantero, portugués; el ministro de Estado belga, M. Theunis; el futuro presidente de la Asamblea mejicana, señor Ortiz Monasterio, y otras ilustres personalidades. El Comité nacional español ha trabajado con tenacidad y eficacia para disponer todo de forma que la reunión resulte eficaz y brillante, dando al mismo tiempo, a los delegados extranjeros, una nueva muestra del ancho espíritu de hospitalidad proverbial en nuestra patria Y, con esos propósitos, se cumplirá el de poner en contacto a los representantes de los muchos países que han de venir a Madrid, con las figuras de más prestigio —gubernamentales y privadas— de las finanzas españolas, para llegar a diálogos fructíferos y, en definitiva, a entendimientos que pueden ser altamente favorables para los rumbos de la economía española.

FRANCISCO CASARES.
(PYRESA).

Un monumento al maestro de escuela español

En torno a una estatua de cincuenta metros de altura, la ciudad escolar más ambiciosa que se haya realizado nunca



Sobre el maestro nacional, el abnegado maestro de escuela español, así como a lo largo de su existencia han faltado disposiciones oficiales que le hagan justicia cabal, ha sobrado siempre literatura. Quiero decir que ya tiene bastante con la que se ha hecho en torno de su ministerio y de su "hambre", como características tradicionales, para volver ahora, que de su exaltación se trata, a especular con el sentimiento que inspira o debe inspirar a todo bien nacido tan imponente figura como es la suya.

UN HOMENAJE SIN PRECEDENTES

Tardío, pero bien colmado de justicia —que así somos por acá cuando inventamos una hora para la reparación de las cosas trascendentes—, el humilde, el sencillo, el anónimo maestro de escuela va a tener por fin su monumento. Pero un monumento no como el que se hubiera levantado en otros tiempos reducido a una mera estatua en la plaza de cualquier provincia o en el rincón de cualquier parque, con una loa más o menos enfática grabada en el pedestal, sino como merece. Esto es, a tono con esta hora de España tan propicia a la comprensión y a las justas realizaciones que, sobre la espera de siglos, se montan para los siglos.

El homenaje será nacional, pero antes de pasar al pormenor es preciso reseñar su génesis. La idea se debe, en principio, al catedrático de Astronomía y Geodesia de la Universidad de Madrid, don José María Torroja, y fue lanzada por éste en el Congreso Nacional de Ciencias Geográficas recientemente celebrado en Zaragoza. Lo uno vino tras lo otro: un geógrafo de los asistentes hizo la loa del maestro de escuela español, al dar cuenta de la importante participación de éste en la renovación de los métodos de enseñanza de la Geografía en las escuelas primarias. Calurosamente se aplaudió el encomio, pero alguien debía ir más allá. El señor Torroja hizo su propuesta acto seguido: levantar ese monumento que la conciencia nacional estaba pidiendo a gritos.

Entonces sólo se dijo que "había de ser gigantesco".

UNA CIUDAD EN TORNO A UN SIMBOLO

Se pidió de singulares proporciones, y así ha de ser, aunque rebasando en mucho la intención primigenia. La estatua —cuyo boceto ha modelado ya el escultor Víctor de los Ríos en un par de versiones— tendrá cincuenta metros de altura y será tallada en piedra. Su base, según proyecto del mismo escultor, albergará amplios recintos dedicados a biblioteca, sala de conferencias y hospedería. La parte superior será accesible, y los ojos serán dos grandes ventanales abiertos al infinito.

Pero esto, con ser ya notable realización, no es el monumento entero. Tal efigie del maestro, concebida en pleno ministerio, no será otra cosa que emblema en cuyo torno se abra la más ambiciosa ciudad escolar primaria que se haya proyectado jamás, ya que lo que se promete es que de ella salgan los jóvenes aptos para ser definitivamente los hombres que España necesita en todas las ramas del saber y del trabajo. Junto a la disciplina intelectual, el oficio aprendido; dualidad obligatoria. Habrá, entonces, escuelas y talleres en armonía perfecta y, por una fórmula ya prevista aquí, recibirán el espaldarazo para los estudios superiores, en cualquier sentido, todos los niños de España llegados de las provincias en la edad precrista para ello. La población, por tanto, se calcula en varios millares de escolares, que, en turnos sucesivos, un día podrán ser los de toda España.

UNA CIUDAD MAS SOBRE EL MAPA

Dentro de esta fabulosa ciudad, cada provincia haría su propia Casa, y se llamará también a concurso a los países hispanoamericanos, en cuya historia inicial tiene tanta trascendencia el maestro español.

Huelga decir que aquí recibirán su título definitivo los maestros de escuela como lugar idóneo para sus prácticas, y que, en conjunto, tal ciudad será un verdadero centro de investigaciones pedagógicas y de aplicación de métodos de enseñanza hacia el de suma perfección. Asimismo, obvio sería insistir sobre la importancia económica y social de tan gigantesca institución, puesto que se deduce por sí sola: España tendrá aquí, en sus jóvenes, la mejor cantera de riquezas para el porvenir, y de tan estrecha convivencia se robustecerá la solidaridad nacional, dosel único e irreemplazable para elevar la historia ejemplar, la grandeza de los pueblos.

Aulas, talleres, salas y campos de juego, bibliotecas, comedores, residencias..., sí, pero, ¿dónde? A esta pregunta, el Comité Ejecutivo —a cuya cabeza figura don José María Torroja— sólo ha contestado que el emplazamiento se busca lo más central geográficamente posible; apartado, pero no lejano, de grandes vías de comunicación y en campo libre, ameno y sin topes que impidan las futuras extensiones que se preven, pues esta noticia sólo trata de la primera fase a realizar.

PRIMERAS APORTACIONES

El proyecto está en marcha. El entusiasmo que reina en las altas esferas de la competencia no puede ser mayor. Y en cuanto a las aportaciones populares —a cuyo único fondo se deberá tan prodigiosa erección—, los grupos escolares ya han iniciado la colecta, cabiéndole el honor de haber sido el primero a la Escuela del Magisterio número 1, de Madrid, y a los trescientos niños de la Escuela Práctica aneja, con todos sus profesores y maestros al frente. Ejemplo que ha sido seguido, y lo está siendo, por otros grupos escolares, y que en breve se piensa comunicar a todos los españoles en general, para que se sumen a este "Homenaje al Maestro de Escuela Español", en la seguridad de que ni uno solo de cuantos somos dejará de mostrar su gratitud a quien, bajo cualquier nombre, debemos los primeros y más sólidos sillares de nuestra hombría, y no pocos algo bastante más importante que el apellido y aun que la vida misma.

Sí, por fin; el maestro de escuela va a tener su monumento. La nobleza, que obliga, pide que sea ingente. Y así ha de ser, porque así es la labor de quien día a día siembra en la mejor tierra la semilla generosa que fructifica en el amor a Dios, en el amor a la Patria, y hace de la nada el hombre que somos cada uno.

LEANDRO DE LA VEGA

(Exclusiva Pyresa)

Astronautas soviéticos realizarán nuevos vuelos orbitales en los próximos meses

Es muy posible que Rusia se anticipe a Norteamérica en el lanzamiento de cabinas espaciales de tipo "Gemini"

Se prevé, también, el envío de sondas rusas a la Luna

En los medios occidentales competentes se sugirió, hace tiempo, lo posibilidad de que la Unión Soviética se vería obligada muy pronto a concentrar su atención en la explotación exclusivamente práctica de sus «sputniks». Y se sugirió esto por dos razones. En primer lugar, porque la U.R.S.S. había llegado en sus progresos en el tan disputado campo de la astronáutica a una etapa que, de momento, resultaba, si no imposible, sí, al menos, muy difícil de superar. En segundo término porque, a diferencia de lo mucho logrado por los científicos norteamericanos con sus pequeños satélites, los hombres de ciencia de la Unión Soviética apenas si habían sacado provecho de sus grandes «sputniks». Era lógico esperar, por tanto, que la U.R.S.S. procediese, no a más lanzamientos espectaculares, sino a una serie de realizaciones bastante más modestas, pero eminentemente prácticas en el fondo.

LANZAMIENTO DE CUATRO SATELITES CIENTIFICOS

A decir verdad, lo ocurrido ha sido pura y simplemente lo que se esperaba. Desde la primera decena de agosto del pasado año, la Unión Soviética no ha vuelto a apuntarse ningún éxito importante. A la proeza realizada por el comandante Titov ha sucedido, tras siete meses de absoluta inactividad, el lanzamiento afortunado de cuatro satélites «especializados». Tales satélites especializados» o científicos son los «Cosmos». El primero fue lanzado el 16 marzo; el segundo, el 6 de abril; el tercero y cuarto, el 24 y 26, respectivamente. A estos satélites científicos, de características en gran parte ignoradas, habrán de seguir otros del mismo tipo, ya que el programa espacial ruso prevé para el año actual otros lanzamientos desde diversos «cosmodromos» de la U.R.S.S.

He aquí algunos datos acerca de los cuatro «Cosmos» lanzados hasta la fecha. «Cosmos I»: apogeo, 980 kilómetros; perigeo, 217; inclinación de su órbita con relación al ecuador, 49 grados; duración de cada revolución, 96,35 minutos. «Cosmos II»: apogeo, 1.545 kilómetros; perigeo, 211,600; inclinación de su órbita con relación al ecuador, 49 grados; duración de cada revolución, 100,25 minutos. «Cosmos III»: apogeo, 720 kilómetros; perigeo, 229; inclinación de su órbita con relación al ecuador, 48 grados y 59 minutos; duración de cada revolución, 93,30 minutos. «Cosmos IV»: apogeo, 330 kilómetros; perigeo, 298; inclinación de su órbita con relación al ecuador, 65 grados; duración de cada revolución, 90 minutos. Por su parte, los cosmonautas soviéticos Gagarin y Titov alcanzaron, con sus respectivas astronaves, 357 y 227 kilómetros de altura en su perigeo. El teniente coronel Glenn alcanzó a su vez 257 kilómetros.

EMPLEO DE COHETES DE MENOR POTENCIA

¿Qué más puede decirse acerca de los cuatro satélites últimamente lanzados por la Unión Soviética? Debe señalarse también que la órbita de los tres primeros «Cosmos» difiere mucho de la de «Cosmos IV» y otros «sputniks». Por lo general, la de los satélites soviéticos han formado hasta ahora un ángulo de 64 grados con respecto al ecuador. Y debe indicarse asimismo que estos cuatro «Cosmos» han transmitido o siguen transmitiendo en clave valiosísimos y múltiples datos de carácter científico, recogidos en el curso de sus distintas revoluciones. Pero se desconoce, en cambio, el tamaño de estos satélites artificiales. ¿Son superpesados, como otros «sputniks» situados igualmente en órbita por los soviets? Existe la impresión de que, probablemente, los «Cosmos» son bastante menos pesados que otros satélites rusos.

Como informa «Arrigo Levi» desde Moscu, los cohetes impulsores de estos satélites científicos parecen ser de potencia inferior a la de los que han impulsado al espacio a «Vostok I» o «Vostok II». El empleo de cohetes menos potentes explicaría no sólo la utilización de «spultniks» menos pesados, sino el escaso número de lanzamientos hechos por la Unión Soviética. Porque los científicos rusos no pueden disponer libremente, como disponen los hombres de ciencia de los Estados Unidos, de suficientes cohetes para la puesta en práctica de sus programas espaciales. En Rusia, los cohetes que se emplean son exactamente los mismos qu pueden servir para fines militares. De ahí que el número de cohetes con destino a realizaciones espaciales en la Unión Soviética sea, si no insuficiente, sí, al menos, bastante limitado.

MISION CONCRETA CONFIADA A LOS «COSMOS»

Pero, volvamos a los satélites «Cosmos». ¿Cuál es, concretamente, su misión científica? Tales satélites deben informar sobre la concentración de partículas cargadas en la ionosfera, con miras a la investigación de la propagación de las ondas de radio, de las corrientes corpusculares y de las partículas de baja energía. Los «Cosmos» deben facilitar asimismo datos sobre la composición o intensidad de las llamadas fajas de radiaciones Van Allen, a fin de tener una clara idea del peligro que semejantes radiaciones pueden suponer para los futuros astronautas. Además, estos satélites deben informar acerca de la composición de los rayos cósmicos y variación de su intensidad. Finalmente, deben contribuir a un mejor conocimiento de los campos magnéticos, de la formación de nubes, de la radiación de los cuerpos celestes, etc.

Pero «Cosmos IV» no ha permanecido largo tiempo en órbita. Si hemos de dar crédito a un comunicado facilitado por la agencia «Tass», dicho satélite regresó a un punto indeterminado de la Unión Soviética. Y regresó el pasado día 29, domingo, mediante una simple señal enviada desde Tierra. ¿Por qué se impidió a «Cosmos IV» que continuara facilitando información científica? No parece descabellado suponer que se hizo con objeto de que pudiera anunciarse el éxito de tal maniobra con motivo de la celebración del 1 de mayo en la U.R.S.S. y países satélites. En los medios occidentales se estima también que «Cosmos IV» pudo haber fotografiado las bases de lanzamiento de cohetes y ciertas instalaciones militares de los Estados Unidos en determinado momento de su estancia en órbita. Porque «Cosmos IV», como los demás satélites de este tipo, puede representar muy bien una réplica rusa a los satélites-espías lanzados por Norteamérica.

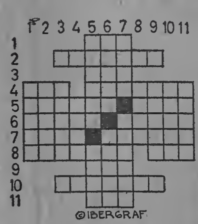
VERSION RUSA DE LAS CAPSULAS «GEMINI»

Por otra parte, los satélites «Cosmos» constituyen una etapa obligada del programa general soviético de exploración del espacio, que habrá de culminar, no tardando mucho, con la llegada del hombre a la Luna. Junto con el lanzamiento de más satélites «Cosmos», la U.R.S.S. procederá, como han declarado entre otros los profesores Gurowski y Blangonravov, a nuevos vuelos orbitales, análogos a los realizados por Gagarin y Titov, aunque más prolongados quizás. Es probable también que los soviets intenten situar en órbita, en los próximos meses, cabinas espaciales con capacidad para dos hombres. De conseguirlo, se anticiparían a Norteamérica, que, como es sabido, piensa lanzar en 1963, con ayuda de cohetes más potentes que los actuales, cápsulas «Gémini». La colocación en bórbita de dos astronautas en una misma cabina permitiría comprobar la diversidad de ciertas reacciones en los astronautas no bien estudiadas aún. Y es de esperar asimismo que Rusia lance sondas lunares análogas a los «Rangers».

JULIO BARRIENTOS MEDINA

Prohibida su reproducción.)
(Exclusiva para Pyresa.

ARABESCOS



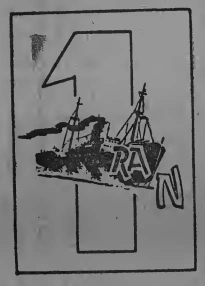
HORIZONTALES.—1: Cualquier flúido aeriforme. 2: Puesta de los codos encima de la mesa. 3: Pronombre. 4: Aquí. Al revés, obedeciole. 5: Cuerpo celeste. Anades. 6: Atrevida. Devasta. 7: Desamparada. Dejar de decir. 8: Hacía asonancía. Tueste. 9: Cabeza de ganado. 10: Acortado. 11: Al revés, nivel.

VERTICALES.—1: Ataca. 2: Plazas de toros. 3: Quiérelo. 4: Al revés, sujétese en el agua a base de mover las piernas y los brazos. 5: Cierta embarcación. Altares. 6: Nombre de mujer. Perteneciente al ganado lanar. 7: Al revés, te atreves. Juntar agua y harina con las manos. 8: Me convulsioné. 9: Señala con palos o piedras. 10: Profundices. 11: Tostase.

...ción al anterior

HORIZONTALES.—1: Po. Ac. 2: Os. Ra. 3: Latigaderas. 4: Asor. Cosa. 5: Sohat. Botes. 6: Sa. Aro. Ol. 7: Paras. Tarar. 8: Abas. Cate. 9: Calipedeses. 10: El. Ca. 11: Sa. Os.

VERTICALES.—1: Polos. Paces. 2: Osa. Osábala. 3: Taharal. 4: Isa. Así. 5: Cosas. 6: Par. Ces. 7: Botad. 8: Eco. Ate. 9: Rotores. 10: Arasela. Eco. 11: Casas. Rosas.



¿DONDE GUARDAIS LOS MATERIALES?

Solución al anterior

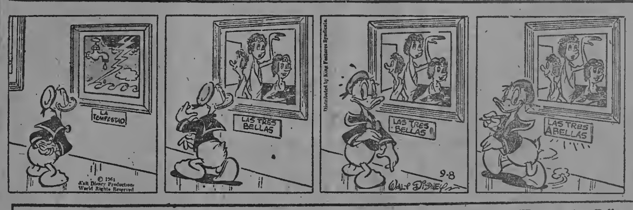
COCHINO FRITO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Hoy, la impaciencia en cuanto a las posesiones monetarias pueden provocar actos impulsivos que escapan a los razonamientos de la inteligencia.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

La fricción parece estar en el «aire». Haría mejor al ser discreto. Esté dispuesto a escuchar; no haga compromisos firmes. Otros no piensan en lo que dicen.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Cuanto más duramente se esfuerce, tanto menos realiza durante el día de hoy. Ganará más mediante el descanso y un plan pausadamente elaborado.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

No es el momento de jactarse. Este puede ser un día verdaderamente excepcional en lo que concierne a las emociones. Mantenga su encanto.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

El camino no está del todo en buena condicion. Pero podrá lograr su propósito hoy si está dispuesto a aprender.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Su participación esta noche en una reunión social le resultará muy satisfactoria. Mas debe estar dispuesto a intercambiar ideas y opiniones. De lo contrario, pierde tiempo y oportunidades.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Los asuntos de carácter práctico deben tener la prioridad hoy. Evite todo entretenimiento oneroso hasta que haya ordenado su presupuesto.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

El andar con rodeos es una pérdida de tiempo. Hoy se recalcan los planes. No tenga miedo de dejar que los demás se enteren de lo que está buscando.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Recalque su posición. No permita que nazca un mal entendido. Otros quieren quizá darle un pequeño empujón. Sea fiel a sus propios ideales.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Ganará mucho al estudiar, leer, inclusive, varios artículos en su periódico. No tenga miedo de encontrarse solo. No hay necesidad de celebrar por la mera razón que mañana es domingo.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

La posición lunar recalca su fuerza. Puede ir en busca de lo que quiera y ganarse aliados en su misión. Día excelente para expresar ideas, invertir en sus propios talentos.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Hoy, el aspecto favorable de la Luna significa que sus ideas a largo término tienden a ser claras como el cristal. No espere resultados inmediatos.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Es fundamentalmente independiente; tiene originalidad y tiene un instinto para todo lo dramático. Está a menudo tentado a probar su suerte; pero aún más frecuentemente tiende a retroceder. Mantenga ciertas resoluciones suyas.

IV Festival Español de la Canción

Décima relación de obras preseleccionadas

En su décima reunión, el Jurado Precalificador ha seleccionado para ser interpretadas en la fase previa del Festival las siguientes canciones:

"Como te presentí"
"La montaña y el mar"
"Marinero de sueños"
"Perdidos en la lluvia"
"Prométeme"
"Cocktail de frutas"

Las instrumentaciones correspondientes han de ser remitidas a la REM, Ayala, 15 (Madrid, 1) antes del día 22 de mayo, debiendo tener en cuenta los autores que la plantilla de orquesta para esta fase previa ha sido aumentada en un instrumento (trombón de varas), y que han de remitir también guión para el director.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Un bar en el bolso



Un originalísimo bolso-bar ha sido puesto a la venta en Viena. Además de contener un par de pequeñas botellas de licor y una pequeña coctelera, cumple su cometido normal. En la foto, la señorita prueba una copa con el bolso-bar abierto. (Fotofiel.)



MAESTROS Y DISCIPULOS

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

EN la Prensa francesa nos encontramos estos días con noticias sobre unos coloquios organizados en los medios escolares de París por la Asociación para la Investigación y la Intervención Psicológicas. Merece la pena detenerse a considerar no ya las conclusiones obtenidas en estos coloquios, sino el sólo hecho de su planteamiento.

En pocos países como en Francia los problemas de la enseñanza ocupan tan largo e importante papel en la inquietud general. Ello contrasta con la indiferencia general que padecemos nosotros. No hay diario francés que no dedique una o dos páginas a la vida docente. En España, sin embargo, por lo general, los periodicos sólo insertan breves secciones dedicadas preferentemente a exámenes, oposiciones y concursos.

Lo más destacable en la enseñanza francesa, en todos sus grados, es la intención humanística. Otros países --entre ellos Norteamérica y Rusia-- pueden enorgullecerse de resultados numéricos más brillantes. Producen, en relación con la población, muchos más ingenieros, muchos más arquitectos, muchos más técnicos, en general. El humanismo francés, sin rehuir el imperativo tecnocrático de nuestros tiempos, parece todo él transido de esa cautela y de esa ironía que brillan en unas palabras del actual jefe del Gobierno, señor Pompidou: «La ruina de los hombres son las mujeres, el juego y los técnicos».

Preocupa siempre el alumno, como hombre de carne y hueso, que ha de integrar y formar esa sociedad, que a su vez será consecuencia de ese hombre. Es este planteamiento el que lleva a investigacions sobre aspectos tan delicados y trascendentales como los que han sido objeto de los coloquios que motivan nuestra glosa. La mayoría de los opinantes estiman que ha llegado la hora de superar la vieja oposición entre el maestro y los discípulos. El profesor tiene que dejar de ser el hombre que teme a la clase y que se defiende haciéndose temer. La escuela, ademas --es la tendencia marcada por los coloquios-- tiene que superar su vieja concepcion que descansaba en la primacía, sobre todo lo demás, de la mera transmisión de conocimientos. El niño tiene necesidad de saber, pero tiene necesidad de algo más: de prepararse para la vida. La escuela debe suscitar la iniciativa personal y la responsabilidad. El maestro no puede quedar fiel al viejo modelo socrático: mediador de la verdad.

El problema que se plantea en todo esto es grave e importante. Pero lo que más nos admira es que se plantee en los periódicos. ¡Estamos aquí tan lejos...! Ya es problemático que tales problemas se planteen en nuestra Universidad. Pero en los periodicos, Dios santo... ¿Preocupa algo a los lectores, fuera del fútbol?

El domingo, "Día Universal del Niño"

El próximo domingo, 20 del actual, «Día Universal del Niño», se celebrarán en Sevilla los siguientes actos organizados por la Junta Provincial de Protección de Menores:

A las once de la mañana, en el altar del trascoro de la Santa Iglesia Catedral, misa para los niños, con asistencia del Emmo. Sr. Cardenal-Arzobispo de Sevilla, a cuyo acto quedan invitados los niños de todas las escuelas, colegios, centros asistenciales de la infancia en Sevilla y Frente de Juventudes.

A las siete y media de la tarde, en el grupo protector Nuestra Señora de los Reyes, de la Junta Provincial de Protección de Menores (kilometro cuatro de la carretera de Sevilla a Alcalá de Guadaira), bendición por el Eminentísimo señor Cardenal de la nueva iglesia, a cuyo acto están invitadas las primeras autoridades.



CLUB CULTURAL GUADALQUIVIR, AMIGOS DEL TURISMO

Este club y la revista «Guad-El-Kebir», de Cazorla, organizadores del acto para colocar nueva placa con el soneto de los hermanos Alvarez Quintero que existió en el nacimiento del Guadalquivir, informan a sus asociados y personas interesadas en el proyecto, que dicho acto tendrá lugar el día 29 de junio, festividad de San Pedro. Al mismo están invitados ilustres autoridades y personalidades.

Vida Universitaria

INSTITUTO GARCIA OVIEDO

El catedrático de Derecho Administrativo de la Escuela de Perfeccionamiento en Ciencias Administrativas de la Universidad de Bolonia, profesor Silvio Lessona, pronunciará el próximo lunes, día 21, a las ocho de la tarde, en la Facultad de Derecho (Avenida del Cid), una conferencia con el tema «Formación de los funcionarios en Italia».

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

TROPEZONES DICE...

—Estos vuelos a ras del suelo son peligrosísimos. ¡¡Fíjate que a cada pasada se lleva un pollo!!

Visita pastoral del Cardenal a la parroquia de San Roque

Ayer, el Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal, giró visita pastoral al templo de San Roque, donde fue recibido por el párroco, don Andrés Cejudo; coadjutor, don José María Estudillo; párroco de San Román, don Crescencio Moreno; Hermandades, Asociaciones piadosas y numerosos fieles.

Después de dirigir una hermosa plática, nuestro Prelado confirmó a 532 niños y niñas, visitando posteriormente los colegios y conventos de la feligresía.

Por la tarde celebró la santa misa y dirigió una bella exhortación, en la que trató de la parroquia orante, apostólica y como institución de caridad.

En el Centro Parroquial recibió más tarde el homenaje de las distintas ramas de A. C., Hermandades y Asociaciones.

Las reuniones de la Sociedad Española de Cirugía Plástica

Después del descanso en sus tareas científicas de ayer con motivo de la visita de los miembros de estas reuniones a Jerez de la Frontera, hoy, a las nueve de la mañana, en la Diputación Provincial, han reanudado sus tareas científicas, interviniendo los doctores Villar Sancho, de Madrid; Bernard, de Zaragoza; Enríquez de Salamanca, también de Madrid; Oscar Gómez, de La Habana; Núñez, de Sevilla; Bautista Fernández y Saireta, de Lisboa, y Sánchez Galindo y Almerral, de Madrid, que presentaron brillantes trabajos.

Por la mañana, a las diez, las señoras han visitado el Museo de Pinturas y a las dos el Archivo de Indias.

Por la tarde, a las cuatro han continuado las sesiones científicas.

Mañana, a las nueve, en el salón de actos de la Diputación Provincial, se celebrará la última sesión científica.

Por la tarde, a las cinco, reunión con la Sociedad Portuguesa y a continuación reunión de la Junta directiva.

Por la noche se celebrará la cena de clausura.

Suscripción Pro-Templo al Señor del Gran Poder

Don Damián Larios Morales, 500 pesetas; don Juan Ruiz Osuna, 25; una María de los Sagrarios, 100; doña Elisa Hahp García, 100; don Ricardo Martínez, 100; doña María del Carmen López, de Méjico, 8 dólares; Flas, 1.200 pesetas; don Francisco Cardoso Romero, 44; don Miguel Pérez Rongine, 100; un hermano, 100; un hermano, 1.000; doña María Luisa Díaz, 100; don Fernando Gabardón del Olmo, 50; don Andrés Gago Suárez, 1.000; don Santos Fraile Gómez, 200.

¡Devotos! Hoy viernes es el día del Señor.

CARA A CARA

Naranjito de Triana: Una voz flamenca cotizada

El fue auténtico niño prodigio del cante en una época en que las voces flamencas juveniles no encontraban ese camino fácil para la fama como hoy ofrece el celuloide. Y le señalamos como auténtico, porque Naranjito de Triana fue un verdadero valor. Lo fue y continúa siéndolo. En plena juventud, ya tiene una experiencia de veinte años de artista. Es «cantaor» cotizado. Voz bien templada para el cante grande. Es completo. Sabe llegar a la hondura de la copla. Domina los cantes antiguos. Da calidad a la copla liviana. Es fácil por facultades y por conocimientos. En el cuadro flamenco de La Parrilla, cada noche, una voz y un estilo mantienen en vilo el prestigio de un «cantaor» cotizado. Ante ustedes, Naranjito de Triana.



—¿Cuánto tiempo cantando?

—Desde que tenía ocho años. Veinte años en total.

—¿Empezaste?

—Llevaba como pareja a Narci Díaz. Yo hacía los cantes de Caracol. «La Niña de Fuego», «La Salvaora»... Zambras y cantes a la guitarra.

—¿Tus mayores éxitos como «cantaor» infantil?

—La noche en que Sevilla tributó una gran fiesta a doña Eva Duarte de Perón. Se había preparado un pastel gigantesco. En los postres, al abrirse este gigantesco pastel, salíamos Narci y yo haciendo una estampa flamenca. También, en otra fecha, canté ante el Generalísimo.

—¿Cómo enjuiciarías tu estilo?

—Yo creo estoy en el término medio. Ni soy un «cantaor» muy profundo, ni se me puede considerar en la línea de los modernistas.

—¿Hay un cante moderno?

—No. El cante no es moderno. Pueden ser nuevos un estilo o un modo de decir el cante.

—¿Qué te gusta?

—El cante grande. Lo conozco bien. Es una pena, pero hay cantes que no se pueden decir ante el público. No llegan.

—¿Has cantado?

—Teatro, salas de fiesta.

—Ahora estás en el cuadro de La Parrilla. ¿Qué es más difícil cantar, en un cuadro o solo?

—Cada cosa ofrece sus dificultades. En el cuadro hay que ajustarse mucho al compás. Pero cuando se canta solo hay que dar más la cara. Yo casi siempre he cantado solo.

—Enjuicia. ¿El cante de mayor dificultad?

—La bulería.

—En el cuadro, ¿cuál «pega» más?

—La soleá.

—Y dentro de la amplia gama de este estilo, ¿cuál va mejor para el baile?

—La soleá de Alcalá, la de Joaquín el de la Paula.

—Hablemos de maestros... ¿Los hay?

—Hay muy buenos «cantaores».

—¿El mejor?

—No puedo señalar cuál es el mejor. Sólo admitir que, después de escuchar a Tomás Pavón, los que más me llegan son Caracol y la Niña de los Peines.

—También tocas la guitarra. ¿Muy buenas guitarras flamencas?

—También las hay. Para mí, los mejores, Sabicas y Niño Ricardo.

—¿Quién te enseñó a cantar?

—Mi tío, que cantó en los tiempos de Chacón y Manuel Torres. También mi padre me enseñó mucho.

—¿Eres de los que consideran que el cante grande hay que conservarlo en toda su pureza?

—Lo creo. Es necesario. Todos los cantes antiguos exigen una forma pura en el decir. Ahora bien, el «cantaor», conservando esa pureza, puede hacerle cosas suyas a cualquier cante.

—Has cantado flamenco con guitarra y orquesta... ¿Se puede hacer cante grande acompañado por una orquesta?

—Naturalmente. Caracol lo hace.

—Has viajado mucho por el extranjero. ¿Qué gusta por ahí?

—Depende de los lugares. En París y Londres gusta el cante bueno. En Francia hay personas que conocen mejor el cante que muchos aficionados en España.

—¿Se puede llegar a una absoluta maestría en el flamenco?

—Es muy difícil. Cada día se aprenden cosas nuevas, estilos totalmente olvidados, formas interpretativas diferentes. Es casi imposible que un cantaor sea capaz de decir todo el cante.

—¿Lo más difícil?

—Ser completo. Cantar todos los estilos y hacerse notar en todos.

—¿Y qué pretende Naranjito?

—Precisamente eso. Ser completo.

BLAZQUEZ

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Venancio, Potamión, Félix, obispos; Dióscoro, Teódoto, Erico, rey; Teocusa, Julita, Alejandra, Claudia, Eufrasia, Faina, Matrona, mártires; Félix, confesor.

SANTOS DE MAÑANA: Pedro Celestino, papa; Pudenciana, virgen; Pudente, Ciriaca, virgen; Calocero, Filótero, Pantenjo, mártires; Dunstano, Ybón, presbíteros; Teófilo de Corte, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de PP. Capuchinos; mañana, en la de San Sebastián.

TRIDUO A LA DIVINA PASTORA. (Capilla de San José.) Hoy dará comienzo en esta capilla el solemne triduo a la Divina Pastora de las Almas. Horario: por la mañana, a las once, santa misa; por la tarde, a las ocho, santa misa y rosario, ejercicio, sermón a cargo de fray Jaime de Villamorisca, bendición eucarística y Salve.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA PARROQUIA DE SAN LORENZO.—El domingo saldrá del templo parroquial de San Lorenzo la Hermandad del Santísimo Sacramento, Nuestra Señora de Roca-Amador y Animas Benditas, para el cumplimiento de enfermos e impedidos de la feligresía.

COFRADIA DE SAN BENITO.—El domingo, día 20, a las ocho de la mañana, procesión de la Hermandad Sacramental para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN.—Los días 19, 20 y 21, del corriente, a las ocho de la tarde, celebrará solemne triduo la Hermandad Sacramental del Sr. San Sebastián y Nuestra Señora del Prado, predicando el reverendo señor don Antonio Rollán García-Donas, párroco de San Sebastián y director espiritual de la Hermandad.

El día 20, a las diez de la mañana, celebrará la función principal de instituto.

A SAN FELIPE NERI.—Mañana, día 19, a las ocho y media de la tarde, con la santa misa rezada, comienza la solemne novena a San Felipe Neri, en la iglesia de San Alberto, que la Congregación del Oratorio dedica a su padre y fundador. Predicará el muy reverendo padre don Pedro Fernández Gómez, prepósito del Oratorio.

Todos los días, a las nueve de la mañana, misa cantada. El día 26, fiesta del santo, función principal a las diez de la mañana.

Los días 25, 26 y 27 estará en esta iglesia el Jubileo de las cuarenta horas.

Visitando el altar del santo se gana indulgencia plenaria concedida por Su Santidad León XIII.

IGLESIA DE MARIA REPARADORA. (Santa Clara, 12.)—Mañana sábado, a las ocho a nueve de la tarde, habrá una hora santa de reparación por el reverendo padre Joaquín Reina, S. J.

De Enseñanza

INSTITUTO «MURILLO»

Los exámenes de Ingreso en el Bachillerato se verificarán los días 26 al 30 del actual. En el tablón de anuncios del centro figura la relación de alumnas matriculadas, con los grupos respectivos a que pertenecen y el día y hora en que les corresponderá examinarse. Toda reclamación de omisión o error en las listas debe verificarse con 48 horas de antelación. Las alumnas deben venir provistas de pluma estilográfica o bolígrafo.

Música

CONCIERTO DE MUSICA EN LA CASA AMERICANA

Hoy viernes, a las ocho de la tarde tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana un concierto de música grabada cuyo programa será el siguiente:

I. «Suite india» (cinco movimientos), de Edward MacDowell.

II. «Largo», de Handel.

III. «El lago de los cisnes», de Tchaikovsky.

La entrada es libre.





Movimiento portuario

Buques entrados: Vapores San Santander, Bodil Schmidt (alemán), Conde y Extavia (norteamericano). Motonaves Astene II y Juan Francisco. Pesqueros Santiago Rusiñol y San José.

Buques subiendo el río: Sac Valencia, Eric Reckmann y Barbara Lykes.

Buques salidos: Motonaves María Dolores y La Hacienda (inglesa). Vapores María Cosulich (italiano) y Cabo Menor. Motovelero Rada de Motril.

Buques esperados españoles y extranjeros: Monte Albertia, Sevilla, Pasajes, Cabo Negrete, Askot, Lataxia, Puerto de Castellón, Puerto de Ayamonte, Klosterfrau, Fauna, Borealis, Concordia Anders, Marstenen, Río Samos, Cantón Grande, Cantón Pequeño, Tirán, Benjamín, Vesuvia, María Luisa Velasco, Josefa Dagan, Deganya, Costa Americana, Snefjell, Floria, Chiqui, Río Sar, Castillo La Mota, Melchuca, Zuloaga, Pachina, Punta de Segre, Tío Tambre, Perla del Río, Brunneck, Agnete Torm, Exporter, Pandora, Concordia Sky, Prins Maurits, Svensksund, Condesa Issia, Montcalm, Allobrogia, Joliette, Sevilla y Marquette.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo), Triana; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78 (Triana); Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro de Aguila).

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Promesa incumplida», novela de Patricia Montes. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: V Gran Premio Soberano. 9: Escuche, adivine y escriba. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila, de la corrida de Madrid. 10,30: Aplausos Ponds. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El consejo del doctor. 11,30: Crónica de la corrida de San Isidro, de Madrid, por Curro Meloja. 11,45: Relatos en la noche. 12,25: Antología del cante jondo. 12,40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,30: Música española. 8,45: Minutos deportivos por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: Estampas y sainetes. 10: Secreto para dos. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,30: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 1: Club Fémina Avecrem. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2: El ritmo de hoy. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 6: El criminal nunca gana. 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Ritmos del momento. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Póngalo precio... KEM se lo regala. 9,15: Ha salido Ondas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Crónica de Enrique Vila, de la corrida de Madrid. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Fue un niño como tú. 7,30: Esto es jazz. 8: Impetu. 8,45: Notas cruzadas. 9,30: Novedad musical. 9,35. Crónica taurina desde Madrid por Julio Estefanía. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,20: América latina 12: Gran concierto. 1: Cierre.

El Congreso Internacional de Radio Marítima

Los miembros de este Congreso Internacional, terminadas las interesantes reuniones de estudios celebradas en la tarde de ayer, visitaron la Torre del Oro, de la que hicieron grandes elogios y donde fueron agasajados.

Hoy, en el Hotel Alfonso XIII, han continuado sus reuniones.

Mañana, sábado, se celebrará la clausura, y por la noche, en una finca del término de Gines, se ofrecerá una cena, seguida de fiesta flamenca.

La excursión del Archivo General de Indias

El número de personas inscritas para esta excursión, que durará del 24 al 29 de mayo (Guadalupe, Trujillo, Cáceres, Salamanca, Simancas, Valladolid, Segovia, Madrid —dos días—, El Viso del Marqués), ha excedido los cálculos previstos, y, en consecuencia podría hacerse en autocar de mayor número de plazas, con la consiguiente disminución en el precio de la locomoción, si se lograran algunas inscripciones más. A tal efecto, queda ampliado el plazo de inscripción hasta el lunes 21, de 11 a 14 horas, día en el que todas las personas apuntadas deberán tener formalizada definitivamente su inscripción en la secretaría del Archivo.



NATALICIO

El pasado día 16 dio a luz su segundo hijo, esta vez un varón, la esposa de don Manuel Cejudo Porras, de soltera Loli López Campo.

Con este motivo felicitamos a sus abuelos don José López Garrido y a su esposa, doña Valentina Campo, alegrándonos de la felicidad de los padres del recién nacido y haciendo partícipe de ella a la abuela paterna, señora viuda de Cejudo.



SABADO 19 DE MAYO DE 1962

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

OCTAVOS DE FINAL

CLUB DEPORTIVO REAL DE MELILLA

SEVILLA C. F.

A LAS NUEVE DE LA NOCHE.—Estadio «Ramón Sánchez-Pizjuán».

PRECIOS. (Incluidos impuestos.)

Preferencia	15 Ptas.	Id. para Sras. y niños	5 Ptas.
Fondo	10 "	Id. id. id. id.	5 "
Gol Norte y Sur	5 "	Id. id. id. id.	2 "

DESPACHO DE LOCALIDADES.—En la Secretaría del Club, VIERNES 18 y SABADO 19, de 10 a 1 y de 5 a 9.

En La Teatral (calle Tetuán) y Bar Torre (Plaza de la Encarnación), sin recargo alguno.

En las taquillas del Estadio, el sábado, 19, día del partido, desde las 6 de la tarde.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Temporada popular. Extraordinario éxito. Una historia de amor original, audaz, apasionada. "El secreto de Mónica". Carmen Sevilla, Adolfo Marsillach, Mayores. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La emoción y el suspense, llevados hasta límites de paroxismo y frenesí. "Un maldito embrollo". Pietro Germi, Claudia Cardinale. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30. Ultimo día del emocionante filme "Traición en Fort-King". (Rock Hudson, Anthony Quinn, Bárbara Hale, Richard Carlson.) Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Estreno del emocionante y humano film en dyaliscope "Lorella". Maurizio Arena, Lorella de Luca, Tina Pica. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30. Ultimo día de la famosa opereta de Franz Lehar "El Conde de Luxemburgo". (Germaine Damar, Gerhard Riedmann, Renato Holm.) Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Estreno de la fascinante y conmovedora comedia Metro, en cinemascope y technicolor, "Gaby", con Leslie Caron, John Kerr. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Una fantasía cómica, para un cómico excepcional. "Hola, Robinsón". Darry Cowl, Bianca de Silos. Eastmancolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (..225.) 4'30 continua. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir" Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Un paso al frente", por German Cobos y Julio Núñez. Eastmancolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'15, continua. Gran reestreno. Sara Montiel en su mejor película. "Pecado de amor", con Reginald Kernan. En eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Sensacional programa doble. "Sendero de furia". James Stewart, Lisa Lu, y "Amanecer incierto". Steve Cochran, Lizabeth Scott. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. La mejor receta contra el malhumor. "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas, Amparo Soler Leal. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30. continua. Extraordinario éxito. ¡La lucha entre la violencia y el miedo! "Los diablos del Pacífico" Cinemascope. Color. Robert Wagner, Terry Moore, Broderick Crawford. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. Las más sensacionales aventuras en la selva, en una película extraordinaria. "Tarzán el justiciero". Gordon Scott, Jack Mahoney, Betta John. Technicolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Desde las 4'30, continua. El atraco más ingenioso, las situaciones más cómicas, en "Objetivo: Banco de Inglaterra". En technicolor. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 8'30, continua. Psicosis, un record de pánico y suspense. "Psicosis" Anthony Perkins, Janet Leigh. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Un argumento jovial, juvenil y ultrasimpático. "Un médico fenómeno". Dirk Bogarde, Mauriel Pavlow. Noventa minutos de buen humor, en technicolor y vistavisión, que le harán reír mucho. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La mejor comedia sentimental que el cine nos ha ofrecido en mucho tiempo. "Esa clase de mujer". Sofía Loren, Tab Hunter, George Sander. Mayores.

* TRAJANO. (28445.) 4'30, continua. Exito arrollador de la comedia más divertida y picante del año. "Cuando llegue septiembre" Technicolor. Rock Hudson, Gina Lollobrígida, Sandra Dee. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. Rompió todas las barreras en la inolvidable conquista del Oeste. "La ley del Talión". Cinemascope. Technicolor. Richard Widmark. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz 'El Terremoto Rubio". Sigue con creciente éxito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenas". Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

TOROS

En la quinta corrida de San Isidro se lidiaron los toros de Pablo Romero

MADRID.—De gran presencia, resultaron como catedrales sin cimientos. Muy bien de peso; más que muy bien, magníficos, pues los seis toros de los señores Pablo Romero, lidiados en la quinta corrida de la feria madrileña de San Isidro pesaron en conjunto 3.435 kilos en vivo, lo que nos da un promedio de 572 kilos por toro, que reducido a la canal, resulta cada res con las 31 arrobas. Toros, pues, de los de antes, de los que tanto se añoran. Pero, ¡ay!, todo quedó en fachada. Sepa el lector que el cuarto de lidia pesó, 630 kilos; pues bien, a ese toro se le cambió, a petición del diestro, con ¡una sóla vara! Y así, los demás por el estilo. Pero no quedaron aqui las cosas, sino que los toros sacaron una casta que parecía del campo salmantino. Nos sentíamos defraudados al ver a aquellas moles carentes de toda ferocidad, y nada digamos del quinto de lidia, que fue un auténtico borrego.

A éste por poco le corta la oreja César Girón. No lo hizo, porque después de la estocada necesito tres intentos de descabello. Hubo buenos tramos en el toreo al natural y en redondo, sobre todo en tres naturales de frente, pero lo que más llego al público fueron dos circulares, bien logrados. La excesiva docilidad de la res restó a nuestro juicio, mérito al muleteo, pues la inexistencia de peligro —tal vez más aparente que real— quitaba toda emoción. Con el segundo de lidia César Girón había estado voluntarioso en tenaz persecución de pases circulares que no consiguió. Mató de pinchazo y estocada y oyó muchos aplausos.

Antonio Bienvenida oyó muy fuertes pitos en su primer toro, al que mató de un pinchazo y media delantera después de fugaz faena de aliño. Pero en el cuarto se quiso desquitar y en parte lo consiguió, pues sacó una inesperada voluntad en torero que está en su vigésima temporada de alternativa. Veroniqueó bien, puso banderillas con más conocimiento del oficio que facultades físicas y en algunos momentos del muleteo apareció la suavidad de su toreo. Pero estuvo mal al matar; pinchazo y media.

Tampoco estuvo acertado Jaime Ostos al descabellar a su primero, pues necesitó de cinco golpes después de la estocada. El muleteo de Ostos había sido bueno, deslucido en parte por las pocas fuerzas de la res. Con el sexto, Jaime se mostró valentísimo. El toro, debido a su debilidad en las patas, cabeceaba mucho y peligrosamente, y no obstante, Jaime toreó valerosamente al natural y en redondo. Mato de pinchazo y estocada corta y fue despedido con una ovación.

M. CASIELLES.

(Exclusiva de PYRESA)

SOL y SOMBRA

※ La prensa de toda España, a través de sus corresponsales y críticos, destaca la brillantísima actuación del diestro Manuel Benítez "El Cordobés" en la novillada de la feria de Jerez. Una vez más, hemos de destacar que el valiente espada de Palma del Río está llamado a ser la más destacada figura del toreo de esta época.

—o—

※ La empresa de la plaza de toros del Puerto de Santa María celebrará los días 19 y 20 del actual una novillada y una corrida de toros. La novillada será toreada por los diestros Mondeño II, El Cordobés y El Jerezano, y la corrida de toros por el mejicano Rangel, Paco Camino y Limeño.

—o—

※ También el empresario de Córdoba, don Emilio Fernández, prepara los carteles de la feria cordobesa. Se lidiarán reses de acreditadas divisas, para las primeras figuras del toreo. Habrá dos novilladas y dos corridas de toros, así como un festival con actuación de cuatro señoritas rejoneadoras.

—o—

※ Hasta mediados de la semana entrante no regresará a Sevilla el matador de toros Jaime Ostos, a quien por elección ante notario le ha sido adjudicada la Oreja de Oro del diario SEVILLA, al mejor espada de la feria de Sevilla. Oportunamente haremos pública la fecha de entrega del trofeo al famoso torero de Ecija.

—o—

※ Una vez más, los triunfadores de la feria de Jerez han sido el novillero El Cordobés y el matador de toros Juan García Mondeño. Los dos espadas han cortado los máximos trofeos, después de brillantes actuaciones.

—o—

※ ¿Qué les pasa a los toros —en general—, que salen con tanto poder y luego se vienen abajo? Esta es una pregunta que nos hacen muchos aficionados. No podemos contestarles sobre ello, pues lo ignoramos.

—o—

※ No se puede presentar una corrida más brava y más noble que la presentada por don José Luis Osborne en la novillada de la feria de Jerez. Ya en nuestra crónica sobre el festejo decíamos que a dos novillos se les dio la vuelta al ruedo, pero la verdad es que la merecieron los seis. ¡A... se va a una plaza de toros!

—o—

※ El diestro sevillan Manolo Campos ha estado sometido a intenso entrenamiento con vistas al comienzo de su campaña taurina en los ruedos españoles. Se dice en los medios taurinos bien informados que su primera actuación será en la plaza de Alcalá, presentándose ante la afición sevillana en la Maestranza en el mes de junio.

REMIGIO RUIZ.

España, en la Comisión Jurídica y Social de la Mujer

Nuestro país es miembro de dicho organismo desde que mostró su preocupación por los derechos de la mujer

Declaraciones de la señorita Aurora Huber, nombrada a propuesta de la Sección Femenina para representar a nuestra nación

En Nueva York, en la sede de las Naciones Unidas, se han reunido en estos días representantes de veintiún países que componen la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer.

Esta Comisión, que desde 1945 funciona dentro del Consejo Económico de las Naciones Unidas con carácter permanente, se reúne una vez al año y España es miembro de ella a raiz de haberse impuesto el Estado español la tarea de dar a la mujer, juridicamente, igualdad de derechos con el hombre en la política, en el trabajo y en la vida social de la nación que culminó con la ley elaborada por la Sección Femenina y aprobada por las Cortes con fecha 22 de julio de 1961.

Representando a España y nombrada a propuesta de la Sección Femenina, asistió a la reunión este año la señorita Aurora Huber, que ejerce en Madrid la profesión de abogado y es asesor jurídico del Servicio Social. A ella hemos acudido para que nos informe sobre el funcionamiento y la eficacia de esta conferencia a la que acaba de asistir.

—¿Qué problemas plantea esta conferencia?

—Sobre el punto de partida de la igualdad de trato jurídico y social de los sexos, la Comisión se plantea toda una serie de problemas y situaciones que ofrecen los derechos políticos, los económicos, el Derecho Privado y la Enseñanza.

—¿Se estudian siempre puntos referentes a estos campos que acaba de señalar?

—Dentro de estos epígrafes generales, cada periodo de sesiones considera de forma especial puntos y temas concretos.

—¿Qué se ha tratado este año?

—Este año se ha trabajado en la educación cívica y política de la mujer, instrucción de la mujer en la zona rural, acceso de jóvenes y mujeres a la enseñanza secundaria, perspectiva de empleo de la mujer en los principales campos profesionales y técnicos. Se trató un programa de estudios de otras ocupaciones, el trabajo de jornada parcial para la mujer, la edad de jubilación y el derecho a pensión, la orientación y capacitación profesional femenina, las guarderías de casas de cuna y los salarios...

—¿Resuelve la Comisión todos los casos y problemas que se plantea?

—La Comisión no tiene carácter decisivo, se limita a proponer estudios y a resolver resoluciones que presenta al Consejo Económico y Social y éste es el encargado de transmitirlo a los Gobiernos respectivos que son los que llevan a cabo estas resoluciones.

ESPAÑA, EN LA COMISION

Como hemos dicho anteriormente, España se incorporó a esta conferencia desde que en nuestro país se ha empezado a estudiar la condición jurídica y social de la mujer y la señorita Huber puntualiza las razones de la presencia y el papel que incumbe a España en esta conferencia:

—Aunque sólo fuese por el hecho de la comunicación entre los distintos paises, es importante la presencia de España en este organismo, pero, además, el trabajo que se desarrolla en él y los temas propuestos tienen especial interés, sobre todo en una etapa de evolución que también nuestro Derecho ha sentido, según evidencian las ultimas reformas legislativas y en orden a cuya eficacia y adecuado desarrollo puede servir de índice la exposición de otras naciones y su mayor o menor grado de adelanto respecto a nosotros, así como los problemas y situaciones que sobre estas materias existen en el mundo.

—¿Qué otras experiencias puede aportar esta participación?

—Conocer a fondo y estar en contacto con los servicios de asesoramiento que la O. N. U. tiene establecidos: seminarios, becas, estudios de expertos y otras cosas con las que esta organización trata de establecer en el mundo un deseo de unidad.

—¿Cuál es la postura de la representación española?

—Aunque la realidad española se va imponiendo de año en año, sólo es posible contrarrestar eficazmente los perjuicios con una presencia continuada y una participación activa, dejando sentir cuanto España pueda aportar en algunas materias en el campo de las realizaciones legislativas y prácticas donde hay, a veces, soluciones más adelantadas que en ningun otro país.

—¿Podría señalar algunas?

—Fundamentalmente, en el orden ideológico, ya que el sentido materialista y de olvido de valores absolutos fundamentales, así como cierta tendencia feminista, son peligros que afectan a la Comisión, y es tarea esencial llegar a influir en el criterio y espíritu que deben informarla.

—¿Me puede citar cosas concretas?

—Por ejemplo, se nota una dirección a buscar, no ya la posibilidad de trabajo y adecuada preparación de la mujer para determinadas materias, sino el que la mujer deba estar necesariamente obligada a trabajar fuera de la casa y una desvalorización total del trabajo del hogar, la asistencia de la familia y la necesaria atención que requiere.

—¿Le parece importante para el futuro de la humanidad este campo de la condición jurídica y social de la mujer?

—Creo que merece una cuidadosa atención y sobre todo hay que estar en él con toda la responsabilidad que su presencia exige que debe redundar en la aportación integra que esta experiencia puede suponer para nuestra comunidad interna y en el orden internacional en el empeño decidido de que el espíritu que conforme los trabajos de la Comisión en orden del pretendido reconocimiento en el mundo de los derechos de la mujer, lo sea con respecto a sus diferencias naturales y funciones específicas, porque necesariamente está implicado en sus trabajos todo el orden familiar cuya unidad y garantía es clave de la sociedad y es preciso mantener por encima de tendencias extremadamente materialistas.

—¿Ha quedado algo pendiente de estudio para el año que viene?

—Siempre quedan parte de los problemas que se plantean. Este año se acordó que el próximo se estudiaría el divorcio y la nacionalidad de la mujer casada.

Aurora Huber, a quien hemos entrevistado a las pocas horas de aterrizar en Barajas, se propone este año trabajar en estos temas anunciados para la próxima reunión en la que ciertamente España tendrá algo que decir.

ISABEL CAJIDE

Según los ingleses ▶ El carmín de los labios puede producir el cáncer

Las mujeres tendrán que elegir con cuidado sus productos de belleza

Al mismo tiempo que las autoridades inglesas se han empeñado en que el pueblo británico deje de fumar por considerar el tabaco como un generador esencial del cáncer de pulmón, los inspectores del Instituto de Pesos y Medidas han creído oportuno meterse con los cosméticos femeninos. Este organismo va a intensificar su control sobre la fabricación y la venta de los mismos ya que considera que estos productos pueden resultar altamente nocivos para la salud.

NI FUMAR NI MAQUILLAJE

Las mujeres británicas están un poco asustadas ante el excesivo celo de sus autoridades; antes intentaron prohibirles que fumaran, tomando medidas restrictivas que las perjudicaban directa e indirectamente. La mujer inglesa fuma tanto que es quizá la única en el mundo que no tira el cigarrillo cuando sale a la calle, pero, de nervios más impresionables que el varón, se acabó atemorizando ante las campañas que acusan al pitillo de provocar el cáncer de pulmón. Al principio se conformaron con los cigarrillos emboquillados y luego, con el sentido práctico que las caracteriza, se pasaron paulatinamente a la pipa. Son ya muchas las que fuman en pipa para evitar los peligros que el tabaco parece comportar.

Pero por si este sacrificio personal fuera poco, además de tener que aguantar los nervios excitados de los maridos que han decidido privarse también del tabaco, ahora resulta que tampoco les es dado embellecerse sin riesgo para su salud.

Según las investigaciones de los organismos oficiales competentes, parece ser que casi todos los cosméticos contienen sustancias perjudiciales.

ALERGIA, CEGUERA Y CANCER

Las pastas que se usan para hacer resaltar las pestañas llevan colorantes nocivos que, si llegaran a entrar en contacto con los ojos, pueden irritarlos seriamente y provocar incluso la ceguera.

Los tintes para el cabello, los preparados para permanentes y las aguas depilatorias suelen ser abundantes en sustancias tóxicas. Los rojos de labios están hechos a base de extractos venenosos y muchos productos de belleza son capaces de causar hasta el cáncer.

Naturalmente, la batalla va a ser muy reñida, porque las mujeres no renunciarán a embellecerse por las buenas. Que el Instituto controle todo lo que quiera, pero ellas seguirán maquillándose, inconscientes o incrédulas.

Es posible que las autoridades británicas hayan exagerado la nota en su voz de alarma, tal como han hecho con el tabaco, pero también es verdad que muchas mujeres sufren terribles alergias, que llegan a deformarles incluso el rostro, a causa de algún producto de belleza. No le vendría mal a la producción de los cosméticos un control a fondo sobre las sustancias empleadas, ya que el uso de los mismos es tan delicado como un medicamento.

RONALD BENSON.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Pasado mañana, presentida apoteosis

Mayor expectación, si cabe, ante la inminencia de la final Sevilla Atlético-Lugo

Diego Villalonga confirma que jugará el mismo equipo que empató en "Angel Garro"

El entrenador sevillano no concentrará a sus jugadores, manteniendo el criterio de toda la temporada

Ayer emprendió viaje a nuestra ciudad la expedición lucense

La sensible variación climatológica no ha enfriado en absoluto el clima de apasionada expectación que sigue en tono creciente a medida que se acerca la fecha del encuentro trascendental del Sevilla Atlético y el Lugo, auténtica final para el logro del ascenso a la Segunda División española. La afición sevillista se dispone a tributar desde los amplios graderíos del gran Estadio blanco un verdadero homenaje a los discípulos de Diego Villalonga y a su entrenador. Ante el último obstáculo del largo camino recorrido, los aficionados sevillanos desean colaborar, con sus voces de aliento y el calor de las palmas por sevillanas, la última tentativa de los filiales. Es jornada de gran gala. Y, para estar presentes en la presentida apoteosis final la afición sevillista se ha dado cita en el Estadio.

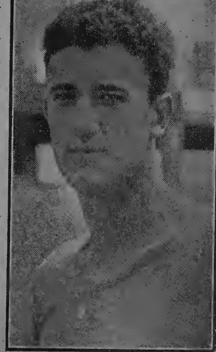
Hay confianza en que el tiempo mejore. Pero de todas formas difícil será que esta inoportuna lluvia impida el lleno absoluto del Estadio que ha de ser un espectáculo más en jornada de tantos alicientes. A ello colabora fundamentalmente, el criterio de la directiva sevillista de establecer unos precios de carácter popular, criterio que evidencia nuevamente el deseo de los rectores blancos de ofrecer las máximas facilidades a la afición aun a costa de sacrificar la tesorería.

DIEGO VILLALONGA CONCLUYE LOS ENTRENAMIENTOS

Esta mañana se ha celebrado la última sesión preparatoria del Sevilla Atlético. De no registrarse ninguna novedad o inconveniente de última hora que sentencie el relevo en algún puesto del equipo, frente al Lugo dirimirán el cara o cruz del ascenso a Segunda División, los jugadores que arrancaron valiosísimo empate en el terreno «Angel Garro» lucense. Son ellos:

CARDOSO; CARBONELL, FELICES, AXPE; RAMONCITO, CARDO; BOMBA, FABREGAS, JESUSIN, ELOY y MUÑOZ ROMERO.

La mejor formación del momento. Un equipo que espera ilusionado el momento de saltar al césped de Sánchez Pizjuán para decidir favorablemente la cita más trascendente de su breve y victorioso historial.



Fábregas, que encabeza la clasificación de goleadores del Sevilla Atlético con veintiséis tantos logrados. (Foto Sánchez del Pando.)

Diego Villalonga, como ha venido haciendo en el curso de toda la temporada, no concentrará previamente a sus jugadores. Ello demuestra la absoluta confianza del entrenador en sus discípulos y el buen comportamiento de éstos a lo largo del torneo.

EL LUGO EMPRENDIO AYER EL VIAJE

Ayer se puso en camino la expedición lucense con objeto de arribar a Sevilla con tiempo suficiente para eliminar las molestias del largo itinerario. El entrenador Diestro, ha comunicado que no considera la eliminatoria perdida, que aún restan noventa minutos por jugar y aun considerando que las mayores posibilidades parecen inclinarse a favor del equipo que ha de jugar al amparo de su público, el Lugo aún cuenta con bazas para ponerlas en juego e intentar resolver a su favor el choque final.

ARBITRARA EL SEÑOR MOYA

En lugar aparte recogemos los árbitros señalados para dirigir los encuentros de categoría nacional que se disputan en esta jornada. Indice de una potencia de Club, es la presencia sevillista en las tres categorías que continúan dilucidándose. Sevilla Atlético, Coria y juveniles siguen adelante en sus respectivos torneos. El primer Sevilla, que el domingo jugará en Huelva frente al Recreativo en partido de la Copa Andalucía, prepara sus armas en espera de las semifinales contra el Valencia a través del interesante torneo regional.

El encuentro Sevilla Atlético-Lugo será dirigido por el señor Moya. Dará comienzo, como nuestros lectores saben, a las ocho y media del domingo.

Campeonato Nacional de Juveniles

Mañana, en Sánchez Pizjuán, Sevilla - Melilla

Mañana, sábado, a las nueve de la noche, saldrá al césped del Estadio Ramón Sánchez Pizjuán los equipos juveniles del Real Melilla y Sevilla C. F., para jugar el segundo encuentro de octavos de final del campeonato nacional de juveniles.

Como saben nuestros lectores, el conjunto blanco venció en Melilla por tres a uno y jugó un gran encuentro, destacando el excelente fondo físico y las buenas condiciones técnicas que poseen los discípulos de Mario Klug. Ayer, jueves, hubo un partido de entrenamiento en el que se enfrentaron los equipos juveniles del Sevilla y Sevilla Atlético. El preparador sevillista parece haber decidido incluir en el eje del ataque al nuevo delantero centro, Manolico. También es muy probable que actúe en la Media Pintado, joven promesa que figuró en el equipo juvenil (B), siendo el más destacado de todo el conjunto. El resto del equipo no sufrirá variación alguna, teniendo en cuenta el buen momento que todos atraviesan.

Hoy se espera la llegada a nuestra capital de la expedición juvenil del Melilla. Desplaza a quince jugadores y con ellos vienen el presidente del club, entrenador y masajista. Según las referencias que nos han facilitado los expedicionarios sevillistas, el Real Melilla constituye uno de los equipos más combativos y correosos, así como deportivos, a los que el juvenil sevillista se ha enfrentado hasta ahora. Según nos manifestó el preparador sevillista, Mario Klug, no ha sido nada fácil la victoria blanca en el Estadio de Alvarez Claro, de Melilla, y para conseguirla hubo necesidad de emplearse muy a fondo en todo momento.

Si el Sevilla elimina al campeón del Norte de Africa, como es de suponer, pasaría a los cuartos de final, donde existe la posibilidad de que le toque eliminarse con el vencedor de la eliminatoria Valladolid - Emeritense, que aparentemente es de las mejores, para poder seguir adelante con firme paso a la semifinal del campeonato nacional de juveniles. En los cuatro años que lleva Mario Klug al frente de los equipos de la cantera del club sevillista, es esta la tercera vez que se intenta el asalto a la máxima recompensa en esta categoría. En una ocasión, el juvenil blanco llegó a la final y no la ganó pese a empatar, decidiéndose el título por la edad. La segunda vez quedó eliminado en la semifinal por el Valencia por un solo gol de diferencia. Y si es cierto que a la tercera va la vencida...

Arbitros para la próxima jornada

Sevilla Atlético-Lugo, Moya; Coria-R. Madrid, Sánchez Ibáñez; Sevilla (J)-Melilla (J), Sánchez Ríos

Madrid. (Alfil). — Los árbitros de fútbol designados para el día 20 de mayo son los siguientes:

Tercera Division. Fase campeones:

Sevilla Atlético-C. D. Lugo, señor Moya.

C. F. Béjar Industrial-U. P. Langreo, señor García Rivero.

R. S. G. Torrelavega-C. D. Eldense, señor Peinado.

C. D. Constancia-Algeciras C. F., señor Clausi.

Fase subcampeones:

C. D. Alcoyano-C. F. Manchego, señor Canera.

Imperial C. F.-Melilla C. F., señor Quetolas.

C. D. Galdácano-C D. Condal, señor Medina.

Real Avilés-Jerez C. D., señor Urestarazu.

COMPETICIONES NACIONALES DE AFICIONADOS Y JUVENILES

Coria C. F.-Real Madrid C. F., señor Sánchez Ibáñez.

C. D. Salmantino-C. D. Contestano, señor Galindo.

Arenas de Guecho-Pontevedra C. F., señor Serrano.

C. D. Azcoyen-C. F. Barcelona, señor Orrautia.

(3-1) Sevilla C. F.-C. D. Real Melilla, señor Sánchez Ríos.

(1-0). Real Valladolid-Imperio de Mérida, señor Bayón.

Domingo, 20 de mayo:

(1-4) A. D. Plus Ultra-C. D. Laredo, señor Ortiz Salgado.

(0-2) Stádium Casablanca-Zaragoza, C. A. Osasuna, señor Palacios.

(0-6) Arsenal del Ferrol Real Gijón, señor Orellana.

(1-3) Valencia C. F.-Albacete Balompié, señor Martínez Benegas.

(4-1) Atlético de Bilbao-Eibar Urko, señor Infante.

Golpes francos

Sin ir a Chile, el Coruña pide por Amancio veinte millones de pesetas. Si a H. C. le da por incluirlo, su cotización sería mayor que la del Museo del Prado.

—o—

Lloréns y Castaño, al Córdoba. Como no hay extremos, se traspasan dos, pero vendrán extremos. Son extremos que conviene aclarar. Una cosa es tener extremos y otra tener cubierto el puesto como se precisa, ¿estamos?

—o—

Se dice que la F. E. F. dará a cada jugador español 250.000 pesetas caso de ganar el Mundial de Chile. Menuda breva si cae. Si eso es una prima, hay que ver cómo serán las tías.

—o—

Escartín era partidario de inyectar savia joven en el equipo nacional. H. C. parece opinar todo lo contrario. Resumiendo, que como no hay continuidad, no se ve fecundidad en la labor. Los triunfos, cuando los hay, son esporádicos y fugaces.

—o—

Ayer, último partido ensayo de la selección, del que también salió airosa. Venció al Bayern por cinco a uno.

—o—

Primero fue el «versallesco» Renne, después el ya más difícil Osnabruck alemán y ayer el duro y combativo Bayern. Todos fueron vencidos sucesivamente.

—o—

También alegra comprobar que la victoria de ayer fue conseguida sin Di Stéfano. O sea que el equipo bajo la batuta del gallego interinista, también pita. Ahora, a descansar, y el lunes, a volar. Feliz viaje.

SOBRIN

TRAZOS

por Emilio Vara

El Betis debe tener en cartera buenos extremos

Las bajas de Castaño y Lloréns en el Betis no han sido bien acogidas en muchos círculos béticos. Piensan muchos aficionados —y tienen su razón— que el equipo adoleció esta temporada de falta de extremos, y que ahora, al marcharse los que acaban de pasar al Córdoba, resulta que las alas del ataque verdiblanco se han quedado más desguarnecidas que antes. La baja de Lloréns, sobre todo, que era un buen chutador, no se considera acertada.

Pero también hay quienes opinan que cuando el Betis se ha desprendido de Castaño y Lloréns será porque tiene a la vista a otros jugadores para sustituirlos. Y así debe ser, pienso yo, porque el Betis sabe que necesita extremos, y el hecho de que haya accedido a desprenderse de Castaño y Lloréns debe significar, por fuerza, que ha de tener en cartera fichajes importantes y seguros para las alas de su delantera. De otra forma no tendría explicación que hubiera dejado marchar a los dos extremos que acaban de causar baja. Y digo que han de ser fichajes importantes y seguros, porque, pensando con lógica, hay que suponer también que los que vengan serán mejores que los que se han ido.

Yo se que Daucik estima que Senekowitsch puede ser un gran extremo, y hay también muchas ilusiones puestas en Ordaz. Sin embargo, hacen falta más jugadores para las alas del ataque bético. Y es de esperar que el Betis, al tanto de la situación, ponga todos los medios a su alcance para resolver el problema, porque sin extremos, desde luego, no se puede andar con tranquilidad por ningún campeonato. Y menos por la Liga, donde ya hubo peligro este año, como es muy conveniente no olvidar.

Gran partido de la selección española

Batió al Bayern Munchen por 5-1

Madrid, 17.—Llenó total en el Estadio Metropolitano. Arbitra el señor Caballero.

Bayern Munchen: Kosar; Tietz, Ostner, Olk; Borutta, Bogeschedorfer; Rockkenwagner, Schneider, Thomm, Grosser y Kupferschnidt.

Selección española: Carmelo (Araquistain); Rivilla (Pachín), Santamaría, Reija; Segarra, Garay; Del Sol, Peiró (Puskas), Martínez, Suárez y Gento.

Se imponen los españoles, que a los siete minutos marcan su primer gol con ocasión de una falta sacada por Gento cerca del área, con espectacular fallo en el remate de Martínez, pero Del Sol recoge la pelota y la incrusta en las mallas.

El bando español juega con Suárez en posición de interior retrasado, y sobre él gira todo el equipo. Suárez, magnífico director, sirve excelentes pases a su delantera, donde Gento realiza jugadas que son muy aplaudidas. El público se muestra entusiasmado por el juego de España.

En una reacción aleman, Olk suelta un disparo colocado y Carmelo realiza una gran parada.

Los múltiples avances de España, con jugadas de excelente calidad, no encuentran fiel reflejo en el marcador y se llega al descanso con uno a cero.

En el segundo tiempo la selección modifica sus líneas, sin que por ello la calidad del juego decaiga. Se inicia con una magnífica jugada de Gento arrancando desde el centro del campo, para ir pasando adversarios y coronar la escapada con un potente disparo que rechaza el larguero. La ovación es de gala.

A los once minutos se produce el segundo gol, en una falta lanzada por Suárez con remate de Puskas, que desvía Gento enviando a la red. A los quince minutos, y con fuerte presión de España, los alemanes incurren en penalty, que Puskas transforma en el tercer gol.

A los treinta y dos minutos, el árbitro, con criterio demasiado riguroso, castiga a los alemanes con un nuevo penalty, que, como el anterior, Puskas convierte en tanto.

A los cuarenta y un minutos, Puskas, en un cruzado remate de izquierda, consigue el quinto tanto de la serie, y cuando faltan dos minutos para finalizar el partido, el interior izquierdo alemán marca el tanto de su equipo en un buen disparo.

Terminado el partido, los equipos son despedidos con grandes aplausos.

El Bayern ha sido un buen equipo entrenador, duro y correcso, con fuerte marcaje, pero era tal la superioridad de clase española, que tuvieron que rendirse ante esta mejor calidad.

El once de España ha hecho un excelente partido. Sus hombres jugaron así:

Carmelo, bien en lo poco que tuvo que hacer. Araquistain, con algo más de trabajo, también actuó de forma perfecta.

Rivilla cuajó un gran partido. Marcó estrechamente a su rival y arrancó algunas veces en apoyo de sus compañeros. Hasta llegó a tirar a gol. Santamaría, superior en el primer tiempo y algo más bajo en el segundo. Reija, magnífico. Pachín en el segundo período, cumplió

Los volantes, bien. Dominadores de la pelota, quizá con el único defecto de retrasarse demasiado en unas fases del juego, con lo que dejaron una laguna en el centro del campo, que con adversarios más fuerte puede causar perjuicios serios al once.

En el ataque, magnífico Gento, en espléndida forma. Rápido y profundo Suárez, verdadero director del equipo, que cuajó una excelente actuación y mantuvo un ritmo de juego que no decayó en los noventa minutos. Martínez, como siempre, "al pie del cañón", pero desgraciado en el remate. Peiró, bien de juego, pero sin atinar en el remate. Del Sol, bien, aunque a veces se le olvida que juega de extremo y se retrasa demasiado. Perdió algunos avances por exceso de regate. Puskas, tan peligroso como siempre, maestro en la ejecución de los penaltíes y certero rematador.

El árbitro, algo casero.—ALFIL.

Campeonato de España de Aficionados

El domingo, Coria-Real Madrid en Sánchez Pizjuán

Tras superar imbatido cuantas eliminatorias ha disputado en el campeonato nacional de aficionados, el Coria se dispone a acometer la difícil tarea de dejar también fuera de combate al «once» favorito del citado torneo, al conjunto «amateur» del Real Madrid.

El primer encuentro de esta eliminatoria Coria - Madrid se jugará pasado mañana, domingo, a las once y media, en el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán.

Guillermo Campanal ha convocado para el difícil encuentro a los siguientes jugadores:

Carmet, Carmona, Rubio, Romero, Fernando, Lin, Rubiales, Travadela, Díaz, Guillén, Madreñas, Quintanilla, Cubero y Muñoz.

VII Campeonato del Mundo de Fútbol



Inglaterra llevará a Chile diecinueve jugadores

III

«Inglaterra tiene posibilidades de triunfar en Chile, y su problema es el de la forma».

Con estas palabras se expresó Walter Winterbottom, el «manager» de la selección Inglesa cuando regresó de una larga jira por Sudamérica, donde estudió, sobre todo, la forma de los jugadores argentinos que serán, con búlgaros y húngaros, sus adversarios en el grupo de Rancagua, en los octavos de final de la Copa del Mundo.

Winterbottom, que es un técnico de fama mundial, tiene como ayudante en las tareas de preparar a la selección nacional, a Jimmy Adamson, capitán y medio derecha del Burnley, el subcampeon de la Liga.

Los jugadores preseleccionados para ir a Chile son:

Guardametas: Springett (19 veces internacional), Hodgkinson (4 veces internacional), Macedo y Banks. Springett defiende los colores del Sheffield Wednesday y Hodgkinson los del club local rival, el Sheffield United.

Defensas: Armfield (22 veces internacional, Howe (23), Mc Neil (9), Wilson (8), Henry, Brennan, Angus, Swan (17 veces internacional), Norman y Knapp. Este última, Mc Neil y Wilson, juegan en clubs de categoría inferior.

Medios: Flowers (28 veces internacional), Robson (19), Adamson, Miller, Moore, Anderson.

Delanteros: Haynes (49 veces internacional), Jimmy Greaves (15), Hunt, Eastham, Blomfield, Charlton (32), Douglas (27), Connelly (7), Finney, Paine, Hitchens, Smitch, Pointer, Peaock y Kovan (14).

De estos jugadores sólo 19 harán el viaje a Chile. Los tres que completarán la lista de 22 seleccionados definitivos, permanecerán en Inglaterra, listos para emprender vuelo si la ocasión lo requiere.

En la línea delantera es donde se han producido más innovaciones. Se han dejado en la cuneta a Ray Crawford, el ariete del Ipswich, uno de los grandes goleadores de la Liga, pero que no ha impresionado al público ni a los técnicos en los encuentros preparatorios. También se queda sin pasaporte Byrne, el jugador más caro del fútbol inglés, y uno de los más prometedores de las islas que recientemente fue traspasado por el Chrystal Palace en once millones de pesetas.

El jugador-estrella de la formación es Johnny Haynes. En Inglaterra dicen que la selección nacional se compone de Haynes y de 10 jugadores más. La frase tiene mucho de exageración, pero ciertamente Haynes es jugador de maravilla, un hombre de excepción, con una habilidad, maestría y autoridad excepcionales en la creación de juego.

Bobby Charlton, extremo Izquierda, es otro de los valores seguros. Algunos aseguran que, moralmente, no se ha recuperado del terrible drama de Munich, cuando el avión en que viajaba con el resto de sus compañeros del Manchester United, se estrelló e incendió, pereciendo la mayoría de los ocupantes. Pero Charlton sigue conservando cualidades excepcionales, y es el único capaz, en el ataque inglés, de transformar en una fracción de segundo, una vaga oportunidad en una certeza.

Si Crawford, autor de 35 goles en el Ipswich, ha sido eliminado, Inglaterra cuenta también con un rematador valiente en la persona de Hunt, interior del Liverpool, club de Segunda División, que ha batido todos los «records» con 38 tantos en su haber. Con Douglas, Hunt, Greaves, Haynes y Charlton, la delantera Inglesa contará con Gerry Hitchens, el ariete del Inter que ha sido reclamado por los seleccionadores. Es la primera vez que Inglaterra lanza un SOS a un jugador que no actúa habitualmente en sus terrenos.

La derrota en Inglaterra en Glasgow, ante Escocia (2-0), que le ha costado el título británico, ha permitido descubrir las fisuras de una selección que frente a Austria, en Wembley (3-1), había impresionado aparentemente por su fortaleza y calidad. Ciertamente, una derrota no dice nada o no lo explica todo, pero de cualquier forma, Winterbotton se muestra preocupado.

En Chile, y en la fase previa, Inglaterra jugará en Rancagua con Argentina, Bulgaria y Hungría. Su tarea no parece excesivamente dura, pero el momento del fútbol inglés no parece ser el mejor. Ciertamente su guardameta Springett es elemento de clase, pero sus zagueros flaquean más de la cuenta. Armfierd no es brillante, Swan no es el mismo jugador de comienzo de temporada, Flowers, de los «lobos» de Wolverhampton, sufre altibajos de forma, y Anderson, un zaguero de Segunda División, de 28 años, no ha convencido a nadie.

A decir verdad, raros son los aficionados ingleses que creen en la posibilidad de un éxito arrollador de su selección nacional en Chile, precisamente en un año en que Inglaterra representa a todo el fútbol de las Islas, pues esta vez no ocurrirá como en Suecia, donde estuvieron presentes, también, Escocia, País de Gales e Irlanda del Norte.

La pasada temporada, Inglaterra obtuvo un «palmarés» en verdad envidiable, con siete victorias, un empate y una derrota, 45 goles a favor y 10 en contra. Esta temporada, por contra, aparte de la victoria contra Austria, ha perdido con Escocia (dos veces) y empatado con Irlanda y País de Gales. Como se ve, el balance no es alentador.

En Chile, los expedicionarios ingleses se alojarán a unos 10 kms. de Rancagua, en una residencia propiedad de una compañía minera norteamericana, con toda clase de comodidades; un campo de golf, piscina, pistas de tenis, cine privado y toda clase de recreos.

Inglaterra, último detalle, con 52 millones de habitantes, cuenta con 800.000 jugadores federados. A pesar de esta enorme masa practicante, la composición del equipo nacional es difícil, porque faltan jugadores excepcionales, tipo Haynes.—(Pyresa).

Una niña de tres años, con graves quemaduras

Se echó encima un recipiente con brasas

En el refugio Luca de Tena ha ocurrido un desgraciado accidente en el que resultó gravemente lesionada una pequeña de tres años. En ausencia de sus padres, Anita Moreno Soto, quedó bajo la vigilancia de la abuela. En un pequeño descuido de ésta, la nena, cogió un recipiente lleno de brasas e inocentemente se lo echó por encima. Puede suponer el lector lo que ocurrió. Por demás, al prender las ropitas rápidamente, la niña quedó convertida en tea. A los gritos de la víctima y de su abuela, acudieron otros vecinos que con toda urgencia trataron de extinguir las llamas, lo que consiguieron después de ímprobos esfuerzos. Trasladada la pequeña a la Casa de Socorro del Prado, el doctor Risco y el practicante señor Santiago, le apreciaron quemaduras de segundo y tercer grados en todo el cuerpo. Después de laboriosas curas la niña fue trasladada en ambulancia al Hospital Central, donde el doctor Mena y el practicante señor Lastra procedieron al acondicionamiento de la víctima para su internamiento en el centro. Quedó en la Sala de San Rafael. Los facultativos que le asistieron, tanto en el Equipo como en el Hospital, calificaron su estado de muy grave, temiéndose un fatal desenlace.

※ MURIO REPENTINAMENTE CUANDO CIRCULABA POR LA CALLE

Cuando circulaba en unión de unos amigos, con el propósito de tomar unas cervezas, se sintió repentinamente indispuesto Francisco García Bermúdez, de 70 años. Sus amigos lo internaron rápidamente en la clínica de la Cruz Roja, por cuyas inmediaciones marchaban, para que lo atendieran. Pero nada se pudo hacer, porque Francisco García falleció cuando entraba en el referido centro.

El Juzgado de guardia instruyó las diligencias de rigor ordenando el traslado del cadáver al departamento anatómico para la práctica de la autopsia.

※ ARROLLADO POR UN COCHE

Al ser arrollado por el coche SE-21010, conducido por Antonio Fernández Lissen, el joven vecino de esta capital Modesto Jiménez Parra, de 16 años de edad, con domicilio en calle Procurador 11, tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de la calle San Jacinto por el doctor Quintana y el practicante señor Alonso, que le curaron de fuertes contusiones y erosiones varias, en la región dorso-lumbar y ligera conmoción cerebral. Fue trasladado al Hospital Central, donde quedó encamado en la Sala del Cardenal.

※ ACCIDENTE DEL TRABAJO

Cuando se hallaba trabajando en la obra que presta sus servicios, en el barrio de Triana, Manuel Soto Avila, de 40 años de edad, con domicilio en Osario, 16, sufrió un desvanecimiento, cayendo al suelo. El porrazo que recibió fue tan fuerte que se ocasionó una herida contusa en la región frontal, erosiones en ambas manos y conmoción cerebral. El doctor Díaz Espina y el practicante señor Conradi, que le asistieron en la Casa de Socorro de calle San Jacinto, se reservaron el pronóstico.

※ CUANDO EFECTUABA COBROS BANCARIOS SUFRE UN ACCIDENTE CICLISTA

El cobrador bancario José Rodríguez López, de 36 años de edad, con domicilio en calle Quintana, 25, trabajaba esta mañana en cumplimiento de sus misiones profesionales, por el barrio de San Gonzalo. Para ello montaba en una bicicleta. Debido a la lluvia caída y a lo resbaladizo que se encuentran algunas calles interiores de aquella demarcación urbana, un tanto descuidada, la máquina le patinó y el empleado cayó de ella. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Romero Escacena y el practicante señor Oliva, le apreciaron contusiones y erosiones en la región ciliar izquierda y mano derecha; herida contusa en la mano izquierda. Pronóstico reservado.

※ ES DETENIDO POR LA POLICIA POR RESULTAR SOSPECHOSO

En la calle Font y de Anta fue detenido por la Policía Juan José Balbes Planelles, con domicilio en calle San Vicente, 99. A los agentes le pareció sospechoso al verlo merodear alrededor de unos coches aparcados en dicho lugar. Le intervinieron diversos objetos y un paquete con ropa interior de señora que dijo los había sustraído de una ventana baja de cierto céntrico hotel.

※ DEL FUEGO EN EL MUELLE DE LA PAJA

Una vez totalmente extinguido el fuego en la madrugada del miércoles al jueves, que se originó en la tarde del miércoles en el Muelle de la Paja, y que se propagó al barco «Río Jallas», hoy, a mediodía, continuaba en dicho lugar el pequeño retén de dos o tres bomberos que quedaron de vigilancia en el lugar al concluir parcialmente su misión el servicio municipal. Igual que ayer a mediodía, cuando visitamos el sector, este reducido retén se dedicaba tan sólo a vigilar y a echar agua sobre los rescoldos, para el caso problemático que se reprodujera el siniestro. El barco continúa hoy en la misma posición que ayer lo vimos, a igual hora. La lluvia caída durante la noche anterior y en la mañana transcurrida, ha venido a colaborar, en cierto modo, a enfriar totalmente los referidos rescoldos ya casi extinguidos, como señalamos.

Rock Hudson pasó por Sevilla

(Viene de la primera página)

habitación desde la capital malagueña por la mañana. Llegaría a pasar la noche. Y llegó, conduciendo un buen automóvil color crema al que habían caído sus buenos chaparrones durante el camino.

Dos grandes maletones y dos enormes bolsos de mano constituían el equipaje de Rock y su acompañante, un señor rubio de abriguito blanco, que fue quien pasó a conserjería a ultimar las reservas. Pegamos el oído:

--Queremos una habitación con dos camas.

--¿Una «suite», señor...?

--No, una habitación corriente..

Cuando el acompañante había firmado el libro, apareció Rock, bastante «estropeadillo», por cierto. Un grupo de chicas que se encontraban casualmente en el hotel en aquellos momentos sufrieron una gran desilusión.

--¿Pero éste es Rock Hudson?

--Pues no parece el galán de las películas...

--Sí, ese era Rock Hudson: delgado, alto, algo encorvado, con gafas, envuelto en una gabardina, con unos zapatos deportivos blancos, que huía con mal humor de los disparos que le hacía nuestro fotógrafo. Era lo lógico. El hombre no estaba presentable. Tal vez cuando se arreglase un poco...

PROXIMA VUELTA

Hemos pedido una entrevista con el actor --que anoche no quiso hablar porque venía muy cansado-- esta mañana.

--Lo siento mucho, pero no puedo perder un solo momento. Tengo el tiempo muy tasado. Sólo estaré un par de horas en la ciudad.

--Al menos, díganos el objeto del viaje...

--Descansar, sólo descansar, en lo posible. Tengo que estar esta noche en Madrid. Me esperan unas gestiones...

--¿Cinematográficas?

--Yo vivo completamente dedicado al cine.

--¿Película española?

--Me gustaría.

--¿Piensa volver?

--Creo que volveré a Sevilla dentro de dos o tres días... Si puedo. Entonces charlaremos.

--¿Qué le ha parecido nuestra ciudad?

--No he visto casi nada. Pero esto tiene un gran aspecto. Quiero admirar la ciudad tranquilamente...

--¿Y nuestras muchachas?

--Muy guapas...

Y el actor, tras encargar que se le preparase un almuerzo para tomar en ruta, salió a dar una vueltecita por la ciudad --la Catedral y el Alcázar--, antes de tomar el volante para enfilar la carretera de Madrid.

Confiemos en que, a la vuelta, el actor por el que suspiran miles y miles de mujeres sea más comunicativo con el periodista y cuente cosas...

FAUSTO BOTELLO

El caso del Seat 1.400

Un coche robado en Barcelona que ha sido vendido en Sevilla

Comprar un automóvil no es tarea fácil. Ni adquiriéndolo de segunda mano. En ocasiones, de esta segunda manera provoca grandes quebraderos de cabeza, disgustos, es peligroso y hasta se puede perder el dinero... y el coche. Algo de ello le ha sucedido a don Manuel Viudel Regida, vecino de Madrid y domiciliado en aquella capital, calle General Oraa, 50.

Don Manuel Viudel ha sido víctima de unos estafadores y posiblemente con lo sucedido a dicho señor madrileño, de profesión industrial, se aclaren otros «detalles». Porque podría suceder que el hecho ocurrido al industrial madrileño no sea más que el eslabón de una cadena.

El señor Viudel Regida necesitaba un automóvil y lógicamente lo buscaba por los medios legales. También entró en contacto con agentes de compra-venta de vehículos por si encontraban algo para él a propósito de sus deseos.

A principios del actual mayo, recibió una llamada telefónica desde Algeciras. Un individuo llamado Francisco Marcos Pedrosa (a) «El Pintado» y que se titulaba agente de la especialidad, le comunicó que tenía un coche en inmejorables condiciones y «a la medida de sus deseos». De paso se ofreció características y precio. Se trataba de un Seat 1.400, modelo C y matrícula B-274.618. El precio era de 110.000 pesetas, incluido el corretaje.

No le pareció mal la oferta al comprador y decidieron verse al día siguiente en Sevilla, en el aeropuerto de San Pablo, a donde acudiría el industrial de Madrid «de avión a avión». No podía faltar mucho tiempo de los negocios. Igualmente se concretó que todo estuviera dispuesto en la capital andaluza para cerrar el trato, incluido el coche. La charla telefónica y el ajuste se realizaba el día 5 y el 6, como había anunciado, llegaba al Aeropuerto de San Pablo el señor Viudel. En el bar del terminal aéreo le esperaban «El Pintado» y otro señor que posteriormente fue presentado por el «agente» como dueño del automóvil. Se trataba de un tal Carlos Fernández Gil, que se dio a conocer como ingeniero afecto a la Jefatura de Tráfico.

Como todo estaba hablado, la entrevista quedó reducida al ajuste de cuentas e intercambio de automóvil --que estaba aparcado en la rotonda de acceso-- por el dinero prefijado. Para eso el comprador hizo entrega de dos talonarios bancarios: uno por valor de noventa y nueve mil pesetas, al dueño, y otro por siete mil, al agente. Antes de hacer la entrega de ambos requirió la documentación del vehículo. Pero entonces empezaron a surgir las dificultades por parte de los vendedores. Según Carlos Fernández, con la precipitación había dejado atrás el cartón del coche Seat 1.400, modelo C, matrícula B-274618, y además, por si esto fuera poco, presentaba una cédula fiscal cambiada: la de un Austin. Por toda excusa manifestó que se había confundido. A tenor de tales anormalidades, el señor Viudel decidió entregar a dichos individuos ambos cheques, pero difiriendo el cobro para días más tarde y con el propósito de que en ese tiempo pudiera llegar a su poder la documentación no entregada. Así se convino al quedar de acuerdo los presentes. El señor Viudel regresó a Madrid en avión, dejando el auto en Sevilla depositado en un garage.

Transcurrieron los días y la documentación no llegaba. La fecha del cobro de los talonarios era inmediata; de ahí que el industrial decidiera hacer por su cuenta diversas gestiones. Empezó telefoneando a la Jefatura Central de Tráfico preguntando por el ingeniero don Carlos Fernández Gil. En dicho departamento le manifestaron que allí no existía el indicado señor. La contestación puso en ascua al comprador, que pensó que había sido víctima de una estafa. Sin dilaciones quiso saber pormenores sobre la documentación perteneciente al automóvil que había adquirido y cuál no sería su sorpresa al saber que dicho automóvil coincidía en todo con uno que había sido robado en Barcelona, noticia que le fue comunicada por cierta empresa, y cuya sustracción había sido denunciada. El señor Viudel puso en conocimiento de la Policía todo lo ocurrido: desde la llamada telefónica de Algeciras a la entrevista sostenida en el Aeropuerto sevillano con el tal Carlos Fernández, «propietario» del auto y con el agente de venta Francisco Marcos Pedrosa «El Pintado».

Sin dilaciones se iniciaron las pesquisas para capturar al falso dueño del coche y al agente. El señor Viudel llamó telefónicamente al centro bancario sevillano a quien había extendido los cheques para el cobro y a cargo de su cuenta corriente. En dicho centro le manifestaron que se habían presentado dichos individuos a hacerlos efectivos. Mientra tanto, las autoridades judiciales hicieron acto de presencia en el garage donde estaba el auto, procediendo al precintaje y depósito legal y a la par la Policía desplegó sus actividades para apresar a los aprovechados vendedores. En primer término fue detenido «El Pintado», que continuaba en su domicilio algecireño, y poco después, tras laboriosas pesquisas, fue atrapado Carlos Fernández Gil. Se hallaba en Santa Cruz de Tenerife. El hombre había puesto tierra y agua por medio. Según parece, se trata de un conocido estafador en esta materia. Este «caso» del Seat 1.400, modelo C, matrícula B-274.618, bien puede servir de «cabo» que descubra un abultado «ovillo».--BORBUJO.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.256
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
19
SABADO

La próxima guerra puede ser una batalla entre hombres de ciencia y es probable se libre en el espacio

Ratoul (Illinois), 19. (Efe).—«La próxima guerra puede ser una batalla entre hombres de ciencia y es probable que se libre en el espacio», ha declarado el secretario de las Fuerzas Aéreas, Eugene M. Zuckert, con motivo del 45 aniversario de la creación de la base aérea de Chanuts.

«La lucha en tierra —agregó— ha pasado ya de moda, por cuyo motivo, aumentan las probabilidades de que el campo de batalla se extienda al espacio a un nivel superior a la atmósfera de la Tierra».

Añadió luego que el resultado de una guerra futura podría determinarse por medio de una neutralización de las comunicaciones y mediante el empleo de ingenios científicos controlados a distancia.

China comunista, amenaza:

No tolerará el establecimiento de una nueva cabeza de puente militar norteamericana en los límites chinos

"Si se produce la guerra en el sureste de Asia, los Estados Unidos sufrirán una derrota mayor que la que padecieron en Corea", añaue un periódico comunista chino

Tokio, 19. (Efe).—La China comunista ha declarado hoy que «no tolerará en absoluto el establecimiento de una nueva cabeza de puente militar» de los Estados Unidos en las zonas que limitan el continente chino.

En una de las más duras advertencias hechas por el Gobierno de Pekín, en estos últimos años, se dice que, si se produce la guerra en el Sureste de Asia, los Estados Unidos sufrirán una derrota mayor que la que padecieron en Corea, según revela el periódico comunista chino «Diario Popular» que se edita en Pekín.

El editorial del diario ha sido difundido por la Agencia Nueva China y por Radio Pekín.

La OAS amenaza a la C. G. T.

El ejército secreto ha iniciado asimismo una trágica campaña antieuropea

Michel Debré declara en el proceso de Salan

París, 19 (Efe). — La Confederación General del Trabajo, de filiación comunista, ha revelado hoy haber sido amenazada por la OAS.

Según la CGT, la amenaza está contenida en una carta fechada en Argel y firmada por el dirigente de la OAS, ex coronel Jean Gardes.

«La comedia se alarga demasiado. Ya es hora de usar bombas de napalm e incendiarias contra ustedes los comunistas», dice la carta.

Mientras tanto, en Argel, donde octavillas colocadas en árboles anunciaban que la OAS ha iniciado una política de «tierra calcinada», las autoridades militares han informado que durante las últimas 24 horas, 24 personas han resultado muertas y otras 13 heridas en ataques registrados en todo el país.

La Policía de Argel, por último, informa que un europeo fue secuestrado por musulmanes el viernes y que otro desapareció cuando transitaba por un distrito musulmán. Y la Prensa argelina informa sobre la desaparición de otros siete europeos.

DEBRE PRESTA TESTIMONIO

París, 19. (Efe.)—Michel Debré, que dimitió su cargo de jefe del Gobierno francés el pasado mes de abril, prestará testimonio en el proceso iniciado contra el ex general Salan, cuando sea reanudado, hoy, a las trece (hora española).

El Alto Tribunal militar que juzga a Salan accedió a la petición del abogado defensor para que comparezca Debré como testigo para declarar sobre el ataque con «bazookas» perpetrado contra el acusado cuando éste era jefe supremo en Argelia en el año 1957.

La defensa, que desea convocar a 132 testigos, entre los cuales figura el presidente De Gaulle, ha puesto de relieve que el testimonio de Debré es de vital importancia.

El ataque —se alegà— formaba parte de un complot organizado contra la vida de Salan.

CAMPAÑA ANTIEUROPEA DE LA OAS

Argel, 19 (Efe).—La OAS parece haber cambiado el objetivo de sus ataques, los cuales son ahora dirigidos contra los europeos más que contra los musulmanes.

En fuentes allegadas a la Policía se dice que los miembros de la citada Organización han acelerado sus esfuerzos para mantener a los europeos en Argelia, amenazando con la muerte a los "traidores" que salgan para Francia o, al menos, causando daños en sus propiedades.

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

Agustín Lara vendrá a Sevilla

Dentro de unos días llegará a España el popular compositor mejicano Agustín Lara, el feliz autor de melodías tan famosas como «María Bonita», «Granada» y «Madrid».

En la capital de España, Perico Chicote —al que inmortalizó el inspirado músico en su famoso «chotis»— le ofrecerá en su Museo de Bebidas un sensacional «agasajo postinero», con la crema de la intelectualidad».

Asimismo un importante sevillano, muy vinculado a la vida artística nacional, ha invitado al ex marido de María Félix a pasar unos días en Sevilla. Ni que decir tiene que el cordial artista ha aceptado encantado el ofrecimiento, prometiendo permanecer unas fechas entre nosotros.

¿Inspirará nuestra ciudad al cotizado maestro alguna sugestiva melodía?

(Más información en sexta pág.)

El fabuloso traspaso de Del Sol al Torino

Cifras record: 40 millones de pesetas para el club y 9 para el jugador

Saporta regaló su bolígrafo a Luis después de que éste lo utilizó para firmar el contrato

Del Sol pasará unos días en Sevilla antes de marcharse a Italia

Opiniones de Bernabeu y Filippone

MADRID. (EXCLUSIVA DE P.Y.R.E.S.A., PARA «SEVILLA».) El Madrid dijo «sí», y Del Sol ha sido traspasado, por fin, al Torino. El acuerdo final se adoptó ayer, después de varias horas de negociaciones entre el presidente del Torino, señor Filippone, y la Junta directiva del Real Madrid. Se llegó a un acuerdo después que el presidente del Torino aceptó las condiciones impuestas por el tesorero del Madrid, señor Saporta. Tras el acuerdo de los directivos, Del Sol entró en la reunión y, después de un cambio de impresiones, estampó su firma en el contrato.

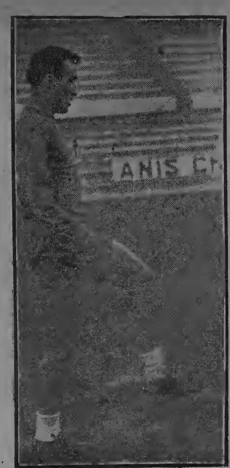
Oficialmente no se conocen las cifras de la operación, pero se asegura que el Madrid recibe cuarenta millones de pesetas y el jugador nueve millones por un contrato de tres temporadas. En este contrato figura una cláusula por la cual el Madrid tiene opción sobre Del Sol si el Torino se decidiera a traspasarlo.

Terminada la reunión, don Santiago Bernabeu, presidente del Real Madrid, comentó: «En esta transferencia hay un fondo humano hacia el Torino, trágicamente perjudicado en la catástrofe de Superga.»

El presidente del club italiano se mostraba bastante fatigado al terminarse las deliberaciones, y dijo que habían sido muchas las horas de duración de sus conversaciones con don Raimundo Saporta.

Acerca de Del Sol, el señor Filippone dijo que le había visto jugar en veinte partidos y que sabía que había contratado a un excelente futbolista con unas condiciones y una clase extraordinarias.

--No puede fallar en el Torino porque sus características van perfectamente al juego de mi equipo y porque un gran jugador como es Del Sol siempre responde.



--¿Cómo será acogido entre sus nuevos compañeros?

--Magníficamente. Del Sol en el Torino será una máxima figura y gozará de la admiración de todos sus compañeros. Viene a nuestro club para engrandecerlo.

El tesorero del Madrid, señor Saporta, manifestó, por su parte, que el traspaso de Del Sol es una operación financiera «record» en el fútbol mundial.

Como dato curioso diremos que Luis del Sol firmó su contrato con el Torino con el bolígrafo del señor Saporta y que al terminar éste le dijo: «No me lo devuelvas: te lo regalo como recuerdo.»

HABLA DEL SOL

Hemos hablado también con el protagonista de esta sensacional noticia, Luis del Sol. Sus primeras palabras fueron:

--Siento mucho dejar Madrid y al Real Madrid, pero estoy contento porque todo se ha hecho de acuerdo con el club.

--¿Cuántos millones son para ti?

--No quiero hablar de cifras. Deposité mi confianza en el señor Saporta, y lo que él haya hecho, bien hecho está.

--¿Qué piensa tu mujer de lo ocurrido?

--Mi esposa estaba también muy contenta en Madrid, pero las circunstancias mandan, y tendremos que cambiar nuestra residencia.

--Tu contrato es por tres temporadas, ¿no?

--Efectivamente.

--Y después...

--Dios dirá.

--¿Cuándo te marchas a Italia?

--Ahora voy a Chile con la selección. Después jugaré con el Madrid la Copa del Generalísimo, y el 10 de julio saldré para Italia para someterme a un reconocimiento médico de la Federación

(Pasa a segunda página)

HABLA JAIME OSTOS

Estoy entusiasmado por haber ganado la Oreja de Oro del diario SEVILLA

Si para todo torero representa mucho triunfar en la Feria, para mí, que soy sevillano, lo supone todo

Madrid.—No por esperada resulta menos importante la noticia de que a Jaime Ostos le ha sido concedida la «Oreja de Oro» de la Feria sevillana, máximo galardón, instituido por el periódico «Sevilla». Se daba por descontado que el trofeo iría a manos de Jaime Ostos porque ante el toro —mejor dicho, ante los toros, pues el éxito no ha sido aislado, sino en todas las actuaciones —todo había quedado resuelto con meridiana claridad. Decíamos que el trofeo iría a manos de Jaime Ostos y le preguntamos:

—¿Cuándo?

—Puede ser el 24 o el 25 de este mes, pues esos días estaré en Sevilla.

—¿Contento?

—Más que contento entusiasmado, pues alcanzar el trofeo del triunfador en una Feria de la importancia de la de Sevilla es una de las máximas metas a que puede aspirar un torero.

—Entonces, ¿con este trofeo basta?

—De ninguna manera, esto es só

(Continúa en segunda página.)

TOROS

Los Cobaleda dieron al traste con la sexta de la Feria de San Isidro

El público, aburrido, hizo que dos de los toros fueran devueltos al corral

Madrid.—O se toma en serio esto de los ganaderos, o la fiesta peligra. El público comienza a darse cuenta. Si no, ahí está la reacción popular ante la frase del no menos popular y vocinglero «Ronquillo»: «¡Señores ganaderos, están ustedes acabando con la fiesta!». La rúbrica, la gran ovación. Permitasenos que digamos que hace más de un año lanzamos nosotros una llamada angustiosa, una petición que cada vez es más necesaria sea atendida: la creación de la ganadería estatal de reses bravas. Decíamos entonces, y repetimos ahora, que es imprescindible que el Estado constituya la gran reserva de sangre orava de los toros de lidia. Porque los ganaderos particulares, con sus manipulaciones de laboratorio, terminan con ella. En esta feria de San Isidro lo estamos viendo: un toro de 630 kilos, de la divisa de Pablo Romero, apenas sí tomó una vara, por absoluta falta de fuerzas. Después, ¡qué manera de embestir! Sobre todo, el quinto de lidia, que parecía un toro de carreta amaestrado para seguir una capa o una muleta. Ayer tuvimos los toros de don Manuel Sánchez Cobaleda, y el desastre ha sido absoluto. Porque, señores, no se trata de toros de lidia, sino de un sucedáneo que ha salido de los alambiques de las ganaderías. El público, aburrido ante aquellos sánchez cobaledas, consiguió que dos fueran devueltos a toriles. En el primer caso, ¡por manso, cuando todavía no lo habían llevado a los caballos! En la segunda ocasión se buscó como disculpa el que el toro era cojo. La decisión del público y del presidente ha sido injusta: o se devolvían los seis toros o no se devolvía ninguno.

Antonio Bienvenida lleva veinte años de matador de toros. ¿Vamos a pedirle que se comporte como un jabato? Nada de eso. Bienvenida tiene una historia gloriosa en el toreo porque fue uno de los que con más arte toreaban. Ahora le quedan detalles, pero le sobran años. Es una pena, pero también una realidad. No hizo nada en el primero y le dieron pitos. El cuarto —de Cuadri— fue un gran toro, y aunque Bienvenida toreó muy bien, en ocasiones, con la derecha, quedó por debajo de la calidad de su enemigo. Como además mató de siete pinchazos y estocada, al aviso se unió la bronca.

No podemos admitir el estilo de Curro Girón, no ya con capa y muleta, sino como comportamiento. Es un mal estilo el de venir a Madrid a buscarse simpatías y aplausos con teatralerías. Sí se lo hemos criticado en pueblos, ¿cómo se lo vamos a admitir en Madrid? El toreo de Curro Girón no es sincero, porque busca por otros caminos apoyo a unas cualidades artísticas de poco relieve. Preferiríamos que fuera sincero, torease a su saber. y le elogiaríamos la sinceridad. Las teatralerías le valieron para que el público turístico pidiera oreja en el quinto, pero esto tiene la parte contraria: la que supone la reacción de los aficionados, que ni le dejaron dar la vuelta al ruedo.

El que toreó auténtico fue El Viti. Si en el tercero sólo cabía hacer una demostración de lo que es la suerte de matar, la hizo, aunque luego precisara de cinco intentos de descabello, pero fue tan bello al irse rectamente hacia el morrillo que al final la ovación fue grande. Y el toreo de capa en el sexto, asombroso, de tener que saludar después del último lance. Y repetición impecable a la hora de matar, con vuelta al ruedo —la única de la tarde— después de unos valerosos intentos de conseguir faena.

M. CASIELLES

(Exclusiva de Pyresa.)

Habla Jaime Ostos

(Viene de primera página.)

lo empezar. La temporada sigue y en ella hay que conquistar otros muchos trofeos.

—¿El de Madrid, por ejemplo?

—Para mí, naturalmente, sería una gran ilusión el conseguirlo. Sería lo que ustedes llaman la consagración. Haré cuanto esté en mis manos por lograrlo.

El trofeo que ahora le han concedido, ¿hará que los sevillanos vean en usted el auténtico torero de la tierra?

—Sería bonito, pero no debo ser yo el que opine sobre esta cuestión.

—¿Qué perspectivas se le ofrecen esta temporada?

—Como estoy con mucha afición y muchos deseos de triunfar, aspiro a todo, pues me encuentro con fuerza y con un público que me comprende y alienta.

—¿Toreará mucho este año?

—Si Dios me da suerte, sí, ya que tengo muchos contratos firmados. Desde luego, pienso estar en todas las ferias de importancia.

—¿Para seguir llevándose trofeos?

—No es que yo me preocupe en demasía por obtener trofeos, pero éstos son consecuencia inevitable de los éxitos. Yo salgo con igual entusiasmo en una plaza que en otra, sea corrida de feria o no, sea en capitales o en pueblos. Cuando se está en el ruedo se olvida uno de dónde está y tan sólo se siente la preocupación de torear como mejor se sepa. Al menos, esto me sucede a mí.

—Se le presenta bien este año...

—Imagínese. Comenzó trayéndome la cigüeña una niña que es una delicia. Perdóneme que le diga que es la niña más guapa de Andalucía, que es decir de España y del mundo. Después, profesionalmente, este trofeo de los periodistas sevillanos reafirma mi moral y me da seguridades para continuar adelante con toda ilusión. Y recientemente, las tres orejas en una tarde en la Feria de San Isidro.

—¿Serán tres nada más?

—Me queda otra corrida, es decir, dos toros, y puede suceder que el número de orejas aumente. Por mi parte le aseguro que hará cuanto pueda porque así sea.

—Antes de Sevilla le hemos visto triunfar en Valencia, Castellón y Murcia, ¿a qué se debe esta velocidad en los triunfos?

—A la ilusión que tengo. Mi triunfo en la Feria de Sevilla no lo olvidaré, no sólo por lo que significa para un torero, sino por lo que vale para uno de la tierra saber que se cuenta con el cariño y el afecto de los paisanos.

Nos despedimos de Jaime Ostos. Está ya con prisas para ir a la Monumental madrileña, pero no vestido de luces, sino de paisano. Va como espectador. Una de las pocas veces que podrá ser espectador en las corridas de toros, porque su puesto es el de protagonista.

M. CASIELLES

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Anónimo. Pus. Billete.
2.—Casorio. Era. Aclamar.
3.—Lados. Zar. Por. Secas.
4.—Pía. A. Es. Sa. Os. Bo. O. Oca.
5.—Asno. Juvenil. Setubal. Alas.
6.—Lid. Pasaría. E. Arietes. Ali.
7.—Ado. Ora. Im. Ira. Od. Oca. Ríe.
8.—Do. Ola. Obús. Gula. Cla. On.
9.—Ir. Tonel. Osa. Une. Aries. Pt.
10.—Noé. Naval. Abeja. Adiós. Seo.
11.—Anís, Sal. Esa. Ira. Nata.
12.—Pasea. Boreal. Sileno. Sello.
13.—As. Fa. Ti. Be. Si. Ee.
14.—Norte. Regata. Casino. Amaos.
15.—Otra. Sol. Gil. Ori. Apis.
16.—Lis. Erial. Moral. Añora.. Aca.
17.—On. Actos. Bis. Mal. Ostra. Ac.
18.—Ti. Ate. Olot. Oros. Eta. Ra.
19.—Eco. Ore. Cu. Oir. Ri. Osa. Set.
20.—Ria. Sitiase. S. Comedor. Ata.
21.—Iasa. Acusado. Pisaran. Atar.
22.—Así. I. Ho. Ir. En. Sa. A. Asa.
23.—Sonia. Ala. Res. Masón.
24.—Servida. Ter. Oleadas.
25.—Asaetea. Eso. Retrasa.

VERTICALES

1.—Paladín. Pan. Lotería.
2.—Isidoro. Aso. Inicias.
3.—Lando. Eas. Ros. Oasis.
4.—Aca. O. Ot. Ne. Tt. Aa. A. Osa.
5.—Nada. Polonia. Erectos. Inés.
6.—Oso. Jaranas. F. Arteria. Ira.
7.—Nos. Usa. Ev. Bar. Io. Etc. Ave.
8.—Ir. Eva. Laso. Esas. Iuh. It.
9.—Mi. Serio. Lar. Gol. Ocaso. De.
10.—Ooz. Nimbo. Letal. Blusa. Aaa.
11.—Asia. Usa. Ait Mio. Edil.
12.—Peral. Isabel. Agosto. Orate.
13.—Ur. Er. Es. Ir. Is. Es.
14.—Sapos. Agujas. Clamor. Perro.
15.—Osea. Una. Iba. Lar. Cine.
16.—Bar. Trole. Ileso. Loros. Sor.
17.—Ic. Buida. Are. Ira. Simas. Le.
18.—Ll. Obe. Adán. Niño. Era. Et.
19.—Las. Ato. Ri. Oso. Os. Oda. Mar.
20.—Eme. Lección. 1. Arteson. Ada.
21.—Taco. Salesas. Apartar. Esas.
22.—Era. A. As. Te. Mi. Aa. A. Osa.
23.—Solar. Sal. Asa. Satán.
24.—Caliope. Leo. Caretas.
25.—Asiento. Oes. Acatará.



Adiós al deporte del fútbol

La primera gran sorpresa nos la dio el Barcelona, accediendo a desprenderse de Suárez. Sin embargo, se pensó entonces que el sensacional traspaso se había efectuado un poco a la fuerza, debido a ciertas circunstancias que aconsejaban al Barcelona no desaprovechar la ocasión que le ofrecía el Inter. Esas circunstancias eran que Suárez no gozaba de muchas simpatías en los medios barcelonistas, por haber desplazado al ídolo Kubala del equipo, y que el club catalán se encontraba en una situación económica muy difícil y le venían muy bien los muchos millones de pesetas que el Inter daba por el gran interior gallego. Es decir, que examinando a fondo el caso, estudiando los pros y los contras, la operación que hizo el Barcelona con Suárez tenía cierta justificación.

Pues, bien; tras el traspaso de Suárez, nos llega ahora el de Luis del Sol, y éste sí que puede calificarse del más sensacional de todos los tiempos del fútbol español, por muchas razones.

Hacía tiempo que se venía hablando ya de la astronómica oferta del Torino al Madrid sobre Del Sol. Y aunque el Madrid, desde el primer momento, la tomó en consideración, la mayoría creímos que al final sería rechazada. Pero no ha sido así. El Madrid, tras mucho tira y afloja, tras varias jornadas de "suspense", ha dicho "sí", y Del Sol ha pasado al Torino.

Este traspaso, sorprendente, sensacional, no tiene la justificación del de Suárez, porque Del Sol era ya un ídolo en el Madrid. Del Sol era un puntal firme en el equipo madridista y gozaba de la admiración y de las simpatías de todos sus compañeros y de la afición, y porque el club de Bernabeu no tiene el grave problema económico —al menos, que sepamos, no lo tiene— que pesaba sobre el Barcelona. Todo esto hace que el traspaso de Del Sol resulte muy extraño, y que sólo se puede explicar pensando que el Madrid se ha encontrado con un gran negocio a la vista y lo ha realizado.

Pero si esto es así, si el Madrid, el club más poderoso de España y uno de los más poderosos del mundo, mira el fútbol como negocio y por ganar unos millones ya no le importa desprenderse de sus grandes figuras, esto quiere decir que el fútbol, como deporte, con sus bellos y nobles ideales, tal como nosotros lo conocimos y por el que hemos luchado tanto, ha muerto irremisiblemente, para dar paso al fútbol-espectáculo, que ya no merece tantos desvelos ni tantas preocupaciones.

Es posible, como algunos dicen, que el Madrid ha accedido a traspasar a Del Sol para efectuar después con los millones cobrados unos fichajes tan sensacionales también como pueden ser los de Helenio Herrera y Suárez. O los de Eusebio, Pelé o Sivori. Sin embargo, uno no se imagina al Madrid fichando a cualquiera de esas figuras a costa de vender una suya como Del Sol. Uno se imagina al Madrid reforzando siempre a su equipo, es decir, fichando a nuevos fenómenos sin desprenderse de los que ya tiene. En cambio, lo que se ha producido, esto es ya una operación comercial en toda regla, un auténtico negocio, que, hecho nada menos que por el Madrid, el club que uno cree que no tiene agobios económicos, nos dice claramente que el fútbol ha entrado por unos derroteros que lo descalifican como deporte. Y, metidos de lleno en el espectáculo futbolístico, ya veremos hasta dónde llega la nueva distracción, según la mayor o la menor acogida que tenga en los espectadores... En un público que, lógicamente, también ha de cambiar, dejando de ser el romántico y apasionado aficionado que apoyaba, para convertirse en simple espectador, con el derecho de exigir siempre un buen espectáculo, a tono con los precios de las entradas.

El fabuloso traspaso de Del Sol al Torino

(Viene de primera página)

Italiana de Fútbol. Más tarde regresaré a España para pasar unos días en Sevilla con mi familia, y finalmente volveré a Italia, donde ya me incorporaré definitivamente al Torino.

Tras estas palabras, deseamos al jugador mucha suerte en esta nueva etapa de su brillante historia futbolística. Ni que decir tiene que en todos los círculos deportivos de la capital sólo se habla del fabuloso traspaso.

Indudablemente, para el club madridista y para el jugador, la operación equivale a una extraordinaria operación económica. Sin embargo, la afición, que no entiende de operaciones de tesorerías, lamenta la marcha de este jugador, considerado justísimamente como el mejor futbolista español.

El Real Madrid pagó por Del Sol cinco millones de pesetas y lo ha traspasado en cuarenta millones.

"El Fintero", representado por el T. E. U.

Mañana domingo, día 20 de mayo, el TEU de Sevilla representarán en el teatro Lope de Vega, a las siete y media de la tarde, la farsa trágica de Carlos Muñiz, "El tintero", recientemente estrenada por una compañía portuguesa en el Teatro de las Naciones, de París. Con esta obra, tercera del curso, cierra el TEU su ciclo de representaciones del presente curso. Esperamos que este estreno constituya un éxito, dado el celo y cuidado con que la pieza ha sido montada.

El concierto de mañana de la Banda Municipal

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal de Sevilla, en los Jardines de Cristina el próximo domingo, día 20 de mayo, a las once y media de la mañana:

PRIMERA PARTE.—1: «Los cadetes de la reina» (pasodobie, Luna. 2, «La Corte de Granada» (serenata), Chapí. 3. «La casita blanca» (selección), Serrano.

SEGUNDA PARTE.—4, «El padrino del nene» (pasodoble) Caballero. 5, «Goyescas» (intermedio), Granados. 6, «La pícara molinera» (fantasía), Luna.

El relato de la vida de "La Chunga" vale dos millones de pesetas

Acaba de cumplir 21 años y a los 16 trabajó en Hollywood con Robert Taylor y Doroty Malone

Micaela Flores Amaya, «La Chunga», ha sido y sigue siendo la figura —figurilla— española que en menos tiempo y con mayor juventud conquistó de una vez, en un momento, a las multitudes de todo el mundo. ¿Gracia, simpatía, arte? ¿Mezcla de estas tres cualidades? Es igual. El hecho es este, refrendado por la Prensa mundial y conocido de todos.

Hoy, a los nueve años de su primera actuación, «La Chunga» (entonces tenía 12 años y ahora 21), es la misma chiquilla morenita y graciosa que bailó y cautivó a sus primeros espectadores, en la Costa Brava catalana, con «los chungos», «y cobraba —nos dice con su peculiar gracejo— cuarenta duros menos cuatro».

Micaela Flores Amaya nació en Marsella, hace 21 años y se crió en Barcelona. Amaya —el único precedente artístico en su familia— le viene de Carmen Amaya, prima hermana por parte de la madre. Después de sus primeras actuaciones, según hemos dicho, Pastora Imperio la llevó al Corral de la Morería de Madrid, donde actuó por espacio de dos años.

—«Allí me vieron —nos dice— unos productores y me llevaron a Hollywood donde trabajé por espacio de una semana junto a Robert Taylor y Doroty Malone. Tenía entonces 16 años. Poco después era contratada en Nueva York, donde actué tres meses y posteriormente estuve durante año y medio en Méjico y otros países.

A su vuelta a España actuó en diversas salas, especialmente en Madrid. Además de los países citados, «La Chunga» trabajó también en gran parte de Europa, Francia, Italia, Bélgica y Londres, principalmente.

Micaela Flores Amaya se casó el pasado año en Avila, con un joven zaragozano, José Luis Gonzálvo, muy interesado en los negocios cinematográficos, y que actualmente cumple el servicio militar en Ceuta. Nuestra entrevista se celebra en el camerino, mientras esta preciosa gitanilla se maquilla, teniendo en brazos a Francisco José, de seis meses, primer fruto de su matrimonio.

Nuestra entrevista tiene que ser forzosamente breve.

—¿Tu marido ha hecho cine ya?, le preguntamos.

—Hizo un documental: «Cogida y muerte de Sánchez Mejías» y «La sangre», que le dieron en Valladolid el premio «La espiga de oro».

—Habrás bailado para personas muy importantes...

—¡Hombre!, que yo recuerde a Maurice Chevalier, la esposa del Caudillo, Picaso, Dalí, los príncipes de Mónaco, Humberto de Saboya...

—¿Y el éxito más grande?

—En la fiesta de Carmen Teiser, en París, la fiesta más importante que yo he visto en mi vida; no cobré nada y tuve el éxito más grande de toda mi carrera.

—¿Qué hay de tu autobiografía?

—Es cierto; contaré mi vida a una agencia francesa que la distribuirá en el mundo y me pagarán dos millones de pesetas, aparte de un porcentaje en la distribución mundial.

—¿Te gusta el cine?

—Yo trabajé, aparte de la película de Hollywood, en «De espaldas a la puerta» y en el «Ultimo verano». Pero no me gusta. No me gusta tener que dar besos. No me gusta el cine.

—¿Qué es lo que deseas actualmente?

—Tener más hijos y conservar la felicidad que tengo.

—¿Y entre los proyectos?

—Primeramente marchar a Ceuta, donde mi marido cumple el servicio militar .Allí escribiremos mi vida. Posteriormente me espera una jira este verano por la Costa Brava —justo donde empecé— y luego emprenderé nuevamente la ruta de América, para una nueva jira.

Que todo se cumpla en la medida de tus deseos. Sinceramente.

MANUEL SELLES FLORES



Organización Sindical

Anuncio de concurso público

La Delegación Provincial de Sindicatos de Málaga anuncia Concurso público para la adquisición de DIVERSO MATERIAL TEXTIL, CRISTALERIA, CUBERTERIA, VAJILLA, CRISTALERIA, MAQUINARIA Y UTILLAJE, ASEOS, ELEMENTOS DE OFICINA, SANITARIOS, RELOJERIA, UNIFORMIDAD, DEPORTIVO Y VARIOS, con destino a la Ciudad Residencial de la Obra Sindical «Educación y Descanso», en Marbella

Dicho Concurso público se regirá por el pliego de condiciones jurídicas y económicas que se encuentra a disposición de los concursantes en la Junta Económico-Administrativa Provincial de la C. N. S. de Málaga, así como en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de «Educación y Descanso» (Paseo del Prado, 18-20, planta 7.ª, Madrid), y en las Administraciones Provinciales de las Delegaciones Sindicales de ALICANTE, BALEARES, BARCELONA, CORDOBA, GUIPUZCOA, LOGROÑO, MURCIA, PALENCIA, SEVILLA, TERUEL, VALENCIA, VIZCAYA Y ZARAGOZA, en las cuales podrá ser examinado durante las horas hábiles de oficina.

La presentación de proposiciones deberá hacerse conforme a los modelos oficiales, en la Secretaría de la Junta Económico-Administrativa Provincial de la Delegación Provincial de Sindicatos de Málaga (Muelle de Heredia núm. 26), de 10 a 13 horas en días laborables, durante el plazo de quince días naturales, contados a partir de aquél en que se publique el anuncio de este Concurso, en el Boletín Oficial del Estado.

Los concursantes podrán depositar una fianza en metálico para tomar parte en el Concurso equivalente al 2% como mínimo del importe de su oferta, que tendrá carácter de PROVISIONAL.

Al día siguiente hábil de terminado el plazo de admisión de proposiciones, se constituirá en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos de Málaga, la Mesa que habrá de proceder a la apertura de pliegos, en acto público, del que dará fe el Notario a quien por turno corresponda.

Todos los gastos que se originen con motivo de este Concurso Público, incluidos los correspondientes a este anuncio, serán prorrateados entre los adjudicatarios, conforme a lo dispuetso en el Pliego.

EL DELEGADO SINDICAL PROVINCIAL.

LA MUJER Y EL HOGAR

Paola es una madre feliz

Quizás algún día un hijo suyo sea rey

Quince de abril de 1960 y Viernes Santo. El silencio piadoso de la jornada se ve interrumpido por las salvas jubilosas de unos cañonazos. Todos los habitantes de Bruselas están pendientes del número de detonaciones. Por fin, exclaman: «Es un niño, es un niño.

Dos años más tarde, Bélgica entera vuelve a estar pendiente del cañón emplazado en las inmediaciones del palacio real. La curiosidad de ahora no tiene la fuerza de hace dos años: el rey solitario de los belgas ya tiene compañera y el pueblo confía en que tengan pronto un heredero. Por otra parte, el sucesor del rey --caso de abdicación o fallecimiento sin dejar sucesión-- es el propio príncipe Alberto de Lieja y éste ya tiene un hijo varón.

Pero al pueblo le gusta seguir los acontecimientos entrañables de la vida de sus príncipes. Son como hermosas novelas con protagonistas de carne y hueso en las que todos los súbditos participan.

El nacimiento del primer hijo de Paola y Alberto tuvo grandes repercusiones en las tertulias políticas de los hombres del país. «¿Será el heredero del trono este pequeño?», se preguntaban. Era cuando se hablaba todavía de que el rey Balduino no parecía dispuesto a compartir su trono solitario. Cuando se pensó incluso que cambiaría su alta dignidad humana por una pobre de cartujo. Y Paola, la bellísima princesa italiana, sonrió con agradecimiento porque el cielo le había regalado un hijo varón.



UNOS MESES MAS TARDE

Si no fuera porque no encaja en nuestra crónica rosa de hoy, recordaríamos las desdichadas jornadas que vivió Bélgica aquel mes de junio de 1960 al emanciparse su hijo predilecto: el Congo. Sin embargo, es un dato curioso que un país pueda reunir en unos meses acontecimientos tan diversos y probablemente decisivos en su historia.

Porque el 16 de septiembre de ese mismo año, la Prensa anunció con caracteres de sensacionalismo que el rey de los belgas había aprendido a sonreír. Junto a su fotografía, aparecía una muchacha de la aristocracia española. Y antes de terminar aquel 1960, «el año belga» le podríamos llamar, se casaba el rey Balduino con doña Fabiola de Mora y Aragón.

VOLVAMOS A PAOLA

Pero hoy por hoy, en ese mundillo de los cotilleos románticos, la figura que acapara la atención mundial es la de la princesa italiana --una de las mujeres más bellas del mundo.

Paola --quizás algún día madre de un rey belga-- lleva también en sus venas gran parte de sangre flamenca, puesto que en el 1877, don Benjamino, sexto duque de Guardia Lombardía, y diecisiete conde de Simopoli, se casó con una dama belga: Laura Monselman de Chenày.

Una de las cualidades de la princesa Paola es el valor, heredado sin duda de su abuelo, uno de los más destacados aviadores en las campañas de la primera guerra mundial. A Paola le entusiasma la velocidad y antes de casarse su medio de transporte en Roma era la moto. Ahora el exigente protocolo belga la impide realizar su inocente ilusión, pero de vez en cuando la princesa hace alguna de las suyas.

Le gusta mezclarse entre la gente y ser una muchacha más. Alberto de Lieja --un hombre cuya profesión parece ser la de estar enamorado-- se deja llevar por los caprichos de su juvenil esposa y poco a poco se están convirtiendo en una pareja muy popular, lo cual disgusta bastante a los belgas.

Sin embargo, no son justos los comentarios de algunos periódicos sensacionalistas. Paola: vehemente, caprichosa y jovencísima, es también una madre entusiasmada con su hijo Felipe y francamente ilusionada por la llegada de su segundo hijo.

MONTSE DORIA

(Europa Press)

Las sabatinas matrimoniales

por F. García Pavón

Hasta hace relativamente poco tiempo, las gentes de la clase media comíamos y cenábamos en nuestras casas. Ibamos a los restaurantes cuando estábamos de viaje, cuando nos quedábamos solos, sin familia, o cuando había que acompañar a algún señor forastero por razones de negocio.

Los cumpleaños, santos y cualquiera clase de fiestas familiar o amistosa se celebraban invitando a comer en casa a los elegidos para acompañarnos en la celebración. En estas ocasiones, la mujer, aunque a veces pasase mal rato al preparar los extraordinarios, era la verdadera reina de la fiesta; la que de verdad hacía los honores y se lucía mostrando sus virtudes caseras.

Así, cada invitación y cada fiesta tenía su personalidad, su peculiar sabor. En cada casa se hacían las cosas de una manera y de ellas trascendía una singularidad inconfundible para lo bueno y para lo malo. Se deseaba que llegase la fiesta de casa de Mengano, por lo bien que preparaban el asado; la de Mengano, por lo estupendamente que se servía la mesa en aquella casa; la de Perengano ,por las barbaridades que ocurrían.

Todo era variado y lleno de entrañables perfiles humanos.

Pero desde unos años a esta parte, las fiestas entre amigos han cambiado mucho. Comenzo el cambio, creo yo, porque las señoras de cada cual dieron en decir que «el servicio estaba muy mal»; «que vaya jaleo que se armaba cada vez que había invitados»... «Que si la mantelería, que si la vajilla, que si qué sé yo». La última razón era esta: «Que esas fiestas no son para una, sino para los invitados, que además vienen a poner faltas». ¿A qué seguir?

Como las señoras mandan ahora tanto... (No creo que para bien, especialmente después de la influencia norteamericana, país en el que las señoras son las amas de la casa, de los hijos del marido y de todo.) Las viejas costumbres de la hospitalidad casera han desaparecido entre las nuevas generaciones. Si hay que invitar a alguien por cualquier motivo, se les lleva a un restaurante, y en paz. Resulta más barato y se ahorra uno todos los jaleos. Además, cada cual pide lo que quiere, todos a gusto. Existe además la enorme ventaja de que el anfitrión elige el restaurante que desea, naturalmente a medida de su bolsillo. Así todo es enormemente práctico, rapido y sin roturas de cabeza.

Pero, como todo lo demasiado práctico, rápido y cómodo, en seguida se ha complicado. Las señoras han descubierto lo buenísimo que es comer a cada instante con los amigos fuera de casa. Se ahorran el cocinar, salen una vez más, charlan y se desentienden del peso del hogar por unas horas.

Y los maridos de todo el mundo recibimos la orden. «Los sábados, a cenar a la calle. Cada semana elegiremos nuestros acompañantes. «Después podemos ir a un espectáculo, a una sala de fiestas o a tomar café y a charlar.»

Así empezó la cosa. Y todos a ello. El marido ha tenido que esforzarse para ampliar su presupuesto semanal en trescientas o cuatrocientas pesetas más, y tiene la obligación de aprenderse seis o siete chistes nuevos para amenizar la tertulia. El pobre llega cansado de trabajar, pero no tiene más narices que ponerse su traje marengo, afeitarse y en compañía de un par de matrimonios más lanzarse a la calle a buscar sitio en un restaurante de su clase. Cosa dificilísima, ya que todos están esa noche hasta los topes de señores con traje marengo y señoras con vestido oscuro y sus mejores bisuterías o joyas enganchadas.

Una vez que consigue sentarte, empieza la juerga. La juerga para la señora, porque, naturalmente, los acompañantes no están elegidos por él, sino por ella, que lleva a sus pesadísimas amigas, cuyos maridos apenas tienen ningún punto de contacto con nosotros.

Esa tertulia, por ejemplo, que tengo enfrente atacando los espárragos con mahonesa, está compuesta por tres amigas de la infancia, más una vecina de una de ellas. Los maridos apenas se conocen entre sí y proceden de los más dispares campos de trabajo: uno es perito agronomo, otro médico, otro pintor y el cuarto profesor de Filosofía. No hay manera de hablar de asuntos comunes y convividos. Los pobres ríen con una risa de etiqueta. Porque, naturalmente, ellas hablan entre sí. Ríen y recurren al esperanto de los españoles de distinta clase y condición: el chiste y algún recuerdo de juventud marchosa. La política, la religión, las ideas sobre la vida, son temas que no deben tocarse, porque no sabe uno bien con quién se juega los cuartos, y, además, allí no se está para cosas serias, sino para demostrar a los demás que se es muy feliz, que se pasa muy bien y que todo lo que dice la mujer es verdad.

Temas muy socorridos en estas sabatinas matrimoniales, además de los chistes, suelen ser el hablar de coches, de los que se tienen o se piensan comprar; del proyecto o realidad de adquirir un chalecito en la sierra; fantasías sobre el veraneo, etc., etc. Jamás se habla de los créditos del Banco, de las hipotecas, ni de las trampas, porque los matrimonios que salen a cenar los sábados tienen la obligación de ser absolutamente felices.

Poco después de la medianoche los pobres maridos se caen de sueño. Ya ni tienen chistes qu contar, ni les sale la risa y han agotado sus presunciones y fingimientos.

Luego de una serie de indirectas se consigue deshacer la amena reunión. Ultimas sonrisas y apretones de manos. Acuerdo para un sábado próximo y cada una de las mujeres con el propósito de «trabajar» al marido para comprarse un bolso como el de Fulana, un auto como el que dice que va a comprar el marido de Mengana o un chalet como el que tiene apalabrado el de Zutana.

Y los pobres maridos, al llegar a casa, piensan en lo bien que lo han pasado las señoras, el dinero que se han gastado y, sobre todo, que no ve forma de interrumpir, mientras viva, esta pesadísima costumbre de salir a cenar los sábados con su mujer y los otros señores, esposos de ellas, y en lo peor de todo: haber perdido la libertad de elegir a los amigos con quienes cenar la noche que antecede al único día de la semana que no tiene que madrugar.—PYRESA.

Política internacional

¿Crisis francesa ante el dilema europeo?

por Enrique Ruiz García

Cinco ministros del Gobierno francés han presentado su dimisión en razón de sostener opiniones totalmente contrarias a las mantenidas por el general De Gaulle en torno al candente tema europeo. Tal ha sido, al menos, la explicación que han proporcionado. De todas formas, vamos a ver si ampliamos descarnadamente la perspectiva para no quedarnos con la apariencia de las cosas.

LA POSICION DEL GENERAL

La tempestad ha sido levantada el martes pasado, a las tres de la tarde, en una conferencia de Prensa que reunía en torno del Presidente de la V República francesa a los periodistas europeos acreditados en París.

Es de señalar que el general De Gaulle no ha suscitado ideas nuevas, sino que se ha mantenido en el eje dialéctico acostumbrado, es decir, fiel a la idea de una Europa de las patrias y contrario a la Europa supranacional.

Las ideas, pues, no tenían por qué sorprender a los ministros dimisionarios del MRP, en razón de que son tesis viejísimas. No obstante, incluso presentado el problema de esta forma, existe el peligro de caer en una simplificación de los hechos. Es preciso, por tanto ir más allá.

En la concepción del general De Gaulle se plantean distintos elementos, que, en algún momento, son contradictorios entre sí. Por ello conviene penetrar más hondamente en la cuestión. Así, resulta que el Presidente de la V República se mantiene abiertamente contra la supranacionalidad de la organización europea, pero sin embargo es partidario de un planteamiento político general del Mercado Comun.

Parece lógico pensar que su tesis de la Europa de las patrias —harto arcaica— le colocaría en favor de una posición que tendiera exclusivamente a la unificación económica del Mercado Común. La realidad es, pese a ello, que el general es quien defiende más activamente el paso hacia la unificación política.

Es evidente que entre ambas cuestiones, es decir, entre su reacción contra la Europa supranacional y su voto favorable a la Europa política existe una contradicción indudable, que solamente puede explicarse con esta interrogación: ¿Cómo quiere el general hablar de una unificación política si torpedea de antemano toda opción a la supranacionalidad?

OTRA CUESTION IMPORTANTE

No se puede olvidar que el general De Gaulle es un dialéctico de las contradicciones, pero basando su tesis sobre una concepción particularista de la grandeza de Francia. Por lo tanto, en su esquema político este es, realmente, el planteamiento que prevalece.

Si ustedes tienen en cuenta la tensión actual de Francia con los Estados Unidos en torno a los problemas atómicos, entenderán muy bien que con ese pretexto, al que une su negativa a negociar con Rusia el problema de Berlín, lo que realmente hace De Gaulle es volver a buscar el acuerdo y la unión con el canciller Adenauer. Y es en este punto donde se explica la condición dialéctica del Presidente francés.

Los alemanes se mostraban mucho más partidarios de la supranacionalidad —que, por supuesto, implica una unificación política— que en favor de la Europa de las patrias. Esto es cierto, pero la tensión actual entre Bonn y Washington en torno de las armas nucleares, que De Gaulle no quiere que sean de hegemonía norteamericana, ha fortalecido nuevamente el eje de Alemania y Francia. En otras palabras, el general De Gaulle quiere que la capitanía política europea quede en manos de Francia antes de que Inglaterra sea o no sea admitida en el concierto europeo. He aquí, pues, la verdadera clave particularista de la cuestión.

LA POSICION DEL MRP

Los cinco ministros dimitidos del MRP (Mouvement Republical Populaire) representan la corriente democristiana de Francia. Su nacimiento se realizó en el mes de octubre de 1944, aprovechando algunos grupos de la resistencia. Se ha dicho más de una vez que el MRP estaba constituido por militantes de izquierda y apoyado por un electorado nacional de la derecha. Aunque la explicación sea paradógica, acaso haya algún elemento verosimil en ella. Lo cierto es que el MRP ha sido mucho más profundamente afectado por la cuestión argelina que por la europea. Uno de sus líderes oficiales hasta 1958 —fecha en que se separa del MRP, pero sin ser dado de baja— fue Georges Bidault, que recientemente ha pasado a ser uno de los personajes de la OAS. Cabe preguntarse, por tanto, si la dimisión de los cinco ministros no ha sido nada más que un pretexto, utilizando el tema europeo, para quedar al margen del juicio de Salan. Porque no deja de ser bien extraño que les haya producido tanta sorpresa la posición gaullista sobre la supranacionalidad, cuando es bien claro que el general no ha hecho otra cosa que repetir lo que todo el mundo sabe. Por otra parte, el MRP, pese a su aparente izquierdismo, no deja de ser un partido de la derecha francesa e incapaz de presentarse, seriamente hablando, el tema de la supranacionalidad europea en lo que esta implica de planificación socialista a escala continental. Acaso convenga denunciar estos hechos, porque en el momento presente, en que es preciso iniciar una etapa nueva de Europa, resulta incompatible con ella el arcaísmo nacionalista y el arcaísmo de la violencia representada por la OAS. Por lo tanto, que el MRP no se refugie sobre el mando europeo a la hora de marcharse a su casa.

Sevilla, guía apasionada

San Isidoro, de mezquita a templo cristiano

Encierra dos joyas famosas del arte sevillano: el cuadro de Roelas y el Cirineo, de Gijón

por Celestino Fernán lez Ortiz

En donde actualmente se alza la fábrica señera de la parroquia de San Isidoro hubo un día una mezquita. Sobre los restos de ésta, precisamente —y hay testimonios de piedra en las dos capillas que se conservan a los lados de la puerta de la nave de la Epístola— se elevó el actual templo, uno de los más curiosos ejemplares de la ciudad cristiana.

He aquí a considerar, primeramente, las tres puertas del templo. Una, situada a los pies de la iglesia, es de franco estilo morisco. Otra, en el lado de la Epístola —y, al parecer, descubierta en el siglo XVII—, es un ejemplar curioso, abierta bajo la torre, como elemento básico de una torre-fachada. Finalmente, sin relieve artístico, la tercera, en el lado del Evangelio.

Estas tres puertas nos hablan de la mezcla de estilos diversísimos y de la realización, en distintas épocas, de este templo, que, como decíamos, se erige sobre una mezquita en el siglo XVI, conforme a las normas de la época, que alían en Sevilla las líneas del gótico con el sentido ornamental del mudéjar.

El interior se alinea en tres naves, con crucero y cúpula, cubriéndose la nave principal con una techumbre de alfarje del siglo XVI.

La joya de esta iglesia —como dice el profesor Guerrero Lovillo— es el cuadro de Roelas que representa el Tránsito de San Isidoro. Prácticamente, el retablo mayor no es más que este lienzo grandioso y magistral —recientemente restaurado, merced a la diligencia de los servicios de Cultura de la Diputación Provincial—, encuadrado en el marco barroco y opulento que ya en el siglo XVIII hicieran Felipe del Castillo y Pedro Tortolero.

Podemos detenernos primeramente, por el lado del Evangelio, en la capilla de los Maestres, por ser patronato de esta linajuda familia sevillana. En ella podemos contemplar una gran muestra de escultura gótica: el Cristo de la Sangre. En esta misma nave nos encontramos con el retablo de la Virgen de la Salud, cuya imagen titular, conocida por Virgen Canaria —popularmente se entiende— es del siglo XVI.

Curiosa entre las rarezas de este sevillanísimo templo es la imagen sedente de Nuestra Señora de las Nieves, que se venera en la capilla del Santísimo, entre dos lienzos de Lucas Valdés con pasajes del Nuevo Testamento. En la misma capilla admiramos una pieza escultórica de clara escuela sevillana del siglo XVII: una Concepción policroma. Aún podemos contemplar otro Lucas Valdés sobre la puerta de esta capilla. Muy cerca, sobre fondo de damasco, el muy devoto Cristo del Perdón, que un día coronó el retablo mayor de la iglesia y que hizo Francisco Villegas en el XVII.

En el interior de este templo, y en capilla propia, se guarda y hace vida de piedad una de las cofradías más esclarecidas de Sevilla, agrupada en torno al Señor de las Tres Caídas, de un discípulo de Martínez Montañés, al que ayuda en la carga divina de la Cruz el más portentoso Cirineo que desfila en la Semana Santa de Sevilla. Es, sin duda, la escultura más famosa de esta iglesia parroquial, una de las creaciones más completas de Francisco Antonio Gijón, que la concertó en 1687.

En esta iglesia descansan los restos de un prócer: el obispo de Laodicea don Gonzalo Herrera de Olivares, que vivió y murió en el siglo XVI.

Poco hay que anotar en la nave del Evangelio. La capilla bautismal, con indicios mudejáricos; el retablo de San José del XVIII..., y pare usted de contar.

Deliberadamente hemos dejado para el final, cuando estamos a punto de salir —y nos espera la paz remansada y clara de unos de los barrios más bellos de Sevilla—, la magnífica tabla de un pintor egregio en la historia de Sevilla. Una tabla de Pedro de Campaña.



Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

OBRA

Abastecimiento de agua potable a Sevilla

VARIANTE DEL SIFON EN LA CONDUCCION GENERAL

EXPROPIACIONES

Término Municipal de Guillena — **Provincia de Sevilla**

Con motivo de las obras de Abastecimiento de Agua Potable a Sevilla - Variante del Sifón en la Conducción General, hay necesidad de expropiar terrenos en el término municipal de Guillena, cuya relación provisional de propietarios interesados se publica a continuación.

Esta Dirección, en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 98 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, y cumpliendo lo dispuesto en los artículos 18 y 19 de la misma, abre información pública por plazo de 15 días, durante el cual cualquier persona podrá aportar por escrito en la Alcaldía de Guillena los datos oportunos para rectificar posibles errores de la relación u oponerse, por razones de fondo o forma, a la necesidad de la ocupación.

RELACION QUE SE CITA

N.º de la finca	INTERESADOS	Nombre de la finca o paraje
1	D.ª Guadalupe de Pablo Romero Artoloitia	Haza de las Animas.
2	D. Lorenzo López Florencio	Cruz de la Mujer.
3	D. Antonio López López	Carrascosa Baja
4	D. Manuel Rodríguez Ramos	Idem.
5	D. Antonio López López	Idem.
6	D. Antonio López López	Las Pajanosas.
7	Viuda de D. Francisco Jiménez Martín	Idem.
8	D. Antonio Díaz Ramos	Idem.
9	D.ª Eulalia Díaz Ramos	Idem.
10	D. Manuel Marquez Vazquez	Idem.
11	Viuda de D. Lazaro Mateos Gonzalez	Idem.
12	Viuda de D. Jose Valdivia Duran	Idem.
13	D. Antonio López López	Idem.
14	D. Antonio Arroyo García	Idem.
15	D. Jose Morales Domínguez	Idem.
16	Viuda de D. Lazaro Mateos Gonzalez	Idem.
17	Herederos de D. Ignacio Jose Vazquez de [illegible]	El Beneficio.
18	Herederos de D. Ignacio Jose Vazquez de [illegible]	Casa Blanquilla.

Sevilla, 25 de abril de 1962.
EL INGENIERO DIRECTOR.

Ante el Día Universal del Niño

Declaración de los Derechos del Niño

PREAMBULO

Considerando que los pueblos de las Naciones Unidas han reafirmado en la Carta su fe en los derechos fundamentales del hombre y en la dignidad y el valor de la persona humana, y su determinación de promover el progreso social y elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad.

Considerando que las Naciones Unidas han proclamado en la Declaración Universal de Derechos Humanos que toda persona tiene todos los derechos y libertades enunciados en ella, sin distinción alguna de raza, de color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Considerando que el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección legal, tanto antes como después del nacimiento.

Considerando que la necesidad de esa protección especial ha sido enunciada en la Declaración de Ginebra de 1924 sobre los Derechos del Niño y reconocida en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en los convenios constitutivos de los organismos especializados y de las organizaciones internacionales que se interesan en el bienestar del niño.

Considerando que la Humanidad debe al niño lo mejor que puede darle,

La Asamblea General proclama la presente Declaración de los Derechos del Niño, a fin de que éste pueda tener una infancia feliz y gozar, en su propio bien y en bien de la sociedad, de los derechos y libertades que en ella se enuncian, e insta a los padres, a los hombres y mujeres individualmente y a las organizaciones particulares, autoridades locales y Gobiernos nacionales a que reconozcan esos derechos y luchen por su observancia con medidas legislativas y de otra índole adoptadas progresivamente en conformidad con los siguientes principios:

Principio I.—El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta Declaración. Estos derechos, reconocidos a todos los niños, sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.

Principio II.—El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá el interés superior del niño.

Principio III.—El niño tiene derecho desde su nacimiento a un nombre y una nacionalidad.

Principio IV.—El niño debe gozar de los beneficios de la seguridad social. Tendrá derecho a crecer y desarrollarse en buena salud; con este fin deberán proporcionarse, tanto a él como a su madre, cuidados especiales, incluso atención prenatal y postnatal. El niño tendrá derecho a disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.

Principio V.—El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular.

Principio VI.—El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material; salvo circunstancias excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre. La sociedad y las autoridades públicas tendrán la obligación de cuidar especialmente a los niños sin familia o que carezcan de medios adecuados de subsistencia. Para el mantenimiento de los hijos de familias numerosas, conviene conceder subsidios estatales o de otra índole.

Principio VII.—El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad.

El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad de su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe en primer término a sus padres.

El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho.

Principio VIII.—El niño debe, en todas las circunstancias, figurar entre los primeros que reciban protección y socorro.

Principio IX.—El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. No será objeto de ningún tipo de trata.

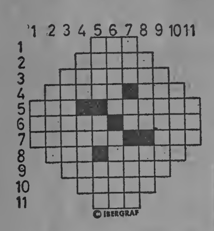
No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad mínima adecuada; en ningún caso se le dedicará ni se le permitirá que se dedique a ocupación o empleo alguno que pueda perjudicar su salud o su educación, o impedir su desarrollo físico, mental o moral.

Principio X.—El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.

—o—

Como acto fundamental del DUN de 1962 se celebrará en Madrid del 22 de octubre al 3 de noviembre próximos el I Congreso Nacional de la Infancia Española, organizado por la Comisión Católica Española de la Infancia, para el cual se han recibido numerosísimas comunicaciones y se espera recibir otras muchas, así como trabajos acerca de las necesidades de la infancia en cada localidad y provincia.

ARABESCOS



HORIZONTALES.—1: Espacio de tiempo. 2: Enfermedades. 3: Superficiales. 4: En plural, hermana. Conjunto limitado de días. 5: Apócope de Santo. Sacar la cabeza u otra parte del cuerpo. 6: Fonéticamente, término matemático. Atrévela. 7: Recato en algo. Pronombre en primera persona. 8: Astro. Separada más de lo normal. 9: Cúreles. 10: Simios. 11: Al revés, té oriental.

VERTICALES.—1: Al revés, adverbio de cantidad. 2: Recipientes de arpillera. 3: Ruidos. 4: Costumbre. Al revés, desgracias. 5: Palabra que emplean los niños para llamar a su madre. Al revés, dios egipcio. Impar. 6: Al revés, tuéstele. Al revés, cierto mes del año. 7: Existir. Palabra que se emplea para detener a los animales. Al revés y en femenino, sin nadie. 8: Existimos. En plural, artículo. 9: Espacios de tiempo. 10: Al revés. desemparadas. 11: Nivel.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Gas. 2: Acodada. 3: Les. 4: Acá. Elotaca. 5: Cometa. Ocas. 6: Osada. Asola. 7: Sola. Omites. 8: Asoñaba. Ase. 9: Res. 10: Atajado. 11: Sar.

VERTICALES.—1: Acosa. 2: Cosos. 3: Amalo. 4: Edan. 5: Coleta. Aras. 6: Adela. Obeja. 7: Saso. Amasar. 8: Tosí. 9: Acota. 10: Calés. 11: Asase.



¿Y MI COMPAÑERO?

Solución al anterior

EN UN BARRACON

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Es mejor contemplar planes de lejana realización; por lo tanto, no busque una conclusión final para el día de hoy. Un consejo de carácter espiritual puede revelarse beneficioso.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Este es un día en que le conviene dedicarse a su correspondencia y cumplir con sus compromisos sociales. Estará sorprendido por la cooperación recibida con tan sólo pedir.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Un día propicio para adoptar nuevas directivas. ¿Para qué mantenerse en un programa que no le ha dado ningún resultado satisfactorio?



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Puede sobrellevar una depresión menor si realiza que el cansancio es la causa de su estado. Descanse durante el día de hoy. Asista a los servicios religiosos.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Hoy el aspecto lunar favorable coincide con un impulso en sus actividades artísticas. Disfrute de su pasatiempo favorito. Muestre a sus seres queridos como se preocupa por ellos.

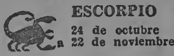


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Si trata de estar en demasiados lugares al mismo día, cumplirá muy poco. No disperse sus fuerzas. La llave de un día productivo, satisfactorio, es la atención a los detalles.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Las llamadas cosas insignificantes no han de ser desatendidas. Utilice su talento valiéndose de su energía. Día muy indicado para visitas si tiene ya sus planes para el futuro.

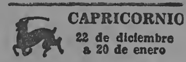


ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Al ser diplomático y al ayudar a proyectos propios de su comunidad, recibirá altas recompensas espirituales. Pondere sus decisiones con gran cuidado.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Su ciclo está en ascenso. De modo que puede formular planes, establecer programas de acción que dan resultados positivos tanto materiales como espirituales.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Su tendencia a no exteriorizar sus ideas le puede causas dificultades. Le conviene expresarse. Si uno de los suyos actúa de forma inconveniente, mejor detenerlo.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Al tratar de hacer que todo se vuelva perfecto es posible que arruine todo su propósito. En cambio, luche por realizar su objetivo sin pretender la perfección.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Aproveche las ideas originales o la inspiración originaria de un consejero espiritual para hacer de éste un día particularmente productivo. Su ciclo se está moviendo en su favor.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Verá que a medida que transcurre el año las condiciones mejoran para usted, tanto desde el punto de vista privado como profesional. El mes de octubre se destaca como el más importante del año. Es mucho más sensible de lo que deja ver...

CALLE SIERPES

LA PLAZA DE DOÑA ELVIRA

La Plaza de Doña Elvira, ese rinconcito bonito, romántico y típico que es gala de nuestra ciudad, atraviesa un mal momento. Resulta que a unos grupos de «nenes» —algunos muy crecidítos—, les ha dado por sentar allí sus reales todas las tardes y «operan» en tan transitada zona causando serios estragos al lugar y no pocas molestias al vecindario y turismo que allí concurre.

Los niños y zagalones, juegan a subirse en los bancos, en la fuente, en los arriates y en los árboles con tanto entusiasmo que están dejando aquello en un muy lamentable estado. Y cuando la diversión les da por vociferar y meterse con los transeuntes... pero que peor.

Una batidita por el precioso rincón sevillano limpiaría de gamberretes el lugar.

AVA GARDNER REGALA CLAVELES A PERALTA

Ava Gardner adora a España, y buena prueba de ello es que la famosa actriz se pasa aquí la mayor parte del año en su finca madrileña de «La Bruja». Ava, que acaba de volver a la capital de España después de unas «vacaciones» en los Estados Unidos, está hecha una auténtica «maja», que vive, de manera intensa, las fiestas de San Isidro. Especialmente, la ex esposa de Mickey Rooney y Frank Sinatra se siente atraída por la Fiesta Nacional... ¿Recordáis aquel «flirt» de hace unos años con el torero-poeta-actor Mario Cabré? En la plaza de Las Ventas madrileña, Ava, que tiene un abono de barrera, lo pasa en grande todas las tardes. Sufre, aplaude, jalea a los toreros y, hace unos días, tras una buena faena del rejoneador sevillano Angel Peralta al berrendo de turno, la famosa «estrella» arrojó al caballero en plaza un precioso ramo de claveles rojos.

¿Qué habrán dicho de tan gentil gesto los corresponsales de la Prensa extranjera, tan ocupados y preocupados por los sentimentalismos de la guapa actriz?

MAURICE BEJART, QUIERE VOLVER A SEVILLA

¿Recordáis al formidable bailarín y coreógrafo Maurice Bejart? En nuestra ciudad dejó una profundísima huella tras aquellas actuaciones suyas en el Lope de Vega, con su sensacional Ballet sobre composiciones de música abstracta. Maurice Bejart, actuará ahora en el Festival de Burdeos. Posiblemente presentará allí su «Don Juan» que, sobre música concreta, concibió para estrenarlo en Sevilla. El singular artista ha declarado que desea volver a nuestra ciudad y presentar aquí su «ballet» sobre el Tenorio, obra que él considera como la más lograda de todas cuantas ha coreografiado.

LA CANCION DEL DUERO

Madrid. — El Ayuntamiento de Aranda de Duero a través de las emisoras de Radio Peninsular de Madrid y Radio Club Portugués, ha organizado el III Festival de la Canción del Duero; festival nacido con el deseo de intensificar la hermandad y el entendimiento de los dos pueblos de la Península Ibérica y con el fin de impulsar y difundir la canción popular ligera. Convocan a este certamen a músicos y letristas españoles y portugueses con arreglo a las bases que se han hecho públicas y en las cuales se anuncia que dicho festival se desarrollará en dos fases: Una de preselección, que tendrá lugar en las citadas emisoras y donde serán elegidas las cuarenta mejores canciones, y la fase final que tendrá lugar en Aranda de Duero los días 7, 8 y 9 de septiembre. Las canciones sólo pueden estar escritas en idioma portugués o español. Estas canciones —que han de ser originales e inéditas— se presentarán en sobre cerrado, sin mencionar para nada los nombres de los autores y provistos como lema del título de la canción. Se incluirá un sobre pequeño, también cerrado, en el que contendrá una tarjeta con el nombre de los autores de la letra y de la música. Los autores podrán concurrir a la fase final con conjuntos e intérpretes propios, siendo los gastos que ellos originen de cuenta de los autores.

Los premios del Festival son uno primero para autores, dotado con cien mil pesetas; otro segundo con cincuenta mil, y un tercero con veinticinco mil. Estos tres primeros premios recibirán, además, un trofeo «Margarita de Plata». Y un premio para intérpretes dotado con veinticinco mil pesetas.

Asimismo se crea un nuevo premio, dotado con 25.000 pesetas para el artista o conjunto musical que, a través de grabaciones o actuaciones directas, haya popularizado y personalizado más algunas de las canciones finalistas de este III Festival Hispano-portugués de la Canción.—(Pyresa).



La importancia de unas piernas de hombre

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

POR muy metidos que estemos ya en afición futbolística —y bien que nosotros hemos entrado en ella como esos bañistas tímidos, que avanzan temblorosos, sumergiéndose poco a poco en el mar—, eso de que Del Sol, jugador del Madrid, sevillano por más señas, haya sido traspasado, como si se tratara de un establecimiento comercial, por la friolera de cincuenta millones de pesetas, nos produce demasiada impresión. Eso, sencillamente, rebasa ya las emociones y las preocupaciones de ese mundo futbolístico, donde ya los goles empiezan por tener menos importancia que los fichajes. Y nos enfrenta, necesariamente, con la consideración de que el mundo, verdaderamente, ha cambiado demasiado, y está dispuesto a darnos todos los días motivos de asombro y hasta de escándalo.

Sin poderlo remediar, y saltando sobre todo un cuadro de prevenciones contra la tentación, hemos de confesar que esta mañana, al leer la Prensa, hemos caído en ello. Después de leer la noticia hemos abandonado el periódico, y, maquinalmente, empujados por una fuerza irresistible, hemos acudido a la cama donde todavía dormía plácidamente nuestro hijo de siete años. Y cuidadosamente hemos levantado la ropa, hasta comprobar que tiene dos piernas, dos. Y después, estúpidamente, convencidos de que podemos sonreír a la vida, hemos mirado beatífica y esperanzadoramente al cielo, permaneciendo así... hasta que los resortes de la sensatez —esos tristes resortes que gustan de aguar las ilusiones— nos han devuelto a la realidad y hemos pedido cuartilla y pluma para volver a ganar, con otro artículo —concretamente, éste—, el derecho diario a la pitanza.

Nos suponemos este mismo espectáculo —confesado o no— en cientos, en miles, en millones de hogares. Más de un niño ha despertado esta mañana contemplando la extraña mirada de su padre sobre sus piernas. "¿Qué le pasará a mi papá?"

Ha habido, así, revista general de piernas. No hace mucho, en el término municipal de un pueblecito de Huelva, alguien topó con una mina de manganeso. Acto seguido, todos los campesinos y labradores salieron para el campo, a examinar sus fincas, ¿Habría más minas? Al igual, hoy la mina se busca en las extremidades inferiores masculinas. Por donde, ¡mire usted!, las mujeres van a estar estos días un poco más libres de miradas pegajosas.

En el fondo, las mujeres acaban de perder. Hace unos cincuenta años, la Mistinguette aseguró sus piernas en varios millones de francos. Fue la consagración en cifras de una verdad como un templo: la importancia de unas piernas de mujer. Hoy, concretamente, hoy, la Humanidad acaba de invertir los términos, proclamando lo contrario: la importancia de unas piernas de hombre. Concretamente, de un sevillano.



Jura de Bandera de los reclutas del Ejército del Aire en la Base de Tablada

Con gran solemnidad castrense a mediodía de hoy se ha celebrado en la Base de Tablada el acto de la Jura de Bandera de los reclutas del Ejército del Aire, pertenecientes a la citada Base, a la Mayoría Regional y la Base de El Copero. En total unos 700 reclutas.

Ante la puerta principal de la parroquia de Nuestra Señora de Loreto había sido instalado un altar portátil, con una imagen de la citada titular. El altar aparecía bellamente exornado, con luces y flores y atributos del Ejército del Aire.

A ambos lados del altar se instalaron dos estrados, que son ocupados en el del lado de Evangelio por el teniente general señor González Gallarza; el jefe de este Sector Aéreo, general Pardo; general de Estado Mayor de la Región Aérea, señor Orduna, y jefes y oficiales de las bases del sector, y en el lado de la Epístola, los familiares de los nuevos reclutas invitados a la ceremonia.

Dando frente al altar los reclutas con las fuerzas veteranas, estando al mando de la formación el coronel de la Agrupación núm 2, señor Morente Lacova.

El acto fue amenizado por la banda de música de la Base de Tablada.

Revistadas las fuerzas por el teniente general señor González Gallerza dio comienzo la misa oficiada por el teniente coronel castrense, párroco del templo de Nuestra Señora de Loreto, don Jesús Osaca.

Terminada la misa los reclutas desfilaron en columna de a uno ante los estandartes del Ala 25 de bombardeo de Tablada y el Ala número 7, de bombardeo de El Copero, siéndoles tomados el juramento, respectivametne, por el teniente coronel jefe de la Mayoría Regional, señor Ruiz Morente, y comandante mayor del Copero, señor Carrera.

Durante la ceremonia de la jura la banda de la base interpretó varias marchas militares.

Terminado el desfile de reclutas ante los estandartes, el coronel, señor Morente Lacova, les dirigió ante un micrófono una patriótica arenga de exaltación del acto que acaban de realizar, terminando con vivas a España y al Caudillo que fueron contestados con gran entusiasmo por todos los presentes.

Mañana, inauguración de la Exposición de Bellas Artes de Primavera organizada por el Ateneo

Mañana, domingo, a las doce y media, tendrá lugar la solemne inauguración de la Exposición de Bellas Artes de Primavera organizada por la Sección de Bellas Artes del Ateneo, y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla y la Excma. Diputación Provincial, se celebrará en el Pabellón Mudéjar, de la Plaza de América.

Al acto están invitadas las primeras autoridades sevillanas, que darán brillantez al mismo.

A partir de dicho acto quedará abierta al público la Exposición.

Mil metros cuadrados del Estadio Villamarín van a ser helados

Sobre esta pista va a actuar, por muy pocos días, "Holiday On Ice" el mayor espectáculo del mundo sobre hielo

Sevilla se halla en vísperas de un gran acontecimiento artístico, que por su novedad sin duda creará una gran conmoción en nuestra capital.

Dentros de breves días, a partir exactamente de la noche del proximo martes 22, va a actuar por una cortísima temporada el gran espectaculo americano sobre hielo «Holiday On Ice», que es el mayor y mejor del mundo en su género.

Para que esto sea posible, en el campo de Heliópolis, el Estadio Benito Villamarín, están trabajando una legión de técnicos e ingenieros frigoríficos, para helar por completo un espacio de mil metros cuadrados, casi medio campo, para formar una pista helada en la que evolucionan las cien bellísimas y esculturales patinadoras americanas. Juegos de luces, efectos especiales, sonido estereofónico, más de seiscientos trajes de gran valor, decorados de mucho efecto con luz negra completan un espectáculo fastuoso que deja pasmado al público por su belleza, y calidad artística. Hay incluso un número de caballos patinando sobre el hielo junto con actuaciones cómicas y acrobáticas sobre patines sensacionales.

Para formar la pista es necesario colocar un serpentín de tubos de una longitud de quince kilómetros que conectados a los poderosos frigoríficos de «Holiday On Ice» cuajan el hielo de la gran pista, la mayor transportable que existe en el Mundo.

En la revista sobre hielo de dos horas y media de duración, y que cada noche se iniciará puntualmente a las 10,15 hay grandes cuadros, siendo los más destacados «Follies en París», «Jazz desencadenado», «Tulipanes de Holanda», «Festival del Año Chino», »Estrellas que refulgen», «Encanto Exótico» y entre ellos de gran curiosidad el «Rodeo americano sobre hielo», con la actuación de caballos, cow-boys e indios en la helada pista por vez primera en el mundo.

Habrá asimismo servicios de autobuses especiales de diversas poblaciones de la provincia para que la misma pueda asistir al más grandioso y fastuoso espectáculo, que jamás ha sido presentado en Sevilla, pues por vez primera una gran pista de hielo se instala en nuestra capital



Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad para el domingo IV después de Pascua, Día Universal del Niño

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

«No hay malas hierbas, ni malos hombres. No hay más que malos cultivadores.»—VICTOR HUGO.

Por extraño que parezca, Concepción Arenal viene a decir lo mismo que se lee en «Los miserables»: «No hay incorregibles, sino incorregidos.» Y el mismo Pío XII no anda muy distante, al afirmar paladinamente que muchos han caído en el delito «por no haber sido suficientemente amados».

Estas reflexiones se nos ocurren al tropezar en la Declaración de los Derechos del Niño con principios como estos: «El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprension... El niño debe figurar, en todas las circunstancias, entre los primeros que reciban protección y socorro... Debe ser educado en un espíritu de comprension, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena convicción de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.»

Pudiéramos resumir y condensar la esencia de todos estos principios en este postulado fundamental: el niño debe vivir envuelto en una atmósfera tibia de caridad, limpia de todo germen de violencia y de odio para que su personalidad humana se desarrolle sana y robusta.

Y estampamos estas consideraciones porque mañana nos dirá San Pedro desde las páginas del misal: «Sabéis, hermanos carísimos, que todo hombre debe ser... tardo para la ira, porque la cólera del hombre no obra la justicia de Dios. Por eso, deponiendo toda sordidez y todo resto de maldad, recibid con mansedumbre la palabra injerta en vosotros, capaz de salvar vuestras almas.»

También Jesucristo, desde el Evangelio, nos resaltará la prevalencia del Amor, personificado en el Espíritu Santo, en el Paráclito o Consolador, cuando nos advierte: «Os conviene que yo me vaya. Porque si no me fuera, el Abogado no vendrá a vosotros; pero si me fuere, os lo enviaré.

Y en viniendo este, argüirá al mundo de pecado, de justicia y de juicio. Muchas cosas tengo aún que deciros, mas no podéis llevarlas ahora; pero cuando viniere Aquél, el Espíritu de Verdad, os guiará hacia la verdad perfecta.»

Por aquí podemos comprender la influencia del amor en el descubrimiento de la verdad completa, y cómo sin su influencia, ni el mismo Maestro lograría la enseñanza de muchas verdades, si bien, no por falta de poder personal, sino por la ausencia de las condiciones debidas en el terreno. Cristo mismo tiene que valerse del amor para completar su magisterio. Así se desprende de la frase final: «El Abogado, el Espíritu Santo, me glorificará, porque tomará de lo mío y os lo dará a conocer.»

Luces evangélicas que S. Agustín cristalizó en este principio de pedagogía cristiana: «Enseñaremos con amor para que aprendan los discípulos con alegría.»

Mas tampoco podemos esperar el triunfo de la Justicia Social en el Mundo Mejor de todos anhelado, ni la consagración del mundo conforme al programa de Juan XXIII, por un camino distinto de la mansedumbre y de la efusión de la caridad.

También en esta empresa prevalece el principio de S. Pedro: Todo hombre debe ser pronto para escuchar, tardo para hablar, tardo para airarse, porque la cólera del hombre no labra la justicia de Dios.»

Se nos va olvidando aquel pasaje del libro primero de los Reyes, capítulo 19: «Queriendo el profeta Elías acudir a la cita de Yahveh, no le encontró en el viento recio e impetuoso que descuaja montes y quiebra piedras; ni en los paroxismos de un terremoto; ni en las llamaradas de un incendio, sino en el silbo de un vientecito tenue, símbolo de dulzura y suavidad.»

Por esto, Juan XXIII tiene cifradas todas sus esperanzas en el próximo Concilio que confía habrá de ser un nuevo Pentecostés, que difundirá en su Iglesia «la renovación interior de las almas en verdadero renacimiento cristiano».

Quiera el cielo que el Espíritu de Verdad arguya al mundo de pecado, de justicia y de condenación.

De pecado, no sólo porque no ha creído en Jesucristo, sino «porque se desprecia la luz del cielo, tanto negando a Dios como oprimiendo, directa o indirectamente, a su hermano» (Oecumenicum concilium).

Argüirá al mundo de justicia porque «el trabajo de poner al día la vida de la Iglesia con las diversas leyes que se promulgarán, tenderán a que Cristo sea conocido, amado e imitado con generosidad siempre creciente». (Ib.)

Argüirá al mundo de condenación, porque Satanás, personificado en el ateísmo sufrirá rudo quebranto.

El Vicario de Cristo nos invita a que durante este mes de mayo, al lado de María, perseveremos en oración con estos fines.

TROPEZONES DICE...



PROGRAMA DEL SABADO.—Patinaje artístico.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Pedro Celestino, papa; Pudenciana, virgen; Pudente, Ciriaca, virgen; Calocero, Filotero, Partenio, mártires; Dunstano, Ibón, presbíteros; Teófilo de Corte, confesor.

SANTOS DE MAÑANA: Bernardino de Sena, confesor; Basilia, virgen; Bandelio, Aquila, Alejandro, Asterio, Talaleo, mártires; Teodoro, Anastasio, obispos.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana en la iglesia de San Sebastián.

——o——

IGLESIA DE MARIA REPARADORA. (STA. CLARA, 12.) Hoy, de ocho a nueve de la noche, habrá una Hora Santa Mariana de Reparación, por el Rvdo. P. Joaquín Reina, S. J.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.—Hoy, sábado, a las ocho de la tarde, celebrará esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

HERMANDAD DE LA SANTA VERA-CRUZ.—Mañana, a las once y media de la mañana, función solemne en honor del Santo Lignum Crucis, con homilía a cargo del doctor don Prudencio de la Puente y Rivero, cura propio de San Vicente Mártir de esta ciudad.

NOVENA A LA VIRGEN MILAGROSA.—Mañana, domingo, termina la novena que con gran esplendor y devoción se viene celebrando en la iglesia de San Vicente de Paúl (Pagés del Corro, 148) en honor de la Virgen Milagrosa, con los siguientes cultos: A las 6,30 de la mañana, rosarios de la aurora que, saliendo de las Cocinas de Pagés del Corro, 4, y del Protectorado de la calle de San Jacinto, llegarán hasta el convento de las Mínimas, donde serán recibidos por el que salga de San Vicente; a las 9,30, misa armonizada y comunión; a las 11,30, misa solemne, y por la tarde, a las ocho, misa comunitaria, besamanos e imposición de medallas a las nuevas socias.

CULTO SEMANAL A LA VIRGEN DE LA ALEGRIA.—Todos los sábados, a las siete y media de la tarde, se celebra el ejercicio de la sabatina en la capilla de la Santísima Virgen de la Alegría, de la iglesia parroquial de San Bartolomé, con misa rezada y Salve solemne.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN.—Los días 19, 20 y 21 del corriente, a las ocho de la tarde, celebrará solemne triduo la Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado, predicando el Rvdo. señor don Antonio Rollán García-Donas, párroco de San Sebastián y director espiritual de la Hermandad. El día 20, a las diez de la mañana, celebrará la función principal de instituto.

S. E. U.

CONVOCATORIA DE ALBERGUES NACIONALES

Se anuncia la apertura de inscripciones para Albergues Universitarios del S. E. U. para todos aquellos estudiantes que deseen asistir en la próxima campaña de verano. Para informes e inscripciones, en Doña María Coronel, 26 dpdo., de diez a dos de la tarde, en la Oficina de Viajes del S. E. U.

A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General del Ayuntamiento (sito en calle Almansa, 23), se encuentran depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños los siguientes objetos hallados en la vía pública: Un paraguas de señora, color rosa; un mantón, color negro; una bicicleta sin matrícula; un llavero con cinco llaves; un paraguas de señora; un bolso de señora, color negro, con varios objetos; una pulsera dorada con dos colgantes; un espejo redondo con marco plateado; un andador de niño; una bimba de aire; unas gafas de sol; documentación del auto matrícula M-189.661; una moto Lambretta, matrícula SE-40263; una bicicleta matrícula EP4; una llave; un reloj de pulsera, de señorita; una cartera con documentos a nombre de don Manuel Viegas Brito; un bolsillo de mano con varios objetos; una bolsa de tela conteniendo tres frascos de suero; una bicicleta de tres ruedas, de niño; una moto Iso matrícula SE-32592; un chaleco de punto, color rosa; un bolso de aseo conteniendo varios botes de maquillajes; un bolsillo de plástico beig, con varias monedas; un llavero con tres llaves; una llave; un abrigo color rojo de niño; dos llaves; un llavero con tres llaves, una cartera con documentos de Manuel Sánchez Sánchez, un bolso conteniendo un velo, y otros objetos de tocador; un diploma de la Feria de Muestras a nombre de Bodegas Rioja; un llavero con siete llaves; una bicicleta matrícula JN-46; una bicicleta sin matrícula; unas facturas de la empresa «Almedi»; carnet escolar a nombre de don Salvador Pons Baguer; un libro muestrario de tejidos a nombre de Hijos de Pedro Morales; un collar de perlas y medias gafas para tidas; un llavero de cuero con tres llaves.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

135

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo), Triana; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marques de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza de la Encarnación 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15 (Triana); Burgos, 10 (S. Jerónimo); Bellavista; Porvenir, 29; Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Avda. Cruz Roja, 10; Ramón y Cajal, 4 (Nervión); Calandria, 1 (Bda. Nazaret).

Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde de Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 43 (Nervión); Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 15 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Barriada Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Asunción, 29 (Los Remedios); Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (Cerro del Aguila); Avda. de la Raza (edificio Elcano); General Castaños, 35 (El Postigo); Arjona, 6.

MOVIMIENTO PORTUARIO

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

——o——

Buques entrados.—De Bona: El vapor Sac Valencia, con fosfatos. De Canarias: la motonave Pachina con carga general. De Bremen: La motonave alemana Eric Reckman, con carga general. De Casablanca: El vapor Sac Alicante, con fosfatos. Del Norte: El motovelero Perla del Río, con carga general. De Hamburgo: El vapor alemán Brunneeck, con carga general. De Bonanza: El vapor norteamericano Barbara Lykes, en tránsito para cargar en Sevilla para puertos de EE. UU. y la motonave española Sota Poveda.

——o——

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA, Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

——o——

Buques salidos.—Para Málaga: La motonave Monte Betayo, con carga general. Para Nueva York: La motonave noruega Concordia Star, con carga general. Para Palma de Mallorca: La motonave Juan Francisco con carga general. Para Rioja de Janeiro: La motonave sueca Fredrika, con carga general. Para Canarias: La motonave Ciudad de Palma, con pasaje, correo y carga. Para la Mar: El petrolero Plutón y los pesqueros Bao y Roca. Para Imperia: El vapor Conde, con carga general

——o——

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

——o——

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

——o——

Buques en Puerto: Rosa Mari, Mañana, Okume, Eolo, Río Jallas, Río Umia, Benito, Extavia, Bodil Schmidt, Sac Santander, Astene II, Pachina, Bárbara Lykes, Eric Reckmann, Sac Valencia, Brunneck, Sac Alicante, y los pesqueros: García I, Virgen de la Caridad, Evora, T. Falque, Besugo, Cierto, San José y Santiago Rusiñol.

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

——o——

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

——o——

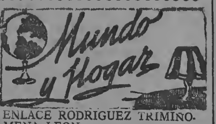
Buques extranjeros esperados: De la American Export Lines Inc: Los vapores norteamericanos Exporter y Exiria, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU. el primero de ellos, y para Canadá y Grandes Lagos, el otro.

——o——

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899

——o——

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Las motonaves alemanas Pasajes y Sevilla, que cargarán en nuestro puerto para los de Holanda y Alemania.



ENLACE RODRIGUEZ TRIMIÑO-MENA LEON

El pasado día 13, festividad de Nuestra Señora de Fátima, y ante el altar mayor de la parroquia del Sagrario, se unieron en matrimonio la bellísima señorita Auri Mena León y el distinguido joven don Antonio Rodríguez Trimiño.

Fueron padrinos el padre de ella, don Antonio Mena Cañada, y la tía del contrayente doña Simona Rodríguez Sánchez, firmando como testigos don Manuel y don Javier Mena, don Manuel Zarandieta, don Manuel y don José Rodríguez y don Miguel Mejías Marín.

El acto se celebró en la más estricta intimidad, debido a reciente luto familiar.

PRIMERA COMUNION

Por primera vez ha recibido el Pan de los Angeles en la capilla del colegio de Santa Ana la niña Chelín Furest Gutiérrez, hija de don Rafael Furest y doña Araceli Gutiérrez de la Cruz.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

——

De la Zim Israel Navigation: Los buques Dagan, Pandora, María Luisa Velasco y Deganya, que cargarán en el puerto de Sevilla, para los destinos que se expresan: Para puertos de Canadá y Grandes Lagos, los dos primeros; para puertos del Pacífico Norte de los EE. UU., el tercero, y para los puertos de la costa del Golfo de Méjico, el último.

——o——

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

——o——

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Marstenen, Allobrogia, Joliett y Marquette, que cargarán en Sevilla para los destinos siguientes: Para puertos de Estados Unidos, el primero; para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo, y para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, los dos últimos.

——o——

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

——o——

Otros buques extranjeros esperados: Fauna, Vesuvio, Gdansk, Marsiglia, Marchlewski, Agnete Torm, Concordia Anders, Concordia Sky, Borealis, Prints Maurits, Svensksund, Issia, Montcalm Floria, Siviglia, Askot, Klosterfrau, Ponta do Segre, María Cosulich y Snefjell.

——o——

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

——o——

Buques españoles esperados.—Del Norte: Borja, con carga general. De Canarias: Río Tambre y Melchuca, con carga general los dos. De Asturias: Llusanes y Benjamín, con carbones los dos. De Galicia: Josefa, Pilaruca y Chanteiro, con carga general los tres. De Barcelona: Cantón Pequeño, Cantón Grande, Río Samos y Cabo Negrete. Con carga general el primero y cuarto, y en tránsito los otros dos que cargarán para Londres, el tercero, y para Liverpool, el segundo. De Cádiz: Chiqui, con carga general. De Suecia: Puerto de Ayamonte, con maderas. De Amberes: Puerto de Castellón, con carga general. Para cargar para puertos del Adriático: Lalasia.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Temporada popular. Extraordinario éxito. Una historia de amor original, audaz, apasionada. "El secreto de Mónica". Carmen Sevilla, Adolfo Marsillach. Mayores. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La emoción y el suspense, llevados hasta límites de paroxismo y frenesí. "Un maldito embrollo". Pietro Germi, Claudia Cardinale. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3, continua. Estreno de la encantadora y deliciosa película Paramount "Mi dulce geisha". (Shirley McLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani, Tatsuo Saito.) Technirama. Technicolor. Mayores. Pases programa: 3, 5'25, 7'50 y 10'15.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, Clamoroso éxito del emocionante y humano film en dyaliscope "Lorella". Maurizio Arena, Lorella de Luca, Tina Pica. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30. Estreno de la divertida y graciosísima producción "El alcalde, el guardia y... la jirafita". Alberto Sordi, Vittorio de Sica, Sylva Koscina, Marisa Merlini. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25555.) 4'30, continua. Exito de la conmovedora y fascinante comedia Metro, en cinemascope y technicolor, "Gaby". Leslie Caron, John Kerr. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Una fantasía cómica, para un cómico excepcional. "Acla, Robinson". Darry Cowl, Blanca de Silos. Eastmancolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (21223.) 4'30 continua. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir" Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Un paso al frente", por Germán Cobos y Julio Núñez. Eastmancolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'15, continua. Gran reestreno. Sara Montiel en su mejor película. "Pecado de amor", con Reginald Kernan. En eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Sensacional programa doble. "Sendero de furia". James Stewart, Lisa Lu, y "Amanecer incierto". Steve Cochran, Lizabeth Scott. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. La mejor receta contra el malhumor. "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas, Amparo Soler Leal. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30. continua. Extraordinario éxito. ¡La lucha entre la violencia y el miedo! "Los diablos del Pacífico" Cinemascope. Color. Robert Wagner, Terry Moore, Broderick Crawford. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. Las más sensacionales aventuras en la selva, en una película extraordinaria. "Tarzán el justiciero". Gordon Scott, Jack Mahoney, Betta John. Technicolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. De la novela más grandiosa, un film gigantesco que usted admirará. "Guerra y paz". Vistavisión. Technicolor. Audrey Hepburn, Henry Fonda y Mel Ferrer. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. El atraco más ingenioso, las situaciones más cómicas, en "Objetivo Banco de Inglaterra", en technicolor. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Un argumento jovial, juvenil y ultrasimpático. "Un médico fenómeno". Dirk Bogarde, Muriel Pavlow. Noventa minutos de buen humor, en technicolor y vistavisión, que le harán reír mucho. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La mejor comedia sentimental que el cine nos ha ofrecido en mucho tiempo. "Esa clase de mujer". Sofía Loren, Tab Hunter, George Sander. Mayores.

* TRAJANO. (28445.) 4'30, continua. Segunda semana de éxito arrollador de la comedia más divertida y picante del año. "Cuando llegue septiembre". Rock Hudson, Gina Lollobrigida. Mayores. Technicolor.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. La más picaresca y divertida del año. "Un mayordomo aristócrata". Cinemascope. Eastmancolor. June Allyson, David Niven. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinaria presentación de la revelación internacional de la melodía moderna. María José Ortiz 'El Terremoto Rubio". Sigue con creciente éxito el quinteto internacional "Maty, Emilio y sus morenas". Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1. Insignificancia. Ciudad española. Que tiene color lechoso y azulado (femenino).

2. Reza. Al revés, símbolo químico. Cifra romana. Siglas comerciales. Cifra romana. Representación gráfica del enroque del juego de ajedrez. Consonante. Contracción. Gorra militar.

3. Divinidad egipcia. Anillo. Se dice por teléfono. Parte del año. Personaje bíblico. Alabanza. Al revés, preposición.

4. Consonante. Vocal. Lengua provenzal. Hueso de la boca. Interjección arriera. Terminación verbal. Consonante. Otra consonante.

5. Isla pequeña. Lugar donde se encierran los toros. Sedimentos. Paredes que circundan un terreno o corral.

6. Piedra preciosa. Nombre de consonante. Composición poética. Agujero.

7. Vocal. Río español. Nombre de consonante. Contracción. Término, final. Símbolo químico.

8. Seguridad. Nombre de mujer. Voz usada para animar a los niños a levantarse. Arabe.

9. Vocal. Pueblo de la provincia de Burgos. Bebida dulce. Expresión de alegría. Al revés, de esta manera. Vocal.

10. Ensanchamiento de un río en su desembocadura. Que tiene arte para hacer una cosa. Agata para camafeos. Cubos de lados numerados. Planta comestible.

11. Forma de pronombre. Cosas sin importancia. Metal precioso. Majas. Preposición.

12. Cifra romana. Instrumento musical. Atreverse. Cifra romana. Tela gruesa. Nombre de consonante (plural). Cifra romana.

13. Cartas de la baraja. Dejarán una manda en el testamento. Cierto espectáculo.

14. Consonante. Aves palmípedas. Cierta ave palmípeda. Consonante. Cierta flor. Cariño. Consonante.

15. Al revés, conjunción. Pesado, molesto. Composición poética. Realizarás cierta operación aritmética. Nota musical anticuada.

16. Preposición. Labrará la tierra. Júntelo. Título nobiliario. Altar.

17. Vocal. Al revés, período de tiempo. Piedra preciosa. Numeral. Ave palmípeda. Cifra romana.

18. Adquiero conocimiento. Río español. Personaje bíblico. La parte posterior.

19. Consonante. Escuchar. Al revés, negación. Símbolo químico. Bebida alcohólica. Consonante.

20. Guardan para otra ocasión. Entregar. Pierde el equilibrio. Que padece debilidad y flaqueza.

21. Comience. En este momento. Hacen perder la vitalidad o el movimiento a alguna parte del cuerpo (voz anticuada). Personas de pequeña estatura.

22. Consonante. Cifra romana. Pronombre personal. Apócope de todo. Serpiente venenosa. Cifra romana repetida. Divinidad egipcia. Vocal. Otra vocal.

23. Forma de pronombre. Parte lateral de un edificio. Escucha. Metal precioso. Me enteré del contenido de un escrito. Marcharé. Al revés, nota musical.

24. Contracción. Al revés, entrega. Símbolo químico. Percibí por medio de la vista. Vocal. Nota musical. Vocal. Lengua provenzal. Lugar para la trilla.

25. Líos, embrollos. Sonido que se produce con los dedos pulgar y corazón. Planeáis algo secretamente.

VERTICALES

1. Se dice del cuerpo que presenta bellas ondulaciones en su contorno. Perfumado. Soporte de tres patas.

2. Pecado capital. Afirmación. Cifra romana. Al revés, nota musical. Símbolo químico. Negación. Vocal. Preposición. Planta de hojas medicinales.

3. Símbolo químico. Onda del mar. Lugar para la trilla. Signo del Zodíaco. Al revés, alimento básico. Río español. Letras de «loro».

4. Vocal. Otra vocal. Al revés y repetido, divinidad mitológica de la alegría. Voz usada para arrullar a los niños. Tesoro de la nación. Verbo. Al revés, nombre de consonante. Vocal. Otra vocal.

5. Cara dura. Jugador profesional. Ave palmípeda. Brilla con luz trémula.

6. No culpable. Sujeta por medio de cuerdas. Verbo auxiliar. Convertido en una narración literaria.

7. Vocal. Superficie del rostro humano. Onomatopeya del balido. Divinidad. egipcia Período de tiempo. Símbolo químico.

8. Cierto estuche para llevar dinero y papeles. Al revés, de esta manera. Preposición Adornos.

9. Consonante. Signo del Zodíaco. Sirven para volar. Exponer a la acción del fuego. El día en que vivimos. Cifra romana.

10. Expongo a la acción del fuego.. Desafían. Paso dado con los pies juntos. Utilizado con anterioridad. La primera mujer.

11. Nota musical. Conjunto de mil años. Procesado. Colocará (expresión muy frecuente en la Argentina). Al revés, afirmación.

12. Vocal. Masa grande. Animal solípedo. Consonante. Pueblo de la provincia de Alicante. Cielo desembarazado de nubes. Consonante.

13. Producto de las abejas. Isla europea. Parte delantera de una embarcación.

14. Vocal. Animal batracio. Parte de una circunferencia. Consonante. Ala de ave desprovista de plumas. Musa de la Historia. Consonante.

15. Negación. Friso pequeño colocado junto al suelo alrededor de las habitaciones blanqueadas. Hogar. Ministro eclesiástico de segundo grado (al revés). Preposición.

16. Preposición. Habitaciones principales. Animales cuadrumanos. Divinidad mitológica del campo. Personaje bíblico.

17. Vocal. Animal plantígrado. El primer hombre. Se eleva. Animal que tiene el cuerpo cubierto de plumas. Vocal.

18. Que profesa cierta doctrina religiosa. Nombre de mujer. Quiere, profesa cariño. Vehículo urbano.

19. Vocal. Abreviatura musical. Nota musical. Terminación verbal. Gorra militar. Consonante.

20. Referente al paladar. Exclamación castiza. Anillo. El que va delante.

21. Al revés, semáforo. Libro litúrgico. Extremidades humanas. Pone las cejas en forma de arco.

22. Cifra romana. Vocal. Letra griega. Carta de la baraja. Carentes de humedad. Nombre de consonante. Símbolo químico. Vocal. Cifra romana.

23. Verbo. Contracción nerviosa del rostro. Al revés, perro. Tratamiento inglés. Río de Suiza. Al revés, junté. Interjección.

24. Impar.. Dos vocales. Vocal. Al revés, nota musical. Consonante. Ciudad de la antigua Caldea. Vocal. Negación. Juego infantil.

25. Afirmaciones, consentimientos. Sencillo, simple. Ciertos establecimientos de hospedaje.

(La solución, el sábado próximo).

(LA SOLUCION DEL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR, EN PAGINA 2.)

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO



INFRACCIONES DEL CODIGO DE LA CIRCULACION

En el dibujo, otra de las láminas Didácticas, editadas por la Jefatura Central de Tráfico, con motivo del «Día Internacional sin Accidentes» pueden apreciarse dis tintas infracciones del Código de la Circulación, cometidas con frecuencia en los centros urbanos.

Mañana domingo se celebrará la "III Carrera en Cuesta de Vallvidriera"

Enrique Sirera, sobre Montesa, ganó la pasada edición

La Peña Motorista "Diez por Hora", de Barcelona, celebrará mañana domingo la II Carrera en Cuesta de Vallvidriera, cuya edición anterior fue ganada por Enrique Sirera, sobre máquina Montesa.

Han quedado establecidas las siguientes categorías:

Motocicletas hasta 50 y 75 c. c.

Motocicletas turismo de serie, hasta 100, 125, 175, 200, 250, 350 c. c. y superiores.

Motocicletas sport, hasta 125, 175, 250, y 350 c. c. y superiores.

Motocicletas con sidecars, hasta 125, 175, 250 c. c. y superiores.

Automóviles de serie, hasta 650, 850, 1.150, 1.300 y 1.600 c. c. y superiores.

Automóviles mejorados, hasta 700, 850, 1.300, 1.600 y superiores.

Automóviles gran turismo, hasta 850, 1.300, 1.600, 2.000 c. c. y superiores, y

Automóviles sport, hasta 850, 1.600 y superiores.

Los entrenamientos, en circuito cerrado, se celebraron en el día de ayer.

La carrera consta de dos subidas, y una vez cubierta la primera de éstas, los corredores deberán dar la vuelta a marcha moderada por los sitios que le permitan situarse otra vez en la línea de salida.

Habrá un trofeo para los corredores en cada categoría y una medalla conmemorativa para cada participante.

SEMAFORO

DETALLES TECNICOS DEL PRINZ-4

En la pasada Feria Iberoamericana de Muestras, en el stand de Lube N. S. U., se exhibió con gran éxito el coche alemán Prinz-4, que llamó poderosamente la atención de los visitantes.

El coche es un modelo limusina, con carrocería de acero autoportante, de cuatro-cinco asientos y espacio bajo el capot delantero para equipaje y espacio adicional detrás del asiento trasero; tablero de mandos y equipos delante del volante; ventilación y calefacción; frenos de pie hidráulicos de accionamiento a las cuatro ruedas y de mano, mecánico, accionado sobre las ruedas traseras; motor bicilíndrico de cuatro tiempos con árbol de levas en cabeza accionado por bieletas, con potencia efectiva de 30 HP. (DIN) 3 HP. (SAZ), a 5.500 r. p. m.

Su sistema de combustible es con tanque ubicado en el portaequipajes, con boca de lleno bajo el capot y aislada del portaequipajes; refrigeración por aire; embrague monidisco en seco; caja de cuatro velocidades sincronizadas y marcha atrás; impulso trasero por ejes oscilantes (libre de vibraciones y el motor, la caja de velocidades y el diferencial forman un solo bloque, lubrificación por circuito cerrado a presión, simultánea para motor, caja de velocidades y diferencial; dirección de tipo a cremallera, libre de mantenimiento. Barras de dirección simétricas, tres giros de volante de tope a tope.

El peso del coche en vacío (listo para la marcha, con tanque lleno de combustible) es el de 565 kilos. Su carga útil (peso del conductor, pasajeros y equipajes), 435 kilos, con 1,8 atmósferas de presión en los neumáticos. Peso máximo admisible, 1.000 kilos.

Su consumo es el de 5,7 litros por cada 100 kilómetros y sus velocidades son: En primera, 30 kilómetros hora; en segunda, 55 kilómetros hora; en tercera, 85 kilómetros hora, y en cuarta, 120 kilómetros hora.

EN EL GRAN PREMIO DE FRANCIA VENCIO HONDA EN 125 Y 250 C. C.

Se ha corrido el Gran Premio de Francia de Motociclismo. En las categorías de 125 c. c. y 250 c. c. el triunfo fue para la Honda japonesa. Ambas pruebas cuentan para el Campeonato del Mundo de velocidad.

La marca española Bultaco, conducida por el inglés Shorey, se clasicó en cuarto lugar, haciendo una buena carrera.

EL GRAN PREMIO DE FINLANDIA, CORRIDO EN HELSINKI, CON MUCHOS ACCIDENTES

También se ha corrido en Helsinki (Finlandia) el Gran Premio de esta nación de motorismo, en el que resultaron dos personas muertas y otras dos gravemente heridas.

Laakson, de Finlandia, en la prueba de los 500 c. c., perdió el control de la máquina y se estrelló contra un árbol, muriendo en el hospital a donde fue conducido.

En la carrera de los 350 c. c., el también finlandés Pekkinen falló en una curva y su moto se estrelló contra el fotógrafo de prensa Vilho Turunen, que resultó muerto en el acto, y Pekkinen fue conducido al hospital con diversas heridas.

En la misma prueba de los 350 c. c. Robinson, de Rhodesia del Sur, sufrió accidente y resultó con la fractura de la mano derecha.

VI RALLYE DE CATALUÑA, DEL REAL AUTOMOVIL CLUB DE LA REGION CATALANA

Para los días 2 y 3 del próximo mes de junio está anunciada la gran prueba internacional de Turismo sobre un recorrido de 1.132 kilómetros. En este Rallye colaboran con el Real Automóvil Club otras entidades deportivas del motor de la región catalana.

Se prevé para esta importante prueba una gran participación de pilotos y coches, nacionales y extranjeros.

Campings Lambretta en Italia

El Internacional Lambretta Club de Italia ha organizado para el año 1962 una red de campings en Italia completamente gratuitos para los lambrettistas extranjeros, situados en los lugares más sugestivos de la península italiana, como indicamos a continuación:

1) Corvara Badia, "Colfosco" (provincia de Bolzano), localidad montañosa.

2) Verona, "Giulietta e Romeo", localidad de colinas.

3) Marina Romea, "Pinata" (provincia de Ravenna), localidad marina.

4) Villafranca, "Selva di Filetto" (provincia de Massa Carrara), localidad de colinas.

5) Marina di Massa, "Primavera" (provincia de Massa Carrara), localidad marina.

6) Tirrenia, "Mare e Pini" (provincia de Livorno), localidad marina.

7) Fano, "Torrette e Mare" (provincia de Pesaro), localidad marina.

8) Porto San Giorgio, "Solemar" (provincia de Ascoli Piceno), localidad marina.

9) Firenze, "Villa Camerata", localidad de colinas.

10) Cecina, "Bocca di Cecina" (provincia de Livorno), localidad marina.

11) Assisi, "Fonte Maggio" (provincia de Perugia), localidad de colinas.

12) Capracotta, "Guardata (provincia de Campobasso), localidad montañosa.

13) Roma, "Pineta di Roma", Vía Cristoforo Kolombo Km. 18.

Aquellos lambrettistas españoles que deseen acudir a uno de los campings citados no tienen más que solicitar los vales correspondientes en las delegaciones provinciales de Lambretta, en los Clubs Lambretta establecidos o dirigéndose a Serveta, S. A., apartado 120, Eibar.

Estos vales les permitirán introducirse en los recintos de los campings señalados, aparcar la scooter Lambretta, hacer uso de los servicios higiénicos y suministro de agua, entendiéndose que la validez de los mismos caducará el mes de noviembre próximo.

Mañana, jornada decisiva en Sánchez Pizjuán

El Sevilla Atlético, con un pie en Segunda División

Diestro adelanta: "El Lugo no se considera eliminado"

Presencia del sevillismo en el propósito del cuadro de Diego Villalonga

Todo a punto para la gran jornada. Clima de apasionada expectación. La demanda de localidades es expresivo índice del interés de la afición sevillista en torno al choque decisivo que mañana dilucidarán los conjuntos del Sevilla Atlético y el Lugo, con caracteres de final para el ascenso a Segunda División.

DIESTRO: «EL LUGO NO SE CONSIDERA ELIMINADO»

Ayer, a primera hora de la noche, arribó a Sevilla la expedición lucense. Diestro, entrenador del equipo, ha sido breve objetivo periodístico. Nos ha hecho las siguientes declaraciones:

--¿Cuántos jugadores trae?

--Catorce.

--¿Sus nombres?

--Polaco, San Miguel, Alberto, Pedrito, Royo, Sampedro, Mourelo, Dorado, Quico, Pan, Eli, Bolita, Bea y Castillo.

--¿Alineación decidida?

--Todo depende del estado físico del centro delantero, Pan. Tengo que someterle a algunas pruebas para decidir sobre su alineación. En el encuentro del pasado domingo sufrió un fuerte golpe en una pierna. Si persisten las molestias tendrá que ser sustituido.

--¿Característica principal de su equipo?

--La combatividad. Es un conjunto joven que trabaja en el campo sin reservas.

--Enjuicie al Sevilla Atlético.

--Es, sin duda, un gran equipo. El hecho de clasificarse dos años seguidos campeón de su grupo ya evidencia su fortaleza y calidad. Si tenemos en cuenta que ha dejado en la cuneta al Tarrasa y que frente a nosotros consiguió abandonar imbatido el terreno de Angel Carro, podemos llegar fácilmente a la conclusión de que se trata de un magnífico equipo.

--Existen esperanzas en la afición lucense. La «Hoja del Lunes» titulaba la información sobre el encuentro Lugo-Sevilla Atlético con la frase de ánimo siguiente: «A Sevilla por todo.» ¿Es el lema para sus jugadores?

--El Lugo no se considera sin posibilidades. En una eliminatoria a doble partido, es innegable que las circunstancias previas se muestran favorables para el equipo que ha sabido contener al contrario en el terreno de éste. Si la eliminatoria queda planteada a un solo encuentro y el Sevilla Atlético juega ante su público, para los sevillanos parece inclinarse la balanza. Pero el Lugo, repito, no se considera fracasado en su empeño de pasar a la Segunda División,

--¿Qué ocurrió en Angel Carro?

--Que no hicimos un buen partido y el Sevilla Atlético sí.

--Señale la faceta más valiosa del equipo sevillano en aquel encuentro...

--La atinada labor de marcaje que hicieron sus elementos defensivos, el ordenado sistema de contrataque puesto en juego por Diego Villalonga.

--Usted adelanta que el Lugo no se considera eliminado... ¿Piensan los jugadores igual?

--Aunque tampoco ignoran las dificultades que nos plantea el encuentro, saben que a lo largo de noventa minutos de juego pueden lograr la victoria que se les escapó ante su propia afición.

--¿Sería capaz de adelantar un pronóstico?

--Es imposible en partidos de este tipo.

--¿Podría llegarse a un partido de desempate?

--En un partido de fútbol sólo pueden darse tres resultados. La victoria de uno u otro equipo, y el empate.

--¿Cómo cree que será el partido?

--De nervios ,como todos los coperos, y fuertemente disputado.

VILLALONGA CONFIA EN EL RENDIMIENTO DE SUS JUGADORES

Diego Villalonga ha dirigido esta mañana el último ensayo preparatorio de sus jugadores. Este se ha realizado en el Estadio de la Victoria, donde igualmente han entrenado los jugadores del Lugo. Anoche hablamos con el entrenador sevillista. Diego --eternamente optimista-- tiene plena confianza en sus jugadores. Ello equivale a admitir su ilusionado vaticinio sobre la victoria del Sevilla Atlético.

El conjunto no ha perdido un solo punto en «Sánchez Pizjuán» en las dos temporadas que lleva jugando en la Tercera División. Es decir, que ganó siempre. En esta jornada trascendente, donde a un solo partido el Atlético ha de decidir su ascenso a la División superior, es de esperar que la tradicional imbatibilidad del equipo ante sus seguidores no se rompa.

MUÑOZ ROMERO O UNA ALINEACION DUDOSA

Ha surgido una baja en la formación sevillista. El brioso extremo zurdo Muñoz Romero guarda cama aquejado de un fuerte ataque gripal. Es dudosa su formación. Aunque esta mañana se encontraba bastante mejorado y, por ello, su presencia en el quinteto atacante albirrojo no podía darse como descartada, se duda de poder contar con su valiosa participación en el choque de mañana.

El entrenador del Atlético, Diego Villalonga, mantendrá la alineación anunciada hasta conocer definitivamente si el jugador puede o no jugar. En caso de que tuviese que ser descartado, seguramente sería Yiyi el que ocupase la demarcación de extremo izquierdo.

PRESENCIA DEL SEVILLISMO

El giro bonancible del tiempo colaborará en el previsto «llenazo» del estadio nervionense. Ha de hacerse realidad la pretendida conquista del ascenso. El aliento para los jugadores ha de ser decidido, continuo, infatigable. Un aficionado nos decía ayer tarde: «Si el partido no es capaz de ganarlo el Atlético, tiene que ganarlo la afición sevillista.»

Al calor de las «palmas por sevillanas», el Sevilla Atlético intentará mañana escalar la cima más alta. Por el ascenso entre los dedos, serán sus seguidores --la afición sevillista-- los que le brinden su entusiasta colaboración. Habrá un equipo enfrente que viene «a por todas». Con ese mismo objetivo y con más expresivas razones a su favor va a luchar el Sevilla Atlético. Jornada de gala en Sánchez-Pizjuán. Un partido que llena todo un capítulo de la brillante historia sevillista. Animo, jugadores. Un gol de diferencia favorable será suficiente.—J. A. B.

Campeonato Nacional de Aficionados

Coria-Real Madrid, mañana en Sánchez Pizjuán

Bajo la dirección arbitral del extremeño señor Sánchez Ibáñez, se jugará mañana por la mañana, en el Estadio Ramón Sánchez Pizjuán, el encuentro de ida Coria-Real Madrid, para el campeonato nacional de fútbol aficionado, correspondiente a los cuartos de final, adonde han llegado ambos equipos después de eliminar respectivamente al Atlético de Ceuta y Emeritense. Hay muy buen ambiente para este partido, pues la fama del Real Madrid como conjunto de calidad es conocida de todos. También está la magnífica campaña hecha por el Coria en sus últimos partidos en la fase regional y la nacional.

Guillermo Campanal, para este partido, ha convocado a Carmet, Carmona, Rubio, Romero (Fernando), Lin, Rubiales, Trabadela, Díaz, Guillén, Quintanilla y Cubero, más Madrenas y Muñoz.

El plantel de jugadores es excelente y los ribereños, percatados de la importancia del partido y de la calidad del rival, se han de esforzar en dar a los espectadores un bonito partido.

En cuanto al Real Madrid, Egulluz, seguramente, alineará el mismo equipo que ha eliminado del torneo al club de Mérida, cuya formación es la que sigue:

García Fernández; Onteviros, Cantalapiedra, Herrero; Baena, Jiménez; Costa, Paquito, Iznata, Velázquez y Nieto.

Un buen partido a la vista, con unos precios bastante asequibles.

Campeonato Nacional de Juveniles

Esta noche, partido de vuelta entre el Sevilla y el Real de Melilla

Esta noche, a las nueve, en el Estadio Sánchez Pizjuán, se disputará el partido de vuelta entre el Sevilla (A) y el Club Real, de Melilla, campeón de la provincia del Norte de Africa, para el campeonato nacional de fútbol juvenil.

En el primer partido, celebrado el pasado domingo en Melilla, la victoria se inclinó por el equipo sevillista, que ganó por el tanteo de tres goles a uno, después de realizar ante el público melillense una excelente exhibición de buen fútbol.

El pronóstico para el partido de esta noche es favorable para los jóvenes que prepara Mario Klug. La ventaja que tienen en el marcador hará que los chavales jueguen con la mayor tranquilidad y puedan ofrecer a los asistentes un encuentro en el que brille la calidad de su buen fútbol.

Precios muy baratos rigen para este partido y una hora propicia para hacer llenar el campo sevillista.

LOS ESTRENOS

FLORIDA.—"UN MALDITO EMBROLLO".

Nacionalidad: Italiana. Título original: "Un maledetto imbroglio". Producción: Riama Films, Roma, 1959. Director: Pietro Germi, Argumento: La novela "El sucio caso de la calle Merulana", de C. Gadda. Guión: Gianetti, Germi y De Cocini. Fotografía: Leonide Barboni. Música: C. Ruchesline. Montaje: Quincini. Intérpretes: Pietro Germi, Claudio Gora, Eleonora Rossi Drago, Claudia Cardinale, Saro Urzi, Franco Fabrizzi y Peppino de Martino.

Pietro Germi se ha convertido, de poco tiempo a esta parte, en uno de los más cotizados "grandes" del cine italiano. A él debe aquella cinematografía sensacionales logros. Desde "Juventud perdida" y "La ciudad se defiende" hasta "El ferroviario" y "El hombre de paja". Pietro Germi es un gran actor, un espléndido y curtido guionista y un original director. Lo ha demostrado sobradamente y lo demuestra, sobre todo, en esta cinta que nos llega ahora, "Un maldito embrollo", con argumento inspirado en la novela de la "serie negra" "El sucio caso de la Vía Merulana", original de C. de Gadda.

Se nos presentan aquí dos casos policíacos de gran misterio. Un robo y un asesinato que tienen por escenario el mismo lugar: un viejo palacio romano convertido en casa de vecindad. El inspector Ingravallo —un policía animoso y honrado— se ocupa del caso, va atando los distintos hilos que quedaron sueltos en los actos delictivos y descubre, poco a poco, a los delincuentes. Apasiona el planteamiento y resolución, intrigante, dada a la trama. También conmueve, por lo que tiene de alegato social, la dura acusación que se hace de una gente amoral y descarriada, que vive alfilerada por las urgencias económicas, por las pasiones...

En tono directo y audaz, con un sentido muy funcional de la imagen que presenta desprovista de toda artificialidad, Germi compone su película, desarrollada "al natural", es decir, sin usar apenas el decorado, presentando a personas, escenarios y hechos, tales cómo son. Para ello, contó con dos buenos auxiliares, el fotógrafo Barboni —que dio un animado sentido estético a todos los fotogramas— y el músico Rusticelli, que contribuyó poderosamente a la creación del clima propicio a la intrigante acción.

Como actor, Germi demuestra su sobriedad expresiva, su ductilidad para la matización. Con él triunfa también un interesante reparto en el que figuran las bellezas Claudia Cardinale y Eleonora Rossi Drago y los actores Franco Fabrizzi, Claudio Gora y Saro Urzi.

LOS REMEDIOS. - «LORELLA».

Nacionalidad: Italiana. — Producción: Fiora Films - Variety Films.—Director: Giorgio Simonelli.—Sistema técnico: Dyaliscope.—Intérpretes: Lorella de Luca, Maurizio Arena, Tina Pica, Titina de Filippo, Virgilio Riento y Gleia Matania.

Al estilo realista o, mejor, neorrealista, compone Giorgio Simonelli esta cinta, ágil y entretenida, que nos habla de los infinitos problemas que surgen en el seno de una familia cuando el pimpollo de la casa, una guapa adolescente, decide casarse con un hombre que no es de su misma condición social.

Melodrama de fuerte dosis sentimental en el que no faltan unas bien administradas gotas de humor, de un fino y sensible humor.

Nápoles, el imponente Nápoles que sonríe al mar, sirve de escenario principal de esta cinta localista que refleja con indudable acierto el ambiente de aquella bella población, sus habitantes y las costumbres lugareñas. Tiene una gran fuerza la historia romántica que en ella se cuenta y protagonizan, atinadamente, la deliciosa actriz Lorella de Luca y el sobrio galán Maurizio Arena, una «Julieta» y un «Romeo» con fondo de canciones nostálgicas y frases sensibleras que conmueven a un amplio sector de público, principalmente al femenino, porque la película cuenta con fuertes ingredientes emotivos de la mejor ley.

La extraordinaria característica cómica Tina Pica asume con tino un difícil papel lleno de humor y ternura. Asimismo son destacables las actuaciones de Titina de Filippo y Enzo Turco.

Discreta la fotografía, en blanco y negro, y admirable la serie de canciones modernas que ilustra el filme, entre las que cuenta con una estupenda interpretación la titulada «Granada», de Agustín Lara.

PALACIO CENTRAL.—"GABY".

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: "Gaby". Producción: Metro-Goldwyn-Mayer, 1956. Director: Curtis Bernhardt. Argumento: La obra de Robert E. Sherwood "El puente de Waterloo". Guión: A. Hackett, F. Goodrich y Ch. Lederer. Fotografía: Robert Planck. Procedimiento color: "Eastmancolor". Sistema panorámico: "Cinemascopio". Intérpretes: Leslie Caron, John Kerr, sir Cedric Hardwicke, Taina Elg, Margalo Gillmore, Scott Marlowe, Jan Wolfo y Joe di Keda.

Nueva versión de la famosa obra de Robert Sherwood "El puente de Waterloo", pero esta vez, sin puente... Tiene bastante "garra" dramática el tema que nos cuenta cómo un apasionado soldado norteamericano, llegado a Londres en 1944 —durante la última guerra mundial— con cuarenta y ocho horas de permiso, se enamora de una bailarina francesa a la que conoce circunstancialmente. A las pocas horas de estar juntos, deciden casarse... Cosas de la guerra. Pero el amor entre ambos tenía raíces profundas, hondísimas, capaces de mantener firme, en contra de todos los avatares, el buen árbol de su pasión.

Emociona a ratos esta sensible cinta, que nos da, certeramente, el pulso de unas situaciones angustiosas en momentos de aflicción. Lástima que los personajes presentados queden todos un tanto fríos y deshumanizados, al menos así lo vemos en estas latitudes, temperamentalmente opuestas a las que sirven de escenario a la acción.

El realizador, Curtis Bernhardt, llevó a feliz puerto la trama. Cuidó bien la ambientación y dio a la imagen calor y ritmo, pese a que los excesivos diálogos lentifican algo la acción.

Leslie Caron, "Lili", "Gigi" y "Fanny" es ahora "Gaby", la encantadora bailarina francesa de ballet clásico. Cumple fielmente su cometido, en el que no encuentra dificultades. Le da réplica el gran galán John Kerr, inferior en calidad y tono artístico a su oponente femenina. Bien, la actriz Taina Elg, sir Cedric Harwicke y el resto del reparto de esta conmovedora novela romántica.

PATHE. -- «HOLA, ROBINSON».

Nacionalidad: Franco-española. Tíulo original: «Robinson et le triporteur». — Coproducción: Les Films du Cyclope (París) - Benito Perojo (Madrid), 1960.—Argumento: Jack Pinoteau y Jacques Vilfrid.—Diálogos versión española: Edgar Neville. — Dirección: Jack Pinoteau. — Fotografía en eastmancolor: Juan Mariné.—Música: Gerard Calvi.—Interpretación: Darry Cowl, Beatrice Altarba, Blanca de Silos, Alfredo Mayo y Carlos Casaravilla.

Estamos ante una película extraordinaria. Extraordinaria, más que por su calidad --que indudablemente la tiene--, por su originalidad. «Hola, Robinson» es una película muy distinta a todas, o a casi todas. Quizá su más cercano antecedente sea «Mi tío», aquella sensacional película de Jacques Tati. Un leve hilo argumental da pie para hilvanar una amable fantasía humorística en la que se encadenan numerosas «gags» de efectos eutrapélicos. A ratos, vista fríamente, esta cinta parece no tener pie ni cabeza... pero, sí, sí... ¿Saben ustedes lo que es capaz de hacer un joven pobre y enamorado con tal de ganarse la ensortijada mano de su novia, la hermosa millonaria? Pues... el protagonista de esta película se va desde Europa a América en triciclo. Allí, en una isla desierta, vive como un auténtico Robinson Crusoe, pero «a lo grande»... Su amada, la rubita Popelín, le sigue tras vencer no pocas peripecias...

El realizador, Jack Pinoteau, ha logrado cuajar una divertida película alegre, distraída y en la que se advierten secuencias muy ingeniosamente dispuestas y que llevan etiqueta de buen cine, del mejor cine. Acción, imágenes tomadas con estupendas fotografías en eastmancolor por Mariné y una excelente banda sonora compuesta principalmente por sonidos y ruidos que cumplen una importante misión eutrapélica. El diálogo, de Edgar Neville, casi no se nota, pasa completamente desapercibido porque es la mímica, el gesto, el aspaviento cómico cien por cien del divertido actor francés Darry Cowl, el que lo hace todo o casi todo en esta película, que es toda una amenísima lección de pantomima que, en ocasiones, nos recuerda el mejor hacer de Charlie Chaplin.

Con Darry Cowl, alma de «Hola, Robinson», tiene importante participación la guapa estrella Beatrice Altarriba.

Digna de mensión es también la buena música dispuesta por Gerard Calvi.

FAUSTO BOTELLO

Una muchacha de 18 años arrollada y muerta por una máquina del tren

Ayer tarde, a las siete, cuando regresaba a su casa Brigida Giró Palacios, de dieciocho años de edad, al llegar al paso a nivel de la línea férrea Sevilla-Jerez de la Frontera, sito entre las barriadas de Las Pitas y de los Carteros, sufrió un mortal accidente. Brigida iba acompañada por otra amiga. Ambas tuvieron que detenerse para dejar paso al rápido de Madrid-Cádiz. Cuando el convoy pasó, Brigida se adelantó para cruzar, pero con tan mala suerte que en aquel momento cruzaba, en sentido contrario, una máquina Diesel que Brigida no pudo ver por tapársela los últimos vagones del rápido descendente. Brigida fue alcanzada por la Diesel, arrollándola. Quedó muerta instantáneamente. El Juzgado de guardia se personó en el lugar del accidente, practicando las diligencias de rigor y ordenando el levantamiento del cadáver para su traslado al Departamento Anatómico.

* ¡HAY QUE SABER CABECEAR UN BALON...!

A hora desusada, en un «terreno» como la plazuela de Chapina, que no cuenta con electrificación «ad hoc» para celebrar partidos de fútbol nocturnos, aunque el lugar tampoco es adecuado para la práctica de dicho deporte ni de ningún otro porque es vía pública y de tránsito, general, anoche a las veintiuna y quince, Antonio Castaños Paredes, de dieciséis años, con domicilio en calle Torneo, 40, jugaba un partido con otros amigos de su edad. De pronto, Antonio vio venir un balón por alto y en situación fácil para marcar y como Antonio es un jugador teórico —y nada práctico— y además concibe las cosas de manera muy distinta a otras personas, especialmente estas cosas del fútbol, el caso fue que le metió la cabeza a la pelota de una forma tan desusada que... tuvo que ir corriendo a la casa de socorro de Triana, donde el doctor Alonso y el practicante señor García le apreciaron contusiones en la región frontoparietal y ligera conmoción cerebral, reservándose el pronóstico los facultativos. Para cabecear la pelota es necesario que Antonio aprenda que se debe dejar llegar y al contacto con la frente no hay más que desplazarla, girando la cabeza hacia la izquierda o hacia abajo, según convenga para buscar el hueco propicio.

* ÓRIGINAN UN INCIDENTE EN UNA CONSULTA MEDICA

En un ambulatorio se presentaron Antonio Garrido Jurado, Ricardo García Fuentes y Encarnación Gutiérrez Rodriguez, todos domiciliados en la barriada Madre de Dios, con el fin de que asistieran a Encarnación de las lesiones en un pie, como así lo hizo el doctor Diáz Romero. Una vez asistida, acompañantes de la pacientes quisieron telefonear para pedir un taxi, ya que llovía. Uno de los empleados del ambulatorio le manifestó que no podía ser porque estaba prohibido hacer uso del teléfono a toda persona ajena al servicio. Entonces, los acompañantes de la lesionada, según manifestaron los empleados del consultorio, ofendieron a éstos de palabras e incluso de obras y originaron la consiguiente trifulca, al extremo de que el médico se vio en el trance de requerir la presencia de una pareja de la Policía Armada, que condujo a los irascibles clientes al centro policiaco del distrito, donde también tuvieron que comparecer los empleados Antonio Diaz Romero, Rafael Pérez Vázquez, Diego Fayudo Fernández y Emilio Vergés Girau. Ricardo García y Antonio Garrido tuvieron que ser asistidos en el Equipo Quirúrgico de lesiones leves.

* INTENTO DE ROBO EN UNA TIENDA DE ULTRAMARINOS

Manuel Fernández Garcia ha denunciado que en el establecimiento de ultramarinos que posee en su vivienda, en calle Azuaga, 37, alguien ha intentado entrar esta madrugada anterior, posiblemente con el propósito de robar, pues la puerta de acceso se halla violentada. Al percibir ruido se levantó y posiblemente los «cacos» se dieron cuenta de su presencia, desistiendo de sus propósitos, ya que no ha hechado de menos nada en su comercio.

* DESAPARECE DE SU DOMICILIO UN PERTURBADO MENTAL

Palmiro Acosta Alvarez, con domicilio en calle Juan de Oviedo, 9, ha manifesetado que de su casa ha desapareci do el pasado sábado su hermano Antonio, de veintiséis años de edad, quien tiene perturbadas sus facultades mentales.

* SE HUNDE LA TECHUMBRE DE UN DORMITORIO

Rafael Rivero Gordillo, con domicilio en calle Bajeles, 23, ha comunicado que anoche, sobre las ocho, se hundió la techumbre de su dormitorio y si bien no ocasionó víctimas por verdadera fortuna, sí ha ocasionado graves daños en el mobiliario.

Inconcebible acto de crueldad y gamberrismo en Madrid

Varios desalmados rociaron de gasolina y prendieron fuego a un perro

MADRID. — (Servicio especial de PYRESA.) Por fortuna, están hoy lejos aquellos tiempos en que el indefenso ciudadano que deambulaba por las calles de Madrid se veía convertido de pronto en una sopa, porque desde cualquier ventana, y al grito de "¡Agua va!", cualquier ama de casa lanzaba a la calle el contenido de una palangana o una vasija. Era cuando los cerdos hozaban en la vía pública, interrumpiendo el paso de peatones y carrozas.

Claro es que de esto hace muchos años. Epoca que ni siquiera alcanzaron nuestros abuelos. Pero sí nosotros, aquélla en que era común ver cómo a un perro los chavales le ataban a la cola una lata, entre la general algazara.

Decimos que, por fortuna, todos estos tiempos han sido superados, y hoy existe en el pueblo una sensibilidad que dice mucho en su favor.

En la noche de ayer, un invidente, un vendedor de cupones, que habita en la calle del General Ricardos, 186, casi en Carabanchel Bajo, llamó con toda urgencia a la Sociedad Protectora de Animales para dar cuenta de que un pobre perro había sido rociado de gasolina por unos desalmados y le habían prendido fuego. El animal, como es lógico, huyó entre grandes alaridos.

Miembros de la Sociedad Protectora de Animales acudieron inmediatamente al lugar del suceso. Hubo hasta un pequeño tumulto. El invidente, Santiago Ramírez, y un grupo de ciudadanos, entre ellos el dueño de una mercería y varios obreros, mostraban su indignación. Todos se mostraron dispuestos para acudir al cuartel de la Guardia Civil y firmar la oportuna denuncia ante este hecho bárbaro. Al parecer, los autores de este acto de crueldad con un pobre animal indefenso trabajan en un taller, y su diversión —a falta de otra— fue prender fuego al perro.

Se nos dirá que otros sucesos mayores, que afectan a seres humanos, se registran, desgraciadamente, en una gran ciudad. De acuerdo. Pero bueno es que la sensibilidad del pueblo reaccione con un excelente espíritu de ciudadanía. Que ante una injusticia, ante un acto de crueldad —aunque la víctima sea un desconocido chucho— provoque la repulsa e incluso la indignación.

Nuestra legislación también castiga a los autores de esta clase de crueldades. Incluso hasta con multas de diez mil pesetas. Como en cualquier otro país que se estima.

Denunciado por no pagar 15 pesetas

El paragüero ambulante Esteban Rodriguez Salvador ha denunciado al empleado de una hospederia sita en calle Mateo Alemán del que únicamente sabe que se llama Manolo, porque éste le dio para que se lo arreglara un paraguas, estipulándose de antemano el precio de la compostura: quince pesetas. Terminado el trabajo, Manolo recogió el paraguas y se negó rotundamente a pagar las quince pesetas.

Comunidad de Regantes del Canal del Marmol

ISLA MAYOR DEL GUADALQUIVIR
TRAJANO, 2. — SEVILLA

No habiéndose podido celebrar en primera convocatoria, por falta de asistencia, la Junta general ordinaria de esta Comunidad, citada para el día 25 de marzo pasado, la celebración de la misma habrá de tener lugar —D. m.—, en segunda y última convocatoria, el domingo, día 27 de los corrientes, a las doce de la mañana, en su domicilio social, sito en el número dos, de la calle de Trajano, de esta capital, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.º—Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta anterior.
2.º—Examen y aprobación de la Memoria General correspondiente al año 1961, que presenta el Sindicato de Riego.
3.º—Examen de las cuentas de Gastos correspondientes al año 1961, que presenta el Sindicato de Riego.
4.º—Propuestas e Informes del Sindicato de Riego.

Sevilla, 18 de mayo de 1962.—EL PRESIDENTE, **Francisco M.ª Abaurrea y Alvarez-Ossorio.**



SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.257
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 MAYO 21 LUNES

5.000 soldados norteamericanos, en Tailandia



"Pravda" dice que se está jugando con un peligroso fuego en Laos

En Formosa hay aviones USA preparados para bombardear cualquier punto de China roja

Bangkok (Efe).—Aviones norteamericanos han transportado más tropas y equipos militares a Tailandia, como parte del programa estadounidense de reforzar las defensas en dicho país ante la amenaza comunista en la vecina Laos.

Los aparatos proceden de Hawai, transportan soldados de Infantería y vehículos, pero no carros de combate, han declarado funcionarios norteamericanos en esta ciudad.

Mientras tanto, el príncipe neutralista laosiano, Suvanna Fuma, ha llegado a Rangún después de celebrar conversaciones en Londres, y ha declarado a los periodistas que "muy pronto sabrán buenas noticias".

Aunque no dio detalles, añadió que es muy posible que se celebre en breve una reunión en la planicie de Jarros (Lao[illegible]) los otros dos príncipes que dirigen las facciones procomunista y derechista de su país.

5.000 SOLDADOS USA EN TAILANDIA

Bangkok, 21 (Efe).—El potencial militar norteamericano en Tailandia ha casi completado hoy su cifra prevista de cinco mil hombres, mientras funcionarios de los Estados Unidos expresan su satisfacción por el rápido despliegue bélico.

Tras un fin de semana de inspecciones y conferencias por parte del comandante norteamericano para el Sureste de Asia, general Paul D. Kharkingns, las actividades militares de los Estados Unidos en este país progresan satisfactoriamente. El embajador de los Estados Unidos en Bangkok, Kennetl T. Young, ha indicado que un acuerdo político entre los tres principales rivales laosianos no significaría necesariamente que las tropas norteamericanas hubieran de abandonar Tailandia inmediatamente.

El Gobierno tailandés está preocupado respecto a la subversión interna, y desea, especialmente, silenciar la emisora clandestina "Voz de Tailandia", que ha estado difundiendo propaganda comunista.

Se cree que la citada emisora está situada en la llanura de Los Jarros, en territorio rebelde laosiano. Al parecer, la emisora opera bajo los auspicios del ex primer ministro tailandés Panomyong Pridi, con el

(Continúa en segunda página.)

La selección española salió para Chile

Di Stéfano va lesionado

(INFORMACION EN PAGINA 2)

El canal Sevilla-Bonanza y el puente del Caudillo, dos grandes obras de inmediata realización

También ha sido aprobado el proyecto del Polígono Sur de la ciudad, en cuyas obras invertirá el Ministerio de la Vivienda 600 millones de ptas.

El Ayuntamiento estudia fórmulas para el abaratamiento de las subsistencias

Interesantes declaraciones del Alcalde

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Perez de Ayala, en sesión ordinaria. Fue examinado un orden del dia en el que figuraban incluídos 104 asuntos, en su mayoria de trámite.

Como mas importante destacamos la aprobación de los siguientes acuerdos:

Habilitacion de un crédito de pesetas 96.826,95 para la adquisión de materiales y mano de obra con destino a la construcción de carrillos metálicos para los servicios de Limpieza, facultándose a la Delegación del ramo a fin de que la misma lleve a la practica ello, con personal adscrito a su servicio.

Adopción de normas para la celebración de la festividad del Santisimo Corpus Christi y facultar a la Alcaldia para el abono de los gastos que se originen.

Certificación 18-E anticipada del proyecto de Estación Depuradora de Agua por un total de 1.124.424,68 pesetas.

(Pasa a cuarta página)

El Caudillo recibe al jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas USA

MADRID.—El jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos (U. S. A. F.), general Gurtise Lemay, se ha entrevistado con el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, en el Palacio de El Pardo. En la foto, los vemos durante la entrevista, junto con el embajador M. Formes, el mayor general Galdaro y el ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea. (Fotofiel.)

Gagarin, recibido con hostilidad en Tokio

Tokio, 21. (Efe.)—Un grupo de elementos derechistas que llevaban cascos de acero, tuvo un choque con la Policía en el aeropuerto local, poco antes de la llegada de Yuri Gagarin, primer astronauta soviético.

Gagarin, acompañado de su esposa, fue recibido por unas siete mil personas a su llegada en un avión especial.

El astronauta soviético realiza una visita a Japón que durará nueve días. Ha sido invitado por la Sociedad nipo-soviética, de carácter privado.

La Policía ha practicado doce detenciones.

Los elementos del ala derecha atacaron luego a los comunistas con palos. Portaban, además, pancartas en las que se leian inscripciones como la siguiente: «Gagarin, vuelve a Rusia y devuelve Las Sajalin y Las Kuriles al Japón.»

EL SEVILLA ATLETICO, EN SEGUNDA DIVISION



En memorable jornada futbolística, el conjunto del Sevilla Atlético venció anoche al Lugo por cuatro tantos a cero. He aquí a los jugadores sevillistas, que han conquistado tras su última victoria, el anhelado ascenso a Segunda División.—(Foto S del Pando).

La selección española salió contenta para Chile

Espíritu de equipo en los expedicionarios

MADRID. (Especial para PYRESA, por Gerardo García.)—A la una y cinco minutos de la noche del domingo salió, por fin, rumbo a Chile, la selección española de fútbol que el día 31 próximo disputará en Viña del Mar el primer encuentro correspondiente a la fase final del Campeonato del Mundo. Hacía ya más de diez años que el equipo español no llegaba a estos extremos... Hacía ya más de diez años que no había podido doblarse con fortuna el cabo de Buena Esperanza de la fase eliminatoria previa.

A las siete de la tarde de hoy lunes la expedición española estará ya en Santiago, y esta noche, los treinta y dos hombres que componen el grupo dormirán ya en Viña del Mar, escenario de sus primeros encuentros.

En honor a la verdad, hay que decir que la selección española de fútbol que acaba de partir para Chile lleva consigo ese espíritu de optimismo que es propio de los clubs y que, por desgracia, hacía ya mucho tiempo que no observamos en el equipo español. Tal vez haya influído en ello el último partido de entrenamiento que, en el Metropolitano, realizó el conjunto de H. C. ante más de cincuenta mil aficionados. Estos y toda la prensa deportiva nacional dieron su beneplácito, por fin, a la selección.

Ya falta, pues, menos camino que recorrer para llegar a formar ese "Club de España", por el que Helenio Herrera abogó un día. Sólo hay que disolver en las concentraciones, los grupitos de club, club con caparazones de quistes... Esperemos que, en Chile, la inminente iniciación de los campeonatos obre a guisa de antibiótico.

Decíamos que el optimismo ha sido la nota predominante entre los hombres que a estas horas ya están cerca de Santiago de Chile, y podemos repetirlo con contento: si exceptuamos de entre los expedicionarios a Di Stéfano, muy preocupado por el posible alcance de su lesión y por sus consiguientes posibilidades en Viña del Mar, todos los jugadores manifestaron sus esperanzas abiertamente: "Con un poco de suerte, podemos ganar el Campeonato...". "En el peor de los casos, y aunque la selección se ha hecho y se ha preparado con muchas prisas, quedaremos clasificados en los cuatro primeros." "Se ha demostrado, en los partidos de entrenamiento, que tenemos equipo hasta para dar la campanada, si llega el caso."

Sólo el principal responsable de la selección quiso a última hora cubrir sus esperanzas de triunfo y su natural temor de que el triunfo no llegue bajo la capa del pesimismo irónico: "Después de lo que han dicho de nosotros, no creo que hagamos gran cosa." Y Hernández Coronado —pues de él se trata, claro— corroboró su juicio así:

—Con un seleccionador tonto, un entrenador malo y los peores jugadores que hemos podido encontrar, no sé cómo piensan que podemos ganar.

—De todas formas suerte, muchachos.

Di Stéfano va lesionado

"Los entrenamientos de H. H. acaban con cualquiera"

"Voy a Chile como un simple turista"

El doctor Cabot asegura que estará curado en diez días

MADRID. (ESPECIAL PARA PYRESA, POR GERARDO GARCIA.)--Di Stéfano se encuentra entre los jugadores españoles que están llegando a Chile, gracias al tesón y a la perseverancia en sus ruegos y consejos del doctor Cabot y del seleccionador nacional, Pablo Hernández Coronado.

Y es que, señor, Alfredo di Stéfano ha estado a punto --a última hora-- de quedarse en Madrid. El jugador que menos quebraderos dio a H. C., el hombre menos discutido de los veintidós que se han marchado a América, el «viejo» y eficaz Alfredo, se lesionó en el último entrenamiento de la selección, en el Estadio Metropolitano, y manifestó sin ambages:

--En estas condiciones yo no puedo ir a Chile: es mejor que se lleven a otro en mi puesto.

Di Stéfano tuvo que abandonar el terreno de juego para ser examinado en los vestuarios, de los que salió ya vestido de calle.

--Lo que yo me temía. Se me ha reproducido la lesión del tirón muscular que padecí últimamente.

--¿Por qué se temía usted esto, Di Stéfano?

--Porque los entrenamientos de Helenio Herrera acaban con cualquiera, sencillamente.

Sin embargo, el doctor Cabot nos aseguró que el delantero estará en condiciones de jugar dentro de diez días: «Se trata de una lesión sin importancia, fruto del tratamiento a que ha estado sometido de forma intensa estos días. Yo le aseguro a usted que dentro de diez días podrá jugar de nuevo.»



Pero Di Stéfano, este hombre, que, como cada cual, tiene sus faltas, pero que a la hora de jugar olvida todo de todo y se comporta como el más honrado profesional del deporte, siguió en sus trece: «Me parece que, en estas condiciones, voy como turista a Chile, porque, si no me he curado la lesión en la última semana, ¿cómo voy a creer ahora que, reproducida, se cure en diez...»

Así, pues, Di Stéfano salió con el resto de los expedicionarios. Pero el «suspense» sigue reinando en la selección.

¿Podrá jugar Alfredo dentro de diez días, como asegura el doctor Cabot? ¿Va como un simple turista? ¿Podrá, tras esta inoportuna lesión, jugar, como se discutía, dos partidos en una semana...? ¿O este descanso absoluto que tendrá que guardar ahora repondrá sus ya muy usadas fuerzas...?

La solución, en Chile.

Palabras de despedida de Elola

MADRID. (Alfil.)--Ayer tarde, antes de iniciarse la partida de los jugadores que componen el equipo nacional de fútbol para el último entrenamiento realizado en el estadio Santiago Bernabeu, se personó en el hotel donde están hospedados el delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola Olaso, que conversó primeramente con los directivos de la Real Federación Española de Fútbol y su presidente, don Benito Pico. Después, personados los jugadores seleccionados con el entrenador, Helenio Herrera en el salón donde se celebraba la reunión, les dirigió unas afectuosas palabras, tras de haber saludado uno por uno a los seleccionados.

El señor Elola Olaso les dijo, entre otras cosas: «Sé que habéis sido elegidos para representar a España en los Campeonatos del Mundo, donde habrán otros equipos tan buenos o mejores que el nuestro, pero creo que el equipo español puede y debe conquistar un gran triunfo, que es esperado desde hace tiempo por todos los aficionados. Sé que vosotros sois los mejores y lo sé porque yo he jugado también al fútbol, aunque no he llegado a tener vuestra habilidad para este deporte. Sé que en el fútbol la suerte es un factor importante y de eso he estado hablando con vuestro presidente y los demás directivos. Espero poder trasladarme a Chile para presenciar algunos de vuestros partidos y sólo os pido que hagáis todo lo posible, con vuestra habilidad, vuestra destreza y superando incluso la mala suerte, para llegar a conquistar el título de campeones del mundo. ¡Viva España, viva el fútbol español!»

El Gobierno argentino cierra el Congreso

Para impedir que los diputados peronistas ocupen sus escaños

Guido queda como único gobernante del país con el apoyo de las Fuerzas Armadas

Buenos Aires. (Efe.)--Después de una reunión celebrada por el Gobierno, que duró seis horas, la oficina de prensa del Presidente anunció que se han firmado los decretos por medio de las cuales se cierra el Congreso argentino y se disuelven los ejecutivos de los partidos políticos hasta que se celebre la elección de nuevos Comités.

El objeto de la clausura del Congreso será el de impedir que los diputados partidarios del ex presidente Perón ocupen los escaños que ganaron en las elecciones del pasado marzo.

SOLO GUIDO QUEDA COMO GOBERNANTE

Buenos Aires. (Efe.)--El decreto publicado cerrando el Congreso deja al presidente Guido como el único gobernante del país, con el apoyo de las Fuerzas Armadas.

El decreto dice que el Congreso suspende sus sesiones hasta que se forme una nueva Cámara de Diputados y desaparecen todos los órganos ejecutivos de los partidos políticos del país. Con esta medida no queda en funciones ninguna autoridad elegida en la nación. Las provinciales y municipales fueron suspendidas en el pasado mes.

La finalidad no declarada de la disposición es impedir que los diputados peronistas elegidos tomen posesión de sus escaños.

Una declaración publicada hoy afirma que la decisión tiene como objeto restablecer el funcionamiento total y normal del orden constitucional, añadiendo que las elecciones para la nueva Cámara se celebrarán el 31 de marzo de 1963, y para la presidencia y vicepresidencia, el 27 de octubre de 1963, o antes si las circunstancias lo permiten. En el decreto se dispone la suspensión de todos los órganos ejecutivos de los partidos políticos, estableciéndose nuevas elecciones para los mismos en el plazo de ciento veinte días a partir de la publicación de una nueva ley de partidos políticos que actualmente se encuentra en su fase de preparación.

CONVOCATORIA DE ELECCIONES

Buenos Aires. (Efe.)--El Gobierno, a través de una declaración política, ha dispuesto convocar elecciones para diputados nacionales el 31 de marzo de 1963 y llevar a cabo los comicios presidenciales y para cubrir los puestos de autoridades municipales el 27 de octubre del mismo año.

En la declaración, hecha pública anoche, se define como Gobierno constitucional, puntualizando que no lo es «de facto» y se dispone que los ministros que deseen actuar en política deben abandonar inmediatamente el Gobierno a fin de que éste pueda mantenerse neutral. Se califica duramente al peronismo y se niega que éste haya ganado las elecciones últimas, considerando que los agrupaciones democráticas han superado a los peronistas en conjunto. Además se condena duramente al comunismo.

5.000 soldados norteamericanos...

(Viene de primera página.)

apoyo de la China comunista. Esta campaña de agitación está especialmente destinada al Noroeste de Tailandia, donde han sido estacionados los "marines" norteamericanos.

La Infantería de Marina ha establecido un campameno provisional cerca de Udorn, a unos 56 kilómetros de la capital laosiana de Vientian. El general de brigada Norman Simpson, segundo jefe de la III División de "marines", se trasladó ayer a Udorn para asumir el mando del grupo.

AVIONES NORTEAMERICANOS, PREPARADOS PARA BOMBARDEAR LA CHINA ROJA

Taipeh (Efe).—Un alto oficial de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en Formosa ha revelado que los Estados Unidos tienen estacionados en la isla nacionalista aviones cazabombarderos "F-105", y que estos aviones están dispuestos a bombardear la China continental en el momento en que reciban la orden, según informa hoy el periódico "China Post".

El periódico, escrito en inglés, cita al general Kenneth O. Samborn, comandante de la XIII Fuerza de Ataque norteamericana, como diciendo que los "F-105" tienen capacidad para bombardear los puntos estratégicos de la China roja, "bajo cualquier circunstancia y en todo tiempo", cuando reciban la orden de hacerlo.

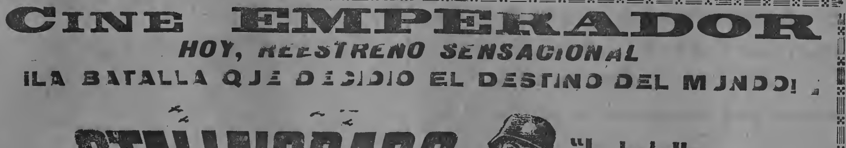
Esta ha sido la primera vez que se ha revelado que los "F-105" los más rápidos aviones operacionales de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, se encuentran en Formosa, aunque su número en el bastión nacionalista no ha sido revelado.

El "China Post" publica una información, procedente de Washington, en la que dice que el Estado Mayor conjunto norteamericano había sugerido el bombardeo de las principales rutas de suministro chinas como medio de salvar a Laos de caer en manos del comunismo.

"PRAVDA", AMENAZA

Londres (Efe).—El órgano del partido comunista soviético, "Pravda", califica el estacionamiento de tropas de los Estados Unidos en Tailandia como "un peligroso jugar con fuego en Laos", segun ha informado Radio Moscú, escuchada en Londres.

En un comentario del periódico se dice que las fuerzas norteamericanas, conjuntamente con el Ejército de Tailandia, están esperando la orden para comenzar una guerra en el reino de Laos. El periódico termina diciendo que estas acciones pueden originar una guerra no sólo en la frontera de Laos, sino también en todo el Sureste asiático.





Un mito que se derrumba

El "abominable hombre de las nieves" no existe

"EL YETY" ES UN VULGAR MONO

Interesantes declaraciones de Hillary

Después de tres infructuosas búsquedas por todas las nevadas laderas del Himalaya para hallar al «dinàntropus nivali» llamado «yeti» por los indígenas y conocido en el mundo entero como «el abominable hombre de las nieves», el deportista y hombre de ciencia inglés, sir Edmond Hillary ha afirmado categóricamente que el tal «hombre de las nieves» es tan real como los platillos volantes, o sea que no es más que el producto de la fantasía popular, incrementado por la leyenda y, sobre todo, por la existencia real de una serie de simios más o menos gigantescos que existieron hace miles de años y cuyas especies degeneradas y en periodos de extinción subsisten en las regiones bajas de la imponente cadena del Himalaya, de cuya más alta cumbre, el Everest, fuera vencedor, no hace muchos años, el mismo Hillary.

LOS SUPUESTOS BONETES DE YETI

En octubre de 1953, una expedición científica que regresaba hacia la India y a cuya cabeza iba Navnit Parekh, director de la Sociedad de Historia Natural de la Universidad de Bombay, reciben hospedajes en el lamasterio nepalés de Pangbotchi. Naturalmente, la conversación con los lamas recae sobre el «abominable» y entonces los lamas enseñan a los expedicionarios una especie de mitra, de forma cónica, hecha --según dicen ellos-- con el cuero cabelludo (spalp) de un «yeti».

Naturalmente, la noticia causa sensación en todo el mundo, por lo que al año siguiente el «Daily Mail», de Londres, envía una expedición al Himalaya. Como es natural, examinan este bonete y otro igual que se halla en el lamasterio de Khumjung, que fue enviado al antropólogo inglés Frederick Wood Jones, quien dictaminó que se trataba de una pieza entera, sin costuras ni añadidos, y que presentaba los síntomas de una calvicie en la parte superior.

En 1957, el magnate del petróleo norteamericano Tom Slick costea otra expedición, que después de examinar todos los bonetes citados consigue hacerse con una mano del supuesto «yeti», que guardaban los lamas de Pangbotchi como una preciada reliquia, la cual fue examinada por el Dr. Osman Hills, de la Universidad de Carleton Coon, y los profesores George Aghogino, Fred Ulmer y Stenley Garn, quienes dictaminaron que se trataba de una mano de un atropoide normal, «tal vez de un ser humano».

Hay aún otra expedición, entre los últimos meses de 1959 y los primeros de 1960. Esta es japonesa y va dirigida por Teizo Ogawa, de la Universidad de Tokio. Esta comprueba todo lo anterior, corroborándolo, pero sin aportar nuevas luces. El profesor norteamericano Iván T. Sanderson, a la vista de todos estos datos, afirma que los tales bonetes pertenecen a la piel del cráneo de un animal de la especie de los primates, que puede ser hombre o mono, o hombre-mono.

Pero ¿por qué usan los lamas gorros hechos con la piel del supuesto «yeti»? Los defensores de su axistencia afirman que los lamas, en sus danzas rituales, se disfrazan con los aditamentos de todos los animales, a fin de que éstos les sean propicios y también de diablos para vencer sus maleficios. Y que considerando al «yeti» como la reencarnación viviente del diablo, se ponen su cráneo a fin de contrarrestar su influencia.

Hillary sale al paso de esta afirmación, diciendo categóricamente que los tales bonetes estaban hechos con el cuero cabelludo de una cabra montesa de las llamaras «serw austral», raro animal en vías de extinción y de cuya raza hay algunos ejemplares en el Himalaya, por encima de los 4.500 metros, justamente en la zona donde se dice vive el «yeti». Afirmación incontrastable, pues él mismo ha cazado a uno de estos preciados animales. Y contra la afirmación anterior, dice que en la mitología de los pueblos medievales el diablo está caracterizado de macho cabrío y que por tanto los cráneos de este animal son los que se colocan los monjes para ahuyentar al diablo por medio de las danzas rituales.

Sus comentarios le ponen contradicción: Si realmente pertenecen los bonetes al cráneo de la cabra «serow», ¿cómo es que no tienen los orificios correspondientes a los cuernos? A lo que Hillary, que por lo visto tiene respuestas para todo, dice tranquilamente que bien pudiera tratarse de una hembra.

ELEMENTOS CORROBORANTES A FAVOR

Los defensores de la existencia del «abominable hombre de las nieves» aducen, además, cinco razones que consideran inatacables:

1.ª La constinuidad durante siglos de la creencia por parte de los habitantes de la región.

2.ª Coincidencia en las descripciones de los testigos oculares, que dicen que se trata de una especie de mono gigantesco de pelaje oscuro y cabeza cónica que anda sobre las dos patas de atrás.

3.ª Huellas de pisadas de pie humano desnudo, de más de cuarenta centímetros de longitud.

4.ª El aullido característico muchas veces oído.

5.ª Una gruesa estaca toscamente tallada con el aspecto característico de haber sido utilizado como cayado por un ser gigantesco.

A todos éstos responde Hillary afirmando que ha sabido dar en un serio interrogatorio una seguirdad total. Todos estos testigos, pertenecientes a la tribu «sherpa» del Tibet, buenos cazadores y alpinistas. Uno de ellos, llevado a la televisión por Hillary, fue invitado a que imitara el aullido del «yeti». Después de mucho hacerse rogar lanzó un terrorífico chillido que tenía mezcla de varios animales y que algunos telespectadores encontraron una semejanza con los gritos que se identifican con los alpinistas cuando hay niebla o es de noche.

Continuando Hillary con sus interrogatorios a los «sherpas», llegó a la conclusión de que había tres tipos de monos:

1.º Los «Chutch», de enorme tamaño, de más de dos metros y medio de altura, vegetarianos y de pelo negro rojizo, que son inofensivos y que no atacan más que cuando se ven acorralados.

2.º Los «Mitch», con una estatura que oscila entre los uno veinte y los uno cincuenta, de cabeza en forma de obús, siendo sumamente irascible y fiero.

3.º Los «Telhma», cuya estatura varía desde cuarenta y cinco a sesenta centímetros y que habita en las zonas más bajas de la cordillera, en pleno bosque.

Sobre el significado de la tan traída y llevada palabra «yeti», en dialecto serpaka, significa:

Yeh, zona rocosa de las alturas, y Teh, salvaje.

El doctor Enmanuel Ulcek, de la Academia de Ciencias Checas, descubrió en Mongolia un tratado de Historia Natural del Tíber, escrito en Pekín en el siglo XVIII, en el que se describe al «yeti» y al que se le llama Miorgod, que significa hombre salvaje y también animal que anda como el hombre.

Hillary, por último, dice que los dos primeros animales que describen los sherpas, o sea los «Chutch» y «Mich», sólo existen en la cálida emaginación de los cazadores tibetanos y que sólo el tercero, o «Tehlma», tiene una existencia real, aunque su estatuta sobrepasa del metro, pero que por sus condiciones fisiológicas y su escaso pelaje, difícilmente podrían resistir los cuarente bajo cero, que es la temperatura de la zona en la que se supone vive el «yeti». Con respecto a las otras «pruebas», las desprecia olímpicamente, diciendo que son simples casualidades y recuerda a todos los buscadores de misterios el profundo fracaso de aquellos que habiendo encontrado en terrenos terciarios unas piedras supuestamente talladas por la mano del hombre, la llamaron «eolitos» o, más pomposamente aún, «piedras de la aurora de la humanidad», firma del hombre terciario, con lo que tiraban por tierra las teorías del hombre cuartenario y que, a la postre, resultaron simples y caprichosas erosiones del agua.

JOSE M.ª R. IBAÑEZ
(Exclusiva de Pyresa.)

El Canal Sevilla - Bonanza...

(Viene de primera página.)

Fueron presentados y aceptados por los capitulares reunidos los siguientes expedientes:

Cuenta general del presupuesto de 1961.

Liquidación general del presupuesto de 1961.

Cuentas del patrimonio correspondientes al año 1961.

Cuenta general del presupuesto especial de Urbanismo de 1961.

Liquidación del presupuesto especial de Urbanismo de 1961.

Cuenta general del presupuesto especial de Transportes Urbanos de 1961.

Liquidación del presupuesto especial del Servicio de Transportes Urbanos de 1961.

Finalmente se aprobó la segunda certificación de las obras de construcción de dos naves para almacenes municipales en la carretera de Alcalá y en la que irán centralizados todos los servicios.

EL POLÍGONO SUR

Como asunto urgente, fue aprobada una propuesta de la Delegación de Urbanismo sobre delimitación del Polígono Sur de la ciudad, destinado a la construcción. Una amplia zona de 17 hectáreas se ofrecerá al Ministerio de la Vivienda, que adquirirá y urbanizará dichos terrenos para la realización de un gran polígono residencial que abarcará desde el Tiro de Línea a la Carretera de Su Eminencia y cauce del Guadaira y que será adecuado complemento al Polígono Norte, de 130 hectáreas, que en terrenos que van desde el Tamarguillo en la Cruz del Campo, a la Carretera de Su Eminencia, se destinará a zona industrial.

Esta propuesta pasa a la aprobación del próximo Pleno para que siga su curso en los organismos superiores de Madrid. Como detalle importante conviene consignar que el Ministerio de la Vivienda empleará en dicho polígono la suma de seiscientos millones de pesetas.

DECLARACIONES DEL ALCALDE

El Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que nos facilitó la información de lo tratado en la sesión, dio cuenta también a los redactores de los periódicos sevillanos, de diversos asuntos de gran interés para la ciudad.

En primer lugar se refirió a las reuniones privadas —que no secretas— que con objeto de estudiar los problemas de subsistencia se están celebrando en el Municipio. Hasta el momento se han celebrado dos debatidas sesiones y esta tarde tendrá lugar la tercera. En ellas se están tratando a fondo los distintas cuestiones que tiene planteada la subsistencia en Sevilla y se arbitran fórmulas y medidas para, dentro de un plano municipal y con relación a las limitadas atribuciones que sobre tal materia tiene nuestro Ayuntamiento, dar a las mismas posibles soluciones satisfactorias. Principalmente se acentuará la vigilancia en pesos, concesión de cuarteladas y sanidad y se solicitará la colaboración de Sindicatos, Cooperativas y cuantos organismos puedan colaborar de manera decisiva en el abaratamiento de las subsistencias.

Asimismo, el Alcalde se refirió a su reciente viaje a Madrid y a las visitas y gestiones allí realizadas, en unión del Presidente de la Diputación Provincial y Gobernador Civil accidental, señor Maestre y Lasso de la Vega.

Nuestra primera autoridad municipal visitó al ministro de Obras Públicas y directores generales de Puertos, Carreteras y Obras Hidráulicas, interesándose por la situación de diversos asuntos de vital interés para nuestra ciudad.

Singularmente destaca el proyecto de Canal Sevilla-Bonanza, que en estos momentos está pendiente de la información del Consejo de Obras Públicas, que tiene que redactar el pliego de condiciones para la ejecución del mismo. Este informe estará listo en un plazo no superior a un mes, e inmediatamente se comenzarán los trámites precisos para su ejecución.

Con respecto al viejo cauce del Guadalquivir, en muy breve plazó será aprobada su urbanización, así como la consolidación y ampliación del puente de San Telmo y la construcción del proyectado Puente del Caudillo, entre la Plaza de España y Los Remedios. Estas obras quedarán incluídas en el plan de realizaciones del primer bienio, en el que asimismo se incluirá un plan de inversión de 220.000.000 de pesetas para el arreglo de travesías de Sevilla, en las que se incluyen las calles Oriente y Torneo.

Asimismo, el 4 de junio termina el plazo de adjudicación de las obras de dragado de la Punta del Verde, a realizar en dos años y con un coste de setenta y seis millones de pesetas, habiéndose autorizado también la realización de la desviación del arroyo Ranilla, por un coste de cincuenta y ocho millones de pesetas.

El Alcalde dio cuenta de que se había entrevistado con el subsecretario de Justicia para darle cuenta del proyecto de la cesión de terreno que hace el Municipio en el Prado de San Sebastián —lugar que hoy ocupa el edificio «Ahorro»— para la construcción del nuevo Palacio de Justicia, en el que han de centralizarse los servicios de Audiencia Territorial y Juzgados.

SUBURBIOS

Por último, el señor Pérez de Ayala informó que el próximo viernes se terminarán de adjudicar todas las viviendas del Polígono de San Pablo que han de acoger a los afectados por las últimas inundaciones.

Con las mil setecientas viviendas repartidas y con doscientas más que quedan reservadas para seguir la evacuación de las zonas inundables de la Vega de Triana, queda definitivamente solucionado el problema creado por las aguas a un montón de familias de los suburbios de Carretera Amarilla, Charco de la Pava, Haza del Huesero, Camino de Coria y Cartuja, La Pastora, El Plantinal, Camino Viejo de La Algaba y chozas de la Cabecera del Tamarguillo, cercanas al Manicomio. Todos estos suburbios, tan pronto se desocupen, están siendo demolidos.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El Cardenal ofició una misa en la Residencia "García Morato" y dió la comunión a los acogidos

Ayer se celebró el solemne cumplimiento pascual de los enfermos de la Residencia Sanitaria "García Morato", del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Poco después de las nueve de la mañana llegó el Eminentísimo señor Cardenal, que fue recibido por don Carlos Coca de la Piñera, director del establecimiento sanitario, acompañado del personal del centro; presidente del Instituto Nacional de Previsión, doctor Rodríguez Piñero; delegado provincial. señor Avancini; inspector provincial de los Servicios Sanitarios, doctor Hernández Gil; vicepresidente del Instituto, señor Pardo, y otras personalidades. En representación del Capitán General asistió el coronel de la Agrupación de Infantería número 9, señor Molina Surga, así como también asistieron el capellán de la Residencia, R. P. José Medina de la Mora; párroco de la del Corpus Christi, don Rafael Escalante Avilés; canónigo doctor Garrido Mesa y la reverenda madre Raimunda Espitia, hermana de la Caridad de Santa Ana, superiora de la citada residencia.

Su Eminencia el Cardenal celebró la santa misa en el altar de la capilla de la Residencia, donde estaba colocada la imagen de la Santísima Virgen de la Medalla Milagrosa. Después del Evangelio, el doctor Bueno Monreal pronunció la homilía, en la que resaltó la importancia del acto que iban a realizar al recibir la sagrada eucaristía. Al llegar la comunión, numerosos fieles se acercaron al altar para recibir el Pan de los Angeles. Durante el sacrificio eucarístico, las religiosas de Santa Ana entonaron varios "motetes".

Finalizada la misa se organizó la procesión eucarística, que, bajo palio, salió de la capilla, acompañando al Santísimo, que llevaba el señor Cardenal, las personalidades asistentes y fieles. La procesión pasó a la planta principal, y en las distintas salas —de hombres y mujeres— se administró la comunión a los enfermos.

EN EL HOSPITAL MILITAR

También en la mañana de ayer tuvo lugar en el Hospital Militar de Pineda el cumplimiento pascual. Cumplieron con el precepto los hospitalizados, buen número de sus familiares, los jefes y oficiales médicos del Cuerpo de Sanidad Militar y personal de tropas y las religiosas que atienden al servicio y personal.

Presidieron el general jefe de Sanidad de la Región, señor López Font, que ostentaba la representación del Capitán General; el de Ingenieros, señor Guiloche. y el de Intendencia, señor Mora, con el director del hospital, coronel don Diego Jiménez Andrade.

Ofició la misa y dio las comuniones el capellán del Hospital, reverendo padre Clodovaldo, quien, al final, pronunció sentida plática.

Delegación de Hacienda de la Provincia de Sevilla

Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación

SUBASTA

El próximo día 30 del actual, a las diez horas, tendrá lugar en el Salón de Actos de esta Delegación de Hacienda la subasta, por puja a la llana, de diferentes automóviles, una cosechadora, frigorífico, televisor y otros efectos, cuya relación completa, importe, condiciones para tomar parte en la subasta e indicación de los lugares donde se hallan y pueden ser examinados por los interesados, se consignan en el anuncio fijado en el tablón de anuncios de esta Delegación de Hacienda.

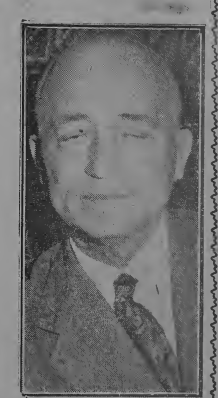
Sevilla, 14 de mayo de 1962.—EL SECRETARIO DEL TRIBUNAL.

CARA A CARA

Don Francisco Parga, representante español en las reuniones del Comité Internacional de Radio Marítima

Durante tres días, el Comité Internacional Radio-Marítima, ha celebrado sus reuniones en Sevilla. A este organismo, que tiene carácter privado, están asociadas las compañías mundiales más importantes que desarrollan actividades de servicios radio-marítimos. Entre las entidades representadas en el Comité figura la Empresa Nacional Radio Marítima Española, filial del Instituto Nacional de Industria.

Don Francisco Parga, capitán de navío y consejero de la Empresa española, ha venido como representante español a las reuniones del Comité. Amablemente contesta a nuestras preguntas.



--¿Qué carácter tiene la reunión que se celebra en Sevilla?

--El Comité se reúne todos los años en distintas naciones para tratar los problemas concernientes a las comunicaciones radiomarítimas. El año pasado se celebró en Londres, y por unanimidad se fijó España como sede de la reunión siguiente.

--¿Y por qué se eligió Sevilla entre las demás ciudades españolas?

--Los representantes extranjeros fueron los que quisieron que se celebrase aquí. Tal vez por ser el sitio más típico y el que más les atraía, turísticamente.

--¿Temas tratados en las reuniones?

--Principalmente se ha estudiado la posibilidad de unificar las comunicaciones para conseguir una mayor eficacia en los auxilios a los barcos durante su navegación.

--¿Conclusiones a las que se ha llegado?

--La conveniencia de disminuir las estaciones radiogonométricas costeras. La mayor perfección técnica y longitud que pueden alcanzar las emisiones, así como los medios de que van provistos los barcos para comunicar su situación en la mar aconsejan esta disminución de emisoras. De esta forma se evitan las frecuentes interferencias a que da lugar la existencia de muchas emisoras. También se ha estudiado lo relativo a la distribución de frecuencias.

--¿De qué medios dispone el Comité para hacer efectivas las conclusiones?

--Aunque la asociación es de carácter privado, su influencia en los organismos internacionales es grande y sus estudios y propuestas son incorporados a acuerdos tomados por organismos oficiales internacionales. El Comité Internacional Radio-Marítimo ha sido incluido como organismo asesor de la Inter-Covernmental Consultativa Organisation (IMCO) y del Comité Consultive Internacional de Radiocomunicaciones, pertenecientes ambos a la ONU, este último a través de la Unión International des Telecomunications.

--¿Qué otras conclusiones se han tomado?

--Se ha nombrado nuevo presidente del Comité a Mr. W. E. Tteidle, que sucede a Mr. V. D. P. Stenfert. Y hemos fijado que la próxima junta se celebre en Dinamarca.

--¿Impresión de los asistentes extranjeros de Sevilla?

--Están encantados, a pesar de que el tiempo nos ha gastado una pequeña broma?

--¿Cómo se encuentra España en los medios de radiocomunicación marítima?

--Muy avanzada. Las fábricas españolas que se dedican a la producción de material de comunicaciones se encuentran capacitadas para afrontar los problemas que esta técnica requiere.

--¿Algo más?

--Puede añadir que han venido como observadores representantes de la ONU y de la Coast Juard de Estados Unidos.

El trabajo ha sido fructífero, pero la lluvia ha privado a los asistentes del sol que buscaban. Qué le vamos a hacer.

MARTIN BENITO

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña María Antonia Buiza Fernández-Palacios

VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Manuel Gayán Gutiérrez

FALLECIO EL DIA 21 DE MAYO DE 1962, A LOS 58 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus hijos, Pilar, Manuel, Salud, Juan Ramón, José Luis y Gonzalo; hijos políticos, Juan Mora-Figueroa Delgado; Consuelo Guardiola Domínguez, Teresa Pacheco López de Morla y Adela Ricart Medina; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y asistan al funeral de Corpore Insepulto que tendrá lugar mañana martes, día 22, a las 10,30 en punto de su mañana, en la parroquia de San Bernardo y seguidamente al traslado de su cadáver al cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en la expresada parroquia.

VIVIA: Conde de Cifuentes, número 1.



Los niños

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

UNA simple ojeada estos días a las páginas de los periódicos y se observa que están de moda, que son actualidad, los niños. No los niños que fueron actualidad siempre —el de la Palma o el de la Huerta, el de las Monjas o la de los Peines—, algunos con edades respetables, sino los niños de verdad, que han entrado o se disponen a entrar en la historia, sin darse cuenta, y sin dejar de ser niños, con pantalón corto y tomando caramelos.

En verdad se trata de una revolución. Y como tal ha comenzado —al igual que la francesa que todavía colea— con una proclamación de derechos: los derechos del niño. Derechos —y esto es lo más curioso— que han formulado los mayores y que los mayores se han de encargar de cumplir, porque los niños —los de estos tiempos, como los de todos— no saben ni quieren saber de estas cosas.

Ya los niños tienen su día: El Día Universal del Niño. Es su 14 de julio, con sangre en el fondo, como tienen que serlo todos los días aurorales y revolucionarios. Hay un viejo aforismo español que reza, que la letra con sangre entra. Pues bien, los derechos flamantes del niño dicen lo contrario. Nada de sangre. Al niño hay que enseñarlo dulce y deleitosamente. Por eso esto es un 14 de julio al revés, en el que se liquida toda la sangre que le costó a los niños de otros tiempos —los niños que un día fuímos nosotros— aprender tanta cosa inútil y tonta como nos enseñaban.

Hemos leído estos días muchas explicaciones sobre las causas de esta bella revolución. Una sin embargo no se ha dado. Y es la más importante: el fracaso de los hombres. Se trata de darles a los hombres mejor niñez a ver si así tienen mejor juventud y mejor madurez y mejor vejez. O sea, como cuando un edificio empieza a estar mal, se acude en primer lugar a los cimientos, para asegurarse y seguir después, para arriba, reparando y consolidando.

Hace poco leíamos en «El Mundo de ayer», de Stefan Sweig, cómo hace medio siglo o más, no tenían cotización en el mundo, más que las personas de edad. Un abogado de treinta años necesitaba dejarse la barba para fingir cincuenta, so peligro de que nadie le confiase un pleito. En el mismo caso se encontraba el médico, el arquitecto y el ingeniero. Otro refrán parecía presidirlo todo: la experiencia es madre de la ciencia. Pero la cosa no duró mucho. Hace veinticinco años corrió por el mundo, una ola mesiánica y juvenil. Triunfaba la juventud. Volvía la juventud. La Historia es una continua alternancia entre jóvenes y viejos, entre Pitt y Disraelí, entre don Juan de Austria y Felipe II, entre los jóvenes valores nazis y la prudencia de Adenauer. Pero a la postre ni los viejos ni los nuevos se consolidan. Unos y otros acaban descubriendo su fallo. Y es por eso por lo que ahora, esa musa extraña y sabia que es la Historia, parece decirnos: ni viejos ni jóvenes. El secreto está en los niños.

Pues que sea.

Ayer se celebró el "Día Universal del Niño"

Misa en la Catedral con alocución pastoral y bendición de la capilla Virgen de los Reyes, del Grupo Protector de Menores



Ayer, con motivo de celebrarse el «Día Universal del Niño», en el trascoro de la Santa Iglesia Catedral, con asistencia de S. E. R. el señor Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal, que tomó asiento al lado del Evangelio, asistido de los capitulares señores don Avelino Otero y don Francisco Gil Delgado y del maestro de ceremonias, beneficiado don Alfredo Gallego, por el también canónigo don Andrés Galindo fue oficiada la misa, a la que asistieron casi la totalidad de los colegios de la capital acompañados de sus profesores. También asistió una centuria del Frente de Juventudes con su guión, bandera y banda de cornetas y tambores.

Terminada la misa, el doctor Bueno Monreal dirigió una emocionada y emotiva alocución a los niños en la que exaltó la fiesta del día y destacó la atención que en todo momento presta el Estado español a la educación de la infancia.

Por la tarde, el doctor Bueno Monreal bendijo la nueva capilla de la Virgen de los Reyes, construída en la carretera de Alcalá, donde está enclavado el Grupo Protector de Menores, que quedó abierta al culto. A la citada ceremonia, entre otras personalidades sevillanas asistieron el capitán general, señor Castejón Espinosa; gobernador civil accidental, señor Maestre y Lasso de la Vega; presidente de la Audiencia Territorial y de la Junta Provincial de Protección de Menores, señor Parra Jiménez; fiscal de dicha Audiencia, señor conde de Colomera; rector magnífico de la Universidad, señor Hernández Díaz; comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; jefe superior de Policía, señor Neto Maestre, jefe provincial de Sanidad, señor García Leal; presidente del Tribunal Tutelar de Menores, señor De Casso; vicepresidente de la Junta Provincial de Menores, doctor Morales y González; secretario de la misma, señor Lerdo de Tejada; secretaria de la Sección Femenina, señorita Caballero; delegado accidental del Frente de Juventudes, señor Pérez Mallaina; maestro de ceremonias de la Santa Iglesia Catedral, don Alfredo Gallego Sánchez; miembro de la Comisión Católica de la Infancia, canónigo señor Hernández Bastos; miembros de la Junta de Menores y profesorado del centro, que dispensaron un cariñoso y respetuoso recibimiento al doctor Bueno Moneral, pasando todos al interior de la nueva capilla, de líneas modernas en la que se encontraban los niños acogidos al Protectorado, procediendo al acto litúrgico de la bendición del templo, pronunciando a continuación una bella plática en la que dijo que sería inútil toda declaración de derechos del niño si ésta no iba acompañada del amor a los pequeños.

Prosiguió haciendo unas consideraciones sobre el significado del acto que se celebraba, que especialmente se centraba en el niño, ser con el alma capaz de perfección, a la cual, así como al desarrollo de las virtudes cristianas, tendían todos los nobles esfuerzos realizados por la Junta Provincial de Menores, cuajados felizmente en la magnífica capilla que acababa de bendecirse, por lo que felicitaba a dicha Junta.

A continuación el presidente de la Audiencia Territorial y de la Junta Provincial de Protección de Menores, don Ginés Parra Jiménez, ofreció a Su Eminencia Reverendísima y autoridades un refrigerio.

Inauguración de la Exposición de Bellas Artes de Primavera, del Ateneo



Ayer, a mediodía, en el Palacio Mudéjar, de la Plaza de América, fue inaugurada la Exposición de Bellas Artes de Primavera, que celebra anualmente el Ateneo de Sevilla con la colaboración del Ayuntamiento.

Al acto inaugural asistieron el Capitán General, teniente general señor Castejón Espinosa; el Gobernador Civil accidental y Presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega; el rector de la Universidad y presidente de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, señor Hernández Díaz; el director del Museo Provincial, señor Grosso; directivos del Ateneo y otras personalidades.

Las autoridades, acompañadas del director del Museo y directivos del Ateneo, hicieron un detenido recorrido por el recinto, admirando las obras de arte que en ella se exponen

La instalación ha sido mejorada notablemente este año, siendo numerosos los trabajos que en la misma se presentan.

Curso de Pediatría en Sevilla

La Cátedra y Escuela de Pediatría y Puericultura de Sevilla, que dirige el profesor Suárez, organiza un curso intensivo sobre "Avances en clínica pediátrica". Tendrá lugar del 24 al 30 de mayo. Pronunciarán conferencias los profesores y doctores León Castro (Sevilla), Vivanco (Madrid), Aznar Roig (Cádiz), Díaz de Yraola (Sevilla), Periañes (Madrid), Jiménez Castellanos (Sevilla), R. Sacristán (Sevilla), Carrasquilla (Sevilla), Arbelo (Madrid) y Bosch Marín (Madrid).

Información y programas dirigiéndose a Cátedra de Pediatría, Secretaría de Cursos, apartado 456, o por teléfono al 24433, de nueve a doce.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

Mañana, clausura del I Curso de Archivística Hispanoamericana

Mañana, martes 22, a las seis y media de la tarde, el Excmo. señor Rector Magnífico de esta Universidad, don José Hernández, Díaz, clausurará el ciclo de conferencias del I Curso de Archivística Hispanoamericana en el Archivo General de Indias. El tema de su disertación será «Los archivos notariales y la investigación histórica».

Como de costumbre, a la conferencia podrán asistir no sólo los alumnos del curso, sino cuantos investigadores del Archivo y otras personas lo deseen.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Segundo y Timoteo.

SANTOS DE MAÑANA: Faustino, Wenceslao y Casto.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de San Esteban.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy, a las ocho y media de la tarde, en el altar de su titular.

LA DIVINA PASTORA.—Ayer, en la iglesia de los padres capuchinos, finalizó la novena a la Divina Pastora. Se celebró misa de comunión general, y a las once y media función principal, en la que predicó el R. P. Fermín María de Ocaña, O.F.M. La procesión de tan venerada imagen se celebrará el próximo domingo, a las siete de la tarde, y hará su tradicional estación en la iglesia del Hospital Central.

LA VIRGEN MILAGROSA, DE TRIANA.—También en el día de ayer finalizó la novena a la Virgen de la Medalla Milagrosa, de la iglesia de San Vicente de Paúl. A las seis y media de la mañana salieron dos rosarios de la aurora, uno de este templo y otro del Protectorado de calle San Jacinto, que hicieron estación a la iglesia de las RR. Mínimas, celebrándose a su regreso misa de comunión, y a las 11,30, misa solemne. Por la noche, misa comunitaria y besamano de la Santísima Virgen.

LOS CULTOS EN HONOR DE LA VIRGEN DEL MAR. Terminaron ayer, en la iglesia de la Misericordia, con función solemne, que predicó el R. P. Federico Gutiérrez, misionero del C. de M. La colonia almeriense en nuestra ciudad asistió en su totalidad, presidiendo la corporación mariana su hermano mayor honorario, don Mario López Rodríguez, secretario general del Gobierno Civil, y numerosos fieles.

CONGREGACION DE HIJAS DE MARIA, DE LAS IRLANDESAS.—Mañana, martes, a las nueve y media de la mañana, tendrá lugar la misa de comunión de la Congregación correspondiente al mes de mayo, para honrar a la Santísima Virgen, en el Colegio de Jesús del Gran Poder.

A MARIA AUXILIADORA.—En honor de María Auxiliadora se celebrará solemne novena en la iglesia de la Santísima Trinidad, que comenzará hoy a las ocho de la tarde. Habrá misa a las 7,30, 8 y 9, todos los días laborables, y los domingos, a las 8, 9, 10, 11, 12 y 13. El sermón estará a cargo del R. P. Antonio María Rodríguez Marín. El día 24, fiesta de María Auxiliadora, función solemne, ocupando la sagrada cátedra el mismo predicador, y el día 29 de mayo, a las ocho de la noche, tendrá lugar el besapiés a Nuestra Señora. El día 31, jueves, día de la Ascensión, tendrá lugar la procesión de María Auxiliadora Coronada, siguiendo el itinerario de costumbre.

De Enseñanza

TRIBUNAL NUM. 2 DE OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

En el tablón de anuncios de la Escuela del Magisterio femenino, antigua Universidad (Laraña, 3), se encuentra expuesta, a partir de hoy, lunes 21, la lista de opositores aprobados en el ejercicio escrito, con las respectivas calificaciones.

El ejercicio oral comenzará en la citada Escuela el viernes 25, a las cuatro de la tarde, citándose a los números comprendidos entre 1 y 16, y como suplentes los números 17, 18, 19 y 20.

Al término de cada jornada se hará la citación para el siguiente día.

INSTITUTO SAN ISIDORO

Los exámenes de ingreso en el Bachillerato en este Instituto se realizarán del 26 al 30 de mayo actual, con arreglo a la distribución por grupos que figura en el tablón de anuncios de este centro.

ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS

Se recuerda a los señores alumnos y aspirantes a ingreso en esta Escuela que el plazo de matrícula para los exámenes de enseñanza libre que habrán de celebrarse en la primera decena de julio próximo expira el día 31 del actual, a las 7,30 de la tarde.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde de Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 15 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Barriada Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza Falange Española, 13 (Pza. San Francisco); Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. República Argentina (final derecha); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. Miraflores, 41 (Barrio Polo); Avda. Manuel Siurot (Villa Carmen); Juan de Juanes, 2 (Nervión).

Las procesiones sacramentales de ayer

Ayer salieron las procesiones sacramentales de los templos de San Lorenzo y San Benito, para el cumplimiento pascual de enfermos e impedidos de las respectivas feligresías.

En la de San Lorenzo portaba S. D. M. el párroco, don Diego Guzmán Pavón, bajo palio, formando, además de la Sacramental, representaciones de las hermandades afectas a la parroquia y feligresía y nutridos elementos de A. C., de ambos sexos.

Hizo estación, como es tradicional, en la iglesia del monasterio de San Clemente, donde fue oficiada la santa misa, regresando a seguidas al templo con el mismo lucimiento.

La de San Benito fue otra prueba de fervor eucarístico, no sólo por su grande y lucido acompañamiento, sino por la cooperación de sus feligreses, que exornaron de flores el recorrido en honor del Señor. Su Divina Majestad era portada, bajo palio, por el párroco, don José Sánchez Barahona, formando en la lucida procesión, además de las hermandades afectas a la feligresía, elementos de A. C. y muchos fieles, cantándose durante el recorrido bellas canciones en loor del Señor.

Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales

JUNTA PROVINCIAL DE SEVILLA

Habiéndose recibido en el día de hoy tarjetas para la Concentración Nacional de Garabitas, en Madrid, se ruega a todos los hermanos que la tienen solicitadas y a los que deseen inscribirse, se pasen por la Secretaría de esta Hermandad, hoy lunes y mañana martes, en horas de 10 a 1,30 y de 17 a 22, para recoger las mismas.

Asimismo se hace saber que en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 119 (página 6.688) del día 18 del actual se publica orden de la Presidencia del Gobierno sobre concesión de permiso con carácter extraordinario al personal de esta Hermandad pertenecientes a los distintos ministerios y empresas privadas que deseen asistir a dicha concentración.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Promesa incumplida, novela de Patricia Montes. 8: Actualidad deportiva. 8,30: ¿Lo toma o lo deja? 9: Amores decisivos. 9,30: Lo que no pensaron ser. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Vida y romanzas de Marcos Redondo. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,40: Cante flamenco. 12,10: Teatro familiar: La escalera hacia el Paraíso. 12,35: Ray Conniff, su orquesta y coros. 12,45: Orquesta de Glenn Miller. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de prensa. 8,30: Música sinfónica. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: Lo que nunca muere, novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: Secreto para dos. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12,30: Flores en la sepultura, novela de José Mallorquí. 1: Club Fémina Avecrem. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos .2: El ritmo de hoy. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Pantalla del aire. 4,30: Soledad (El marqués de la Puente), novela de Antonio Calderón. 5: Discos dedicados. 5,45: Escuche, señora. 6: La casa de los mirlos, novela de Amparo Sanchís. 6,30: Programa del oyente.

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: Promesa incumplida, novela de Patricia Montes. 8: Novedades por Maleni Castro. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Monsieur Luzac. 9: Programa musical. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Crónica de la corrida de San Isidro, por Curro Meloja. 11,45: Sucedió en el pasado. 12,25: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Beltersonidos. 7,30: Ellas: Programa para la mujer. 8: Puzzle musical. 9: Capote de paseo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida de la ciudad. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de programas. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Un ídolo de Italia: Pepino di Capri. 9,15: Concierto breve. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Orquestas de América. 10,30: Novela: Donde la vida muere. 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Ecos de Nueva Orleans. 12,30: El disco afortunado 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: El pulso del mundo. 4,30: Todo en guitarra. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7,15: Ejemplos de eternidad. 7,30: Una voz, un solista y una orquesta. 8: Superradio 1962. 8,45: Tarde en el concert bowl. 9,15: Mujer. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Horas felices. 1: Cierre.

Préstamo de cuatro millones y medio de pesetas al Grupo Sindical de Colonización de Herrera

El Ilmo. señor subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno Civil que en sesión de la Comisión ejecutiva de Crédito Agrícola celebrada el día 17 de mayo le ha sido concedido un préstamo de cuatro millones quinientas mil pesetas al Grupo Sindical de Colonización de Herrera.

Almuerzo de despedida a don Guillermo Alonso del Real

Con ocasión de haber sido nombrado delegado provincial de Información y Turismo en Huelva don Guillermo Alonso del Real, hasta ahora funcionario de la Delegación de Sevilla, se ha celebrado en un céntrico hotel de la ciudad un almuerzo íntimo de despedida, ofrecido por sus compañeros del Ministerio, con el que ha compartido sus tareas profesionales durante más de seis años.

A los postres hubo varias intervenciones, en las que se puso de manifiesto el espíritu de hermandad y compañerismo que ha acompañado su gestión a lo largo de su estancia en Sevilla, así como los sentimientos que causa su ausencia obligada por tan merecido ascenso, en cuyo cargo le desearon todos los asistentes los éxitos que caben esperar de su competencia y capacidad de trabajo.

El señor Alonso del Real contestó con frases emocionadas, agradeciendo el agasajo y ofreciéndose en su nuevo destino, desde donde evocará con nostalgia las inolvidables jornadas compartidas con tan buenos compañeros y amigos.



PRIMERAS COMUNIONES

En la capilla del Colegio del Sagrado Corazón, de las Esclavas Concepcionistas, ha hecho hoy su primera comunión la encantadora niña Purita Gallinato Pérez, hija de los señores de Gallinato (don Francisco).

—En la iglesia-asilo de Venerables Sacerdotes ha hecho la primera comunión la niña Milagritos Lena Ferry, hija de los señores de Lena Pacheco (don Francisco).

Ha muerto el ganadero don Fernando Pérez-Tabernero

Salamanca. (CIFRA.)—Víctima de un ataque al corazón, falleció en la madrugada del domingo, en su finca "Matilla de los Caños", el ganadero salmantino don Fernando Pérez-Tabernero Nogales. El finado era uno de los cuatro hijos del que fue famoso ganadero charro don Graciliano Pérez Tabernero.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Temporada popular. Extraordinario éxito. Una historia de amor original, audaz, apasionada. "El secreto de Mónica". Carmen Sevilla, Adolfo Marsillach, Mayores. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La emoción y el suspense, llevados hasta límites de paroxismo y frenesí. "Un maldito embrollo". Pietro Germi, Claudia Cardinale. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30, 7'50 y 10'15. Grandioso éxito de la magnífica y extraordinaria producción Paramount "Mi dulce geisha". Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani. Technirama. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, Clamoroso éxito del emocionante y humano film en dyaliscope "Lorella". Maurizio Arena, Lorella de Luca, Tina Pica. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30. Gran éxito cómico del divertido filme "El alcalde, el guardia y... la jirafita". Alberto Sordi, Vittorio de Sica, Sylva Koscina, Marisa Merlini. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Exito arrollador de la conmovedora y fascinante comedia Metro, en cinemascope y technicolor, "Gaby". Leslie Caron, John Kerr. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Una fantasía cómica, para un cómico excepcional. "Hola, Robinsón". Darry Cowl, Blanca de Silos. Eastmancolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30 continua. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir" Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Un paso al frente", por Germán Cobos y Julio Núñez. Eastmancolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'15, continua. Gran reestreno. Sara Montiel en su mejor película. "Pecado de amor", con Reginald Kernan. En eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Sensacional programa doble. "Sendero de furia". James Stewart, Lisa Lu, y "Amanecer incierto". Steve Cochran, Lizabeth Scott. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. La mejor receta contra el malhumor. "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas, Amparo Soler Leal. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Reestreno sensacional. ¡La batalla que decidió el destino del mundo! "Stalingrado". Sonja Ziemann, Joachin Hansen. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. Las más sensacionales aventuras en la selva, en una película extraordinaria. "Tarzán el justiciero". Gordon Scott, Jack Mahoney, Betta John. Technicolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Desde las 4'30, continua. De la novela más grandiosa, un film gigantesco que usted admirará. "Guerra y paz". Vistavisión. Technicolor. Audrey Hepburn, Henry Fonda y Mel Ferrer. Mayores.

* HELIOPOLIS. 8, continua. El atraco más ingenioso, las situaciones más cómicas, en "Objetivo: Banco de Inglaterra", en technicolor. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Un argumento jovial, juvenil y ultrasimpático. "Un médico fenómeno". Dirk Bogarde, Mauriel Pavlow. Noventa minutos de buen humor, en technicolor y vistavisión, que le harán reír mucho, Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La mejor comedia sentimental que el cine nos ha ofrecido en mucho tiempo. "Esa clase de mujer". Sofía Loren, Tab Hunter, George Sander. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Segunda semana de éxito arrollador de la comedia más divertida y picante del año. "Cuando llegue septiembre". Rock Hudson, Gina Lollobrígida, Sandra Dee. Mayores. Technicolor.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. La más picaresca y divertida del año. "Un mayordomo aristócrata". Cinemascope. Eastmancolor. June Allyson, David Niven. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist" cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso debut del ballet internacional Isa de Alba, con sus esculturales bailarinas. Y un gran programa de variedades selectas. Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

LA FERIA DEL PUERTO DE SANTA MARIA

Clamoroso triunfo de "El Cordobés" en la novillada

Cortó orejas y rabo y salió a hombros

Día a día se va cimentando más y más la fama del excepcional novillero de Palma del Río, Manuel Benítez "El Cordobés". Una tarde tras otra, corta las orejas a sus enemigos en limpia y reñida pelea ante la admiración de miles y miles de espectadores. En la primera de la feria del Puerto cortó las orejas a sus dos enemigos y el rabo a su segundo. Se pidieron más trofeos, pero ya era bastante.

Con El Cordobés alternaban los diestros Mondeño II, de Puerto Real, llamado a ser otra primerísima figura del toreo, y El Jerezano, lidiándose reses de García Barroso, desiguales, de mal estilo en general y poco aptas para el triunfo. En bruto arrojaron el siguiente peso: 375, 371, 348, 383, 396 y 473 kilos, respectivamente,

En la plaza, como era de esperar, un lleno completo, y en los graderíos muchas ganas de ver torear.

o o o

MONDEÑO II.—Como sus compañeros, el primer espada de la terna tuvo que luchar con las dificultades de sus enemigos y con el fuerte aire reinante.

Se las hubo Mondeño con el peor lote. Su primero, un enemigo incierto y peligroso que llegó a la muleta en pésimas condiciones; su segundo, un manso peligroso que se arrancaba en oleadas y corneaba a diestro y siniestro. Poco bueno para el toreo tan puro del de Puerto Real.

Lanceó Mondeño a su primer enemigo superiormente, rematando de dos medias verónicas colosales que se ovacionaron y jalearon.

Brindó al público y comenzó la faena con dos ayudados por alto enormes y el de pecho, sufriendo una peligrosísima colada de la res. Cita valentísimo desde lejos sobre la zurda con la muleta plegada, aguantando sin enmendarse la incierta embestida de la res, sonando en su honor una gran ovación.

El bicho está totalmente lidiable y Mondeño pelea valentísimo en un terreno muy comprometido, ligando buenas tandas sobre la derecha y al natural a fuerza de meterse entre los pitones de la res. Sigue con manoletinas de calidad y desplantes de rodillas temerarios y mata de pinchazo, media y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio. El novillo fue pitado en el arrastre.

A su segundo lo lanceó a la verónica superiormente, escuchando aplausos, así como al intervenir en quites por chicuelinas ceñidísimas.

El manso llega difícil y peligroso a la muleta, por lo que Mondeño tiene que abreviar la faena. Tanto en los ayudados por alto como en las series de redondos que instrumentó el animal se le coló repetidas veces con gran peligro. Y a petición del público, Mondeño entró a matar. Señaló un buen pinchazo y acabó con la res de media buena que se ovacionó. Al novillo se le pitó en el arrastre.

EL CORDOBES.—Ya hemos dicho repetidas veces que El Cordobés está llamado a ser la figura de esta época. Sus actuaciones en todos los ruedos lo confirman, y así, en la tarde del sábado, ante más de 14.000 espectadores, puso en todo lo alto su pabellón, al cortar cuatro orejas y un rabo.

Se las hubo con un primer enemigo manso. Y pese a ello, El Cordobés obtuvo un triunfo de clamor. Había lanceado con su habitual valentía al animal y el entusiasmo subió de punto en el graderío. Y cuanod tomó la muleta, despejó el ruedo' quedando solo con el animal. Cita sobre la derecha superiormente y a continuación embarca a la res en dos pases circulares espléndidos que levantan al público de los asientos. Es tanto el valor que le echa, que hasta el mismo animal se asusta del torero. Pisando un terreno dificilísimo por las condiciones de la res, fundido con el toro, instrumenta series de naturales portentosos, pases de pecho monumentales, redondos admirables y se adorna pinturero y garboso ante la cara del animal. La plaza le aclama entusiasmada. El Cordobé iguala y mata de soberbia estocada sin puntilla. Por aclamación se le conceden las dos orejas, se pide el rabo y da la vuelta al ruedo, cayendo a su paso numerosas prendas, flores y una lluvia enorme de ovaciones. El animal fue pitado en el arrastre.

A su segundo lo paró con una serie de verónicas excepcionales y remató de media superior.

El novillo llega reservón y gazapeando a la muleta, pero allí estaba El Cordobés para hacer de él lo que le viniese en ganas. Y en un palmo de terreno, como días antes hizo en Jerez, cuajó una faena sensacional.

Quieta la planta en la arena, fundido materialmente con el toro, muleteó a placer sobre la derecha y al natural. Dio pases circulares inmensos se adornó ante los pitones de la res y, tirando con temple y mando, perfumó el ambiente con dos tandas de naturales portentosos, desbordándose el entusiasmo. Repite con nueva serie de pases circulares que hacen crujir la plaza de entusiasmo, toca los pitones del animal, e acaricia..., el delirio. Y El Cordobés culmina la colosal faena de formidable estocada sin puntilla. La plaza, blanca de pañuelos, pide todos los trofeos para el valiente espada, siéndole concedidas las dos orejas y el rabo, con cuyos trofeos dio la vuelta al ruedo.

Terminada la corrida, fue paseado a hombros por el ruedo en unión de El Jerezano.

EL JEREZANO.—También triunfó en el Puerto el torero de Jerez. Durante el curso de sus dos faenas de muleta y con el capote ha dejado bien sentado que es un torero de valía y que posee un arte extraordinario.

Durante las dos faenas que realizó con el capote, las dos extraordinarias, cosechó cerradas ovaciones, repitiéndose éstas en sus intervenciones en quites.

Brindó la muerte de su primero a don Alvaro Domecq. Y a tal señor, tal honor. El Jerezano cuajó una faena de muleta soberbia. Su enemigo, el único animal "potable" de la corrida, iba y venía a placer del espada, contribuyendo grandemente a su resonante triunfo. A los ayudados portentosos siguieron tandas de redondos y naturales de superior calidad, pases de pecho y de otras marcas jaleados por el público y mató de tres pinchazos y estocada, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo. A su enemigo se le dio la vuelta al ruedo, con protestas de algunos sectores de la plaza. Creo que la mereció.

En su segundo volvió a realizar otra faena meritísima que el público premió con grandes ovaciones y olés. Sobresalieron siete ayudados por alto enormes rematados con el de pecho, dos tandas de naturales y los muletazos ceñidísimos que instrumentó sobre la derecha. Mató de media superior y se le concedió otra oreja con vuelta al ruedo y saludos.

REMIGIO RUIZ.

Gran triunfo de Manolo Campo, en Guillena

Con reses de doña Concepción Canlau, se celebró un festival en la plaza de toros de Guillena, alternando los diestros Manolo Campos, que realizó superior faena con capote y muleta y fue constantemente ovacionado. Mató superiormente y se le concedieron las orejas y el rabo del animal, dando dos vueltas al ruedo.

Gitano de Camas escuchó aplausos en el suyo; Juareño de Triana dio la vuelta al ruedo, y Antonio Nogales estuvo valiente. Fue cogido por su enemigo y pasó a la enfermería. Mató al novillo Manolo Campos de soberbia estocada, siendo muy ovacionado.

Manolo Campos salió de la plaza a hombros.

Paco Camino triunfó en la corrida

Con buena entrada se celebró la segunda corrida de la feria del Puerto, lidiándose seis bravos toros de la divisa de don José Luis Osborne, para los diestros Paco Camino, José Martínez «Limeño» y Jaime Rangel. Buena entrada en el graderío y mucha animación en las calles.

Los toros de don José Luis Osborne fueron de bonita lámina y trapío, arrancándose todos a los caballos con mucha alegría. Salvo cuarto y sexto, que acusaron algunos defectillos, los restantes fueron ovacionados en el arrastre. Otro triunfo más para esta prestigiosa divisa. Los toros dieron el siguiente peso en bruto: 495, 454, 462, 465, 460 y 530 kilos, respectivamente.

PACO CAMINO

Un triunfo obtuvo ayer tarde en el Puerto el diestro de Camas. Y es que Paco Camino viene dispuesto esta temporada a darlas todas. Saludó a su primero con una serie de cuatro lances muy ajustados que se ovacionaron. Sus compañeros se hacen aplaudir en el tercio de quites en unión de Camino.

Brinda la faena de muleta al público y realiza una labor meritísima, llena de arte y valor. Instrumentó a lo largo y ancho de su faena pases sobre la derecha colosales, naturales ligados con el de pecho de superior calidad, pases por alto y nuevas series sobre la derecha tirando superiormente de la res. El público le ovacionó entusiasmado. Camino busca la igualada y mata de estocada superior volcándose sobre el morrillo, descabellando a la primera. Se le ovacionó fuertemente, se pidió con insistencia la oreja y Camino dio la vuelta al ruedo.

En su segundo volvió a realizar otra superior faena de muleta. Valentísimo, dominador y en torero de calidad, instrumentó series monumentales sobre la derecha, pisando un terreno peligroso, tandas de naturales formidables rematados con el de pecho, nuevas series de pases sobre la izquierda entre grandes ovaciones y oles y mata de pinchazo y soberbia estocada sin puntilla. Con insistencia se pidió la oreja y Camino dio dos vueltas al ruedo entre clamorosas ovaciones. La presidencia fue pitada por no conceder el merecido y justo trofeo.

JOSE MARTINEZ «LIMEÑO»

El diestro de Sanlúcar tuvo también una actuación muy brillante en la lidia de sus dos enemigos. A su primero lo saludó con cuatro lances con los pies juntos que se ovacionaron con calor.

Su enemigo, un toro de mucha casta que se revolvía en un pañuelo, llegó difícil a la muleta, por lo que Limeño hubo de realizar faena breve y valiente sobre la derecha, terminando con la res de varios pinchazos y descabellos. No pudo impedir, por las condiciones del animal, que transcurriese el tiempo reglamentario, y recibió un recado presidencial. Por cierto que creemos que la presidencia fue demasiado severa en la aplicación de la sanción, ya que muy justo tuvo que andar el tiempo reglamentario.

En su segundo cuajó una colosal faena de muleta, siendo clamorosamente ovacionado por el público. Dio pases majestuosos sobre la derecha, tirando superiormente de la res; continuó con naturales prodigiosos y el de pecho colosal, pases por alto soberbios, otros con la muleta cambiada por la espalda, manoletinas impresionantes, adornos, desplantes y nuevas series sobre la derecha entre clamorosas ovaciones y oles y mata de soberbia estocada sin puntilla. Por aclamación le fue concedida una oreja y Limeño dio la vuelta al ruedo, mientras el público pedía la concesión de otra oreja.

JAIME RANGEL

La actuación del mejicano por Andalucía fue muy del agrado del público asistente al festejo. Es un torero de mucho arte y valor y conocedor completo del oficio. Con tan buen bagaje, auguramos tardes felices en los ruedos españoles al citado espada.

Rangel se hizo ovacionar con el capote y en quites en sus dos enemigos, a los que toreó como mandan los cánones.

La faena de muleta a su primero fue un dechado de perfección y belleza. Pese a que su enemigo no se prestaba lo suficiente, Rangel toreó sobre las dos manos con singular maestría, escuchando clamorosas ovaciones y oles. Tuvo destellos brillantísimos en los adornos y recortes y mató de dos pinchazos y estocada, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

A su segundo, el único garbancito negro de la corrida, le hizo una faena de circunstancias, demostrando en todo momento poseer arte y dominio. Cuantos muletazos instrumentó fueron de superior calidad, logrados todos ellos a fuerza de exponer.

Ante la imposibilidad de hacer más faena, mató de dos pinchazos, media y el descabello, escuchando fuertes aplausos. Arrastrado el animal, los tres espadas fueron despedidos con muchos aplausos.

CLAVERIA

TOROS

AYER, EN LA MAESTRANZA

Don Clemente Espadanal cortó una oreja

Mucho público asistió ayer tarde a la Maestranza, pese al excesivo calor, para presenciar la novillada anunciada, en la que alternaban nuevamente los diestros Antonio León, Armando Soares y Baldomero Martín "Terremoto", a quienes precedía en la lidia de un novillo de rejones de la divisa de Prieto de la Cal el caballero rejoneador portugués don Clemente Espadanal.

En lidia ordinaria se corrieron seis mansos de Arauz de Robles, peligrosos, ilidiables y de feo estilo.

Al novillo de rejones se aplaudió en el arrastre, por su bravura. A los de Arauz de Robles, todo lo contrario. Hubo mucha orquesta en el arrastre de cada uno —salvo al quinto—, y el tercero fue condenado a banderillas negras. Una corrida más propia de enviarse al matadero que a la plaza de la Real Maestranza. En bruto arrojaron, los de lidia ordinaria, el siguiente peso: 354, 343, 384, 370, 410 y 380 kilos, respectivamente.

DE REJONES.—El caballero rejoneador don Clemente Espadanal gustó mucho en su presentación en la Maestranza. Se mostró como un gran caballista y rejoneó con soltura y brevedad a su enemigo, entre prolongadas ovaciones y oles.

Tras vistosa y artística preparación, colocó dos rejones de castigo muy buenos y dos pares de banderillas a una mano, sobre la derecha, terminando con la vida del animal de formidable rejón de muerte. Por aclamación, se le concedió una oreja y dio la vuelta al ruedo.

ANTONIO LEON.—Con material tan poco apropiado, apenas merecía la pena exponerse como lo hizo en sus dos enemigos. A su primero lo quiso torear desde el principio, impidiendo que lo corriesen los peones. Se va hacia la puerta de chiqueros y recoge al animal con unos lances buenos que se aplauden. El animal escarba, se arranca en oleadas peligrosísimas y muestra una mansedumbre integral. Hasta tal punto es manso, que huye de los capotes y de su sombra.

Antonio León pelea valentísimo, exponiendo enormemente en cada muletazo. Aguantando lo indecible, torea sobre una y otra mano, sufriendo serias tarascadas del manso. Ante el "regalito" que está hecho el bicho, muletea sin perder la cara al animal, luciéndose en dos redondos y un recorte formidables, y mata de media superior, siendo ovacionado con saludos desde el tercio. El animal fue pitado en el arrastre.

Su segundo, por no desmerecer a su primero, acusó más mansedumbre y peores intenciones. Se arrancaba en oleadas peligrosísimas, acudía al bulto y no al engaño, corneaba por los dos lados y se mostró un verdadero barrabás. Ante tales condiciones de la res, el diestro hubo de limitarse a una faena breve por bajo, derrochando valentía, y mata de varios pinchazos y enorme estocada, que se ovaciona. El animal no cae y precisa de varios descabellos, transcurriendo el tiempo reglamentario. La presidencia le envió un "aviso". El manso fue ruidosamente pitado, volviéndose después los pitos hacia el palco de ganaderos, donde se encontraba el mayoral de la divisa.

ARMANDO SOARES.—Un garbanzo negrísimo correspondió a este espada en primer lugar. Un manso de campanillas y armas tomadas, con el que había que andarse con siete ojos. Soares lanceó muy valiente e intervino en quites soberbios, escuchando aplausos.

A petición del público, erróneamente, tomó los palos, colocando tan sólo dos pares deficientes. El animal impedía todo lucimiento al espada.

El manso llega en las peores condiciones a la muleta. Soares muletea suave y templado, y sólo así consiguió arrancar al marrajo buenas tandas de redondos que se ovacionan, otros sobre la izquierda y el de pecho, teniendo que esquivar las fuertes tarascadas de la res. Tras intentar muletear en terreno comprometido, a dos dedos de los pitones, sin conseguirlo, iguala y mata de cinco pinchazos, estocada y el descabello, transcurriendo también el tiempo reglamentario, por lo que recibió un recado presidencial. El novillo fue ruidosamente pitado en el arrastre.

En su segundo, el menos malo de la corrida, pudimos ver a Soares casi en todo cuanto él es. Le había corrido el novillo superiormente Curro Puya, a quien se ovacionó de verdad, y Soares lo recoge con unos lances templadísimos, dominadores, ajustadísimos, escuchando gran ovación. En el tercio de quites lo hace primorosamente y es nuevamente ovacionado, repitiendo [illegible]



Antonio León lleva a su primer enemigo prendido de los vuelos de la muleta en un suave pase de pecho. Recuerdo «pepeluisista» del lusitano Armando Soares. El toreo a la verónica de «Terremoto».—(Apuntes de José Antonio Blázquez).

ciones en tres pares extraordinarios de banderillas —el tercero al quiebro—, viéndose obligado a saludar desde el tercio.

Soares trastea eficazmente y se aleja de la res, citando desde lejos al natural, instrumentando dos series formidables, que remata con el de pecho. Suena la música, y las aclamaciones se suceden. Vuelve a citar sobre la zurda y remata superiormente de un afarolado, adornándose pinturero. Con la muleta plegada, torea de nuevo al natural espléndidamente, rematando con el pase de pecho, colosal. Sigue con pases por alto y otros de rodillas que el público jalea, y tras adornarse muy torero, mata de dos pinchazos y gran estocada, siendo ovacionado con petición de oreja y vuelta al ruedo.

BALDOMERO MARTIN "TERREMOTO".—¿Estamos ante otro fenómeno? ¿Qué encierra el toreo de Terremoto? Estas preguntas se las hacen muchos aficionados a la fiesta nacional. Porque Terremoto hace cosas muy buenas y otras que apenas si tienen nada que ver con el arte de Cúchares. Pero lo cierto y verdad es que el [illegible] con simpatías, le aplaude hasta el máximo, le anima y a veces ríe con algún detalle del diestro frente al animal. Pronto quedará clara la situación de Terremoto, y quiera Dios que sea de verdad, para darle a la fiesta un nuevo aliciente.

Ha toreado Terremoto a un primer enemigo manso de solemnidad. Tan manso que el público pidió su devolución a los corrales. El bicho es de tan pésimas condiciones, que el diestro no pudo hacer nada con el capote, y como el bicho no quiso [illegible] a las banderillas negras.

El mansísimo animal llega a la muleta totalmente ilidiable, y aunque Terremoto, animado por el público, dio algunos pases buenos, especialmente los de castigo con que inició la faena, que el público aplaudió, pronto tuvo que reconocer que no había nada que hacer, por lo que terminó con la vida del marrajo de superior estocada, de efectos fulminantes. Fue ovacionado y saludó desde el tercio, mientras se pitaba en el arrastre a su enemigo.

En el sexto varió la decoración. El animal se prestó algo, y Terremoto puso de su parte cuanto pudo para sacar el mayor partido posible.

Con el capote lanceó a su estilo, y el público le aplaudió.

Terremoto brinda al público, y comienza con tres ayudados superiores, el de pecho y un adorno. Ovaciones, oles y música suenan en su honor. El público está contento viéndole torear. Da unos pases buenos; otros, extraños, y cinco de espalda temerarios. Se le jalea y aplaude. Hace unos desplantes extraños, y en seguida mezcla buenos redondos con otros muletazos de su estilo, haciendo siempre un toreo muy valiente. Mata de un pinchazo y estocada superior. Unos piden la oreja; otros, no; unos piden la vuelta al ruedo; otros, callan. Terremoto saluda desde el tercio y es despedido, en unión de sus compañeros, con muchos aplausos.

¿Será un revolucionario del toreo Baldomero Martín? Por lo pronto, tiene dos cosas en su haber: las simpatías de los públicos y el interés de las empresas en contratarle. ¡Que ya es algo!

REMIGIO RUIZ

La jornada taurina de ayer en España

Grave cogida de Manolo Vázquez en Madrid

Madrid. (Cifra.)—Plaza Monumental. Octava corrida de la feria de San Isidro. Toros de Carlos Núñez para Manolo Vázquez, Alfredo Leal y Curro Romero. Y un novillo de don Fermín Bohórquez para el rejoneador Fermín Bohórquez (hijo). Lleno.

El novillo de rejones fue bravo y noble. Los toros de Carlos Núñez tuvieron mucho poder los cuatro primeros y carecieron de fuerza los otros dos. Todos, excepto el segundo, que embistió con nobleza, acusaron mansedumbre.

Fermín Bohórquez hizo una exhibición de toreo a la jineta y escuchó constantes ovaciones. Clavó tres rejones en lo alto y tres buenos pares de banderillas y tumbó al bicho de un rejón algo desprendido. Hubo gran ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.

Manolo Vázquez, en su primero, empezó con cuatro buenos ayudados por bajo. Citó al natural y sufrió una colada peligrosa, por lo que tiró a abreviar y mató de dos pinchazos y estocada. (Pitos.) En el cuarto, con mucho poder, que derribó con estrépito y envió a dos picadores a la enfermería, los trasteó por bajo después de recibir el bicho cuatro varas en cinco entradas y tres pares de banderillas. Al citar para dar un ayudado por alto, fue empitonado y lanzado al aire. Quedó inmóvil en el suelo y pasó a la enfermería en brazos de las asistencias. Acabó Leal de un pinchazo y estocada con el difícil cornúpeta.

Alfredo Leal sujetó a su primero con unos capotazos. Faena con ayudados por bajo y suaves redondos corriendo muy bien la mano. Pinchazo. Media estocada buena y descabello al segundo golpe. (Silencio.) El quinto quedó inútil de los cuartos delanteros en la primera vara y se refugió en las tablas, donde Leal no pudo hacer otra cosa que matar de buena estocada. (Silencio.)

Curro Romero oyó pitos por su apatía para recoger a su primer toro. Empieza la faena de muleta con ayudados por bajo muy buenos y torea luego en redondo con temple y arte con lo que logra acallar las protestas primero y escuchar aplausos después por la elegancia que imprime a su labor y por su decisión. Acaba de pinchazo, estocada corta y dos intentos de descabello. El toro se echa y remata el puntillero. (Silencio.) Al sexto lo recibe con buenas verónicas que se aplauden. Curro Romero está valiente y logra redondos muy suaves, pero el bicho carece de fuerza y no tienen lucimiento. Mata de media estocada. (Hay pitos al retirarse las cuadrillas.)

Durante la lidia del cuarto toro ingresaron en la enfermería de la plaza:

Manolo [illegible]ázquez, con herida por astas de toro situada en cara interna, tercio medio e inferior del muslo izquierdo, con una trayectoria de diez centímetros de longitud hacia afuera y arriba que provoca destrozos en los músculos aductores y vasto interno, contusionando el paquete vásculo nervioso. Contusiones múltiples. Pronóstico grave. Pasa al Sanatorio de Toreros.

El picador Jesús Gonzále, con herida situada en cara interna, tercio medio del brazo izquierdo, que interesa piel y tejido celular, con gran despegamiento de la piel de la cara interna del brazo. Pronóstico menos grave. Pasa al Sanatorio de Toreros.

El picador José Marcelo, con contusiones en región nasal y erosiones múltiples. Conmoción cerebral. Pronóstico leve.

Durante la lidia del sexto toro ingresó en la enfermería el picador Manuel Muñoz Ortiz, con contusiones en rodilla izquierda, de pronóstico leve.

EN BARCELONA

Barcelona. (Cifra.)—Lleno en la Monumental. Toros del conde de la Corte. Un novillo de Soto de Fuentes, con gran presencia, mucha cornamenta y bravo, aunque admitiendo poco castigo.

Angel y Rafael Peralta torean a caballo el novillo, manso, y pie a tierra termina con el novillo Angel de certero descabello. (Ovacionados ambos.)

Curro Girón es ovacionado en verónicas. El venezolano lo trastea por bajo para una estocada volcándose. (Ovación.) En su segundo es ovacionado de nuevo con la capa y en tres pares que colocó. Muleteó de cerca aguantando para tras unos pases de cabeza a rabo sin enmendarse dar una estocada entrando recto. (Ovación.) Al hacer un quite al quinto, el venezolano fue revolcado, de tanto apretarse, sin consecuencias.

José Ramón Tirado, faena junto a los pitones y entre aplausos para media estocada en la cruz y descabello. (Ovación.) Al quinto lo torea de capa con arte. Le coloca dos pares y medio y le hace faena por redondos, otros al natural y más pases para media en la cruz. Descabello. (Ovación.)

Jaime Ostos, al compás de la música, torea por naturales con aguante y mando, ligando con el de pecho. Cuatro pinchazos a cual mejor de ejecución y colocación. (Ovación y vuelta.) Al que cierra plaza, previos unos pases de preparación por bajo, le siguen otros con la derecha y naturales. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Es despedido con ovación.)

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca. (Cifra.)—Corrida goyesca con motivo de las fiestas de primavera. Después del desfile en calesas ocuparon un palco de honor Miss España 1962 y las bellas de las distintas provincias españolas.

Un novillo de don Baltasar Ibán, bravo, para rejones; cinco toros de don Alipio Pérez Sanchón, y uno de doña Lourdes Martín de Pérez Tabernero.

Diego Puerta recibió a su primero con una larga de rodillas que fue aplaudida, así como luego en los quites. En uno de ellos fue achuchado fuertemente. Los tres matadores son ovacionados en sus quites. Faena de muleta con series de naturales, redondos, de pecho y manoletinas. Una estocada (Ovación, una oreja, vuelta y salidas.) En su segundo, nada saliente con el capote. Faena pornada con redondos y de pecho. Sufre otro achuchón. Un pinchazo, media y descabello al segundo golpe. (Aplausos.)

El Viti es aplaudido en verónicas en su primero. Faena de muleta con series de redondos, naturales y de pecho. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación, vuelta y saludos.) El segundo de El Viti se cae constantemente. Faena valiente tirando del animal. Dos pinchazos, una estocada y descabello al segundo intento. (Aplausos.)

Manuel Blázquez fue aplaudido al torear con el capote a su primero. Faena de muleta que inicia con pases por bajo para seguir por naturales, redondos, de pecho y por alto. Dos pinchazos y estocada, (Ovación y saludos.) En su segundo fue aplaudido en verónicas, así como en un quite por gaoneras. Faena de muleta con pases en redondo, naturales circulares. Un pinchazo saliendo trompicado. Una estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación, vuelta y saludos.)

Novilladas

EN MADRID

En la novillada celebrada en la plaza de Vista Alegre. Ricardo Izquierdo sufrió una grave cogida en el último novillo. Las reses, de don José Tomás y don Luis Frías, fueron aplaudidas en el arrastre. En el tercero y sexto sonaron algunos pitos.

José Luis Barrero, en su primero, vuelta y tímida petición de oreja. En su segunda, faena compuesta, aunque movida, con pases que se aplaudieron y jalearon. Estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el último, que mató por cogida de Ricardo Izquierdo, estuvo breve.

Antonio Segura «El Malagueño», en su primero, dos orejas y dos vueltas. En su segundo, aplausos.

Ricardo Izquierdo, en el único que lidió, pitos. El novillo también fue pitado en el arrastre. En el último fue cogido al hacer un quite.

Parte facultativo: «Durante la lidia del sexto novillo ingresó en la enfermería el diestro Ricardo Izquierdo, que presenta herida por asta de toro en la cara anterior, tercio medio, del muslo izquierdo de treinta centímetros de extensión, con dos trayectorias, una hacia arriba y adentro, que diseca el paquete vascular con sección completa del sartorio, y otra que se dirige hacia abajo y afuera, con desgarro del músculo recto, arteria y abductor, contorneando el fémur hasta su cara posterior. Gran hemorragia y profundo schock. Pronóstico grave.—Doctor Gómez Lumbreras.»

Pasó al Sanatorio de Toreros.

José Luis Barrero fue paseado a hombros y «El Malagueño» salió de la plaza en triunfo.

EN VALENCIA

Novillos de don Juan de Dios Pareja Obregón, mansos.

Efraín Girón, en su primero, ovación y saludos.

En su segundo, ovación y pitos al novillo.

Manuel Benítez «El Cordobés», en su primero, aplausos. En su segundo, división de opiniones.

Fernando Lapena, de Méjico, en su primero, ovación y saludos y pitos al novillo. En el último, petición de oreja.

EN ZARAGOZA

Novillos de Garrido.

El colombiano Vázquez II, en el que abrió plaza, un aviso y silencio y pitos al toro. En el segundo, silencio.

El mejicano Guillermo Sandoval, en su primero, vuelta. En su segundo, ovación y saludos.

El Caracol, ovación y saludos en sus do, dos orejas.

EN PAMPLONA

Novillos de doña María Salud Sánchez.

Carmelo Espinosa, de Sevilla, ovacionado en ambos.

El Bala, de Sevilla, una oreja en cada uno.

Niño de Oro, de Zaragoza, una oreja de su primero. Al entrar a matar el último es cogido. Le asisten de una cornada poco profunda en el triángulo scarpa, de pronóstico reservado. Se le trasladó en una ambulancia a Zaragoza.

Terminó con el novillo El Bala.

EN CADIZ

Novillada sin picadores. Ganado de doña Ana Romero de Carrasco.

Antonio Sánchez, una oreja en su primero y dio la vuelta en el otro.

Manolo Aibar, vuelta en uno y silencio en el otro.

Rafael Jiménez, vuelta en su primero y silencio en el otro.

EN RONDA

Novillada de feria. Reses de herederos de Belmonte, bravos.

Lolita y Cándido López Chávez, en el de rejones, dos orejas.

Antonio Medina, de Málaga, en su primero, dos orejas y petición de rabo. En su segundo, una oreja.

Carlos Corbacho, de La Línea, en su primero, aplausos y pitos. En su segundo, dos ojeras.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Novillos de don Alicio Cobaleda, inciertos.

Rafaelillo, en el primero, petición de oreja. En el otro, aplausos.

Paco Moreno, en su primero, una oreja. En el quinto, vuelta.

Francisco Peinado, en el tercero, oye los tres avisos. En el sexto, voluntarioso.

Sevilla Atlético, 4; Lugo ,0

Se produjo la pretendida apoteosis: ¡El Sevilla Atlético, en Segunda División!

Cayeron los gallegos con el estilo de los grandes campeones

La potencia goleadora de los sevillistas, frente al ardor combativo del Lugo



Terminado el partido con el gran triunfo del Sevilla Atlético, los jugadores sevillistas dan la vuelta al campo llevando a hombros a su magnífico entrenador Diego Villalonga.—(Foto Sánchez del Pando).

Lleno "hasta la boca" —como dicen los castizos— en "Sánchez-Pizjuán" para calentar con sevillanísimas palmas a un equipo embalado e imbatido. El Sevilla Atlético se juega a cara o cruz el ascenso. La hazaña de siete días antes en el terreno lucense le concede las máximas posibilidades. Está prevista la última victoria. El triunfo va a celebrarse con sano jolgorio. Afortunadamente, sin el desagradable estruendo de los cohetes verbeneros. Pancartas en el apretado graderío. El sevillismo dará una lección nueva. Y un equipo de fútbol —casta futbolística de primera, tres corianos en el cuadro— va a conseguir el definitivo fuera de combate. Es una jornada de gran gala. El llenazo grande no viene favorecido por los precios. Es el gesto sevillista el que ha llamado a una afición.

Cuatro a cero en el resumen. Punto final victorioso. "Ya estamos en Segunda, ya estamos en Segunda" se corea en las localidades de fondo. Al final, apoteosis. Diego Villalonga a hombros de los suyos. Vuelta de aire torerll por el amplio rectángulo. Celos en el graderío de Gol Norte porque por allí no se produce el apretado desfile de deportistas y entrenador. Son las unicas protestas de la gratísima jornada. ¡Y la gente protesta porque no le dejan aplaudir más y más a unos grandes campeones!

LA HISTORIA DE UN 4-0

Fútbol moderno el del Atlético. Los extremos muy atrás, en continuo movimiento. Eloy hace el enlace. En los medios es, preferentemente Ramoncito el que se utiliza como pieza de claro ataque, pues es de atinado aprovechamiento su potente disparo a gol y su extraordinario juego de cabeza. Una doble punta de lanza, Fábregas y Jesusín, pretende romper por el centro. Atrás, severo marcaje y seguridad ante la línea de gol, con un cuarteto zaguero bien compenetrado.

El Lugo responde con una asombrosa capacidad para la multiplicación. No hay consignas definidas. Todo es correr y correr. Intentar siempre la anticipación. Mostrarse como equipo correoso, que se sabe sobrado de fuerzas. Diestro, entrenador lucense, posee a dos hombres hábiles; el medio derecho —aunque excesivamente individualista— y el interior izquierdo, Bolita. Este último juega menos agobiado, porque Ramoncito, en su deseo de ser un delantero mas, a veces lo deja suelto, y por ello es el hombre que mejor ordena las contraofensivas. Pero no hay peligro. La punta resolutiva del Lugo está en el remate del centro delantero. Felices está prácticamente encima, y no le deja controlar una pelota.

En el quinteto atacante atlético está la solucion del partido. Durante la primera parte, es únicamente Bomba el que da señales de posibilidades goleadoras. Jesusín, muy marcado, juega incómodo; Fábregas está, sin estar, a la caza de un balón suelto. Yiyi pelea sin suerte. Eloy, desde atrás, encuentra continuos obstáculos —la multiplicación de los hombres del Lugo— para abrir huecos. Muy cerca del final de la primera fase, córner sobre la meta de Polaco. Saltan varios jugadores; el balón, ligeramente pasado, es conectado por Ramoncito. Impresionante el salto y el remate. 1-0. El "ya estamos en Segunda" puede corearse, porque el Lugo no demuestra fuerza alguna en el contraataque.

En el segundo tiempo se crecen los volantes. Ramoncito, Cardo y Eloy forman un terceto de continua creación. Aparece Fábregas, y con él la faceta cerebral que el ardoroso fútbol atlético necesita. Dieciocho minutos. Falta que saca Axpe; balón rebotado, que Fábregas alcanza para driblar la salida de Polaco y marcar en dificilísima posición. Gol de los caros. Fábregas se crece, y diez minutos más tarde realiza su mejor jugada. El balón, con precisión matemática, se filtra entre los zagueros enviado por el interior derecho a Jesusín; éste lo recoge con un disparo seco, que un zaguero gallego ayuda a entrar en la red. El Sevilla Atlético, embalado, busca más goles. Pero el Lugo no ceja. Están los gallegos con diez jugadores, y no se nota la ausencia de Pan. A diez minutos del final, otro tanto. También es Fábregas su autor. La cesión, de Cardo. Se alza en vítores la tribuna, y la ovación ya no tiene término hasta que el señor Moya sentencia la conclusión de la gran final.

COMO CAEN DERROTADOS LOS CAMPEONES

Así cayó el Lugo. Resistiendo valientemente los furiosos zarpazos del Atlético, negándose a doblar la rodilla, manteniendo el tipo a pesar de saberse irremisiblemente perdido. A algunos podrá parecer demasiado alegre esta afirmación nuestra. Pero nunca hemos visto en un terreno de fútbol pelear a un equipo con tan limpio ardor, con semejante honradez. El segundo gol de Fábregas era suficiente para que los gallegos hubiesen levantado el brazo en señal de abandono. Y pese a que en el desarrollo del partido estaba más que sentenciada una diferencia en el poderío de los campeones —a favor, naturalmente, del cuadro sevillano—, tuvo que forzarse un tercer gol para establecer una diferencia tranquilizadora.

Bella lección de deportividad la de los lucenses. Perdió con estilo de gran campeón. Admitiendo noblemente su derrota, sometiéndose a esa ley del más fuerte ante la que también se doblega la fortuna. Al final, hasta aplausos de homenaje a los campeones. Así, la derrota debe ser menos amarga..

PUNTO FINAL PARA DOS AÑOS DE LUCHA

La gente de Diego Villalonga logró, al fin, el ascenso. Dos años de lucha continua para defender un papel de "líder" y una aspiración única, tenían que encontrar los ecos de apoteosis de la jornada de ayer. Unos, en mayor escala; otros, a inferior nivel; los once jugadores del Atlético resolvieron gratamente la última cita. 4-0 es resultado que define claramente un vencedor. Es resultado indiscutible. Indiscutibles han sido los gestos de poder del Atlético a través de dos temporadas para salvar ese "pozo sin fondo" de la Tercera, que en la versión sevillista no ha resultado de mucha profundidad.

Bien Cardoso en la puerta. A veces remiso en las salidas, pero siempre dueño de la situación y dando seguridad a la gente de la zaga. En la tripleta de cobertura, Carbonell fue el de fútbol más lucido —quizás el jugador atlético que tiró más a gol—, pero Felices el de mayor efectividad, al anular totalmente al peligroso Pan, centro delantero lucense. Axpe jugó con expeditiva sobriedad. Los medios tuvieron ráfagas de gran fútbol —especialmente en los minutos de la segunda fase en que fue concretada la victoria albirroja— y períodos muy discretos. Jugó mejor Ramoncito que Cardo. El primer gol de la tarde fue modelo de precisión y oportunidad. Correctísimo el salto y exacto el testarazo. En el ataque, la figura —también lo fue del partido— Bomba. Villalonga se dio cuenta pronto que en el costado derecho de la zaga gallega había más posibilidades, y ordenó el cambio de Bomba y Yiyi. Rapidísimo, peleón, dominador perfecto del esférico, el pequeño jugador coriano fue el atacante más incisivo. Tambien nos agradó —como siempre, pues es jugador de verdadera talla— Fábregas. Su zanquilarga oportunidad sirvió para lograr la diana más difícil. La del segundo gol. Muy bien Eloy. Trabajador incansable y continuo alimentador de balones para el peligroso Bomba. Jesusín peleó mucho, pero encontró enfrente un central correoso y difícil. El más flojo de todos fue Yiyi, que evidenció su apartamiento de la titularidad. Puso el mismo empeño que sus compañeros y colaboró honradamente al logro de tan valiosa victoria.

En líneas generales, un gran partido atlético. La combatividad gallega exigía la lucha sin descanso, la entrega absoluta, una potencia física arrolladora. De ello anduvo sobrado el conjunto sevillista. Si el fútbol de calidad sólo pudo fulgurar a ráfagas, el partido, en líneas generales, tuvo suficientes matices espectaculares como para ser considerado como de gran jornada.

UN BUEN ARBITRAJE

Favorecido por la exquisita deportividad de que hicieron gala los jugadores, el colegiado señor Moya hizo un buen arbitraje. Fue especialmente riguroso en el castigo del obstruccionismo a distancia y de las cargas ilegales. Pitó siempre con oportunidad. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Club Deportivo Lugo: Polaco; Royo, Sampedro, Alberto; Quico, Bea; Morado, Eli, Pan, Bolita y Mourelo.

Sevilla Atlético Club: Cardoso; Carbonell, Felices, Axpe; Ramoncito, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Yiyi.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Jugadores y entrenador del Sevilla Atlético que ayer protagonizaron la última y decisiva victoria.—(Composición fotográfica Sánchez del Pando).

Campeonato Nacional de Fútbol Aficionado

El Coria y el Madrid empataron a un gol

Ayer domingo, por la mañana, jugaron en el Sánchez-Pizjuán los equipos de aficionados del Coria y del Real Madrid, cuyo encuentro finalizó con empate a un gol.

Una buena entrada de público registró el estadio sevillista, atraido por la fama del Real Madrid y por las buenas actuaciones que el equipo ribereño habia hecho hasta ayer. Se presagiaba que se podria ver un buen encuentro, pero lo que se vió distó mucho de ser bueno y hasta de entretenido.

No sé de qué se asustarían ayer los muchachos de Guillermo Campanal. Seguramente se asustarian del nombre del equipo contrario, porque del equipo (con ser muy bueno) no era para tanto y mucho más por el fútbol lento que practicaron en toda la mañana.

Los ribereños plantearon mal el partido desde sus comienzos. Muchas precauciones defensivas y más atentos al contraataque que al fútbol ofensivo. Si los madridistas dieron la sensación de jugar andando, los corianos adolecieron también de lentitud. Las pocas veces que corrian los centrales eran desbordados, como pasó en el último cuarto de hora, en que toda la iniciativa era completamente ribereña.

Los madrileños constituyen un excelente equipo, se pasan y dominan bien el cuero, pero —por lo menos ayer— pecaron de lentitud y son completamente inofensivos en el tiro a gol. Jugaron con corrección en todo momento. Pocas figuras destacaron ayer en el once matritense. Todos jugaron casi por igual y parecia que se conformarían con salir del Sánchez-Pizjuán con el empate que registró el partido.

A nadie se puede hacer sobresalir del Coria. Una defensa poco segura y nerviosa toda la mañana. Unos volantes que no encontraban el sitio en ningún momento y que ganó algo en efectividad cuando Romero pasó a volante y Lin a defensa y unos delanteros que jugaban cada cual con arreglo a su saber y entender y carentes de picardia.

El gol de Madrid se consiguió a los cuarenta minutos de la primera parte. Provino del saque de un córner contra su meta absurdamente botado. El balon lo recogen los madridistas al borde de su misma área y sin ninguna oposición coriana lo hacen llegar hasta los dominios de Carmet. Este sale mal e Iznata burla al portero y hace llegar el balón, cruzado, a la red. Fué la única jugada rápida de los centrales. El empate lo consigue el Coria a los veinticuatro minutos del segundo tiempo. Su autor fue Quintanilla, a quien llegó un balón en una falta sacada por Diaz.

Arbitro el señor Sánchez Ibáñez, de Extremadura. Hizo un buen arbitraje. A sus órdenes, los equipos fueron estos:

Real Madrid: García Fernández; Ontivero, Cantalapiedra, Herrero; De Fepe, Jiménez; Costa, Moreno, Iznata, Velázquez y Nieto.

Coria C. F.: Carmet; Carmona, Rubio, Romero; Lin, Rubiales; Trabadela, Diaz, Guillén, Quintanilla y Cubero.

Copa Andalucía

El Sevilla empató en Huelva

El Córdoba venció en San Fernando

Huelva. (Alfil.)—En partido de Copa de Andalucía, el Recreativo de Huelva y el Sevilla empataron a un gol. Los equipos formaron asi:

Recreativo de Huelva: Barroso; Dámaso, Ruiz Mesa, Poceiro; Suárez, Cardo; Beascoechea, Guerra, Sitges, Román y Ricardo.

Sevilla: Manolín, Juan Manuel, Valero, Ruiz Mesa; Campanal, Moya; Mateos, Oliveros, Idigoras, Areta III y Agüero.

Arbitró, mal, Antúnez, de Sevilla.

Comenzó el partido con dominio del Sevilla, pero sin efectividad. Después, el juego se mantuvo alterno. A los 35 minutos del primer tiempo se lesionó Cardo y tuvo que ser retirado. Cinco minutos después, Areta III consigue el tanto del Sevilla y con uno a cero favorable a los visitantes terminó el primer tiempo.

En la continuación, el dominio fue de los locales, que a los 30 minutos lograron el empate por mediación de Román.

OTROS RESULTADOS

San Fernando, 0; Córdoba, 1.
Real Jaén, 2; Cádiz, 2.

Campeonato Nacional de Fútbol Juvenil

El Sevilla (A) goleó al Real de Melilla (9-0)

El sábado por la noche y con una asistencia importante de aficionados se celebró el partido de vuelta entre el Sevilla Juvenil (A) y el Melilla, que terminó con la aplastante victoria de los sevillanos por nueve goles a cero. El juego de los sevillistas fue una verdadera exhibición de futbol, sobre todo en la segunda parte, en la que se alcanzaron siete de los nueve goles que totalizaron los jóvenes blancos.

Detallar todas y cada una de las buenas jugadas que los chavales de Klug hicieron durante la noche seria tarea larga y casi imposible de relatar. A una grandiosa jugada seguia otra y otra de mejor calidad aún y una efectividad tremenda de cara a la red contraria.

Vega, en la media sevillana, hizo cosas de maravilla. Es casi imposible que se pueda hacer con el balón tantas cosas bellas como el pequeño volante hizo toda la noche y adobado ello con una casta y una clase de futbolista de alta cotización. Jaén, a la vera de este joven jugador, contribuyó también con sus actuaciones magníficas al triunfo holgado de los sevillanos. Si en la media la figura sobresaliente fue Vega, en el ataque, el alma y vida de él fue Bancalero (al que tanto se le exige). De sus botas partieron pases y pases de perfecta ejecución a sus compañeros y que dieron la mayoría de los goles. Otro buen elemento en el ataque fue Flores, hábil, escurridizo y peligroso. Pintado y Hopa fueron también eficacisimos, y Paquito menos brillante en el juego, fue frente al gol muy efectivo. Poco trabajo en la puerta y en la zaga. Los tres zagueros contuvieron bien a los delanteros melillenses.

Si algo de extraordinaria calidad fue el juego de los sevillistas de la misma superior calidad fue la deportividad de los muchachos de la provincia del norte de Africa. Encajaron la fuerte derrota con la mayor educación deportiva que hemos visto a un equipo de cualquier categoría y el público, que captó el ejemplar comportamiento de los visitantes, le ovacionó cálidamente al terminar el partido.

Los goles se marcaron: Dos en el primer tiempo, por Jaén y Vega, a los 26 y 30 minutos. Siete en el segundo tiempo por Paquito, Vega, Pintado, Pintado, Paquito, Hopa y Paquito.

Arbitró con algunos errores el señor Sánchez Rios y a sus órdenes los equipos fueron los que siguen:

Melilla: Fernando (Rogeli); Anza, Julio, Belmonte; Fede, Mejias; Claros, Miguelín, Avellán, Troyano y Beni.

Sevilla: Rodri (Cotilla); Zuniño, Gallego, Martín; Vega, Jaén; Hopa, Pintado, Paquito, Bancalero y Flores.

MARCO

Resultados de la fase de ascenso

FASE DE CAMPEONES

Sevilla Atlético, 4; Lugo, 0
Constancia, 2; Algeciras, 0.
Torrelavega, 2; Eldense, 3.
Béjar, 3; Langreano, 1.

Suben automáticamente a Segunda División SEVILLA ATLETICO, Constancia, Eldense y Langreano.

FASE DE SUBCAMPEONES

Avilés, 5; Jerez Deportivo, 1.
Imperial de Murcia, 2; Melilla, 2.
Alcoyano, 3; Manchego, 0.
Galdacano, 2; Condal, 2.

Siguen adelante los equipos Avilés, Melilla Alcoyano y Condal.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Una mujer sufre una grave caída en la calle

Cuando transitaba por la calle Rodrigo de Triana, en cuya casa número 16 vive, tuvo la desgracia de resbalar y caer Carmen Montiel Seda, de cuarenta y siete años de edad. Trasladada a la Casa de Socorro de San Jacinto, el doctor Romero Escacena y el practicante señor Oliva le apreciaron fractura abierta de la pierna izquierda por su tercio inferior e intensa hemorragia. Asistida en dicho centro pasó al Equipo Quirúrgico, donde fue necesario realizar algunas transfusiones. Posteriormente, fue internada en la Residencia del Seguro de Enfermedad.

ARROLLADA POR UN CARRITO DE REPARTOS

En la calle Pureza fue arrollada por un carrito de repartos María López Puerto, de sesenta y siete años de edad, domiciliada en calle Torrijos, 8. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Romero Ascacena y el practicante señor Oliva le asistieron de contusiones y erosiones en el codo derecho.

ATROPELLADO POR UNA MOTOCICLETA

Antonio Silva Parra, de sesenta y tres años, fue, ayer domingo, por la tarde, arrollado por una moto en las inmediaciones de su localidad de residencia, San Juan de Aznalfarache. Trasladado al centro de socorro de Triana, el doctor Quintana y el practicante señor Oliva le curaron de contusiones con hematomas en la pierna y muslo izquierdo y contusiones con erosiones en la rodilla derecha. El pronóstico se lo reservaron los facultativos.

ROBARON EN UN ESTABLECIMIENTO DE LA PLAZA DE CHAPINA

El dueño de un establecimiento de bebidas sito en la Plaza de Chapina, Pedro Pérez Herrera, con domicilio en nuestra capital, en Plaza de Jáuregui número 1, ha denunciado que en la anterior madrugada alguien violo la puerta de su bar, entrando en el mismo y apropiándose de novecientas pesetas, aproximadamente, que tenía en la registradora y también de algunas medias botellas de vino fino. La venta del día no fue descubierta por los "cacos", ya que el dueño, al término de la jornada, suele depositarla en otro lugar.

HALLAZGO DE CIERTA CANTIDAD DE DINERO

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentra a disposición de quien acredite ser su dueño, cierta cantidad de dinero que fue encontrada por la Policía Armada en la vía pública.

DETENIDOS POR PROVOCAR ESCANDALO EN LA PLAZA DE TOROS

Cuando se iniciaba la novillada de ayer tarde surgió un fuerte altercado en las gradas de la "solana". Como consecuencia, tuvo que intervenir la Policía Armada de servicio, deteniendo a Francisco Díaz López, soltero, con domicilio en calle Regla de León, 15, y a Antonio Olmedo Leal, soltero, con domicilio en la barriada de La Dársena. Según parece, Antonio quiso cambiar de localidad, bajando de la grada al tendido por el sitio en que estaba Francisco, no permitiéndolo éste. Entonces se intercambiaron frases malsonantes y algunos golpes. La presencia de los agentes dio por conclusa la cuestión, presentando a ambos en la Comisaría.

Un pequeño quiso ver lo que había dentro de una pelota de golf

Esta explotó al cortarla y el niño corre el peligro de quedarse ciego

Buffalo, Nueva York. (Alfil).—Un niño de once años de edad se halla a punto de perder la vista debido a las heridas que sufrió en la cara al cortar una pelota de golf para ver su contenido, según ha sido revelado por funcionarios del hospital donde se halla confinado.

El niño y un amigo, ingresaron en el hospital Kenmore, poco después de haberles estallado una pelota de golf, cuando la cortaron para comprobar de qué estaba hecha.

Como es sabido, en el mismo centro de la pelota, a presión, hay un líquido, normalmente de alcohol butílico o silicona. Al estallar la pelota, toda ella quedó convertida en fragmentos, que alcanzaron de lleno a uno de los dos pequeños, cuyos nombres no han sido revelados.

El menor, de once años, continúa sometido a tratamiento. El otro sufrió heridas sin importancia.

Campaña de vacunación antirrábica

Acordado por las Direcciones Generales de Sanidad y Ganadería que en el presente año se lleve a cabo la campaña de lucha antirrábica como en años anteriores, se recuerda la vigencia de la circular del Gobierno Civil publicada en el Boletín Oficial de la Provincia del 12 de mayo de 1961, advirtiendo a todos los propietarios de perros mayores de tres meses de este término municipal, la obligación en que se encuentran de proceder a la vacunación antirrábica de dichos animales dentro del plazo que ha de terminar el próximo día 30 de junio venidero, y de inscribirlos en el Registro Sanitario establecido al efecto durante el expresado plazo en las oficinas municipales del Mercado de Entradores (calle Almansa), que funcionan de 5 a 7 de la tarde a los efectos de recoger la chapa correspondiente de inscripción previos los requisitos oportunos, no estando exentos de esta obligación quienes lo hicieran en años anteriores, advirtiendo igualmente que la vacuna tiene únicamente un año de vigencia.

Sevilla, 16 de mayo de 1962.—EL ALCALDE.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.258
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
22
MARTES

Es probable que se suspenda de nuevo el lanzamiento de Carpenter

Cabo Cañaveral, 22. (Efe.)--Los meteorólogos locales han indicado que, a causa de una tormenta que se desencadena sobre la región, es probable que haya necesidad de suspender de nuevo el vuelo espacial de Malcom Scott Carpenter, fijado para hoy, en principio, y aplazado para el jueves. En la Oficina Meteorológica de Miami se predice que la fuerza del viento será mayor, precisamente, en la fecha prevista para el lanzamiento. «Pero es demasiado pronto para saber, definitivamente, lo que ocurrirá el jueves, ya que los vientos podrían, de aquí a entonces, variar de dirección», ha declarado un portavoz.

El Caudillo inauguró anoche en Madrid el monumento a Felipe II

Franco fue aclamado por el numeroso público que presenció el acto

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró anoche, en la Plaza de la Armería, el monumento que Madrid dedica a la memoria de Felipe II, que instituyó en esta ciudad la capital de España.

El Generalísimo llegó a las nueve menos veinte, acompañado por los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudante de servicio. Al entrar en la Plaza de la Armería fue cumplimentado por el ministro del Ejército, teniente general Barroso, y el capitán general de la Región, teniente general García Valiño, en unión de los cuales pasó revista a la compañía de honores del batallón del Ministerio del Ejército formada con bandera y música, mientras un público numerosísimo, estacionado en los alrededores, le hizo objeto de cálidos aplausos.

Terminada la revista, fue saludado por el presidente de las Cortes y del Consejo de Reino, marqués de Bilbao Eguía; ministros de la Gobernación, Justicia, Obras Públicas, Hacienda, Aire y Trabajo; alcalde de Madrid, conde de Mayalde, con el Ayuntamiento en Corporación bajo mazas; Diputación en corporación, con su presidente; varios subsecretarios y directores generales, gobernadores civil y militar y otras personalidades.

El Caudillo subió a una tribuna que se había levantado al pie de la Catedral de la Almudena, adornada con reposteros y tapices y las banderas de España y del Movimiento. En otra tribuna contigua tomaron asiento el Gobierno y autoridades.

El concejal delegado del Patrimonio Artístico e Histórico de la Villa, señor Navarro Sanjurjo, leyó unas cuartillas, subrayando el acto de justicia y de gratitud que suponía el homenaje a la memoria de uno de los más grandes Monarcas que tuvo España. Hizo historia de la decisión del Ayuntamiento de rendir este homenaje, como uno de los actos finales del IV centenario de la capitalidad.

A continuación, el marqués de Lo-

(Continúa en segunda página.)

Complot para asesinar a De Gaulle, descubierto por la Policía

16 miembros de la OAS, que proyectaban el atentado, han sido detenidos

París, 22. (Efe).—Dieciséis miembros de un grupo secreto de la OAS detenidos y acusados de un complot para asesinar al presidente De Gaulle el pasado domingo, se hallan sometidos a un minucioso interrogatorio.

La Policía ha revelado que el complot, bajo el nombre de «Chamois», para asesinar a De Gaulle, estaba proyectado para el domingo último, mientras el Presidente asistía a la santa misa en la Catedral de Limoges.

Añade que el pistolero que había de cometer el crimen iba equipado con un fusil con dispositivo telescópico de gran radio de acción.

Noticias recibidas de Argel señalan que el jefe del grupo, identificado solamente por el seudónimo de «Blanchy», percibió la suma de 300.000 nuevos francos para dar muerte al Presidente.

Un miembro del grupo que pudo darse a la fuga ha sido identificado por el alias de «Slabodia». No han sido facilitados más nombres ni detalles, aunque las autoridades han dado a entender que una mujer de la alta sociedad argelina y un ex paracaidista de la Legión extranjera se hallan también complicados en el complot.

Los miembros del grupo se trasladaron a Francia desde Argelia poco después que el presidente De Gaulle iniciase su jira por provincias, el pasado 16 de mayo.

La Policía pudo descubrir el complot a raíz de la detención en Argel de un miembro de la OAS, llamado «Francois Lleca», quien hizo declaraciones sobre el particular cuando fue sometido a interrogatorio.

DETALLES DE LA CONJURA

París, 22 (Efe).—La Policía ha identificado al jefe del comando delta de la OAS, que ha sido detenido por supuesta conjura para asesinar al presidente De Gaulle. Se llama Blanchy.

No ha sido detenido en un automóvil, como se afirmó en principio, sino en su propia casa de París el domingo por la mañana.

Además, 15 miembros del comando fueron también detenidos.

Durante el viaje a provincias efectuado por el general De Gaulle la semana pasada se tomaron estrictas medidas de seguridad.

En Limoges, el pasado domingo se obligó a despejar de taxis y otros vehículos las calles de la ciudad que conducían a la prefactura, donde De Gaulle debía almorzar.

Los buzones de correos fueron abiertos con objeto de averiguar si habían sido colocados explosivos en su interior.

Por otra parte, se informa que la Policía comprobó la identidad de todos los individuos que se hospedaban en los hoteles de las ciudades que estuvo recorriendo De Gaulle durante su viaje.

El intento de asesinar al Presidente francés estaba planeado para realizarse el pasado domingo por la mañana mientras De Gaulle asistía a misa en la Catedral Saint Etienne de Limoges.

El pistolero encargado de asesinarle estaba equipado de un rifle con telescopio de largo alcance.

El jefe de las Fuerzas Aéreas norteamericanas visita al ministro del Ejército



MADRID.—El jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, mayor general Curtis Lemay, efectuó una visita al ministro del Aire español, teniente general Rodriguez y Díaz de Lecea. Acompañaban al general Curtis sus ayudantes y el teniente general Palacios. La foto recoge un momento de la visita durante la cual el señor Rodriguez y Díaz de Lecea hizo entrega al ministro norteamericano de un rifle automático. (Foto Cifra.)

Jaime Ostos no ha sufrido ningún accidente



A mediodía de hoy empezó a circular el rumor por Sevilla de que el diestro Jaime Ostos había sufrido un fatal accidente de automóvil. La version se extendió de forma tan rápida que la atención de los sevillanos se circunscribió totalmente sobre esta noticia.

En nuestras visitas a los centros policiales y de socorro indagamos y en todos los sitios nos respondieron de que no existía noticia al respecto, felizmente.

Sabíamos que Jaime Ostos, después de torear el domingo en Barcelona, había marchado ayer lunes con dirección a Madrid, donde toreará mañana miércoles. De todos modos, ante la insistencia del rumor telefoneamos al hotel Wellington, de Madrid, donde suele hospedarse el diestro, y allí pudimos hablar con el «Vito», su popular hombre de confianza en el ruedo. «Vito», medio en broma, medio en serio, nos dijo que ya estaba cansado de atender al teléfono, pues eran muchas las llamadas que se recibían de toda España, tratando de conocer la verdad de la especie.

Después, «Vito» nos dijo: «El rumor, por fortuna, es totalmente falso.. Jaime Ostos goza de perfecta salud, gracias a Dios. Está entusiasmado ante su actuación de mañana en Las Ventas, donde espera conseguir otro triunfo y hace unos momentos ha marchado en unión del marqués de Villaverde y otros amigos médicos para almorzar juntos.

Como el lector observará, Jaime Ostos continúa derrochando salud y optimismo por sus poros, para bien de la fiesta.. ¡Y que sea por muchos, muchos años!...

BORBUJO

Contrapropuestas de Bonn a EE. UU. sobre Berlín

Bonn, 22. (Efe.)--Alemania occidental ha presentado hoy a los Estados Unidos sus contrapropuestas sobre los «sondeos» realizados por Washington con la Unión Soviética respecto al problema de Berlín.

El secretario de Estado en el ministerio alemán occidental del Exterior, Jarl Cartestens, ha hecho saber la posición de Bonn al embajador norteamericano, Walter C. Dowling, según dice una declaración del Ministerio.

El embajador de la República Federal en Washington, Wilhelm Grawe, asistió también a la reunión.

Las contrapuestas alemanas serán enviadas al Gobierno norteamericano a fines de esta semana. Previamente serán discutidas por el canciller Adenauer con el subsecretario norteamericano de Estado, George Ball, el cual llegará mañana a Bonn.

Se cree saber que el Gobierno federal alemán rechaza la idea de un Consejo de control de 13 naciones, incluidas Alemania oriental y el Berlín Este. Bonn opina que la participación comunista supondría un reconocimiento «de facto» de su régimen. Y propugna que las cuatro grandes potencias conserven el absoluto control de Berlín con un segundo grupo de naciones, incluidas las dos alemanas, responsables del cumplimiento de las decisiones de las cuatro potencias.

Comandos anticastristas desembarcaron en Cuba

DIERON MUERTE A 75 SOLDADOS

Miami (Florida), 22 (Efe). — Un dirigente anticastrista ha declarado que un grupo de "comandos" cubanos exiliados ha desembarcado en Cuba, y que después de dar muerte o herir a setenta y cinco soldados de Castro, los miembros del grupo destruyeron cinco vehículos militares.

El dirigente en cuestión, Carlos Partierra, añadió que él, personalmente, dirigió al grupo, que efectuó el desembarco el pasado viernes. El grupo estaba integrado por veintiséis "comandos", que chocaron contra los soldados de Castro a una distancia de treinta kilómetros de La Habana.

"Destruímos cinco grandes camiones militares, de fabricación norteamericana, después de haber dado muerte o herido a unos setenta y cinco soldados sin sufrir baja alguna por nuestra parte", añadió el capitán Partierra.

Según Partierra, él y su grupo se trasladaron a Cuba desde un lugar fuera de los Estados Unidos, en dos aviones, y que descendieron en paracaidas en la provincia de Pinar del Río, al suroeste de la capital cubana.

"Nos atacaron con fuego antiaéreo, pero no vimos aviones militares cubanos", aclaró.

Para terminar, dijo que después de cumplir su misión, l y su grupo se trasladaron en una pequeña embarcación a un lugar previsto de antemano, donde fueron recogidos por una lancha, en la que se trasladaron a los Estados Unidos.

"Los "comandos" cubanos continuarán realizando este tipo de actividades en el futuro", afirmó.

HUELGA DE HAMBRE

Miami (Florida), 22 (Efe).—Viajeros llegados a Miami procedentes de La Habana han declarado que 5.000 prisioneros políticos confinados en la isla de los Pinos han iniciado una huelga de hambre para protestar contra las sangrientas represiones de los carceleros durante una manifestación llevada a cabo el pasado jueves por los prisioneros, que protestaban por la insuficiencia de alimentos y agua potable que se les suministraba.

Los prisioneros —según han revelado los viajeros— se quejan también de ser objeto de malos tratos y de que las autoridades se nieguen a permitir que sus parientes les visiten.

La visita de Macapagal a España estrechará los lazos hispano-filipinos

Manila. (Efe.)—El embajador español, don Jaime Alba, ha pronosticado que la visita a España del presidente filipino, Diosdado Macapagal, contribuirá a incrementar las relaciones económicas entre ambas naciones. El diplomático español ha dicho también que el presidente Macapagal recibirá una entusiástica bienvenida por parte de la población española.

LA NOTICIA EN LA PRENSA DE MANILA

Manila. (Efe.)—La Prensa de esta capital ha publicado en forma destacada el comunicado de la visita del Presidente de Filipinas a España.

«Con ocasión de la visita de buena voluntad del presidente Macapagal a España —dice en un editorial el «Manila Bulletin»—, se espera que quedarán establecidos los lazos seculares con la madre España, por la que siguen latiendo todavia muchos corazones en Filipinas. Es este un viaje que ambas naciones desean como consecuencia de su sincero mutuo aprecio, ya que, a pesar de las vicisitudes del tiempo, los lazos de afecto entre ellos han seguido siendo constantes y duraderos. Así es como debe ser.»

El editorial del «Manila Bulletin» concluye con un «¡Viva España!» y «¡Viva Filipinas!», en castellano.

Ha fallecido el director general de Aeropuertos, don Carmelo de las Morenas

Madrid.—Ha fallecido en su domicilio el general de división del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos don Carmelo de las Morenas, actualmente director general de Aeropuertos del Ministerio del Aire.

Charlton Heston, en Madrid

Madrid.—Charlton Heston, el gran actor norteamericano que tan bien ha encarnado la figura del Cid, ha llegado por via aérea a Madrid. Charlton Heston viene a trabajar en la pelicula «Los 55 dias de Pekin», que, por cierto, se encuentra a poco mas de veinte kilómetros de Madrid. La reproducción es asombrosa, del tamaño natural.

Unos niños, con traje nacional chino, entregaron al actor, a su llegada, una porcelana con un león de la época de la dinastia Ming.

Complot comunista en Tailandia

Trataban de provocar actividades subversivas entre las fuerzas armadas

Bangkok, 22. (Efe.)—Ha sido descubierto un complot comunista para provocar actividades subversivas entre las Fuerzas Armadas de Tailandia y varias personas han sido detenidas, según informa el ministerio de Defensa.

Un portavoz del citado ministerio ha declarado que los detenidos, cuyo número no ha sido especificado, han sido acusados de espionaje y actos de sabotaje.

ENVIO DE AVIONES AUSTRALIANOS

Camberra, 22. (Efe.)—Se informa en esta ciudad que Australia está enviando un escuadrón de aviones de combate «Sabre-Jet» a Tailandia. En círculos autorizados australianos se asegura que estos aparatos proceden de la base aérea de Butterworth, situado cerca de Penang, Malaca.

Se espera para mañana un comunicado oficial en torno a la utilización de las tropas australianas en Tailandia.

PROXIMO ACUERDO CON LA SEATO

Bangkok, 22. (Efe.)—Thanat Joman, ministro tailandés de Asuntos Exteriores, ha declarado que «en un futuro próximo» se llegará a un acuerdo con tres o cuatro países miembros de la SEATO para que envíen contingentes militares a Tailandia.

Se negó a facilitar los nombres de los países, pero se tiene entendido que se trata de Australia, Nueza Zelanda y Gran Bretaña.

El Caudillo inauguró...

(Viene de primera página)

zoya, como consejero del Patrimonio Artístico Nacional, pronunció un brillante discurso para resaltar el valor de la figura histórica de Felipe II, que, ante todo, era un español y que por tanto no podía ser más justo el homenaje que se le tributaba. Trabajador sin reposo, Felipe II sentía la íntima preocupación de su responsabilidad ante Dios. El Madrid de entonces puede haberse modificado, pero su fondo tiene una entraña típicamente española. Así lo sentía Felipe II y así encaminó su reinado.

PALABRAS DEL ALCALDE DE MADRID

Cerró los discursos el conde de Mayalde. "Teníamos los madrileños —dijo— una deuda de gratitud con el gran Monarca que quiso convertir a esta villa en la capital de la España recién forjada. El Ayuntamiento de Madrid se percató de que no podía tratarse de una conmemoración madrileña, sino de una reivindicación histórica, al hacer justicia, en una de las grandes figuras de nuestra Patria, y por eso procuró que tuviera un carácter nacional. La presencia del Generalísimo, rodeado de las más altas jerarquías del Estado lo corrobora.

Aunque la población ha pasado de 45.428 habitantes a 2.325.000, nuestra villa tiene aún el mismo espíritu. La noble pasión, que algunas veces ha podido prestarse a maniobras turbias, la lealtad insoroonable a aquellos que supieron ganar su corazón. Se ha convertido en la capital de todos los españoles, v en definitiva, en la capital espiritual de todas las Españas, porque el nombre de Madrid nunca fue tan popular y conocido en el mundo entero. España tiene en el mundo una gran autoridad moral. Podrá ser más o menos poderosa, pero está llena de honor. La España de los Reyes Católicos, de Carlos I y de Felipe II es la nación que sacrificó cien veces sus propios intereses para servir a lo que consideraba una misión providencial. En pocos decenios civilizó un continente entero y lo pobló de universidades y templos. Ahora que la unidad de Europa es una preocupación, queremos recordar que Felipe II fue un gran europeísta. La España del Movimiento Nacional no es ni puede ser la de Felipe II, pero sí una España que de nuevo quiere ser grande y libre; que se niega a seguir los dictados de sus enemigos exteriores y que aspira a deshacer todas las torpezas y todas las calumnias con que deliberadamente se ha querido tergiversar su historia."

Por último, el conde de Mayalde agradeció a cuantos han intervenido en la realización del monumento y al Jefe del Estado por el honor que ha dispensado a los madrileños con su presencia.

Seguidamente, el Generalísimo descendió de la tribuna, acompañado por el alcalde y ministros, y se dirigió al lugar donde está emplazado el monumento. Después de descorrer la bandera nacional que lo cubría, quedo inaugurado.

El monumento es una reproducción en doble tamaño del que existe en el Museo del Prado, obra del escultor Leo Leoni, y que ha sido hecho por el escultor Coullaut Valera y el arquitecto Herrero Palacios, que lo ha situado sobre una plataforma con motivos de los Jardines del Fraile, del monasterio de El Escorial, reproducidos en su tamaño original, rodeado de unas pirámides y bolas de granito, que recuerdan la arquitectura herreriana.

Terminado el acto, el Jefe del Estado abandonó la Plaza de la Armería, siendo despedido con los mismos honores que a su llegada, mientras el público, numeroso, situado en los alrededores le tributaba cálidas ovaciones.—CIFRA.

El embajador de España en Washington s le para Estados Unidos

El nuevo embajador de España en Washington, don Antonio Garrigués Díaz-Cañabate, ha embarcado esta mañana en Algeciras, rumbo a Nueva York, en el trasatlántico «Constitution». El nuevo embajador presentará sus credenciales al Presidente de los Estados Unidos en la primera quincena de junio.

El señor Garrigués pasó por Sevilla y ayer por la tarde marchó a Castilleja para despedirse de sus hijas.

Ultima hora deportiva

El Ayuntamiento sevillano felicita al Sevilla Atlético

El jueves, el alcalde recibirá a una comisión del club

El sábado, en Piscinas Sevilla, ofrecerá una cena homenaje a los campeones

El Ayuntamiento sevillano, adhiriéndose a los actos de homenaje que va a ser objeto el Sevilla Atlético Club por la brillantísima campaña realizada y el ascenso a la Segunda División del fútbol español, agasajará a los campeones.

Pasado mañana, jueves, el alcalde recibirá en su despacho oficial a una comisión del club sevillista, a la que felicitará en nombre de la ciudad por la gran conquista deportiva.

El sábado, en Piscinas Sevilla, el Municipio sevillano ofrecerá una cena-homenaje a directivos, entrenador y jugadores del Sevilla Atlético Club.

Ultima hora

Rapta a su hijo ante la propia madre

Isabel Jiménez Fernández, vecina de Alcalá de Guadaira, calle Dos de Mayo núm. 6, ha denunciado que su marido, José Maria López Oliva, del que se halla legalmente separada, ha raptado al hijo de ambos José Maria, de dos años, y que había sido colocado en depósito judicial bajo el amparo de la madre.

El padre podía visitarlo cuando quisiera. Ayer fue a verlo a Alcalá, y cuando volvía a Sevilla, pues José Maria López reside desde la separación en esta capital, en un descuido de Isabel, empujó a ésta, arrebatándole la criatura, que estaba a su lado, montando rápidamente en el autobús de linea en el momento que partía.

Hasta el momento de la denuncia, José Maria no habia devuelto a su hijo al depósito materno.

Los fastuosos cuadros de una gran revista sobre hielo

"Holiday on Ice 1962", con su nueva producción, presentará en Sevilla exactamente el mismo espectáculo que han admirado los públicos de París, Londres, Berlín, Copenhague, Milán, Roma y otras grandes ciudades de nuestro continente, y que más tarde, en la actual jira de verano por la Península Ibérica, admirarán Oporto, Lisboa, Madrid, Valencia, Zaragoza, Barcelona y Bilbao, habiendo sido elegida Sevilla de las primeras de su presentación en España de este extraordinario espectáculo, que de nuestro país debe partir para Extremo Oriente, para debutar en Tokio.

El gran espectáculo de "Holiday on Ice 1962", todo él sobre hielo, tiene una duración de dos horas y media, y es una sucesión de cuadros a cual más vistoso y espectacular, abundando, asimismo, los números cómicos, que hacen las delicias de grandes y chicos, pues este espectáculo es recomendado y apto para todos los públicos.

He aquí los títulos de los principales cuadros sobre el hielo, en los que participan las bellísimas estrellas mundiales del patinaje artístico y el célebre ballet de las "Holicer's":

"Folies en París", "El vals de las nieves", "¡Olé!, torero", "Jazz sobre hielo", "Tulipanes en Holanda", "Encanto exótico", "Hollywood y Mary lin Monroe", "Festival del año chino", "Estrellas que refulgen" y "Rodeo, cowboys y caballos sobre hielo".

Además de estos grandes cuadros hay muchos números cómicos y acrobáticos, que, en sucesión continua, componen el más fastuoso y dinámico espectáculo del mundo, que debuta en la noche de hoy en el Estadio Benito Villamarín, de Heliópolis, para actuar en doce únicos días, solamente por las noches.

Agasajo de "Holiday on Ice" a la Prensa sevillana

Ayer tarde, la dirección del espectáculo "Holiday on Ice", que esta noche se presenta al público sevillano, tuvo la gentileza de ofrecer una simpática recepción en honor de los periodistas sevillanos.

La reunión —a la que fueron especialmente invitados los críticos teatrales y deportivos de los periódicos y emisoras locales— tuvo por objeto la presentación de las principales figuras de la prestigiosa compañía a los representantes de los medios informativos sevillanos.

Figuran en el vistoso elenco destacadas "estrellas" del patinaje artístico internacional y varios campeones y campeonas de la especialidad.

El espectáculo, uno de los más brillantes y costosos de cuantos recorren el mundo, permanecerá unos días en nuestra ciudad, y desde aquí marchará a Lisboa, para continuar su triunfal jira europea.

Patinadores y periodistas confraternizaron en el cordial acto, en el que se hicieron los mejores votos por el éxito de este gran espectáculo deportivo, artístico y musical, que ahora llega a nuestra ciudad por primera vez, después de varios años de jira por las principales ciudades del mundo.

"El polen de la muerte" de las lluvias radiactivas...

El género humano se "degrada" automáticamente en cada generación

¿La especie humana, amenazada por la ciencia moderna?

Se ha creado el "Instituto de la Vida"

La Humanidad está amenazada de muerte y no es precisamente por megatones de más o menos en una posible guerra nuclear que, al fin y al cabo, la cordura de los hombres tiende a evitar. Se trata de otro peligro, quizá no tan inminente, pero quizá más inexorable y fatal. La Ciencia, la Ciencia misma que tantos progresos hace y nos ofrece todos los días, es la que hace peligrar nuestra existencia con sus vertiginosos y, muchas veces, incontrolados avances.

Noticias de París informan de la constitución de un Instituto de la Vida para estudiar la forma de salvar no solamente al «hombre-individuo» sino también a la especie humana. Bajo la égida de este Instituto, hombres de ciencia, médicos y sociólogos se han reunido, conscientes de que el hombre actual se encuentra desbordado por la aceleración vertiginosa de los progresos incontrolados de la técnica y amenazado seriamente.

Las lluvias radiactivas, los alimentos químicos, los «rayos» y hasta las medicinas pueden alterar las células vivas, masculinas y femeninas llamadas a engendrar los hombres de mañana. La triste experiencia de Hiroshima y Nagasaki está latente en el ánimo de todos: una sola bomba de uranio de 20 kilotones no solamente produjo la muerte de doscientas mil pesonas, sino que provocó, cuando no la esterilidad de los jóvenes, una gran proporción de seres «monstruosos» entre su descendencia: : sordomudos, oligofrénicos, hemofílicos, etc.

«EL INSTITUTO DE LA VIDA»

Cuando Paul Valery, en una declaración célebre, proclamó que las civilizaciones son mortales, no podía sospechar que llegaría un día en que sus palabras serían tomadas en el sentido más literal, más cruel del término.

Con el fin de responder a esta común y general inquietud, un cierto número de biólogos, físicos y filósofos, procedentes de todos los continentes, se han reunido para resumir, al margen de toda preocupación política, sus conclusiones e investigar sobre los medios de organizar la defensa del hombre contra las amenazas, cada vez mayores, de la Ciencia.

Así ha nacido, bajo el impulso de M. François de Clermont-Tonnerre y del profesor Maurice Marois, de la Facultad de Medicina de París este «Instituto de la Vida», que ha recibido el apoyo inmediato de la poderosa Federación Mundial de Antiguos Combatientes, con sus 25 millones de miembros pertenecientes a 48 naciones.

El señor Gabriel Marcel, de la Academia de Ciencias Morales y Políticas de París, coloca el debate sobre el Instituto de la Vida en un plano muy elevado recordando las relaciones entre la Vida y lo Sagrado, esos dos valores inestimables que conviene salvaguardar en nuestro siglo de hierro. La noción de respeto, inseparable a la vez de las de dependencia y de dignidad le parece deficiente en los hombres de nuestro tiempo. Ella constituye, sin embargo, la base de esas concepciones protectoras de la especie que son las del Instituto de la Vida.

Jean Rostand, biólogo y moralista famoso, insiste, con un vigor y una emoción contagiosos, en el peligro que supone para las generaciones futuras, y por lo tanto para la especie, el «polen de la muerte» de las lluvias radiactivas y otras muchas influencias nocivas. La especie humana no es una filiación abstracta; la constituyen los cientos de miles de millones de genes, depositarios de la herencia, y que cabrían, afirma el sabio, en el volumen de un comprimido de aspirina.

«La calidad de la especie humana —dice Jean Rostand— depende de la proporción de los buenos y de los malos genes. En el pasado, actuaba la selección. Hoy día, la Medicina cultiva las formas taradas, la enfermedad salva innumerables seres que «normalmente» no habrían podido resistir esa selección. Y esta es la consecuencia trágica: salvamos a los individuos, pero la especie humana se degrada «automáticamente» en cada generación.

TODA MUTACION HUMANA ES CATASTROFICA

En nuestra especie se multiplican las mutaciones, o [illegible] palabras, los cambios bruscos que sobrevienen de una generación a otra. El padre la madre hacen nacer individuos más o menos diferentes de ellos.

En las novelas de ciencia-ficción, suele ocurrir que esas mutaciones sean beneficiosas o por lo menos, espectaculares: de repente aparece un gigante, un genio, un superhombre. Toda una teoría, la de la «evolución por mutaciones», está montada sobre esta idea que, partiendo de la amiba original, permite hacer aparecer sucesivamente la filiación de los seres inferiores, los peces, el coleocanto, los réptiles, los mamíferos, el Hombre... «Todo eso —nos dice Jean Rostand— constituye una visión fantástica. En un organismo tan notablemente «conseguido», como el del hombre, toda mutación es casi con seguridad catastrófica». El sabio utiliza entonces, una comparación impresionante: «Cuando una obra literaria está todavía en estado de borrador, una modificación puede constituir un feliz acierto, pero será siempre perjudicial en la obra maestra acabada».

«Son siempre los genes los que «pagan»», concluye Rostand, excusándose de la familiaridad enérgica, pero por desgracia, demasiado exacta de su expresión.

LOS PELIGROSISIMOS ATOMOS PARA LA PAZ

«A todas estas amenazas, ya terribles para las generaciones futuras, se añade actualmente otra todavía más temible: la amenaza atómica.

Ninguno de los argumentos con los que se intenta minimizar el peligro atómico es válido. Nada nos autoriza a creer que, hasta un cierto «estado» la radiactividad no implique peligro; por el contrario, comprobamos que hay en el curso de la vida una «acumulación» de roentgens enel organismo; los cuarenta mil genes contenidos en las células reproductoras de cada individuo son naturalmente perjudicados. Yo insisto una vez más —es siempre Jean Rostand quien habla— en que al explotar la energía nuclear, aunque esa explotación sea hecha con fines pacíficos, estáis creando una vida enferma para el mañana. El riesgo de las taras es inmenso para las generaciones futuras».

La defensa, evidentemente, debe estar a la altura del ataque. Esto quiere decir que solamente los Estados y los Gobiernos pueden asegurarla. Y por esto es esencial que exista un organismo como el Instituto de la Vida; para aconsejar a estas autoridades legales y, en cierta medida, para obligarlas, por medio de movimientos de opinión, a poner fin a esta carrera de la Humanidad hacia la muerte.

PIERRE DEVAUX

(Especial de la Agencia EFE)



El sabio biólogo y moralista famoso Jean Rostand hace una angustiosa llamada para la defensa de la especie humana, amenazada de muerte por los peligrosos avances incontrolados de la Ciencia y la Técnica. (Foto Cifra).

Los tibetanos serían los mejores colonizadores de Marte

Y los congoleños los de Venus

Para habitar en Júpiter, el hombre tendría que transformarse en cuadrúpedo con trompa de elefante

El hombre está próximo a conquistar el espacio. Los vuelos orbitales son el preludio de otros a la Luna y a los planetas del sistema solar. Probablemente, antes del final de siglo, los seres terrestres habrán puesto sus pies en esos otros mundos.

Pero no se trata sólo de llegar a ellos. Se trata de colonizarlos. Por lo que podemos saber no existe en ellos formas de vida superiores, es decir, comparable no ya con la de los humanos, sino con los organismos algo complicados. En unos planetas, las condiciones para que aparezca la vida no se han dado aún; en otros, puede que ya hayan pasado. De modo que el hombre, si la técnica se lo permite, podría habitar en ellos sin tener que competir con los indígenas, pues de otro modo sería una paradoja haber acabado aquí en la Tierra con las colonias para llevar este concepto a los espacios.

El sistema solar se ofrece, pues, como una solución a esos temores de exceso de población en la Tierra, y por otra parte, sus recursos minerales podrían aumentar el nivel de vida terrestre. Pero para ello se necesitaría una adaptación previa a las condiciones de vida de los planetas, que podrían llegar a una completa transformación del cuerpo humano.

CONDICIONES PARA LA PERMANENCIA

Los primeros exploradores espaciales de nuestro sistema solar —los otros están por ahora y puede que por siempre, fuera de nuestras posibilidades— no tendrán que adaptarse a las condiciones de vida del mundo a que vayan. Se tratará de estancias breves y durante las mismas rodeará al explorador en forma de traje o incluso de cápsula, un ambiente completamente terrestre. Incluso para ciertas exploraciones más prolongadas o para explotaciones de recursos se puede imaginar una construcción en la que se reproduzcan en atmósfera, agua, etc., esas condiciones.

Pero si se trata de vivir permanentemente en algunos de los planetas o en la Luna, solo caben dos soluciones: o transformar radicalmente las condiciones de los mismos, creando atmósferas adecuadas, haciendo surgir ma[illegible] —o suprimiendo parte de ellos— sustraerse a la mayor o menor fuerza de gravedad, o transformar radicalmente nuestros cuerpos. La primera solución es hoy mucho más difícil que la segunda, aunque ninguna de las dos [illegible]

LAS TEORIAS DEL DR. OLAF STAPLEDON

Hay una sociedad, por lo menos, dedicada a esta clase de estudios. Es la Sociedad Interplanetaria Británica. En una de sus conferencias, el doctor por la Universidad de Edimburgo, Olaf Stapledon, uno de los mejores autores del género de ficción científica, ofreció interesantes sugestiones sobre la colonización del sistema solar.

El doctor Stapledon comienza diciendo que en esta colonización no deben guiarnos móviles egoístas de explotación de riquezas, ni otras miras materialistas, sino que debe hacerse con la finalidad de estimular y diversificar el crecimiento del espíritu. Y es que Stapledon practica rigurosamente esta moral, aunque sea algo indulgente respecto a la de los otros, pues aunque ha vivido felizmente con su mujer durante más de treinta años, dice que la monogamia no es para todo el mundo» y que el arreglo ideal es «la momogamia», con bien espaciadas vacaciones».

Al pasar revista a los distintos planetas, se fija especialmente en tres de ellos: Venus, Marte y Júpiter.

MARTE, EL PLANETA MAS PROMETEDOR

Marte parece ser el planeta más prometedor y la técnica terrestre, con el dominio del átomo, podría aumentar su atmósfera y por tanto crear mares y regar desiertos, llegando a aumentar su temperatura. Cree que los seres humanos más adecuados para colonizar este planeta son los tibetanos o, mejor dicho, descendientes de los mismos, acostumbrados a soportar atmósferas más rigurosas todavía que las existentes en el Tibet. En cambio, para Venus los colonizadores ideales deberían ser descendientes de los habitantes del Ecuador, por ejemplo, los congoleños.

Pero aun así, los seres humanos tendrían que sufrir transformaciones orgánicas. Por ejemplo, en Marte la fuerza de gravedad es menor que en Tierra y la atmósfera, aun creándola, mucho más rarificada. De esto se seguiría que sus futuros habitantes habrían de tener las ventanas de la nariz mucho más dilatadas, pulmones de enorme capacidad y miembros casi descarnados, siendo además de suma utilidad estar provistos de cuatro brazos.

CRIATURAS CON DOS CEREBROS Y CUATRO PIES

En cambio, para Venus, Júpiter e incluso Saturno el cuerpo humano habría de sufrir transformaciones más radicales. Por ejemplo, los científicos coinciden en que un planeta que debe estar cubierto por mares a altas temperaturas, como es el caso de Venus, el cuerpo habría de ser semejante al de un pez tan grueso que requiriría un cerebro auxiliar con otro par de ojos en la cola.

En Júpiter y también en Saturno, las formas habrían de ser distintas. Staplendon cree que por medio de drásticos cambios eugénicos podría soportarse la poderosa fuerza gravitacional que en Júpites es 2'6 veces la de la Tierra. Para ello la piel habría de ser mucho más gruesa que la del rinoceronte y el cuerpo rechoncho. Podría soportarse esta gravedad con un cuerpo muy pequeño, pero entonces el cerebro también habría de serlo. Por ello sería mejor soportar el cuerpo sobre cuatro pies y al mismo tiempo que la cabeza naciera del medio de este cuerpo para que pesara equilibradamente entre las extremidades. Como las manos continuarían siendo necesarias, su falta se podría suplir con una especie de trompa, prolongación de la nariz, y que en su extremo se desarrollaran a modo de dedos. Y a los ojos del doctor Stapledon sería mucho más deseable tener no dos sino tres de estas trompas. Al mismo tiempo y para poder abarcar bien el horizonte, los ojos deberían ser muy salientes.

Por lo que se ve, Stapledon propone para colonizar Júpiter una especie de elefante perfeccionado con cerebro humano.

El panorama no es muy atrayente que digamos y quizá fuera mejor esperar a que la técnica humana estuviera lo suficientemente avanzada para transformar esos planetas en una especie de segunda Tierra con las condiciones habituales, que de este modo el organismo no tuviera que sufrir estas espantosas transformaciones que le harían convertirse en seres completamente distintos del hombre actual, aunque conservaran la nota de racionales.

La mayor parte de los países de Europa tienen escasez de mano de obra

Crecen los porcentajes de población activa y se acentúa la participación de la mujer en las tareas productivas

En el mundo actual se está produciendo un hecho de enorme magnitud económico-social, el cual consiste en que, a medida que los países evolucionan y progresan, se va acusando en ellos una más notoria escasez de mano de obra. Donde con mayor intensidad se deja sentir este fenómeno es en Europa occidental, es decir, en aquellos países donde la evolución técnica y económica ha tenido un ritmo más acentuado.

Hacia los años treinta del presente siglo, Europa tuvo que enfrentarse con lo que se denominó "el fantasma del paro". Fue esta situación la que dio lugar a que el pesimismo económico, circunscrito hasta entonces a determinados núcleos de especialistas, se convirtiera en creencia común, y a que, como va ocurriera medio siglo atrás, se estimase que el propio progreso económico llevaba en sí un germen de desajuste imposible de eliminar.

Mas, por causas muy complejas y que no podemos detenernos a examinar ahora, dicho germen ha sido, al parecer, borrado. Hoy, Europa se encuentra con escasez de mano de obra, y en algunos países dicha escasez ha adquirido tal agudeza, que ha puesto en peligro la propia estabilidad del desarrollo económico. Lo más alentador del fenómeno que comentamos es que, paralelo a él, las modernas economías nacionales han conocido un desarrollo técnico sin precedentes, basado en muy buena parte en la cibernética y en la denominada "automación", en virtud de las cuales, numerosísimas actividades industriales han podido reducir el número de sus trabajadores, al mismo tiempo que incrementaban la producción.

La trayectoria del proceso ha venido, pues, a dar la razón a quienes estimaban que toda mejora en los procesos productivos puede dar lugar, cuando se desarrolla en el seno de una economía orientada a la elevación de los consumos, no a una disminución de los puestos de trabajo, sino a un sustancial aumento en el número de los mismos.

Pero conviene significar que el crecimiento en el número de empleo hasta cifras que han llegado a superar a las de personas disponibles no se ha producido de un modo espontáneo y de una manera que pudiéramos denominar "autogenerada". Antes al contrario, la más que plena ocupación que en los países más adelantados de Europa se va dejando sentir como una marea creciente y que ya llega incluso a las naciones de menor potencial económico, se ha conseguido merced a una definida y consciente orientación de las políticas económicas nacionales.

En Francia, la rapidez de la expansión conseguida merced a la "planificación indicativa", de tan magníficos resultados, ha creado una penuria grave de mano de obra, y ello a pesar de haberse incorporado al trabajo productivo, especialmente en los sectores industriales y de servicios (comercio), una enorme suma de personal femenino. Hoy cuenta Francia con 19'8 millones de individuos activos, de los que 13'5 son hombres, , 6'3 millones, mujeres. Es decir, que por cada dos hombres hay una mujer implicada en los procesos de la producción. Mas, a pesar de esto y de que el proceso técnico va reduciendo cada vez más los contingentes que trabajan en la agricultura, la tensión en la mano de obra es evidente, estimándose que la actividad económica podría emplear todavía [illegible] de personas más.

El caso de Alemania es, tal vez, más notable, dado que la República Federal padece también una escasez de mano de obra, pese a las excelentes circunstancias que han presidido su evolución. Alemania, en efecto, se ha encontrado durante quince años "abastecida" de mano de obra, merced al éxodo de la zona comunista v también por la emigración hacia ella de fuertes grupos de europeos de los países mediterráneos. Pero el éxodo del Este es cada vez menor, por la lógica disminución de alemanes en aquella zona, y también porque cada día se vigila más el "telón de acero". Hoy, la población total de Alemania occidental es de 53 millones de personas, de las que 25'5 millones son individuos activos.

Italia se encuentra, en relación con el problema que tratamos, en una situación favorabilísima, debido a que, si bien el número de puestos de trabajo crece con rapidez, el fuerte incremento de natalidad sobrepasa aún las necesidades de aumento de mano de obra. Se estima que cada año, la población activa italiana se incrementa en unas cien mil personas, cifra algo superior a la de los nuevos puestos de trabajo, por lo que todavía quedan contingentes para la habitual emigración.

Un aspecto de gran importancia en relación con la mano de obra consiste en que la creación de nuevos puestos de trabajo se realiza casi de modo exclusivo en la industria y en los servicios, al paso que las faenas agropecuarias disminuyen el número de sus trabajadores. Esto da lugar a que en la mayoría de los países se haya tenido que atender a una remodelación de los trabajadores adultos, de manera semejante a lo realizado en España merced a la formación profesional acelerada.

Así, vemos que en Francia funciona desde 1954 el Fondo de Reclasificación de Mano de Obra, al paso que en Italia, v aunque se están estableciendo muchas industrias en las zonas agrarias, el Plan Vanoni ha previsto el traslado de más de medio millón de personas en los próximos años. Alemania despliega esfuerzos considerables para cubrir las necesidades de habitación en aquellas zonas que presentan mayores posibilidades de incremento de empleo, y los Países Bajos atienden con subvenciones y facilidades los desplazamientos de mano de obra de unas a otras regiones del país.

En España, la tensión de escasez de mano de obra ha comenzado también a dejarse sentir. Primero, se acusa en las profesiones que exigen fuerte porcentaje de trabajadores especializados, pero desde ellas se ha ido extendiendo hasta llegar a sectores que, como el de la construcción, poseen un fuerte porcentaje de peones. La acentuación del desarrollo económico ha de hacer que el problema adquiera cada vez mayor intensidad, y de ahí la urgencia de una transformación de las estructuras agrarias que permita disponer de los hombres que, cada vez en mayor número, necesitan la industria y los servicios.

IV Festival Español de la Canción

Relación de tonalidades

Las orquestaciones correspondientes a las obras que a continuación se expresan habrán de ajustarse a las siguientes tonalidades:

Déjame caminar. En el tono remitido.
Labios morados. En el tono remitido.
Nunca, nunca. En el tono remitido.
Quisiera. En el tono remitido.
Cóctel de frutas. En el tono remitido.
Prométeme. Un tono bajo.
Perdidos en la lluvia. Dos tonos bajos.
Como te presentí. Un tono alto.
La montaña y el mar. En el tono remitido.

Estas orquestaciones deberán ser remitidas a la R.E.M. antes del día 27 de mayo, debiendo tener en cuenta los autores que la plantilla de orquesta para esta fase previa ha sido aumentada en un instrumento (trombón de varas) y que deben de remitir también guión para el director.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Peiping admite la aguda escasez alimenticia en el continente chino

TAIPEH. (SERVICIO ESPECIAL DE P.Y.R.E.S.A.)—El régimen comunista de Peiping ha reconocido que la carestía de alimentos en la China continental puede agudizarse aún más en el curso de este año.

Se atribuyen varias causas a esta situación:

La semilla y los útiles agrícolas, inadecuados para la siembra de retoños, así como la desesperante escasez de fertilizantes. Por otra parte, las viejas instalaciones de irrigación se encuentran en deplorable estado. El régimen no ha hecho nada para mejorarlas.

La agencia comunista «Hsun-hua» informó que en el municipio de Chiehliu, provincia de Shantung, se contaba con menos de la mitad del abono requerido para la siembra de retoños.

Dicho municipio tiene un total de 10.000 «mous» (un «mou» equivale a la sexta parte de un acre) de tierras cultivables que necesitan 400.000 carros de abono, pero «hay sólo 185.000 carros disponibles.

«Gran parte de las semillas se han podrido. El número insuficiente de arados y otros complementos agrícolas empeoran el problema.»

En Nanchang, capital de la provincia de Kiangsi, hay escasez de fertilizantes y de aperos de labranza. Las semillas, mal guardadas, se encuentran en estado de descomposición.»

Otro despacho de Nanchang decía que de cada diez equipos de producción en la comuna de Kuangfu, cinco de ellos carecían de semillas suficientes para la siembra.

Un informe de la misma agencia, fechado en Peiping, revelaba que en las provincias de Annwei, Shantung, Hopei, Shensi y Heilunchiang, y hasta mediados del mes de marzo, sólo se había alcanzado un treinta por ciento en la fabricación y reparación de aperos agrícolas. «En varias localidades, los obreros estaban acelerando sus trabajos de reparación y construcción de pequeños implementos para hacer frente a las necesidades del cultivo.» Pero, por lo visto, ya era demasiado tarde.

El régimen comunista chino ha admitido también que, debido a la falta de capital, materiales y brazos de trabajo, algunas de las grandes presas no han sido equipadas debidamente, por lo que no se ha logrado plenamente lo que se esperaba de ellas.

La radio emisora del pueblo se refirió a la construcción de pantanos y a la importancia que tienen para evitar inundaciones y sequías. Pero, agregó, debido a la mala administración de algunas zonas, los nuevos pantanos no han resultado eficaces.

El «Diario del Pueblo» culpó el fracaso del programa de irrigación al desconcierto burocrático.

Desarrollo económico

por Francisco Casares

La Comisaría de Desarrollo Económico, órgano de enlace y coordinación de los Ministerios a los que afecta el trascendente plan que se pone en marcha, con la Organización Sindical y las empresas privadas que, en definitiva, han de ser las ejecutantes de la tarea propuesta, ha adquirido, apenas creada, una extraordinaria importancia. Derivación de la aludida Comisaría son las comisiones designadas en cada departamento y que han de afrontar los estudios oportunos para cohonestar las actividades respectivas con la obra de carácter general, en cuanto concierne al más eficaz planteamiento de los problemas integrantes de la marcha evolutiva de la economía nacional, tanto en las horas actuales como en el futuro.

Se ha divulgado convenientemente que, tras la etapa de la estabilización, que dio tan óptimos resultados y ha sido una de las operaciones financieras de más alcance que se han llevado a cabo en España, había de producirse la de desarrollo, que es la que se estructura en estos momentos. La atención singular que el II Congreso Sindical dedicó a la cuestión, ha constituido un valioso dictamen en orden a la muy decisiva conexión del mundo del trabajo y la producción, con los grandes temas económicos del país. Por otra parte, la creación del órgano a que me refiero, como elemento propulsor de los planes trazados, confirma el excepcional interés que el empeño tiene.

La iniciativa consiste en dirigir adecuadamente la transformación económica. Han de conjugarse, de manera armónica, todos los recursos. Para iniciar la tarea, es fundamental contar con las realidades tal como ellas son, pero también ha de afrontarse, cuando ello sea necesario, la reforma de estructuras que hasta el momento funcionaron y ha sido base de la política evolutiva que se emprendió. Es nada menos que la elaboración de normas y cauces para un futuro económico lo que se encomienda a la Comisaría, en estrecha, resuelta y eficiente colaboración con los organismos que desempeñan función análoga. Se trata de la orientación que ha de imprimirse a las nuevas actuaciones, de forma que den los mejores resultados en beneficio de la coactividad nacional.

Un plan articulado, con las exigibles garantías de aplicación y desenvolvimiento, servirá perfectamente el propósito de atenuar o reducir las dudas que todavía puedan existir en relación con el inmediato porvenir. Por eso, justamente, la idea esencial consiste en preverlo todo, hasta el límite factible, sin que sea, como en tantos trances y ocasiones, la improvisación la que regule lo que haya de hacerse. Una de las finalidades del plan de desarrollo ha de ser la seguridad de que los programas sean realizables con sentido de continuidad Y en ese aspecto tiene singular interés cuanto se oriente a la modernización de los medios de producción, así como la facilidad que aliente nuevas posibilidades. El nexo indiscutible que presentan, de modo normal, los problemas económicos y los sociales, obliga a que uno de los primordiales objetivos del plan sea la distribución más justa y equitativa de la riqueza del país y de su crecimiento.

Quiere ello decir que se ha de consolidar el criterio de que el Estado no debe competir. Las empresas privadas desempeñan una función natural y estimularla es la primera y sustancial obligación del Estado, que sólo ha de reemplazar a aquéllas en los casos de manifiesta deficiencia, para evitar que se malogre el propósito de más importancia: el deseable y progresivo desarrollo. Una de las formas de dar impulso a la misión que compete a la iniciativa privada es la preparación de las estructuras, con la tutela y dirección que a los órganos estatales corresponden. El Poder público tiene el inexcusable deber de promover cuanto redunde en beneficio de la expansión económica, tanto en lo interno como en las proyecciones exteriores.

Una empresa de tan excepcional magnitud requiere, naturalmente, asesoramientos bases de sustentación y, entre unos y otras, es esencial la estadística. En España se han perfeccionado notoriamente los instrumentos que determinan la fecundidad de las actividades estadísticas y la acción que ahora se emprende podrá contar con un factor de tan señalada eficiencia. Otro de los elementos indispensables es la coordinación administrativa de gobierno, y esto es lo que se quiere resolver con la recién creada Comisaría y los organismos que a su lado han de trabajar para el más exacto cumplimiento del programa dispuesto. La actividad que los Ministerios competentes, la Organización Sindical y las empresas van a llevar a cabo, tendrá como principal garantía ese sentido de cooperación, absolutamente necesario si el plan ha de realizarse, como es de esperar, con seguridades de éxito, que son, realmente, el camino que ha de conducir a la prosperidad y la estabilidad económica de la nación.—PYRESA.

Política internacional

Coyuntura real del comercio exterior de España

por Enrique Ruiz García

El Servicio de Estudios del Ministerio de Comercio acaba de facilitar estos días el balance real del comercio exterior español durante el año 1961. No se difrencian mucho sus cifras definitivas con los adelantos y avances que, por uno y otro conducto, se habían señalado ya en el área de los círculos económicos. De todas formas conviene que examinemos, con atención, esos testimonios. ¿Por qué?

La razón es muy sencilla y clara: porque esas cifras y esos datos no deben ser considerados como un misterio, sino como una realidad que deben conocer los españoles puesto que a tenor de ese punto de partida cabe hablar de una u otra dirección en la economía.

Eso por un lado. Por otra parte, todo esfuerzo será poco para clarificar y dotar de autenticidad el hecho económico y social español. Es decir, no se puede hacer una política económica de desarrollo de espaldas al país. Los expertos y los cuadros dirigentes, los empresarios y los trabajadores tienen que saber y conocer la realidad puesto que ésta es el arranque para todo examen objetivo y libre. Hay que ensanchar, pues, la base de los conocimientos. La situación española es hoy mucho más dinámica en el orden social y en el orden económico que hace años. Justamente por eso es preciso conocer la imagen real de la situación porque, en caso contrario, se entrará en un círculo vicioso de incomprensiones mutuas.

EL COMERCIO ESPAÑOL EXTERIOR

En el año 1961 las exportaciones españolas han ascendido a unos setecientos millones de dólares (700), entendida esta suma en números redondos, puesto que el temor a un error en la trasmisión de la crónica por los servicios de teletipo me hace rehuir las cifras exactas que puedan inducir a mayor error.

Las importaciones, es decir, las mercancías bienes, maquinaria y otros productos comprados por España han subido, a su vez, a la enorme cifra de mil cien millones de dólares (1.100), con lo que existe, como vemos, un amplio déficit entre las dos partidas: la exportación y la importación.

CARACTERES DE ESA SITUACION

Una mirada objetiva no puede detenerse solamente sobre esas cifras frías, sino que está obligada a efectuar un análisis más hondo y a preguntarse algo más. Por lo pronto existe un hecho cardinal que define, a la vez, ambas partidas: el aumento.

Efectivamente, el comercio español, que tradicionalmente no exportaba ni quinientos millones de dólares (485.801.000 en el año 1958), ha sufrido una enérgica subida desde la estabilización. Baste considerar que fue de setecientos veintiúa millones de dólares en 1960 y de un poco menos de setecientos, como decimos, en el año 1961.

Nos encontramos, pues, realistamente hablando, en una tensión exportadora más alta y como en ello nos va la vida el asunto no puede ser considerado frívolamente. En el año 1960 la coyuntura de la estabilización (menor consumo en España) y la coyuntura extremadamente alcista de Europa (mayor consumo y mayores compras) habían provocado una subida enorme y repentina en nuestras exportaciones.

Algunos círculos consideraban que puesto que la coyuntura alcista de Europa tendía a disminuir (caso concreto de Alemania) nuestro comercio exterior sufriría un choque en el año 1961. Era una posición pesimista puesto que en condiciones menos favorables nuestro comercio ha mantenido la ganancia de los 200 millones de dólares. El descenso de menos de veintidós millones de dólares con respecto a 1960 es una señal, pero no una crisis.

LAS IMPORTACIONES

Un país en desarrollo necesita siempre importar más. Esta es una ley diríamos casi inevitable, puesto que ese país —sea el que sea— se encuentra sometido a unas necesidades imperiosas: nueva maquinaria, mayor cantidad de materias primas, nuevos equipos técnicos y más amplia cantidad de alimentos para la clase trabajadora. Siempre existe, por tanto, una tensión en todo crecimiento.

Desde un análisis estrictamente técnico, en España se han suscitado todos esos problemas que, podríamos decir, son casi de "texto". De ahí el enorme aumento de nuestras importaciones que han pasado de ochocientos cuarenta y nueve millones de dólares en 1948 (digo 849) a los mil cien millones de dólares en 1961.

DIFERENCIAS CON 1960

En el año 1960, en virtud misma de las vacilaciones de adaptación a la nueva situación aduanera y coyuntura las importaciones españolas habían sido muy bajas con el resultado subsiguiente de que dándose el caso, al tiempo, de nuestro enorme aumento en las exportaciones, España tuvo un superávit en el balance comercial por primera vez en su historia económica moderna.

Esta situación no podía volver a darse en 1961, como así ha ocurrido, porque el aumento de las importaciones era inevitable para sostener, en el interior del país, la tensión del ...

(Pasa a página siguiente)

La "segunda vida" de las modelos de Alta Costura

Cuando la belleza empieza a marchitarse a los treinta años, ¿se acaba todo?

Las ex-reinas del "chic" y del "glamour", por lo general, hacen "buenas bodas"

No es oro todo lo que reluce en los deslumbrantes desfiles de modelos de Alta Costura. La profesión de maniquí es dura, terrible y cruel a veces. Cuando hace algunas semanas la modelo Genhled Cameron fue encontrada muerta en su apartamento, y se supo que se había quitado la vida porque no podía soportar la idea de que se hubiera descubierto su verdadera edad —que tuvo que revelar ante la insistencia de un empleado fronterizo—, el dramático final de la gentil maniquí llenó con su impacto de consternación al mundo brillante y seductor de la Alta Costura parisina.

Para las modelos de Alta Costura, la belleza, el tipo gentil, la figura ideal y estilizada, suele declinar hacia los treinta años, aunque existen algunas excepciones, ciertamente. Cuando esa edad crítica e inexorable llega, ¿se acaba todo?

¿QUE FUE DE ELLAS? HE AQUI ALGUNOS CASOS

¿Qué fue de ellas? ¿Dónde fueron y cómo prosiguió sus vidas? ¿Qué hicieron "después" las ex reinas del "chic" y del "glamour"? ¿Triunfaron también en la vida como en los salones de la moda?

Jacques Fath logró reunir un día a las muchachas más bonitas de París. Además de bellas, muchas dominaban inteligentemente su oficio de maniquíes. El gran modista, antes de cada desfile de sus creaciones, animaba a sus chicas en la cabina con una buena copa de champán. Las ocho modelos entraban poco después en los salones pletóricas de facultades, ágiles y eufóricas. Su presencia, además de elegancia, rebosaba optimismo y alegría de vivir.



Bettina, la más famosa de las modelos de Jacques Fath, que un día enamoró al príncipe Ali Khan, fotografiada con el aristócrata italiano conde de Attolico, con el que va a contraer matrimonio.—(Foto Cifra).

Bettina, la más famosa de las modelos de Jacques Fath, hizo mella un día en el corazón del frívolo príncipe Alí Khan, ex marido de Rita Hayword, y ahora se propone contraer matrimonio con un aristócrata italiano. Sofía, otra de las "chicas de Fath" se casó hace años con el célebre director de cine Anatole Litvak. Luisa, otra maniquí famosa en tiempos, es una abuela burguesa y nostálgica de su juventud. Doudou, que causaba admiración en los desfiles modisteriles de hace unos años, está casada actualmente con un alto funcionario, y Simone y Silvia alegran como esposas sendos hogares de ricos industriales.

PRALINE MURIO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Jacqueline Donny, Miss Francia y Miss Europa, ganada por la Alta Costura, era a los veinte años de edad una maravillosa mujer, tipo moreno, que reinaba en la casa de Maggy Rouff. Un día, el gran peluquero Antonio se enamoró de ella. El "flechazo" fue mutuo. Se casaron y... el divorcio, tres años despues, los separó. Jacqueline pretendió volver a reinar en los salones de la Alta Costura, pero ya era tarde. Su tipo estaba "pasado", y encontró solución para su vida en otro matrimonio. El amor llama dos veces en la vida de estas excepcionales mujeres.

Ellette Mouret, rubia, gentil y encantadora maniquí del griego Jean Desses, tenía verdadera pasión por la música. Un buen día se enteraron todos de que era la esposa del director de orquesta austríaco Herbert von Karajan. Se habían casado secretamente en Megeve, en octubre de 1958.

La célebre Praline, por el contrario, la más famosa modelo de París, que conquistó la gloria en las "filas" de Pierre Balmain, empezó a sentir la angustia de su declive en 1952. Su rostro sonrosado, suave, perfecto, empezaba a acusar el paso de los años. La muerte le sorprendió en un accidente de automóvil.

EL CINE TAMBIEN ES UNA SOLUCION PARA LAS EX MODELOS

El cine ofrece demasiadas facilidades a estas mujeres acostumbradas a triunfar bajo los focos potentes de luz y las miradas críticas de hombres y mujeres de la mejor sociedad, para no sentirse atraídas por él. La maniquí Capucine, que debutó a los diecinueve años en la Casa Givenchy, con su aire de lady desapareció un buen día del escenario de la Alta Costura parisina. Un intervalo de silencio sobre ella; nadie se acordaba ya de Capucine, hasta que en 1960 se supo que había triunfado en el cine, en los Estados Unidos...

La "vedette" de las maniquíes de Carven, Fabienne, al finalizar su carrera, se casó con el director de cine Bernard Borderie, y actualmente enseña a las jóvenes que aspiran a ser algún día maniquíes de Alta Costura en el "Glamour College"

Las dos hermanas Parker, maniquíes de Nueva York, donde alcanzaron la celebridad, llegaron en 1950 a París para probar fortuna. Dorian, la mayor, posó para todos los fotógrafos y después abrió una agencia de modelos. Suzy, la pequeña, intervino en varios desfiles de Alta Costura en París y se casó con un periodista. No fue feliz en su matrimonio, y tras el divorcio intentó con éxito la aventura del cine. Dice que quiere casarse, pero que todavía no ha encontrado su "millonario".

PERO LA MAYORIA BUSCAN OTROS EMPLEOS

En cambio, la modelo británica Fiona Campbell, antes de declinar, encontró su "millonario" y no le dejó escapar. En pleno triunfo modisteril se casó con el barón Thyssen, uno de los magnates de la industria alemana. Fiona es quizá la única maniquí, con Ellette Mouret, que ha conseguido hacer una "buena boda" en plena carrera.

Aparte de estas felices y un poco deslumbrantes excepciones, las modelos, las ex modelos, mejor dicho, cuando declina su estrella y la belleza acusa las primeras imperfecciones de la madurez, encuentran grandes dificultades para encontrar otro trabajo apto para sus facultades. La mayoría de ellas buscan un empleo en los mismos medios de la Alta Costura: vendedora, maniquí en grandes almacenes, compradora para casas extranjeras o maniquíes volantes, a las que se recurre en momentos de necesidades eventuales.

Y ellas van viviendo, como tantas otras mujeres, con la nostalgia de un pasado brillante y maravilloso que ya no puede volver.

CLAIRE HUGON

(Servicio especial de la Agencia Efe)

El porvenir político de Francia, en peligro

La réplica de Kennedy es el mayor golpe que ha recibido el prestigio internacional de De Gaulle

PARIS. (POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)—Existen cuatro razones de dudas sobre el porvenir político del régimen francés. No decimos de inquietud porque es palabra muy grave. Es sabido ya que el Gobierno Pompidou ha sufrido y resuelto su primera crisis, pero no se sabe si podrá resolver la segunda, aunque es casi seguro que va también a sufrirla. Otro de los ministros —dicen— está a punto de dimitir, y aun cuando uno pese menos que cinco, los cuerpos orgánicos no tienen resistencia para encajar los golpes consecutivos, aunque éstos parezcan que pierdan en eficacia. Todos los campeones han caído ante adversarios débiles.

Hoy, la segunda razón de crisis se apoya también en la política exterior del Gabinete De Gaulle. El presidente de los Estados Unidos, señor Kennedy, lo ha dicho en público, en la Casa Blanca: «Una entrevista con el general De Gaulle no ayudará ni acelerará el mejoramiento de las relaciones.» Lo que significa que el Presidente de la República francesa tropieza ya con una falta de eco ultra-atlántico en la difusión de su política. Aunque no le falte el apoyo del canciller Adenauer, la cooperación, o por lo menos la aprobación, de los Estados Unidos está muy lejos de obtenerla. La réplica pública de Kennedy es el mayor golpe que ha recibido el prestigio internacional de De Gaulle.

Y además como tercera razón existe también la hostilidad de la Prensa internacional. Excepto la alemana, todos los comentaristas anglosajones, casi unánimes, coinciden en calificar la política francesa como el origen de los grandes inconvenientes que sufre la unidad de los aliados. Aquella prensa tan favorable que tuvo antaño la política de París, que tanto bien, tanto dinero y tanta ayuda le aportaron, hoy tendrá que volverla a conquistar si quiere aprovecharse de ella como en el pasado.

Frente a estos hechos, la actual excursión por el centro del país del jefe del Estado francés, aun cuando no pierda resonancia, disminuye en importancia. Lo que hoy dice este gran estadista desde la tribuna pública o callejera, que son los balcones de los Ayuntamientos en los cuales se asoma para dirigirse al pueblo; lo que hoy proclama o declara, ya no tiene trascendencia internacional. En Washington, como en Londres, limitaron el eco de las palabras del Presidente francés, diciendo, o dando a entender, que es el único que discrepa en el concierto de las Naciones Unidas de Occidente. Cuando De Gaulle afirma que «después de todo, todo proviene de nosotros; la civilización de Europa a América, nosotros mismos la transportamos...», y añade que «es necesario completar una unión económica con una unión política: la unión de los Estados», el general francés sabe muy bien que sus palabras ya no son las de un director de Estados o las de un conductor mundial, sino las de un gobernante que las dice y las presenta como un problema para encubrir, cual cortina de humo, los otros conflictos que sacuden el país: las huelgas, Argelia y el proceso Salan. Pero precisamente, aunque sólo sirvan de toldo o de disfraz, es justo admit...

Política internacional

(Viene de página anterior)

crecimiento. He aquí, pues, los factores técnicos, sociales y sicológicos de la situación. Es evidente, sin embargo, que sin bien es verdad que la enorme entrada de divisas del turismo (más de 500 millones de dólares) y de las cuentas invisibles supone un equilibrio favorable a España en el balance final apenas cabe duda de que hemos de aumentar nuestras exportaciones porque ellas nos darán, de mejor manera que el turismo, una dimensión económica auténtica. El bajo coeficiente del desarrollo agrario español, que sigue muy por debajo la línea del crecimiento de la población española, obliga a la reforma de ese sector sin paños calientes. La coyuntura es —las cifras lo indican— de carácter dinámico y la fluidez nueva de la situación social obliga a una política de desarrollo que coloque a obreros y empresarios en una situación de responsabilidad y de cuentas claras, porque, en el fondo, la gran cuestión económica descansa sobre un sólo supuesto: clarificación de la reforma de manera que se responsabilicen, auténticamente, los distintos sectores españoles. Cada uno tiene su parte legítima en el juego y en ese juego, de cara a una Europa supertécnica, nos van a dar muchas cosas, pero fundamentalmente el poder incorporarnos al proceso de desarrollo económico, social y político de Occidente con todas sus consecuencias.

Tres túneles transpirenaicos resolverán las comunicaciones entre España y Europa

El túnel de Benasque-Luchón, considerado como el más importante

ZARAGOZA. (Del corresponsal de PYRESA, Adrián Guerra.)—El Pirineo aragonés ha saltado a un primer plano de la actualidad nacional, y aun de la francesa, con unas inmensas posibilidades de interés turístico y comercial que ofrecen, por un lado, sus maravillosos parajes, y por el económico, la apertura de nuevas vías transpirenaicas subterráneas que descongestionarían los actuales pasos fronterizos, sobrecargados, como sabemos, de tráfico, facilitarían en un futuro próximo el transporte de mercancías, en régimen sobre todo de intercambio con los países signantes de las comunidades económicas europeas a las que piensa asociarse nuestro país. Ambas finalidades, junto a otras no menos importantes determinaron últimamente una serie de contactos hispano-franceses, en los que ya han intervenido oficialmente uno y otro país, interesados por igual en la apertura de unos túneles para cuya construcción se cuenta con el decidido concurso de varios grupos financieros, que están dispuestos a costear las obras, a cambio del derecho de peaje durante cierto periodo de tiempo, transcurrido el cual quedarían en propiedad de los respectivos Gobiernos.

EL TUNEL DE BENASQUE O DE LA GLERE

Tres son nada menos los túneles transpirenaicos que se tiene el propósito de construir en el Pirineo oscense, y de ellos destacamos, como más últi, el de Benasqué o de la Glére, porque es el que mejor cubre las dos finalidades apuntadas. Turísticamente, facilitará el acceso a los maravillosos parajes de la sierra de las Maladetas y pico de Aneto, con posibilidad de poder practicar los deportes invernales durante el año, y el famoso valle de Arán, que dejaría de ser un embudo sin salida. Y en el orden comercial, este túnel acortará enormemente las distancias entre gran parte de España y el mediodía francés, para el rápido transporte de mercancías, incluídas las de gran peso, a través de Aragón, aparte de su indudable importancia como vía también ideal para los viajeros entre las dos vertientes pirenaicas y, en suma, entre Madrid y París por Luchón y Toulouse.

COSTE Y FINANCIACION

Es de señalar asimismo que, prácticamente, falta solamente el túnel para completar esta carretera, pues por el lado francés se enlazaría rápidamente con la red general, cerca de Luchón, y por el español está siendo construído por Obras Públicas el último tramo, de unos cinco kilómetros, entre el puente de San Jaime y el hospital o refugio de Benasqué, radicante a tiro de piedra del lugar elegido para boca del paso subterráneo. Los desniveles, por ambos lados, son inferiores al diez por ciento, y en tales condiciones serán fáciles los transportes pesados y muy cómodos los viajes de turismo.

El presupuesto del túnel de Benasqué se eleva a cuatrocientos millones de pesetas, incluídos los servicios de aire e iluminación, garantizada ésta por una central propia; y como quiera que este paso subterráneo no figura incluído en la red general de carreteras, varios grupos financieros se han ofrecido a costearlo, a cambio del derecho de peaje durante cincuenta años y con posibilidad los respectivos Gobiernos de quedarse antes con la obra, previo abono, en tal caso, del capital restante y rentabilidad a las empresas financieras.

Son éstas la Gabison, como constructora, y el grupo Scheneider, de Suiza, en calidad de financiero; y por parte española, "Dragados y Construccones" y varias entidades bancarias de Zaragoza, respectivamente, sin descartarse la adhesión de otras firmas financieras.

El túnel, de 2.800 metros de longitud y a una altitud de 1.700 metros, sería construído en el tiempo record de seis meses, pues se emplearían las más potentes máquinas perforadoras, tanto por el lado francés, a cargo de la empresa Gabisón, constructora del túnel de Mont Blanc, como por el español a cargo de "Dragados y Construcciones", que es la que realiza el paso subterráneo de Guadarrama y el nuevo puente sobre el Ebro, en Zaragoza, entre otras de sus obras.

TUNEL DE BIELSA

Otro de los túneles transpirenaicos que cuenta ya con el visto bueno oficial, es el de Bielsa a Aragnout, sobre el que se pronunció en sentido favorable nuestro Consejo de Ministros. Tendrá una longitud de tres kilómetros, será abierto a una altitud de 1.500 metros y unirá los valles de Pineta, español, y del río Neste, francés.

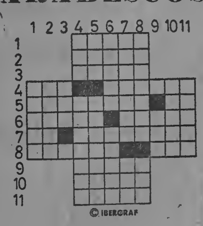
Para la perforación de este paso subterráneo existe ya un convenio hispano-francés, que fue ratificado a primeros de este mes por nuestro Gobierno, por lo que puede considerarse como segura su ejecución en un plazo más o menos largo. Tiene este túnel un interés preferentemente turístico, por la unión de los citados valles, cuyas bellezas naturales son impresionantes, y, finalmente, con su realización, las actuales distancias entre ambas vertientes, que son de unos trescientos kilómetros, quedarían reducidas a unos veinte, además de poder ser permanente la comunicación que ahora es interrumpida por las nevadas en gran parte del año.

TUNEL DE TORLA A GAVARNIE

Y, por último, está en estudio un tercer túnel pirenaico, el de Torla a Gavarnie, por Bujaruelo. Su importancia turística es también muy grande, sin descartar otras ventajas, y gestionan su construcción, para más adelante, los dos Gobiernos. Este túnel pondrá en comunicación rápida y permanente el valle de Ordesa, famosísimo por su parque nacional, y el circo francés de Gavarnie, asimismo muy celebrado por sus bellezas y condiciones naturales.

Queden reseñados y comentados, por su orden de importancia, los tres túneles que resolverán, cuando sea —y, ojalá que sea pronto—, el problema de las comunicaciones hispano-francesas a través del Pirineo central, y así a estos proyectos añadimos el de la carretera subpirenaica, la transversal desde las Vascongadas hasta Cataluña, tendremos completada la explotación futura de toda la zona fronteriza con Francia y, lo que es más importante, la facilidad y rapidez de comunicaciones entre ...

ARABESCOS



HORIZONTALES.—1: Al revés, ataca. 2: Acequia. 3: Pueblo bárbaro. 4: Cerveza inglesa. Figuradamente, monigote. 5: Cierta arma de fuego. Al revés, palabra griega. 6: Aracnido traqueal que produce la sarna. Quiere con exageración. 7: Repetido, tonto. Que tienen el pelo recortado e igualado. 8: Anuncios. Tueste. 9: De estatura pequeña. 10: Atontados. 11: Rima.

VERTICALES.—1: Termina. 2: Al revés, relativo a la voz. 3: Espacio de tiempo. 4: Aquí. Labrásela. 5: Vete de aquí. Que sirven para cerrar los vestidos. 6: Al revés, imanto. Utilízalo. 7: Cinturones para guardar cartuchos. Impar. 8: Que hace cosas como si tuviera poco juicio. Atreve. 9: Poema. 10: Conjunto de voces. 11: Rezase.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Mes. 2: Males. 3: Someros. 4: Sores. Mes. 5: San. Asomar. 6: Acisa. Osala. 7: Modero. Nos. 8: Sol. Ralas. 9: Sáneles. 10: Monos. 11: Nes.

VERTICALES.—1: Sam. 2: Sacos. 3: Sonidos. 4: Mor. Selam. 5: Mame. Ar. Non. 6: Elesa. Oréne. 7: Ser. So. Alos. 8: Somos. Les. 9: Semanas. 10: Salos. 11: Ras.



¿SE ACORDO PACO DE TU SANTO?

Solución al anterior

FUE TRASLADADO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

CUANDO DICE SEÑOR HOOKER QUE PARTIÓ EN EL ÚLTIMO TREN DE ARMONÍA, ¿SE REFIERE AL DE ESE DÍA O SEMANA?

NUNCA HUBO OTRO, SR. KIRBY.

"DESDE QUE LA VIEJA 98 CRUZÓ EL PUENTE ESA NOCHE, NINGÚN OTRO TREN LO HA PASADO."

SERÍA MEJOR QUE DESCANSARA, SEÑOR

¡NO! TRÁIGAME LA CAJA NEGRA QUE ESTÁ EN EL ROPERO!

Derechos Reservados

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

P. DONALD. CARPINTERIA

ESPECIALIZO EN REFORMAS

Distributed by King Features Syndicate — © 1961 Walt Disney Productions World Rights Reserved — 9-11 Walt Disney

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

¡DELFINES ENVIANDO MENSAJES! ¡QUÉ TONTERIAS ESTOY DICIENDO! ¡VAYAMOS HACIA LOS ARRECIFES A PESCAR!

¿JUIII.. BSSS?

¡JUII!

¡EH...!

¿QUÉ ES ESTO? ¡LOS DELFINES NOS ATACAN...!

Derechos Reservados. 9-12

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

QUISIERA VER CÓMO LUCE ESTE NEGLIGEE EN LA MODELO...

BIEN, SEÑORA.

AH! VIENE LA MODELO...

EL ENCAJE NEGRO SIEMPRE LE PRODUCE ESE EFECTO

Derechos Reservados. 8-7

Charlie Chaplin ha aprovechado sus vacaciones de primavera para terminar de escribir sus "Memorias"

Los recuerdos y anécdotas de la vida del gran actor llenarán un libro de mil páginas

Las «Memorias» de Charlie Chaplin serán, sin duda, un libro de enorme interés. No sólo por la personalidad artística de su autor, por lo emocionante y profundamente humano de su vida, por las anécdotas y sucesos que puedan recoger, sino también porque habrán sido escritas, indudablemente, con ese destello de peculiar humor que preside toda creación del magnífico actor, que ha dado al cine tantas obras geniales.

Estas «Memorias» es fácil que pronto tengamos ocasión de leerlas. Todavía no se sabe cuándo, pues Chaplin lleva con bastante secreto todo lo relacionado con su publicación, hasta el extremo de que, aunque se sabe que hay al menos tres importantísimas editoriales mundiales interesadas seriamente en su adquisición, todavía no se sabe quién se hará con los derechos. Se dice, pero esto no dejan de ser comentarios cuyo fundamento ignoramos, que en primer lugar Chaplin desea publicarlas en la Prensa mediante la distribución encomendada a una importantísima cadena de agencias, y que sólo cuando su publicación periódica vaya por la mitad, lanzará el libro al mercado.

VACACIONES MUY OCUPADAS

Lo que sí se sabe es que Charlie Chaplin, que ha vuelto estos días a Suiza en compañía de su familia, tras unas vacaciones de dos semanas en Irlanda, la tierra de su mujer, ha aprovechado estos días de asueto para dar el último toque al libro en cuestión, que al parecer ya está listo para la imprenta.

Charlie Chaplin se ha convertido en un enamorado del paisaje verde, abrupto y dorado de las costas occidentales irlandesas.



Allí, en medio de pescadores, que por la noche se cuentan viejas leyendas de fantasmas, de trasgos y espíritus malignos, el viejo actor se encuentra a sus anchas. Puede influir también en el atractivo que esta tierra ejerce sobre él el que sea el país de nacimiento de su esposa, Oona. El caso es que en los últimos meses la familia Chaplin ha acudido tres veces a descansar en el pequeño pueblecito de Waterville, cuya hospedería «The Buttler Armas», se siente orgullosa de contar entre sus clientes a una tan distinguida personalidad. No cabe duda de que el posadero no dejará de colocar una lápida en la pared de su casa recordando la preferencia de Charlie Chaplin por su bella veranda, desde la que se contemplan las olas grises del Atlántico rompiendo sobre las playas doradas.

DISPUESTO A TRABAJAR

Aparte de terminar sus «Memorias», jugar con sus hijos, montar a caballo y pasear con Oona, Charlie Chaplin ha tenido tiempo también para acabar los detalles del guión de su nueva producción, cuyo rodaje, al parecer, se iniciará en el próximo mes de octubre en unos estudios londinenses. En este nuevo filme, después de un largo período de descanso, Chaplin resucitará a su más célebre personaje: «Charlot». Otra vez ante la cámara aparecerá el viejo sombrero, el bastón de caña, los zapatos enormes y el traje raído del simpático personaje que tantos nos ha hecho reír y a veces también suspirar emocionados.

En esta película, que según se cree será dirigida, escrita e interpretada por Charlie Chaplin, una hija de éste hará su debut ante las cámaras. Geraldine Chaplin, que ha acabado sus cursos de danza clásica en el Conservatorio londinense, trabajará junto a su padre y, precisamente, interpretará el papel de una bailarina de ballet. Chaplin se ha apresurado a aclarar que el filme no tendrá ninguna semejanza --aparte de este pequeño parecido-- con su filme «Candilejas», sino que expondrá otros problemas humanos profundos y acuciantes. Esto es lo único que por ahora se sabe. Chaplin sabe proteger sus secretos.

JOAQUIN ADSWAR

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Se nota una presión en promesas a los amigos, o a los asociados. Mejor tomar una decisión definitiva. Cualquier plazo adicional podría ser mal interpretado. Haga lo que había proyectado.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

La realización de sus ambiciones depende de la voluntad de llevar a cabo sus mejores esfuerzos. No es momento para eludir deberes. Proceda con tino. Haga su trabajo quieta y eficientemente.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

El descubrirse a sí mismo es un aspecto importante del día. No trate de impresionar a los demás. No se preocupe por lo que piensan. Realice cuál es su verdadero propósito y procure alcanzarlo.



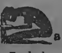
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Un vigor renovado es evidente hoy. Puede terminar con los detalles y dedicarse a aspectos más creativos de su trabajo. No es momento de hacer demandas. Ordene su casa.



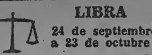
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Está propenso a cometer un acto absurdo si no procede con prudencia. Esté alerta; haga preguntas. No tenga miedo de declarar que no está bien informado.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Es de la mayor importancia que su labor sea completamente terminada. Rehuse dejarse desanimar; váyase con la corrientes del momento. No permita que los demás le hagan proceder con precipitación.



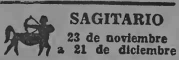
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Un problema que envuelve a uno de sus asociados podría plantearse. Enfréntelo. Sea justo. Intercambie opiniones tranquilamente. Establezca su posición y escuche todos los puntos de vista.



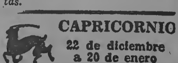
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

La tendencia a dispersar sus fuerzas debería ser controlada. Termine una cosa tras otra. Muchas condiciones están en su favor, especialmente el respaldo de los jefes.



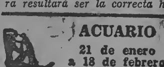
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Hoy es un día en que puede extender su influencia. Favorable para escribir o aumentar sus conocimientos mediante la lectura. Estudie futuras decisiones mediante planes y haciendo preguntas.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Su ciclo está en ascenso; mas la posición de Saturno en retroceso previene contra las extravagancias. Una opinión conservadora resultará ser la correcta hoy.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Reaccione como debe ante una señal de prudencia. Tómelo suave, mas siga moviéndose hacia delante. Si está alerta, llegará a la cima.

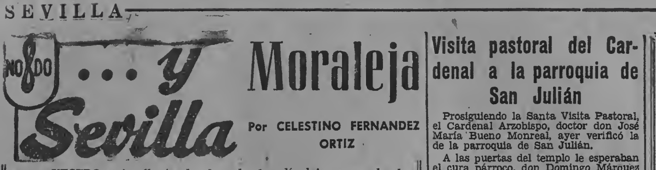


PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

La tendencia está hacia la impaciencia. Mas ganará tan sólo al actuar por el conocimiento adquirido, no por el impulso. Acepte un consejo que le ofrece un amigo.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Ha ganado en el pasado cuando disminuían las responsabilidades y los motivos de preocupación. Lo mismo se aplica al año corriente, con las mejores oportunidades en el mes de septiembre.



Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

NUESTRO amigo llegó a la plaza donde solía dejar aparcado el auto por las noches. Abrió éste, se acomodó en el sillón, e introduciendo la llave en el contacto trató de ponerlo en marcha. El auto carraspeó como una persona que ha pasado la noche al relente, pero el motor permaneció callado, inmóvil. "¿Cómo es esto?", se preguntó el buen hombre. Era la primera vez que su auto, todavía flamante, después de sólo varios meses de adquirido, se negaba a arrancar. Insistió con la puesta en marcha, mientras a través del cristal buscaba con los ojos a una persona que pudiera ayudarle.

No tardó ésta en llegar. La mecánica tiene voluntarios, como China, por todas partes. Primeramente se acercó el chófer de un "Dauphine", que aconsejó "poner a fondo" el pedal del acelerador. A éste siguió el consejo del propietario de un "600", que levantó el capot y hurgó en uno de los centros sensoriales de ese mundo milagroso que es el motor. No sirvió para nada. Otro voluntario, más esforzado, dijo:

—Menos hablar. Aquí lo que hay es que "rempujar".

Nuestro amigo volvió a tomar el volante, y el coche fue empujado unos metros. Nada. Había que empujar más, hasta que tomase el auto alguna velocidad. Se hizo. Tampoco dio resultado. Pero había que insistir, y se insistió. No faltaban los voluntarios, y algunos empezaban ya a sudar. [illegible] el auto quedó atravesado en plena calzada, interrumpiendo la circulación. Se oyeron los primeros [illegible], mientras los "entendidos" meditaban con el capot levantado. "¿Qué puede ser, tratándose de un auto nuevo?"

"¿No será que no tiene gasolina?" La pregunta cruzó por la mente de todos como un rayo de luz. O como una bala. ¡Vaya usted a saber! Pero eso era todo: el auto no tenía gasolina. Era un auto nuevo, formidable, perfecto, a punto en todo..., pero no tenía gasolina. Nuestro hombre bajó avergonzado, deshaciéndose en explicaciones...

"¿Qué hacemos?, dijo uno. Y agregó: "¿Lo matamos?

El episodio es vulgar. Pero encierra su moraleja. Muchas veces vemos a los hombres fracasar una y otra vez, y no nos lo explicamos. "Tiene mala suerte", dice uno. "Ha sido injustamente tratado", dicen otros. "Es que le tienen envidia", tercia un tercero. Y así sucesivamente. Hay gente que va por la vida sin hacer nada derecho, y siempre nos lo explican con razones accesorias. Se le echa la culpa a los amigos, a las malas compañías, al suegro, a la familia, al "gafe"... A todo, menos —como en el caso del auto, a la gasolina— a lo que suele ser: la falta de talento verdadero, que es siempre una cosa rara.

Visita pastoral del Cardenal a la parroquia de San Julián

Prosiguiendo la Santa Visita Pastoral, el Cardenal Arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, ayer verificó la de la parroquia de San Julián.

A las puertas del templo le esperaban el cura párroco, don Domingo Márquez García; representaciones de A. C. y de Asociaciones, Hermandades y Cofradías de la feligresía.

El Prelado penetró bajo palio que portaban las representaciones citadas.

En tono sencillo y paternal habló a todos, explicando el ceremonial de la Santa Visita y el significado de fortaleza en la fe del Sacramento de la Confirmación, que confiere la gracia del Espíritu Santo.

Tras la visita a los altares, en la forma acostumbrada, el señor Cardenal inició la Confirmación de 804 niñas y niños.

Después se dirigió al Asilo de San Cayetano, regido por Hijas de la Caridad, institución modelo de protección y amparo a las niñas pequeñas; al grupo escolar Padre Manjón, a la Residencia de San Luis, de la Diputación; al colegio de niños ciegos y al de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

En las primeras horas de la tarde visitó el templo en reconstrucción de San Marcos, así como el Hospital de la Cruz Roja, de la Ronda de Capuchinos, y la Clínica de la Salud.

A las ocho y media ofició la santa misa y habló, terminado el Evangelio, de la parroquia como fuente de deberes del cristiano. La comunión fue muy nutrida.

Por último recibió a la Junta Parroquial y a las demás organizaciones parroquiales, dándole sus paternales consejos y consignas.

Necrológicas

FALLECIMIENTO DEL PARROCO DE CORIA DEL RIO, D. ESTEBAN RODRIGUEZ

Repentinamente, ha fallecido en Coria del Río el párrooc de Nuestra Señora de la Estrella, don Esteban Rodriguez.

La muerte del virtuoso sacerdote causó verdadero sentimiento en la localidad, ya que llevaba cerca de treinta años ejerciendo su sagrado ministerio con incansable celo. Tan pronto se conoció la noticia, casi toda la población colocó en los balcones colgaduras con lazos negros y ante el cadáver del queridísimo sacerdote desfilaron la mayoría de los feligreses.

Al solemne funeral de «corpore insepulto, así como al traslado de su cadáver al cementerio de la localidad, han asistido las autoridades locales, Hermandades y Acción Católica, constituyendo una imponente manifestación de duelo.

CARA A CARA

Erika Kraft, estrella de las nieves

A la cálida, fogosa Sevilla le ha nacido hoy un paisaje helado de perfil alpino. Milagros de la técnica. El deporte, la música y la danza se han dado cita esta noche allí para deleite de todos los sevillanos. Llega por primera vez a nuestra ciudad un espectáculo de patinaje artístico sobre hielo, el más prestigioso de cuantos recorren el mundo. Su «estrella», una sensible y delicada mujer, es campeona alemana de la especialidad. Nació en Munich y se llama Erika Kraft.



--¿Carrera rápida?

--No. Trabajé mucho antes de ganar diversos campeonatos de patinaje artístico. Luego me contrataron como profesional para una revista musical y más tarde pasé a uno de los elencos de Holiday on Ice.

--¿Cuántos son en total los elencos de esta denominación?

--Cuatro. Dos actúan en Europa, uno en América y otro en Asia. Los cuatro son diferentes.

--¿Siempre fue de primerísima «estrella»?

--Desde que me inicié como profesional, hace diez años.

--¿Su especialidad?

--El clásico. Dentro de la revista, donde se combinan los números de música clásica con los ritmos más modernos, actué de bailarina de «ballet» blanco.

--¿Qué le gusta más, el baile o el patín?

--Las dos cosas van unidas, se complementan. Cuando yo empecé a practicar este deporte artístico, tomé también clases de baile en una famosa academia alemana.

--¿Cualidades esenciales para ser una gran «star»?

--Tesón para ensayar, energía, sensibilidad...

--¿La profesión le exige duros sacrificios?

--Sí... hay que estar continuamente en forma, cuidarse mucho y vivir siempre ambulantemente, lejos de la familia.

-¿Improvisa sobre la pista?

--Improviso... Es una de las ventajas de ser «estrella» y actuar como solista.

--¿Qué tiempo tarda generalmente en montar un número?

-Unos quince días... Eso es lo que tardé en montar mi creación «Meditación», de la ópera «Thais», de Massenet.

--¿Es este su número favorito?

--Lo es. Me encariñé con él antes de mostrarlo. Luego, ha gustado muchísimo al público de todo el mundo.

-Como patinadora, ¿a qué compañera admira más?

-A Jacqueline Du Beff, la campeona francesa.

--¿Y cómo bailarina?

--A Moira Sheare, la bailarina y actriz inglesa.

--¿Se parece usted cuando actúa, a las dos?

--No sé. Cuando actúo, no me «veo».

--Acostumbrada a bailar sobre la nieve, ¿qué clima prefiere, el invierno, el verano?

--El clima de Sevilla.

--¡Diplomática! Esto se llama saber patinar y guardar la ropa.

FAUSTO BOTELLO

Ha muerto el doctor don Juan Delgado Roig

Ayer, por la tarde, tras larga y penosa enfermedad, falleció el insigne médico sevillano Dr. Juan Delgado Roig. El ilustre psiquiatra se encontraba enfermo desde hacía algunos años. Hombre dotado de grandes cualidades humanas y profundamente religioso, sobrellevó los días de enfermedad con resignación cristiana. Momentos antes de morir, consciente de su gravedad, pidió que se le administrasen los últimos Sacramentos, que recibió con sentida emoción religiosa.

Con la muerte de D. Juan Delgado Roig pierde Sevilla uno de los hombres que le habían dado mayor prestigio en el campo de la Medicina. Entregado a su profesión, cursó la carrera de Medicina en la Facultad de Sevilla. Poco después de finalizar la misma se manifiesta en don Juan Delgado Roig la vocación docente en la que sería, al transcurrir de los años, maestro consumado y formador de varias generaciones de médicos sevillanos, que siempre admiraron en él su saber profesional y las dotes humanas de las que estaba adornado. Fue auxiliar de la cátedra de Medicina Legal hasta que se crea la cátedra de Psiquiatría como asignatura de la Medicina Legal.

Ingresó en el Cuerpo de Beneficencia Provincial incorporándose a prestar servicio en el Sanatorio de Miraflores, del cual era director en la actualidad. Decano del Cuerpo, tuvo que dimitir a causa de su estado de salud. Fue elegido académico de la Real de Medicina. Como concejal delegado de los servicios la Beneficencia Municipal, elevó el prestigio del Cuerpo Médico.

También perteneció durante muchos años al cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

Clínico competentísimo, gozaba de gran prestigio en toda España y su fama había llegado a pasar nuestras fronteras. Deja publicados numerosos trabajos de alto valor científico, y su voz fue escuchada por todos aquellos que estimaban su formación y sabiduría. Sevillano amante de su tierra, dedicó sus dotes de escritor a divulgar las excelencias de la Semana Santa.

Esta tarde, en la parroquia de San Ildefonso, se celebrará funeral de «corpore insepulto» y seguidamente el cadaver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de San Fernando, constituyendo el acto, dadas las grandes simpatías y afecto con que gozaba en esta ciudad, una sentida manifestación de duelo.

A su viuda, doña Mercedes Alba Alarción; hijos y demás familia, desde estas columnas les enviamos nuestro más sentido pésame.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Inauguración de la nueva casa-cuartel de la Guardia Civil en Gerena

En Gerena, por [illegible] coronel jefe de la 138 Comandancia, ha sido inaugurada la nueva casa cuartel de la Guardia Civil en dicha población.

El nuevo edificio, de moderna traza y confortable disposición, responde ampliamente a las necesidades a que se destina.

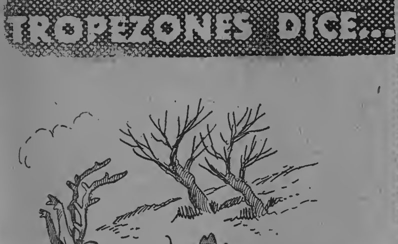
Previamente, el párroco señor Mellado procedió a la bendición del edificio, celebrando a continuación el santo sacrificio de la misa.

Al término de los actos religiosos se procedió a la entrega de la nueva bandera, que el vecindario ha costeado. Fue madrina la bellísima señorita Leonor Rodríguez Oliveros, hija del alcalde, que leyó unas cuartillas de ofrenda.

Después el alcalde pronunció una alocución en la que rindió testimonio público del vecindario a la Guardia Civil.

A las palabras del alcalde contestó el teniente coronel señor Miranda Vega, en nombre del director general de la Guardia Civil, agradeciendo los esfuerzos realizados para construir el nuevo edificio, y el inapreciable honor que el pueblo le hace al entregar esta nueva enseña patria. Vítores entusiastas a España, al Caudillo y a la Guardia Civil acogieron el final de sus palabras.

Al concluir las solemnidades, las autoridades, madrina e invitados fueron obsequiados con una copa de vino.





SUDANDO SE APRENDE.—¡Yo me lo llevo hasta el umbral de mi casa y allí lo mato!

Resultados de la Fase Provincial del XVI Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana

El pasado día 12, como estaba previsto, se reunió el Tribunal Calificador de los trabajos presentados a la Fase Provincial del XVI Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana. Tras una minuciosa comprobación de los mencionados trabajos, resultaron galardonados los productores menores afectos a las empresas que se detallan:

CATEGORIA «A»

AJUSTE. Campeón: Antonio B. Vergara Martín, de la Empresa Construcciones Aeronáuticas, S. A. Subcampeón: Cándido Durán Debarganes, de la Empresa Construcciones Agrícolas, S. A.

CALDEREROS. Campeón: Manuel Talavera Pedrara, de la Empresa Hispano Aviación, S. A. Subcampeón: José María Gómez Barranco, de la Empresa Construcciones Aeronáuticas, S. A.

CARPINTERIA DE TALLER. Campeón: Nicolás Trillo Ligero, de la Escuela de Maestría Industrial. Subcampeón: Juan M. Alvarez Ruiz, del Instituto Laboral de Marchena.

CHAPISTAS. Campeón: Indalecio Bolívar Castro, de la Empresa Construcciones Aeronáuticas, S. A. Subcampeón: Manuel Martín Sáez, de la Empresa Construcciones Aeronáuticas, S. A.

DELINEANTES. Campeón: Guillermo Rodríguez Morales, de la Empresa Hispano Aviación, S. A. Subcampeón: Francisco Manzanero Jabonero, de la Empresa Hispano Aviación.

FRESADORES. Campeón: Francisco Montañés San José, de la Empresa Construcciones Aeronáuticas, S. A. Subcampeón: Antonio Cádena Moreno, de la Empresa Construcciones Aeronáuticas, S. A.

INSTALADORES DE ELECTRICA PARA LA CONSTRUCCION. Campeón: Miguel Rafael Rosa del Pino, de la Renfe. Subcampeón: José Riera Barbadillo, de la Renfe.

MATRICEROS. Campeón: Nicolás Peña Rosado, de la Empresa HASA. Subcampeón: Antonio [illegible]rández Muñoz, de la Empresa HASA.

MODELOS DE FUNDICION. Campeón: Manuel Saavedra Castro, de la Empresa SACA Subcampeón. Luis Pino Alcántara, de la Empresa SACA.

SOLDADURA ELECTRICA. Campeón: José Caribe Holguín, de la Empresa SACA.

SOLDADURA OXIACETILENICA. Campeón: Francisco Hermida Fernández, de la Empresa HASA. Subcampeón: Rafael de Fin Pineda, de la Empresa CASA.

TORNEROS. Campeón: Antonio Guerrero Porra, de la Empresa SACA. Subcampeón: Juan de Torres Advíncula de la Empresa CASA.

CERRAJERIA-ARTISTICA. Campeón: José Fernández Copete, de la Empresa CASA.

CATEGORIA «B»

AJUSTE.—Campeón: Juan Benítez López, de la Empresa SACA. Subcampeón: Carlos Marillard Nandaves, de la Empresa SACA.

CALDEREROS. Campeón: Guillermo Toledano Pérez, de la Empresa CASA. Subcampeón: Manuel Cordero Portillo, de la Empresa CASA.

CARPINTERIA TALLER. Campeón: José Vergara Fernández, de la Empresa Escuela de Maestría. Subcampeón: Jesús Janes Luque, del Instituto Laboral de Marchena.

CHAPISTA. Campeón: Antonio Domínguez Cabo, de la Empresa CASA. Subcampeón: José Gato Ortega, de la Empresa CASA.

DELINEANTES. Campeón: Luis Aranda Chaves, de la Empresa Hispano Aviación, S. A. Subcampeón: Antonio Benítez Marín, de la Empresa Hispano Aviación, S. A.

FRESADORES. Campeón: Miguel Mabit Molero, de la Empresa CASA. Subcampeón: Jesús Piedra Murillo, de la Empresa CASA.

INSTALADORES DE ELECTRICA PARA LA CONSTRUCCION. Campeón: Luis Guillo Bascada, de la RENFE. Subcampeón: Juan Riegos Romero, de la RENFE.

MATRICEROS: Campeón: Juan Márquez Bizcocho, de la Empresa Hispano Aviación, S. A. Subcampeón: Emilio Núñez Galán, de la Empresa Hispano Aviación, S. A.

SOLDADURA ELECTRICA. Campeón: José Gómez Jerez, de la Escuela de Maestría Industrial.

SOLDADURA DE OXIACETILENICA. Campeón: Luis Serrano Calderón, de la Empresa CASA.

TORNEROS. Campeón: [illegible] Moreno Cruz, de la Empresa CASA. Subcampeón: José E. de las Casas Jiménez, de la Empresa Hispano Aviación, Sociedad Anónima.

EBANISTERIA: Campeón: Juan Romero Cueli, de la Escuela de Maestría Industrial.

CERRAJERIA ARTISTICA (B): Campeón: Antonio Ruiz Almagro, de la Empresa CASA.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Faustino, Timoteo, Venusto, Casto, Emilio, Basilisco, Julia, Quiteria, vírgenes, mártires; Marciano, obispo; Fulco, confesor; Antón, obispo; Román, abad; Elena, virgen; Rita de Casia, viuda.

SANTOS DE MAÑANA: La Aparición de Santiago Apóstol. Desiderio, Epitacio, obispos; Basileo, Lucio, Quinciano, Julián, mártires; Miguel, Eusebio, Mercurial, obispos; Juan Bautista de Rossi, confesor; Eutiquio, Florencio, monjes.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia Hogar de Nuestra Señora de los Reyes.

---o---

HERMANDAD DEL CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y MARIA SANTISIMA DE LA ANGUSTIA: Los cultos que esta Hermandad consagra al Santísimo Cristo de la Buena Muerte, con rezo del santo rosario, exposición y reserva de S. D. M., así como la solemne Salve dirigida a María Santísima de la Angustia, continuarán celebrándose todos los martes de mes a las ocho de la tarde, en el templo de la Anunciación, capilla de la antigua Universidad, calle Laraña.

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES): Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo Rosario, misa ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCIO, DEL SALVADOR: Esta tarde, a las ocho, comienza la solemne novena de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío, de la parroquia del Salvador, en honor de la Santísima Virgen bajo dicha advocación, predicando el reverendo padre fray Clemente María de Palencia, capuchino.

Delegación Provincial de Información y Turismo

"PREMIO CIUDAD DE VALLADOLID"

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, sita en Avda. Queipo de Llano, 13, se encuentran expuestas las bases para el Concurso de obras teatrales "Premio Ciudad de Valladolid", con una dotación de 25.000 pesetas.

Dicho concurso lo ha convocado la Delegación Provincial de Información y Turismo de dicha localidad y lo patrocina el Excmo. Ayuntamiento.

Delegación de Hacienda

SEÑALAMIENTO DE PAGOS

Los perceptores de Clases Pasivas que tengan consignado el pago de sus haberes por la Tesorería Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de la fecha, mayo del 62, por sí o por medio de sus apoderados, en el Negociado de Clases Pasivas, de once a doce de la mañana, para su comprobación y pago, en Caja, en los días que a continuación se expresan:

Día 1 de junio de 1962: Montepío Civil, Jubilados, Montepío Militar.

Día 2: Retirados.

Día 4: Altas, Extranjeros, todas las nóminas.

Día 5: Retenciones judiciales.

De Enseñanza

ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Se pone en conocimiento de todos los interesados que deseen matricularse en los cursos de Iniciación y Primer Año de Carrera de esta Escuela Técnica Superior en régimen de enseñanza no oficial, que el plazo de matrícula termina el día 31 de los corrientes.

En el tablón de anuncios de este Centro están expuestos los documentos que habrán de presentar los alumnos al formalizar su matrícula.



Movimiento portuario

Buques entrados:

Motonaves, Puerto de Castellón, Marsiglia (italiana), Río Tambre, Fauna (alemana) y Zuloaga; vapores, Benjamín, Escorpió y Llausanes; petrolero, Campilo; pesquero, Barra.

Buques salidos:

Pesquero, Santiago Rusiñol; petrolero, Camporreal; vapor, Sac Santander; motonaves, Puerto de Ayamonte, Pasajes (alemana) y Bodil Schmidt (alemana).

Buques esperados, españoles y extranjeros:

Issia, Montcalm, Deganya, Fauna, Marstenen, Allobrogia, Joliette, Marquette, Nyco, Askot, Marchelewski, Gdansk, Agnete Torm, Exiria, Expecter, Zurriola, Margaret C. Erter, Marghreita, Monte Albertia, Sevilla, Siviglia, Lalasia, Damal, Vives, Pacheco, Concordia Sky, Borealis, Concordia Anders, Svensksund, Condesa, Cantón Grande, Cantón Pequeño, Tiran, Costa Americana, Snefjell, Juan Francisco, Chanteiro, Chiqui, Pilaruca, Melchuca, Maestrín, Ponta do Segre, Stelle Lykes, Prins Maurits, Ruthi, Pandora y Bahía.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MANANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardon); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde de Ibarra, 23; Puente y Pellon, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. Miraflores, 28; General Castanos, 15 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliopolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Linea); Tórtola, 4 (Barriada Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MANANA

Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Pza. Gón gora, 141, segundo bloque (El Tardon); Marques de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avenida Manuel Siurot, 3.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

949

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Escuela TV, I. 7,30: Escuela TV, II. 8: Universidad TV. 8,30: Presentación. 8,32: Leocadia mira al porvenir. 9: Así es Alicia. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Atlas de música. 10: El viudo Ríos. 10,30: Amigos del martes. 11,30: Telediario. 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda. 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Sólo para hombres. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Charlas de primavera. 3,45: Kilómetro cero. 4: Estación de servicio. 4,15: Concierto para el hogar. 4,30: Por tierras de España. 4,45: Cierre. Programa cultural. 7,02: Escuela TVE, I. 7,30: Escuela TVE, II. 8: Universidad TVE. 8,30: La vuelta a España en 30 minutos. 9: Patrulla de caminos. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Siempre hay una canción. 10,15: Teatro de la Opera. 11: Desfile de estrellas. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Radio Reválida. 20: Información local de tarde. 20,40: Recuerdos de Jorge Negrete. 20,55: Lectura de los programas de noche. 21: Retransmisión desde la iglesia conventual de San Jacinto de la novena de la Hermandad del Rocío de Triana. 21,45: La palabra del Papa, retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto popular, con Liberace al piano y Paúl Heston y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8,03: Angelus, oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clases de italiano. 8,45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9,15: Selección de tangos por la Orquesta Montilla. 9,30: Ritmos en la mañana, con Ray Anthony y su orquesta. 10: Córdoba cada siete días. 10,30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: Aviso-guión novela «Ese». 11,30: Obsequie con música. 12: Regina Coeli. 12,05: Opina el telespectador. 12,10: Aires de Andalucía, por Los Canasteros, Miguel de los Reyes y Los Paquiros. 12,30: Canciones modernas en las voces de Antonio Prieto, Pipo Rivas, Juan Riquelme y Enrico Carboné. 13: Estrellas de la canción: Gracia Montes, Luisa Ortega y Marifé de Triana. 13,20: Ultima hora musical. 13,40: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 15: Caravana del disco. 16: La novela radiada: cap. 58 de «La renuncia». 16,30: Clase de alemán para españoles. 17,10: Conjuntos vocales: Hermanos Silva, Cuarteto Candilejas y Los Llopis. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto. 18,25: Lectura de los programas de Televisión. 18,30: Obsequie con música.

19: Radio Reválida. 20: Información local de tarde. 20,15: El Evangelio es formidable. 20,30: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 21: Novena del Rocío. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Cante flamenco. 23: Ierusalem, emisión semanal del Consejo General de Cofradías. 23,30: Voces de la canción moderna: Imperio de Triana, Irene Vilches y Gloria Lasso. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Música popular española, por la Orquesta de Valencia, dirigida por José Iturbi. 0,26: Melodías para la noche. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: Promesa incumplida, novela de Patricia Montes. 8: Novedades por Maleni Castro. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Monsieur Luzac. 9: Programa musical. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Crónica de la corrida de San Isidro, por Curro Meloja. 11,45: Sucedió en el pasado. 12,25: Zarzuelas españolas, 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de prensa. 8,30: Orquesta española. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: Lo que nunca muere, novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,30: Programa del oyente. 12,30: Flores en la sepultura, novela de José Mallorquí. 1: Club Fémina Avecrem. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2: El ritmo de hoy. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Minutos alegres. 3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4,15: Discos dedicados. 4,30: Soledad (El marqués de la Puente), novela de Antonio Calderón. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: La casa de los mirlos, novela de Amparo Sanchís 6,30: Discos solicitados.

7,15: Información local. 7,30: Promesa incumplida, novela de Patricia Montes. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Monsieur Luzac. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Ama de casa 1962. 11,45: Crónica de Curro Meloja de la corrida de San Isidro. 12: Ballet de José Toledano. 12,35: Ritmos de medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. Resumen de programas. 9,05: Música popular española. 9,15: Concierto breve. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Cantantes americanos. 10,30: Novela: Donde la vida muere. 11: Este es su programa. 11,30: Repertorio popular. 12: Año cristiano. 12,05: Cantantes olvidados, amigos desconocidos. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: Sevilla: sombra y luz. 4,30: El mundo de Hank Locklin. 4,45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7,15: Beltersonidos. 7,30: Club de baile. 8: Contrastes. 8,45: Programa Vedette. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Chile 1962. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Relato sensacional. 11,30: Teatro lírico. 1: Cierre.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Temporada popular. Extraordinario éxito. Una historia de amor original, audaz, apasionada. "El secreto de Mónica". Carmen Sevilla, Adolfo Marsillach, Mayores. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La emoción y el suspense, llevados hasta límites de paroxismo y frenesí. "Un maldito embrollo". Pietro Germi, Claudia Cardinale. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30, 7'50 y 10'15. No-Do, con la boda en Atenas de Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia. Grandioso éxito del magnífico film Paramount "Mi dulce geisha". (Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani.) Technirama. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, Clamoroso éxito del emocionante y humano film en dyaliscope "Lorella". Maurizio Arena, Lorella de Luca, Tina Pica. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30. No-Do, con la boda en Atenas de Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia. Gran éxito cómico del graciosísimo filme "El alcalde, el guardia y... la jirafita". Alberto Sordi, Vittorio de Sica, Sylva Koscina, Marisa Merlini. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Segunda semana. Exito de la conmovedora y fascinante comedia Metro, en cinemascope y technicolor, "Gaby". Leslie Caron, John Kerr. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Una fantasía cómica, para un cómico excepcional. "Hola, Robinson". Darry Cowl, Blanca de Silos. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día...

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir" Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Marcado por el odio". por Paul Newman y Pier Angeli. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'15, continua. Gran reestreno. Sara Montiel en su mejor película. "Pecado de amor", con Reginald Kernan. En eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Sensacional programa doble. "Sendero de furia". James Stewart, Lisa Lu, y "Amanecer incierto". Steve Cochran, Lizabeth Scott. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja) 56227. 4'30, continua. Un palpitante mundo de aventuras e intrigas. "La Chatte". Francoise Arnoul, Bernard Vicki. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡La batalla que decidió el destino del mundo! "Stalingrado". Sonja Ziemann, Joachin Hansen, Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. Las más emocionantes aventuras en la selva, en una película extraordinaria. "Tarzán el justiciero". Gordon Scott, Jack Mahoney, Betta John. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. Porvenir. Tel. 33080. A las 5 y 8'30. Dos únicas sesiones. Ultimo día de la portentosa producción "Guerra y paz", con Audrey Hepburn y Henry Fonda.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Un argumento jovial, juvenil y ultrasimpático. "Un médico fenómeno". Dirk Bogarde, Mauriel Pavlow. Noventa minutos de buen humor, en technicolor y vistavisión, que le harán reír mucho. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La mejor comedia sentimental que el cine nos ha ofrecido en mucho tiempo. "Esa clase de mujer". Sofía Loren, Tal Hunter, George Sanders. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Segunda semana de éxito arrollador. ¡La más divertida y picante comedia del año! "Cuando llegue septiembre". Rock Hudson, Gina Lollobrígida, Sandra Dee. Mayores. Technicolor.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. La más picaresca y divertida del año. "Un mayordomo aristócrata". Cinemascope. Eastmancolor. June Allyson, David Niven. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72106. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del ballet internacional Isa de Alba, con sus esculturales bailarinas. Y un gran programa de variedades selectas. Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

Estadio Benito Villamarín

HELIOPOLIS

HOY NOCHE

10,15

PRESENTACION

Del fabuloso espectáculo americano sobre hielo

POR PRIMERA VEZ EN SEVILLA

Después de su gira triunfal por el mundo

APTO

PARA TODOS LOS PUBLICOS



ALGO

QUE NO OLVIDARA

ADQUIERA SUS LOCALIDADES

EN LAS TAQUILLAS SITUADAS EN:

PLAZA NUEVA - PLAZA DE LA ENCARNACION - BAR LA GIRALDA *Harinas, 2*

de 10 a 2 de la mañana y de 5 a 9 de la tarde y desde las 9 en el ESTADIO BENITO VILLAMARIN

GRUPOS DE EMPRESA

Taquilla especial en el BAR ANTEQUERA, Cabo Noval, 5 (detrás del Banco de España) de 10 a 2 y de 4 a 9

VENTA CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

AUTOBUSES ESPECIALES

COMO EN EL FUTBOL

PUNTOS DE VISTA

por José A. Blázquez

Profesionales

El sentido de la responsabilidad, una adecuada interpretación del profesionalismo futbolístico, ha sido la faceta de más valor en la victoriosa andadura del Sevilla Atlético. Diego Villalonga, ante la más trascendente de las citas, mantenía su criterio de no concentrar a sus jugadores. Nos decía en las fechas previas: «No es necesario ni el vigilarles siquiera. Si se han portado bien durante toda la temporada, sabrán comportarse como es debido cuando van a jugar el choque decisivo para el ascenso.»

El entrenador tenía plena confianza en sus hombres, en la responsabilidad que sobre cada uno de ellos pesaba y que había sido aceptada sin reservas desde que se puso en marcha el torneo liguero. Cuando el fútbol español se mueve revolucionado por la locura de los fichajes fabulosos, en momento en que nuestro balompié parece verse desposeído por aquellos que le dieron forma y estilo propios, es grato convenir sobre la existencia de un balompié puro, de unos profesionales modelos, de un equipo de fútbol que ha sabido mantener a lo largo de un agotador torneo la tónica del verdadero profesionalismo.

Ahora hay tiempo sobrado para las celebraciones. Ahora vendrán los festejos. La cena popular, el partido de homenaje, recepciones oficiales, el premio grato de cada Peña para los campeones.

El Sevilla Atlético no sabe de concentraciones previas. El comportamiento de sus jugadores no ha sido una preocupación para Diego Villalonga. Al contrario, factor de estímulo y confianza.

Y así, en la entrega de cada jugador, se hizo sólido un propósito de triunfo grande. El ascenso. Y no importaron ni los viajes incómodos, ni el jugar cada domingo una final, ni la hostil incomprensión de algunos públicos.

Verdaderos campeones sois vosotros, jugadores del Atlético. Profesionales auténticos.

Este es el fútbol que no declina. En éste no alientan los intereses. No se baila al compás turbio de las primas descabelladas. Hay sólo aspiraciones, deseos de responder en la más justa medida. Como profesionales.

El profesionalismo no ha dañado al fútbol. Sí, los falsos profesionales. Por el comportamiento reservón y desleal, por no saber cumplir.

Es un gran campeón el Sevilla Atlético. Y un ejemplo.

El triunfo del Sevilla Atlético

Balance de una campaña victoriosa

Desde antes de que terminara el primer tiempo del partido librado el pasado domingo en Sánchez-Pizjuán contra los animosos y correctos hombres del C. D. Lugo, ya tenemos al Sevilla Atlético encuadrado en la división intermedia de nuestro fútbol nacional. Con todos los honores y por derecho de conquista, el equipo filial sevillista ha entrado en la Segunda División de Liga.

Es, pues, ahora ocasión de hacer un último comentario de sus actuaciones en el campeonato del Grupo XII y de su lucha contra los potentes clubs Tarrasa y C. D. Lugo, que le tocaron en "suerte" en su definitivo sprint para alcanzar la meta anhelada.

Sobre todo, en los últimos partidos del campeonato se había intentado crear, por parte rival jerezana, un ambiente desfavorable para el Sevilla Atlético, acentuándose estas pretensiones a partir de los partidos que tanto el Jerez Deportivo como el Atlético habían de jugar en Utrera contra el Kimber de la localidad sevillana. Como se recordará, el equipo de la tierra de los vinos pudo puntuar en San Juan Bosco, pero el Sevilla Atlético logró superar la puntuación alcanzada por los jerezanos, venciendo claramente en la villa utrerana.

Las cosas se pusieron al rojo vivo para la jornada siguiente, en la cual los de la provincia gaditana habían de jugar en Cádiz, frente al Balón, y el Sevilla Atlético había de luchar en Puerto de Santa María. Se dijeron y se escribieron muchas cosas, intentándose desorbitar las pasiones del equipo portuense y de los aficionados de la localidad contra el conjunto sevillano, prestándole a esto más interés que a animar y moralizar al propio equipo para que saliera triunfante de su encuentro de Cádiz, donde tenía el título de campeón al alcance de la mano. Esto no se hizo, porque, pese a todo lo dicho y escrito, se tenía el convencimiento de que el Jerez Deportivo no era lo suficientemente potente para alcanzar por sí solo el título de campeón del grupo. Había que intentar desmoralizar al once sevillano, para que, perdiendo en Puerto de Santa María, no lograra ese primer puesto, que le daría luego derecho a jugar las eliminatorias contra otros campeones de grupo y su posible ascenso, como así ha ocurrido, a la división media. Se había llegado a decir: "El Sevilla Atlético es un equipo cuajado de jugadores de Primera División venidos a menos. ¿Qué no tienen los jugadores del Portuense que tengan los sevillanos para poder ganar el partido?". O sea, una mayor preocupación por lo que pudiera hacer el equipo de Villalonga en Puerto de Santa María que por lo que debía hacer el de Ventura en Cádiz. Se estaba pendiente no de ganar el campeonato a pulso, sino que este título se lo ganara al Jerez el equipo del Portuense. Y ya sabemos todos los resultados que acaecieron. El Sevilla Atlético, ante un equipo que hizo difícil su victoria con un ejemplar comportamiento deportivo, ganó merecidamente en Puerto de Santa María, mientras que el Jerez Deportivo cayó en el Carranza gaditano ante un Balón que lo superó en todos los terrenos por genio, juego y fuerza. Con su victoria en la población gaditana, se abrieron para el filial las puertas de un campeonato por el que había luchado con el mayor denuedo durante toda una segunda vuelta.

En las eliminatorias de ascenso no fue muy buena la suerte de los sevillanos. Les tocó de buenas a primeras uno de los mejores equipos de entre la serie de campeones: el Tarrasa. Fue batido en Sevilla por el tanteo de 2-0, y eliminado en su propio terreno, al igualar el filial a dos tantos. Vino después el partido en el campo de "Angel Garro", de Lugo, y en un ambiente apasionado, de constante ánimo para los lucenses y en un campo completamente embarrado a conciencia, que no iba a la forma de jugar de los visitantes, se logró tmbién salir imbatidos, para terminar con el espléndido encuentro del domingo, en el que de manera tan rotunda se ha vencido a un fuerte rival, consiguiendo el ascenso con todos los honores.

¿Qué ha hecho, en cambio, el Jerez Deportivo? Ganar por la mínima distancia, como también había ganado durante el campeonato a varios equipos del Grupo XII en su terreno de Domecq, y caer derrotado tanto en El Ferrol del Caudillo, ante un equipo flojo, como en su partido del domingo en Avilés.

Y vaya por delante que no nos alegra lo más mínimo la eliminación del Jerez Deportivo, puesto que, al fin y al cabo, se trata de un club andaluz, que representa a una gran ciudad, que cuenta con nuestras mejores preferencias y nuestra más ferviente admiración, y además tenemos para todos los aficionados toda clase de respetos.

Sentimos, pues, su eliminación, y si hacemos este último comentario como balance general final es para hacer resaltar contrastes. Mientras que se ha vivido sólo y exclusivamente preocupados por los asuntos del Sevilla Atlético, no se ha mirado nada ni se ha pensado que con el cuadro de jugadores deportivistas, que si no son de "Primera División venidos a menos", sí son bastante mayorcitos de edad y que nada han sido en el fútbol español, poco o nada se podía alcanzar.

MARCO

Castro, nuevo fichaje del Betis

Acaba de firmar por el Real Betis Balompié su ficha de jugador profesional Castro, delantero centro formado en las filas de los juveniles del Sevilla C. F. Su contrato es por tres años, e inmediatamente se pondrá a las órdenes del entrenador del equipo blanquiverde, Daucik.

Castro ha estado actuando en la temporada que está terminando en las filas del Béjar Industrial, cuyo equipo ha sido campeón de su grupo, interviniendo en la fase de ascenso a Segunda División. En este equipo salmantino el joven delantero sevillano ha actuado con notorio éxito. Después de jugar en los juveniles sevillistas, Castro figuró en el Bollullos y en el Coria C. F., sobresaliendo en estos clubs por su facilidad rematadora.

Golpes francos

Por fin, se alcanzó el ansiado y merecido ascenso. Todos de enhorabuena. El Atlético, el Sevilla y la afición. Y muy especialmente ese magnífico preparador que es Diego Villalonga.

—o—

Ya sabemos que sin mimbres no hay quien haga el cesto. Pero también hay quien los tiene y no sabe ensamblarlos. Villalonga sí. Le dieron mimbre, y ahí está el cesto.

—o—

Ahora el Sevilla puede sacarle el jugo a su filial. Es como si fuera el Sevilla Atlético un estudiante, que costó dinero. Pero terminó la carrera y ahora puede ganarlo.

—o—

En la operación Del Sol hay un fondo sentimental por la catástrofe que sufrió el Torino. No lo dudamos, don Santiago, así como tampoco que estos fondos sentimentales se alivian con esa «marabunta» de millones. Que los duelos con pan son menos.

—o—

Salió la expedición española rumbo a Chile. Somos muchos los que tenemos grandes ilusiones puestas en ello. ¡Y cómo nos gustaría felicitar a ese famoso dúo H 3 C.

—o—

El Sevilla empató en Huelva. No es que esté mal, pero, sinceramente, esperábamos más. No acaba de cuajar el conjunto sevillista, donde hay buena tarea para la próxima temporada.

SOBRIN

La Vuelta Ciclista a Italia

Gran triunfo de los españoles en la jornada de ayer

Angelino Soler ganó la etapa y Suárez alcanzó el primer puesto de la general

ALTA VALDINIEVOLE (ITALIA). CRONICA POR ALESSANDRO CASTELLAZZO, ESPECIAL PARA PYRESA).—Día memorable para los corredores ibéricos que participan en la Vuelta Ciclista a Italia ha resultado ser la jornada de ayer. Angelino Soler triunfó en la tercera etapa tras una gran exhibición de potencia en los tres últimos kilómetros en cuesta, en los que logró rebasar a todos los rivales que marchaban por delante para llegar a la meta con cerca de un minuto de ventaja sobre el segundo clasificado, Zilverberg, cuyo puesto fue decidido tras revelar la película de la llegada, ya que entró en espacio de centímetros en unión de Taccone, Meco y Desmet.

Lástima el desfallecimiento registrado ayer por Soler, que de otro modo se habría colocado en forma privilegiada para el futuro. Pero importante es también que haya demostrado fue una baja pasajera y que aún está fuerte, tan fuerte al menos como cuando se adjudicó el año último la Vuelta a España en reñida lucha con el francés François Mahe y Pérez Francés, de España.

No sólo por el triunfo de Soler ha sido día triunfal para los españoles: Antonio Suárez, del que hablamos ayer cumplidamente, ha demostrado una vez más encontrarse entre los favoritos al arrebatar la «maglia rosa» al italiano Battistini, al que supera en la general por 33 segundos. Suárez entró hoy en undécimo puesto, con el mismo tiempo del sexto clasificado, a menos de un minuto de su compatriota Soler. En la mteta nos manifestó que estaba muy satisfecho con el «maillot» conquistado y que para él no es desconocido, ya que lo poseyó durante algunas jornadas en la pasada edición del giro. «Me gusta el color rosa y me siento muy a gusto con el «maillot» de líder. Haré todo lo posible por defenderlo, aunque mi experiencia del pasado año me ha enseñado que es muy peligroso conquistarlo en las primeras etapas. Sé, desde luego, que ahora se dirigirán a mí todos los ataques», declaró el corredor madrileño con gran modestia.

Gran carrera la realizada hoy por el montañés José Pérez Francés. Fugado a los diez kilómetros de salida, aguantó admirablemente por espacio de cien kilómetros. Su esfuerzo, sin embargo, fue acusado y fue alcanzado por los perseguidores, no sin que antes el corredor español pasara en primera posición por el Alto Bracco, de 613 metros de altitud, y por el Foce Carpinelli, puerto puntuable de segunda categoría, de 842 metros, situado a 109,2 kilómetros de la salida. Fue en el descenso de este último puerto donde murió la proeza de Pérez Francés, cuya actuación ha sido digna de elogio.

Entre los restantes españoles han destacado igualmente Company y Hernández, que entraron en la meta en unión de su jefe de fila con el pelotón.

Una sorpresa de la etapa —parte de la actuación de los españoles, que sin duda han sido los hombres de la jornada— ha sido dada por Zilverberg, que ha mostrado grandes cualidades de escalador, siendo superado únicamente por el valenciano Soler y sólo tras una actuación por parte de éste que ha maravillado a propios y extraños. Los dos últimos kilómetros de Soler han sido pasmosos: pedaleó con una regularidad y potencia semejante a la de las locomotoras, ante lo que nadie le pudo responder.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Angelino Soler (España), 6-43-43 (promedio: 33,437 k. p. h.).
2. Zilverbeg (Holanda), 6-44-16.
3. Taccone (Italia), mismo tiempo.
4. Mecco (Italia), ídem.
5. Armand Desmet (Bélgica), ídem.
6. Carlesi (Italia), 6-44-21.
7. Favero (Italia), mismo tiempo.
8. Baldini (Italia) ídem.
9. Gaul (Luxemburgo), ídem.
10. Defilippis (Italia), ídem.
11. Antonio Suárez (España), ídem.
12. Balmanion (Italia), ídem.
13. Nencini (Italia), 6-44-59.
14. Piet Van Est (Holanda), 6-44-58.
15. Fezardi (Italia), mismo tiempo.
16. Marzaoli (Italia), ídem.
17. Conterno (Italia), ídem.
18 Ronchini (Italia), idem.
19. Van Geneugden (Bélgica), ídem.
20. Ernzer (Luxemburgo), ídem.
22. Moser (Italia), idem.
23. Anglade (Francia), ídem.
24. Company (España), ídem.
25. Pambianco (Italia), ídem.
31. Hernández (España), ídem.
35. José Pérez Frances (España) íd.
36. Cruz (España), 6-45-33.
47. Suñer (España), 6-49-43.
71. San Emeterio (España), 6-52-22
76. Galdeano (España), 6-53-53.
78. Bertrán (España), mismo tiempo.
94. Díaz (España), 7-01-17.
126. Belmonte (España), 7-13-36.

Durante la etapa ha abandonado el corredor español Alberto Sant.

CLASIFICACION GENERAL

1. Suárez (España), 15-31-54.
2. Battistini (Italia) a 33".
3. Pambianco (Italia), a 37".
4. Moser (Italia), idem.
5. Meco (Italia), a 1' 28".
6. Ballini (Italia), a 1' 33".
7. Desmet (Bélgica), ídem.
8. Brugnani (Italia), a 2' 3".
9. Pérez Frances (España), a 2' 10"
10. Cestari (Italia), ídem.
11. Masignan (Italia), idem.
12. Van Est (Holanda), idem.
13. Anglade (Francia), a 2' 15".
14. Defilippis (Italia), a 3' 11".
15. Gaul (Luxemburgo), ídem.
16. Carlesi (Holanda), ídem.
17. Zilverbeg (Holanda), a 3' 19".
18. Conterno (Italia), a 3' 48".
19. Ronchini (Italia), idem.
20. Trape (Italia), idem.
21. Carrara (Francia), idem.
21. Gribiori (Italia), idem.
23. Van Looy (Bélgica), idem.
24. Van Geneugden (Bélgica), ídem
25. Ernzer (Luxemburgo), a 4' 1".
42. Soler (España), 15-41-15.
46. Cruz (España), 15-42-14.
62. Bertrán (España), 15-47-13.
67. Hernández (España), 15-51-21.
71. Company (España), 15-51-53.
78. Galdeano (España), 15-57-17.
83. Díaz (España), 15-58-40.
85. San Emeterio (España), 15-59-44
96. Súñer (España), 16-07-40.
104. Belmonte (España), 16-10-17.

Campeonato de fútbol entre empresas

Correspondiente al campeonato de empresas se enfrentaron en el campo de Piscinas Sevilla los conjuntos representativos de las empresas R.E.N.F.E. y MOGOR, adjudicándose la victoria el equipo ferroviario al vencer por 6 a 3 a los carpinteros. El arbitraje del señor Pizarra, del Colegio Andaluz, muy meticuloso. El encuentro resultó muy entretenido, ligando buenas jugadas ambos equipos.

Campeonato Nacional de Juveniles

El Sevilla se enfrentará al Albacete en los cuartos de final

En el Campeonato Nacional de Juveniles se dieron el pasado domingo los siguientes resultados:

SEVILLA (A), 9; C. D. Real, de Melilla, 0 (3-1).

P. Ultra, 7; Laredo, 1 (1-4).

R. Valladolid, 6; Imperio de Mérida, 0 (0-1).

Stadium Casablanca, de Zaragoza, 5; Osasuna, 2 (0-2).

Arsenal Ferrol, 0; Real Gijón, 6 (0-6).

Valencia, 1; Albacete, 0 (1-3).

At. Bilbao, 5; Eibar Urko, 2 (4-1).

Juventud Sallista-Barcelona (0-4), aplazado.

Se han clasificado para los cuartos de final Sevilla C. F. (A), Plus Ultra, Real Valladolid, Stadium Casablanca, Albacete, At. Bilbao, Real Gijón y probablemente el Barcelona, visto el 4-0 del primer encuentro. Hecho el emparejamiento de equipos, ha dado las siguientes eliminatorias para el 27 del actual y 3 de junio:

En Sevilla: Sevilla (A)-Albacete.

En Gijón: R. Gijón-At. Bilbao.

En Valladolid: R. Valladolid-Plus Ultra.

En Zaragoza: Stadium Casablanca-Barcelona.

El Albacete será un difícil contrincante para los juveniles blancos. El hecho de haber dejado en la cuneta al Valencia, actual campeón nacional, evidencia unas innegables posibilidades.

El domingo, cena de homenaje popular al Sevilla Atlético

En reunión conjunta celebrada por las directivas del Sevilla C. F. y del Sevilla Atlético Club en la tarde de ayer, se adoptó, entre otros, el acuerdo de organizar una cena de carácter popular, a la que podrán sumarse las peñas sevillista y aficionados que lo deseen, en homenaje de los jugadores y entrenador del Sevilla Atlético Club con motivo de la brillante campaña que ha culminado con el ascenso a la Segunda División de Liga.

Este acto de popular homenaje a los campeones se ve[illegible] posiblemente, el próximo domingo, día 27, por la noche. Aún no ha sido fijado el lugar para el acto, por las condiciones de amplitud que éste [illegible] de poseer, dado que será muy numerosa la presencia de los seguidores sevillistas en el homenaje. [illegible] posible que esta misma tarde [illegible] conocidos lugar y hora de esta [illegible] celebración del sevillismo.

VII Campeonato del Mundo de Fútbol



En Bulgaria hay 50.000 futbolistas

El equipo búlgaro está dominado por la veteranía

IV

La selección búlgara jugará en el grupo IV, en Rancagua, junto con Hungría, Inglaterra y Argentina.

Con una población que es la cuarta parte de España, Bulgaria cuenta con 50.000 jugadores de fútbol, es decir 10.000 más que nuestro país. Sin embargo, su nivel internacional no es tan considerable. El año pasado, los búlgaros disputaron cinco partidos internacionales, de los cuales sólo perdieron uno, contra Bélgica, en Bruselas, por 4-0. Entre los ganados figura el decisivo de su calificación para Chile, al batir a Francia por 1-0, en Milán, en desempate de la fase preliminar del Campeonato del Mundo.

De la lista inicial de 40 preseleccionados, sólo han quedado, tras las cribas oportunas, 25. Entre los veteranos se encuentra Naidenov, Rakarov, Dimitrov, Methodiev, Dimov, Kovatohev, Diev, Iliev, Velitchkov, Kolev y Yakimov. Entre los «repescados», que ya figuraron en anteriores selecciones, están Kitov, Jetchev y Yordanov. Pero también se halla representada la «nueva ola», con jóvenes como Asparoukhov y Dermendjiev, del Botev de Plovdiv; Kostov, Sokolov y Gaydarov, del Levski; Gaganelov y Dimitrov II, del CDMA de Sofía; Velev, del Locomotiv y Dichkov, del Spartak de Plovdiv.

El invierno riguroso, largo y sobre todo, nevado, no ha facilitado la tarea de los entrenadores. La enfermería del equipo nacional se ha visto muy concurrida, con lesiones serias de Rakarov, Dimitrov, Methodiev, Dimov e incluso Kolev. El mal estado de los terrenos no ha permitido, por otro lado, a numerosos jugadores, de técnica bien desarrollada, confirmar sus cualidades. El capitán de la selección Kolev, ha mostrado una cierta indiferencia en su preparación, lo que le valió una seria reprimenda en el curso de una conferencia de Prensa celebrada en el local de la Federación Búlgara.

Sin embargo, desde el 1 de abril, las cosas han discurrido con una mayor seriedad y un espíritu más agudo de disciplina. En los partidos de entrenamiento, la selección no tuvo muchas dificultades para imponerse al modesto equipo brasileño de Gremio de Porto Alegere, pero las debilidades búlgaras comenzaron a ponerse de manifiesto en la breve jira que realizó por Italia. Empató con el Inter, a cero, en Milán, perdió en Roma, contra el titular por 2-1, pero en ninguno de los dos partidos, la selección dio pruebas de fuerza y mucho menos de imaginación.

El equipo base de Bulgaria para Chile será el siguiente: Naidenov; Rakarov, Dimitrov, Methodiev; Dimov, Kovatchev; Diev, Valitchkov, Illiev, Takimov y Kolev.

Kolev y Rakarov pertenecen a la élite del fútbol europeo. Ambos han sido seleccionados entre los mejores continentales en sus puestos normales de alineación. Rakarov es muy conocido del público catalán, puesto que, como zaguero del CDNA ha actuado en Barcelona, en partido de la Copa de Europa. Es un defensa de una fortaleza física poco común, y de un disparo a puerta terrorífico. Sus remates, a 30 o 40 metros del marco, sobre todo cuando ejecuta alguna falta, constituyen la pesadilla de todo guardameta.

En cuanto a Kolev, a quien se le conoce por el apodo del «Kopa búlgaro» es jugador de características semejantes al «Napoleón del fútbol», o al yugoslavo Sekurarac. Es hábil, rápido, filtrante y de una rapidez de reflejos extraordinaria. Aunque teóricamente forma como extremo izquierda lleva el número 9 en la espalda, mientras Illlev realiza la tarea de un interior de enlace y Yakimov cumple la función de eso que se ha dado en llamar «extremo complejo».

En conjunto, el cuadro búlgaro está dominado por la veteranía, pues la joven promoción no se ha mostrado digna de mayores empresas. Naidenov, el guardameta, es excelente, siendo las líneas de cobertura, sólidas y muy duras, superiores al ataque, que posee buenas ideas pero poco remate. En sus últimos tres partidos Internacionales, la delantera marcó dos goles, y aún con colaboración, en ambos casos, de las defensas contrarias que, con intervenciones poco afortunadas, permitieron aquellas acciones.

Yordanov, el máximo goleador del campeonato nacional, pudiera ser solución provisional a la endeblez del quinteto ofensivo del equipo, pero no posee cualidades técnicas excepcionales y de ahí que se dude otorgarle plena confianza en los encuentros del Mundial.

Evidentemente, Bulgaria es inferior a Hungría, Inglaterra y Argentina, por lo que sus posibilidades de calificarse en el grupo de Rancagua son mínimas. En la clasificación del fútbol europeo de 1961, Bulgaria figura en el 12 puesto, detrás de Austria, Rusia, Checoslovaquia, Yugoslavia, ESPAÑA, Inglaterra, Hungría, Alemania del Oeste, Italia y Bélgica.

Su «standing» es pues más bien modesto, y en estas condiciones todo hace suponer que Bulgaria hará el papel de comparsa frente a sus poderosos rivales de Chile.—(PYRESA).

(Continuará)

LOS ESTRENOS

IMPERIAL. -- «MI DULCE GEISHA».

Nacionalidad: Norteamericana Titulo original: «My Geisha».—Produccion Paramount, 1961.—Argumento y guión: Norman Krasna.—Dirección: Jack Cardiff. Fotografía en technicolor y technirama: Shunichiro Nakao.—Música: Franz Waxman.—Interpretación: Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Bob Cummings y Yoko Tani.

Japón, bello y exótico, atrae muchísimo a los productores de Hollywood. Esta localización oriental, tan sugestiva, supone ya en sí un seguro exito de público en las distintas latitudes del mundo. Eso pensó la Paramount al financiar esta cinta, que en si no es más que una cordial, animada crítica a los procedimientos habituales del cine norteamericano. Veréis... Un joven director decide ir al Imperio del Sol Naciente para realizar allí una nueva versión de la ópera «Madame Butterfly». El sabe, como lo saben los componentes del «trust» que facilita el dinero para la producción, que el tema está algo gastadillo, pero... resulta que el aludido director está casado con una famosa actriz, estrella obligada de todas sus peliculas, y en esta ocasión piensa excluirla del reparto. Pero... si, si... ¿Creen ustedes que la cotizada vedette va a conformarse con esperar la vuelta del marido, que anda ilusionado buscando por las más genuinas casas de te de Tokio, a una dulce «geisha» capaz de protagonizar a la desdichada amante del oficial Pinkerton?

Tras este arranque, gratamente original, la pelicula, divertida, amable, se convierte en una deliciosa comedia de enredo con la que se satiriza a ciertos tipos del cine americano: el productor, el director, el galán de moda, etc.

El director inglés Jack Cardiff --recién iniciado como realizador después de una larga carrera de fotógrafo-- ha sabido dar a la trama el ingenio y la picardía precisa para que ésta llegase, pimpantemente, al espectador. Su lenguaje vistual es admirable, principalmente porque, como cameramam, utilizó a Shunichiro Nakao --posiblemente el operador más cotizado del Japón--, que logra una bien entonada fotografía en precioso technicolor y technirama, singularmente las que recogen hermosas perspectivas y paisajes naturales.

Como fondo musical a la trama, se dejan oir los más bellos retazos de partitura compuesta al efecto por Puccini.

«Mi dulce geisha»», amable comedieta, cuenta asimismo con una interpretación excepcional, singularmente en lo que se refiere a Shirley MacLaine --la extraordinaria actriz cómica --el galán francés Yves Montand y el veterano astro Edward G. Robinson. Componen un trío estelar de primerísima magnitud. Es un más discreto, pero también admirable cometido, destaquemos las intervenciones de Bob Cummings y de la actriz japonesa Yoko Tani.

LLORENS.--«EL ALCALDE, EL GUARDIA Y... LA JIRAFITA».

Nacionalidad: Italiana.—Director: Luigi Zampa.—Intérpretes: Alberto Sordi, Vittorio de Sica, Sylvia Koscina y Marisa Merlini.

Luigi Zampa está considerado como uno de los mejores directores del cine italiano. A él debe el neorrealismo peliculas de admirable factura. Su técnica desnuda, de imagen directa, sirve siempre, o casi siempre, para envolver una aguda sátira de ciertos perfiles humanos. No abandonó el veterano realizador su modo tradicional de hacer cine en esta última pelicula llegada a nuestras pantallas, si bien «El alcalde, el guardia y... la jirafita», no llega a alcanzar, ni técnica ni artisticamente, la categoría de anteriores producciones, singularmente de aquella titulada «Vivir en paz», que le consagró mundialmente.

Aunque no libre de defectos, esta película estrenada por Lloréns resulta agradabilisima desde sus primeros a sus ultimos metros. Conocemos a través de ella las venturas y desventuras de un frivolo policia de tráfico, enamoradizo y casquivano, en algunos momentos riguroso cumplidor de su cometido y en otros poco decidido y bastante mudable. Galante con las damas, severo con los hombres --incluso con el alcalde, cuando éste infringe las leyes de la circulación--, nuestro hombre vive sus peripecias, generalmente cómicas a lo largo de esta grata, aunque intrascendente cinta de marcados matices humanos que logra, cumplidamente, divertir al público.

Da vida al principal personaje el actor cómico A. Sordi. Haciendo gala de sus característicos gestos y movimientos, Sordi realiza una admirable labor en su papel, al que saca un gran partido. Frente al él, Vittorio de Sica, Syva Koscina y Marisa Merlini realizan una grata labor.

FAUSTO BOTELLO

SOL y SOMBRA



※ El día 25 darán comienzo las corridas de toros y novilladas de la plaza de Córdoba con motivo de las festividades de la localidad. Se celebrarán dos corridas de toros y tres novilladas. La primera de las corridas, el día 25, será a base de Palmeño, El Cordobés y Rafael Cruz Conde, con reses de Antonio Pérez.

—o—

※ El día 10 de junio hará su presentación ante sus paisanos el diestro palentino Amado Ordóñez. Alternará con Vázquez II y El Millonario.

—o—

※ Conchita Cintrón, la que fue gran rejoneadora, ha escrito un libro con sus memorias, en el cual se recogen interesantísimos datos para los aficionados a la Fiesta Nacional.

—o—

※ Antonio Ordóñez, a consecuencia de la grave cornada sufrida en Tijuana no podrá tomar parte en ninguna de las corridas de San Isidro, en Madrid. Su reaparición es probable la efectúe el 27 de mayo, en Córdoba.

—o—

※ Mejoran notablemente de sus heridas los diestros que se encuentran en el Sanatorio de Toreros de Madrid. El diestro Chucho Peraita ha sido dado de alta por los médicos.

—o—

※ Ha sido contratado para actuar los días 27 de mayo y 10 de junio en la Maestranza el diestro granad[illegible] Curro Montenegro.

—o—

※ Están muy apagadas las relaciones entre Chiquetete de Algeciras y su apoderado, señor Navas Castañón. Este dedica ahora sus actividades a la contratación de su también poderdante Paco Villar.

—o—

※ El 19 de junio será la inauguración oficial de la nueva plaza de toros de Bilbao. Las obras se encuentran muy adelantadas. Numerosos obreros trabajan día y noche para su total terminación.

—o—

※ En el Instituto de Cultura Hispánica pronunció una interesante conferencia el prestigioso crítico lisboeta doctor Saraiva Lima. Al acto asistieron destacadas personalidades del mundillo de la fiesta.

—o—

※ La corrida de Beneficencia de Madrid se celebrará el día 8 de junio. Después se celebrarán la del Motepío de Toreros, la del Círculo de Bellas Artes, la del Montepío de la Policía y la de la Asociación de la Prensa, que tendrá lugar el 5 de julio. Cerrará este ciclo de corridas extraordinarias una de gran resonancia nacional.

Nada hay decidido todavía sobre los diestros que tomarán parte en dichos festejos. Desde luego, el nombre de Ordóñez figurará en varios de los carteles.

—o—

※ Se ha hecho cargo del apoderamiento del novillero mejicano Pedrín el competente tarino don Siro Retana.

—o—

※ De manos de Julio Aparicio y con Jaime Ostos como testigo, se doctorará en la plaza de Córdoba, el dia 26 de mayo, el diestro José María Montilla.

—o—

※ Otro de los diestros mejicanos llegados a España para tomar parte en distintas corridas, es el espada Mauro Liceaga, a quien la afición de la capital de España tributó una cariñosa acogida.

—o—

※ Se prepara para fecha inmediata la celebración de una corrida en una plaza cercana a Madrid, en la que Antonio Ordóñez y Julio Aparicio torearán tres toros de cada una de sus divisas. Se desconoce si cada espada lidiarán los toros de su divisa o alternarán el sorteo de los toros.

REMIGIO RUIZ

Empresa Nacional Santa Bárbara de Industrias Militares, S. A.

PIROTECNIA DE SEVILLA

Dispuesto por el Excmo. señor ministro del Ejército en orden fecha 9 de abril de 1962, publicada en el Diario Oficial número 90, fecha 19 del mismo mes, sean cubiertas 25 plazas de alumnos de la Escuela de Formación Profesional Obrera afecta a esta factoría, se admiten instancias hasta las 24 horas del día 30 de mayo.

En la portería de esta fábrica se facilitará a quien le interese el modelo de solicitud a presentar y extracto del Reglamento de 30 de septiembre de 1948 (D. O. número 235), por el que se rige la Escuela en el que figuran las condiciones en que habrán de admitirse los aprendices y los ejercicios a que habrán de someterse.

EL DIRECTOR

Aparca su camión en Córdoba, se echa a dormir... y despierta en Jaén... ¡con una cubierta de menos!

El sueño le ha jugado dos malas faenas al ayudante de chófer Sebastián Hermosilla

En otra ocasión, y por idénticas causas, lo creyeron "polizonte" en un barco francés

Dormir es muy conveniente. Si el sueño es largo, mejor. Es más reparador. Dormir «a piernas sueltas», como se dice vulgarmente, constituye poco menos que una virtud. Pero en ocasiones, el tener el sueño «pesado» es un peligro y puede acarrear quebraderos de cabeza. Como le ha ocurrido a Sebastián Hermosilla Gován, de veintisiete años, natural y vecino de Sevilla, avecindado en San Jerónimo.

Sebastián se echa a dormir y ya puede explotar la bomba H junto a él, que se queda igual. ¡Como si «aquello» no fuera con él! Por ese motivo, Sebastián se ha visto en dos ocasiones «desplazado» del lugar de afincamiento...

La cosa --el defecto dormilón de Sebastián-- empezó a tener «guasa» hace un par de años. Fue precisamente cuando reconoció su defecto. En su casa se lo habían dicho más de una vez: «Cualquier día te buscas un «lío» con esa manera de dormir.» A lo que el muchacho respondía: «¡Qué culpa tengo de ser así! ¡Ni que en la sangre tuviera adormideras...!»

Hace tiempo, los familiares le decían: «Una noche te acuestas en un lugar y amaneces en otro muy distinto.» Se lo apuntaban hace tiempo. Ahora, ya, no. Porque ¡ha sucedido! Y no una sola vez, sino dos...

Repetimos que hará un par de años fue cuando Hermosilla se dio cuenta de los sinsabores que le pueden acarrear el mal. Porque como tal debe considerarse. Por aquellas fechas, Sebastián, hombre rebosando salud por todos sus poros --como continua-- se dedicaba a la carga y descarga en los muelles hispalenses. Trabajaba de firme y en coyuntura «empalmando» turnos. Aprovechaba sus inagotables fuerzas para trabajar de firme y ganar todo lo posible. De siempre tuvo ambiciones. Un fin de semana trabajó en jornada intensiva: terminó la carga de un barco noruego y siguió con otro francés. El trueque de servicio fue al atardecer. Y de noche prosiguió. Al filo de las cuatro de la mañana la labor estaba casi en las postrimerías. La fatiga y el sueño empezaban a vencerle. Llevaba en el tajo desde las ocho de la mañana del sábado. ¡Casi cerca de veinticuatro horas cargando barcos!... En uno de los últimos «viajes» a la bodega, el hombre se sentó un rato a descansar. La penumbra del lugar, el silencio que reinaba --pese a la humedad existente, que en su situacion era hasta agradable-- y el cansancio que padecía, hicieron mella en él. ¡Y se quedó dormido profundamente sentado sobre unas cajas!...

Cuando despertó era muy tarde y... ¡el barco se movía! Por lo menos creyó percibirlo. Reinaba por demás la oscuridad. Las escasas bombillas eléctricas habían sido apagadas. Sentía frío y hambre. ¡Un hambre voraz! Quiso orientarse y no pudo. No podía apreciar lo que le rodeaba a dos metros de distancia. No llevaba cerillas ni nada que produjera luz. Estaba en traje de faena: unos pantalones viejos, camisa bastante raída y descalzo. Se puso de pie. Entonces percibió claramente que, en efecto, el barco se movía. Con paciencia y sumo cuidado, mediante el tacto, fue configurando la bodega y el lugar en que se hallaba, tratando de acercarse a las escalas de hierro adosadas a la pared del buque y que conducían a la trampilla de entrada. Sufrió bastantes tropezones, pero al fin llegó a ella. Subió y percibió mejor el ruido de las maquinas e incluso el andar de algunos hombres de la tripulacion por las camaretas y pasillos superiores. Quiso abrir, pero era inútil. La escotilla se hallaba herméticamente cerrada. Se encontraba en una bodega interior baja. Chilló y nadie le oyó. Se mantuvo en aquel lugar, colgado poco menos, un buen rato. Hasta que el desfallecimiento empezó a hacer efecto. Volvió a descender, quedando al pie de la escala.

El hambre y el frío le atenazaban de tal manera que creía iba a volverse loco. Pasó tiempo. ¿Mucho, poco? Es cuestión que por entonces no pudo concretar. Quedó sometido bajo fuerte sopor, del que despertó más tarde. Según creyó entender. Volvió a subir y volvió al trabajo de golpear y gritar. Tuvo que descender al sitio anterior cuando se cansó. Empezó a enfermar. Padecía náuseas; un sudor frío le invadía. Seguramente la fiebre empezaba a hacer presa en él. Quedó inconsciente.

Cuando volvió en sí se encontraba tendido en una colchoneta, en una camareta de la tripulación. Junto, un miembro de ésta fumaba y leía un periódico francés. Al percibir que abría los ojos le habló con dureza. Sebastián no entendió nada. Al rato, pero ya más reanimado, merced al confortable lugar en que se hallaba y a lo abrigado que estaba, trató de dialogar con su vecino. No llegaron a entenderse. A esto entró un oficial, que en chapurreado español le dio a entender que había sido «pescado» como polizón oculto en las bodegas. Por eso estaba en calidad de detenido, con el fin de entregarlo a las autoridades portuarias de Las Palmas de Gran Canaria, adonde se dirigían. Sebastián protestó y quiso aclarar el mal entendido. No convenció. En la capital canaria fue entregado a las autoridades marítimas insulares, quienes como primera providencia lo condujeron a un calabozo y después, tras las investigaciones pertinentes, lo dejaron en libertad. A tenor de lo que declaró el cargador del muelle sevillano, se realizaron las pesquisas necesarias, llegándose a la conclusión de que, en efecto, era verdad cuanto había manifestado.

Ya en libertad, tuvo que buscar trabajo en Las Palmas para volver a la Península. Tuvo suerte. Se enroló como «freganchín» en un carguero griego que emprendía ruta hacia Algeciras. Cuando llegó a la ciudad gibraltareña le fue más fácil alcanzar Sevilla. Todo quedó reducido a pedir dinero a los suyos, que se lo enviaron rápidamente...

Podía haberle servido de dura lección lo sucedido. Pero... la enfermedad del sueño continúa venciendo a Sebastián...

Hace un par de meses entró como ayudante de chófer en un camión de cierta empresa valenciana dedicada al transporte de legumbres desde Andalucía a la capital del Turia. Regularmente, una vez cumplida la jornada de transportes y mientras el conductor marchaba a descansar a una pensión inmediata adonde se dejaba aparcado el camión, Sebastián quedaba en la cabina individual, situada a la espalda del asiento del «baquet». Así se vigilaba mejor el vehículo.

El viernes último se hizo un transporte de naranjas desde Valencia a Córdoba. En la capital de los Califas decidieron pernoctar. Y se hizo lo de siempre. El chófer marchó a una pensión y Sebastián se echó en la cabina. Y cerró la puerta de plástico que lo aislaba del exterior. Minutos después roncaba como un bendito. Cuando abrió los ojos recibió otro susto como aquel recibido en la bodega del barco francés. Y como llovía sobre mojado, de un brinco saltó fuera. ¡Lo que se temía... El vehículo no estaba donde lo dejaron la noche anterior. Aquel lugar era distinto. Casi desconocido. Pero la sorpresa subió de punto cuando miró las ruedas del camión: ¡le faltaba una de las cuatro cubiertas!... Creyó volverse loco...

Algo apreciarían en él los transeúntes que circulaban por allí cuando un hombre se acercó y le preguntó si le pasaba algo. Tardó en formular pregunta. Le daba miedo hacerlo. Hasta que se decidió. El individuo le aclaró el anigma. Se hallaba en Jaén. Lo que no podía darle razón era sobre las cubiertas... ¡Ni de la rueda de repuesto, ni de dos baterías, ni del herramental! Porque posteriormente Sebastián pudo apreciar que le faltaba todo lo indicado. Para concebir mejor lo sucedido, añadiremos que Sebastián solía quedarse con la llave de contacto para caso de necesitarla durante las ausencias del chófer, y aquella noche olvidó quitarla de su sitio...

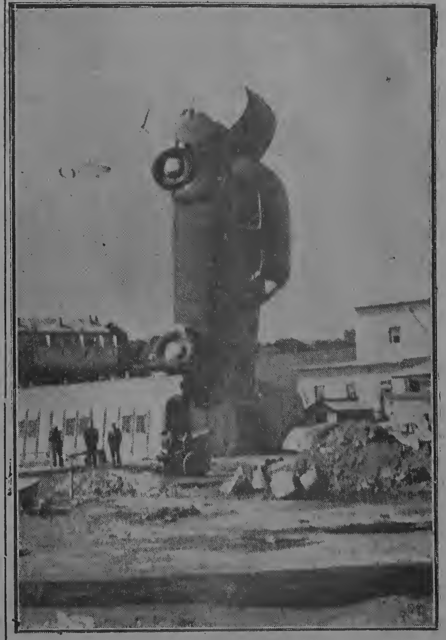
Después de hacer un esfuerzo sobrehumano por controlar el sistema nervioso, no tuvo otra alternativa que presentarse a la autoridad correspondiente y poner en su conocimiento lo sucedido: ¡Lo habían «raptado» a él, con camión y todo!... ¡Y sin que llegara a enterarse de nada!...

Sebastián ha vuelto a Sevilla. El hombre maldice su enfermedad, pero al tiempo cuenta sus anécdotas como argumentaciones fuera de lo común, puntualizando: «¡Una noche me quitan la cama, el colchón y el embozo y me quedo durmiendo en el aire y no me entero!»...

Dormir profundamente es una suerte, pero en ocasiones... no tanto. ¡Que se lo pregunten a Sebastián Hermosilla Gován!...

BORBUJO

Campaña de la prudencia a lo vivo



Viena.—Desde 20 metros de altura (y sin conductor) se han desplomado contra el suelo unos automóviles para demostrar a los automovilistas impulsivos el estado, en el que queda un coche cuando choca contra un muro a 80 kilómetros por hora. En la foto, una significativa fotografía de esta original «campaña de la prudencia». (Fotofiel).

Aparece en el Guadalquivir el cadáver de un niño ahogado

En la tarde del sábado la Guardia Civil halló abandonado en la margen derecha del río Guadalquivir, en las inmediaciones de la nueva Fábrica de Tabacos, un hatillo, una espuerta y varias prendas de muchacho. Como pasaba el tiempo y nadie aparecía para recuperar lo abandonado se pensó que el dueño de aquello hubiese perecido ahogado. Por tal motivo se montó un servicio de vigilancia en dicho lugar. Cuarenta y ocho horas más tarde reapareció en aquel lugar, flotando, el cadáver de un chico, como de 13 años de edad. Recuperado, fue avisado el Juzgado de guardia que se personó en el lugar procediendo a la identificación del ahogado e instruyendo las diligencias de rigor. Se trataba de Manuel González Pérez, de trece años.

Se supone que su madre lo envió el sábado a realizar determinadas compras y al pasar por dicho sitio de Los Remedios ideó zambullirse en la ría, donde por causas indeterminadas pereció ahogado.

El cadáver fue trasladado al Departamento Anatómico para la práctica de la autopsia.

※ SE ACLARA UN SUCEDIDO DEL DOMINGO

El domingo fue recogido en las inmediaciones de Torreblanca un motorista exánime. Junto se hallaba su máquina. Ello hacía pensar en un accidente de tráfico. Como en efecto así sucedió. Una ambulancia municipal que se dirigía a recoger a una parturienta en dicho lugar se hizo cargo del herido, trasladándolo al Hospital donde se tardó en su identificación, dada la inconsciencia que presentaba. Cuando era asistido por el doctor García Gómez y practicante señor García de la O, reaccionó, dando a conocer que se dirigía a dicha barriada con un amigo y que la máquina le patinó sufriendo las heridas que le apreciaron los facultativos. Se trataba del vecino de Sevilla, José Carrasco Moreno, de 33 años de edad, con domicilio en calle Alondra, 33. Le apreciaron fuertes contusiones en el hemitorax, región dorsal y lumbar y erosiones en ambas manos. Dijo que le acompañaba un amigo, quien por cierto, según los de la ambulancia, llevó al herido al Hospital, pero después de dejarlo en manos de la asistencia marchó.

Quedó encamado en la Sala del Cardenal y posteriormente ha sido trasladado a la residencia del Seguro de Enfermedad.

※ JUGANDO EN EL COLEGIO SE FRACTURA UN DEDO

Jugando en el colegio sufrió la probable fractura del dedo anular de la mano derecha, el chico Francisco Jiménez García, con domicilio en calle Tello de Guzmán, 8. El pronóstico se lo reservaron los facultativos que le asistieron en el Equipo Quirúrgico, doctor señor Baquerizo y practicante señor Moreno.

※ SUFRE IMPORTANTES LESIONES EN UNA CAIDA CASUAL

Joaquín Pérez Navarro, de 19 años de edad, con domicilio en calle Castilla, 153, sufrió una caída en la calle sufriendo la fractura de la clavícula izquierda. En la Casa de Socorro de Triana el doctor Alonso y el practicante señor García le asistieron, reservándose el pronóstico.

El "Marqués de Comillas", en el cementerio de los barcos

El famoso trasatlántico será desguazado en el muelle de Santurce

El cementerio de los barcos es una extensión bastante grande de cemento, un muelle y allá, en una lejanía próxima, el rompeolas. El faro, vigila. También logra divisarse en esta lejanía de mar y cemento algún solitario transeúnte. El ruido monótono de las gaviotas circunda este ambiente, en el cual el sentido de lo que pasa está acompañado de este potente y salitroso olor que el mar arroja sobre las narices.

Pero hacia la izquierda el paisaje se ciudadaniza. El paisaje pierde su aire marinero para convertirse en un contorno de latas retorcidas, de olores químicos. El «Marqués de Comillas» aparece atracado al lado de un inmenso portaviones. Uno puede decirlo claramente: la visión de estos barcos zarandeados ya por los años, por cualquier accidente imprevisto, impone desde un principio su desoladora filosofía. Esta piel amarillenta, estos pedazos de acero despintado y cubiertos de un óxido catecusco, tienen algo de esa diaria constatación de la contingencia humana.

UN TRASATLANTICO CON ORGULLO

La historia comercial del «Marqués de Comillas» comienza propiamente después de la guerra de liberación. Durante 1939 prestó grandes servicios al Gobierno de Franco transportando tropas y alimentos. Así, puede destacarse el viaje hecho a Bizerta para llevar las tropas nacionales que iban a recoger los restos de la flota dejados por los rojos, luego de la huída desde Cartagena.

Este comienzo militar sirve para situar con exactitud una larga serie de servicios prestados por el «Marqués de Comillas» durante muchos años.

EN AGUAS DEL CARIBE

El destino del «Marqués de Comillas» pareció siempre estar marcado por este sentido del éxodo. Por llevar en su vientre una larga serie de desilusiones o esperanzas humanas. Esperanzas ó desilusiones tomadas siempre en un sentido colectivo. Como imposición de la historia.

Así, de las últimas tareas del «Marqués de Comillas» está la relativa al éxodo cubano. No una, sino muchas veces, las líneas de su proa surcaron las aguas del Caribe, fondearon cerca del histórico «Morro» habanero, para recoger a cientos de exilados del régimen de Castro. Sacerdotes, monjas, aquello que significaba de un modo palpable la clara presencia de España. Otras veces el cargamento tenía una meta distinta. De Antillas Británica, llevó a Londres innumerables hombres y mujeres camino de la metrópoli, que es como decir camino de una esperanza más cierta. O sea indiscriminadamente el bagaje humano que pisó la piel del «Marqués de Comillas» fue la sucesión misma de una realidad humana nutrida de sueños y altibajos. Así, tenía que terminar en símbolo, su silueta en puro recuerdo para alimentar la nostalgia. Para los de acá y para los de allá, el «Marqués de Comillas» era un emisario de esa cotidianidad perdida, un pedazo de algo que se había dejado atrás.

UN FINAL POCO FELIZ

En los primeros días de noviembre último llegó la noticia: el «Marqués de Comillas» estaba ardiendo. En Perlio, pueblecito situado al fondo del Ferrol, había atracado el día 25 de septiembre. Nadie pensaba que iba a ser su último viaje. Viéndolo arder, se sabía que una gran parte de historia estaba incinerándose. Que en esa pila funeraria se hacía pavesas una imagen hecha de aguas azules, de palmeras o de canciones suaves y lentas como la majestad de su quilla al romper las olas. También de ese paisaje verdoso y nublado que tanto añoran muchos.

Ahora, la labor de los obreros comienza a sentirse. La cubierta comienza a desaparecer paulatinamente. Tal vez ese hombre que pasea en la lejanía, o ese transeúntes que mira no se sabe a dónde, haya perdido la constancia de esta historia. El «Marqués de Comillas» tiene una historia larga. De La Habana a Coruña, Vigo, muchas cosas han quedado.

En este cementerio desaparecerá definitivamente. Santurce es un pueblo de pescadores. En este sitio ha venido a terminar sus días uno de los protagonistas de la historia de estos últimos años. Quienes lo añoran han escrito ya, seguramente, su epitafio.

DARIO RUIZ-GOMEZ
(Exclusiva de Pyresa.)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.259
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
23
MIERCOLES

Desaparecen 198 toneladas de cobalto en la frontera germano-holandesa

EINDHOVEN, 23. (Efe.)--Las autoridades holandesas y alemanas y los funcionarios de Aduanas están sorprendidos por la desaparición de 198 toneladas de cobalto valoradas en unos seis millones de pesetas.

El hecho ha sucedido cerca de un puesto de control a lo largo de la frontera germano-holandesa, en las proximidades de la localidad holandesa de Venlo.

Un gran camión alemán con el cobalto, en 170 cajas de acero, se hallaba aparcado en un espacio especial de aparcamiento perteneciente a Aduanas, momentos antes de la hora fijada para pasar la frontera, hace unos días.

El camión desapareció en forma misteriosa. Fue hallado totalmente vacío, abandonado en la autopista de Evalñenswaardñleande, en la región sur de Holanda.

Prosigue el éxodo en masa de la población europea de Argelia

La O. A. S. intensifica sus ataques

Ayer hubo 27 muertos y esta mañana iban ya diez

ARGEL, 23. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR ALAIN RAYMOND, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).--Un grupo de misioneros norteamericanos procede a ayudar a los repatriados europeos, que abandonan por millares el país, huyendo de los actos de terror, que cada día van en aumento.

Mientras según datos no oficiales se registraba en Argelia el muerto número 5.000, a causa de los actos de terrorismo, misioneros norteamericanos han establecido dispensarios móviles en la región de Tlemecen para hacerse cargo del cuidado de más de tres mil argelinos que han regresado a Argelia procedentes de campos de refugiados en Marruecos.

Son más los europeos que han decidido abandonar el país al enterarse de la triste suerte corrida por los veinte europeos encontrados muertos, después de haber sido secuestrados y sometidos a torturas por los musulmanes.

La Policía ha revelado que quince de las víctimas habían sido arrojadas a depósitos de cal viva tras ser sometidas a actos de tortura en celdas especialmente preparadas por los musulmanes para tal fin.

En actos de terrorismo registrados durante las veinticuatro últimas horas en todo el país, ha habido que lamentar otros veintisiete muertos y catorce heridos. El total de víctimas en lo que va de año se eleva ya, por tanto, a cinco mil muertos y 8.938 heridos.

En las últimas 24 horas también, 822 europeos abandonaron Argelia por vía aérea y otros 650 por mar. Todos ellos regresan a Francia. El éxodo en masa comenzó el lunes con la salida de 1.163 europeos.

Los elementos terroristas, mientras tanto, continúan sus ataques en gran escala, colocando cargas de plástico en establecimientos públicos. Un grupo de desconocidos, por otra parte, ha secuestrado a otros tres musulmanes en Tlemecen.

La OAS, al parecer, ha decidido vengar a los europeos asesinados por los musulmanes y sus pistoleros matan a mansalva. Comienza a producirse el odio mutuo entre europeos y musulmanes y las autoridades temen que la situación degenere en una guerra abierta.

Un grupo de pistoleros de la OAS ha realizado una incursión en las oficinas de la administración del Sahara y después de dar muerte a un funcionario europeo de la misma se dieron a la fuga con 38.000 francos nuevos.

En Argel y Orán, la OAS continúa sus actos de intimidación contra los europeos que tratan de obtener permisos para abandonar Argelia.

Ha cundido ya el pánico entre los europeos y aumenta a medida que la OAS aumenta también sus ataques. Un pistolero de la Organización arrojó una granada de mano contra un grupo de europeos que formaban cola ante una Comisaría de Policía de Bab-el-Ued en espera de obtener permisos para abandonar el país.

En Orán, cuatro europeos, entre ellos dos mujeres y un niño, resultaron heridos por una granada de mano arrojada contra una Comisaría de Policía. Los elementos de la OAS efectúan disparos al aire para amedrentar a las personas que forman colas para conseguir documentos y billetes para trasladarse a Francia. En Orán, las OAS ha prendido fuego a dos oficinas de impuestos, hundió una lancha y atacó con fuego de ametralladora el suburbio musulmán de San Eugenio.

La Policía de Orán anunció que en la ultima semana fueron detenidas 209 personas acusadas de haber tomado parte en actividades de la OAS.

AYER, 27 MUERTOS

París, 23. (Efe).—Los atentados terroristas en Argelia durante el día de ayer causaron la muerte a 27 personas, 21 de las cuales eran musulmanes. Otas 12 personas fueron heridas, siendo nueve de ellas musulmanas.

Las incursiones y los actos de terrorismo de los grupos de la OAS se concentraron principalmente en la región de Argel, donde 28 cargas de plástico estallaron durante el día.

En Orán, la OAS inició una nueva campaña de intimidación contra los europeos que pretenden abandonar el país o, por lo menos, enviar a sus familiares a Francia, con objeto de alejarlos del peligro. En una estación de Policía de Orán, donde los europeos guardaban «cola» para solicitar permisos de salida con destino a Francia, elementos de la OAS arrojaron una granada de mano, hiriendo a cuatro personas. En otra estación de Policía, un terrorista de la OAS disparó su metralleta por encima de las cabezas de los europeos que estaban en la oficina y luego anunció que «esta vez ha sido sólo una advertencia.

A pesar de las amenazas de la OAS, cada día más y más europeos están abandonando Argelia. Según cifras publicadas por el Secretariado de Estado francés encargado de la repatriación, en París, los centros de recepción de europeos repatriados de Argelia registraron la llegada de 3.140 familias en el mes de marzo; 3.856 en abril y 3.872 solamente en la primera quincena de mayo.

ESTA MAÑANA, DIEZ MUERTOS

Argel, 23. (Efe). — Diez personas, ocho de ellas musulmanas, han perdido la vida esta mañana en Argel a consecuencia de actos terroristas.

Millares de personas hambrientas, procedentes de la China roja, llegan a Hong-Kong

La Policía comunista china trata de poner fin a esta huida

Hong Kong, 23 (Efe). — Policías fronterizos chinos han tomado hoy medidas para poner fin al éxodo de refugiados del Sur de la China hacia Hong Kong, según han declarado hoy varios testigos.

Los informantes aseguran que los policías chinos acudieron al lugar donde se halla el límite fronterizo y se llevaron de allí a todos los chinos que se habían concentrado con el propósito de llegar al territorio británico.

Varios diarios de Hong Kong revelan que desde hace algunos días se ha intensificado la vigilancia comunista en el lado chino de la frontera.

USA PRETENDE AYUDARLES

Washington, 23 (Efe).—El presidente Kennedy ha determinado que los Estados Unidos deben intentar encontrar algún medio para ayudar a los millares de hambrientos refugiados que huyen de la China roja, y ha ordenado un nuevo estudio de los posibles medios de ayuda.

Una alta fuente norteamericana ha declarado hoy que el presidente cree que los Estados Unidos deberían ejercer una fuerte presión en favor de los refugiados, y que, aunque no se vislumbra una fácil solución, el problema no debe ser considerado como insoluble.

"UN ACTO SIN CONCIENCIA"

Washington, 23 (Efe).—El senador republicano Jkarl Mundt, ha manifestado ante el Senado que la actitud de las autoridades británicas en Hong Kong al enviar de nuevo a la China roja a los refugiados comunista constituye "un acto sin conciencia".

Hoy se inaugura la Feria Internacional del Campo



Madrid.—Hoy se inaugura la V Feria Internacional del Campo, en la que participan todas las provincias españolas y muchos países extranjeros. En la foto, una panorámica de la Feria que hoy abre sus puertas al público.—(Fotofiel).

El envío de tropas norteamericanas a Tailandia puede traer graves consecuencias

Advierte el jefe supremo comunista en Vietnam del Norte

Tokio, 23. (Efe).—El jefe supremo de las fuerzas comunistas del Vietnam del Norte, ha advertido que el envío de fuerzas militares norteamericanas a Tailandia, «puede traer consigo peligrosas consecuencias», según emisión de Radio Hanoi, captada en esta capital.

Añadió la emisora que en carta dirigida a la Comisión internacional de control en Vietnam, el general Vonguyen Giap ha pedido que la Comisión tome medidas inmediatas para que las fuerzas norteamericanas abandonen sus actuales posiciones.

CINCUENTA Y CINCO GUERRILLEROS COMUNISTAS MUERTOS

Saigón, 23. (Efe).—Fuerzas del Gobierno han dado muerte a 55 guerrilleros comunistas y herido a otros 18 en una batalla registrada en Haumy, provincia de Dinl. Tuong situada a unos 70 kilómetros al Suroeste de Saigón, según se informa en círculos militares. Las bajas por parte del Gobierno han sido de cinco muertos y ocho heridos.

REFUERZOS DE LA SEATO

Bangkok, 23. (Efe).—El comandante de las Fuerzas Combinadas norteamericanas en Tailandia ha establecido un nuevo cuartel en Jmkorat, al Norte de Bangkok, en el que espera la llegada de refuerzos de otros miembros de la Organización del Tratado del Sureste de Asia.

El citado comandante, general James KL. Richardson, está elaborando los planes para realizar ejercicios combinados de las tropas a su mando con el fin de poner a punto su preparación de combate.

PARACAIDISTAS NEOZELANDESES, ALERTAS

Wellington, 23. (Efe).—Paracaidistas neozelandeses han sido acuartelados en el campo Papakurs, cerca de Auckland, para ser enviados a Tailandia al primer aviso.

Varios aviones han sido preparados para el vuelo en la base de Whenuapai.

AUSTRALIA ENVIARA TROPAS

Camberra, 23. (Efe).—El ministro australiano de Asuntos Exteriores, Sir Garfield Barwick, ha anunciado hoy que un contingente de las fuerzas armadas de su país será enviado a Tailandia con el fin de cooperar con el Ejército tailandés en el mantenimiento de la integridad territorial de aquel pequeño país del Sureste asiático.

Añadió que el acuerdo de enviar estas fuerzas se adoptó durante una reunión conjunta entre los dos Gobiernos y se realiza a petición del Gobierno de Tailandia.

El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, será informado de la medida, dijo el ministro.

Cincuenta mil millones de pesetas reclama una empresa francesa a la firma británica Rolls Royce

Londres, 23. (Efe).—Una empresa y un inventor han iniciado una acción legal contra el Gobierno británico y la Compañia Rolls Royce, por valor de unos 300 millones de libras (unos 50.000 millones de pesetas), por supuestas infracciones de las patentes de turbinas de gas, según se ha informado hoy.

Los periódicos británicos dan cuenta de que la empresa francesa de ingeniería «Societè Rateau» y el inventor René Anvionnaz han iniciado el litigio ante un Tribunal de Gran Bretaña. Según los informes, los litigantes dicen que el Gobierno británico y la Rolls Royce han utilizado inventos franceses, sin autorización, en la fabricación de turbinas.

Regresa la Misión militar que ha visitado Estados Unidos

Madrid, 23 (Cifra).—De Nueva York ha regresado la misión militar española que, invitada por el Ejército norteamericano, asistió en aquel país a varios ejercicios y visitó numerosos centros de instalaciones militares.

Preside la misión el general Iglesias Aspiroz.

También durante su estancia en Estados Unidos visitaron la Feria del Mundo instalada en Seattle, en la que está el pabellón español, que dicen es muy visitado y en el que actúan dos cuadros flamencos y una tuna universitaria.

El domingo, concentración de alféreces provisionales en el cerro de Garabitas

Será una manifestación de fe y lealtad inquebrantables a las esencias del 18 de Julio

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.) Con motivo de celebrarse el XXV aniversario de todas las promociones de alféreces provisionales, el próximo domingo, día 17, tendrá lugar una concentración en el Cerro de Garabitas, espiritualmente incorporado a las glorias de la Hermandad de Alféreces Provisionales. En primer lugar se oficiará una misa de campaña, después será bendecido el guión de la Junta Nacional, haciéndose a continuación el ofrecimiento del acto a las supremas jerarquías nacionales. Seguidamente tendrá lugar una comida de hermandad para lo cual ya están instalando las mesas.

Próxima ya la fecha de esta concentración, la Hermandad de Alféreces Provisionales de Madrid trabaja activamente para preparar el alojamiento de los cientos de sus miembros, que llegarán a la capital procedentes de los más diversos puntos de España. El domingo 27 se montará un servicio de autocares que desde la Plaza de España trasladarán a los alféreces provisionales al Cerro de Garabitas.

Esta concentración, con la cual se conmemora además el cuarto aniversario de la fundación de la Hermandad, marca, como ha manifestado el presidente de la Junta Provincial de Madrid, señor Orozco Massieu, un hito ascendente, porque representara una manifestación de fe y lealtad inquebrantable a las esencias del 18 de julio.

«Bajo tres aspectos fundamentales —puntualiza— debe analizarse la concentración. La primera, a modo de satisfacción propia por lo que la reunión representa en sí misma; la segunda, por la repercusión nacional que habrá de tener, ya que los actos implican, suponen y ratifican de manera clara el reconocimiento y tributo taxativo a la memoria de los mejores que cayeron por Dios y por España. Asimismo, sera un reconocimiento de los que existen, de los que vivimos y luchamos codo con codo. El tercero —dada su importancia y actualidad— supone un mentís unánime y rotundo a toda esa propaganda exterior y tendenciosa de la III Internacional y sus conscientes o inconscientes «compañeros de viaje», enemigos de España a quien ya vencimos hace veinticinco años en los campos de batalla y a quien hemos de demostrar otra vez que seguimos en idéntica primera línea de combate y con el mismo espíritu, acompañados de nuestros hijos. Si fuera preciso, volveríamos de nuevo a defender la integridad y el honor de la Patria, esto es indudable.»

Todos los concentrados llevan en la solapa de la americana el parche negro con la estrella dorada. Lo mismo que en el grandioso desfile del pasado 18 de julio.

Se comprenderá fácilmente la expectación que existe, y cómo los preparativos de la concentración exigen de la Hermandad madrileña la entrega total para la organización de la misma.

La marquesa de Villaverde recibe la medalla y el título de hija adoptiva de Madrid

Madrid. (Cifra.)—La marquesa de Villaverde ha recibido ayer la medalla y el título de hija adoptiva de Madrid en un solemne acto celebrado en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

La marquesa de Villaverde llegó a la casa de la villa acompañada de su madre, la Excma. señora doña Carmen Polo de Franco; de sus tíos, los señores de Franco (don Nicolás) y del jefe de la Casa Civil del Generalísimo, conde de Casa de Loja, siendo recibida en la puerta por el alcalde con los demás miembros de la corporación, bajo mazas.

Llegada al Salón Goya, y después de saludar a las personalidades presentes, en el despachó de la Alcaldía firmó en el libro de oro de la villa con las siguientes frases «En el día que, gracias al Excmo. Ayuntamiento, soy hija de Madrid. Con mi agradecimiento, la marquesa de Villaverde.»

Luego pasó al salón de sesiones, que se hallaba completamente lleno, incluso las tribunas. Ocuparon la presidencia, con el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, la esposa del Jefe del Estado, alcalde de Madrid, ex ministro don Manuel Arburúa, don Nicolás Franco, el jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Generalísimo, presidente del Colegio de Médicos y el presidente de la Diputación.

Leído por el secretario de la corporación el acuerdo de nombramiento de hija adoptiva, el alcalde pronunció unas palabras en las que destacó los méritos en virtud de los cuales el Ayuntamiento había adoptado este acuerdo, teniendo en cuenta mas la labor realizada en la Lucha contra el Cáncer que el ser hija del Jefe del Estado. Añadió que el acuerdo había sido tomado al cumplirse el XXIII aniversario de la liberación de la capital de España.

Entre los aplausos de los asistentes, puestos en pie, el alcalde impuso a la ilustre dama la medalla de hija adoptiva de la villa y le hizo entrega de un pergamino en el que consta la siguiente leyenda: «El Excmo. Ayuntamiento de esta villa, en sesión plenaria celebrada el día 30 de marzo de 1962, acordó por unanimidad declarar hija adoptiva de Madrid a la Excma. Sra. doña Carmen Franco y Polo de Martínez Bordiu, marquesa de Villaverde. El Concejo rinde tributo a la caridad y abnegación con que tan ilustre señora, plena de gracia y juventud, ha llevado el consuelo y la esperanza a muchos hogares asolados por la más terrible de las plagas modernas: el cáncer. Y también como homenaje de expresión y afecto de un pueblo que bendice cada día este nombre preclaro.»

Entre los asistentes se hallaban también los tenientes generales Rodrigo y Franco-Salgado, coronel Fuertes de Villavicencio, segundo jefe e intendente de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado, directores generales de Beneficencia y Obras Sociales y de Sanidad, director del Banco de Crédito Local, duquesa de Pastrana, condesas de Quintanilla y de San Fernando de la Unión, doña Isabel Polo de Bezala, señora de Alonso Vega y otras distinguidas damas.

Terminado el acto, en el Salón Goya los invitados fueron obsequiados con un vino de honor servido por Perico Chicote.

Junta general de Unión Eléctrica Madrileña

El creciente aumento del consumo obliga a mantener el ritmo de nuevas construcciones. - Máxima cifra en las reservas embalsadas

CON asistencia de propietarios o representantes del 95,55 por 100 del capital social se ha celebrado la Junta general de Unión Eléctrica Madrileña. Presidió don José Cabrera.

Los accionistas recibieron, juntamente con la Memoria, un interesante folleto, editado con todo esmero, titulado «Cincuenta años al servicio de la capital de España», en el que se recoge la labor realizada por la sociedad y los programas en curso, siendo un magnífico exponente de las realizaciones de estos primeros cincuenta años de existencia de la Empresa.

Con anterioridad al comienzo de la Junta se proyectaron dos películas. Una, realizada por UNESA, sobre la presencia de la electricidad en todos los actos de la vida moderna, y otra sobre la marcha de las obras del salto de Castrejón, en la que se pudo apreciar la importancia de este aprovechamiento y el avance experimentado por la construcción.

La Memoria, de cuya lectura pública prescindieron los accionistas, señala que el ejercicio de 1961 fue de aportaciones hidráulicas medias, no obstante lo cual, gracias a las aguas acumuladas, la cifra de agua embalsada se mantuvo en forma muy satisfactoria.

La energía disponible, entre propia y adquirida, se elevó a 1.126,9 millones de kwh., de la que se utilizaron 975,4 millones, prueba de un rendimiento realmente halagüeño.

El incremento de la demanda del mercado propio fue del 12,4 por 100. El número de abonados del grupo de Unión Eléctrica Madrileña superaba a fin de ejercicio los 630.000.

Ha seguido a gran ritmo la construcción del salto de Castrejón; en las centrales de Almoguera y Zorita se inició el montaje de los terceros grupos generadores, que se espera entren en actividad antes del próximo verano.

Se ha puesto en servicio la línea a 220 kV. La Mudarra-Madrid y se ha intensificado la instalación de líneas en torno al cinturón de la capital, así como en otras zonas. Igualmente fue intensa la labor en cuanto a ampliación de elementos de transformación y distribución.

Después de destinar 109,2 millones de pesetas a amortizaciones, el beneficio repartible es de 190,5. Se asignan 8,5 millones de pesetas para reservas y el resto, 181, para el reparto de un dividendo del 10 por 100 neto a las acciones.

Informe del Presidente

Intervino el presidente del Consejo de Administración, don José Cabrera, quien después de dedicar un cariñoso recuerdo a la memoria del que fue presidente de Saltos del Alberche, marqués de Aledo, se refirió al plan financiero de la Sociedad, diciendo que las obras en curso para ampliar los sistemas de producción, transporte y distribución, indispensables para satisfacer la creciente demanda, obligan a acudir a los recursos financieros de la Banca, con créditos que luego han de consolidarse.

Para ello solicitaba la ampliación de la autorización que tiene el Consejo para emitir obligaciones, habiéndose solicitado y obtenido de la Superioridad autorización para realizar una nueva emisión de características muy semejantes a las de las últimas operaciones.

Agregó que el volumen de las obras en curso exige también que haya ampliaciones de capital, por lo que en fecha próxima se anunciará una operación en cuantía y condiciones prácticamente iguales a las de las dos últimas.

Recuerda el señor Cabrera cómo en la última Junta general aludió a la petición por parte de Cenusa (formada por Hidroeléctrica Española, Sevillana de Electricidad y Unión Electrica Madrileña) de la concesión de una central nuclear en el Tajo; posteriormente se ha solicitado otra en Andalucía. Además, después de detenidos estudios de los equipos técnicos de la Sociedad, así como de la Empresa Tecnatom, y en virtud de los informes recibidos de los Estados Unidos, han llevado al Consejo a la convicción absoluta de que es posible la instalación de una central nuclear, no superior a los 60.000 kilovatios de potencia, en competencia con una central térmica que funcione a base de fuel-oil. Por ello, Unión Eléctrica Madrileña ha solicitado la autorización para construir dicha central, y la empezará tan pronto como se le indique, con la esperanza de que pueda producir energía en 1967, con una aportación anual del orden de los 400 millones de kilovatios-hora.

Los accionistas premiaron con largos aplausos la intervención de su presidente.

Intervención del Director General

El consejero-director general, don Félix Yagüe, amplió los datos contenidos en la Memoria, comenzando por expresar su satisfacción por la numerosísima concurrencia que llenaba el Teatro Lope de Vega, prueba de la gran difusión de las acciones de Unión Eléctrica Madrileña, que constituye un ejemplo de auténtico capitalismo popular.

Calificó el ejercicio de normal, con los dos primeros y dos últimos meses de aguas abundantes y escasas en el resto del año. La producción propia disminuyó a 700 millones de kilovatios-hora, inferior a la del año anterior, por lo que hubo de adquirirse más energía que en 1960. El incremento de la demanda fue superior al 12,4 por 100. En los dos últimos meses del año, la abundancia de agua hizo que se vertieran más de 80 millones de metros cúbicos.

Detalla las partidas del balance, mencionando la nueva disminución de 20 millones de pesetas en la de Almacenes y el aumento de 440 millones en el inmovilizado.

Sobre el ejercicio de 1962 dijo que hasta ahora es de aguas abundantes, por lo que espera se mantengan las reservas en los elevados índices en que se encuentran. En consecuencia, el problema del producción en Unión Eléctrica Madrileña para 1962 está totalmente resuelto, y a poco que ayude el cielo también el de 1963, por lo que se podrá empalmar bien con el funcionamiento del nuevo salto de Castrejón.

En los cuatro primeros meses del año, la producción supera los 400 millones de kilovatios-hora, frente a 315 millones en igual período de 1961, con un aumento del 29 por 100 en la producción propia. La energía adquirida ha aumentado en el 16 por 100, pasándose así de una disposición total de 400 millones de kilovatios-hora en el primer cuatrimestre de 1961, a 501 en 1962, lo que representa el 26 por 100 de aumento.

El incremento de la demanda el año actual viene siendo del 14 por 100, buena prueba de que continúa la reactivación. La abundancia de agua ha hecho que este primer cuatrimestre se hayan vertido 250 millones de metros cúbicos. Actualmente, las reservas del sistema productor de U. E. M. superan los 700 millones de kilovatios-hora.

Manifiesta el señor Yagüe que el consumo de los mercados de Unión Electrica Madrileña crece a razón de más de 100 millones de kilovatios-hora anuales, por lo que hasta la puesta en marcha de Castrejón, ya estará prácticamente colocada toda la energía producida por el nuevo salto. Por ello, este mismo año comenzarán los trabajos de construcción de los aprovechamientos del alto Alberche.

Aun así, la magnitud del mercado de Unión Eléctrica Madrileña precisa de nuevas garantías, por lo cual se estima imprescindible, junto a la central nuclear a que se refirió el presidente, un respaldo de tipo térmico convencional, cuyos estudios se están realizando.

Después de aludir al tema de las tarifas y a un próximo reajuste del sistema, sin repercusión para el abonado, el señor Yagüe dedicó un emocionado recuerdo a las figuras ilustres que han desaparecido y que pusieron todo su entusiasmo en la obra de creación y engrandecimiento de la Sociedad, haciéndose acreedores a la gratitud y respeto de todos.

Terminó elogiando la labor del personal e igualmente la colaboración de los accionistas, a los que el Consejo quiere satisfacer en todo momento.

La Junta dedicó una gran salva de aplausos al señor Yagüe, y después de la intervención de varios accionistas se aprobaron por aclamación todas las propuestas del Consejo.

Joe Walker informa de la existencia de objetos no identificados

Fueron fotografiados por la cámara de su avión-cohete "X-15" cuando estaba a punto de alcanzar una altura de 75.000 metros

Se esperaba que el último informe facilitado por las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos acerca de los llamados "platillos volantes" hubiese puesto definitivamente término a una discusión que se remonta a hace casi catorce años. Sin embargo, no ha sido así. La cuestión tan debatida de los "platillos volantes" ha vuelto a suscitarse, recientemente, con más apasionamiento si cabe que en ocasiones anteriores. ¿Por qué? Porque, según se dice, entre los testimonios en favor de los mismos se encuentra el de una persona que merece absoluta confianza. A diferencia de otros muchos testimonios, este procede de una persona oficialmente autorizada, sin duda, a hacer semejante declaración. Otros testimonios recientes sobre los tan traídos y llevados "platillos volantes" proceden, en cambio, de personas que no merecen ningún crédito, ya que, como es sabido, mienten deliberadamente o son víctimas de engaños.

EL TESTIMONIO DE UN SASTRE ITALIANO

Citaré entre estos testimonios no fidedignos el de un sastre italiano. Se trata de Mario Zuccala, de veintisiete años, de Serbala, cerca de Florencia, que en la noche del 10 de abril fue abordado por los tripulantes de un gigantesco "platillo volante". Según sus declaraciones, el encuentro se produjo del siguiente modo. Despues de haber conversado con un amigo, Mario Zuccala emprendió el regreso a su hogar. Tomó para ello un camino que pasa junto al cementerio. De repente, sintió detrás de sí una fuerte corriente de aire, que le obligó a volverse. Lleno de terror, pudo ver un deslumbrante "platillo volante", de aproximadamente unos diez metros de diámetro, liso y de un blanco metálico, que se mantenía suspendido, sin hacer el menor ruido, a muy escasa distancia del suelo.

De tal aparato salió una especie de cilindro, y luego, a través de una puerta abierta en él y llena de luminosidad, una pareja de seres extrañísimos. Eran semejantes a hombres, pero su estatura no llegaba a metro y medio. Se acercaron resueltamente a Mario Zuccala, que continuaba paralizado por el terror, y le tomaron en volandas y le condujeron al interior del "platillo volante". Sin embargo, los "marcianos", pues eran "marcianos" tan extraños visitantes, según el propio Mario Zuccala, no se elevaron y le hicieron viajar por el espacio durante ningún tiempo. Lo único que hicieron fue comunicarle que iban a darle un mensaje para la Humanidad, pero no inmediatamente, sino al fin de la cuarta luna, hacia la una de la tarde, en que regresarían sin falta al mismo lugar.

DE LO QUE PUEDE TRATARSE EN REALIDAD

Añaden las agencias informativas que dan cuenta de tan increíble acontecimiento que, después, el "platillo volante" se elevó rápidamente y desapareció en la lejanía. Por su parte, Mario Zuccala llegó, sin saber cómo, a la puerta de su casa, no repuesto aún completamente. Cuando se hubo serenado, contó a su mujer lo que acababa de ocurrirle. Y ésta le aconsejó, a su vez, que acudiese sin demora a la Policía y le pusiese en antecedentes de todo. Pero Mario Zuccala se negó a ir, por temor a que pudieran tomarle por loco. Las agencias informativas no han facilitado ningún detalle acerca de este episodio, que, como otros del mismo tipo, no merecerá, indudablemente, los honores de pasar a la posteridad.

Porque este supuesto acontecimiento no puede resistir, a decir verdad, los embates de una crítica desapasionada.



El piloto Joe Walker, el cual ha manifestado que fotografió objetos volantes no identificados en torno a la Tierra. «Se trata —puntualizó— de formas cilíndricas pero de las que es imposible determinar el tamaño.» (Foto Pyresa)

¿Cómo logró entenderse con los habitantes de otro planeta? ¿Hablaban, acaso, en su misma lengua, en italiano? ¿Por qué no acudió a la cita, a fin de recibir de los "marcianos" su prometido mensaje para la Humanidad? Sería extraordinariamente interesante saber lo que tienen que comunicarnos gentes que no proceden de la Tierra, si es que, realmente, existen otros mundos habitados por seres inteligentes. ¿No se trataría en este caso, como en otros muchos, de pura alucinación o de simple deseo de atraer sobre sí la atención de los demás? Porque, por increíble que pueda parecer, a este y otros procedimientos por el estilo suelen recurrir con frecuencia algunas personas, llevadas exclusivamente del afán de que se hable de ellas.

OBJETOS NO IDENTIFICADOS EN TORNO A LA TIERRA

Pero si esta y otras muchas declaraciones acerca de los "platillos volantes" no merecen ningún crédito, en cambio no ocurre lo mismo con las revelaciones hechas por Joe Walker. Como se recordará, tal piloto norteamericano alcanzó recientemente con un avión-cohete "X-15" una altura de 75.000 metros. Días más tarde, en el curso de una conferencia sobre utilización pacífica del espacio, Joe Walker informó acerca de la existencia de objetos volantes no identificados en torno a la Tierra. "Las fotografías tomadas durante mi vuelo —dijo textualmente— muestran la existencia en el espacio de objetos no identificados. Es la segunda vez que estos objetos se registran a tal altura. Se trata de formas cilíndricas o discoidales, pero no es posible determinar su tamaño."

Después, en medio del asombro que acababa de causar su declaración, Joe Walker añadió: "Confieso que no he visto personalmente dichos objetos, pero la cámara que se encontraba en el fuselaje del "X-15" los fotografió perfectamente. Se puso en marcha en el momento en que mi aparato se acercaba a los 75.000 metros. Los objetos que aparecen claramente en la película se encuentran a demasiada distancia para poder describirlos con precisión." Por último, Joe Walker dijo: "Los pilotos tendrán en lo sucesivo, por consigna formal la vigilancia de estos objetos no identificados." ¿Cuál fue la reacción de semejantes manifestaciones? Puede asegurarse que, salvo en los medios competentes, éstas se interpretaron como un reconocimiento de la existencia de los "platillos volantes".

DISTINCIÓN ENTRE "UFO" Y "PLATILLOS VOLANTES"

Sin embargo, hace tan sólo tres meses, las Fuerzas Aéreas norteamericanas hicieron público un documentado informe sobre objetos volantes no identificados. En tal informe se especificaba que después de examinar 7.369 casos, se había llegado a la conclusión de que los "platillos volantes" eran producto exclusivamente de la fértil imaginación de algunos visionarios o personas amigas de sensacionalismo. Pese a ello, se ha insistido en la existencia de los "platillos volantes" y se ha insistido, argumentando que las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos no quieren reconocer su existencia, porque tal reconocimiento oficial provocaría el mayor pánico en todo el mundo. Pero el último fallo emitido por la Oficina Especial de Fenómenos Aéreos, dependiente de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, es concluyente y no deja lugar a dudas a este respecto.

Los expertos estadounidenses en fenómenos aéreos distinguen entre "platillos volantes" y "UFO". El "flying saucer" es el llamado "platillo volante"; el UFO, de "unidentified flying object", un "objeto volante no identificado". Para ello, los "platillos volantes" son pura imaginación. En cambio, los UFO existen realmente. Y existen con gran variedad de formas, que interesan a los científicos. Ocurre, a veces, sin embargo, que no siempre se encuentra para algunos una explicación plenamente satisfactoria. Concretamente, en el pasado año el número de objetos volantes no identificados se redujo al mínimo. Pero, ¿qué pueden ser los UFO a que ha hecho referencia Joe Walker? Se ignora, de momento, si bien puede asegurarse que no son, en modo alguno, "platillos volantes". El mismo Joe Walker, al referirse a ellos, los ha llamado "UFO", no "platillos volantes".

Julio BARRIENTOS MEDINA

El futuro de las relaciones entre Alemania y Francia, motivo de gran preocupación en Bonn

De Gaulle puede arrastrar a Adenauer a enfrentarse con sus aliados



BONN. (Crónica del corresponsal de P.Y.R.E.S.A., ALBERTO CRESPO.)—Yo no creo que sean las negociaciones ruso-americanas sobre Berlín las que preocupen hoy al Gobierno de Bonn y a la opinión pública alemana, sino el futuro de las relaciones germano-francesas. El desarrollo de las primeras ya no inquieta aquí a nadie. De una parte, porque el presidente Kennedy ha dado toda clase de seguridades de que nada será acordado con los soviéticos sin la previa aprobación de la República Federal. De otra, porque hay motivos suficientes para sospechar que los gobernantes de Pankow exigirán unas condiciones que los Estados Unidos no pueden aceptar. Por lo tanto y a pesar de los buenos deseos norteamericanos de llegar a un acuerdo acerca de Berlín no me parece probable que tal acuerdo pueda cristalizar. Al exigir la Alemania comunista el reconocimiento de su soberanía y con él el derecho a ser elemento determinante de cualquier sistema de control de comunicaciones con la ex capital, amén de la liquidación del régimen de ocupación del Berlín occidental ha hecho imposible o por lo menos muy difícil el éxito de las conversaciones soviético-americanas. En todo caso, la cuestión va para largo.

En cambio, se impone para corto plazo una decisión en torno a las relaciones con Francia. Aquí está en un aprieto la OTAN, la unidad de la Europa Occidental y bien sabe Dios que no lo digo con ánimo de exagerar o de encogerle el corazón al lector, el destino del viejo continente.

Ya se sabe que el general De Gaulle cuenta con la República Federal o mejor con el canciller Adenauer para proseguir su política de grandeza ya que él solo, enfrentado con Inglaterra y con una buena parte de los países aliados europeos, no la podría realizar. Pero esta política de grandeza que ni siquiera aprueba la mayoría del pueblo francés resultaría extremadamente peligrosa para la República Federal. Los grandes amores, y más cuando son tardíos, no pueden evitar el exclusivismo, y esto le sucede a la nueva Francia de De Gaulle con la nueva Alemania de Adenauer. Pero, ¿puede esta Alemania permitirse el lujo de ser amada en exclusiva por uno solo de sus aliados? Yo creo que no. "Sin Norteamérica —vino a decir días atrás el canciller— no somos nada, porque no hay en Europa ningún pueblo que merezca el calificativo de gran potencia". ¿No ven en estas palabras una respuesta muy sutil al llamamiento del presidente De Gaulle y a la vez punto de partida para una revisión de las relaciones germano-francesas?

Según el editorialista de "Die Welt", influyente periódico de Hamburgo, la reconciliación y la amistad franco-germana ha sido en los últimos años el motor del desarrollo de Europa y por ello merecen sus autores el reconocimiento universal.

La Europa de hoy es como es porque Alemania y Francia decidieron sellar para siempre la paz y la amistad. Sin embargo, a juicio de "Die Welt", los planes ambiciosos del general De Gaulle exigen que esta entente franco-alemana vaya mucho más lejos incluso hasta formar una Europa a la medida de Francia o de las ideas de su Presidente, que podría liberarse de la tutela norteamericana y provocar una fisura peligrosa en la robusta arquitectura de la OTAN.

He aquí la realidad tal cómo la presenta el editorialista del periódico hamburgués. "Francia ha realizado en los últimos años progresos enormes en el campo económico: pero su fuerza económica no nos debe hacer olvidar que políticamente Francia es muy frágil, ya que el problema argelino está aún sin solucionar y el conflicto de la OAS le puede proporcionar todavía grandes dificultades. En el aspecto militar, Francia va con mucho retraso, precisamente porque se ha visto obligada a emplear su Ejército en la guerra de Argelia y no ha podido ser adecuadamente equipado de armas modernas".

Por lo tanto —sigo haciéndome eco de las ideas de "Die Welt"—, una "entente franco-germana" sólo podrá ser aceptada en un cuadro más amplio, no cómo un sucedáneo de la Europa unificada. De aceptar esta sugerencia francesa la República Federal se vería ligada al destino del menos entusiasta de los aliados de la OTAN, lo cual no está de acuerdo con sus principios de política exterior. "El camino que en este caso nos harían emprender los dos grandes y viejos caballeros (Adenauer y De Gaulle) sería fatal para Europa, ya que la tercera fuerza nacería de la alianza de dos pueblos debilitados".

Tres congresos mundiales de estudiantes se celebrarán en España durante el próximo verano

• Medicina, en Madrid, del 13 al 31 de agosto.
• Farmacia, en Barcelona y Madrid, del 27 de julio al 12 de agosto.
• Veterinaria, en Córdoba, en septiembre.

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA, POR JOSE MARIA F. GAYTAN.)—Como una prueba más de la efectiva incorporación de los universitarios españoles a la vida estudiantil internacional y al mismo tiempo como testimonio claro de la capacidad organizativa de las correspondientes Asociaciones Profesionales de nuestro país, durante el próximo verano se celebrarán en España tres Congresos Mundiales de Estudiantes en las ramas de Medicina, Farmacia y Veterinaria.

En estas fechas, el Departamento Nacional de Relaciones Internacionales del S. E. U. trabajo activamente, en íntima relación con los Comités encargados por cada una de las citadas agrupaciones del montaje de estos Congresos, que vienen patentizar la importancia que se concede a nuestro país en los centros universitarios extranjeros.

I CONGRESO MUNDIAL DE ESTUDIANTES DE MEDICINA

En Madrid, y del 13 al 31 de agosto próximos, tendrá lugar el Congreso Mundial de la Federación Internacional de Asociaciones de Estudiantes de Medicina, en el que participará un centenar de representantes de estos veinticinco países: Austria, Canadá, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Islandia, Israel, Italia, Líbano, Malta, Holanda, Nigeria, Noruega, Pakistán, Polonia, España, Suiza, Suecia, Turquía, República Arabe Unida, Reino Unido, Grecia, Nueva Zelanda y Yugoslavia.

El Comité Nacional Español de la I. F. M. S. A. está presidido por don Víctor Conde, alumno de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid.

VIII CONGRESO DE ESTUDIANTES DE FARMACIA

Otros veinticinco países tomarán parte en las reuniones del VIII Congreso de la Federación Internacional de Estudiantes de Farmacia (I. P. S. F.) cuyas sesiones se desarrollarán en Madrid y Barcelona del 27 de julio al 12 de agosto: Noruega, Finlandia, Italia, India, Alemania, Turquía, Unión Sudafricana, Suiza, España, Suecia, Reino Unido, Canadá, Pakistán, Austria, Australia, Estados Unidos, Colombia, Dinamarca, Irlanda, Bélgica, Francia, Yugoslavia, Filipinas, Perú y Nueva Zelanda. El número total de congresistas se aproxima a los doscientos.

La Federación Internacional de Estudiantes de Farmacia tiene fijado como objetivo básico el estudio y la promoción de los intereses de sus alumnos y de forma especial el fomento de la cooperación mundial entre ellos. El Comité Nacional Español está presidido por don Roque Navajas Serrano, alumno de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona, y el Comite Local de Madrid por don Tomas Gil Redondo.

X CONGRESO DE ESTUDIANTES DE VETERINARIA

Estos Congresos cuentan con un antecedente en España, ya que el cuarto de la serie hasta ahora celebrado tuvo lugar en Madrid en 1956. En el curso del que se desarrolló el pasado año en París se acordó que el de 1962 tuviese lugar de nuevo en nuestra Patria, fijándose para ello la ciudad de Córdoba y las fechas del 1 al 10 de septiembre. La Unión Internacional de Estudiantes de Veterinaria (I. V. S. U.) es una asociación de tipo profesional dirigida fundamentalmente al intercambio de estudiantes.

Se calcula que en las reuniones de Córdoba tomará parte un mínimo de sesenta alumnos representantes de las Facultades de Veterinaria de Alemania, Austria, Bélgica, Chile, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Irlanda, Italia, Reino Unido, Suecia, Suiza, Noruega y Yugoslavia, contándose además con la asistencia, en calidad de observadores, de numerosos enviados especiales de las Facultades de diversos países de Hispanoamérica. Don Carlos Badiola Navarro, de la Universidad de Madrid, es el presidente del Comité Español de la I. V. S. U.

(Pyresa.)

Segunda glosa europea

por ALONSO CANO

Las nuevas estructuras, en las que Europa encontrará su realidad, más que originales concepciones intelectuales significarán audaces resoluciones eficaces y concretas de convivencia. Los problemas que tiene planteados Europa son problemas de colaboración. Esta colaboración no puede venir ofrecida desde las naciones hoy poderosas como una donación graciosa, sino desde la Europa naciente como exigencias determinadas por esa Europa a la que se quiere recrear históricamente. La Europa a la que aspiramos, no es la Europa del porvenir, sino la Europa por-traer. Para que esta Europa no sea un concepto elaborado por viejas abstracciones de filósofos entrometidos, sino un modelo de hombres de acción comprometidos intelectual, social y espiritualmente, es preciso el abandono de esquemas ortopédicos desgastados por el propio uso pertinaz, que les convierte en peligrosos obstáculos para aliviar la invalidez nacionalista.

No se trata, pues, de europeizar a las naciones del viejo continente, desintegrándolas, ni de invadir el mundo lejano con proyectiles desde plataformas de lanzamiento levantadas en Europa, ni de asegurar a Europa contra un Oriente amenazador, amurallándonos con textos medievales. Al contrario, la Europa de nuestras aspiraciones y desvelos se presenta como una realidad ideal, pero concreta y eficaz, de convivencia, en la que los pueblos europeos habrán de reconocer unas estructuras permeables y perfectibles que sirvan a todos los hombres de base vital para el desarrollo de una libertad personal, de unas posibilidades reales y decorosas de existencia material y de una conciencia espiritual de lo que significa ser hombre entre los hombres.

En este sentido, los pueblos descubiertos en un hervor de gracia y de aventura, han de ser considerados con categoría de metropolitanos, y no mirados con atavismos coloniales, para la configuración de las nuevas estructuras que adopte Europa. Las convulsiones de América que llaman latina no son una respuesta del primitivismo originario indígena frente a la cultura clásica española o frente a los nuevos esquemas europeos, sino la expresión de rabiosa autenticidad ante la ineficacia o abandono de Europa en colaborar con Hispanoamérica, con la América que dicen latina, para formar y establecer las nuevas estructuras.

Los pueblos con los que Europa no se siente paritariamente solidaria, no serán sólo extraeuropeos, se levantarán como pueblos antieuropeos. Ningún pueblo consentirá en ser parasitario de Europa, pero son muchos los que cifran su orgullo en ser paritarios con ella. Es decir, ser también ellos, Europa.

Una integración no es ni puede ser una fusión; tampoco una unificación es como un producto o una suma. Europa no puede ser una totalización, ya que la realidad de Europa se nutre y nutrirá de miembros vivos, vitales y vitalizadores, en intradependencia, no sólo en interdependencia. Una Europa unida por el miedo de perecer, no será una Europa integrada e integradora, sino un sobresalto contínuo que cederá el poder económico y político en alternativas de sucesión despótica de mano en mano. Las nuevas estructuras de Europa, que convertirán a Europa en una nueva estructura, no pueden ser modeladas por una de las naciones de la Vieja Europa o por un Continente nuevo, sino que habrán de consentir todas en la determinación derivada de la Europa actualizada para asegurar un futuro.

Ni servirá de motivo para que una Nación o unos Estados se alcen con la hegemonía, el hecho discriminatorio de un ingreso o colaboración «prior tempore». Este axioma jurídico no es válido en las nuevas estructuras. Como no lo fue en la recompensa evangélica a los obreros de la viña. Las estructuras económicas están configurándose, y en muchos aspectos con validez y eficacia; las estructuras espirituales, en cambio, no han encontrado aún su clara proclamación y aceptación. No es aventurado afirmar que es a esta deficiencia a la que habrá que achacar la razón del desasosiego del hombre europeo, y la desimantación que padece Europa. Pero sobre todo a ella se debe la antinomía que corroe las más notables inquietudes de algunos pueblos de Europa; y a ella hay que atribuir —pienso yo— el hecho de que Europa siga siendo considerada por otros potentes bloques opuestos como una civilización cancerosa que ensaya una terapéutica radiactiva.

No es ese el remedio eficaz. Europa, la Europa del mañana, ha de surgir bajo el supuesto de que no se parecerá a un resíduo nacionalista absorbente o elefantiásico, sino que más bien adquirirá una forma esencial humana, social, religiosa y política, en la que vivir sea un convivir, sin demasiados artificios, y que entre los sujetos de la convivencia aparezca con realidad histórica, y con afirmaciones sobrenaturales, hombre entre los hombres, Dios. Un Dios no como recurso retórico, sino en hermandad de convivencia y en apelación política sólo suprema; siendo el que dote de sentido de paz, y de perdurabilidad a la convivencia humana.

Los profesores Leontief y Lessona, miembros de honor del Instituto de Estudios Políticos

MADRID. PYRESA.)—El director del Instituto de Estudios Políticos, señor Fraga Iribarne, ha impuesto la insignia de miembro de honor del Instituto de Estudios Políticos, entregándoles, asimismo, los diplomas correspondientes a los profesores Vasile Leontief y Silvio Lessona.

El profesor Leontief, de origen ruso pero nacionalizado en los Estados Unidos, es el creador del método «inputoutp», que tanta importancia tiene para el estudio de la realidad económica. Precisamente las primeras tablas «input-oup», relativas a España, fueron realizadas por el Instituto de Estudios Políticos.

El profesor Lessona es uno de los especialistas italianos más distinguidos en Derecho Administrativo. Ha explicado en las Universidades de Florencia y Bolonia y ha fundado una Escuela de Perfeccionamiento en las Ciencias Administrativas. Es autor de varios tratados y numerosas monografías sobre la materia de su especialidad.

En la lucha entre un toro y un león que se va a presentar en Madrid, se puede dar por segura la victoria del astado

Detalles de anteriores peleas entre diversas fieras y toros de lidia

En una película de las que comunmente se llaman "de romanos", los italianos por otra parte buenos cineastas) se proponen presentar la lucha entre un toro y un león africano, que ya ha llegado a la Casa de Fieras de Madrid, procedente de Zurich. Es una pena que hayan elegido España para llevar a cabo estas escenas, y precisamente en una placita cercana a Madrid. Resulta difícil dejar de tomar partido en la cuestión; que el espectáculo puede ser "interesante" no cabe duda; que hay muchas masas que gozan con estas barbaridades, tampoco. Desde todos los tiempos, las luchas de fieras, al ver brotar la sangre, incluso la de los hombres en los coliseos romanos, enardeció a as multitudes. Pero que todo ello no deja de ser una salvajada, también es incuestionable. Muy distinta, a Dios gracias, es la fiesta de toros tradicional de España, en la que es la inteligencia de un hombre la que, con arte y valor, se enfrenta con el toro.



LAS LUCHAS DE FIERAS EN LA HISTORIA

Pero no es el objeto de estas líneas hacer una diatriba de semejantes espectáculos, sino informar sobre ellos.

No sólo la lucha propuesta entre un león y un toro bravo, sino otro mucho tipo de luchas (de las que quedan ahora las peleas de gallos y la caza de bovinos en las praderas americanas) se han desarrollado a través de la Historia. Forzoso es reconocer que en España —s̶ivados casi enteramente los siglos XVIII y XIX, demasiado minados por "la ilustración" y en los que se llegó, en algunos casos, a prohibir las mismas corridas de toros— ese tipo de luchas no son nuevas. Siempre nos hemos sentido orgullosos, y seguimos estándolo, de las reses bravas que en nuestras dehesas se crían, y que han sido simiente para las que surgieron en los países americanos. La bella estampa del toro bravo, su belleza habitual, incluso su rendimiento económico, son la admiración de los ganaderos de ambos lados del Atlántico, incluso de aquellos que, como los argentinos, los uruguayos, los chilenos, son enemigos, por principio, de la lidia de toros.

En otros tiempos que por fortuna pasaron, no podría faltar el deseo de enfrentar al noble bruto de las dehesas con otros animales, deseosos siempre los españoles de que ganara el toro.

CASOS CONCRETOS

He aquí alguno casos:

La primera lucha entre un toro de que se tiene noticia cierta —y que tomamos del magnífico libro de José María de Cossío sobre los toros— fue la celebrada en la plaza de toros de Guadalajara, previa la autorización de Carlos V, para festejo de Francisco I, el cautivo de Pavía, y que fue espléndidamente atendido por el duque del Infantado, que, como todos los nobles eran, en aquellos tiempos (según Cossío), muy aficionados a las luchas de fieras. En esta ocasión, toro y león no se hicieron demasiado caso, aunque el toro acometió varias veces al león, pero no con fiereza al ver que éste no le respondía.

En el siglo XVII la afición por este tipo de luchas va en aumento. Aparte de una lucha entre un tigre y un toro, en la que éste quedó triunfador, Felipe II quiso ver, en la plaza de Valladolid la lucha entre un toro y un león, que fueron encerrados en la plazuela existente en la parte de atrás del Palacio Real. El león, en este caso, se acobardó también ante las acometidas del bovino, excitado por las tres jaras que, con una ballesta, le lanzó Su Majestad, acertando en los tres disparos.

Peor suerte cupo al toro —elegido entre los más bravos— que pusieron en tiempos de Felipe IV frente a un ferocísimo león traído de Africa por el duque de Braganza. Enfrentadas ambas fieras, el león, como sin darle importancia, dio un manotazo al toro y lo partió en dos mitades. Y después, como dolido de su fechoría, vino a lamerle las heridas. "Caso por cierto —dice Cossío— muy singular en esta clase de peleas.

Al cumpleaños de Baltasar Carlos, y como festejo, el 13 de octubre de 1631, una lucha entre un toro y un león, un tigre y un oso, disponiéndose el palenque en lo que hoy es el Campo del Moro, de Madrid. Contra tres fieras, excitadas por la sangre vertida por otros animales pequeños que se encerraron en la jaula —gatos, zorras, monos y gallos—, venció, sin embargo, el toro, que paseó la plaza triunfador ante sus acorralados y vencidos enemigos. "El sólo acometía, huyéndole todo..., dicen los cronistas.

En el siglo XVIII estos horribles espectáculos no se celebraron. En el XIX hay algunas luchas entre fieras, pero de carácter muy modesto, principalmente entre perros de presa y hasta de gatos, que entre sí se acometieron ferozmente; fueron también numerosas las luchas entre perros y gatos. Algo, como se ve, de menor cuantía, aunque no menos bárbaro.

Otra lucha entre un león y un toro se celebró en la plaza de Málaga en 1895. El toro "Caramelo", tenido entre los más bravos de las dehesas extremeñas, fue enfrentado, en otra ocasión, contra un tigre y un león traídos de Argelia. En primer lugar, el león, volteado varias veces, se acorraló ante "Caramelo"; le echaron luego el tigre al noble bruto y, volteándole, puso a las dos fieras en precipitada fuga. El toro, triunfador, fue sacado, sin más armas que su capote, por el banderillero llamado Angel López "Regatero".

CONTRA EL ELEFANTE

Bastan esos botones de muestra para hablar de la lucha entre las fieras selváticas y los señores de las dehesas, entre los carnívoros y los herbívoros con cuernos de miedo.

En ocasiones se han dado también luchas entre elefantes y toros. Los días 23 y 25 de mayo de 1865, la plaza de Madrid anunció la lucha entre el elefante llamado "Pizarro", que ya se había exhibido en otras plazas españolas, y cinco toros que sucesivamente le fueron presentando. Uno tras otro fueron vencidos por el elefante. El que más frente le hizo fue el toro llamado "Bolero", que consiguió herirle en la trompa.

Siguieron celebrándose esta clase de espectáculos, casi siempre con fortuna para el toro, frente a tigres y leones, hasta que el 24 de julio de 1900, en la plaza de San Sebastián, se pusieron frente a frente un tigre y un toro, ambos realmente fieros, y la cosa terminó accidentadamente. En una de sus acometidas, al estrellar el toro al tigre contra los hierros de la jaula, éstos se torcieron y fueron arreglados a martillazos por los empleados. El público, a pesar de la opinión del presidente, que pretendía suspender el espectáculo, quería ver morir al tigre. Entonces se le hostigó con cohetes para que arremetiera contra el toro; en otra embestida del toro, la jaula cedió y las dos fieras saltaron al tendido. Comenzaron los migueletes a disparar y lo hicieron con tan mala puntería que resultaron heridas muchas personas, falleciendo en la misma plaza una de ellas y quedando otras 17 con heridas más o menos graves.

Con este desgraciado accidente terminó este tipo de espectáculos en España, sin que queden registradas otras cosas semejantes en lo que va de siglo. Que ahora los italianos quieran hacerlo en las cercanías de Madrid nos parece demasiado... Aunque no dudamos que, si el espectáculo se organiza, no faltará público. Que hoy, como antaño, estas barbaridades son del gusto de muchas gentes.

JAVIER PORTOCARRERO.
(Agencia EFE.)

La mujer y el hogar

Los "combinados" en la moda veraniega

Aunque el verano formal no ha hecho todavía su aparición, ya las calles de las ciudades están llenas de puestos de helados y la gente ha extraído de sus baúles los «trapos» veraniegos del año pasado y camina con la satisfacción de sentir los primeros calores que aun pueden dar sorpresas.

El verano, como cada temporada, tiene sus trucos para traer en jaque a las elegantes y ésta que se aproxima a pasos de gigante ya ha preparado el suyo.

¿Cuál es el truco de este verano? El truco de este verano es bastante sencillo y no está escondido entre las gasas, muselinas y encajes que las casas de moda han preparado como número fuerte, sino en los «combinados» que ya han empezado a hacer su aparición entre las que van en la avanzada de la moda.

Los «combinados», como muy bien pudiera deducirse de su nombre, no son helados, ni bebidas, sino trajes, trajes de corte muy simple, confeccionados en dos colores, sobre todo en blanco y azul o en blanco y negro, con los que se pueden hacer innumerables combinaciones: falda blanca y cuerpo azul, o viceversa; traje blanco y chaqueta azul, o al revés; traje entero a franjas azules y blancas; traje blanco o azul con canesú al contrario... Todo es posible con estos «combinados» para los que auguramos un éxito rotundo. Se puede hacer en este blanco-azul una ligera variación que hemos visto en algunos modelos: una tira estrecha que divide los dos colores, lo que indudablemente les da cierta viveza.

El tejido que se emplea en estos trajes puede ser cualquiera, aunque los más aproximados son el hilo o el algodón grueso. Estos trajes tienen la ventaja de que son muy ponibles y se pueden confeccionar de modo que, en un momento dado, quede el traje entero del mismo color, porque aunque no son exactamente falda de un color y blusa de otro, sino que la división de colores empieza más arriba o más abajo de la cintura, ésta puede unirse de manera que cuando se desea se ponga el cuerpo del mismo color que la falda, con lo cual queda un vestido blanco y otro azul, aunque para este proyecto hay que tener dos trajes completos del mismo color, cosa que nunca está de más.

CONSEJOS A UNA «ESTETICIEN»

Los maquilladores —y los creadores de productos de belleza— también están preparando sus armas para el verano. Una famosa «esteticien» muy conocida en el mundo de la belleza femenina ha dado ya unas cuantas ideas que conviene tener en cuenta a la hora de adquirir nuestros productos de belleza para el verano. Estas ideas, traducidas en forma de consejos, son las siguientes:

En el verano no hay que pensar únicamente en la belleza del rostro, sino también en la del cuerpo y una mujer elegante o simplemente dispuesta a no envejecer antes de tiempo debe saber guardar la línea: que su cuerpo sea elástico, aunque no sea delgado, es algo que puede conseguir sometiéndose a un tratamiento de gimnasia vigilada o aconsejada por una profesora de educación física.

Respecto a los maquillajes para este verano, la moda exige los tonos suaves. Acentuar los ojos con un trazo sobre los párpados en marrón o en negro, según sea el color del cutis —negro para las morenas, marrón para las rubias—; labios redondos y maquillados con tonos suaves, preferiblemente rosa. Los labios sin pintar pueden aguantarlos las jovencitas, sobre todo si se lleva maquillado el resto de la cara. Para las mujeres ya maduras, los labios sin pintar y el rostro muy empolvado o con maquillaje de fondo, produce un efecto deplorable. Recordad que el principal secreto de una mujer es parecer siempre más joven.

Los peinados de este año sujetan el pelo hacia arriba, para descender desde lo alto de la cabeza en forma de cascada, algo así como una cola de caballo muy corta y en redondo.

No se llevará el tostado oscuro en la piel, sino un ligero bronceado; esto, además de que no acentúa tanto las facciones, es mejor para la salud de la piel, sobre todo todo si se pretende broncear a fuerza de sol. El sol resquebraja y arruga la piel si no se trata convenientemente.

Esperemos que estos adelantos para el verano les sirvan en estos días en los que ya están pensando cómo comprarse los trajes que van a lucir en los meses más calurosos y de qué modo han de arreglarse el rostro para que esté a tono con ellos.

ISABEL CAJIDE

(Pyresa.)

El monumento a Joselito en Gelves

En la conmemoración de la efemérides trágica de Talavera de la Reina, que privó a la afición del más grande torero de todos los tiempos, hace justamente cuarenta y dos años, nos causa profunda satisfacción el dar a conocer la noticia de que el presidente de la Federación de Sociedades Taurinas de Francia, M. Felipe Roder, en unión de los restantes miembros de la directiva y acompañado por el cónsul general de Francia, M. Bopper, y de M. León Cazot, cónsul de Mónaco y conocido aficionado, tuvieron la gentileza de visitarnos en esta Alcaldía para hacernos entrega, en nombre de la afición francesa, del donativo con que contribuyen a la erección del monumento a Joselito "El Gallo" en este pueblo.

También nos es grato el comunicar que la Comisión Ejecutiva promonumento ha sido reforzada con un vallosísimo colaborador, cual es don Manuel Lozano Sevilla, de la Televisión Española. Nuestra más cordial bienvenida. A estos efectos se celebró una reunión en este Ayuntamiento a la cual concurrió el miembro de la Comisión de Honor don José María de Cossío y en ella se discutieron los planes a seguir en orden a la consecución de la idea del monumento.

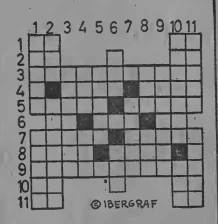
Hubo acuerdo unánime en que el monumento se erija en Gelves, cuna del gran torero y en donde sobran lugares del máximo atractivo para su emplazamiento; ocupó la máxima atención de la Comisión una bella plaza recoleta, con airosas palmeras y rancias casas de encantadores balcones repletos de claveles, gitanillas y geráneos. Y decimos esto porque el exquisito escritor don Francisco Narbona, a quien agradecemos su artículo sobre el monumento a José aparecido en "El Ruedo" del día 8 del pasado marzo y en el que textualmente decía que... "proyecto que ha de mirarse, creo yo, con la máxima atención, para que el monumento posea la dignidad que el coloso merece; sería una lástima que la feliz iniciativa naufragase, o, lo que es peor, se malograse, quedándose en raquítica expresión de un noble propósito" Y en el mismo periódico "El Ruedo" de fecha 10 de los corrientes y con el título "El monumento a José y el monumento a Juan", firma el prestigioso escritor don Francisco Narbona otro artículo en el cual, tras decir que "la iniciativa del Ayuntamiento del ribereño lugar encontró eco en Sevilla y en toda España y todo hace pensar que Joselito tendrá allí el hito recordatorio que su nombre merece", se hace eco a continuación de una iniciativa del escritor don Celestino Fernández proponiendo un rincón del Parque de María Luisa para perpetuar la memoria de los dos toreros, ya que esta iniciativa resultaría más factible que la de levantar un monumento.

Nos parece muy oportuno y de justicia el que Sevilla, cuna de las tradiciones de más abolengo torero, perpetúe la memoria de los dos genuinos representantes de la edad de oro del toreo con una glorieta en su maravilloso Parque o cosa análoga; pero eso no es óbice para que el proyectado monumento a Joselito en Gelves continúe, si cabe, con más arrolladora fuerza.

En todo caso, es sólo la afición, y de ella aquellos que en vida gozaron del arte incomparable de aquella exuberancia científica que fue en el toreo el coloso de Gelves, los que tienen la palabra; y por las muestras que tenemos, todo hace pensar que el calor popular abriga esta idea de que se erija el monumento en este pueblo.

MANUEL SALAZAR BERMUDEZ,
Alcalde-Presidente de la Comisión Ejecutiva.

ARABESCOS



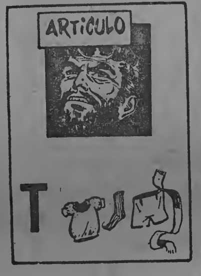
HORIZONTALES.—1: Apócope. Interjección, al revés. 2: Artículo. Sigla comercial. 3: En plural dícese de una purga suave. 4: Al revés, ida. Cumbre de una montaña. 5: Al revés, lanzas largas. Pican la tierra. 6: Nombre de letra. Anillo. Marchar. 7: Pesas un embase. Aparato detector. 8: Palmipedas. Peso. 9: Dícese de los que venden o hacen flecos. 10: Terminación verbal. Dios. 11: Negación castiza. Pronombre personal.

VERTICALES.—1: Supremos. Tropiezan. 2: Até. Arremetieras. 3: Surgirás a la vida. 4: Al revés, terminación del diminutivo. Asidero. 5: Prendas de vestir. 6: Gracia. Adverbio. 7: Libro sagrado de los mahometanos. 8: Terminación del diminutivo. Labre. 9: Hacendoso, laborioso. 10: Mostrara. Metal precioso. 11: Unen en matrimonio. Demostraciones de alegría.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Asoca. 2: Canal. 3: Alano. 4: Ale. Macaco. 5: Carabina. Or. 6: Acaro. Adora. 7: Bo. Atusados. 8: Avisos. Ase. 9: Enano. 10: Lelos. 11: Asona.

VERTICALES.—1: Acaba. 2: Lacov. 3: Era. 4: Acá. Arasela. 5: Sal. Botones. 6: Onami. Usalo. 7: Cananas. Non. 8: Alocada. Osa. 9: Oda. 10: Coros. 11: Orase.



¿QUE HACE EL GENERAL EN EL DESFILE?

Solución al anterior

ME REGALO FLORES

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

LOS PESADOS PECES SE LANZAN CONTRA EL COSTADO DEL BOTE...
¡PON EL BOTE EN LA DIRECCIÓN QUE NOS ATACAN O NOS VOLCARÁN, LOTARIO!
¡AL FIN SE FUERON! ¡DICEN QUE LOS DELFINES MATAN A LOS TIBURONES ASÍ.. LANZÁNDOSE CONTRA ELLOS!



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¿ME DAS CINCO MACHACANTES PARA UNA CHAQUETA, PAPÁ?
ALEJANDRO, DI DÓLARES Y NO MACHACANTES. HABLA BIEN.
¿ME DAS CINCO DÓLARES, PAPÁ?
MUY BIEN... ¿ME DAS CINCO DÓLARES?



NO ESTOY REPITIÉNDOLO, QUERIDO... ESTOY PIDIENDO PARA MÍ.

CALLE SIERPES

EXPOSICION DE OTOÑO

Acaba de inaugurarse la Exposición de Bellas Artes de Primavera y ya se está pensando en la organización del tradicional Certamen de Otoño. Esto está bien. En materia tan delicada como el arte, no valen improvisaciones. Preferible es hacer las cosas despacio y bien...

La Exposición de Otoño será organizada, como es costumbre, por la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y tendrá lugar en el Pabellón Mudéjar de la Plaza de América, del 15 al 20 del próximo septiembre. Tomen nota los amantes del arte.

CORPUS

Y ahora, la festividad del Corpus, que ya se pregona solemnísima. Para la instalación del derecho de colocación de sillas en la «carrera oficial» de la procesión del Santísimo ha sido convocado el concursillo pertinente.

Habrá un amplísimo programa de festejos de primera calidad y eminentemente populares, que es lo bueno.

GIMNASIO INFANTIL MUNICIPAL.. EN EL RETIRO

En Madrid ha sido inaugurado un gimnasio infantil municipal en la Chopera, del Retiro. Allí, por especial deseo del alcalde, se hará también una gran piscina dedicada a los niños. Traemos la noticia hasta aquí, por si sirve de ejemplo. A nuestra ciudad --tan carente de zonas aptas para juegos y deportes infantiles-- le vendría como anillo al dedo alguna realización de este tipo. ¿A que sí?

PIROPOS A MARY SANTPERE

Mary Santpere es una de las «estrellas» del teatro y el cine español que goza de mayor popularidad entre el público. Mary casi no puede pasear por la calle. Sus admiradores y admiradoras no la dejan. La saludan, le piden autógrafos... Y como Mary tiene sonrisas y frases para todos, mejor que mejor...

--¿Te molesta esta popularidad?



--Nada de eso; al contrario..., me encanta. Estoy ya acostumbrada a que me digan cosas, a que me hablen...

--Y piropos, ¿te dicen piropos?

--Muchísimo. Sobre todo aquí, en Sevilla.

--¿Recuerdas algunos.

--Recuerdo dos muy recientes, de hace unos días. Se metieron con mi cuerpo, con mi estatura...

--¿Y te decían?

--Uno me dijo: «Anda, hija, que eres más larga que una conferencia».

--Y el otro...

--«Rubia, eres más larga que el piropo de un tartamudo».

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Podría considerar el mundo como un resultado de lo que dicen o prometen los demas. Mas si quiere realizar toda su potencialidad tiene que obrar por cuenta propia y llevar a cabo sus planes.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Puede sentirse desanimado por algo dicho por una persona bien intencionada, especialmente una autoridad. Es mejor usar su buen sentido. Sea diplomatico. No se apiade de si mismo.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Si puede ser flexible hoy, obtendrá casi todo a lo que aspira. El ser versátil es parte de su naturaleza propia de Géminis. Hoy todo brilla y tiende hacia el éxito.



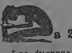
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Puede ver las señales de un peligro y sin embargo ignorarlas. Esto le puede ocasionar trastornos. Si es receptivo a su intelecto intuitivo, ganará psíquica y materialmente.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

El querer atraer la atención del público podría conducirlo a hacer declaraciones descuidadas. Es mejor tomar sus precauciones. Su ciclo ha estado mejor. Es el momento de proceder con reserva.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Las fuerzas creativas se manifiestan; y encuentran que es el centro de atracción. Día propicio para un nuevo idilio. Pero tenga el mañana presente en la mente.

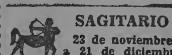
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Trate de mantener la armonia en rededor suyo, particularmente en asuntos domésticos. Al mostrar a los demás que está dispuesto a cooperar podrá solucionar un tremendo problema de carácter emocional.



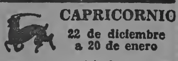
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Las fichas están en la mesa en relación con promesas hechas en el pasado. Si ha dado recientemente su palabra a una persona joven, se la recordará hoy.



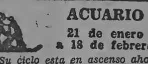
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Tenga cuidado de los que hacen muchas promesas verbales, pero muy poco o nada por escrito. Otros pueden pensar que no está muy «al tanto». Proceda con extrema prudencia.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Procure ser original en sus actividades personales y profesionales. No permita que los precios sean elementos disuasivos en su decisión. Busque la cualidad y no las llamadas «gangas».



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Su ciclo esta en ascenso ahora. Actue con confianza; descarte las nubes sombrías. Debido a su naturaleza sensible, propia de los Acuarios, tiene una tendencia a cavilar. Haga que sus superiores vean que es capaz.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Puede sentirse como inmovilizado debido a presiones de carácter emocional y a «mensajes» de su conciencia. Tome las cosas como se presentan. Haga lo que pueda y no se deje intimidar.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este es el año en que su influencia se hace sentir en nuevos sectores, en que maduran sus talentos y aptitudes. No retroceda. Dé todo lo que esté en su poder. Agosto promete ser el mes más destacado.

... y Sevilla

Andalucía y el libro

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

RECIENTEMENTE se ha celebrado en Barcelona un Congreso Nacional de editores, en el que se han estudiado los problemas del libro español. En él mismo, como balance, se expuso la contradictoria perspectiva de que mientras el libro español está en auge, en cambio el lector español no lo está. Cada vez se venden más libros españoles para fuera —el último año por valor de mil millones—; en cambio, cada vez se vende menos —al menos en relación a cómo debía de venderse— el libro español, en España.

¿Por qué? Son muchas las causas. Pero entre todas destacan a nuestro juicio, dos. De un lado que el libro es caro; de otro, que los españoles tienen poco tiempo para leer.

Por lo que se refiere a los precios del libro anotemos que se trata del único campo en el que la estabilización no se ha logrado ni poco ni mucho. En estos últimos tres años —en los que se ha conseguido un relativo sosiego en los precios del pan y de la carne, del pescado y del vestido— los libros han subido en verdadera carrera especial. Cualquier libro requiere para ser adquirido dos o tres salarios. Es lógico por eso, que el comprador se retraiga.

La falta de tiempo para la lectura —de tenerlo se podría leer en la biblioteca pública, ya que no en la casa— deriva del pluriempleo. ¿Quién puede vivir hoy con un sólo empleo?

La mayoría, ciertamente, no. Se trata, sin duda, de un mal universal. Pero universal, nacional, o local, es un hecho cierto. De ahí el auge de los entretenimientos que requieren poco esfuerzo de atención. De ahí el éxito del cine que es el espectáculo más sencillo, desde el punto de vista del espectador, que darse pueda.

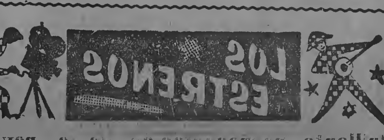
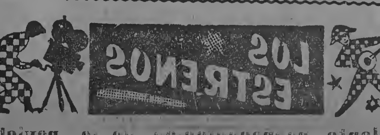
Y también el éxito del fútbol, cuya ciencia se resume en dos números escuetos —los del resultado—, y que el más lerdo se aprende en poco tiempo, con sólo enriquecer su vocabulario con cuatro o cinco palabras inglesas mal pronunciadas: «orsay», «penalti», «jaut»...

Entre los datos aportados por los estudios del Congreso barcelonés figuran los que se refieren a Andalucía. Tristísimos, sombríos, desoladores... Estamos en la región de menos lectores y de menos compradores de libros. Y para completar el cuadro, de menos bibliotecas.

Sería interesante un estudio de las causas de este retraso andaluz. Algunas pueden anticiparse. Una de ellas la gran masa campesina; escasa de medios y de posibilidades adquisitivas y dominada por una filosofía que desprecia, y toma a broma, el libro. Es la de aquel labrador sevillano, que llamaba poeta a los sabios.

O el sentimiento pesimista —influjo en la sangre de una raza vieja— que cree que leer es debilidad o locura. O Dios sabe, si la idea de que estudiando y leyendo no se llega muy lejos. ¡Vaya usted a saber!

Hay mucho que hacer, en Andalucía. Mucho.

Brillante representación de la revista musical sobre hielo "Holiday on Ice"

De verdadero acontecimiento artístico y deportivo puede calificarse la presentación en Sevilla —donde tanta expectación había promovido— del formidable espectáculo musical sobre hielo titulado "Holiday on Ice".

Este elenco —uno de los cuatro que recorren el mundo bajo esta prestigiada denominación—, integrado de todo el por primerísimas figuras de la especialidad, ha recorrido los cinco continentes en jira triunfal. Sus actuaciones se cuentan por éxitos, cosa que pudimos comprobar anoche, en esta sesión inicial "premier" que nos fue ofrecida en el bien acondicionado Estadio "Benito Villamarín", donde los ingenieros frigoríficos de esta gran producción habían dispuesto una gigantesca pista helada sobre la que vertían sus luces multitud de focos y reflectores que, en bien estudiados colores, proporcionaban una preciosa luminotecnia a los espléndidos números que integran el extenso e intenso programa del espectáculo, todo un auténtico deleite para los ojos y los oídos en el que se hermanan los más vistosos ejercicios deportivos y los más estéticos pasos de baile.

El espectáculo, iniciado con una trepidante obertura a cargo de la gran orquesta que dirige el maestro Anelli, nos fue presentado, en vistoso, amable, entretenido carrusel, una serie de números y estampas de primerísima calidad. Estupenda selección de partituras, en la que se mezclan las notas de inmortales piezas clásicas con los más trepidantes ritmos modernos, suntuoso vestuario —lujosísimo todo él—, así como entonados apliques decorativos, componen el vistoso ensamblaje del programa, al que da vida un admirable conjunto en el que actúan como solistas famosos campeones internacionales de patinaje artístico, gratamente secundados por un pimpante plantel de patinadores y patinadoras.

En el programa destacan los números titulados "Folies en Paris", delicioso estampa revisteril; "El célebre vals de Holiday on Ice", románticas escenas de baile en compás de tres por cuatro; "Jazz desencadenado", feliz incorporación de los ritmos de hoy al panorama de las pistas heladas; "La dulce temporada de los tulipanes en Holanda", pieza de folklórico colorido; "Rodeo sobre hielo", por primera vez un caballo, de "verdad", galopando sobre las nieves; "Encanto exótico", variaciones estéticas sobre temas de Puccini; "Festival del nuevo año chino en San Francisco", exótica síntesis carnavalesca, y "Estrellas refulgentes", un grato cuadro de alta fantasía.

Junto a estos números de gran revista musical, en los que intervienen "estrellas" y conjuntos, destacan asimismo las intervenciones de los solistas. Señalemos en primer lugar a la deliciosa Erika Kraft, toda sensibilidad, que tuvo muy lucidas intervenciones, singularmente en "Meditación", de la ópera "Tahis", de Massenet; la dinámica Nelly Mass, simpática en la parodia de Marylin Monroe; Hanna Walter; Edie Collins, campeón de Canadá; Félix y Monique; Herbert Plata; Sara y George; Leo Visser; Armando y Enrique; los desternillantes cómicos John Lech, Ted Deeley; Jack Graham; Reg Bass y Los Peacocks, estupendos en sus parodias grotescas.

En resumen, "Holiday on Ice" es un delicioso espectáculo de primerísima categoría que recomendamos muy sinceramente a las personas de buen gusto, en la seguridad de que pasarán dos horas y media de auténtico deleite.

FAUSTO BOTELLO.

Ciclo de conferencias sobre el Mercado Común

El día 25, disertación de don Ramón Tamames

El ciclo de conferencias que sobre el Mercado Común Europeo inició la Cámara de Comercio de Sevilla, será reanudado el próximo viernes, día 25, a las ocho de la noche, en el salón de actos de la Cámara.

Dará su anunciada conferencia sobre «El Mercado Común y la agricultura», el técnico comercial del Estado don Ramón Tamames, quien ha confirmado a los organizadores su visita a Sevilla con tal finalidad.

Vida cultural

CONFERENCIA DEL P. CAMILO OLIVARES SOBRE «JESUCRISTO... Y LA PASION EN EL SUDARIO DE TURIN»

Mañana jueves, día 24, a las ocho de la tarde, en el salón de Santo Tomás, del Palacio Arzobispal, el padre Camilo Olivares, dará una conferencia, con proyecciones, sobre el tema «Jesucristo...», y la Pasión en el Sudario de Turín.

LECTURA DE ANTONIO BURGOS

Mañana, a las ocho de la tarde en el Club La Rábida (Alfonso XII 12), se celebrará la XXXIII reunión del grupo literario «Río del Sur» en la que Antonio Burgos dará a conocer una selección de su libro «Palabra en el vacío», que acaba de publicarse.

Premios mensuales de Periodismo de la Prensa del Movimiento

Serafín Sánchez del Pando, galardonado con el de Reportaje



Con esta fecha han sido fallados los premios mensuales de Periodismo de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, correspondientes al pasado mes de abril, a los autores que se citan y por los trabajos que a continuación se mencionan:

Reportaje: Al trabajo titulado «Adiós a Juan Belmonte», reportaje gráfico de Sánchez del Pando, publicado el día 10 de abril pasado en el diario SEVILLA.

Sección fija: Al trabajo titulado «Queja de un lector», de la sección "¡Buenos días!", publicado en «Baleares» el día 28 de abril pasado, original de Juan Bonet Gelabert, redactor jefe del periódico.

Artículos: Al trabajo titulado «Las naranjas y la moda», original de Juan Llorens, seudónimo de Vicente Ventura Beltrán, redactor del diario «Jornada» y publicado el día 17 de abril pasado en el diario «Levante».

Madrid, 18 de mayo de 1962.—El jefe del Servicio de Orientación y Coordinación.

—o—

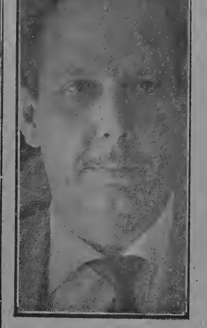
N. de la R.—Celebramos el éxito profesional que acaba de conseguir nuestro querido compañero Serafín Sánchez del Pando, al concederle la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento el premio mensual de Periodismo dedicado a Reportaje, galardón que consideramos justo y merecido, y desde aquí enviamos nuestra entrañable felicitación al amigo y al compañero, seguros, además, de que la distinción alcanzada será un estímulo para él en su tarea diaria de reportero gráfico de nuestro periódico, en cuya misión periodística tiene demostrada sus grandes cualidades profesionales.

Hogar Canario de Sevilla

Esta Casa Regional se complace en participar a todos los canarios residentes en Sevilla y su provincia, a sus afiliados y simpatizantes, que, próxima la fecha de apertura e inauguración de su local social, sito en nuestra ciudad, calle de San Eloy, 42, piso principal, donde se están llevando a cabo las obras de adaptación necesarias, desde el día de la fecha queda establecida en el indicado domicilio la oficina de secretaría, a la que podrán acudir cuantos lo deseen para recibir información y efectuar la inscripción de socios. Horario, de diez a una de la mañana, y de cinco a siete de la tarde.

CARA A CARA

Luis Rivas, un compositor "millonario" de canciones



Rivas, y Gardey son dos compositores identificados entre sí, de tal manera que parecen uno solo. Tanto, que en ocasiones ellos mismos no saben quién concibe y quién crea, y a la inversa. A la presente, Rivas y Gardey han sobrepasado las mil producciones del «pequeño derecho» y poseen más de trescientos discos grabados. Aparte de otras cifras productoras musicales. Universalmente famosos por sus composiciones típicamente andaluzas, sobre todo en los cuplés, Rivas y Gardey compendian la personalización presente del interés periodístico. ¿De cuándo escribe música Luis Rivas y de cuándo data la mancomunada colaboración con José Gardey...? He aquí una reguetora curiosa que muchos se hacen y que la empleamos para iniciar el diálogo.

—Lo primero que escribí fue un tango, tenía once años de edad —Argumento— y nuestra primera coproducción, como ahora se dice, con Pepe Gardey fue en 1920.

—¿Cuánto habéis producido desde entonces...?

—Los números del «pequeño derecho» pasan de los mil. El mil uno recuerdo que se titula «Estoy solo». A ese mil uno hay que agregar posteriormente un montón que aumenta la cantidad a niveles que no recuerdo.

—¿Y para el «gran derecho» cuanto habéis escrito...?

—También resulta difícil precisarlo. Verás: para el teatro infantil hemos escrito unas ciento cincuenta obras, algunas de ellas con doce números y lo que menos con cinco. Sacando una media de a ocho por obra, haremos escrito unos mil doscientos. Además, hemos hecho ocho espectáculos íntegros, de tipo folklórico; dos zarzuelas, dos revistas y algunas obras sinfónicas.

—¿Estrenadas todas...?

—Algunas, archivadas, sin estrenar. También los que «hacemos música» podemos permitirnos el lujo de escribir para sí mismos y para guardar... Posiblemente sean esas las obras que más nos complazcan.

—¿Cuántos discos existen grabados con música de Rivas y Gardey...?

—Unos trescientos, impresionados por Lolita Sevilla, Juanito Valderrama, Pepe Pinto, Manolo «El Malagueño», Ana María, Carmen Morell, Gracia de Triana, Juanita Reina, Lola Carmona, Luis Rueda, Macarena del Río, etcétera, etcétera.

—¿Muchas de esas artistas han surgido de la Academia que posee la firma Rivas y Gardey, para ensalzar sobre el «terreno de la verdad» la música andaluza?

—De dicha Academia han salido: Marujita Díaz, Lolita Sevilla, Marujita Bustos, Pilar Cansino, Concha Bautista, Imperio de Triana, Antoñita Moreno y otras.

—¿Cuáles son vuestros números más conocidos...?

—¡Muchos! Pero en los muchos, apunta: «La hija de don Juan Alba», «Inés de Castro», «Un amigo mío», «La hija de la Triana», «Caminante solitario», «Regla la Gitana», «Mi niña Lola», «Como me llamo Rocío» y, en fin, muchas!

—De los enumerados, personalmente, ¿cuáles gustan a los autores?

—¡Todos!; tuvimos que «trabajarlos», y ninguno, porque siempre pretendemos superarlos...

—¿Además de escribir y enseñar a cantar, qué hacen Rivas y Gardey...?

—Trabajar siempre, musicalmente; Pepe es el director de la orquesta del Hotel Andalucía y yo actúo en Radio Sevilla. Igualmente somos asesores de la Editorial «Fiesta de Triana», cuyo volumen de trabajo es enorme, al extremo que alcanza países de tan gran raigambre como Portugal, Inglaterra, Francia y Alemania... Con decir que cobramos derechos de autores de casi todos los países del mundo, algunos tan lejanos como Polonia, Israel y Japón. También nos contamos entre los «clientes» de Norteamérica.

—¿Es cierto que muchos admiradores vuestros creen que Rivas y Gardey es una sola persona...?

—Sí...

—¿Por qué...?

—Por nuestra compenetración artística. Muchos preguntan... ¿Es la melodía de quién es? ¿Tuya o de Pepe Gardey? La respuesta es invariable: «Pregúntaselo al otro», porque no lo recuerdo en estos instantes». Sinceramente, no sabemos —¡ni nosotros mismos!— quién es el verdadero creador. Todo lo concebimos, lo plasmamos y lo escribimos con perfecta sincronización y mejor camaradería. Por eso mantenemos tan estrecha colaboración.

BORBUJO

Oficina Delegada del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas

Junta Sindical de Productores de Naranja Amarga

Se pone en conocimiento de los productores de naranja amarga, que durante los días 24, 25 y 26 de mayo actual, se encuentran de manifiesto en nuestras oficinas las cuentas correspondientes a la liquidación de la actual campaña. Pasadas dichas fechas se publicará por este medio el día en el que comience el abono de las mismas.

Sevilla, 23 de mayo de 1962.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Vicente Ibarra Carmona

esposo que fue de la señora

Doña Julia Herreros Rosales

FALLECIO EL DIA 23 DE MAYO DE 1962, A LOS CINCUENTA Y OCHO AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su viuda; hijo, don Luis; hermanos, doña Purificación, don José y don Manuel; hermanas políticas; sobrinos, demás parientes, afectos y la razón social Ibarra Distribuciones Editoriales,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver a la iglesia parroquial de San Sebastián mañana jueves, día 24, a las once y media de la mañana, y seguidamente al traslado al cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la parroquia.

Viuda: Progreso, 13 (Porvenir).

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—La Aparición de Santiago Apóstol. Desiderio, Epitacio, obispos, Basileo, Lucio, Quinciano, Julián, mártires; Miguel, Eusebio, Mercurial, obispos; Juan Bautista de Rossi, confesor; Eutiquio, Florencio, monjes.

DE MAÑANA.—Nuestra señora de la Estrada. Nuestra Señora Auxilio de los Cristianos. San Vicente de Lerín, presbítero; Susana, Marciana, Afra, Paladia, Vicente, Donaciano, Rogaciano, Robustiano, mártires; Ester y Mardoqueo.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la iglesia del Hogar de Nuestra Señora de los Reyes.

—o—

Retiro mensual del clero.—Se celebrará mañana, a las once y media, en la capilla del Palacio Arzobispal.

Parroquia del Santísimo Corpus Christi.—El próximo día 27, organizada por la Hermandad Sacramental, se efectuará procesionalmente la recepción de la sagrada comunión por los enfermos e impedidos de la feligresía, saliendo del templo parroquial a la terminación de la misa de las siete horas.

Procesión de María Auxiliadora.—Esta noche termina la devota novena en honor de la Santísima Virgen María Auxiliadora, que ha predicado el R. P. don Santiago Sánchez, S. D. B., en el Colegio salesiano de Triana. Mañana jueves, festividad de la Santísima Virgen, a las seis de la mañana, de la iglesia de estas Escuelas, calle Condes de Bustillo, 13, saldrá el Rosario de la Aurora, y por la tarde, a las siete y media, la procesión de la Virgen Auxiliadora por las calles de Triana, rogando al vecindario del recorrido cuelguen sus balcones.

Representación de "El Tintero"

La larga y calurosa ovación tributada por el público que llenaba el teatro Lope de Vega al final de la representación que de «El Tintero» hizo el TEU, fue una muestra justa y merecida del acierto con que todos intervinieron en la representación de la obra de Carlos Muñiz.

«El Tintero» tiene mucho de amarga sátira, de caricatura sangrienta, de tragedia griega, de humor triste... En una palabra, mucho de verdad humana. Crock, protagonista de la farsa, tiene mucho de realidad, pero su verdad no es absoluta.

Querer hacer un análisis de todo lo que encierra la obra de Carlos Muñiz en su primera salida teatral nos llevaría demasiado lejos y no es este nuestro propósito. Porque la polémica es consecuencia lógica de los hechos que se representan.

En cuanto a la interpretación digamos en primer lugar que todos cumplieron sobradamente con su cometido. Pero de forma especial Roberto Reina creó un Crock humano y poético, sin fallos y salvando situaciones nada fáciles aún para actores profesionales. Junto a él sobresalió la labor de Juan A. González, en el papel de «Amigo». Les siguieron en méritos, Mary Carmen de Pablo y Charro Correa en un papel corto y difícil. El resto de los intérpretes fueron Antonio Hidalgo, Raúl Sender, Ramón Fernández, José Martínez, José de Castro, Angel Cabrera, Juanita Mangas, José Muriel y Carlos Angel Maestre. Buena la dirección de Joaquín Arbide.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde de Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 43 (Nervión); Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 15 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Barriada Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130 (Triana); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); Avenida Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

531

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,02: Escuela TVE, I. 7,30: Escuela TVE, II. 8: Universidad TVE. 8,30: La vuelta a España en 30 minutos. 9: Patrulla de caminos. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Siempre hay una canción. 10,15: Teatro de la Opera. 11: Desfile de estrellas. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Radio Revalida. 20: Información local de tarde. 20,15: El Evangelio es formidable. 20,30: Pequeña fiesta, emisión para el público. 21: Novena del Rocío. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Cante flamenco. 23: Ierusalem, emisión semanal del Consejo General de Cofradías. 23,30: Voces de la canción moderna: Imperio de Triana, Irene Vilches y Gloria Lasso. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Música popular española, por la Orquesta de Valencia, dirigida por José Iturbi. 0,25: Melodías para la noche. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Promesa incumplida, novela de Patricia Montes. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Monsieur Luzac. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Ama de casa 1962. 11,45: Crónica de Curro Meloja de la corrida de San Isidro. 12: Ballet de José Toledano. 12,35: Ritmos de medianoche. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,30: Música sinfónica. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Lo que nunca muere», de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: Secreto para dos. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12,30: «Flores en la sepultura», novela de José Mallorquí. 1: Club Femina Avecrem. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2: Melodías con ritmo. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay?, comentarios de Alfredo Marquerie. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,30: «Soledad (el marqués de la Puente)», novela de Antonio Calderón. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: «La casa de los mirlos», novela de Amparo Sanchis. 6,30: Discos solicitados.

7,15: Información local. 7,30: «Promesa incumplida», novela de Patricia Montes. 8: La herradura de la suerte. 8,30: Cómo le conocí. 9: Gran sorteo Avecrem. 9,30: Olimpiada musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10,30: La pausa musical. 11: Conteste con sentido común. 11,30: Crónica de la corrida de San Isidro, por Curro Meloja. 11,45: El Club de la Medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Beltersonidos. 7,30: Club de baile. 8: Contrastes. 8,45: Programa Vedette. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Chile 1962. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Relato sensacional. 11,30: Teatro lírico. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía: Resumen de programas. 9,05: Cliff Richard. 9,15: Concierto breve. 9: La cocina en la radio. 9,45: Orquestas americanas. 10,30: Novela: «Donde la vida muere». 11: Este es su programa. 11,30: Quiniela de éxitos. 12: Año cristiano. 12,05: La canción eres tú: Connie Francis. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: La historia del átomo. 4,30: Pequeño concierto. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de ensueños: guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro. 12: Serenata a la luz de las estrellas. 1: Cierre.

Obra Sindical Educación y Descanso

Curso de capacitación artística

La Jefatura Provincial de la O. S. Educación y Descanso organiza para los primeros días del próximo junio el I Curso Provincial de Capacitación Artística (pintura), a fin de seleccionar a los dos productores que en nombre de esta provincia acudirán al Curso Nacional, a celebrar en Madrid.

El Curso tendrá una duración de diez días y se realizará en horas de ocho a diez de la noche, en los locales de la Jefatura Provincial de la Obra, calle Guzmán el Bueno, 5.

El Curso Provincial consistirá:

Primero.—Un ejercicio de dibujo natural a realizar durante cuatro días. Este trabajo será selectivo.

Segundo.—Pintar un bodegón al óleo, en seis jornadas, de tamaño 50 por 60.

Tercero.—En la mañana del domingo siguiente al Curso realizar un apunte al óleo, en iguales medidas, al aire libre del lugar que determine el profesorado.

Cuarto.—Durante las sesiones del Curso se realizarán las siguientes lecciones:

A) Iniciación y preámbulo del Curso a cargo de don José Fernández Venegas.

B) Teoría de la Pintura.

C) Elementos de composición.

D) El color en su función plástica.

E) Lo pictórico y lo pintoresco en la pintura. Todas a cargo de don José Mulleja Espinosa.

F) Los procedimientos pictóricos. A cargo de don José Alvarez Gámez.

Con los trabajos de los concurrentes al Curso se realizará una exposición en la que el Jurado, compuesto por los profesores indicados y el jefe provincial de Cultura y Arte de la Obra, seleccionará a los dos opositores que deban asistir al Curso Nacional.

Las obras de los premiados serán de propiedad de la Jefatura Provincial de la O. S. Educación y Descanso.

La matrícula para este I Curso de Capacitación Artística puede realizarse hasta el próximo día 31 de los corrientes en horas de 7 a 9 de la tarde, en la Jefatura Provincial de la O. S. Educación y Descanso, calle Guzmán el Bueno, 5, de esta ciudad.

Esta matrícula es gratuita.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Temporada popular. Extraordinario éxito. Una historia de amor original, audaz, apasionada. "El secreto de Mónica". Carmen Sevilla, Adolfo Marsillach. Mayores. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La emoción y el suspense, llevados hasta límites de paroxismo y frenesí. "Un maldito embrollo". Pietro Germi, Claudia Cardinale. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30, 7'50 y 10'15. No-Do, con la boda de Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia. Grandioso éxito de la magnífica y extraordinaria producción Paramount "Mi dulce geisha". (Sirley McLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani.) Technirama. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30. Clamoroso éxito del emocionante y humano film en dyaliscope "Lorella". Maurizio Arena, Lorella de Luca, Tina Pica. Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26828.) 4'30. No-Do, con la boda de Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia. Gran éxito cómico del graciosísimo filme "El alcalde, el guardia y... la jirafita". Alberto Sordi, Vittorio de Sica, Sylva Koscina, Marisa Merlini. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Segunda semana. Exito de la conmovedora y fascinante comedia Metro, en cinemascope y technicolor. "Gaby". Leslie Caron, John Kerr. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Lo peor del hampa internacional, en lucha abierta con la Policía. "Han matado un cadáver". José Campos, Colette Ripert. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir". Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Marcado por el odio", por Paul Newman y Pier Angeli. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'15, continua. Gran reestreno. Sara Montiel en su mejor película. "Pecado de amor", con Reginald Kernan. En eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Sensacional programa doble. "Sendero de furia". James Stewart, Lisa Lu, y "Amanecer incierto". Steve Cochran, Lizabeth Scott. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja) 56227. 4'30, continua. Un palpitante mundo de aventuras e intrigas. "La Chatte". Françoise Arnoul, Bernard Vicki. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡La batalla que decidió el destino del mundo! "Stalingrado". Sonja Ziemann, Joachin Hansen. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Exito. ¡Un solo hombre contra toda una banda de contrabandistas. "Los asesinos también tiemblan". Eddie Constantine. Cinemascope. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Emocionantes aventuras de capa y espada. "La sombra de Cruz Diablo". Autorizada. Unico día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Un argumento jovial, juvenil y ultrasimpático. "Un médico fenómeno". Dirk Bogarde, Mauriel Pavlow. Noventa minutos de buen humor, en technicolor y vistavisión, que le harán reír mucho. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Un tema profundamente humano, en el más sensacional film de nuestra época. "El paso del Rhin". Charles Aznavour, Nicole Courcel. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Segunda semana de éxito arrollador. ¡La más divertida y picante comedia del año! "Cuando llegue septiembre". Technicolor. Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. La más picaresca y divertida del año. "Un mayordomo aristócrata". Cinemascope. Eastmancolor. June Allyson, David Niven. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del ballet internacional Isa de Alba, con sus esculturales bailarinas. Y un gran programa de variedades selectas. Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

La cirugía plástica, cirugía del futuro

Cuatro prestigiosos doctores norteamericanos nos hablan de la especialidad

Se han obtenido maravillosos trasplantes de piel, huesos y carnes

LOS ENFERMOS QUE CAMBIAN DE FISONOMIA SE ENFRENTAN CON UN PROBLEMA: LA DISTINTA PERSONALIDAD



DRA. STEPHENSON



DR. MOSSELY



DR. ANFRICHT



DR. BACKUS

Ha terminado en Sevilla la III Reunión de la Sociedad Española de Cirugía Plástica y Reparadora, que trajo hasta nosotros a las más destacadas personalidades internacionales de la especialidad para el estudio de importantes temas comunes.

Antes de que abandonasen nuestra ciudad, hemos abordado a los miembros de la delegación norteamericana en el Congreso. Cuatro prestigiosas figuras de la cirugía plástica en el mundo; la doctora Kathryn Stephenson y su esposo, el doctor J. Mossely, de Santa Bárbara --California--; el doctor Gustavo Anfricht, de Nueva York, y el doctor Leslie H. Backus, de Buffalo. Los cuatro «grandes» de la cirugía estética americana.

ESPAÑA, EN VANGUARDIA

Conversamos con la representación norteamericana. Hablan unos y otros, sucesivamente. El doctor Anfricht nos ruega:

--No personalice. Pregunte, que ya iremos contestando. Las respuestas de cada cual serán las de los cuatro. Aquí no hay presidente ni director de la delegación. Todos somos iguales...

Sentadas las premisas, pedimos a los cuatro doctores nos den su impresión de esta tercera reunión...

--Ha resultado --nos contestan-- espléndida. Han sido muchos e importantes los cambios de impresiones efectuados. Cada cual ha expuesto sus problemas, sus proyectos, sus investigaciones y todos, absolutamente todos, hemos participados de ellos, arbitrando soluciones, perfilando detalles, etcétera...

--¿Lo más interesante del programa?

--Las sesiones dedicadas a la cirugía de manos, rostros y paladar.

--¿Nivel del Congreso?

--Altísimo. Estas sesiones sevillanas han tenido el elevado tono de las mejores celebradas en distintas partes del mundo desde que estos contactos internacionales se iniciaron en 1926.

--¿Es importante la participación española en las tareas?

--Importantísima. España marcha a la vanguardia en esta especialidad científica, que aunque data de muy antiguo --hace cuatro o cinco mil años se hacían en la India experiencias sobre el particular-- inició un amplio desarrollo durante las dos últimas guerras mundiales y que ahora alcanza un momento importante en Europa, donde se cuenta con extraordinarios especialistas en Inglaterra, Francia y España. Concretamente en Sevilla, tenéis al doctor Lladó, autor de un magnífico libro sobre la especialidad.

--¿Cuántos especialistas existen en España.

--Unos cuarenta o cincuenta.

--¿Y en los Estados Unidos?

--Alrededor de seiscientos.

UNA ULTIMA CONQUISTA: LA MAQUINA DE CORTAR LA PIEL

Preguntamos ahora sobre las facultades esenciales que han de concurrir en un cirujano plástico:

--Hay que tener un gran fondo científico y también indudables condiciones artísticas. Nuestra profesión, a más de una ciencia, es un arte. Hay que recomponer estéticamente al hombre, trabajando con carnes y huesos..., como un escultor...

--¿La más importante conquista técnica de la especialidad?

--Sin duda alguna, la máquina de cortar la piel. Hasta hace poco despellejábamos con una navaja o tijeras, rascando sobre la carne...; ahora, una máquina realiza magníficamente esta tarea, sacando delgadas y grandes tiras de piel o carne, de gran aplicación.

--¿Y científica?

--¡Son tantas! Hoy se hacen auténticas maravillas en el trasplante de piel, huesos y carnes para la formación de los órganos del cuerpo humano.

--¿Futuro de la cirugía plástica?

--La cirugía plástica es la cirugía del futuro. Mientras que a las otras ramas cirujanas los antibióticos están quitando eficacia, la estética gana. Cada día son más los accidentes, que obligan a intervenir, reformando lo ya hecho, reconstruyendo lo construido: nuevas narices, oídos, labios, cejas, barbillas, etc.

--Lo único que no hemos conseguido --bromea el doctor Anfricht-- es obtener nuevo pelo, nueva cabellera..., pero lo lograremos.

CAMBIOS DE FISONOMIAS A PRECIOS MODICOS

Nos hablan estos doctores americanos de la labor que han realizado, a lo largo de bastantes años de profesión, cambiando fisonomías. Sobre el particular aclaran...

--Los Estados Unidos de Norteamérica es la nación en que más se practica la cirugía estética. Este tipo de operaciones se ha generalizado muchísimo. Hace treinta años, en Norteamérica, no se hacían la estética más que las «estrellas» de cine y los millonarios; hoy, cualquier oficinista, cualquier empleado u obrero acude, por su cuenta, a la consulta del cirujano plástico.

--La mayor parte de la clientela, ¿es femenina?

--Sí..., muchas mujeres se cambian de aspecto para mantenerse en forma. Se estiran la piel, se agrandan los ojos, se acentúan los rasgos labiales, etcétera...

--¿Qué tipo de operación es la más común?

--Los cambios de narices y de mejillas son los más frecuentes. Pero conviene aclarar que, aunque son muchas las personas que acuden al cirujano, los cirujanos no siempre intervenimos. A veces se nos plantean casos de conciencia. La cirugía estética es un arma de doble filo. La intervención, el cambio, lo mismo puede ser producente que contraproducente.

--¿El principal problema con que se enfrenta la persona que cambia de aspecto?

--La personalidad. Hay quien se beneficia estéticamente, pero luego pierde carácter, y lo que gana en belleza lo pierde en personalidad.

--¿Se dan casos de personas normales e incluso perfectas físicamente que acudan al cirujano?

--Sí que se dan...; hay a quienes no les importa perder belleza a cambio de que se les acentúen ciertos rasgos que han de darle una mayor personalidad.

Nuestro último disparo es todo un cañonazo:

--¿Ustedes, ilustres doctores, se someterían a una intervención de cirugía plástica?

La respuesta es unánime:

--¡Naturalmente!

FAUSTO BOTELLO

En honor de San Fernando, Patrono del Arma de Ingenieros

El próximo día 30, festividad de San Fernando, el Arma de Ingenieros, celebra en honor de su Santo Patrón, misa solemne en la Capilla Real de la Santa Iglesia Catedral. Rendirá honores una compañía de Transmisiones número 2, con estandarte, escuadra y música.

También en este día, como es tradicional, estará expuesto a la veneración de los fieles el cuerpo del Santo Rey.

El día 1 de junio, en la capilla de calle Jesús, los ingenieros militares ofrecerán una misa en sufragio de los difuntos del Arma.

Gobierno Civil

VARIAS MULTAS

Por arrojarse al ruedo como espontáneo han sido multados con 500 pesetas, dándose cuenta de ello a la Dirección General de Seguridad, a efectos de la prohibición de tomar parte durante dos años en ningún espectáculo taurino, en todo el territorio nacional, Angel Brito Domínguez, vecino de Las Cabezas (Plaza de Toros de Sevilla, 5-5-62) y Fernando Fernández Monrobe, vecino de Bollullos de la Mitación (Plaza de Toros de Sevilla, 5-5-62)

Por irrumpir en el ruedo durante la lidia han sido sancionados con 250 pesetas los mozos de estoque Francisco Muñoz Repiso (cuadrilla de «El Pireo» Ecija 10-5-62); Francisco Ruiz Couzo (cuadrilla de «Limeño», Sevilla 6-5-62 y Manuel Fernández Rosa (cuadrilla de Manolo Vázquez, Sevilla 5-5-62).

Por usar estoque simulado sin la debida autorización ha sido sancionado con 500 pesetas el diestro Francisco Ruiz Limones (Ecija 8-5-62). Por llamar al remate a la res desde el brurladero ha sido sancionado con 500 pesetas el peón José Sánchez Fuentes (cuadrilla de José María Montilla, Ecija 9-5-62).

Por situarse a la derecha del caballo después de colocar a la res en suerte ha sido sancionado con mil pesetas el peón Fernando Sances Cantimplas (cuadrilla de Gonzalo Amián, Ecija, 9-5-62).

Por dar la vuelta al ruedo con la res sin autorización de la presidencia han sido sancionados con 500 pesetas, Antonio Alé Toledano, y con 50 pesetas, Manuel Egea Molina, José Alé León, Antonio Alé Toledano y Manuel Alé Toledano (jefe y mozos de mulillas, Ecija 8-5-62).

Lo que se publica para general conocimiento y ejemplaridad

Sevilla, 19 de mayo de 1962.—*El Gobernador Civil.*

Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

OBRA: 199 - CAMINO E) DEL PLAN COORDINADO DE LA ZONA REGABLE DEL VIAR

Término Municipal de Burguillos **Provincia de Sevilla**

EXPROPIACIONES

Con motivo de las Obras del Camino e) del Plan Coordinado de la Zona Regable del Viar, hay necesidad de expropiar terrenos en el término municipal de Burguillos, cuya relación provisional de propietarios interesados se publica a continuación.

Esta Dirección, en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 98 de la Ley de Expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954, y cumpliendo lo dispuesto en los artículos 18 y 19 de la misma, abre información pública por plazo de 15 días, durante el cual cualquier persona podrá aportar por escrito en la Alcaldía de Burguillos los datos oportunos para rectificar posibles errores de la relación u oponerse, por razones de fondo o forma, a la necesidad de la ocupación.

RELACION QUE SE CITA

Nº de la finca	INTERESADOS	Nombre de la finca o paraje
Unica	Instituto Nacional de Colonización	Gallito.

Sevilla, 19 de mayo de 1962.

EL INGENIERO DIRECTOR

TOROS

"El Cordobés", Corbacho y "El Millonario" cortaron orejas en Aracena

Con superior entrada se celebró una novillada extraordinaria con motivo de las fiestas en la plaza de Aracena, lidiándose reses de doña Ana Romero para los diestros «El Millonario», Manuel Benítez «El Cordobés» y Carlos Corbacho.

Los novillos de doña Ana Romero resultaron difíciles para los espadas y salvo el corrido en primer lugar, fueron pitados en el arrastre. El peor de todos el corrido en segundo lugar, un animal difícil y peligroso al que no se le podía hacer faena alguna. Pero correspondió a «El Cordobés» y sacó el mayor partido posible y hasta pudo cortarle las orejas de haber acertado con el estoque a la primera.

—x—

EL MILLONARIO.—Una oreja, muy merecida por cierto, cortó el primer espada a cada uno de sus enemigos. A su primero lo tomó con el capote muy ajustado y luego, en la faena de muleta, realizó pases sobre una y otra mano muy dominadores y artistas, siendo ovacionado. Muleteó con las dos rodillas en tierra muy cerca y valiente y mató de soberbia estocada y dos descabellos, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo.

En su segundo, al que saludó con una larga de rodillas, cuajó otra faena de muleta muy adornada y artista, siendo aplaudido. Mató de estocada y descabello y cortó otra oreja con vuelta al ruedo.

EL CORDOBES.—Ha correspondido este valentísimo espada a la expectación despertada en Aracena. El público salió altamente satisfecho de su labor, justificando, una vez más, Manuel Bentíez que es primera figura del toreo.

Recogió a su primero con una serie de lances suaves, adornados y ceñidísimos, siendo muy ovacionado. Brinda al público y realiza con su difícil enemigo una faena colosal que el público ovacionó durante todo el trasteo. Todo el buen repertorio del toreo lo sacó a relucir El Cordobés» ante esta afición sobresaliendo extraordinariamente los naturales ceñidísimos rematados con el de pecho y los derechazos soberbios realizados en un terreno verdaderamente inconcebible. Aclamado por la multitud siguió valentísimo y torero y mató de dos pinchazos, media y el descabello, perdiendo las orejas que tenía tan merecidas. Dio la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio, mientras se pitaba al novillo en el arrastre.

Pero «El Cordobés» no podía irse de Aracena sin cortar orejas. Y ello lo logró en su segundo enemigo. Lo recogió con una serie de lances admirables, ajustándose que más no cabe, y el público le ovacionó entusiasmado.

La faena de muleta, que inició con pases por bajo soberbios, fue un dechado de perfección. A las tandas de naturales insuperables rematados con el de pecho colosal siguieron series de redondos soberbios tirando superiormente del animal, pases por alto bellísims y nuevas series sobre la derecha en un terreno inverosímil. Los cuernos de su enemigo le rozaban el corazón en cada muletazo. «El Cordobés», sin inmutarse, siguió toreando superiormente entre aclamaciones y oles y mató de dos pinchazos y el descabello, siéndole concedidas las orejas del animal, con cuyos trofeos dio la vuelta triunfal al ruedo.

CARLOS CORBACHO.—El diestro de La Línea triunfó ayer ante la afición de Aracena. La carrera de éxitos de este espada es tal que está llamado a ser figura necesaria en todas las ferias de postín de España.

A sus dos enemigos los toreó a la verónica con arte exquisito, adelantando la pierna en cada lance, siendo ovacionado con entusiasmo.

La faena de muleta a su primero fue de más voluntad que otra cosa, pues su enemigo, un novillo soso y totalmente distraído, no hizo nada para el lucimiento del espada. Pero como Corbacho es un torero de clase excepcional, peleó valentísimo con la res y pisando un terreno difícil le hizo pasar sobre la derecha y al natural en unos pases monumentales que el público ovacionó largamente. Ante las dificultades e imposibilidad de hacer nada más, mató de estocada y una media corta, siendo ovacionado. El novillo fue pitado.

Y en su segundo, Corbacho obtuvo un triunfo de clamor. La faena de muleta fue colosal. Con un valor y mucho arte, dominando a la res, a la que embebió en la muleta con singular maestría, realizó series de redondos formidables, dos tandas de naturales archicolosales que levantaron al público de los asientos. Siguió con pases de pecho y otros por alto, adornos y desplantes pintureros y garbosos y mató de estocada y descabello, siéndole concedidas las dos orejas con vuelta al ruedo. Al entrar a matar se volcó sobre el morrillo y salió enganchado, afortunadamente sin consecuencias.

CLAVERIA

Soberbia faena de "El Viti" a un toro en Madrid

Le cortó las dos orejas después de una admirable demostración de lo que es torear

MADRID.—Estamos en la segunda parte del ferial de San Isidro después del descanso que la Empresa nos concedió el lunes. La plaza notó el lleno, con lo que el aspecto económico de la feria resulta espléndido. En cuanto a lo artístico...

Fue soberbia la faena del Viti al quinto toro. De inteligencia, para que el toro saliera de las varas en su punto. Soberbia en su realización y culminación. En el tercero de lidia El Viti había sufrido una espeluznante voltereta, después de matar al toro pasó a la enfermería y reapareció cojeando visiblemente. El público no las tenía todas consigo. Más bien está «escamado» pensando en que el torero tirase a aliñor. El Viti había veroniqueado bien, pero sin entregarse. En las varas fue observador detenido. Y llegó la faena. Tanteó por bajo y se vio que el toro iba mejor por el izquierdo que por el derecho. ¡Qué extraordinario toreo al natural, ofreciendo el pecho a la res, poniendo como cebo la pierna contraria y dejando que el pitón rozase los machos. El público estaba entusiasmado ante tanta sorprendente belleza que se repitió en varias series. Y después el gran toreo en redondo de igual estilo, la misma hondura y verdad. Finalmente la colosal estocada, yéndose recto tras el acero y clavándolo en todo lo alto con muerte rápida. Se le concedieron las dos orejas como premio a la extraordinaria lección de lo que es torear. Al tercero, El Viti lo había veroniqueado de manera magistral, bajas las manos y surgió la tremenda voltereta. Así como el quinto toro —como todo el encierro, de doña María Teresa Oliveira— había peleado bien con los caballos, incluso con alguna bravura, el tercero fue un bravucón que no se dejaba picar Sonó el clarín cambiando el tercio. El Viti miró con estupor a la presidencia y con respetuosas muestras indicó al presidente que autorizase otra vara. No se le concedió. En la muleta el toro cabeceó mucho y pensamos que le hubiera hecho falta otra vara que lo ahormase. Después al ver lo del quinto comprendimos que lo que quería El Viti era mucho más: dejar el toro a punto; no sin fuerzas, sino en las condiciones precisas que le fuesen bien al torero. Ya en un artículo de hace algún tiempo indicamos que el que tiene que matar el toro es el torero y no el presidente, por lo que el torero tiene derecho a ser quien dirija la lidia de su toro. Con este tercero de lidia El Viti toreó con gran valentía y mató de pinchazo, estocada y descabello, siendo muy aplaudido..

Brávucón y con pocas fuerza el tercero, Diego Puerta valentísimo toda la tarde fue jaleado en las verónicas y en las espléndidas chicuelinas. Torerísimo en los pases por bajo aguantó mucho en la faena, pasándose muy cerca los pitones. Mató de pinchazo y estocada un poco caída y fue muy aplaudido. Con el toro cuarto de lidia la faena de Diego Puerta, además de valentísima, y con mucho arte, tuvo todo el garbo sevillano que este chico lleva dentro. Mató de pinchazo hondo y gran estocada, entrando con mucha fe. Descabelló. Se pidió la oreja y el diestro dio una vuelta al ruedo.

Chacarte, que tomó la alternativa, estuvo sobre todo muy valiente, algo embarullado, en el toro del doctorado, al que mató de pinchazo, estocada algo delantera, que provoca vómito. El público le animó durante la faena y le hizo al final dar la vuelta al ruedo. Con el sexto Chacarte estuvo en igual tono de valentia, pero mejorando algo la calidad en algunos pases. Mató de dos pinchazos y estocada y fue despedido con una ovación.

M. CASIELLES.

(Exclusivo para PYRESA).

La matrícula para la reválida de Preuniversitario

Se hace público para general conocimiento que la matrícula para la Reválida de Preuniversitario será del 1 al 9 de junio próximo, ambos inclusive, en la Secretaría General de la Universidad (calle Laraña), en horas de once a una, encontrándose en el tablón de anuncios de dicho Centro las condiciones y detalles de la convocatoria.

Convocatoria de pensiones de estudios en España y el extranjero

La Comisaria General de Protección Escolar y Asistencia Social, en virtud de resolución de 12 de mayo actual, convoca concurso público de méritos para la concesión de pensiones de estudio en España y el extranjero entre catedráticos y profesores de centros docentes oficiales de enseñanza de grados Superior y Medio de este Distrito Universitarios, dotadas con 12.000 y 20.000 pesetas, respectivamente.

Igualmente se convocan pensiones de estudio en España y el extranjero para graduados en Enseñanza superior, dotadas con 9.000 y 16.000 pesetas, respectivamente.

Las bases que rigen este concurso se encuentran contenidas en la convocatoria que está expuesta en el tablón de anuncios de esta Comisaría (Laraña, 3) y en el de las Facultades y demás centros docentes del Distrito.

El plazo de presentación de instancias y documentos terminará de modo improrrogable el día 10 del próximo mes de junio.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

La cena popular de homenaje al Sevilla Atlético se celebrará el próximo domingo en el Casino de la Exposición

Mañana será oficiada una misa de acción de gracias ante la Virgen de los Reyes

Mañana, jueves, organizado conjuntamente por las Directivas del Sevilla Club de Fútbol y Sevilla Atlético Club, y en acto de acción de gracias por el ascenso del conjunto albirrojo a la Segunda División, ante la Virgen de los Reyes, Patrona de la ciudad, será rezada solemne misa y a continuación entonada una Salve. Al acto religioso asistirán las Juntas Directivas de los clubs en pleno, técnicos y jugadores. El acto religioso dará comienzo a las doce de la mañana y será oficiado por el capellán del club, Rvdo. P. Teruelo.

Después, una representación del nuevo segunda acudirá al Ayuntamiento, donde será recibida por el Alcalde, señor Pérez de Ayala, que en nombre de la ciudad le felicitará por el deportivo logro.

Como es sabido, el Municipio sevillano homenajeará a los campeones con una cena el próximo sábado. Este acto tendrá por escenario Piscinas Sevilla.

CENA POPULAR DE HOMENAJE A LOS CAMPEONES

Ya han sido fijados lugar y hora de la cena popular que el sevillismo dedicará al Sevilla Atlético. El domingo próximo, a las 10,15 de la noche, en el Casino de la Exposición, se celebrará este acto para el que se aguarda la adhesión de cientos de sevillistas. Las tarjetas de asistencia —cuyo valor es de 100 pesetas— podrán recogerse a partir de mañana por la tarde, en el local social de calle San Miguel y en las distintas Peñas del sevillismo.

Las gimnastas sevillanas, campeonas de España

Otro éxito magnífico de la gimnasia andaluza es el extraordinario papel realizado por el equipo femenino sevillano en los campeonatos de España de gimnasia deportiva femenina, de segunda categoría, que acaban de celebrarse en Madrid, donde se ha proclamado campeón de España.

El mérito de estas chicas es aún mayor por cuanto es la primera vez que participan en un campeonato nacional, así como también es de destacar la oportunidad de la Federación Sur de Gimnasia de presentar este equipo precisamente en un momento en que la gimnasia femenina de 2.ª categoría en Madrid y Barcelona pasa por un bache, y la de las otras regiones españolas aún no son enemigo para las chicas del Club Natación Sevilla, al que pertenecen todas las gimnastas presentadas.

La clasificación final fue: Primera, campeona de España, señorita Ana María Cano; segunda, subcampeona de España, señorita Pepita Rubio; tercera, señorita Laura Sánchez; cuarta, señorita María del Carmen Villalón; quinta, señorita Ana María Cruz.

Y debe destacarse que la sevillana Ana María Cano no sólo logró el puesto final de campeona de España, sino que también resultó campeona individual en los cuatro aparatos: barra de equilibrios, salto sobre el caballo, manos libres y paralelas.

La Vuelta Ciclista a Italia

Suárez sigue de líder

La etapa de ayer fue ganada por Bailetti

PERUCIA. — (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.) Por primera vez desde su partida de Milán, el líder del "Giro" de Italia no ha cambiado al término de una etapa. La cuarta etapa de hoy, Montecatini-Citta de la Dominica, ganada por el joven campeón italiano Antonio Bailetti, especialista este muchacho en escapadas en solitario, ha logrado ver continuar con la "maglia" rosa al español Suárez. En efecto, el atlético corredor ibérico ha conservado el preciado distintivo bastante fácilmente, debido, sin duda, a que los 126 corredores restantes aun acusan la fatiga producida por los esfuerzos pródigamente derrochados en las tres primeras jornadas. Ninguno de ellos, por tanto, ha estimado oportuno emplearse con fuerza en la etapa, pues han considerado que necesitarán de todas ellas para mañana, pues en el trayecto Perugia-Rieti les esperan 267 kilómetros durísimos, y a mitad de camino un puerto duro y largo; el llamado "coll" Du Terminillo, con 1.901 metros de altura en su punto más elevado, puerto que cuenta para la clasificación del Premio de la Montaña, que es de primera categoría.

Sin duda, esta cuestión es la que ha motivado que el cariz de la etapa, desde sus comienzos, haya sido totalmente monótono. Alguna que otra escapada han salpicado de amenidad esta monotonía, y hay que agradecer esto a corredores modestos como Zanchetta, Pellegrini, Diaz y Bono, cuyas tentativas fueron rotas una vez por Sartore y otras por Ronchini. Kilómetros después, el corredor belga Daems trata de sorprender al pelotón, y en rápido sprint toma distancia sobre ellos. Durante unos minutos consigue aumentar distancia, y llega hasta tener cuarenta y cinco segundos de ventaja, pero cuando se rueda por el kilómetro 132 los ocho primeros del pelotón que le sigue deciden salir tras él y reagruparle, lo que logran.

Cinco kilómetros más lejos, en las proximidades de los bosques de la Toscana, los componentes del equipo Carpano preparan la escapada de Bailetti, y, en efecto, tras una primera tentativa de Conterno, el campeón de Italia, Defilippis, demarra con fuerza y se aleja del grupo, pero si fulminante fue la escapada del italiano, inmediata fue la réplica del equipo que protege al español Suárez. Defilippis ve así perdidas sus esperanzas. No desaniman los componentes del grupo Carpano, y apenas reagrupado su coequipier Defilippis, Conterno, acompañado de Daems, Sartore, Minieri y Bono, provoca una nueva salida tras una provechosa fuga, que se acompaña de una nueva reacción del pelotón. Es este el momento que Bailetti aprovecha para, en forma inesperada, tomar delantera y aumentar minuto tras minuto los metros que ha logrado de ventaja del grupo de cabeza. Bailetti aumenta la distancia del pelotón con suma facilidad, y cuando pasa por el pueblecito de Rapolano (situado a 147 kilómetros de la meta de salida), este esforzado corredor cuenta ya con 3 minutos y 35 segundos de avance, que había de convertir en 4,30 minutos en el kilómetro 163.

El italiano, eficaz rodador (él formó parte del equipo de Italia campeón olímpico en la prueba contra reloj, y que además cuenta con actuaciones relevantes este año, como son el vencer en las dos etapas del "Tour" a la Cerdeña y otra en el curso o prueba en línea Niza-Génova), se encuentra a gusto en solitario, y su potente pedalear le lleva a obtener seis minutos y 55 segundos en el kilómetro 165, 9,45 en el 171, 10,30 en el 191 y 11 minutos y 25 segundos cuando sólo le faltan cuarenta para pisar la meta de Citta della Domenica.

Entre tanto, Zancaro, aprovechándose de la apatía del pelotón, que controla y domina Balmanion, equipier del líder, se aleja del grupo, y a 35 kilómetros de la llegada, cuando ya se le ha unido el citado Balmanion, se aproximan a Bailetti. No obstante, éste logra mantener su distancia sobre el pelotón y perder únicamente quince segundos con respecto a estos dos que tratan de cogerle. Poco después, Guernieri, Meco, Favero y Brugnami forman un nuevo grupo de cazadores, que tratan de aproximarse a los que van por delante.

La etapa de hoy no ha tenido más historia que esta escapada de Bailetti y el intento de caza por parte de Zancanaro y Balmanion. Bailetti logró llegar a la meta con un avance de 6 minutos y 59 segundos sobre Zancanaro y Balmanion y 7,8 minutos sobre el grupo que conducía Guernieri. En el pelotón que conducía Benedetti estaba integrado el líder, Suárez, quien, pese a la victoria del italiano, continúa en posesión del "maillot" rosa.

CLASIFICACION GENERAL

1, Suárez, de España, 22-33-04; 2, Battistini, de Italia, a 33 segundos; 3, Pambianco, a 37; 4, Moser, de Italia, mismo tiempo; 5, Meco, de Italia, a 1'26; 6, Baldini, a 1'33; 7, Desmet, de Bélgica, mismo tiempo; 8, Brugnami, de Italia, a 2'1; 9, Pérez Francés, de España, a 2'10; 42, Soler, de España, 22-42-25; 47, Cruz, mismo tiempo; 63, Bertrán, 22-48-47; 71, Hernández, 22-52-31; 72, Company, 22-53-03; 73, Galdeano, 22-58 y 27; 83, Díaz, 22-59-50; 85, San Emeterio, 23-00-54; 95, Suñé, 23-08-50; 104, Belmonte, 23-11-27.

VII Campeonato del Mundo de Fútbol

Argentina; pesimismo ante el resultado

Brasil; el favorito número 1

V

Juan Carlos Lorenzo, el seleccionador nacional argentino, ha tropezado con muchas dificultades para su trabajo. Cuando no hace muchas semanas, la selección ganó sólo por 1-0 a Méjico (gol marcado en su propio marco por un defensa azteca), las críticas le llovieron de todas partes e incluso hubo dirigentes que preconizaron la retirada de Argentina del Campeonato Mundial, temiendo el ridículo.

Sin embargo, el hecho de que Argentina haya presentado su candidatura para los Campeonatos del Mundo de 1970 o 1974, y un progresivo restablecimiento de la sensatez colectiva, impidieron que aquella maniobra se consumase.

La lista inicial de los 40 preseleccionados es la siguiente:

Guardametas: Domínguez, Negri, Oleinky, Roma y Periotti.

Defensas y medios: Albrecht, Daniel, Capp, Galeano, Mariotti, Marzolini, Navarro, Páez, Ramaciotti, Ramos Delgado, Rattin, Reynoso, Sacchi, Sanz, Simeone, Vidal y Peano.

Delanteros: Abeledo, Artime, Belén, Calle, Corbatta, Curia, Facundo, González, F. González, Nardiello, Oleniak, Pagani, Pando, Rodríguez, Rossi, Sanfilippo, Sosa y Suárez.

El equipo-base, a tenor de las últimas informaciones que llegan de Buenos Aires, será este:

Carrizo (River Plate); Ramos Delgado (River) y Vidal (Huracán); Simeone (Vélez Sarsfield), Rattin (Boca Junior), Sacchi (Racing); Corbatta (Rácing), Pando (River Plate), Artime (Atlanta), Sanfilippo (San Lorenzo de Almagro) y Belén (Rácing).

Pero este equipo-base puede deshacerse si San Lorenzo, River y Rácing, los clubs que más jugadores aportan a la selección, continúan su racha negativa en la Liga argentina, en la que van muy mal clasificados.

El bajón del fútbol argentino es evidente y es dudoso afirmar que el otro poderoso fútbol criollo posea la supremacia mundial que en otro tiempo se le adjudicó. La razón puede encontrarse en la subversión de valores provocada por el superprofesionalismo.

La contratación de entrenadores extranjeros (el húngaro Hirschl al River, el brasileño Feola al Boca Junior, Ongaro al Rácing, etc.) ha roto el estilo tradicional del fútbol argentino, por no hablar ya de la importación masiva de jugadores: los brasileños Orlando, Almir, Dino y Maurinho juegan en el Boca; Delom, Roberto Moacyr y Domingo Pérez en el River; Messías y Borges en el Rácing, etcétera.

El publico y la Prensa insisten para que se vuelva a la táctica tradicional, a los dos medios volantes jugando al ataque, y al gambeteo clásico y abjura de los sistemas modernos, y sobre todo del 4-2-4, estrategia esta que para estar al día, Juan Carlos Lorenzo (el que fue famoso jugador del At. de Madrid y entrenador del Mallorca), intenta implantar en la selección nacional.

La lesión de Sanfilippo (actualmente escayolado), que es el «rey del gol», aumenta los contratiempos del seleccionado y el temor que se siente para el viaje a Chile. Recordemos que Argentina jugará en el grupo IV, es decir en Rancagua, junto con Hungría, Bulgaria e Inglaterra. Son adversarios cómodos, excepción hecha de Inglaterra, pero a pesar de todo, los argentinos no las tienen todas consigo.

El ambiente de pesimismo es tanto que el internacional indiscutible número 1, el guardameta Carrizo, se niega a ser seleccionado: «Nada tengo a ganar y todo a perder». Como se comprenderá no es un ambiente de triunfo precisamente el que se respira.

«El Correo de la Tarde» organizó recientemente un referéndum para escoger el equipo ideal argentino para Chile. Millares de lectores y aficionados expresaron su opinión, que arrojó el siguiente resultado:

Porteros: Carrizo (River), Roma (Boca) y Andrada (Rosario).

Defensas centrales: Ramos Delgado (River), Vázquez (Chacarita) y Galeano (Gimzo (S. Lorenzo), Néstor Rossi (River) y D'Amico (Boca).

BRASIL, EL GRAN FAVORITO

Brasil es el actual campeón del mundo y el favorito número 1 para el Torneo de Shile.

Para preparar este torneo, la selección está al mando de un triunvirato de técnicos: Aymòre Moreira, Vicente Feola (el triunfador del Campeonato del Mundo de 1958) y Nascimento, con un preparador físico que es Paulo Almaral, ex técnico del Botafogo y del Vasco da Gama.

La lista de preseleccionados es la siguiente:

Guardametas: Castillo (Fluminense), Waldir (Sao Paulo), Laercio (Santos) y Gilmar (Santos).

Defensas y medios: Djalma e Ivan (América), Joel y Nilton Santos (Botafogo, Zozimo (Rangu), Carlinhos (Flamengo), Jair, Marinho y Altair (Fluminense), Djalma Santos y Zequinha (Palmeiras), De Sordi y Bellini (Sao Paulo), Mauro, Calvet y Zito (Santos), Barbosinha (Vasco da Gama) y Rildo (Botafogo).

Extremos derechas: Garrincha (Botafogo), Dorval (Santos), Julinho (Palmeiras), Jurandir (Sao Paulo, Airaon) (Gremio de Porto Alegre).

Interiores derechas: Didi (Botafogo), Ney (Còrinthians), Chinezinho (Palmeiras), Jair (Portuguesa), Mennasia).

Defensas izquierdos: Mariotti (Chacarita), Mazzolini (Boca) y Vidal (Hurarán).

Defensas derechos: Sáinz (River), Simeone (Boca) y Blanco (Rácing).

Medios derechas: Daniel Bayo (Gimnasia), Rattin (Boca J.) y Reynoso (San Lorenzo).

Medioso izquierdas: Sacchi (Rácing), Cielinsky (Vélez) y Capp (River).

Extremos derechas: Corbatta (Rácing), Facundo (San Lorenzo) y Grignol (River).

Interiores derechas: Pando (River Plate), O. Rossi (San Lorenzo) y Pizzutti (Rácing).

Delanteros centros: Artime (River Plate), Pagani (River) y Menéndez (Boca).

Interiores izquierdos: Sanfilippo (San Lorenzo), Sosa (Rácing) y Onega (River).

Extremos izquierdas: González (Boca J.), Belén (Rácing) y Calla (Boca).

Entrenador: Carlos Lorenzodrino (Santos).

Delanteros centros: Quarentnho (Botafogo), Vavá (Palmeiras), Bene (Sao Paulo) y Coutinho (Santos).

Interiores izquierdas: Pelé (Santos), Amarillo (Botafogo).

Extremos izquierdas: Zagalo (Botafogo), Germano (Flamengo), Prado (Sao Paulo) y Pepe (Santos).

Detallando más: el Santos cuenta con 9 jugadores, el Botafogo con 8, el Palmeiras con 7, el Sao Paulo con 5, el Fluminense con 3, el América y el Flamengo con 2 y Corinthians, Bangu, Vasco, Portuguesa y el Gremio de Porto Alegre con 1.

Quince de los preseleccionados formaban parte ya de la selección que triunfó en el Campeonato Mundial de 1954. De la lista de los 22 que fueron a Suecia, 4 juegan en el extranjero (Mazzola y Dino Sani, en Italia; Orlando, en Argentina, y Moacyr, en el Peñarol de Montevideo), en tanto los tres últimos, es decir, Didí y Joel, de Flamengo y, Oreco, de Corinthians, no han merecido el visto bueno de la Comisión Técnica.

Si algunas viejas glorias han sido, pues, definitivamente postergadas, trece jóvenes jugadores han sido preseleccionados por vez primera. Se trata de Laercio (guardameta del Santos); Djalma, Joel, Rildo, Ivan, Jurandyr, Jair, Bene, Prado, Carlinhos, Germano, Barbosinha y Ney.

¿Qué caras nuevas son estas? Sin duda estrellas en ciernes, si ya no lo son en realidad. Djalma e Ivan, de un lado y Joel y Rildo, de otro, se han revelado, respectivamente, en el América y en el Botafogo como jóvenes defensas llenos de virtudes técnicas y de fogosidad. Otro tanto se puede decir de Jurandyr, el gran descubrimiento del Sao Paulo, tan brillante como el barbilampiño Bené, la «vedette» del equipo, y Prado, un delantero centro blanco de 19 años, muy rápido, incisivo y extraordinario rematador.

Mientras Carlinhos y Germano (este último extremo izquierdo lleno de habilidad y furia) pueden considerarse a la altura de los grandes «ases» del Flamengo de antaño, Barbosinho ha revelado un juego lleno de promesa en el Vasco da Gama.

El más joven de los recién llegados es Ney, que sólo tiene 17 años. Es un delantero centro de juego, verdaderamente diabólico, cuyas maravillas han hecho derrochar ríos de tinta en la Prensa en lo que va de año. Si no es todavía un Pelé, se trata de un «moreno» cuyo toque de pelota, fintas e improvisación sensacional, son algo increíble. Sabiéndose ya consagrado, Ney sabe unir a su agudo sentido de ataque, una audacia y una virtuosidad técnicas susceptible de dejar de una pieza a las defensas adversarias.

Sin embargo, estos jóvenes valores posiblemente no tendrán opción a los puestos de titulares, por lo menos en los primeros partidos del Campeonato del Mundo. Salvo variación de última hora, serán los «senadores» los que obtendrán butaca de primera fila en la selección brasileña.

Brasil jugará, como es sabido, en el grupo tercero, en Viña del Mar, con Méjico, Checoeslovaquia y España.

Brasil, que desde 1958 sólo ha perdido dos de los 35 partidos internacionales disputados —de los cuales sólo seis en su territorio— es, desde luego, la mayor potencia futbolística del mundo. La «torzida» para apoyar esta tesis sostiene que en el país existen 5.000.000 de «Pelés por descubrir». La exageración es evidente, pero refleja el sentimiento de superioridad de los brasileños respecto al fútbol de otros países.

La formación-base que irá a Chile será, sin embargo, «vieja» y esto es algo que no deja de preocupar a los técnicos. Hela aquí:

Gilmar (32 años), Djalma Santos (33), Bellini (32), Nilton Santos (38), Zito (30), Calvet (24), Garrincha (29), Didi (34), Vavá (30), Pelé (21) y Pepe (29).

Como se ve, la veteranía puede ser el talón de Aquiles de Brasil y España, si juega con velocidad y se encuentra físicamente bien preparada, podría dar la gran sorpresa. Claro es que, a última hora, los seleccionados brasileños pueden aportar jóvenes valores como los que hemos estudiado, u otros ya más conocidos y también preseleccionados, como Dorval, Coutinho, Mauro y otros.

Los jugadores brasileños llevan un largo período de «stage» en campos de Jordao, y es evidente que su preparación se realiza con seriedad y meticulosidad extremas. Detalle curioso. la Federación Brasileña ha adquirido cincuenta balones más pesados y grandes que los que normalmente se utilizan en Brasil, a fin de que no extrañen el esférico oficial que se empleará en el Campeonato del Mundo.

Segundo detalle. Por vez primera, en el escudo que lucirán los jugadores en su camiseta nacional, figura una rama de olivo con unos granos de café.—(PYRESA).

(Continuará)

Habla Bruno Nicole, ariete del Juventus

"Sivori y Charles hacen lo que quieren en la Juve"

"Se les consiente todo y esto no puede agradar a nadie"

"Por eso, mi gran deseo es cambiar rápidamente de aires"

TURIN.—Bruno Nicole, delantero centro de la Juventus, es uno de los grandes jugadores italianos nacidos en Italia. Su candidatura se da como segura para el Mundial de Chile. Bruno Nicole se destapó como gran jugador a los diecisiete años, en el Estadio de Colombes, cuando le hizo cinco goles al guardameta internacional francés. Desde entonces, Nicole ha marcado otros muchos y ha sido una de las figuras de la Juventus.

—¿Qué contrato tiene usted firmado por la Juve?

—Mi contrato es por tiempo ilimitado. Si mi club quiere, tendre que pasar en cualquier momento a otro club de Primera División, pero no a uno de Segunda.

—¿Cómo se entrena la Juventus?

—El lunes no tenemos entrenamiento; el martes empleamos la mañana para masajes y revisión médica; por la tarde entrenamos ligeramente, para aflojar los músculos. El miércoles, para la tarde, practicamos con balón o jugamos un partido de cierto torneo de reservas denominado Trofeo Martino. El jueves, siempre por la tarde, otro encuentro, esta vez amistoso, generalmente. El viernes, ligeros ejercicios, y el sábado, reposo absoluto o viaje. El domingo, ya se sabe, a jugar.

—¿Qué cobra usted en la Juve?

—Mi sueldo mensual teórico se eleva a 150.000 liras. También cobro 25.000 liras más por cada punto que gana el equipo. Esto ya digo que es todo teórico, pues solemos cobrar otras primas extraordinarias con frecuencia. Estas primas son diez veces más elevadas que las otras. Por otra parte, cada temporada cobro una prima llamada de "fidelidad", que para mí se eleva a ocho millones de liras.

—¿Está defendido el futbolista italiano?

—En el pasado mes de marzo, el día 27, para ser exacto, se creó el Sindicato de Futbolistas Profesionales. Todos tenemos puesta en él nuestra confianza, a fin de evitar toda clase de injusticias.

—¿Cómo vive usted?

—Tengo alquilado un apartamento en Turín desde hace algunos meses. Vivo en él con mi madre, pues soy soltero.

—¿Tiene coche?

—Utilizo siempre el último modelo de la casa Fiat.

Sobre esto conviene aclarar que el presidente de la Juventus, Umberto Agnelli, es, a la vez, cabeza principal de la casa Fiat. No es de extrañar que los jugadores de la Juve dispongan siempre del último modelo Fiat.

—¿Qué edad tiene usted ahora, Bruno?

—Veintiún años.

—¿Qué hará en un futuro más o menos próximo?

—Aún soy lo suficientemente joven como para no pensar en el futuro. Mi ilusión, por el momento, es jugar al fútbol.

—¿Ocurre algo en la Juventus con lo que no esté demasiado satisfecho?

—Sí que existe. Hay veces en que yo no me encuentro satisfecho en un club donde Sívori y Charles son siempre las estrellas máximas. A ambos se les consiente todo, y ellos, por eso, hacen lo que quieren. Esto no tiene que agradar a nadie. Mi gran deseo, por tanto, es cambiar rápidamente de aires. No, no estoy todo lo a gusto que podría en la Juventus. Quiero marcharme cuanto antes.

Cambiamos de tema, pues se vé que Nicole está bien decidido en la otra cuestión, tan delicada.

—¿Cómo vé al fútbol italiano?

—El fútbol italiano estaría mucho mejor si se prestase más atención y se dieran más oportunidades y confianza a los jóvenes. Ahora se atiende en exceso a los "oriundi" y a los extranjeros ya acreditados internacionalmente. Hablo de todo esto como "víctima" que conoce perfectamente la cuestión.

—¿Existen buenos jugadores jóvenes en Italia?

—Puedo afirmar que en nuestro fútbol hay numerosos futuros talentos de dieciocho a veintidós años. ¿No es una lástima que estos muchachos no tengan su oportunidad?

CARLO FARABATI

Un motorista muerto al ser arrollado por un camión

Ayer tarde, sobre las siete, en la bifurcación del acceso a la barriada de San Gonzalo con la Avenida de la República Argentina, ocurrió un trágico accidente de tráfico en el que perdió la vida el motorista Juan Medina Trigueros, de 30 años de edad, con domicilio en calle Enladrillada, 74. Juan Medina, pilotando su máquna, cruzó por dicho lugar, siendo arrollado por un autocamión, ocasionándole gravísimas heridas. El atropellado quedó exánime en el suelo, sangrando abundantemente por la cabeza. Algunos transeuntes acudieron a socorrerle, requiriendo la ayuda de algunos vehículos que transitaban por el lugar. Todos los que fueron requeridos detenían su marcha, pero luego seguían tras de enterarse de lo ocurrido, sin recoger al accidentado. A los diez minutos largos de la escena, según testigos presenciales, acertó a pasar un taxista, Francisco Delgado Arroyo, con domicilio en calle Lorenzo Leal número 7, quien fue requerido. El taxista, sin pérdida de tiempo, rogó a los viajeros que transportaba que descendieran, recogiendo al herido y trasladándolo urgentemente al Equipo Quirúrgico, donde ingresó en estado agónico. El doctor Baquerizo y el practicante señor Monsalves, le apreciaron fractura del fémur derecho, herida contusa occipital y múltiples contusiones y erosiones, falleciendo a los diez minutos de su ingreso en el Equipo Quirúrgico. En dicho lugar se personó el Juzgado de guardia, instruyendo las diligencias de rigor y ordenando el traslado del cadáver al Departamento Anatómico.

⁕ ACCIDENTE MOTORISTA EN LA CAMPANA

Esta mañana, en la Campana, el motorista Enrique Parejo Llerena, de 27 años, con domicilio en calle Mirlo, 10, sufrió una colisión con un coche, cayendo al suelo. En la caída sufrió diversas erosiones y contusiones de las que fue asistido en el Hospital Central por el doctor León y practicante señor Rebollo.

⁕ ¡CUIDADO CON ESOS NIÑOS REVOLTOSOS!

María del Sagrado Corazón Balbontín, de diez años de edad, con domicilio en la calle Asunción, 65, fue herida de una pedrada por otro niño cuando transitaba por la calle. En la casa de socorro de la calle San Jacinto fue asistida de herida contusa en la región frontal por el doctor Alonso y el practicante señor García.

⁕ INGRESA EN ESTADO COMATOSO, NO PUDIENDOSE IDENTIFICAR

Ayer tarde ingresó en la casa de socorro de Triana, procedente de la barriada del Loreto, un individuo como de sesenta años de edad, conducido por don Pascual Menéndez, que se hallaba en estado comatoso apoplético. No pudo ser identificado. Pasó al Hospital Central, donde quedó internado en la Sala de San Cosme.

⁕ NIÑO INTOXICADO

Esta madrugada fue asistido en el Equipo Quirúrgico, por el doctor Aguilar, el niño de ocho meses de edad Antonio Pérez González, con domicilio en calle Luis Montoto, 65. Sufría intoxicación.

⁕ ACCIDENTE DE TRABAJO

Trabajando en una obra se le cayó una piedra en el pie izquierdo al obrero Antonio Lozano Domínguez, con domicilio en Carretera de Su Eminencia. En la casa de socorro del Prado, el doctor Riscos y el practicante señor Santiago le apreciaron herida incisa en el maleolo interno, con secciones de arterias. Pronóstico reservado.

⁕ ESTAFAN A UN CIEGO QUE VENDIA CUPONES

Manuel Bretones Núñez, con domicilio en calle Pineda, 28, vendía cupones en la calle Sagasta cuando se le acercó un individuo que le pidió "diez iguales", al tiempo que le comunicaba que le debía cambiar cien pesetas. Manuel cogió noventa pesetas del remanente de venta, y añadiéndole los diez cupones se lo entregó al comprador; éste le dio un papel, que, al tacto, se apreciaba con claridad no era un billete-moneda. Manuel pretendió llamar la atención del estafador o de algún transeúnte, pero aquél se dio a la fuga. Manuel Bretones se presentó en la inmediata Comisaría, donde denunció el caso, entregando el papel que le dieron como moneda, y que no era otra cosa que un décimo de Lotería del pasado sorteo. También comunicó que los diez cupones que entregó corresponden al número 727, para el sorteo de hoy.

⁕ DETENIDO POR GAMBERRO

Durante el espectáculo que tiene como escenario el Estadio Villamarín, ha sido detenido Enrique León Félix, dependiente de bebidas, con domicilio en calle Cofia, 8, por promover escándalo e insolentarse con la pareja de la Policía Armada que pretendió llamarle al orden.

⁕ EN ESTADO DE EMBRIAGUEZ, NEUTRALIZA LA CIRCULACION RODADA

El conductor de autobuses Antonio Lariso Martín presentó a la Policía a Lucas Hernández Oleague, que en estado de embriaguez se puso delante de su vehículo, impidiéndole el tránsito. Tuvo que frenar bruscamente, y después realizar diversas maniobras para salvar el "escollo humano". Visto ello, Lucas se insolentó contra el conductor. Dada esta situación, Antonio Lariso presentó a Lucas en la Comisaría.

⁕ ABANDONAN EL ALOJAMIENTO SIN PAGAR LA CUENTA

Juana Ropero Mendoza, que tiene hospedería en la Plaza de la Mata, 1, ha denunciado a Maruja Periáñez y a Maruja Vargas, artistas que estuvieron contratadas por una sala de fiestas de esta capital, las que después de asegurarle que cuando llegaran a Madrid les pagarían las tres mil pesetas que le adeudaban por la pensión, no lo han hecho hasta la fecha, tras mucho tiempo de abandonar su residencia.

⁕ A UN EXTRANJERO LE SUSTRAEN DINERO Y EFECTOS EN UN BAR DEL PASEO DE CATALINA DE RIBERA

Johanes Mathias Theodomus Arnolds degustaba una cerveza en la terraza de un bar del Paseo de Catalina de Ribera cuando le sustrajeron una cartera que tenía sobre una silla y en la que portaba cinco florines y veintiséis pesetas, aparte de diversos efectos personales. El súbdito extranjero comunicó a la Policía lo ocurrido. Poco después se presentaba en la Comisaría doña Concepción Villegas Ortega, con domicilio en calle Rastro, 15, quien hizo entrega de dicha cartera que halló abandonada en el portal de su casa un hijo suyo de corta edad. En la cartera existían los efectos, pero había desaparecido el dinero cuando el chico la halló.

Se estrellan dos aviones

Kansas City, 23. (Efe.)—La compañia de aviación «Continental Airlines» ha anunciado que un reactor B-707, con cuarenta y cinco personas a bordo, se ha estrellado en la región sur de Iowa.

No se tienen noticias sobre el número de víctimas, por cuyo motivo se desconoce también si ha habido supervivientes.

Los restos del aparato han sido encontrados esparcidos por un sector de varios kilómetros al suroeste de Centerville.

El accidente se ha registrado a causa de una fuerte tormenta que se ha desencadenado sobre la regiones de Misouri. El aparato, con 37 pasajeros y ocho miembros de la tripulación, se dirigía desde Chicago a Los Angeles.

Munich, 23. (Efe.)—Un avión de la Marina norteamericana tipo WV-2, de reconocimiento, equipado con aparatos de radar secretos, se ha desintegrado a unos cuatro kilometros de la frontera de la Alemania occidental, dentro de su territorio, cuando el piloto del avión intentaba realizar un aterrizaje de urgencia.

Un portavoz del Pentagono, en Washington, declaró que el aparato, tetramotor, llevaba a bordo 26 personas.

No es probable que haya habido supervivientes.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Chile tributó un cariñoso recibimiento a la selección española

Encuesta en Santiago: Brasil, máximo favorito, seguido de Rusia, Chile, Italia, Alemania y España

VIÑA DEL MAR. (SERVICIO ESPECIAL DE P.Y.R.E.S.A.)—El recibimiento más cálido que se ha tributado a las selecciones de fútbol llegadas a Chile, con motivo del torneo internacional, ha sido para la española. Miles y miles de españoles y chilenos han acudido a recibir a nuestros jugadores, y tanto los periódicos como las emisoras de radio dedican amplio espacio a las declaraciones de éstos El «Diario Ilustrado» tituló así la información de la llegada: «Como era de esperar, la selección española fue la que ganó orejas y rabo».

En esto hemos superado incluso al Brasil, que es el que se considera aquí como el favorito del campeonato y cuyos jugadores gozan de gran popularidad.

Ahora lo que hace falta es que nuestra selección, en el terreno de juego, no decepcione a sus admiradores. Y creemos que España puede quedar en muy buen lugar.

Cuando, tras la travesía del Atlántico y el viaje desde Santiago-Viña del Mar, los españoles se disponían a descansar, de nuevo tuvieron que someterse a un bombardeo de preguntas de los reporteros. Y, sin embargo, lo que querian los nuestros era tumbarse cuanto antes en la cama. Pero este pequeño martirio han de sufrirlo todas las selecciones. Aunque los que vienen más cansados, por el largo viaje, como es lógico, son los procedentes de Europa.

La primera selección que llegó fue la Suiza. Su preparador, Rappman, ha anunciado a los cuatro vientos que la táctica del cerrojo ya no se emplea en Europa.

Lo más curioso es que los preparadores de las distintas selecciones quieren mantenerse en absoluta reserva y que ninguna mirada indiscreta asista a los entrenamientos. El factor sorpresa puede tener mucha importancia en este caso. Esto, y la severa vigilancia a que los jugadores de todas las nacionalidades están sometidos por parte de los elementos directivos, es una de las notas más singulares de estos primeros dias. Lorenzo, preparador de la selección argentina, asegura que uno de los mayores peligros para sus muchachos es la belleza de la mujer chilena. Es un piropo que, naturalmente, dice mucho en favor del sexo débil de este país.

Un café de Santiago ha hecho una encuesta entre sus clientes aficionados al fútbol. ¿Quién quedará campeón del torneo? Brasil ha tenido 4.156 votos; Rusia, 1.934; Chile, 1.064; Italia, 575; Alemania, 455, y España, 450. Confiemos en que estén equivocados.

La información no es fácil de conseguir. El reportero, para lograr una noticia, casi tiene que adoptar los métodos de los grandes espias internacionales. Y, claro es, la barba postiza no da resultado.

CARPENTER, EN ORBITA

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.260
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

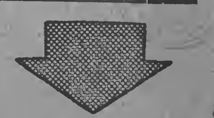
Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
24
JUEVES

Atraco en un estanco de Los Remedios

Se llevaron 40.000 pesetas

(Información en última página)





Fue lanzado al spacio a las dos menos cuarto de la tarde

Todo marcha bien a bordo de la capsula

CABO CAÑAVERAL, 24. — (URGENTISIMO.) EL COSMONAUTA NORTEAMERICANO SCOTT CARPENTER HA SIDO LANZADO A LAS 13.45 EN PUNTO, HORA ESPAÑOLA.

(Más informacion en página 2.)

El Caudillo inauguró ayer la Feria Internacional del Campo

Su recorrido a las instalaciones del certamen duró más de cuatro horas

Le acompañaban su esposa, los ministros del Gobierno y el Cuerpo diplomático



MADRID.—S. E. el Jefe del Estado, durante su recorrido de ayer por el recinto de la Feria Internacional del Campo.—(Foto Pyresa.)

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaba su esposa, doña Carmen Polo de Franco ,inauguró ayer la V Feria Internacional del Campo. El Caudillo visitó numerosos pabellones del certamen, y tanto en el interior del recinto como a su entrada y salida fue objeto por un numerosísimo publico de cálidas muestras de adhesión y respeto. Como detalle demostrativo de la atención prestada por el Jefe del Estado al certamen, hemos de destacar que su visita duró más de cuatro horas y cuarto.

El Caudillo llegó al recinto ferial a las cinco y cuarto de la tarde, e hizo su entrada por la puerta principal, la denominada del Alto de Extremadura. Le acompañaba su esposa, y le seguían en otros coches los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Asensio y conde de Casa Loja, respectivamente; segundos jefes, general Laviña y don Fernando Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio. Una gran multitud que se había estacionado en la puerta del recinto tributó a Su Excelencia el Jefe del Estado un cariñoso recibimiento, entre vivas muestras de adhesión y respeto.

Su Excelencia fue cumplimentado por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz; secretario general de la Organización Sindical, Pedro Lamata, y comisario de la Feria, Diego Aparicio. La señora de Solís ofreció un ramo de flores a doña Carmen Polo de Franco. Seguidamente, el Caudillo se dirigió al lugar donde le esperaban el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, y los ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación, Ejército, Marina, Agricultura, Vivienda, Obras Públicas, Información y Turismo, Trabajo, Hacienda, Comercio, Industria y Subsecretario de la Presidencia, a quienes estrechó la mano. Asimismo, saludó al Consejo del Reino, subsecretarios y directores generales, gobernadores civiles y alcaldes de las provincias que participan en la Feria y

(Continua en segunda pagina.)

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

"Yerma", al cine

Hace un par de meses, nos decía Anthony Quinn que uno de sus proyectos cinematográficos que con más vehemencia deseaba se hiciesen realidad era el de dirigir e interpretar «Yerma», el formidable drama de García Lorca, para las cámaras.

«Yerma» será llevada a la pantalla en breve, pero su director no será Quinn, sino el brasileño Cavalcanti, según parece. La pareja estelar correrá a cargo de Ana Esmeralda y Maurice Ronet.

Estos días, un cotizado fotógrafo español recorre los pueblos de nuestra provincia buscando posibles rincones donde localizar determinadas escenas de la película que ha de tener por escenario principal un pueblecito castellano de árida geografía.

En «Yerma», película, aparecerán, pues, diversas localidades españolas, como si en realidad perteneciesen a un solo pueblo. Milagros del cine.

(Pasa a la página 6)

Precios y condiciones de venta de las hullas

TENDRAN EFECTIVIDAD A PARTIR DE HOY

(INFORMACION EN PAG. 4)

Salan, condenado a cadena perpetua

El Tribunal reconoció que en su caso "se dan circunstancias atenuantes"

Extraordinarias medidas policíacas protegen a De Gaulle

El tribunal militar especial que ha juzgado al general Salan le ha condenado a cadena perpetua, en consideración a que en el acusado existían circunstancias atenuantes. La sorpresa de la sentencia paralizó a la gente, que inmediatamente reaccionó cantando "La Marsellesa". Raul Salan comenzó a llorar. Luego se volvió hacia el presidente, y le dijo: "Gracias, señor. Gracias a Francia." Los espectadores y los abogados lloraban también. Tixier de Vignancourt, jefe de los defensores, cayó desmayado en su asiento. La condena de Salan hace posible el indulto de la pena capital de Jouhaud.

En su discurso, el jefe de los defensores manifestó que el "pustch" de Argelia del año pasado había contado, inicialmente, con el apoyo de los Estados Unidos. Con posterioridad, la ayuda no se materializó, y por ello la revuelta no triunfó.



La Policía francesa ha extremado y reforzado sus precauciones en torno de la figura del presidente De Gaulle. Parece ser que dos miembros de la OAS que han sido enviados a Francia con el propósito de asesinar a De Gaulle aún no han podido ser detenidos. A ellos se deben las extraordinarias medidas de la Policía en torno al Presidente

En Argelia, la OAS ha desarrollado ayer audaces golpes, entre ellos el ataque a un convoy de gendarmeria en plena ciudad de Argel, y el bombardeo con morteros de un distrito musulmán. El número de muertos en Argelia ha superado ayer la cifra de 5.000 en lo que va de año, y el de heridos se aproxima a 9.000.

SALAN, A LA PRISION DE FRESNES

Paris, 24. (Efe.)—El general Raoúl Salan, que fue condenado ayer a cadena perpetua, ha sido trasladado esta mañana desde el Palacio de Justicia a la prisión de Fresnes, cerca de Paris, según se afirma en fuentes autorizadas.

El Caudillo inauguró la Feria del Campo

(Viene de la primera página)

a los miembros del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid.

VISITA AL RECINTO FERIAL

Inmediatamente después comenzó el Jefe del Estado su visita al recinto ferial. En primer lugar visitó el pabellón de la República Argentina, donde fue cumplimentado por el ministro argentino de Agricultura, embajador y alto personal de la Embajada en Madrid. En este pabellón se exhibe un escogido número de sementales bovinos de raza, que han sido traídos expresamente desde Argentina para ser expuestos en la Feria Internacional del Campo. El Caudillo saludó durante su estancia en el pabellón a la tripulación de los aviones argentinos que han transportado el ganado desde su país.

Tras esta visita, que fue detenidísima, el Jefe del Estado, en unión de las personalidades que le acompañaban, se dirigió a pie al pabellón de la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial, a la entrada del cual le esperaban el ministro de Agricultura y las personalidades de la Dirección General, que le acompañaron en su recorrido a las instalaciones, explicándole cuanto en este orden ha sido labor de todos estos años, así como las realizaciones y proyectos en marcha.

El paso del Caudillo por todos los sectores recorridos del recinto fue acogido con constantes muestras de cariño por todo el personal que presta servicios en las distintas instalaciones de la Feria. El Jefe del Estado se interesó vivamente en cada pabellón y en cada uno de los lugares que visitaba por la obra o la realización que en ellos se mostraba. El ministro Secretario General del Movimiento le explicó cada una de las particularidades del recinto, a medida que pasaban de un sector a otro, en su visita a las instalaciones del certamen.

En el pabellón de la Obra Sindical del Hogar quedaba de manifiesto en gráficos y maquetas toda la labor realizada por esta Obra y se exhibían proyectos y recientes realizaciones. Desde este pabellón pasó el Jefe del Estado al del Instituto Nacional de Industria, que recorrió en unión de los señores Suanzes y Sirvent y de los directores de la mayor parte de las Empresas nacionales integradas en dicho organismo. Figuraban en el pabellón una serie de gráficos y maquetas que eran exponente de las actividades de cada una de estas Empresas y de la participación de todas y cada una de ellas en el progreso industrial de España, así como de sus esfuerzos en favor de la agricultura. Paredaño al pabellón del INI se halla el de gas Butano, que también visitó el Jefe del Estado.

EN EL PABELLON DE LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS DE AFRICA

Desde este lugar se dirigió el Generalísimo, acompañado del Ministro Secretario y personalidades de la comitiva, al pabellón de las provincias españolas de Africa, donde le cumplimentó y le acompañó en su recorrido el general Díaz de Villegas. Es este uno de los pabellones que seguramente concitará la mayor curiosidad y atención del público. Españoles nativos de aquellos territorios, algunos de ellos ataviados a la usanza de su región, dan la bienvenida cordial al visitante. Un quinteto de "mansang", procedente de Río Muni, interpretó, primero, el Himno Nacional, y después varias canciones típicas de aquella región. Asimismo, actuó durante el recorrido de los visitantes un grupo de danzas saharauis.

El pabellón del Ministerio de la Vivienda, también visitado, y en el que se hallaban el titular y subsecretario y directores generales del Departamento, es, al igual que en años anteriores, resumen y exponente de las realizaciones de los planes nacionales de la Vivienda. En maquetas y gráficos, así como en modelos distintos, queda patente la labor realizada en este orden.

Desde las inmediaciones de este pabellón se dirigió el Caudillo en coche al lugar donde se exhibe una copia exacta de la cápsula utilizada por Glenn en su vuelo espacial. Fue recibido el Jefe del Estado por el embajador de los Estados Unidos en España, que le explicó las particularidades de dicha cápsula.

En el pabellón de Italia, visitado a continuación, esperaban al Generalísimo, con el embajador italiano en Madrid, personalidades del comercio exterior italiano y de la industria de aquel país. Las instalaciones ofrecen un gran interés, y en el pabellón se ... samente mañana, el Día de Italia.

En el pabellón de los Estados Unidos volvió a ser acompañado el Caudillo por el embajador de aquel país en Madrid, quien le dio toda clase de detalles acerca de la aportación norteamericana al certamen.

De la misma forma, visitó el Jefe del Estado el pabellón de Portugal, donde le esperaba el embajador lusitano y personal de su Misión diplomática acreditada en Madrid. Recorrió aquí el Caudillo las instalaciones, interesándose por el muestrario que exhibe el país vecino en la Feria.

Tras de recorrer la zona de concursos ganaderos, se dirigió el Jefe del Estado al pabellón del Instituto Nacional de Previsión, en el que fue recibido por el Ministro de Trabajo y presidente y altas jerarquías del mencionado Instituto. En este pabellón se expone la labor realizada hasta ahora por la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria.

Los jefes de las Misiones diplomáticas de Suecia y Alemania, respectivamente, recibieron al Jefe del Estado durante su visita a los pabellones de estos países, en los que se exhiben maquinarias y otros productos de extraordinario interés para la agricultura.

Después de esta visita y de recorrer el centro número uno de Formación Profesional Acelerada, el Jefe del Estado, así como su esposa y las personalidades que le acompañaban, se dirigieron a la Escuela de Hostelería, en la que descansaron unos momentos y en la que les fue servido un refresco.

EL PABELLON DE LA SECCION FEMENINA

Al reanudarse el recorrido al recinto ferial, el Jefe del Estado se dirigió al pabellón de la Sección Femenina, que recorrió acompañado del Ministro Secretario del Movimiento y de Pilar Primo de Rivera. El pabellón constituye un exponente de la labor de la Sección Femenina en los centros rurales.

Desde este lugar pasó el Caudillo al pabellón de Holanda, en el que fue cumplimentado por la representación diplomática de aquel país, y en donde se interesó, al igual que en los demás pabellones de los países participantes en el certamen, por cuanto se exhibe en él. En la misma forma realizó una detenida visita el Jefe del Estado al pabellón de Francia, en el que fue recibido por el representante diplomático de aquel país.

Desde aquí, y después de visitar el pabellón del Sindicato del Olivo, se dirigió el Generalísimo, en unión de las personalidades que le acompañaban, al pabellón del Ministerio de Agricultura, que recorrió detenidamente, y en el que figuran maquetas, planos y gráficos de las actividades de todas las dependencias y servicios de dicho Departamento.

La visita del Caudillo al recinto ferial se dio por terminada en el pabellón de Pontevedra, tras de recorrer el cual, el Jefe del Estado y su esposa se despidieron de los ministros y de las altas jerarquías y personalidades que les habían acompañado, subiendo al coche para regresar al palacio de El Pardo a las nueve y media de la noche.

Una gran muchedumbre se había estacionado en la puerta de acceso al recinto denominada del Angel, haciendo objeto al Jefe del Estado de una cariñosa despedida cuando abandonó la Feria del Campo.

Poco después de la inauguración del certamen por el Caudillo, quedó abierta al público la V Feria Internacional del Campo.

Hoy presentaron sus credenciales al Caudillo los nuevos embajadores de Ecuador y República Dominicana

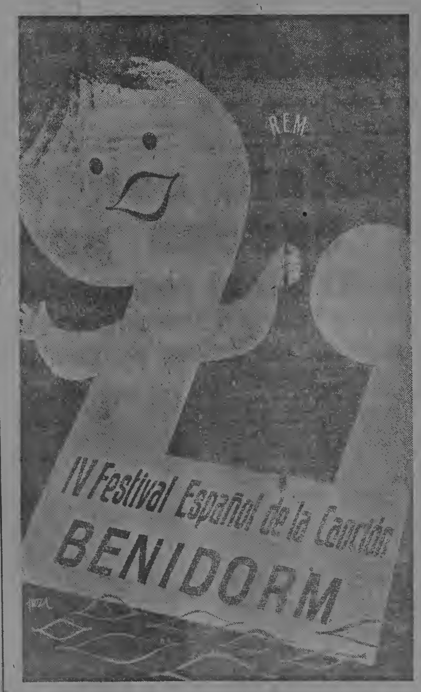
Madrid.—En la mañana de hoy se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, de los Excmos. señores Jorge Castillo Carrión y Gustavo-Adolfo Mejía Ricart, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios del Ecuador y República Dominicana, respectivamente.

Los representantes del Ecuador y de la República Dominicana llegaron en carrozas escoltadas por el Escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de S. E., mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Castillo y Bejía llegaron a Palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, S. E. estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores; teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de protocolo y del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de Campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con S. E. a una saleta inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados, como a su llegada, por el barón de las Torres y marqués de Jura Real, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores Jorge Castillo Carrión y Gustavo-Adolfo Mejía Ricart, abandonaron palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.



Carpenter, en órbita

(Viene de primera página)

Cabo Cañaveral, 24 (Efe) (Urgente).—La cápsula espacial "Aurora-VII", a bordo de la cual va el astronauta Scott Carpenter, ha entrado (la), ha anunciado la NASA, en órbita a las 13'51 (hora española).

El centro de control del "Mercury" anunció que la torre de escape había sido impulsada, y que el motor principal del "Atlas" se había separado cuando Carpenter se encontraba en el momento crítico para entrar en órbita.

El control agregó que, basándose en los datos disponibles, Carpenter se encontraba en órbita y "en buena situación para dar por lo menos siete vueltas", aunque actualmente la misión estará limitada a tres órbitas alrededor de la Tierra.

Carpenter informó que los sistemas de combustión por oxígeno funcionaban bien, y de que la presión de su cabina decrecía como se había esperado, mientras el cohete desaparecía en los espacios de la vista de los millares de personas que estaban presenciando el lanzamiento.

TODO VA BIEN A BORDO

Cabo Cañaveral, 24 (Efe) (Urgente).—Malcolm Scott Carpenter, capitán de corbeta de la Armada de los Estados Unidos, ha sido lanzado a bordo de la cápsula "Aurora-7" a las 13'45 (hora española). El cohete se elevó a los espacios, dejando tras sí una estela de fuego, y comenzó a acelerar su velocidad, dirigiéndose hacia Bermuda.

Tres minutos después, Carpenter comunicaba con la base y decía que todos los sistemas funcionaban. "Everything okay" ("Todo marcha bien"), fueron sus palabras.

A continuación, Carpenter informó que todos los sistemas eléctricos funcionaban, y que él se encontraba en "excelente estado".

A los cinco minutos del lanzamiento, el astronauta volvió a repetir que todos los sistemas "are okay" ("marchan bien"), e informó que la cápsula se había separado del proyectil impulsor.

El centro de control de "Mercury" anunció que el motor impulsor del cohete se había separado y caído, como estaba previsto.

LOS PREPARATIVOS PARA EL LANZAMIENTO

Cabo Cañaveral, 24. (Efe.)—En los momentos que preceden al lanzamiento de Scott Carpenter se han sucedido los siguientes hechos en esta base de Cabo Cañaveral.

Carpenter, vestido con su traje de cosmonauta, salió del hangar para instalarse en el coche que le esperaba, a las 09,40 de la mañana (hora española). El vehículo, pintado de blanco con una franja azul, partió inmediatamente hacia el lugar del lanzamiento.

Anteriormente, el cosmonauta desayunó con el teniente coronel John H. Glenn y William K. Douglas, médico personal de los astronautas. El desayuno consistió en jugo de naranja, huevos, pan tostado, mantequilla y café.

En tanto que Carpenter se dirigió lentamente al punto de lanzamiento, un grupo de técnicos realizaban los últimos preparativos dentro de la cápsula para efectuar el experimento.

El cosmonauta utilizó el ascensor para alcanzar la altura de la cápsula una vez que se había procedido a comprobar detenidamente todo el sistema de control.

Los técnicos informan a las 9'50 que hasta el momento, "todo marcha bien".

Toda la zona del lanzamiento parece iluminada por potentes reflectores, en tanto que unos cuarenta científicos llevan a cabo sus correspondientes misiones previas al lanzamiento.

Malcolm Scott Carpenter entró, por fin, en la cápsula "Aurora-7" exactamente a las 10'43 (hora española), mientras la "Count-Downgs" entraba en su fase final antes del lanzamiento. Antes de entrar hizo un saludo, elevando sus manos. Dos técnicos de la NASA le ayudaron a deslizarse dentro de su nave espacial. Eran las 10'59 de la mañana (hora española), y la "cuenta atrás" estaba en "T" menos 120 minutos y seguía adelante.

EXTRAÑO EQUIPAJE

Cabo Cañaveral, 24. (Efe.)—El astronauta Scott Carpenter tiene asignadas una serie de tareas durante su vuelo orbital. Para llevarlas a cabo utilizará un globo del tamaño de un balón, agua coloreada, buena cantidad de confettis y una cámara fotográfica de mano.

Aunque todo este material puede parecer extraño, la finalidad de su empleo tiene gran interés para la ciencia.

El globo, construido de aluminio y pintado de naranja, blanco, plata, amarillo y azul verdoso tiene como finalidad ser arrastrado tras la cápsula de Carpenter y observada por éste para comprobar qué colores son más visibles en el espacio. Deberá también tomar nota de los efectos que las radiaciones en el espacio ejercen sobre el globo.

Los confettis, también de colores vivos, se hallan adosados al globo para que se desprendan en el espacio y permitir a Carpenter intentar describir algo de las misteriosas «luciérnagas» que vio John Glenn en el espacio.

Un recipiente con agua verde destilada permitirá a Carpenter comprobar los efectos de la ingravidez sobre los líquidos. Sus resultados pueden ser de gran utilidad para los ingenieros que estudian los combustibles más adecuados para las futuras aeronaves.

La cámara de mano tiene como finalidad sacar fotos de estos experimentos para asegurarse que la vista de Carpenter no ha sufrido error. Los científicos esperan también que obtenga interesantes fotografías de la banda luminosa situada en torno al horizonte terrestre y comprobar si puede ser utilizada como punto preciso de referencia en futuros viajes a la Luna.

MILLARES DE PERSONAS PRESENCIARON EL LANZAMIENTO

Cabo Cañaveral (Florida), 24. (Efe.) Millares de personas se agolpan en las playas próximas a este centro espacial para presenciar el lanzamiento de Scott Carpenter y millones de norteamericanos en todo el país aguardan, junto a sus televisores el momento del disparo.

El astronauta realizará tres órbitas o ninguna, si es que no entrara en órbita. Walter Williams, director de Operaciones del proyecto «Mercury», decidió ayer que no tendría interés en enviar a Carpenter una o dos veces en torno a la Tierra tras haberle colocado en órbita.

Un vuelo de tres órbitas permitiría a la Flota de Recuperación contar con tres horass de luz diurna para recoger al astronauta y a su cápsula.

AL HABLA CON CARPENTER

Cabo Cañaveral, 24. (Efe.) Urgente.—Los funcionarios del proyecto «Mercury» informaron a las 13,53 (hora española) que la recepción desde la cápsula era un poco débil después de que esta pasó sobre la estacion de escucha de Bermuda y el astronauta conversó con Virgil Girsson.

El coronel Powers dijo: «Hemos perdido la comunicación oral efectiva con Carpenter cuando él salió del alcance de Bermuda.»

El astronauta Virgil Grisson había estado hablando con Carpenter desde la estación de Bermuda hasta que la recepción desde la cápsula se convirtió en demasiado ruidosa en el momento en que Carpenter se aproximaba a la mitad del Atlántico.

LOS ASTRONAUTAS AMERICANOS, EN PUESTOS CLAVES

Cabo Cañaveral, 24. (Efe). — Los seis compañeros astronautas de Scott han sido asignados a puestos claves para el vuelo orbital «MA-7», clave con la que se conoce el experimento de Carpenter.

Los lugares en los que los astronautas desempeñarán su misión están muy distantes entre sí, desde Walter Schirra, que ha sido nombrado suplente de Carpenter y cuya misión es sustituirle inmediatamente en el caso de que le ocurra algo anormal, hasta Donald Slayton, que se encuentra en una estación de escucha situación en Muchea, en Australia.

John Glenn, el primer norteamericano que fue puesto en órbita, se encuentra destinado en la torre de control de Cabo Cañaveral juntamente con Vigil Grisson. Grisson que está encargado de comunicarse con el astronauta, fue también el que mantuvo una constante conversación con Glenn para recordarle algunas funciones que debía desempeñar y transmitir la información recibida del astronauta que se hallaba en órbita.

Alan B. Shepard se halla en la estación de escucha de Point Arguello (California) y Leroy Cooper tiene su destino en la estación de Guermas (Méjico).

CARPENTER ESTABLECE CONTACTO CON LAS CANARIAS

Cabo Cañaberal, 24. (EFE.)—El astronauta Carpenter estableció contacto con la estación de escucha de las Islas Canarias a las 14,00, hora española.

Una cinta magnetofónica registrada en una emisión desde la cápsula, recibida tres minutos y medio después del disparo, cita a Carpenter como diciendo: «Mi estado es bueno. El combustible y el oxígeno marchan». El informe de la estación de escucha de las Islas Canarias decía: «Todos los sistemas funcionan bien».

El astronauta controla por sí mismo el vuelo de la cápsula en sistema de control manuel eléctrico y utiliza controles automáticos que, según Carpenter, van bien. Añadió que su velocidad es de 17.532 millas hora y que su altura al pasar por las Islas Canarias era de noventa y nueve millas.

A las 14,08 los funcionarios del «Mercury» informaron que Carpenter también había establecido contacto con la estación de Kano, Nigeria. Los controles del «Mercury» han registrado en cinta magnetofónica los informes de Carpenter y la cinta muestra que, trabajando regularmente en la misma forma regular que un piloto de pruebas, va informando sobre los sistemas uno detrás de otro.

Carpenter dijo que había visto un cielo azul claro minutos y medio después del lanzamiento: «Beco on time», añadió en un tecnicismo que indica separación del cohete. A los 15' hizo otro informe de comprobación completo a la estación de seguimiento de las Islas Canarias: «La torre se aleja. Luz verde.» En este momento comprobó por sí mismo la presión de su sangre. Puso sobre su brazo el aparato para tomarla e informó: «Estoy en ingravidez. Periscopio fuera.» Cuando se le dijo que estaba en buena posición para dar siete vueltas, exclamó: «¡Qué cosa más estupenda!» Seguidamente informó que el espacio está muy tranquilo. A las 14,12 dijo que su apogeo orbital era de 143 millas y su perigeo de 86. A las 14,18 Carpenter se hallaba sobre la costa oriental de Africa.

MACAPAGAL, UN LINCOLN FILIPINO

De niño pescaba ranas para poder comer

Trabajó en el teatro y más tarde fue vicepresidente de la O. N. U.

Su programa: "Permitidme romper las cadenas de la pobreza, permitidme daros la prosperidad"

Juan de Dios Macapagal, triunfó arrolladoramente en las últimas elecciones para presidente, celebradas en Filipinas. Hoy como tal se anuncia su visita a España.

La historia de Macapagal no comienza en los centros de las altas esferas sociales o financieras de Filipinas. La historia de Macapagal comienza en un paisaje húmedo y mísero. Macapagal, pescaba ranas en los pantanos para poder alimentarse. Nació en una de esas chozas pobres que abundan en los caminos verdes de Filipinas, al lado de las charcas donde crece el arroz y se multiplican los mosquitos.

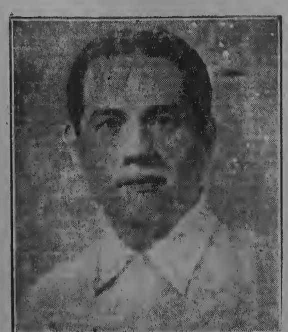
La madre de Macapagal, enseñaba el catecismo. Era católica. La fe católica fue durante mucho tiempo el denominador común de las gentes filipinas. La ocupación americana no sólo cambió el castellano por el inglés, sino que permitió que florecieran a su gusto la multitud de sectas y grupos que caracterizan al protestantismo. El padre de Macapagal era poeta popular, lo que explica un poco más la pobreza habitual en la cual tuvo que desenvolverse inicialmente el actual Presidente filipino.

Debido a esta pobreza, Macapagal se vio impelido a renunciar a sus estudios. Entonces conoció a De la Rosa, un empresario de revistas quien no sólo le dio trabajo sino que además lo casó con su hermana. La popularidad de este género es grande en Filipinas, y grande fue el triunfo de Macapagal. El «Clark Gable», filipino, lo llamaban las señoras.

A su primera esposa la mató una bomba en la última guerra mundial. Macapagal era entonces oficial del servicio de inteligencia norteamericano. Un día se retiró de las variedades.

Con el dinero ganado y con la ayuda de un filántropo, pudo terminar satisfactoriamente sus estudios en la Universidad de Sto. Tomás, de Manila. El haber obtenido las más altas calificaciones le permitió durante algunos años ser asesor jurídico del vicepresidente Manuel Quezón.

Este fue, en cierto modo el comienzo de su actividad política y el comienzo de su vertiginoso ascenso en el panorama de la vida nacional filipina. Macapagal ingresó luego en la Cámara de Representantes. Este puesto, que ocupó durante algún tiempo, permitió que el país valorara de un modo claro la figura política de Macapagal. De ahí que su nombramiento como delegado de Filipinas ante la ONU, no cogiese desprevenido a nadie.



En 1957, Macapagal fue nombrado vicepresidente de la Asamblea general de la ONU. Era el corolario de una vida cuidadosamente medida y cuidadosamente llevada. Sin duda, los largos años de privaciones influyeron en el ánimo de Macapagal.

Al presentarse como candidato a las últimas elecciones, su bandera política estuvo levantada precisamente en favor de las gentes necesitadas de su país. Tenía toda una vida a su favor y el hecho de que García no podía ser reelegido, ya que así lo dispone la Constitución filipina. Hasta su propio amigo, De la Rosa, también candidato a las elecciones, le dio todos sus votos. Macapagal dijo: «Permitidme romper las cadenas de la pobreza, permitidme daros la prosperidad...»

Su programa de gobierno, incluye: aumentar las inversiones extranjeras, eliminar las industrias nacionalizadas y, sobre todo, combatir uno de los males seculares de Filipinas: la corrupción.

DARIO RUIZ-GOMEZ
(Exclusiva de Pyresa)

El XV Festival Internacional de Cine de Cannes

LUDMILLA TCHERINA y DEBORAH KERR, las dos únicas estrellas de importancia

Hasta ahora, Greta Garbo, que se encuentra en la Costa Azul, no se ha dejado ver

CANNES. (Crónica exclusiva para PYRESA). — Los Festivales agonizan. Se les quiere dar balones de oxígeno, para prolongarles la vida. Pero su fin es inevitable. ¿Acaso no se les puede salvar? Sí. Y por un medio muy sencillo: reducirlos. En vez de celebrar tantos al año, como se hace ahora, dos de la categoría A. Y que se turnen Cannes, Berlín, San Sebastián y Venecia. Fueron creados en esta famosa ciudad por uno de sus magnates, el conde Volpi de Misurata, que agregó el cine a las manifestaciones artísticas. Al principio, interesaban las películas, no las «estrellas». Luego, se desviaron de ese recto propósito y cayeron en las exageraciones propagandísticas. Exhibiciones, primordialmente, de figuras fílmicas de fugaz fama. Los reporteros fotográficos, ante esas bellezas, trabajan con mucho éxito. El abuso termina por hastiar. Y se cansan de esa publicidad hasta las propias favorecidas por sus ardides, por sus trampas. Brigitte Bardot, que surgió al éxito, precisamente de este Festival de Cannes, los detesta. Es inútil que se la quiera convencer para que venga. Ni aún si se la asegura que se la dedicará un homenaje de gratitud por su labor de difusión en el mundo del cine francés. Sonríe: dice que no con la cabeza —ni se molesta en hablar— y despide amablemente a su visitante.



Deborah Kerr

POCAS ESTRELLAS FAMOSAS

¿Vinieron muchas «estrellas»? Las únicas importantes han sido Ludmilla Tcherina y Deborah Kerr. Estaban anunciados Katharine Hepburn —se proyectaba su película «Viaje en la noche», esta obra teatral de Eugene O'Neill—, Charles Laughton, Gina Lollobrigida, Audrey Hepburn —su marido Mel Ferrer es del Jurado—, Shirley Mac Laine... Pero por distintas causas se excusaron.

Establecida este año la costumbre de que saluden al público desde el escenario, el director y los intérpretes de las películas exhibidas, el popular locutor, comentarista y entrevistador de la TV francesa León Zitrone, ha cumplido expertamente la tarea. No era difícil, ya que se le exigió concisión. Y no formularle ninguna pregunta. Como no hablaban, algunos, al estar juntos, parecían muñecos de pim-pum-pum. Se explica que no todos aceptasen la prueba. Y que prefiriesen quedarse en el palco de honor.

Ludmilla Tcherina empezó su labor fílmica en «Fandango», con Luis Mariano. En estudios españoles interpretó, en el papel principal «Parsifal» y «Luna de miel». Bailaba ya en esta película «Los amantes de Teruel», con Antonio. Entusiasta de la romántica leyenda, repitió el tema, pero en forma en deformación no sólo distinta, sino opuesta película dirigida por Raymond Rouleau, superespectacular, con igual intervención de lo pantomímico que lo coreográfico.

Muy elegante, con un traje blanco, hizo su aparición ante la pantalla en el Palacio del Festival en un caminar de bailarina: paso de ritmo lento y armonioso.

MISTERIO EN TORNO A GRETA GARBO

Deborah Kerr, ataviada también con un vestido blanco, la superó en naturalidad. Se la aplaudió muchísimo, por esa actuación personal y por su interpreación en «Los inocentes».

Las apariciones de Sofía Loren y Romy Schneider fueron rapidísimas. Y no quisieron presentarse en el escenario.

Nathalie Wood, triunfadora en «West Side Story», tuvo que guardar contra su voluntad, el más riguroso incógnito. Su productor la obligó a quedarse en el hotel. Casi un secuestro, determinado por un contrato. Y con ello, consiguió una extraordinaria propaganda. Se han dedicado más informaciones a esta «estrella» invisible, que si se hubiese exhibido a diario.

¿No contribuyó a la fama de Greta Garbo su firme actitud de rehuir y burlar las persecuciones y acometidas de los entrevistadores y reporteros?

Como se sabe que Greta Garbo está en un lugar de la Costa Azul, no localizado, en la villa de una familia amiga, que guarda rigurosamente el secreto. El otro día se promovió gran alboroto al creer un fotógrafo que se pasó de listo, que esa dama, vestida estrafalariamente, y con gafas negras, era ella. Resultó ser una turista inglesa, una empleada en vacaciones, de bastante buen humor, ya que dijo, al enterarse de la equivocación, que nunca había sido hablar de esa Greta Garbo.

LUIS GOMEZ MESA.

El problema de la supervivencia del hombre en la oscuridad, estudiado científicamente

Recientes experiencias han probado que el tiempo adquiere bajo tierra dimensiones diferentes a las que tiene en la superficie

Dieciséis científicos, dos periodistas y tres técnicos de la Radio-Televisión de Italia, se sometieron recientemente a una experiencia, que, a decir verdad, no es la primera vez que se realiza. Tales científicos, pertenecientes a diversos centros italianos de investigación, junto con sus acompañantes, descendieron, el pasado 13 de abril, a 400 metros de profundidad, a fin de llevar a cabo una empresa científica conocida bajo la denominación de «Operación tiempo». La gruta elegida para albergar a los veintiún miembros de esta expedición, así como a cinco pollos, cinco gallinas ponedoras y cuatro conejos, fue la de Bossea, en Frabosa Soprana, en el Piamonte. En realidad, la reciente experiencia científica es continuación, o culminación más bien, de otra del mismo tipo a la que se conoce por «Operacion 700 horas bajo tierra».

En el curso de esta última experiencia, una decena de científicos realizó bajo tierra, durante cerca de treinta días, diferentes investigaciones de Química, Física, Biología, Zoología y Botánica. Durante la pasada «Operación tiempo», los dieciséis investigadores, bajo la dirección del profesor Maletto, de la Universidad de Turín, concentraron preferentemente su atención en dos aspectos. De un lado, en la pérdida de la noción del tiempo; de otro, en la posibilidad del ojo humano de ver en la oscuridad más completa. Y en el curso de la «Operación 700 horas bajo tierra», los investigadores que participaron en la misma se dieron cuenta de que el tiempo adquiere bajo tierra dimensiones distintas a las que tiene en la superficie. Según el doctor Masini, de la Universidad de Florencia, a determinada profundidad las sensaciones «espacio-temporales» o se anulan o adquieren valores excepcionalmente más altos.

EL HOMBRE PUEDE VER EN PLENA OSCURIDAD

Observaron también los participantes en la «Operación 700 horas bajo tierra» que podían ver, en plena oscuridad y hasta metro y medio de distancia, el rostro y manos de sus compañeros. Estimaron en principio que podía tratarse simplemente de alucinaciones, de fenómenos propios del medio ambiente en que se habían sumergido. Sin embargo, hubieron de desechar muy pronto tales suposiciones. En la «Operación tiempo», los participantes llevaron consigo un aparato especial, un «fotómetro interferencial», puesto a su disposición por el Instituto Nacional de Optica de Arcetri, en Florencia, a fin de conseguir una explicación verdaderamente satisfactoria de semejante misterio. Porque, ¿qué explicación puede darse de la posibilidad de ver cierta distancia en plena oscuridad?

¿Puede el ojo humano adaptarse al negro absoluto? ¿Existen otros medios de percibir las formas que los colores del espectro normal? En opinión del indicado doctor Masini, las explicaciones que pueden darse de tal fenómeno son dos: o bien que la piel humana presenta fenómenos de fluorescencia, o bien que el ojo humano es sensible, en determinadas condiciones ambientales, a las radiaciones infrarrojas. ¿No lo es el ojo de algunos animales? Entonces, ¿por qué no ha de serlo también el del hombre? La experiencia recientemente vivida por los componentes de la «Operación tiempo» facilitará, sin duda, si no una explicación definitiva, sí, al menos, una valiosa aportación por lo que respecta al esclarecimiento de este fenómeno de visión en la oscuridad por parte del hombre.

CONTROLES SOBRE «DESORIENTACION TEMPORAL»

Los dieciséis científicos y sus acompañantes de la «Operación tiempo» permanecieron solamente ciento sesenta horas en la gruta del «ursus speleus», así llamada por el esqueleto fosilizado de un oso de las cavernas» encontrado en una de sus galerías. Permanecieron menos tiempo del que habían pensado, no sólo por las malas condiciones de la cueva, inundada en parte a causa de las abundantes lluvias, sino también porque realmente se habían ya recogido cuantos datos científicos podían tener algún interés. En consecuencia, la subida a la superficie se inició el día 20, hacia las nueve de la mañana. La orden de subida al campamento exterior la dio el profesor Lusso, director del Centro de Higiene Mental, de Turín, después de un último control de «desorientación temporal».

Puede decirse que la orden de subida sorprendió a todos los participantes en la experiencia. Unos se hallaban durmiendo, pues se figuraban que era aún de noche; otros estaban ocupados, por el contrario, en recoger toda clase de datos científicos; hubo incluso quien fue sorprendido cuando comía, pues creía que eran ya las dos de la tarde. Salieron, en primer lugar y por decisión del profesor Lussó, los que habían manifestado mayor «desorientación temporal» en el último control. He aquí un ejemplo que muestra lo difícil que para estos «sepultados vivos» resultó valorar la duración de breves períodos de tiempo. Interrogado dos veces uno de los científicos, con un intervalo de sólo diez minutos, cuánto tiempo había transcurrido entre una y otro llamada, éste afirmó que tres cuartos de hora. Es muy posible que, no tardando mucho, se repita esta misma experiencia, aunque en condiciones más difíciles para los participantes. Según declaraciones del profesor Lusso, la nueva empresa científica-espeleológica tendría como mínimo una duración de tres meses.

EXPERIENCIAS ANALOGAS HECHAS EN OTROS PAISES

Como he señalado ya al principio, experiencias como éstas o muy parecidas se vienen realizando, desde hace tiempo, en algunos países Concretamente, en Francia, Bélgica y los Estados Unidos, diversos voluntarios se han encerrado, en diferentes ocasiones, en la oscuridad más completa, bien bajo tierra, bien en cámaras oscuras. En el primer caso, el objeto de semejantes experiencias fue facilitar especialmente a los científicos datos acerca de la posibilidad de supervivencia del hombre en la oscuridad, en caso de accidente de un espeleólogo o de un minero. Así, voluntarios franceses y de otros países permanecieron, en el verano de 1959, durante veinte días consecutivos en varias cuevas de la región de Albi. Durante todo este tiempo, dichos voluntarios se alimentaron exclusivamente a base de las bien seleccionadas provisiones depositadas en estaciones de supervivencias diseminadas en el fondo de determinadas galerías.

A su vez, tres espeleólogos belgas realizaron, en abril de 1960, después de la tremenda catástrofe minera de Marcinelle, otra experiencia del mismo tipo, a fin de reproducir las condiciones de vida de personas bloqueadas en las galerías de una mina, con escasez de víveres y de luz. Por su parte, Norteamérica viene entregándose, desde 1956, a experiencias análogas, pero no en cuevas, sino dentro de cámaras oscuras. Se han comprobado, entre otras cosas, que la ausencia de luz modifica el sentido del gusto y que los fumadores pueden pasarse fácilmente sin fumar. Las experiencias efectuadas también por voluntarios en estas cámaras oscuras, durante sólo unos días, han sido asimismo aleccionadoras por lo que respecta a la necesidad por parte del hombre de una permanencia prolongada en el mayor aislamiento. Además, tales experiencias han proporcionado datos utilísimos para los futuros astronautas, ya que éstos habrán de permanecer, como es archisabido, largo tiempo en el aislamiento más absoluto.

JULIO BARRIENTOS MEDINA

(Exclusiva para Pyresa.

Precios y condiciones de venta de las hullas

Tendrán efectividad a partir de hoy

Las condiciones de trabajo del personal de las minas de hulla de Asturias, León y Palencia están regulados actualmente por un Convenio Sindical aprobado en 22 de diciembre de 1960 y cuya vigencia termina en 30 de junio de 1963. Ahora bien, recientemente se han suscrito nuevos e importantes Convenios Sindicales en industrias conexas con la minería del carbón, especialmente en la siderurgia, y que han conducido al establecimiento de unos salarios superiores a los de las minas de hulla, por lo que el Gobierno había estudiado diversas medidas, que deberían ser adoptadas en relación con la economía hullera, y entre ellas el reajuste de las condiciones de venta del carbón para facilitar el restablecimiento de un nivel equitativo en los salario de las minas.

Como consecuencia de dicho estudio, el Consejo de Ministros había adoptado, en fecha 13 de abril último, los acuerdos necesarios, que no pudieron aplicarse —con daño para la economía nacional y especialmente para todos los interesados en esta rama tan importante de la producción— porque el planteamiento de conflictos laborales en diversas minas asturianas hizo imposible poner en vigor dichas medidas.

La normalización del trabajo en número importante de explotaciones hulleras ha hecho ya aconsejable poner en vigor dichos acuerdos respecto al aumento de las retribuciones del personal, con disposiciones complementarias que pongan a las Empresas en condiciones de atender a la mejora de los salarios y facilitarles el que puedan desenvolverse en forma que se consigan mejoras en los rendimientos, que permitan evitar posteriores alzas en los precios, las cuales, de producirse, pondrían en grave riesgo el porvenir de esta importante rama de la actividad nacional. Para aquellas minas de hulla cuyas características responden al promedio general, en las cuencas de Asturias, León y Palencia, los nuevos precios que se establezcan, junto con las mejoras que resultan por la aplicación de nuevos coeficientes en la fórmula de bonificación por calidades, componen —en el caso de carbones lavados al 8 por 100 de cenizas— un total de 75 pesetas por tonelada, que será dedicada íntegramente a mejorar las retribuciones del personal de las minas de hulla de Asturias, León y Palencia y, en relación con los antiguos niveles de precios y salarios, en las restantes cuencas hulleras.

El aumento de las bonificaciones por mejora de calidades contribuirá a estimular la preparación y lavado de las hullas, a fin de que se hagan en condiciones que permitan la utilización más racional de las mismas por la industria, sin que esta variación haya de repercutir necesariamente en el coste de los usuarios, ya que carbones más limpios hacen obtener mejores rendimientos, calidades y aumentos de producción, especialmente en las coquerías siderúrgicas y en el subsiguiente tratamiento de redución de minerales en los hornos altos.

Se estima también indispensable adoptar cuantas medidas contribuyan al logro de una economía hullera sana, con el máximo incremento de la productividad en todo el proceso de arranque, extracción, transporte, preparación y lavado de los carbones, eliminando en cuanto sea posible las diferencias que actualmente existen entre unas y otras explotaciones, en cuanto a productividad y calidades comerciales y para lo cual ya en su día se dieron facilidades, a fin de realizar proyectos de ampliación y mejora de instalaciones solicitadas por algunas Empresas. Para continuar y completar este proceso, el Gobierno tiene el propósito de preparar, en plazo breve, dentro del Plan General de Desarrollo Económico, un programa de modernización y ayuda a la economía hullera para el desarrollo de cuantos proyectos interesantes puedan contribuir a aumentar el rendimiento en las explotaciones y la implantación de modernos lavaderos, a fin de mejorar la calidad comercial de los carbones.

En su virtud, y a propuesta del ministro de Industria y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 13 de abril de 1962,

DISPONGO:

Artículo 1.º Se mantienen con carácter general las normas vigentes sobre precios registrados y libertad comercial para los carbones de hulla granados y para los menudos procedentes de aumentos de producción, respecto a la conseguida en el año anterior, y dentro del año en que dichos aumentos tengan lugar.

Artículo 2.º Los precios de venta de las hullas se establecen en la forma siguiente:

Hullas de Asturias, León y Palencia:

	Ptas. Tm.
Granos...	600,—
Menudos de cupo y libre	505'—

Los finos de flotación tendrán el mismo precio que los menudos, siempre que su proporción al mezclarlos no exceda de la que corresponde a la producción de la Empresa.

Hullas de Puertollano:

	Ptas. Tm.
Grueso, doble cribado y cribado	490,—
Galleta	460,—
Avellana	435,—
Menudos	385,—

Hullas de Peñarroya (carbones secos), Bélmez y Espiel:

	Ptas. Tm.
Cribado y galleta	545,—
Granza	535,—
Menudos	505,—
Finos...	455,—

Hullas de Peñarroya (carbones grasos).

	Ptas. Tm.
Cribado-galleta	854,—
Granza (avellana)	794,—
Menudos	517,—

Artículo 3.º Los precios anteriores se considerarán sobre vagón ferrocarril de servicio público más próximo a la mina, incluidos todos los impuestos y tasas actualmente en vigor. Las minas que se encuentren a más de 30 kilómetros de la estación de ferrocarril podrán cargar como transporte por carretera el exceso de distancia a transportar sobre los mencionados 30 kilómetros.

Sobre los precios anteriores, las Empresas cargarán por separado 19,— pesetas por Tm. de hulla facturada, que ingresarán en las Mutualidades Laborales correspondientes, de acuerdo con lo dispuesto en el decreto de la Presidencia del Gobierno de fecha 26 de octubre de 1956.

En todos los carbones procedentes de la cuenca de Asturias, exclusivamente, cargarán además, también por separado, una peseta veinticinco céntimos por tonelada facturada, que ingresarán en el Orfanato de Mineros de Asturias.

Artículo 4.º Para la aplicación sobre los precios consignados en el artículo 2.º de la fórmula correspondiente a bonificaciones y penalidades por cenizas y humedad, de acuerdo con el decreto de 22 de febrero de 1946, se establecen los siguientes valores para el coeficiente K de dicha fórmula:

Hullas de Asturias, León y Palencia:

Menudos de cupo y libres:
K = 4 por unidad de penalidad para carbones con más del 14 % de cenizas.
Bonificaciones:

	% cenizas
K = 4 para la unidad o fracción comprendida entre el	14 y 13
K = 4 1/2 » » » » » » »	13 y 12
K = 5 » » » » » » »	12 y 11
K = 7 1/2 » » » » » » »	11 y 10
K = 11 » » » » » » »	10 y 9
K = 14 » » » » » » »	9 y 8

K a convenir por debajo de 8 % de cenizas.

Granos:
K = 5 por unidad de penalidad por encima del 12 % de cenizas.
Bonificaciones:

	% cenizas
K = 5 para la unidad o fracción comprendida entre el......	12 y 11
K = 6 » » » » » » »......	11 y 10
K = 6 » » » » » » »......	10 y 9
K = 6 » » » » » » »......	9 y 8

Para las hullas procedentes de las restantes cuencas, el valor del coeficiente K seguirá siendo el actualmente establecido, de acuerdo con lo dispuesto en el decreto de 22 de febrero de 1946.

Estos valores del coeficiente K podrán ser rectificados por orden ministerial cuando las circunstancias lo aconsejen.

Artículo 6.º Las Empresas hulleras destinarán para la mejora de las retribuciones de sus productores las siguientes cantidades por tonelada de hulla vendida, cualquiera que sea su clase, calidad y destino.

	Pesetas
Asturias, León y Palencia	75
Puertollano	60
Peñarroya, Bélmez y Espiel	75

Artículo 7.º El Ministerio de Industria queda facultado para dictar las disposiciones complementarias que considere precisas para el mejor cumplimiento de lo que en este decreto se dispone.

Artículo 8.º Los preceptos de este decreto tendrán efectividad a partir del 24 de mayo de 1962

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 22 de mayo de 1962.

Audiencias militar y civil del Caudillo

AUDIENCIA MILITAR DE SU EXCELENCIA

Madrid.—Su Excelenci el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo, a los siguintes señores:

Don Salvador Moreno Fernández, almirante en reserva, acompañado del capitán de navío don José Yustipita, del teniente coronel médico de la Armada don Faustino Velascoain Romero y del comandante de Ingenieros de Armas Navales don Alfonso Barón González-Tablas, hijos políticos del recientemente fallecido almirante Bastarreche.

Don Pedro Pimentel Zayas, teniente general, director del Museo del Ejército.

Don Camilo Menéndez Tolosa, teniente general, capitán general de la Sexta Región Militar.

Don José Héctor Vázquez, teniente general, capitán general de la Novena Región Militar.

Don Elíseo Alvarez-Arenas y Romero, general de división en reserva, vocal del Consejo Superior de Acción Social.

Don José Alvarez Entrena, general de división en reserva.

Don Agustín Díaz Vázquez, general subinspector del cuerpo de máquinas de la Armada, de la Subinspección de Máquinas de la Dirección de Material del Ministerio de Marina.

Don Benjamín Martín Duque, general de brigada de Caballería en reserva.

Don Angel Seibane Cagide, coronel de Aviación, comandante de la Base Aérea de Alcantarilla.

Don Gonzalo Fernández de Córdoba y Ziburu, coronel de Caballería, jefe del Regimiento de Caballería Dragones de Santiago núm. 1.

Don Alfredo Guedes Millán-Astray, coronel interventor, director de la Academia del Cuerpo de Intervención Militar.

Don José Fort Viso, coronel de Artillería, Jefe del Regimiento de Artillería núm. 30.

Don José Enriquez Larrondo, coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción, jefe de estudios de la Escuela Politécnica del Ejército.

Don Guillermo Hinojar Escudero, coronel médico jefe de Sanidad de la Dirección General de la Guardia Civil.

Don Jaime Llosa Rodon, coronel de Aviación, comandante del Ala de Caza núm. 2.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Junta directora del Instituto de Ingenieros Civiles de España, presidida por don Tomás García-Diego de la Huerga.

Comisión fin de carrera de los alumnos de las 150 promoción de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, presidida por el director de la Escuela Técnica Superior, don Carlos Benito Hernández.

Monseñor fray Justo Pérez de Urbel, abad de Santa Cruz del Valle de los Caídos.

P. Esteban Ibáñez Robledo, rector de la Real Iglesia de San Francisco el Grande.

Don Hermenegildo Altozano Moraleda, director general de Régimen Fiscal de Corporaciones.

Don José Sinues y Urbiola, consejero de Economía Nacional y procurador en Cortes.

Don Pascual Marín Pérez, magistrado, catedrático y jefe de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento.

Don Esteban Samaniego Rodríguez, presidente de la sala quinta del Tribunal Supremo.

Don José Ignacio Jiménez Mulinelli, funcionario de la Oficina de Prensa en la Delegación Permanente de España en las Naciones Unidas.

Representación del Consejo de la Cámara de Comercio internacional presidida por don Epifanio Ridruejo, subgobernador del Banco de España y presidente del Comité Nacional Español de dicha Cámara.

Las corridas de San Isidro

Fracasaron los toros de Atanasio y triunfaron los toreros

Julio Aparicio hizo una faena que consideramos es la mejor de las vistas hasta ahora

MADRID.—No podemos evitar estar en la plaza más pendientes del toro que del torero. Acaso sea una manía de aficionado, pero ni lo podemos evitar ni tampoco el hablar de esto. Las condiciones del toro constituyen un conjunto y de ellas la más esencial es la bravura, que donde se ve es en la suerte de varas. Después se ve qué tal es su comportamiento en la faena de muleta, pero jamás puede quedar esto subordinado a aquéllo. Eso de fabricar el toro para el torero es la causa de todos los males que existen en la actualidad. Por ello, no podemos nosotros silenciar ni mucho menos proteger esas tácticas nocivas. Los toros de don Atanasio Fernández fueron mansos, excepto uno, el segundo de Andrés Vázquez, que tuvo bravura en las varas. Sucedió después que algunos de los mansos se dejaron torear por uno u otro pitón, mientras que el toro bravo sacó sentido final y se defendió con peligro para el torero.

Julio Aparicio, con el cuarto de lidia, realizó una faena que nos lleva a decir fue la mejor de cuantas llevamos vistas en la Feria, las 33 anotadas hasta ahora, faena de maestro de principio a fin, impecable, irreprochable, lo mismo en el toreo al natural que en redondo y en los adornos. La brindó al director del diario «A B C» don Luis Calvo y ha hecho cumplido honra al brindis: faena de antología, con la que Julio Aparicio quiso demostrar al público por qué se le llama maestro y por qué anda por los ruedos. Mató d pinchazo, estocada y descabello y le dieron las dos orejas El primer toro era desesperante por su cobardía y su huída continúa. Julio Aparicio tuvo cosas de maestría que le permitieron lucirse en alguna ocasión. Mató de dos estocadas, una un poco en la vertiente contrario y otra un poco en la vertiente opuesta. El público le ovacionó, pero no por las estocadas, sino por uo que había visto de maestría en la labor de Aparicio.

Jaime Ostos estuvo bien con el segundo de la tarde, y en algunas ocasiones extraordinario, en un toreo al natural, que llegó a tener grandiosidad. Entró con fe a matar y quedó en buen sitio la espada, pero el toro sacó energías inesperadas a última hora y se negaba a morir. Se acostó en dos ocasiones, pero ante la proximidad del puntillero se levantó. Se amorcilló después. El tiempo pasaba y el aviso sonó. Después le dieron al diestro una oreja, que parte del público protestó. Creemos que la oreja estuvo bien dada Como en chiqueros se equivocaron al dar suelta al quinto y salió el sexto. con muy buenos de cambiar los puestos y Jaime mató el ultimo de la tarde Faena sobre la derecha, cn muy buenos tramos rematados de pecho. Termino el diestro de dos pinchazos y media estocada.

Andrés Vázquez goza de amplísimas simpatías en este público del ferial de San Isidro, una simpatía tan intensa que en ocasiones pone venda en los ojos. Pero la verdad es que Andrés Vázquez lo da todo en el ruedo, lo mismo en valor que en arte, sin escatimar nada Fue muy meritoria la faena en el tercero, si no perfecta, al menos decidida, y mató de una estocada algo caída. Sin embargo, le dieron las dos orejas. El quinto era difícil y el diestro estuvo valiente y voluntarioso. Mató de una gran estocada y fue muy ovacionado.

Después de la muerte del cuarto toro, los tres diestros dieron la vuelta al ruedo. Al terminar la corrida, fueron alzados a hombros y así salieron de la plaza.

M. CASIELLES.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD EN EL ARCHIVO DE INDIAS

En el Archivo General de Indias pronunció ayer la conferencia de clausura del ciclo de disertaciones que se ha venido celebrando en este Centro, el rector de la Universidad y catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, don José Hernández Díaz.

Se inició el acto con unas breves palabras del vicedirector del Curso de Archivistica Hispanoamericana y director del Archivo, don Antonio de la Peña, agradeciendo al señor Hernández Díaz, su intervención en este cursillo

El señor Hernández Díaz, en su disertación, se refirió especialmente al Archivo de Protocolos de esta capital, dedicando un emocionado recuerdo a todos sus maestros, que tanto le han ayudado en su formación profesional. Hizo a continuación la historia del Archivo, de su situación y forma de catalogación de sus fondos citando a todos aquellos que, bien en equipo, bien individualmente, han trabajado en sus salas.

Habló luego del filón que representa las Archivos de Protocolos, sobre todo en un momento como el actual, en el que el grado de licenciatura de Filosofía y Letras debe de conseguirse mediante una tesis, a veces una verdadera tesis doctoral, debido a sus documentos de una enorme prolijidad en los que puede encontrarse todo tipo de datos sobre todas las ramas del saber, aparte, claro está, de su valor jurídico.

Terminó su charla refiriéndose a la Escuela de Estudios Hispanoamericanos y a quienes en la actualidad hacen o han hecho búsquedas en el Archivo de Protocolos, como don Enrique Marco Dorta, don Manuel Giménez Fernández, que encontró allí datos para su obra "Las Casas"...

El profesor Hernández Díaz fue muy aplaudido y felicitado.

CONFERENCIA DE DON PEDRO CABA, EN EL REAL CIRCULO DE LABRADORES

Mañana, día 25, a las ocho y media de la tarde, pronunciará una conferencia, en el Real Círculo de Labradores, don Pedro Caba, sobre el tema: "Gracia y desgracia de Andalucía". Entrada libre.

Vida Universitaria

PRIMER CICLO DE CONFERENCIAS DE LA FACULTAD DE MEDICINA, A CARGO DE LOS SEÑORES CATEDRATICOS QUE HAN EJERCIDO ANTERIORMENTE EN ESTA FACULTAD

Mañana viernes, día 25, a las doce de la mañana, se celebrará la primera sesión de este ciclo, a cargo del profesor don Manuel Díaz Rubio, catedrático de Patología Médica de la Facultad de Medicina de Madrid, quien desarrollará el tema "Concepto y delimitación nosológica de la pancreatitis crónica". La conferencia se celebrará en el aula magna de la Facultad de Medicina.

Dicho ciclo ha sido organizado por la Delegación y Departamentos de Actividades Culturales de la Facultad de Medicina.

Quedan invitados todos los médicos y estudiantes de esta ciudad.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Francia y el mal epidémico de las huelgas

La experiencia demuestra que el uso, y más su abuso, perjudica a las clases modestas

Sólo los poderosos y los ricos pueden soportarlas

Con la excusa de debilitar el capital, el marxismo propugna una fórmula demagógica que arruína a los pueblos

PARIS.— (CRONICA TELEGRAFICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.) Desde hace algún tiempo, el trabajo es sólo un período entre dos huelgas. En 1961, los sindicatos de tipo marxista, distribuídos en células comunistas o socialistas, consiguieron que la masa laboral francesa dejara de trabajar dos millones y medio de jornadas. Fue un triunfo desde el punto de vista gubernativo, puesto que, por ejemplo, en 1955 los trabajadores de Francia permanecieron con los brazos cruzados doce millones de días. Y en 1948, año cumbre de la demagogía sindicalista, dirigida por cabecillas rojos, se perdieron veintidós millones y medio de jornadas. Actualmente, en cuatro meses, ya los números se rodean de ceros, como los reyes de cortesanos, para esgrimír pomposamente su importancia. Los servicios de radio, televisión, administrativos, mineros o siderúrgicos, así como transportes públicos y hospitales, paran o decláranse en huelga con una frecuencia y una asiduidad asombrosas. Es difícil predecir si tal o cual día funcionará este o aquel servicio, y ayer, por ejemplo, en una agencia de viajes, donde un cliente pedía que le extendieran billete de avión con reserva segura para el lunes, la vendedora, con naturalidad llena de simpatía, respondió que la empresa no podía garantizarle si en la fecha prevista funcionarían los vuelos regulares.

Efectivamente, según la Constitución, las huelgas están admitidas como derecho de las organizaciones sindicales, pero el mismo Estado que las reconoce jurídicamente justas puede reprimirlas, e incluso evitarlas, requisando el personal si cree que cumple una función que interesa al bienestar de la comunidad. Desobedecer a la requisa, rebelarse contra el imperativo de la reincorporación, equivale a desafiar el furor de la ley de excepción.

Durante el primer año de gobierno degaullista, el número de huelgas en Francia fue reducidísimo, casi nulo, y uno de los alardes de que se vanaglorió el Gobierno al presentar el balance de su obra fue precisamente poder decirles que en el primer ejercicio de mando habían tenido la suerte de no padecer los epidémicos paros obreros ordenados.

Así es la huelga. Inventada como arma de emancipación para las reivindicaciones de las masas, la experiencia demuestra que el uso, y más su abuso no favorece a las clases modestas. Los poderosos y los ricos son los únicos que pueden soportarlas. Pero la nación en pleno recibe la herida que los agresores pretendían asestar a una minoría. Todo el encarecimiento, la alteración del equilibrio económico, el aumento de las dificultades, el aplazamiento de un mejor vivir, los perjuicios sociales con sus miserias y sus dramas, se acumulan con las huelgas. Con la excusa de debilitar el capital, los marxistan propugnan una fórmula demagógica que arruina a los pueblos. Frente a lo que se diga, cada hombre es un obrero si trabaja, y cada trabajador es un pequeño capitalista en potencia. El fracaso de las doctrinas marxistas lo deja patente ese ejemplo de veinte años de régimen de miseria, extendido e impuesto a las desgraciadas poblaciones de detrás del "telón de acero".

Dado que para nadie es un misterio esta maniobra, y sabiendo la felonía que encierra semejante actitud, las autoridades francesas recurren y aplican los medios que tienen a su alcance para combatir las huelgas. Unas veces es la negociación con los dirigentes, otras el soborno más o menos disfrazado; no faltan las ocasiones para convertir el "modus vivendi" en convenio o acuerdo político, y tampoco desperdician las oportunidades de romper las huelgas haciendo que se respete el deseo de no seguirlas que muchas veces sienten la mayoría de los trabajadores. Porque la verdad es que en Francia sólo el veinte por ciento de los obreros tiene filiación sindical. El ochenta por ciento restante sufre los imperativos de esa dictadura de demagogos que paraliza el trabajo y los enfrentan al Gobierno, como si la nación no fuera para todos la misma y su bienestar igual. Cuando el Estado se ve impotente y no puede lograr que se respete su autoridad, entonces recurre a la ley y decide por la fuerza, si es necesario, para que reemprendan el trabajo. Porque hacer y laborar es obligación humana y no concesión política.

Ola de protestas contra el Gobierno de Hong Kong

Por expulsar a seis jóvenes chinos que escogieron la libertad

TAIPEH. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—A fines del mes pasado, las autoridades británicas de Hong-Kong deportaron a seis jóvenes chinos al territorio dominado por los comunistas. Esta actitud del Gobierno de esa colonia ha provocado una tempestad de protestas tanto en Taipeh como en las colectividades chinas de últramar.

Ku Cheng-Kang, presidente de la Liga Anticomunista de los Pueblos Asiáticos, declaró que la expulsión de referencia constituye una violación de los derechos humanos y significa, al mismo tiempo, un serio golpe para el prestigio del Gobierno de Hong-Kong.

El «Diario de la Unidad» dice en un editorial que «este hecho es más grave aun que el reciente arresto y deportación a Taiwan de veinticuatro patriotas chinos de Hong-Kong. Este acto empaña las esfuerzos realizados por el Gobierno de Hong-Kong para ayudar a los refugiados procedentes de «la cortina de bambú».

«En el curso de los últimos doce años, millares de chinos que buscan la libertad han encontrado asilo en esta colonia británica. La gran mayoria de estos refugiados carecian de permisos de entrada, pero casi todos lograban permanecer allí previo pago de una pequeña multa. Por esta razón, Hong-Kong recibió el nombre de «ventana hacia la libertad» y se ganó la admiración del mundo libre.

«Los seis jóvenes, animados por el ejemplo de sus predecesores, se pusieron en camino a bordo de un endeble junco que tuvo que hacer frente a los embates de las olas durante dos días y dos noches antes de llegar a tierra libre. Pero esos jóvenes ignoraban en absoluto que el Gobierno de Hong-Kong había cambiado de actitud. Antes de que pudieran pronunciar la palabra «libertad» fueron cogidos y enviados a la zona roja, donde, sin duda, les espera una suerte horrible.»

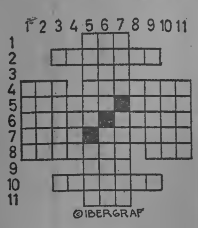
Calificando la expulsión como «un acto que no tiene justificación y que produce el estupor y la consternación de todos aquellos que aman la libertad», el «China Post» señala que «los seis jóvenes debieron recibir el mismo trato que se da a los otros refugiados chinos anticomunistas en las colonias de la Corona británica».

Los diarios chinos de Hong-Kong también expresaron su indignacion. El «Hongkong» Times» se expresó: «Los británicos se precian de ser humanos. Incluso movilizan a los bomberos para salvar a los animales. Pero a los seis jóvenes chinos, a pesar de los esfuerzos y las garantías de sus parientes de Hong-Kong, se les negó la oportunidad de permanecer en la colonia. Se les condenó a muerte por el simple hecho de no querer ser esclavos.»

Más de ciento cincuenta mil chinos huyeron del territorio comunista por la vía de Hong-Kong para establecerse en Taiwan, ha enviado un mensaje al gobernador británico de Hong-Kong para expresar su protesta por la expulsión de los seis fugitivos chinos.



Arabescos



HORIZONTALES.—1: Labra. 2: Quíteles la vida. 3: Nombre de letra. 4: Comparativo. En plural y femenino, perteneciente a cierto país del norte de Europa. 5: No pones. Completamente. 6: Conjuntos de voces. Señales que sirven para indicar las propiedades. 7: Al revés, desamparada. Trozo de madera redondo y largo. 8: Desafiamos. Nosotros. 9: Sujeto con cuerdas. 10: Pruébalas. 11: Se atreve.

VERTICALES.—1: Palpar. 2: Quísole. 3: Al revés, jaula donde se encierran a los toros antes de salir a la plaza. 4: Convulsiones. 5: Sujételes con cuerdas. Quito la vida. 6: Bogues moviendo las paletas. Manchas pequeñas. 7: Al revés, tejido. Uniola en matrimonio. 8: Al revés, señalo bienes para una fundación. 9: Perciban. 10: Quiero con locura. 11: Insulsos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Su. Ac. 2: Un. Sa. 3: Minorativos. 4. Acol. Cima. 5: Sacip. Cavan. 6: Te. Aro. Ir. 7: Taras. Radar. 8: Ocas. Taro. 9: Pasamaneros. 10: Ar. Ra. 11: Na. Os.

VERTICALES.—1: Sumos. Topan. 2: Uni. Atacara. 3: Nacerás. 4: Oci. Asa. 5: Ropas. 6: Sal. Tal. 7: Corán. 8: Ica. Are. 9: Vividor. 10: Asomara. Oro. 11: Casan. Risas.



¿A QUE HORA ES LA CITA?

Solución al anterior

ENCABEZA LAS TROPAS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

¿DEVOLVERÁ ESTA CAJA A ARMONÍA, SR. KIRBY, Y LES COMPRARÁ TODO LO QUE DESEEN?

¿CÓMO LA ENCONTRARÉ SI UD. NO LA PUDO HALLAR?

ES JOVEN Y FUERTE. YO COMENCÉ MUY TARDE

¡ME LO PROMETE? ¡ES MI ÚLTIMO DESEO!

LO... LO PROMETO.

Derechos Reservados.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







Derechos Reservados.

Pepita — Por Chic Young

Registrado U. S. Patent Office









Derechos Reservados.

CALLE SIERPES

Alvarez Niebla, inquietud hecha arte

Nos agrada que los jóvenes peleen por abrirse camino en la vida. Un joven batallador, José Alvarez Niebla, cerró ayer una muy interesante exposición de pinturas en la salita de Información y Turismo. Este chico, nacido en Tetuán hace sólo diecisiete años, es inquieto y artista. Busca afanosamente por los difíciles vericuetos de la pintura y encuentra, logra, realiza obras de gran fuerza expresiva. Alvarez Niebla tiene casta artística.

—¿Es esta tu primera exposición?

—No. En Africa intervine en varias "colectivas", y también hice una "individual" en Ceuta.

—¿Escuela?

—Hice unos cursos en la Escuela de Bellas Artes de Tetuán, y este año, justamente en enero, he ingresado en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

—¿Te gusta el profesorado sevillano?

—Mucho.

—¿A qué maestros le debes más?

—Al señor Meky, un pintor marroquí que estudió en Sevilla, y a Maireles.

—¿Llevas pintando mucho tiempo?

—Desde que nací; bueno, algunos años más tarde.

—¿Cuándo trabajas?

—De noche, en la pensión, cuando termino las clases, y los días festivos.

—¿Tu estilo?

—Hace unos años, yo era un pintor realista. Ultimamente me ha ganado el arte de mi tiempo. He viajado algo —siempre haciendo "autostop"—, he visto exposiciones, he estudiado...

—¿Y te has quedado?

—Entre el expresionismo y el abstracto.

—Como expresionista, ¿qué plasmas?

—Sentimientos.

—¿Como abstracto?

—Belleza.

—¿Tu mayor satisfacción como artista?

—El saber que mi pintura refleja mi época y también mi estado de ánimo.

—¿Tu mayor desilusión?

—Comprobar que el público sevillano no compra pinturas más que a los conocidos.

—¿Desanimado?

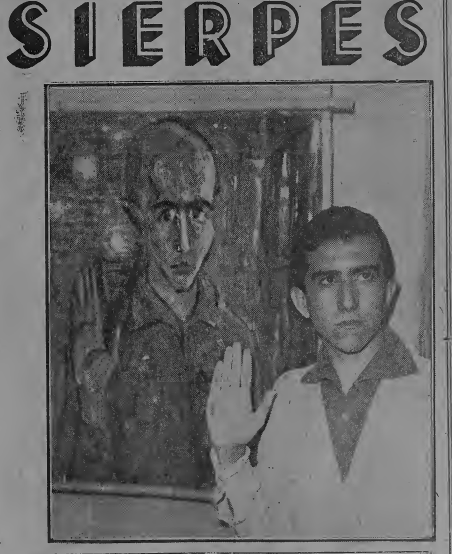
—En absoluto. Contaba con eso. Soy joven, estoy empezando... Sé que tengo que luchar mucho y estoy dispuesto a luchar. Esta es mi lucha. Lucharé, lo prometo.

Y Alvarez Niebla levanta su mano derecha, reafirmando lo dicho. Su autorretrato, al fondo, le imita. Como si fuese un espejo.

ACUERDO MUNICIPAL JEREZANO

Unos días después de hacerse pública la elección de don Manuel Halcón, para miembro de la Real Academia Española, el Ayuntamiento de Jerez de la Frontera acordó felicitar al ilustre escritor por tal distinción.

Y el Municipio sevillano no sin enterarse del acontecimiento...



MAL OLOR EN SAN TELMO

Algo huele mal y no en Dinamarca —como decía el personaje shakesperiano— sino en los alrededores del puente de San Telmo, en ese gran corazón urbano de la ciudad que es la Plaza de Cuba. Según nos cuentan, fueron rotas unas conducciones de alcantarillado que estaban cerradas, para dar salida a los residuos de unas obras de construcción y el mal no ha sido reparado convenientemente. Por el aludido «salidero», aparece ahora una gran cantidad de porquería que vierte al río, a los pies del mismo puente... ¡y no pueden imaginarse ustedes el mal olor que esto produce!

Se impone, pues, un rápido arreglo que elimine tan malos olores y evite posibles enfermedades. Aquello es francamente inaguantable.

Su horóscopo para mañana

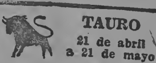
ARIES



21 de marzo a 20 de abril

La palabra clave es responsabilidad. Cierta presión puede ejercerse en relación con promesas del pasado. En materia de dinero, incluso los amigos pueden mostrarse irritables. Cumpla sus obligaciones.

TAURO



21 de abril a 21 de mayo

Vea la situación tal como es y no tal como quisiera que fuese. El trabajo duro es indicado hoy. Mas también mucha satisfacción. De lo mejor y será recompensado.

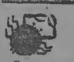
GEMINIS



22 de mayo a 21 de junio

Un miembro de edad avanzada en su familia requiere su atención. Depende de usted seguir su consejo o ignorarlo. Mejor proceder a base de su experiencia.

CANCER



22 de junio a 22 de julio

Es conveniente enfrentar algunos de los aspectos más prácticos de la vida durante el día de hoy. Evadirse de la realidad le daría resultados negativos.

LEO



22 de julio a 22 de agosto

Podría encontrarse con un tremendo desafío. Al valerse de sus propias fuerzas este momento puede revelarse de lo más interesante y productivo.

VIRGO



23 de agosto a 23 de septiembre

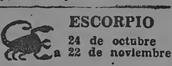
Al tratar de abrirse camino por la fuerza puede provocar efectos contraproducentes. Mejor proceder en forma diplomática. Deje que gentes y oportunidades vengan a usted.

LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

Sabe que una rutina sentimental es tan real como una emoción actual. Lo que haga hoy a este respecto puede afectar el curso de su vida. Haga por lo tanto planes bien pensados.

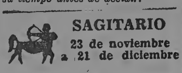
ESCORPIO



24 de octubre a 22 de noviembre

Las ideas conservadoras son las mejores por el momento. Absténgase de un acto impulsivo que le ocasionaría un trastorno. Tome su tiempo antes de decidir.

SAGITARIO



23 de noviembre a 21 de diciembre

Durante todo el día tendrá la oportunidad y también el impulso de expanderse. No retroceda. De algo de su propio ser. Sea generoso y cooperativo.

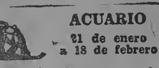
CAPRICORNIO



22 de diciembre a 20 de enero

Asuntos de carácter práctico pueden ser una carga muy pesada. Pero aplique su inteligencia y verá la luz. Evite ser deprimido por problemas menores.

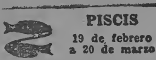
ACUARIO



21 de enero a 18 de febrero

Su ciclo está en ascenso. Mas con la oportunidad viene la responsabilidad. No trate de eludir sus deberes. Utilice su experiencia y su saber. Logrará éxito.

PISCIS



19 de febrero a 20 de marzo

No interprete mal lo manifiestamente obvio. No caben las supersticiones en sus actividades. No tiene realmente nada que temer. Haga, pues, de este un día productivo.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este es uno de los años más importantes para usted. Utilice sus propias habilidades. Es de naturaleza versátil, pero sale a menudo del camino para lograr la perfección. Tome a los demás como son y será más feliz.

El Jefe nacional del S. E. U. don Rodolfo Martín Villa, impone el Víctor de Plata al rector de la Universidad don José Hernández Díaz

Anoche llegó a Sevilla el jefe nacional del SEU, don Rodolfo Martín Villa, en unión de los también mandos nacionales don Miguel Orti y don Enrique Calonge.

Esta mañana, los citados mandos nacionales, en unión del director de la Universidad, señor Hernández Díaz, y otras autoridades académicas han visitado el Pabellón del Uruguay, donde va a quedar instalado un Colegio Mayor, así como los comedores del SEU, la Facultad de Medicina y los distintos servicios dependientes de la misma, sitos en el Hospital Central, y por la tarde se proponen visitar la nueva Universidad, sita en el antiguo edificio de la Fábrica de Tabacos.

A mediodía, en el despacho del rector de la Universidad de calle Laraña, ha tenido lugar el acto de ser impuesto al rector, señor Hernandez Díaz, el Víctor de Plata, concedido por el jefe nacional del SEU, como premio a los servicios prestados.

Estuvieron presentes en esta emotiva ceremonia el subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo; el vicerrector, don Bernardo López; los decanos de las distintas Facultades; directores de Escuelas especiales; el jefe del Distrito Universitario, don José Serrano Carvajal, y los delegados del SEU.

Se inició el acto con la lectura por el jefe del Distrito Universitario de la orden del Jefe Nacional por la que se le concede al señor Hernández Díaz tan preciada distinción y seguidamente hizo uso de la palabra el jefe nacional, señor Martín, destacando la gran labor realizada por el rector magnífico, que le hace acreedor al título de magnífico rector.

Finalmente habló el señor Hernandez Díaz, diciendo que recibía el Víctor de Plata no como premio a su labor personal, sino a la realizada por la Universidad y el equipo de hombres que la integran, incluyendo a los estudiantes, que con sentido cristiano, como corresponde a su formación, han realizado cuanto han podido en beneficio de la vida universitaria, contando siempre con el apoyo del ministro del ramo y demas altos cargos nacionales.

El señor Hernández Díaz recibió numerosas felicitaciones.

La concentración de alféreces provisionales en Garabitas

La Hermandad de Alféreces Provisionales pone en conocimiento de todos sus asociados que el tren especial que partirá de Sevilla para asistir a la concentración general de Garabitas saldrá de la estación de la Plaza de Armas mañana viernes, día 25, a las 21'45 horas.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Mundo y Hogar

PRIMERAS COMUNIONES

En la iglesia conventual de San Antonio de Padua, y con el Colegio de RR. Salesianas, ha recibido la primera Comunión la monísima niña María del Carmen Rodríguez-Palacios Rodríguez, hija de los señores de Rodriguez-Palacios Cumplido (don Fernando).

—Ha recibido la primera comunión en las Esclavas Concepcionistas, la monísima niña María Fernanda Torres Alarcón, hija de los señores Torres Soto (don Manuel).

—En la capilla del Colegio de las Esclavas Concepcionistas ha recibido por vez primera el Pan de los Angeles la monísima niña Maria de los Reyes Martínez Ruiz.

—El pasado dia 17, en la capilla de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, recibieron por vez primera la sagrada comunión los niños Rodriguin y Nancy Fournón Franco.

NATALICIOS

Tras delicada intervención quirúrgica ha dado a luz un varón, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don José María Salmerón Durán, nacida María del Carmen Franco Landa.

Se quiere implantar el servicio de télex en Sevilla

Proponiéndose la Dirección General de Telecomunicación extender a Sevilla el servicio telex, que ya disfrutan otras provincias españolas, se ruega a los comerciantes e industriales a quienes interese este nuevo servicio lo comuniquen a la Cámara Oficial de Comercio, a fin de que por la Delegación Regional de Telecomunicación de Sevilla se haga un estudio para calcular la capacidad de las instalaciones que han de montarse y el número de posibles abonados.

Los interesados podrán recibir amplia información sobre este servicio en dicha corporación, en día y horas laborables.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos.

CARA A CARA

Nelly Maas, la Marilyn Monroe del hielo

Nelly Maas es una de las figuras del gran espectáculo «Holiday on Ice» que tenemos estos días en Sevilla. Su número fuerte es el que nos ofrece en la segunda parte del programa, interpretando a Marilyn Monroe. Sin embargo, a mi me encanta también en el número que tiene en la primera parte, cuando aparece en la pista con su vestido rojo, para participar, de forma destacada, en el gran cuadro coreográfico que nos presenta un baile de «jazz».



Es una mujer sumamente atractiva, con mucha gracia y una simpatía extraordinaria y con una gran figura. Una mujer con auténtico «ángel».

La conocí personalmente la tarde que la Dirección del espectáculo tuvo la gentileza de ofrecer un coctel a los representantes de la Prensa y la Radio de Sevilla. Llevaba un vestido rosa precioso, muy ceñido, que resaltaba su silueta, y la vimos todos en seguida.

Después de las presentaciones y de tomar las primeras copas, me senté con ella en una mesa y con la ayuda del campeón argentino de patinaje, Armando, que nos sirvió de intérprete, estuvimos charlando un buen rato.

Es holandesa, y en 1955 se proclamó la campeona de patinaje de su país.

--¿Cuándo empezó a patinar? --le pregunté.

--Cuando tenía trece años. Empecé simplemente por distraerme, por divertirme. En mi país, cuando llega el invierno, se hielan los canales, y los chicos y las chicas aprovechan las pistas heladas para patinar. Un día, un señor que me estaba viendo, habló con mi padre y le dijo que tenía cualidades para ser una buena patinadora profesional. Sus palabras me animaron y entonces tomé en serio el patinaje. Estudié, ensayé mucho, perdí los kilos que me sobraban y fui campeona.

--¿Le costó mucho triunfar?

--Todo cuesta en la vida. Pero, con empeño y con afición, casi siempre se alcanza el objetivo.

--¿Cuánto tiempo lleva ya patinando como profesional?

--Siete años. Desde 1955.

--Dice usted que tuvo que perder los kilos que le sobraban. ¿Eran muchos?

--Perdí más de diez.

--Dígame usted lo que hizo para adelgazar, que se lo agradecerán muchas lectoras.

--Seguir la dieta que me pusieron. Comidas adecuadas, ejercicios, muchos paseos... También tomé unas tabletas. Cada médico pone el régimen que considera oportuno y lo que hay que hacer es seguirlo fielmente. Yo estaba muy gordita, pero cumplí al pie de la letra lo que me dijeron..., y ya me ve usted.

--Sí, ya la veo. Tiene usted mejor tipo que Marilyn.

Se echó a reír.

--¿Sigue usted observando un régimen para mantener la línea?

--Una mujer debe cuidarse siempre si quiere tener una buena figura. Recuerdo que, cuando empecé a adelgazar, una de las cosas que me prohibieron fue el chocolate. No lo he vuelto a probar. También procuro tomar poco líquido.

--El régimen que tiene que seguir, ¿supone mucho sacrificio para usted?

--Ninguno. Está compensado con los aplausos que me dedica el público en la pista.

--Y supongo que también con los piropos que le dedicarán a su figura...

--También.

--¿Conocía España?

--Sí. Vine el año pasado. Es un país encantador.

--¿Y Sevilla?

--Sevilla es una ciudad de ensueño. La visité el año pasado por la Feria.

--¿Qué le pareció la Feria?

--Fantástica. Es una cosa única en el mundo.

--Y... de los españoles, ¿qué opina?

Volvió a reír, y contestó:

--Son unos hombres con mucho temperamento. No pueden ver a una mujer sin decirle algo.

--¿A usted le gusta que le digan piropos cuando va por la calle?

--Sí. Eso nos agrada a todas las mujeres. Y lo que me hace mucha gracia es que hay algunos españoles que se quedan hasta parados cuando pasa una mujer.

--Eso pienso hacer yo cada vez que la vea.

Sonrió otra vez y dijo algo en holandés que no me tradujeron. Supongo que me llamaría temperamental...

EMILIO VARA

LOS ESTRENOS

PATHE.—«HAN MATADO UN CADAVER».

Nacionalidad: española. Producción: Urania, 1961. Argumento y guión: Enrique del Rio y Julio Salvador. Dirección: Julio Salvador. Fotografía: Ricardo Albiñana. Música: Juan Durán. Intérpretes: Angel Picazo, Colette Ripert, José Campos, María Mayer y Adriana Rimoldi.

Cine español con «suspense». Resulta francamente agradable esta película animada, trepidante, que ha compuesto Julio Salvador, el realizador que hace algunos años nos sorprendiese con una gran película de corte policiaco: «Apartado de Correos 1001».

Posee Julio Salvador un justo sentido de la técnica. Sabe infundir agilidad a las tramas, plantearlas y resolverlas airosamente. ¿A quién sigue, estéticamente, este director español? Desde luego, a Hitchcock y también, algo, a Clouzot, aunque su modos expresivos sean menos fieros que los del inteligente director francés. De cualquier forma, aun adivinan sus claros antecedentes, Julio Salvador es un buen director y lo demuestra en «Han matado un cadáver», película muy distraida, interesante, que nos presenta un tema algo manido, pero de positivo efecto. La complicada trama, que aparece enredada, ha de ser desteñida por ese eficaz policía enamorado de una hermana gemela de la víctima, una guapa muchacha que aparece muerta en el interior de un automóvil despeñado. ¿Murió en el accidente o fue colocada allí, ya cadáver, antes de que el coche se lanzara al precipicio? El desarrollo de la acción nos irá dando la clave del misterio...

Acertada la fotografía de Ricardo Albiñana, que recoge hermosas perspectivas de la Costa Brava y alrededores de Barcelona, y muy entonada la música, compuesta por Juan Durán, en la que destacan dos gratas melodías modernas.

Colette Ripert es una deliciosa francesita que encarna, con tino, el personaje estelar de la trama. Discreto sólo el trío de galanes compuesto por Angel Picazo, José Campos y Adriano Rimoldi. Muy bien ajustado el resto del reparto.

FAUSTO BOTELLO

Mañana, conferencia de D. Ramón Tamames

Mañana, día 25, se reanudan las conferencias que sobre el Mercado Común Europeo fueron organizadas por la Cámara de Comercio sevillana, y que tanto interes han despertado.

En la disertación de mañana viernes, el técnico comercial del Estado don Ramón Tamames expondrá el sugestivo tema de "El Mercado Común y la agricultura".

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de la Estrada. Nuestra Señora Auxilio de los Cristianos. San Vicente de Lerín, presbítero; Susana, Marciana, Afra, Paladia, Vicente, Donaciano, Rogaciano, Robustiano, mártires; Ester y Mardoqueo.

SANTOS DE MAÑANA: Gregorio VII, Urbano I, mártir, papas; María Magdalena, Sofía Barat, fundadora; Aldeimo, Dionisio, Zenodio, obispos; Pasícrates, Valentín, mártires; León, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy en la iglesia Hogar de Nuestra Señora de los Reyes; mañana, en la iglesia de San Alberto.

———o———

NOVENA A LA SANTISIMA VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA.—Ayer, a las ocho de la tarde, comenzó en la parroquia de San Gil Abad una solemne novena en honor de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María, bajo la advocación de la Medalla Milagrosa. El próximo día, 31, a las nueve de la mañaan, función principal.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, 16, contigua a la parroquia de Santa Cruz.)—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia hoy jueves, a las ocho de la tarde, recordando a sus discípulos la obligación de asistir.

LA PROCESION DE MARIA AUXILIADORA.—Con motivo de la festividad de la Santísima Virgen María Auxiliadora, saldrá, a las siete de la tarde de hoy, una procesión con la venerada imagen, que hará el recorrido desde el colegio de Santa Inés, Castellar, 44, a la iglesia de la Universidad.

También del colegio Salesiano de Triana saldrá, a las siete y media, una procesión para llevar triunfalmente por las calles del populoso barrio a la imagen de María Auxiliadora.

PROCESIONES SACRAMENTALES.—El domingo, día 27, de las parroquias de Santa Teresa y del Santísimo Corpus Christi, a las ocho menos cuarto y siete y media de la tarde, respectivamente, saldrán procesionalmente las Hermandades Sacramentales para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de cada feligresía.

Mutualid d de Enseñanza Primaria

Se pone en conocimiento de los señores maestros nacionales excedentes, profesores que estando en posesión del título de maestro de Enseñanza Primaria y que prestan sus servicios en Centros de Enseñanza Privada y funcionarios administrativos del Ministerio de Educación Nacional que la Comisión Permanente de esta Mutualidad ha dispuesto la apertura de un nuevo plazo para la admisión de mutualistas voluntarios.

Para informes pueden pasarse por esta Junta Provincial, sita en calle Recaredo, 61, cualquier día laborable, excepto los sábados, de 5 a 7 de la tarde.

Música

VELADA MUSICAL EN LA CASA AMERICANA

Mañana viernes, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en salón de actos de la Casa Americana una velada musical, en la que se proyectarán unos documentales con el siguiente programa:

I. «Scherzo», por Arthur Rubinstein.
II. «Espirituales», por Marian Anderson.
III. «Variaciones», por Andrés Segovia.
IV. «Aria matinatta», por Jean Peerce.
V. «Polonesa», por Jascha Heifetz.
VI. «Sinfonía del Oeste», por el ballet de Nueva York (película en color).

La entrada es libre.

ACTUACION DEL ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE TURS «ANDREE COLSON»

El próximo sábado 26, a las siete y media de la tarde, se dará por el Grupo Instrumental de Tours «Andrée Colson» un gran concierto, organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos, decana en estos menesteres culturales, al que pueden asistir los señores socios del Instituto Francés de Cultura y los de las Juventudes Musicales, debidamente documentados con los de dichas Instituciones y que se celebrará en el patio de la Casa de Pilatos, generosamente cedido por los señores duques de Medinaceli.

La orquesta está compuesta de doce profesores y la dirección la lleva la violín concertino señorita Andrée Colson.

Movimiento portuario

Buques entrados. — Motonaves: Gdansk (polaca), Damae (Italia), Ohiqui y Melchuca. Vapor: Twee Jebroeder (holandés). Pesquero: Berlinga.

Buques subiendo el río: Lalasía, Ciudad de Sevilla (correo de Canarias) y Joliette (francés).

Buques salidos. — Vapores: Sac Valencia, Eolo, Borja, Okume y Almadrabero. Motonaves: Zuloaga y Josefa. Petrolero: Campilo.

Buques esperados españoles y extranjeros: Nyco, Askot, Marchelewski, Montcalm, Issia, Allobrogia, Agente Torm, Exiria, Exporter, Marghereita, Vives, Monte Betayo, Monte Ayala, Monte Albertia, Sevilla, Siviglia, Helios, Klosterfrau, Pacheco, Ponta do Segre, Maestrin, Chanteiro, Río Tambre, Juan Francisco, Pilaruca, Moralín, Maribel Riva, Sneffjell, Deganya, Tiran, Cantón Pequeño, Cantón Grande, Condesa Marstenen, Marquette, Concordia Anders, Borealis, Svensksund, Concordia Sky, Steella Lykes, Pandora, Bahía, Tuthi, Prins Maurits, Grundsunda.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde de Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 15 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Barriada Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Orfila 13 (Plaza Villasís); Sta. M. la Blanca, 16; Castilla, 123 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Avenida Pino Montano, 7, por Miraflores (Bda. Pío XII); Candelería (Amate).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

087

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,02: Presentación. 7,03: Escuela TVE, I. 7,30: Escuela TVE, II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Pequeño teatro. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Telefilm seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por cuatro. 10: Escuela en Hi-Fi. 10,30: Perry Mason. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a Medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Radio Reválida. 20: Información local de tarde. 20,15: Diez minutos con Los Cinco Latinos. 20,30: Arte y pelnado, emisión de Henry Colomer. 20,55: Emisión Laurendor. 21: Retransmisión, desde la iglesia conventual de San Jacinto, del sermón de la Hermandad del Rocío, de Triana. Predica el canónigo don Francisco Gil Delgado, director espiritual de la Universidad. 21,30: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Algodón nacional, emisión especial de Hitasa. 23: Andalucía y sus bailes. 23,30: París music hall, por la Orquesta de Conciertos de Lamoureaux. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto popular, por la Orquesta Boston Pops. 0,25: Medianoche en ritmos, por Walter y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Promesa incumplida», novela de Patricia Montes. 8: La herradura de la suerte. 8,30: Cómo le conocí. 9: Gran sorteo Avecrem. 9,30: Olimpiada musical. 9,45. Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10,30: La pausa musical. 11: Conteste con sentido común. 11,30: Crónica de la corrida de San Isidro, por Curro Meloja. 11,45: El Club de la Medianoche. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,30: Música española. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Lo que nunca muere», novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: Figuras y comedias. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Música de ayer: «La del manojo de rosas». 11,30: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: «Flores en la sepultura», novela de José Mallorquí. 1: Club Fémina Avecrem. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2: El ritmo de hoy. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,30: «Soledad (el marqués de la Puente)», novela de Antonio Calderón. 5: Siluetas Metrecal. 5,15: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: «La casa de los mirlos», novela de Amparo Sanchís. 6,30: Discos solicitados.

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Promesa incumplida», novela de Patricia Montes. 8: Cantes y bailes flamencos. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Quinto gran premio Soberano. 9: Escuche, adivine y escriba. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El conejo del doctor. 11,30: Crónica de la corrida de San Isidro por Curro Meloja. 11,45: Relatos en la noche. 12,25: Antología del cante jondo. 12,45: Melodías modernas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de ensueños: guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro. 12: Serenata a la luz de las estrellas. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. 9: Sintonías: Resumen de programas. 9,05: Música popular española. 9,15: Concierto breve. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Cantantes americanos. 10,30: Novela: «Donde la vida muere». 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Saludos del continente. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: El pulso del mundo. 4,30: Canciones napolitanas. 4,45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado. 6: Obras maestras.

7,15: Fue un niño como tú. 7,30: Esto es jazz. 8: Impetu. 8,45: Notas cruzadas. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina, desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de ensueños: guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,20: América latina. 12; Gran concierto. 1: Cierre.

Anuncios breves

MAQUINAS PUNTO manuales, eléctricas Patente italiana Bobinadoras, Remateadoras. Enseñanza gratuita domicilio. Facilidades. Imperio. Montera, 32, Madrid. Exposición Sevilla: Federico Sánchez Bedoya, 29. Teléfono 16645.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. (20239.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Temporada popular. Estreno sensacional. Una comedia cómica superdivertida. "Papá se ha enamorado". Jacqueline Sassard, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La emoción y el suspense, llevados hasta límites de paroxismo y frenesí. "Un maldito embrollo". Pietro Germi, Claudia Cardinale. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30, 7'50 y 10'15. Grandioso éxito de la magnífica y extraordinaria superproducción Paramount "Mi dulce geisha". (Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani.) Technirama, Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Estreno de un film alegre y delicioso, en technicolor. "Los tres etcéteras del coronel". Anita Ekberg, Vittorio de Sica. Mayores.

LLORENS. (26828.) 4'30. Gran éxito cómico del graciosísimo filme "El alcalde, el guardia y... la jirafita". (Alberto Sordi, Vittorio de Sica, Sylva Koscina.) Mayores. Ultimos días.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Segunda semana. Exito de la conmovedora y fascinante comedia Metro, en cinemascope y technicolor. "Gaby". Leslie Caron, John Kerr. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Lo peor del hampa internacional, en lucha abierta con la Policía. "Han matado un cadáver". José Campos, Colette Ripert. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30 continua. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir" Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Marcado por el odio". por Paul Newman y Pier Angeli. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'15, continua. Gran reestreno. Sara Montiel en su mejor película. "Pecado de amor" con Reginald Kernan. En eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Excepcional programa doble. "El marqués, su sobrina y... la doncella". Vittorio de Sica, Silvia Pinal, y "No dispares contra mí". Angel Aranda, Lucile St. Simon. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¡Un film de terror, con la técnica del suspense! "Las manos de Orlac". Mel Ferrer, Dany Carrel. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡La batalla que decidió el destino del mundo! "Stalingrado". Sonja Ziemann, Joachin Hansen. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Exito. ¡Un solo hombre contra toda una banda de contrabandistas. "Los asesinos también tiemblan". Eddie Constantine. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. La gran producción Metro "Por primera vez", con Mario Lanza. Technicolor. Mayores.

* HELIOPOLIS. ¡Atención al horario! 7 y 10'30, continuas. De la novela más grandiosa, un film gigantesco, que usted admirará. "Guerra y paz". Vistavisión. Technicolor. Audrey Hepburn, Henry Fonda y Mel Ferrer. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Un espectáculo arrollador, desbordante de alegría. "La bella mentirosa". Romy Schneider, Jean Claude Pascal. Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Un tema profundamente humano, en el más sensacional film de nuestra época. "El paso del Rhin". Charles Aznavour, Nicole Courcel. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Segunda semana de éxito arrollador. ¡La más divertida y picante comedia del año! "Cuando llegue septiembre". Technicolor. Rock Hudson, Gina Lollobrígida, Sandra Dee. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. La más picaresca y divertida del año. "Un mayordomo aristócrata". Cinemascope. Eastmancolor. June Allyson, David Niven. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist" cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional Isa de Alba. Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante Bar. Mayores.

Arte y Letras

Peter Viertel, el guionista cinematográfico de las obras de Hemingway

Prepara en estos momentos un libro sobre los seguidores de los ídolos taurinos

"El verano sangriento" le parece una obra parcial y con valores negativos

Madrid.—Peter Viertel, uno de los más famosos guionistas cinematográficos, ha realizado ya su jira anual por España. Ahora marcha a Cannes, luego irá a Londres y, más tarde, se dará otra vuelta por aquí.

—Quiero asistir a todas las corridas que pueda, porque preparo un libro—nos dice.

—¿Un libro o un guión

—En principio, será un libro, a modo de gran reportaje. Después, ya veremos lo que pasa.

—¿Y qué aspecto de la fiesta taurina piensa recoger?

—Uno quizá no demasiado conocido, que para mí tiene un gran poder de seducción: el de los seguidores que van de plaza en plaza tras de sus toreros predilectos. Todos esos personajes y el mundo en que se mueven palpitan humanidad. He vivido, una y otra vez con ellos por las ferias y me he entusiasmado. Celebran los triunfos como sufren las contrariedades de sus ídolos con un tremendo apasionamiento.

—¿Es usted aficionado a los toros desde hace mucho tiempo?

—Bastante. Pero mi gran afición puede decirse que comenzó hace ahora ocho años. Fue en la plaza francesa de Toulouse. Recuerdo perfectamente el cartel. Toreaban aquella tarde Luis Miguel Dominguín, Solanito y Jaime Ostos. Desde entonces, he venido siempre a España para ver las corridas.

Peter Viertel habla ya un castellano casi perfecto. Lo ha aprendido, según me cuenta, durante sus estancias en nuestro país, y, sobre todo, por las largas charlas que mantiene con su amigo Luis Miguel Dominguín.

—Desde aquella tarde en Toulouse, Luis Miguel y yo hicimos una gran amistad. Unas veces, le invito yo a ir a América y, otras, me llama él para que pase unos días en su finca, como ahora.

—¿Va a asistir a todas las corridas de San Isidro?

—Solamente a unas cuantas, porque he de reintegrarme en seguida a mi trabajo. Pero he presenciado ya todas las de la Feria de Sevilla y unas cuantas fiestas camperas por Andalucía.

Luego agrega:

—La Feria de San Isidro, además, ha quedado un poco deslucida al quedar Ordóñez fuera de los carteles, a consecuencia de su cogida en Méjico.

—¿Ha visto torear también a Ordóñez?

—Muchas veces. Soy gran amigo suyo. Ayer estuve, precisamente, visitándole en la clínica. A ver si cuando regrese, hacia mediados de verano consigo verle de nuevo en las plazas.

—Este libro que prepara ahora, ¿es el primero que dedica a los toros?

—Sí; pero el tema, en cambio, no es ajeno a mis actividades profesionales. Hemingway me llamó para que su novela "Fiesta" la convirtiera en guión cinematográfico. Aunque hoy, posiblemente, le hubiera dado más carácter con los conocimientos sobre el mundo de los toros.

—A propósito. ¿Qué le pareció "El verano sangriento?

—De las obras de Hemingway, es lo más flojo. Además, muy parcial y con unos valores negativos.

—¿Por qué?

—Sencillamente, porque para encumbrar a un torero no es necesario negar a los demás. ¡Qué distinto hubiera sido todo, si ahora en la Feria de San Isidro hubiera habido un Manolete!... Claro que en todo siempre es posible hallar una razón. Y este caso, al ensalzar con tanto apasionamiento a Ordóñez, lo hace Hemingway llevado por una gran nostalgia hacia el padre del torero, el Niño de la Palma, que lo conoció siendo joven en uno de sus primeros viajes a España, cuando nació su afición por los toros. De recuerdos de aquella época están hechos sus libros "Fiesta" y "Muerte en la tarde".

Peter Viertel era gran amigo de Hemingway. Hizo también el guión para la versión cinematográfica de "El viejo y el mar".

—Entre los manuscritos que ha dejado a su muerte, aparte de un libro sobre recuerdos de su juventud en París, no creo que tuviera nada acabado. Tampoco creo que escribiera ninguna otra cosa sobre toros.

—Y de sus propios guiones cinematográficos, ¿por cuál siente más entusiasmo?—preguntamos a Peter Viertel.

Pero no es el propio escritor el que contesta, sino su esposa, la célebre actriz Deborah Kerr.

—Sin duda alguna, el de "La reina de Africa".

Y Deborah Kerr nos pide disculpas para tomar del brazo a su marido, que ha prometido llevarla a los toros, y la corrida está ya casi a punto de comenzar.

A. L. R.

(Especial para PYRESA.)

El camino de Santiago

por Luis Sáez de Govantes

Peregrinar, lo que se dice andar con fe, se hace hoy también a diversos santuarios o lugares de religion. Pero antes --exigencias de época-- era más cierta y especifica la andadura. Es decir, a pie o a caballo, paso a paso por senderos y caminos. Y ese caminante de promesa tomaba como sacrificios de mérito. Cuanto más sufria, más tenia que ofrecer a Dios; cuanto más penaba, más mística era su accion. Así, con báculo y calabaza, con los pies heridos por los guijarros y a veces con sayón de penitentes, iban los peregrinos por rutas de luz. Existian muchos peligros, aparte de intemperies hurañas. Y les rondaba el hambre y la sed, la fatiga y las enfermedades. Pero nunca la desesperacion. Se acogian a la caridad, a los hogares del camino, a la sopa y el pan de los frailes, al fuego de las cocinas hospitalarias, al cobijo de muros sagrados, a soles de amor humano...

Santiago tenía su camino que venía de Europa. Y es mucho Santiago, desde Compostela y desde el cielo. Más, para España. Su ruta, la antigua, aquella que conoció peregrinaciones asombrosas de todo el mundo cristiano, ha sido recordada. Se jalonará ahora a través de su senda clásica. Y Navarra, La Rioja, Burgos, León y Galicia tendrán señales de esa luz espiritual que empieza para nuestra Patria en Roncesvalles y termina en el Santo. En Estrasburgo, el Consejo de Cooperación Cultural escuchó complacido la exposición que hizo el delegado de España, señor Ruiz Morales, director general de Relaciones Culturales, del proyecto según el cual se pensaba restablecer las grandes hospederias del camino de Santiago en Roncesvalles (Navarra), Hospital del Rey de Burgos y Priorato de San Marcos, de León.

Y se hará. Ya los peregrinos no tienen necesidad de agruparse para cantar el «Ultreya», invocando a Sant Yago, ni de defenderse de los foragidos que les asaltaban... Ahora la senda es una pista franca que no precisa de los auxilios providenciales de un Santo Domingo de la Calzada o un San Juan de Ortega. Ahora España, la de Santiago, recuerda el camino de romerias materializando con jalones modernos la antigua via espiritual del Cristianismo.

Sí, es mucho Santiago para España. Su Galicia, su teatro de predicaciones, tuvo que ser abandonado por el Apostol después de cumplida su misión. El cielo también le señalaba otras rutas de expansión católica, de alegrías, sufrimientos y, por fin, el martirio. Fueron sus discípulos españoles los Siete Varones Apostólicos, quienes trajeron el cuerpo del Santo para ser enterrado en Galicia. Y Compostela se convirtió en un faro de luz, en un emporio comercial, en un centro de cultura. Desde el 824, año en que descubierto milagrosamente el Sepulcro, la España cristiana fue del Apóstol. Desde el año 1122 ya empezó la Vía Lactea a proyectar en la Tierra el camino de Santiago. Miles de peregrinos acudian todos los años de diversas naciones de Europa. Hasta el punto de que el Papa otorgó a estas peregrinaciones la categoria de «mayores», con iguales ventajas espirituales que las concedidas a los santuarios de Jerusalén, Roma y Loreto.

Santiago ayudo en Clavijo. Sobre su caballo blanco está, a pesar de existir respetables opiniones que intentar dejarlo a pie. La verdadera batalla de Clavijo se dio, por lo visto, en tiempos de Ordoño I contra el walí de Zaragoza, contra ese célebre Moro Muza. Pero el Clavijo de la leyenda y de la tradición es con Ramiro I, padre del citado Ordoño. Y de ella surgio el Voto de Santiago como agradecimiento al Apóstol por su milagrosa intervención. Voto que se conserva como ofrenda nacional.

Y Santiago siguió apoyando siempre a las armas españolas con el famoso grito de «¡Santiago y cierra España!» de nuestras glorias. Los guerreros españoles lo han invocado en hazañas de asombro. La Caballeria lo tiene por Patrón. España, también. Nuestro espiritu, a pesar de múltiples influencias, es jacobeo. La ruta de Compostela --Campus Apostoli y no Campus Stellae, como algunos hacen derivar el nombre quizá por las luces que aparecieron en el lugar donde estaba el sepulcro--fue una de las más importantes del medievo. Hasta llegó a creerse que la Vía Láctea señalaba desde el cielo ese camino de fe. Y si en tiempos cargaban nuestros jinetes con aquel grito de invocación para decidir combates imposibles, hoy España carga contra muchas incomprensiones amparada por la luz de Compostela.

La ruta va a ser resturada. El señor Ruiz Morales, promotor de la idea, piensa en la Real Colegiata de Roncesvalles para una hospederia, en el Hospital del Rey de Burgos para que otra pueda llamarse «Las Huelgas del Rey» y en la de Leon en el Priorato de San Marcos, por delante de cuya fachada pasa el camino de Santiago. Compostela tiene ya su Hostal de los Reyes Catolicos. Y solo queda poner mas jalones a través de La Rioja y de las provincias citadas. Porque, como principio, no está mal esa señalizacion. Pero la idea es mas ambiciosa. Necesita, eso sí, el apoyo de todos y que el proximo Año Santo Compostelano de 1965, reverdezcan los otros de nuestra historia. Los beneficios materiales seran muchos gracias a la ruta restaurada. Pero los spirituales seran mayores. Al menos, mientras España siga siendo España y Santiago su glorioso Patrón.

(PYRESA.)

SENTIR Y PENSAR

por José García Nieto

«Yo pienso lo que siento»... Es una joven quien ha pronunciado estas palabras cuando yo le he atajado su conducta, su manera de estar entre las cosas... «Debes pensar», he dicho. Y ella no ha negado que pensara; hasta se ha ofendido por mi duda. Pero su respuesta está clara; piensa sobre lo vivido, sobre lo sentido, sobre lo realizado. Y ante esta forma de actividad no hay manera de oponer la razón. Porque ella, la juventud quiero decir, no es que haya abandonado el pensamiento, sino que lo lleva a la zaga de su sentir. Estupenda fórmula para un poeta, estupenda salida para un aventurero.

Pero es que verdaderamente si la juventud no es aventura, apenas se nos queda en nada; aventura donde los cánones morales, todos los principios pueden ser respetados; pero donde también se abren todos los caminos para lo imprevisto y el corazón se goza de estas intranquilidades. «Pasión no quita conocimiento», pero hay una jerarquia en los términos. Se piensa lo que se vive y además se piensa desde el formidable trance de la aventura en marcha, o recién terminada, cuando parece que los límites del mundo terminan allí donde acaba nuestra desazón.

Cuando Martin Heidegger dice que «el pensar sólo empieza cuando nos enteramos de que la razón, siglos ha exaltada, es la más porfiada enemiga del pensar», está pronunciando una verdad que es asombrosamente valida para una imaginación juvenil, para una moral juvenil también. Sin darnos cuenta, los hombres y los siglos hemos racionalizado la razón, que es un camino de sequedad al que no podemos invitar a nadie. Y la juventud no es que piense, es que no se aviene a pensar desde la razón, o, mejor desde lo que nosotros tenemos por nuestra razón. Ser joven es estar en trance de invención, de proyección, de riesgo. Y contra esos valores, nuestra razón no es otra cosa que un freno, a veces egoistamente manejado. Debemos darnos de cara con los problemas que la juventud plantea con el auténtico convencimiento de que no están pasando por algo que nosotros hemos superado, sino que viven un mundo, un tiempo que desde su postura nosotros no alcanzaremos jamás. Es entonces cuando debemos llenarnos de estupor, si se quiere, pero también de respeto porque nuestras fórmulas, nuestros avisos, no podrán sino acercarse muy lateral y «anticuadamente» a una realidad de la que no somos dueños.

Hasta para nuestros dictados de moral --lo más propio e intocable de nuestras adultas seguridades-- debemos extremarnos en el rigor con nosotros mismos, antes de juzgar, antes de reprender. Es verdad el viejo cuento del hombre que empieza a ver ridículo a su padre, y después ingenuo, y luego equivocado, y más tarde desplazado y al fin acaba por convencerse de que era el mejor hombre del mundo. Pero esto ocurre cuando ponemos en juego valores humanos de primera categoria, casi símbolos, casi esencias. Y la vida no está hecha solamente de estos valores. Es más, cuando corregimos, enmendamos a los que nos siguen, lo que acatamos de ellos son por lo general formas de conducta que no implican categorias superiores, y nos estrellamos con «cosas» que no son de nuestro tiempo, aquel que no existe ya y que no puede resultar ejemplar. Separar aquí «moral» de «costumbre» es algo que nos obliga fundamentalmente.

Se piensa sintiendo. Y esto que nos parece a veces, desde nuestras experiencias, algo absurdo y confundidor, es lo que da a la juventud su mas poderosa fuerza y su más intransferible encanto. Porque la vida está ahí delante para pensarla sin dejar de sentirla, para comprometerse con ella sin hacerla excesivamente razonable.

Tiene una obligación el hombre ante sus semejantes, que es la de la caridad. Y esto, naturalmente, debe ir de mayor a menor hasta un punto de la vida; y después ha de seguirse el camino contrario. Proteger a un niño y saber que esto es un deber, resulta bastante fácil. Ayudar a un viejo a sostenerse, también. Pero en los medios de estas claridades es donde empieza la niebla para la conducta, donde lidiamos sin dar nuestro brazo a torcer, donde nos indignamos con los que no son como nosotros.

No hay más camino que el de hacer pensar a la juventud desde sus fervorosos, naturales y sagrados sentimientos.

(PYRESA)

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Misa de acción de gracias ante la Virgen de los Reyes ofrecida por el Sevilla Atlético

Tras la ceremonia religiosa, una comisión del Club fue recibida por el Alcalde

Esta mañana, ante el altar de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de la ciudad, ha sido rezada una misa de acción de gracias ofrecida conjuntamente por los equipos de fútbol Sevilla y Sevilla Atlético, por el ascenso de este último a la Segunda División del balompié hispano. Ofició el santo sacrificio el reverendo padre Teruelo, capellán del club sevillista. Durante la ceremonia, una capilla musical entonó escogidos motetes.

Asistieron al acto religioso representaciones de la Federación Regional Andaluza, del Colegio de Arbitros, Junta Directiva en pleno del Sevilla Atlético, encabezada por su presidente, don Francisco García Carranza; directivos del Sevilla, la totalidad del cuadro deportivo del conjunto ascendido, con el entrenador, Diego Villalonga; técnicos del club merengue, representaciones de la crítica deportiva y aficionados en general.

Finalizada la misa, el capellán de las peñas sevillistas, don Federico María Sánchez Estudillo, entonó una Salve.

Concluído el solemne acto religioso, una nutrida representación del Sevilla Atlético Club acudió al Ayuntamiento, donde fue recibida por el alcalde, señor Pérez de Ayala, en su despacho oficial. Este testimonió a la comisión futbolística su satisfacción personal por la conquista del Sevilla Atlético, que eleva singularmente el prestigio deportivo de la ciudad. En nombre de la ciudad, felicitó cordialmente a cuantos han laborado por esta conquista balompédica.

Como es sabido, el Ayuntamiento ofrecerá una cena-homenaje a los campeones, que será celebrada el próximo sábado en Piscinas Sevilla.

Chile: Ultima hora

Garay, también se ha lesionado de fibra

Di Stefano se recupera lentamente

Alemania, Brasil y Suiza cuentan también con bajas en sus filas

Aunque Inglaterra está señalada como escenario de los mundiales de 1966, al parecer, España presentará su candidatura

VIÑA DEL MAR. (CRONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, J. DEL CASTILLO.)--Con la llegada del equipo de la U. R. S. S., Chile contará con todos los actores del Mundial dentro de sus fronteras. El Campeonato representa una ocasión única para Chile de manifestarse y recibir abiertamente los latidos del mundo. El equipo español inició el martes su trabajo. Hubo sensacionalismo a nuestra costa. Cerrojos psicológicos. La alargada República chilena aprovecha a fondo el Campeonato Mundial para asimilar el impulso intenso que el deporte trae. Los Andes y el Pacífico, barreras naturales oponiéndose a la expansión y recepción, serán burladas merced al milagro deportivo con la llegada multicolor del mundo del fútbol. Ayer la llegada del equipo checo fue anunciada cada media hora por radio, dando noticias de su llegada a Buenos Aires, de su paso por los Andes, de su vuelo sobre Santiago y del aterrizaje, proyectando sobre el vuelo chileno toda la importancia para el país del Campeonato. Todos los conjuntos se hallan en sus cuarteles, excepto el de la U. R. S. S., cuya gira americana persigue los objetivos de la preparación del equipo y la proyección política rusa. Costa Rica, ayer; Cali, mañana; Colombia, durante el «week end», son los escenarios donde perfilan su puesta a punto deportiva.

Y evidencian la superioridad soviética sobre los pequeños países. El proverbio «cada mochuelo a su olivo» es seguido al pie de la letra por todos los equipos, encerrándose en un mutismo completo, aislándose en los entrenamientos reservados, muchos a puerta cerrada, ante el temor de revelar imaginarias tácticas, pero esencialmente queriendo crear un clima estúpido de misterio con espionaje para otros entrenamientos. Los italianos son los campeones del suspense, con cerrojo psicológico respecto a su equipo, sistema de entrenamiento, horarios, vida, etc. Como se esperaba, la llegada del equipo español fue el acontecimiento de la vida social chilena. El multicolor homenaje en el aeropuerto de Los Cerrillos, con gallardetes, vivas, himnos, colorido extraordinario y entusiasmo fantástico, con la emoción de la colonia más numerosa volcada en favor del equipo hispano. La eliminación de Chile sería beneficiosa para nosotros por aportar todo el calor chileno sin reservas hacia España.

El martes, primer entrenamiento con giros en el estadio de Viña del Mar, preparación física, match de balonmano y acciones finales de balompié. Hoy, miércoles, más fuerte e intensivo, jugadas completas, movimiento táctico del conjunto, completa preparación física. El viernes, primer partido de entrenamiento contra un equipo local o bien entre los veintidós seleccionados.

Hoy, excursión al vecino puerto de Valparaíso, donde una fuerte colonia vasca y catalana espera emocionada. El ambiente del equipo es normal en los entrenamientos. La ilusión, como es reglamentario, disciplina esperada y aburrimiento clásico en el amortiguado viaje accidentado sobre el Atlántico y los Andes.

Dos lesionados: Di Stéfano sigue el tratamiento radioterápico en una clínica local por rotura fibrilar posterior del muslo izquierdo con paulatino restablecimiento. Garay, anteayer, se produjo distensión muscular dorsal a la altura del hombro derecho con tratamientos de ultrasones.

La Prensa extranjera se ha sorprendido de la exclusión de Gensana, que le estiman el mejor «stoppeur» europeo, no comprendiendo la eliminación del jugador, básico sostén de la defensa.

La cotización española está en alza después de tres meses de no estimarla. Consideran a las individualidades hispanas capaces de fundirse en homogénea línea de ataque, superando al virtuosismo italiano, la disciplina germana, la potencia física de la URSS, la lentitud argentina, el caduco automatismo inglés; pero respetando unánimemente al favorito: Brasil.

Faltando actualidad noticiable, los diarios sensacionalistas buscan las noticias que peguen duro para la primera plana. La halló un diario de la noche, a toda página, en primera: «Di Stéfano apoya el «doping» a futbolistas.» Y escribe la afirmación de Alfredo: «¿Quién no se «dopa»?» El diario «Las noticias de última hora» escribe: «Se dice que todos toman estupefacientes.» Se comenta inmediatamente en los círculos chilenos la relación de los métodos de Herrera con la afirmación de éste, que desmintió, naturalmente, la especie, manteniendo que nunca afirmó tal cosa. El primer «round» de la batalla del sensacionalismo, que promete ser intensa y plena de interés, tiene a los españoles como actores. Veremos quién será la próxima víctima. Esperemos que tendrá mayor fundamento. La lista de lesionados importantes es completa con el medio alemán Szumaniac, de difícil recuperación, antes del primer partido del jueves contra Italia. También Castillo, lesionado de un cañonazo de Pepe, en un entrenamiento brasileño.

El suizo Pottier, el malabarista de la delantera, está enfermo y ha sido hospitalizado hoy.

El pleito de los balones, resuelto definitivamente. El Comité Ejecutivo de la F. I. F. A. se ocupó ampliamente de los balones empleados en el Campeonato. Se les reprocha ser demasiado blandos y pequeños, no pudiendo tomar dureza y velocidad por falta de masa. Alemania, Italia e Inglaterra, sostienen la reclamación, proponiendo que cuando ambos adversarios estuviesen de acuerdo se jugase con balón europeo. Pero la F. I. F. A. acordó ayer imponer el balón chileno.

«Weed» end» presidido por el Congreso de la F. I. F. A., con elección de presidente, que recará en Stanley Rouss, único candidato. Posiblemente volverá a hablarse del escenario del Campeonato Mundial de 1966, a pesar de estar decidido a favor de Inglaterra, afirmándose que España presentará su candidatura. Hoy, el presidente de la Federación Colombiana me ha dicho haber recibido solicitud de apoyo de la Federación Española y que votaría a favor de España. Dudo que tenga éxito el intento por cuanto es decisión tomada difícilmente revocable, máxime presidiendo la F. I. F. A. el británico Stanley Rouss, quien pedirá estricta aplicación del reglamento. Otra historia es la reunión que celebra en estos momentos en mi hotel la Confederación Sudamericana de Deportes, que está decidida a imponer una mayor representación americana en la F. I. F. A., lo que promete ser el tema más jugoso del Congreso.

INGLATERRA PROPONDRA QUE EN LO SUCESIVO NO SE ADMITAN EN LAS SELECCIONES LOS JUGADORES NACIONALIZADOS

Santiago de Chile, 24. (Alfil).—A fines de esta semana Inglaterra propondrá al Congreso de la Federación Internacional de Fútbol Asociación que, para el futuro, el futbolista que represente a un país «debe haber nacido y criado» en el país y, naturalmente, «ciudadano de ese país».

En las actuales normas es suficiente la residencia de un jugador por un periodo de tres años.

Los equipos de España e Italia tienen jugadores que son, o mejor dicho, que fueron internacionales de otras naciones.

La proposición inglesa es que la calificación para el futuro tiene que ser por nacimiento dentro del territorio o donde reside la Federación Nacional de Fútbol.

La Vuelta Ciclista a Italia

Ayer venció el francés Carrara

Suárez continúa encabezando la general

RIETI, 23. (CRONICA DE ALESSANDRO CASTELLANO, DEL SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—Para los españoles, los 258 kilómetros de la quinta etapa de la Vuelta a Italia no ha tenido hoy grandes dificultades. Decimos que no ha sido mucha la dificultad, no porque rodar esa cantidad de kilómetros sea grano de anís, ni mucho menos, sino porque en esta batalla de la Vuelta a Italia recién iniciada todavía cuenta mucho la reserva de energías en el corredor y por ello en la quinta jornada no es extraño encontrar más reserva que desgaste entre los ases que aspiran al triunfo total en el «Giro».

Antonio Suárez, que también se encuentra entre los reservones, a pesar de marchar investido con la «maglia» rosa, ha hecho hoy la carrera que le convenía. Metido en el pelotón continuamente junto a la rueda de Víctor Taccone y respondiendo a cuantas escapadas podían producirse. Pletórico de fuerzas, bien arropado por sus compañeros de equipo tanto españoles como italianos, Suárez rueda con toda facilidad, y aunque sea considerado prematuro su liderato en proyección hacia el final de la carrera, él está dispuesto a defenderlo y puede ser que con éxito, puesto que tiene a su alrededor hombres con la calidad suficiente como para ayudarle a tal fin.

Se ha rodado flojo. No llegar a treinta kilómetros a la hora significa algo así como que ha existido más sesteo del debido. El puerto del Terminillo, doblemente puntuable para la Montaña, impuso el respeto en las filas, por lo que la etapa resultó a medida del intento de Joseph Carrara. Carrara, que ya tiene un nombre en el ciclismo mundial, figura en este «Giro» como simple gregario. Vio hoy su oportunidad y la aprovechó. A los 50 kilómetros de carrera se fue, y aunque mirando hacia atrás porque no las tenía todas consigo, logró la suficiente ventaja como para pedalear, seguro de que nadie intentaría ya destacarse del pelotón para darle alcance. Hizo sin competencia las dos subidas al puerto y se tomó el respiro necesario en el descenso para llegar a Rieti con más de minuto y medio de ventaja sobre los demás. Era bastante y el triunfo del francés Carrara ha sido tan espectacular como merecido por el esfuerzo y mérito que supone recorrer más de doscientos kilómetros en solitario.

La historia, pues, de la etapa se circunscribe a la gesta de Carrara. Detrás de él, en el pelotón, hubo algunos conatos de lucha que no llegaron a fraguar por la falta de iniciativa entre los ases.

Pérez Francés, como Suárez, viajó con facilidad y sin apreturas, ya que no trató de buscarse complicaciones en ningún momento. Lo mismo Angelino Soler, lo mismo San Emeterio, lo mismo Belmonte y lo mismo todos los demás españoles, pues cada cual a su aire procuraron hoy rodar sin estridencias y en espera de lo que mañana pueda exigirles la carrera.

Incluso hubo tiempo para que Gabriel Company hiciera ciertos comentarios relacionados con sus seguidores, con sus amistades, con sus familiares de España. Se quejaba al par que daba pedales de que es uno de los pocos corredores que no ha recibido cartas, tarjetas, telegramas y, en fin, cualquier misiva de aliento o estímulo que le anime en el diario ajetreo. Sirva esto de mensaje para que alguien se acuerde de Gabriel. En justa correspondencia a lo mucho que él recuerda a los suyos y a lo suyo de España.

La etapa de trámite no ha traído consigo ninguna nota sensacional. Todo sigue igual. Todos con sus posibilidades intactas. Y hasta mañana.

CLASIFICACION

1, Joseph Carrara (Francia), 8-41-01. 29,711 kilómetros hora.
2, Van Est (Holanda), a 1' 44".
3, Brugnami (Italia), ídem.
4, Taccone (Italia), ídem.
5, Desmet (Bélgica), ídem.
6, Anglade (Francia), ídem.
7, Sabbadini (Italia), ídem.
8, Hoovenarer (Bélgica), ídem.
9, Battistini (Italia), ídem.
10, Imerio Massignan (Italia), ídem.

CLASIFICACION GENERAL

1, Suárez (España), 31-15-49.
2, Battistini (Italia), a 33".
3, Pambianco (Italia), a 37".
4, Moser (Italia), ídem.
5, Meco (Italia), a 1' 26".
9, Pérez Francés (España).

Campeonato de España de Fútbol Juvenil

El domingo, en Sánchez Pizjuan Sevilla (A) - Albacete Balompié

Los visitantes acaban de eliminar al Valencia

El partido de vuelta ha sido adelantado a petición de los albaceteños

El próximo domingo, a las ocho y media de la noche, tendremos en el estadio sevillista fútbol juvenil, a cargo del Sevilla (A) y el Albacete Balompié, campeón de la región murciana, partido de cuartos de final para el campeonato de España de esta categoría.

El Sevilla (A), que frente a los campeones de la provincia del Norte de Africa realizó un memorable partido la noche del sábado pasado, recibe la visita de un gran equipo juvenil que acaba de eliminar de la competición al cuadro valenciano, que ostentaba el título de campeón conseguido brillantemente la pasada temporada.

A la vista de tan peligroso enemigo, los muchachos que prepara Mario Klug vienen sometidos a un buen entrenamiento, siendo de esperar que en la formación del cuadro blanco se mantenga a los mismos muchachos que tan excelente actuación tuvieran ante el C. Real, de Melilla, eliminándolo del campeonato.

No hay muchas referencias de los albaceteños, pero el hecho de que hayan dejado en la cuneta a los valencianos da a entender que se trata de un gran conjunto con el que los sevillistas habrán de emplearse con entusiasmo para obtener un resultado que permita mirar con optimismo el partido de vuelta en Albacete.

EL PARTIDO DE VUELTA SE HA CAMBIADO DE FECHA, A PETICION DE LOS ALBACETEÑOS

El Sevilla —dando facilidades, como siempre— ha aceptado la petición del conjunto albaceteño para adelantar el encuentro de vuelta. El choque segundo de la eliminatoria tenía que ser disputado en Albacete el día 3 de junio, pero al esgrimir los albaceteños que en dicha fecha su primer equipo tenía que jugar el primer encuentro promocional para defender su presencia en la Segunda División, el Sevilla F. C. ha aceptado disputar el choque de vuelta el día 31.

Golpes francos *

La colonia española de Chile recibió apoteósicamente a nuestra selección. ¡Olé por las colonias buenas! Ahora a seguir aplaudiéndole en el estadio Sansalito.

—x—

Nuestros seleccionados entrenaron sin Di Stéfano, «ligeramente indispuesto». Ojalá que la indisposición no sea con H. H., como se murmuraba.

—x—

Aunque sí es cierto que don Alfredo dijo que los entrenamientos de H. H. matarían a un caballo, no creemos que el comentario le haya agradado mucho al entrenador, ¿verdad? Más vale que todo sean habladurías.

—x—

Castro, joven y modesto, nuevo jugador del Betis. Bien está el enrolar gente joven y prometedora, pero no estaría de más una figura. Siempre «cae» bien a la afición.

—x—

El próximo sábado, cena al Sevilla Atlético ofrecida por el Cabildo Municipal. Y el domingo, misa en la Catedral en acción de gracias.

—x—

Hay dudas si Villalonga seguirá al frente del Atlético. Como es natural, es entrenador, cotizado y cortejado por clubs de Primera. Algo tiene el agua cuando la bendicen.

SOBRIN

Heriberto Herrera entrenará al Español

Barcelona. — El R. C. D. Español ha fichado al entrenador Heriberto Herrera, por un año.

Este preparador, también conocido como H. H. II, fue el hombre que en la temporada 1960-61 ascendió al C. D. Tenerife a la División de Honor, habiendo conseguido esta temporada idéntico éxito con el Valladolid, al que dirigió en los dos partidos promocionales.

Copa Andalucía

Ha sido aplazado el partido San Fernando-Sevilla C. F.

El próximo domingo correspondía jugar en el campo del Marqués de Varela, de San Fernando, el partido entre el titular y el Sevilla C. F. para la Copa de Andalucía.

Este encuentro ha tenido que ser aplazado, ya que el C. D. San Fernando debe jugar en Avilés (Asturias) su primer encuentro de promoción y permanencia en Segunda División de Liga, por haberse clasificado para ello el club asturiano tras haber eliminado al Jerez Deportivo.

Por ello, el Sevilla queda inactivo esta jornada y jugará en Sánchez-Pizjuán el 31 frente al recién ascendido a Primera División Córdoba C. F., en partido nocturno, por el que existe justificado interés en los aficionados locales, no sólo porque del resultado del mismo depende en gran parte quién ha de ser el adjudicatario de esta Copa Andalucía, sino por comprobar los méritos de los cordobeses, que han escalado por primera vez en su historia deportiva la Primera División.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

VII Campeonato del Mundo de Fútbol



Colombia participa después de eliminar inesperadamente al Perú

Checoslovaquia empleará su actual táctica defensiva

VI

Los propios colombianos fueron los primeros sorprendidos de su participación en este Campeonato del Mundo. En efecto, nadie creía que sus jugadores fueran capaces de eliminar al Perú, teóricamente, mucho más fuerte.

Sin embargo, este inesperado éxito, estuvo a punto de provocar la retirada de Colombia del torneo. Se juzgaba al cuadro colombiano como excesivamente débil y expuesto al ridículo en la confrontación con los «grandes» del fútbol mundial. Muchos aficionados se mostraron partidarios del «handicap» y en la propia Federación hubo división de opiniones. Adolfo Pedernera, uno de los jugadores más famosos que ha tenido la Argentina, presentó su dimisión como director técnico de la selección colombiana y Constanzo, el preparador físico, y argentino también de nacimiento, se solidarizó con Pedernera.

Es curioso recordar que Colombia se abrió al fútbol internacional, y conquistó un prestigio, gracias a una secesión. Olvidando los reglamentos de la FIFA los clubs colombianos aprovecharon una huelga de jugadores en Argentina, para contratar a algunos de los famosos. El Millonarios adquirió a Di Stéfano, Pedernera y Moreno, y otros clubs rivales hicieron otro tanto con figuras de menos relumbrón.

Pedernera ha logrado mantener su posición, y está seguro de que, en Chile, Colombia no hará tan mal papel como los timoratos creen. Su grupo, el de Arica, no es nada fácil, pues incluye a Uruguay, Yugoslavia y Rusia, nada menos. Pero el fútbol colombiano, que ha seguido contando en los últimos tiempos, aunque ya con base legal —después del perdón otorgado por la FIFA— con jugadores argentinos, está en notable progreso y cuenta con «ases» indígenas —blancos, mestizos o indios— de indudable clase, como el ariete del Millonarios, el atlético (1,90 m.) y joven (25 años), Delio Gamboa.

Con sus 14 millones de habitantes, Colombia sólo cuenta con 10.000 jugadores, lo que, en definitiva, no ha hecho excesivamente fatigosa la tarea del seleccionador. Los retenidos para Chile son:

Guardametas: Efraim «Caimán», Sánchez y Jesús Hernández.

Defensas: Ignacio Calle, Jaime «Charol» González, Francisco «Cobo» Zuluaga, Aníbal Alzate, Héctor «Canoche» Echevarrí y Carlos Ponte.

Medios: Rolando Serrano, Oscar López, Jaime Silva y Hernando Tovar.

Delanteros: Hernando «Cuca» Acaros, Luis Paz, Marino Klinger, Ignacio «Velitas» Pérez, Eusebio Escobar, Bernardo «Cunde» Valencia, Delio «Maravillas» Gamboa, Antonio Rada, Jaime Arias y Héctor «Zipa González.

Las principales figuras del equipo con Efraim Sánchez, apodado «El Caimán», o «El Alligator», que es el mejor guardameta que ha tenido Colombia en toda su historia; el defensa central Francisco Zuluaga y el delantero Delio Gamboa, conocido popularmente por la «Maravilla».

La selección tenía el propósito de realizar una jira por Europa de cinco partidos, pero las disenciones subvenidas en el seno de la Federación, hicieron imposible el viaje. Por ello, los preseleccionados han estado concentrados en la playa de Tumaco, en la costa del Pacífico, de donde regresaron a Bogotá para realizar una serie de encuentros de preparación.

Tales encuentros no han dado un rendimiento muy satisfactorio. Se perdió con el Bambun, por 1-0, se empató a dos con el mismo equipo y se logró también una igualada en Méjico, para perder luego por 1-0 en la devolución de visita en la capital azteca.

Estos resultados han enrarecido el ambiente en torno a Pedernera, y no se da por seguro su presencia en Chile, como entrenador, aunque las mayores críticas se centren en torno a Gabriel Ochoa, que ejerce las funciones de co-entrenador.

Antes de anunciarse la relación de los 22 jugadores que irían a Chile, la Federación Colombiana había revelado la lista de los 22 acompañantes —uno por jugador— que formarán parte de la expedición oficial. Esta lista comprende un psicólogo, un traumatólogo, un dietético, un masajista, un dentista, y dos comisiones oficiales, una administrativa y otra consultiva, por no citar ya al trío técnico formado por Pedernera, Ochoa y Constanzo.

Tales designaciones no han sido vistas con agrado por la División Mayor, que rige los destinos de los clubs profesionales pero que nada tiene que ver con la representación nacional, que depende de la Asociación Colombiana. Sea como quiera las circunstancias no parecen confabularse a favor del equipo colombiano que irá a Chile con escasa moral lo cual no deja de ser lamentable, después del doble éxito conquistado en los meses últimos; a saber:

Primero: Haber vencido a Perú por vez primera en la historia del fútbol colombiano.

Segundo: Participar, por vez primera, también, en la fase final de un Campeonato del Mundo.

Si el ambiente no cambia —y es difícil a estas alturas— el papel de Colombia parece destinado a ser más bien modesto en Arica.

CHECOESLOVAQUIA

Con sus 14.000.000 de habitantes Checoeslovaquia cuenta con 185.000 jugadores de fútbol federados. España, con 30 millones de habitantes, sólo tiene 40.000. Quiere ello decir que mientras Checoeslovaquia cuenta por cada 100 habitantes 1,32 jugador, la proporción de España es de 0,13.

El argumento tiene su fuerza a la hora de enjuiciar las posibilidades de los checos en el próximo Torneo Mundial, donde tendrán como adversarios en el grupo de Viña del Mar, a Méjico y Brasil.

Brasil, con 72 millones de habitantes sólo tiene 140.000 jugadores federados (proporción 0,19 %) y Méjico, con 32 millones de habitantes, 80.000 jugadores (proporción 0,25 %).

España y Checoeslovaquia sólo se han enfrentado en tres ocasiones, con una victoria española (1-0) en Barcelona, el 1 de enero de 1930, y dos checas (1-0 y 2-1) en Praga, ambas, el 14 de junio de 1930 y el 26 de abril de 1936.

Quizá es más interesante, para la comparación, el cuadro de encuentros internacionales disputados por los dos países a lo largo de todo su historial. Helo aquí:

ESPAÑA: Jugados, 159; ganados, 89; empatados, 34; perdidos, 36; goles a favor, 368; en contra, 213.

Checoeslovaquia: Jugados, 228; ganados, 113; empatados, 43; perdidos, 77; goles a favor, 501; en contra, 370.

Durante el año pasado, para sacar conclusiones más recientes, Checoeslovaquia jugó 8 partidos, de los que ganó seis (contra Escocia, dos veces; Eire, dos veces; Suecia y Méjico), empató uno (contra Argentina) y perdió otro (contra Escocia).

En lo que va de año los checos jugaron en Estocolmo, donde perdieron contra Suecia por 3-1 (los rusos ganaron poco después, a los mismos suecos por 2-0), mientras en Praga, el 22 de abril último, vencían a Uruguay por el 3-1.

Subcampeones del Mundo en 1934, cuando perdieron frente a Italia, en la final por 2-1 (tras una emocionante prórroga) los checos representaban entonces una verdadera potencia como Planicka, Puc, Kosek, Peter, etc., se fue oscureciendo y en el Mundial de 1938, sólo alcanzaron los cuartos de final, donde fueron batidos por Brasil. Por cierto que en este partido se lesionó el gran rival de Zamora, el guardameta Planicka, sin duda el mejor jugador checo de todos los tiempos.

En el Campeonato del Mundo de 1954, en Suiza, Checoeslovaquia no pasó de los octavos de final (0-2 contra Uruguay y 0-5 contra Austria) y en Suecia, en 1958, no lo hicieron mucho mejor, aunque su victoria sobre Argentina, por un sensacional 6-1 pusiera a los checos momentáneamente, sobre un plano relevante.

¿Cómo está ahora el fútbol checo? En la jira que realizó por Brasil no hace mucho Checoeslovaquia ganó un partido, empató otro y perdió el tercero. Es un índice de valoración nada despreciable. Para ir a Chile, los checos precisaron de un encuentro de desempate con Escocia, que se jugó en Bruselas y ganaron por 4-2, después de una prórroga de treinta minutos, puesto que el tiempo reglamentario acabó con empate a dos.

Tampoco esta constatación puede caer en saco roto, puesto que más recientemente Escocia ha ganado el campeonato de las Islas Británicas, derrotando a Inglaterra en el choque decisivo.

Los checos poseen excelentes principios de fútbol colectivo y una buena técnica, basada en el control del balón y el apoyo al compañero. Sin embargo, son un tanto lentos y su fútbol parte siempre del hecho realista de poseer una mejor condición física que el adversario.

La mayor diferencia entre el fútbol checo de ahora y el de antaño consiste en el planteamiento táctico. Los checos son hoy muy realistas en su fútbol defensivo, con el magnífico Popluhar (30 años y 25 selecciones), como segundo zaguero central. Practica el 4-2-4, que no tiene nada de rígido, pues normalmente las evoluciones de sus jugadores son frecuentes.

Evidentemente, los checos no son irresistibles y su mayor defecto consiste en su falta de imaginación, y sobre todo en su ausencia de cambios de ritmo, esto que se ha llamado «aristocracia del fútbol».

La preselección realizada con vistas al Mundial de Chile comprende los siguientes jugadores:

Guardametas: Schroiff (Slovan Bratislava) y Kouba (Dukla).

Defensas: Hledik (Spartak Kralove), Popluhar (Slovan), Nowak (Dukla), Tichy (Estrella Roja) y Safranek (Dukla).

Medios: Masopust y Pluskal (Dukla), Bubernik y Kos (Slovan).

Delanteros: Pospichal (Ostrava), Valachek y Scherer (Estrella Roja), Evasnak (Spartak, Jelinek, Kucera y Norovicka (Dukla).

El guardameta Scholff, que tiene 30 años, se encuentra ahora en gran forma. Con él completan los «ases» de la formación, el defensa Nowak, el medio defensivo Popluhar, el excelente volante de ataque Masopust, el interior artillero Kucera, el delantero centro Kvashak —un creador, puesto que juega ligeramente retrasado respecto a los hombres-punta—, el extremo libre Jelinek y el extremo técnico Pospichal.

Nowak, el capitán, tiene 30 años y ha sido 59 veces internacional (en el orden sólo le aventaja el famoso Planicka con 74 selecciones), Masopust tiene 32 años y 42 selecciones. Estos dos y Popluhar son los únicos supervivientes del Campeonato Mundial de Suecia. Los nuevos elementos Kucera (23 años), Segrer (22 y mejor artillero de la Liga) y Jelinek (19 años), Valachek y otros han dado a la formación checa una vitalidad que los españoles harán bien en considerar, si no quieren recibir una gran sorpresa.

PYRESA

(Continuará

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Atraco a mano armada en un estanco de Los Remedios

SE LLEVARON CUARENTA MIL PESETAS

Esta mañana, a las nueve y media, se ha perpetrado un atraco a mano armada en el estanco establecido en la calle Virgen de Consolación número 8 (Los Remedios), que lleva en explotación la viuda de un antiguo apoderado bancario de nuestra ciudad. El nombre de la dueña del estanco no hemos podido recogerlo, ya que cuando nos personamos en el lugar del suceso la expendeduría se hallaba cerrada, debido a que la propietaria del establecimiento se había ausentado, en unión de sus hijas, Esperanza y Josefina, al departamento policial, donde fue requerida para la redacción de las correspondientes diligencias. Ha sido, pues, extremo este último que no pudimos aclarar, debido a la premura de tiempo de que disponíamos para realizar nuestro trabajo periodístico. Tan sólo, el vecindario sabía que la dueña del estanco tiene dos hijas, y que la mayor de ellas tenía que personarse por la mañana en el establecimiento, donde su madre había llevado cuarenta mil pesetas, aproximadamente, importe del depósito que se debía efectuar para realizar la "saca" del género, cantidad que recogería la chica, encargada del menester, una vez que terminara sus obligaciones domésticas, pues viven en Monte Carmelo, 37.

Del sucedido, no obstante la hora y el lugar, nadie se dio cuenta, a pesar de estar situado el estanco en una esquina de la referida calle con la de Niebla, y teniendo enfrente un concurrido establecimiento de bebidas y al lado una tintorería.

La propietaria del estanco se personó en el mismo a la hora de costumbre, llevando consigo la antes dicha cantidad, guardada en una improvisada carterita de cartón, aprisionada por un elástico. Estos detalles nos lo ha facilitado la portera de la casa inmediata, que fue a donde se dirigió la expendedora después de cometido el atraco y todavía bajo los efectos de la impresión.

La propietaria del estanco le contó a la referida portera que ya había despachado a varios clientes cuando se personó el atracador, a quien, sin sospechar nada, le preguntó qué deseaba. Y éste, entonces, esgrimiendo una pistola, le dijo simplemente:

—Rápido; el dinero de la "saca"...

Ello hace suponer que el ladrón conocía perfectamente el terreno que pisaba y las condiciones en que se halla, así como la posible cantidad que existía en el establecimiento. Al gesto y grito de sorpresa que lanzó la pobre mujer, el atracador le conminó con dureza la inmediata entrega de lo solicitado, lo que hizo ella sin rechistar, invadida por un tremendo pánico, que no le permitía articular palabra.

Una vez que el ladrón se hizo con el dinero salió rápidamente del establecimiento, desapareciendo en el inmediato recodo. La dueña del estanco salió, compareciendo en la portería, donde tuvo que ser asistida por la portera, que, como decimos, ha sido quien nos ofreció los detalles que ofrecemos a los lectores.

El atracador cometió su fechoría sin ocultar su físico, lo que cabe suponer que puede ser fácilmente reconocido por la perjudicada.

Inmediatamente fue avisada la Policía, quien se personó sin dilaciones en el lugar del hecho, instruyendo las diligencias de rigor, acometiéndose con urgencia la búsqueda de pistas que conduzcan a la detención del atracador.

⁜ SUPONIAN A SU HIJO ENFERMO Y ESTABA MUERTO

Los señores de Viñueles Granels, con residencia en Barcelona, en carretera de Esplugas, 102, realizaban un viaje de turismo por la Costa Brava, levantina, Costa del Sol y otros puntos de Andalucía. El viaje lo efectúan en un magnífico automóvil-furgoneta de su propiedad e iban acompañados de su pequeño hijito Francisco, de ocho meses de edad. Durante el viaje el niño contrajo una bronconeumonía, por lo que los padres decidieron cortar las vacaciones y volver a Barcelona. Ayer tarde, como el chico se agravó a poco de salir de Cádiz, de donde procedían, decidieron continuar a marcha forzada a Sevilla, donde esperaban encontrar medios suficientes para tratar como era debido al hijito, uno de los tres que tiene el matrimonio. En las inmediaciones del cruce de Las Cabezas, según parece, el pequeño entró en coma y los atribulados padres, en desesperado esfuerzo, trataron de reanimarlo haciéndole la respiración artificial, mientras que se proseguía la ruta hacia nuestra capital. Al fin, al filo de la madrugada, llegaron a ésta con el nene sin volver en sí. De ahí que sin dilaciones se dirigieran al primer centro de socorro que hallaron a mano, el Equipo Quirúrgico, donde el doctor García y el practicante señor Moreno se limitaron a certificar su defunción. El chico había expirado entrando en Sevilla, a consecuencia de la enfermedad que padecía sin que sus padres se dieran cuenta.

Los señores de Viñuales Granels, después de dar sepultura hoy al pequeño, tras los trámites de rigor, prosiguieron viaje hacia la ciudad condal.

⁜ MORTAL ACCIDENTE FERROVIARIO

Mario Luis Espinosa Martínez, de veintiséis años, casado, padre de dos hijos, con residencia en calle Lisboa, 158, fue arrollado ayer, a primera hora de la mañana, en el paso a nivel situado frente a Hytasa por el tren correos 385 procedente de Carmona. Quedó destrozado, como así la bicicleta que montaba. Se da la triste circunstancia que meses antes su padre murió en accidente portuario al estrellarlo una grúa, y un hermano sufrió amputación de un pie a consecuencia de accidente tranviario.

⁜ UN CAMION ARROLLADO POR UNA MAQUINA DEL TREN

En el paso a nivel de la carretera de Su Eminencia fue arrollado anoche el camión matrícula J-18530, conducido por Angel Guzmán Fuentes, de veintiséis años, con domicilio en Andújar, calle Jesús María, 16, y propiedad de Manuel Collado Siles, de treinta y un años, con domicilio en dicha población en calle Magdalena, 15. La colisión fue tremenda, resultando heridos el chofer y el dueño, que tuvieron que ser asistidos de múltiples lesiones en el Equipo Quirúrgico a donde fueron conducidos, pasando posteriormente a la clínica de la Cruz Roja, de Capuchinos, donde quedaron hospitalizados. En el referido paso a nivel no existe guardavallas a partir de las diez de la noche. El Juzgado de guardia entiende en el asunto.

⁜ UN OBRERO CAE DESDE BASTANTE ALTURA, SALVANDO MILAGROSAMENTE LA VIDA

Cuando construía una casilla en la Avenida de Coria el obrero Manuel Ramos Díaz, de cincuenta y seis años de edad, con domicilio en el polígono de San Pablo, calle 65, tuvo la desgracia de caer desde lo más alto de la edificación a la calle. Sucedió ayer tarde. Recogido por algunos transeúntes, fue trasladado a la casa de socorro de Triana, donde el doctor Navarro y practicante señor Avalo le apreciaron erosiones en región frontal, antebrazo y tobillo derechos; herida contusa en región palmar derecha y ligera conmoción cerebral. Fue trasladado al Hospital Central, donde quedó encamado en la Sala del Cardenal. El pronóstico se lo reservaron los facultativos. Quienes fueron testigos del accidente no se explican cómo Manuel ha podido escapar con vida debido a la altura que cayó.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

⁜ APLASTADO POR LA CABALLERIA DEL CARRO QUE CONDUCIA

José Sibiane Valenzuela, de dieciocho años de edad, maniobraba esta mañana con el carro que suele trabajar. En una falsa maniobra, la caballería le aplastó contra la pared, sufriendo contusiones y erosiones múltiples en diversas partes del cuerpo, de las que fue atendido por el doctor Risco y practicante señor Santiago en el Equipo Quirúrgico, reservándose el pronóstico.

⁜ REPARTIDOR DE PERIODICOS ACCIDDENTADO

Esta mañana, cuando realizaba sus funciones de repartidor de periódicos, sufrió un accidente ciclista Baldomero Navarro Sánchez, de cincuenta anos de edad, con domicilio en Columela, 2. En la casa de socorro del Prado el doctor García y el practicante señor Moreno le apreciaron heridas contusas y erosiones en el lado izquierdo de la cara.

⁜ SUFRE IMPORTANTES LESIONES EN CAIDA CASUAL

Agustín Jiménez, de ochenta y nueve años de edad, con domicilio en Alfonso Galán, 4, sufrió la fractura de la pierna derecha y el tercio inferior en caída casual. Fue asistido en el Hospital Central, donde quedó encamado en la Sala del Cardenal.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.261
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
25
VIERNES

España regala al rey de Marruecos el Palacio del Monte

TANGER, 25. (EFE.)--En nombre del Gobierno español, el cónsul general de España en Tánger, don José María Bermejo, ha hecho entrega al gobernador de la ciudad, que representa al rey Hassan II, del Palacio del Monte, regalado por el Generalísimo Franco al soberano marroquí.

Durante el acto, el embajador de España, don Cristóbal del Castillo, pronunció un discurso haciendo resaltar el significado de esta donación, por la que el Jefe del Estado español, al ofrecer la magnífica residencia que es el Palacio del Monte, pone de relieve la tradicional amistad que España siente hacia el pueblo de Marruecos.

El gobernador de Tánger, señor Bamsalen Guessus, contestó por su parte agradeciendo, En nombre de Su Majestad, este rasgo de generosidad del Generalísimo Franco, que, sabe, es espontáneo por ser España un país amigo y vecino con el cual siempre se han mantenido relaciones de cordialidad.

Después de la hazaña

Carpenter, en perfecto estado físico

Será recibido como héroe en Nueva York

Radio Moscú: Se hace más urgente la cooperación rusoamericana en el estudio del espacio

A bordo del «Intrepid», en el Atlántico, 25. (Efe.) -- Malcolm Scott Carpenter ha sido reconocido todo lo escrupulosamente posible a bordo del portaaviones por un médico, quien ha manifestado que el astronauta está cansado, pero que se repondrá con unas horas de sueño.

«Por lo demás --dijo--, su estado físico es perfecto.»



CARPENTER

COMENTARIO DE RADIO MOSCU

Helsinki, 25 (Efe).—Radio Moscú ha indicado hoy, refiriéndose al vuelo por el espacio del astronauta norteamericano Scott Carpenter, que la hazaña "hace más urgente" para los Estados Unidos y Rusia el plan de unir sus fuerzas para la exploración pacífica del espacio.

Radio Moscú hizo un comentario en inglés sobre el vuelo, en programa destinado a Norteamérica.

Previamente, la emisora moscovita señaló que el vuelo de Carpenter era una "repetición" del realizado por John Glenn.

"Los vuelos en órbita de Gagarin y Titov, por Rusia, y de Glenn y Carpenter por los Estados Unidos —agregó Radio Moscú—, demuestran que nuestros países disponen de grandes medios para llevar a cabo estudios de carácter científico."

Mientras tanto, el profesor Alla Marevich, destacado astrónomo de la Academia de Ciencias de la URSS, solicitó de Radio Moscú que felicitase a Carpenter en su nombre. Así lo hizo la emisora.

Los periodistas occidentales recibieron numerosas llamadas telefónicas de amigos rusos que deseaban felicitarles por el éxito del vuelo de Carpenter.

GLENN SALUDA A CARPENTER

Cabo Cañaveral, 25 (Efe).—El teniente coronel Glenn, primer astronauta orbital norteamericano, se ha emocionado visiblemente al abrazar al nuevo héroe espacial, el capitán de corbeta Scott Carpenter.

Posteriormente, en un hospital, Carpenter ha declarado: "¡Chico, qué salidas y puestas de sol! Son más hermosas que todo lo que yo he visto en la Tierra."

Tras un rápido examen por los médicos, los cuales le declararon en perfecto estado, Carpenter fue preguntado por el teniente coronel Powers, funcionario de Prensa de los astronautas, sobre si había tenido algún momento difícil durante el vuelo. Powers dijo que el astronauta respondió: "Sí; tuve algunos momentos de ansiedad respecto al retrodisparo (destinado a frenar la velocidad de la cápsula en la re-entrada), por si no iba a tener combustible bastante (para controlar la posición de la cápsula)."

Estados Unidos y Rusia, a la par en astronautas

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO).

El viaje de Scott Carpenter en triple órbita alrededor de la Tierra concluyó anoche sobre una nota dramática, cuando la cápsula espacial cayó al mar cerca de 300 kilómetros de distancia del área de recuperación prevista. Inmediatamente salieron en busca del astronauta número dos americano la Marina y la Aviación concentradas en el Atlántico. A las 2,55 (hora de Nueva York) el astronauta fue descubierto navegando en una balsa salvavidas.

A las 8,45, hora de Cabo Cañaveral (la 1,45 hora española), Scott Carpenter sintió el temblor de su poderoso cohete «Atlas» dispuesto a dar el gran salto al espacio. Cinco minutos después Carpenter se

El Gobierno francés puede rechazar la sentencia contra Salan

Se especula con la posibilidad de volver a juzgarle bajo nuevas acusaciones

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)--«¿El fallo de ayer? Considerémoslo como humano; entendámoslo como un fallo para apaciguar los ánimos.» Así lo juzga un periódico de derechas. Pero conforme las opiniones se extienden más a la izquierda, el desencanto, el despecho, el coraje o el odio son mayores. Veámoslo:

«Fallo sorprendente, que nadie esperaba y que firma el perdón del condenado; pero al mismo tiempo firma el olvido de las víctimas de la O. A. S. y puede ser interpretado no como signo de debilidad, sino como una voluntad de apaciguamiento.» Más a la izquierda: «Ahora, ¿la O. A. S. concederá también circunstancias atenuantes a los inocentes que mata porque para ellos el honor consiste aún en obedecer?» Y otro que acentúa la nota: «El gesto de corazón que pidieron los generales y algunos diputados, lo cumplió este Tribunal eligiendo la vía difícil y a menudo incomprendida de la clemencia.»

Ya entramos en la izquierda avanzada: «Salan ha salvado su cabeza, y no es sólo el crimen impune, es el crimen alentado.» Hasta el partido comunista, que añade: «No podemos equivocarnos: el fallo del Tribunal gaullista alentará las empresas de subversión, que siempre encontraron cómplices en el Estado.»

El Gobierno reacciona con un manifiesto disgusto frente a este veredicto. «El Consejo de ministros —dicen— ha estudiado las consecuencia del fallo en relación con la soberanía del Estado, el mantenimiento de la autoridad y el orden público. Otras nuevas decisiones van a ser tomadas incesantemente sobre el plano judicial para garantizar la represión efectiva de las subversiones y del crimen». Y machacando la idea y las relativas amenazas que estas palabras encierran, un ministro agregó que el veredicto «puede asestar un golpe a la moral de las fuerzas del orden y, concretamente, a la Gendarmería».

JOUHAUD SIGUE EN PELIGRO

¿Qué quiere decir todo cuanto hemos subrayado? Sencillamente, que la izquierda se siente defraudada, los partido de centro inquietos, los de derechas satisfechos, el Gobierno alarmado. En este coro de opiniones dispares, ¿dónde queda la clemencia? ¿Qué será de los condenados a muerte? Una teoría se va abriendo paso poco a poco: con buena lógica, cuando al jefe supremo se le perdona, al segundo también. Por lo tanto, el ex general Jouhaud tendría que creer su vida salvada, pero... una lógica tan poco exenta de realismo explica lo contrario con este razonamiento: si el Presidente de la República firma el indulto de Jouhaud manifiesta aceptar como bueno el fallo de este tribunal. Si quiere poner en claro su discrepancia sólo necesita negar la firma para el perdón. ¡Qué trágico, qué triste, qué incomprensible, qué absurdo incluso sería que hoy el general Jouhaud muriera precisamente porque su superior se ha salvado...!

Holanda está dispuesta a iniciar negociaciones inmediatas con Indonesia

Llegan a Nueva Guinea Occidental soldados holandeses para reforzar las defensas

Hollandia, 25. (EFE.)—Han llegado a este puerto a bordo del "Zuiderkruis" ochocientos sesenta y cinco soldados holandeses que reforzarán las defensas de Nueva Guinea Occidental holandesa.

HOLANDA, DISPUESTA A NEGOCIAR

La Haya, 25. (EFE.)—El Gabinete holandés, después de un agitado debate en torno a Nueva Guinea Occidental, ha declarado estar dispuesto a iniciar negociaciones inmediatas con Indonesia, para resolver la disputa siguiendo como base de dichas negociaciones las propuestas de compromiso formuladas por los Estados Unidos.

Esta declaración ha sido hecha por el profesor Jan E. de Quay, jefe del Gobierno, poco después de conseguir su Gabinete el voto de confianza de la mayoría de la Cámara Baja, al rechazar una moción laborista que pedía una aceptación inmediata de las mismas propuestas.

La moción de la oposición fue rechazada por 93 votos contra 48.

Como resultado del debate, en círculos políticos se espera que el Gobierno holandés se dirija ahora al secretario de la ONU, U Thant, para expresarle los deseos de Holanda de reanudar las negociaciones con Indonesia.

YAKARTA TAMBIEN DESEA UN ACUERDO PACIFICO

Yakarta, 25. (Efe).—El ministro indonesio de Asuntos Exteriores, doctor Subandrio, ha declarado que Indonesia desea apoyar los esfuerzos del secretario general en funciones de la ONU, U Thant, para asegurar un arreglo pacífico de la cuestión del Irian occidental». Pero no podemos seguir sentados —añadió— y estamos dispuestos a decidir la cuestión a nuestro modo».

Subandrio había sido invitado a comentar sobre la pretendida negativa de U Thant a aceptar una propuesta holandesa para el envío de observadores de la ONU a Nueva Guinea, y sobre su llamamiento a indonesios y holandeses para que reanuden las negociaciones.

Al ser preguntado sobre si el arreglo de la cuestión de Nueva Guinea «a nuestro modo» implicaba una acción militar, Subandrio dijo: «es obvio».

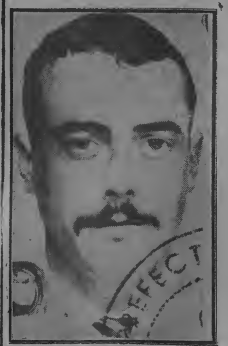


Dimiten 51 diputados argentinos

Como protesta por la política de Guido

BUENOS AIRES, 25. (EFE.)--Cincuenta y cinco diputados del Partido Popular Radical han dimitido sus cargos en la Cámara Baja, que cuenta con ciento ochenta y siete escaños.

La dimisión obedece al descontento provocado por la reciente decisión del Gobierno de aplazar las sesiones del Congreso y por la actitud del presidente, José María Guido, al promulgar un decreto que prevé la reorganización de todos los partidos políticos del país.





Aceptó asesinar a De Gaulle

París.—Este es Jean Loup Blanchy, jefe del comando «delta» encargado de la misión de asesinar al presidente Charles de Gaulle y detenido por los servicios anti-OAS.—(Fotofiel)

Carpenter, en perfecto estado

(...iene de la primera página)

convertía en el segundo astronauta de los Estados Unidos. Un incendio que devora desde hace días unos bosques en los aledaños de la base había amenazado con comprometer hasta última hora la empresa, temiéndose, en efecto, que el humo pudiera oscurecer el cielo y entorpecer la visión de las cámaras fotográficas que tenían que registrar el lanzamiento. Pero el cielo permaneció claro en Cabo Cañaveral, y aunque el tiempo reinante en la zona de recuperación de la cápsula, en el Atlántico, no era del todo bueno, se decidió apoyar el botón que sirve de espuela al poderoso caballo del espacio.

La duración del viaje orbital y su itinerario fueron una réplica de la aventura espacial de John Glenn, realizada el 20 de febrero pasado. Pero no se trató de un experimento idéntico. El cometido de Glenn, astronauta número uno americano, había sido poner a prueba el sistema «Mercury», A Carpenter le fue confiada una misión de estudio, de observación, de conducción manual de su vehículo, bastante más complicada y delicada.

INFORMO DETALLADAMENTE

Durante sus tres órbitas alrededor de la Tierra, el nuevo astronauta informó detalladamente sobre la trayectoria del cohete «Atlas» después de su separación de la cápsula: soltó un pequeño globo de plástico, de un diámetro aproximado de 70 centímetros, que arrastró tras sí atado a una fina cuerda de nylon unos 30 metros de largo. Lanzó al vacío una especie de confeti de aluminio, con objeto de poder observar cómo se comportan «elementos conocidos» en el espacio.

Estos varios axperimentos sirvieron para determinar el campo visual en el espacio —y cuáles son los colores que mejor se identifican—, estudiar las posibilidades de establecer una «cita» en órbita para poder construir evantuelmente una nave espacial uniendo varios segmentos enviados por separado, nueva nave que serviría, a su vez, de plataforma de lanzamiento para otros cohetes más pequeños y ligeros, destinados a explorar nuestro sistema solar y a conducir algún día a sus tripulantes e Marte o Venus.

Carpenter también comió una variedad de elimentos sólidos; estudió la intensidad luminosa de las estrellas y del Sol y la formación de las nubes; tomó cerca de seiscientas fotografías en blanco y negro y en color y, sobre todo, condujo personalmente su vehículo espacial durante gran parte del viaje orbital, a fin de evitar que se gastaran demasiado sus reservas de hidrógeno peroxidado, qua sirve de carburante a los pequeños cohetes incorporados en la cápsula actuados por control remoto y cuyo cometido no es sólo mantener la dirección de la nave espacial y enmendar posibles desviaciones, sino particularmente frenar la cápsula a su retorno a la atmósfera para que pueda aterrizar sin quemarse como un meteoro.

A la una y decinueve se encendieron los cohetes de retroceso; a la una y cuarenta y uno —las seis y cuarenta y uno, hora española—, John Carpenter caía al mar a unos trescientos kilometros de distancia del área de recuperación prevista.

VEINTE MIL HOMBRES MOVILIZADOS

Veinte barcos de guerra, sesenta aviones y diecisiete estaciones de radar y radio, cerca de veinte mil hombres, habían sido movilizados ayer para asistir, de una u otra manera, al solitario astronauta. Dos mil hombres se halleban en la base de Cañaveral; quince mil hombres en el Atlántico, an el área de recuperación. Los seis compañeros astronautas de Carpenter también habían participado directamente en su aventura. Grissom, Calrra y Glenn, desde varios puestos de mando y control, en la base de Cañaveral; Shepard, desde Punta Argüello, en California; Slayton —a quien su corazón impidió que hi era este viaje en lugar de Carpenter— había sido destacado a Muchea, en Australia; Cooper, por fin, se encontraba en Méjico, al frente de uno de los diecisieta puestos de control e identificación por radio y radar establecidos alredador da la Tierra.

Dos cosmonautas tienen ahora los rusos y dos astronautas los americanos. La partida está en tablas. El dramático duelo se ha convertido casi en una empresa rutinaria.

¿Quién recuerda que hace apenas tres años el primer «Sputnik» lanzó sus fatídicos «bliip... bliip.. bliip...» desda el espacio? ¿Quién se sabe da memoria el número de satélites americanos y rusos de todos los tamaños, pesos y formas que hoy giran alrededor de la Tierra? ¿Quién se acuerda todavía de un hombre joven, solitario, que franqueó por primera vez el gran charco del Atlántico en una pequeña avioneta, con un solo motor, y cuya hazaña conmovió el mundo entero? Desde Charles Linbergh y su «Espíritu de San Luis» a Glenn y Carpanter y sus cápsulas «Mercury», y Gagarin y Titov y sus naves espaciales «Vostok» sólo han pasado treinta y cinco años.

APOTEOSICO RECIBIMIENTO EN LA ISLA DEL GRAN TURCO

Isla del Gran Turco (Bahamas), 25 (Efe).—El astronauta Scott Carpenter, segundo norteamericano que es puesto en órbita y da tres vueltas a la Tierra, recibió una apoteósica bienvenida al desembarcar en esta pequeña isla británica.

El coronel John Glenn, que fue el primer astronauta estadounidense que dio tres vueltas en órbita, hace tres meses, saludó a Carpenter poco antes de la medianoche (hora local) con un fuerte abrazo.

Una fuerte ovación se produjo cuando Carpenter descendió del avión de la Marina norteamericana que le trajo desde el portaviones "Intrepid" después de realizar su vuelo espacial y de esperar tres horas en el Atlántico antes de ser rescatado.

Funcionarios norteamericanos han declarado que esperan que Carpenter marche a Cabo Cañaveral el domingo para celebrar allí una conferencia de Prensa.

SE ESTUDIARAN LOS FALLOS HABIDOS

Isla del Gran Turco (Bahamas), 25 (Efe).—El astronauta Scott Carpenter y un grupo de científicos norteamericanos tratan hoy de determinar si las dificultades halladas en el sistema de control de la cápsula "Aurora-7", durante su triple vuelo orbital de ayer, pueden producir trastornos en el programa de vuelos tripulados de los Estados Unidos.

De los informes de Carpenter dependerá si el vuelo del próximo astronauta será de tres órbitas o más. Este vuelo precederá al de diecisiete órbitas, en el que un norteamericano permanecerá veinticuatro horas en el espacio.

En la Delegación Provincial de Sindicatos

Reunión del Pleno Central Social del Sindicato Nacional de Seguros

Anoche, en el último avión de línea, llegó de Madrid el jefe nacional del Sindicato de Seguros, don Marcelo Catalá, destacada personalidad, que en la mañana de hoy ha celebrado en la Delegación Provincial de Sindicatos, un amplio cambio de impresiones con las Jefaturas Provinciales y sindicales de dicho Sindicato, que se encuentra en nuestra ciudad, con motivo de la reunión del Pleno de la Central Social, celebrado más tarde en el salón de actos de la Casa Sindical.

También desde ayer se encuentran en Sevilla don Sixto Berly Teixidor, jefe central de la Sección Social, en unión de otras jerarquías nacionales.

El señor Berly Texeidor, en la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales, se reunió con los miembros de Junta Rectora de la Mutualidad.

También por el señor Berly, y demás mandos nacionales, fueron ayer tarde visitadas las instalaciones de «Hytasa» y la Universidad Laboral.

Dando cumplimiento al acuerdo adoptado en la última reunión esta mañana en el salón de actos de la C. N. S. se ha reunido el Pleno de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Seguros.

Presidió la reunión el jefe nacional del citado Sindicato, llegado a esta capital este fin, en unión del delegado provincial de Sindicatos don Francisco Zarza del Valle; el jefes de la Sección Social Central, señor Berly Teixidor; el jefe nacional de la Sección Económica, señor Fornes También estaban presentes otros miembros nacionales, entre ellos D. Luis Alvarez Molina y D. Vicente Menchacore, procuradores en Cortes, el primero por la Sección Económica y el segundo por la representación obrera.

Asimismo tomaron asiento en la presidencia el jefe del Sindicato Provincial del Seguro, don Antonio de la Cueva Bravo, y otras jerarquías provinciales.

El salón estaba casi totalmente ocupado por las jerarquías y afiliados de los Sindicatos Provinciales del Seguro de toda España.

Abierta la sesión fueron expuestas interesantes sugerencias relacionadas por el Sindicato del Seguro, que fueron debidamente contestadas por el jefe nacional y jefes de las Centrales Económica y Social.

Entre los asuntos de que se dio cuenta de reciente concesión a los empleados del Seguro de una ayuda económica anual equivalente al importe de dos pagas extraordinarias, ilndependientemente de las que ya vienen recibiendo.

Asimismo, a propuesta del señor Alvarez Molina, fueron tomados por unanimidad los acuerdos de reiterar la más ferviente y respetuosa adhesión al Caudillo y solicitar para el jefe de la Sección Social Central, señor Berly Texeidor la concesión de la Orden de Cisneros, como premio a su fecunda y constante labor.

Seguidamente, por el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, fueron pronunciadas unas cariñosas palabras de bienvenida y elogios para el jefe nacional, don Marcelo Catalá Ruiz, deseando la todos que su breve permanencia le sea lo más grata posible, como asimismo agradecerle e,l acuerdo de celebrar este Pleno en nuestra capital.

Terminó la reunión con unas palabras del jefe nacional del Seguro de gratitud por las cariñosas atenciones que había dedicado a todos el señor Zarza del Valle, y pidiendo a la Virgen de la Esperanza de la Macarena y a Nuestro Padre Jesús del Gran Poder derramen sobre todos los presentes las gracias de sus bendiciones.

VISITAS A LA FABRICA DE CERVEZAS DE LA CRUZ DEL CAMPO

Terminada la reunión del Pleno en autobuses preparados al efecto todos los concurrentes al mismo en autobuses preparados al efecto fueron a visitar la Fábrica de Cervezas de la Cruz del Campo, donde fueron cariñosamente atendidos y obsequiados.

A las cinco de la tarde de hoy se concentraron en la Plaza del Triunfo para visitar el Alcázar y lugares y monumentos típicos.

Por la noche se reunirán en una comidad de confraternidad.

Mañana sábado, último día de su permanencia en Sevilla, por la mañana visita al Museo de Pinturas, a la Giralda y a la Catedral, y por la noche en avión y en ferrocarril emprenderán el regreso a Madrid los mandos nacionales y los restantes a sus respectivas provincias donde residen.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

PERFIL DEL MUNDO

De Dreyffus a Salan

EL sábado 13 de octubre de 1894, un capitán del Ejército francés fue llamado a comparecer el lunes siguiente en el Ministerio de la Guerra. Allí, ante su extrañeza, fue obligado a escribir un dictado en una cuartilla. Del análisis de su caligrafía, y de su parangón con unos documentos caligrafiados obtenidos de la basura de la Embajada alemana, unos peritos, presionados por un movimiento antijudío, que se venía manifestando en ciertas esferas políticas «chovinistas» juntamente con unos mandos y un ministro demasiado suspicaces, obtuvieron la conclusión de que aquel oficial era culpable de «traición». Así empezó el proceso Dreyffus —o affaire Dreiffus—, que condenó a un inocente al cautiverio de la Isla del Diablo —frente a la Guayana francesa— y que dividió a la opinión, a Francia, en dos, y la mantuvo en estado latente de guerra civil hasta 1906, en que con el triunfo del radicalsocialismo Dreiffus fue rehabilitado.

Desde entonces, a los franceses todos les ha quedado una especial sensibilidad para los procesos políticos que alcanza a la propia administracin de Justicia. Toda la vida francesa, en lo político, parece prevenida contra el «error judicial» y advertida contra las sentencias que causen males irremediables. Especialmente si se trata de sentencias políticas.

Este antecedente explica la solución judicial del caso Salan. Difícilmente un tribunal en condiciones normales, y en los términos en que había sido formulada la acusación, podría haber eludido la máxima pena. Para eludirla se ha empleado el artilugio, de dudoso encaje procesal y jurídico, de las circunstancias atenuantes. Se trata así de una sentencia «conciliadora», que es exactamente lo contrario —en pura teoría penal— de una sentencia. Sentencia conciliadora y sentencia política. Más que un tribunal en sentido judicial, ha sido el que ha juzgado un tribunal en sentido histórico. Se ha pensado en trazar un puente que impida la guerra civil latente y en señalar un camino que una las dos partes separadas de Francia.

De la misma manera que los historiadores dijeron que sin Robespierre —sin el fracaso de su dictadura— no se hubiera comprendido a Napoleón —la dictadura verdadera—, sin el error Dreyffus no se hubiera producido la «indulgencia Salan». Francia, así, funciona como un organismo compensado, como un sistema de pesos y contrapesos al que no es ajeno siquiera, en su rigor, la maquina de la Justicia.

Se quiera o no, los miembros del jurado han sido fieles al entendimiento histórico de un proceso político del que Salan no es más que parte de una cadena en la que el general mas condecorado de Francia no era más que un eslabón. En este sentido merece tenerse en cuenta la declaración de un hombre hoy postergado que se encuentra en guerra con la quinta República, Mytterand, ex ministro de la IV. En relación con la interpretación del problema de Argelia se encuentra en las antípodas de Salan; pero, sin embargo, le ha ayudado mucho, sin quererlo acaso, al declarar como testigo. «Los hechos que se le imputan a Salan no son sino la continuación de una serie de atentados al orden constitucional que sirvieron para llevar a De Gaulle al Poder.» Embarca así en la misma navegación a De Gaulle y a Salan. En cierto modo, el éxito de la defensa del general ha sido éste: demostrar que Salan es simplemente un hombre que llegó hasta el final en un camino que se trazaron muchos. Entre ellos el propio De Gaulle. Los que dieron marcha atrás acaso tengan un derecho muy discutible a juzgar a los que siguieron. Para evitar esta incongruencia se ha dictado la incongruente sentencia de la cadena perpetua. Un clavo saca a otro clavo.

CEFEOR

Chile, al día

Si la selección chilena es eliminada, el público inclinará su favoritismo hacia el equipo español

Checoslovaquia piensa vencer a Brasil y a España

VIÑA DEL MAR. (Servicio especial de PYRESA). — Son muchas y muy variadas las noticias que se producen una vez que ya se encuentran alojadas, en casi su totalidad, las selecciones nacionales de fútbol que van a disputarse la Copa Jules Rimet.

Helenio Herrera sigue sometiendo a sus hombres, a todos, salvo a dos que se encuentran lesionados —Di Stéfano, que ya salió de Madrid con rotura de fibra posterior del muslo izquierdo, por lo que está sometido a tratamiento radioterapéutico, y Garay, que se produjo una distensión muscular—. Los entrenamientos son seguidos con el mayor interés, máxime por la fama que precede a H. H. Este estima que antes de comenzar los partidos oficiales es conveniente que la Selección juegue un encuentro con un equipo duro de aquí.

Otro es el problema del balón. La pelota es aquí mucho más viva que como se juega en Europa. Cada vez que llegó del viejo continente una selección ha resurgido el problema. Las selecciones europeas preferirían jugar con su balón reglamentario. Sobre todo cuando se enfrenten entre sí. Esto ha motivado una reunión en la FIFA, en la que ha prevalecido que el balón sea siempre el mismo: chileno.

Después de la selección nacional de Chile, la que goza aquí de una mayor popularidad es la de España. Es decir, que si los chilenos resultan eliminados, la gran masa alentará a nuestros jugadores. Y el factor ambiente importa mucho cuando se disputan partidos de esta trascendencia.

En Valparaíso, donde existe una nutrida colonia española, se ha tributado una calurosa acogida a los jugadores españoles que allí se desplazaron. Dentro de unos días serán esos miles de españoles los que vengan a Viña del Mar para animar a nuestros seleccionados

Para susto mayúsculo el de la selección del Uruguay, que se encuentra en Arica. Poco antes de acostarse sintieron algo así como un ligero temblor de tierra. Le dijeron que eso no tenía importancia. y no se la concedieron. Pero a altas horas de la noche, volvió a repetirse el seísmo. Y entonces sí que a los uruguayos les pareció que había que tener en cuenta esta novedad a la que ellos no están acostumbrados.

Bueno, pues verán ustedes lo que hace la presencia de la selección: Al principio —antes de su llegada— la opinión no se mostraba muy segura de que pudiera ser España una de las favoritas. Ahora, tras unos entrenamientos, en los que ojos avizores e inscritos siguieron los movimientos de nuestros seleccionados ya se la considera entre las tres primeras. Aunque en primer lugar sigue cotizándose Brasil.

Cosas todas éstas que nos parecen preocupar a los checoslavos que, según ha anunciado su entrenador se proponen derrotar al Brasil y a España. Veremos si unos y otros se lo permiten.

Todas las selecciones acusàn bajas. No sólo la de España. Alemania, la de su medio Szimaniack; Castillo, en la del Brasil; Pettier, en la de Suiza... Pero todo esto pueden ser fintas. La gran estrategia de los preparadores empieza a manifestarse. Son los preparativos de la gran ofensiva que se va a desencadenar dentro de breves días.

El I Curso de Problemas Familiares, de la Universidad Internacional de Santander

MADRID.—Ha quedado ultimado el programa del «I Curso sobre problemas familiares» que patrocina la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento en la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», de Santander, y que comenzará el día 15 del próximo mes de julio. Director de dicho Curso es don Antonio Tena Artigas, actuando como secreario general, don Gabriel Elorrlaga, secretario general permanente de los Congresos de la Familia Española. Integran el Curso tres seminarios sobre la familia urbana, la rural y las instituciones públicas de defensa de la familia en el mundo.

Además, durante el Curso, se celebraran cuatro ciclos de conferencias. En el primero —estudios sobre la célula familiar— intervendrán Pilar Primo de Rivera, el padre Esteban Romero y el catedrático señor Cruz Hernández. En el segundo —la familia en la política social— el doctor González Moralejo, obispo auxiliar de Valencia; el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen; el ingeniero señor Martín Lobo; el jefe del Sector Agrario de la Vicesecretaría de Ordenación Social de Sindicatos, señor Espinosa Poveda, y los profesores Cotorruelo y Del Campo. En el tercero —la familia ante la Administración y la política— el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; el director general de Administración Local, señor Moris Marrodán, y el catedrático don José María Valiente. En el cuarto —sobre la educación y ambiente familiar— el director general de Acción Social del Ejército General Alamán Ortega; ls directores generales de Enseñanza Profesional y Primaria, señores De Reyna y Tena Artigas; el delegado nacional de Prensa del Movimiento, don José María del Moral; el secretario general del Instituto de Estudios Políticos, señor González Seara, y el delegado nacional de Asociaciones, don Antonio Tena Artigas. Los seminarios de trabajo estarán dirigidos por los señores López Medel, Bellod y Ramos, del Servicio de Asociaciones Familiares del Movimiento. (Pyresa).

Jura de Bandera de las Fuerzas de Tierra

Los reclutas del Ejército de Tierra que se instruyen en nuestra ciudad y en campamentos de la provincia juraran bandera el próximo domingo, día 27. Los actos tendrán lugar en el acuartelamiento de la Agrupacion de Sanidad Militar número 2, destacamento "La Espadilla", cuarteles de Torreblanca y del Depósito de Recría y Doma, de Ecija, y campamento "Las Canteras", en Alcalá de Guadaira.

Contaminación progresiva de las aguas del mar por los residuos oleosos petrolíferos

La fauna y la flora marinas, en peligro

Alerta en las grandes playas de moda

Sobre este tema, y a propósito de las medidas a adoptar para impedir los nocivos efectos de la creciente infición de diversas zonas marítimas por los residuos petrolíferos arrojados por los buques, o que se vierten, sobre todo, en los grandes puertos de carga de hidrocarburos, ha tenido lugar en Londres, desde el día 26 de marzo, hasta el 13 del presente mes, la celebración de la Conferencia de la Organización Consultiva Marítima Intergubernamental —«OCMI»—. Con anterioridad, otra reunión se verificó en la misma ciudad; en la que se llegó a suscribir, con carácter «recomendativo», sobre todo un inicial convenio, entre los —entonces— escasos países asistentes, con fecha 12 de mayo de 1954.

En la que acaba de finalizar, con asistencia de representaciones de 74 países —la de España, entre ellas—, son cinco los primordiales extremos que han sido objeto de consideración; a efectos de que por los países representados se proceda a exigir, con rigor, su cumplimiento. Estriban, extremos tales, en que, por los Gobiernos interesados, se convenga una fecha, a partir de la cual, entre a regir la rigurosa prohibición de verter residuos petrolíferos en el mar; en que por los Gobiernos, Municipios, Compañías petrolíferas, autoridades portuarias, etc., se proporcionen los medios y elementos adecuados para el bombeo y separación de los citados residuos; en que por dichas compañías petrolíferas se adopten las medidas oportunas, en los puertos de carga del combustible; en que los «buques-cisterna» extranjeros que se arrienden por cualquier país perteneciente a la Convención, se sometan a iguales prevenciones que los propios, y en fin, en que por las entidades, tanto petrolíferas como navieras, se prevenga e informe, no sólo a los capitanes, sino a las tripulaciones de sus barcos, del grave peligro entrañado por la progresiva contaminación de los mares, con materias residuales del petróleo.

No es posible ya poner en duda los perniciosos efectos que de todo ello pueden derivarse para la flora y la fauna marinas, en determinados sectores; con la perspectiva de que lleguen a efectuar, perceptiblemente, los rendimientos mismos de la pesca marítima, en un futuro más o menos próximo. Y tampoco cabe ya desconocer, por tratarse de un hecho comprobado con repetición, en términos y con amplitud cada vez mayores, el fenómeno de la acumulación, en aguas aledañas a ciertas playas de lujo —invernales y veraniegas—, de los citados residuos oleaginosos petrolíferos; con la consiguiente proyección perjudicial para los importantes intereses turístico-económicos, a ellas vinculados.

UNA AISLANTE Y NOCIVA CAPA

A los estudios e investigadores en biología marina se abren, ciertamente, sugestivos capítulos de examen, con motivo de ese inficcionamiento creciente, para tratar de establecer hasta qué grado y en qué proporciones puede, su desarrollo pernicioso, influir en la subsistencia y conservación de los peces. Ya que, como quiera que los residuos oleícos hidrocarburados, por su menor densidad, permanecen flotando, en la superficie marina, vienen a integrar una aislante y nociva capa que al par que impide el paso del oxígeno del aire originando su aminoración dentro del agua marina, puede determinar incluso, la destrucción, por asfixia o intoxicación, de numerosos peces; a la vez que impregnando, con efecto tóxico repercutible, a los minúsculos seres, vegetales y animales flotantes en las capas superficiales, y que sirven de «alimentos», a aquellos. Es de notar que, entre las prevenciones que han sido objeto de atención en la Conferencia indicada, figura, com antes se dice, la de que, por las compañías petrolíferas se proceda a adoptar las oportunas medidas, en los grandes puertos mundiales en los que se efectúa, masivamente, la carga del combustible, y a los que acuden, en cuantía numerosa, los «buques-tanques» de diferentes países; recomendándose, de manera especial, la puesta en práctica de las mismas, o de los sistemas de eliminación y bombeo de tales desperdicios, a las compañías que operan en los importantes puertos del Oriente Medio. Se explica esto, por variados motivos; ya que el área productora petrolífera mencionada, es la «segunda» mundial, en volumen global de producción hidrocarburos, con, alrededor, de una «quinta parte» de la extracción global anual del planeta; ya porque, además, su actividad portuaria exportadora es muy intensa, en razón del estratégico enclave de la zona, entre el Mediterráneo y el Océano Indico, y, dentro de uno y otro, de manera inmediata, del mar Rojo —o golfo Arábigo—, de los golfos de Aden y de Oman y, de la parte, del citado Océano, conocida por mar de la Arabia; frente al que se abre el alargado, enorme golfo Pérsico, a lo largo de cuyas costas, con Kuwait, el territorio del Ahsa, los pequeños emiratos de la «Costa de los Piratas» y las islas de Bahreim —como también en las riberas de los antes nombrados— emergen, escalonadamente, los primordiales puertos petrolíferos, en los que se abastecen los interminables y, con frecuencia, gigantescos petroleros que, a plena carga, emprenden a través del mar Rojo y Suez, las rutas de aprovisionamiento, por el Mediterráneo y el Atlántico, de los países europeos occidentales; integradores en conjunto, por su elevado nivel de industrialización, del «segundo sector consumidor» mundial de productos petrolíferos.

GRANDES CANTIDADES DE PECES MUERTOS

Y, sin que, a ciencia cierta, se conozcan las efectivas causas, hállase plenamente comprobado que, en repetidos casos, algunos buques que surcan, sobre todo, las aguas sudorientales del mar Arábigo —estratégicas, a estos efectos—, cara a los grandes puertos citados y a las rutas que siguen las grandes naves petroleras, cargadas, si emprenden el regreso para enfilar el Mar Rojo y, «en lastre», si es de ida el viaje —en cuyo caso, frecuentemente, llevan agua del mar en los tanques, para mejorar la navegabilidad del buque y, que, naturalmente, va mezclada con residuos de hidrocarburos, que suelen «expulsar» en el Mediterráneo, al aproximarse a los puertos de carga—, o bien en el mar antes citado, si proceden del Océano Indico, han advertido la presencia, en dilatadas zonas superficiales marinas, de cantidades enormes de peces muertos; a cuyo respecto, en 1957, los tripulantes de una nave soviética que navegaba por el sector, afirmaron haber descubierto, a lo largo de una amplia zona —comprendida entre los 60 y 70 grados de longitud E. y los 10 y 12 de latitud N., o, lo que es igual, cerca de 200.000 kms. cuadrados—, peces muertos que flotaban, en proporciones equivalentes a más de dos millones de toneladas. Desde luego, el factor causal de esta y otras mortandades masivas piscícolas, puede ser muy otro; tal, por ejemplo, como la ascensión, motivada por las corrientes submarinas, de aguas profundas, pobres en oxígeno y que, al situarse en los estratos superficiales acuáticos, determinan la muerte, también por asfixia, de esos seres.

Pero, de una forma o de otra, la alarma ya está dada, y, tanto a los biólogos marinos, en lo referente a su específica labor investigadora, como a los distintos Gobiernos, compañías navieras y petrolíferas, capitanes de motonaves y petroleros, etc., aguardan una urgente y delicada misión.

EL PROBLEMA DE LAS PLAYAS

Claro es que en el aspecto relacionado con el inficcionamiento de ciertos sectores marítimos, inmediatos a las «playas de lujo», y aparte del beneficioso resultado depurador que, progresivamente, se desprenderá de la puesta en práctica de las precaucionts oportunas, el «grado» y, aún, la posibilidad «apreciable» de la contaminación, dependen, en mucho, del enclave geográfico de la playa, de la temperatura y de la estación del año, de la dirección y proximidad de las corrientes marinas, de los vientos imperantes, etc.; al modo de como, en un lago o en un gran estanque, por tranquilas que sus aguas parezcan, cabe apreciar que los despojos o detritus, de cualquier clase, terminan acumulándose en sectores o rincones estrictos; permaneciendo libre, de la «contaminación», por muy breve plazo infectado, el resto de sus huecos y franjas «limítorales». De todos modos, es en las playas —en especial, en las mediterráneas y, sobre todo en las de Levante y el Sur de España, con la enorme amenaza motivada para los grandes intereses turístico-económicos afincados en muchas de ellas— en donde el fenómeno va adquiriendo positivo y peligroso aspecto. De tan interesante problema, mucho más cabe señalar. Bien quisiéramos hacerlo. No se dispone de espacio. En otra ocasión, se ofrece puntualizarlo.

JAIME M. MONTERO

(Exclusiva para PYRESA)

Seriedad y solvencia del Festival Español de la Canción

La Dirección de la R. E. M., con el ruego de su publicación, nos remite la siguiente carta de respuesta a ciertas informaciones referidas al IV festival Español de la Canción, aparecidas recientemente en una revista mejicana y que, remitida a dicha revista para su publicación estima conveniente difundir públicamente.

Señor Director de «Audiomúsica».—México.

Muy Señor nuestro:

Con la natural sorpresa, leemos en el número 58 de «Audiomúsica» correspondiente al pasado 1 de marzo, unas declaraciones de don Mariano Rivera Conde, vicepresidente de la RCA Victor Mexicana, a su regreso de Roma, en las que se hacen ciertas afirmaciones referidas al Festival Español de la Canción, que anualmente se celebra en Benidorm las que, en razón de su absoluta falsedad, revelan bien claramente que su autor procede con demasiada ligereza, al dar como hechos cosas inexistentes.

Afirma dicho señor, que cierto editor español, tiene ya garantizado el triunfo de una canción suya, en el IV Festival actualmente en marcha, ya que va a hacer una considerable aportación económica al fondo del mismo, así como, al hacer análogos juicios sobre el Festival de San Remo, da a entender que en Benidorm es el público que adquiere los boletos, quien elige las canciones premiadas, sistema que permite que cualquier casa editorial compre el mayor número de ellos, obteniendo así la votación a su favor.

Vayan por delante estas dos afirmaciones que el señor Rivera Conde no puede en momento alguno negar, ni presentar prueba alguna en contrario:

1.º—Ninguna editora ni editor, ha aportado ni aportará jamás cantidad alguna para el fondo económico del Festival Español de la Canción, ya que éste se nutre exclusivamente de la publicidad comercial de sus programas radiofónicos y de la venta de entradas en las finales de Benidorm. El editor que cita sin nombrar el señor Rivera o le ha engañado con fines que no alcanzamos a comprender o es un producto de su imaginación.

2.º—En la selección de las canciones del Festival, no interviene para nada el público. Del millar de canciones que se presentan, un Jurado Precalificador secreto, formado por tres músicos y dos especialistas en programas musicales de radio, selecciona las canciones que se interpretan después a lo largo de diez semanas en las antenas de la Cadena R. E. M. Estas canciones seleccionadas que suelen oscilar en número de un centenar, son calificadas por veinte jurados regionales también secretos, constituidos en las capitales donde se retransmite cada programa. De la suma de calificaciones, se obtienen las veinte canciones que van a Benidorm, y allí otro Jurado secreto y distinto, otorga los premios correspondientes.

A la vista de lo anterior, fácilmente se comprende cómo a lo sumo el señor Rivera ha sido sorprendido en su buena fe, posiblemente, por algún despechado ante la imposibilidad de alterar a su favor los resultados de un Festival, cuya seriedad y solvencia en orden a la rectitud de sus decisiones está por encima de manifestaciones de este carácter o de cualquier otro análogo.

Como quiera que en las páginas de su revista, no es la primera vez que aparecen afirmaciones de este tipo, procedentes en todos los casos, de personas despechadas por no haber obtenido premios en el Festival, pese a haber intentado todos los procedimientos imaginables para ello, nos permitimos enviarle estas líneas con el ruego de su publicación en la revista que tan acertadamente dirige, a fin de evitar confusiones entre sus lectores y que sus páginas puedan servir de manejo a intereses poco confesables.

En tal seguridad, nos es particularmente grato ofrecernos incondicionalmente a su disposición».

LOS ESTRENOS

CERVANTES.—«PAPA SE HA ENAMORADO».

Nacionalidad: italiana. Título original: «Tutti innomorati». Producción: Royal Film, Roma, y France Cinema, París, 1959. Director: Giuseppe Orlandini. Supervisión: Franco Rossi. Argumento y guión: Rossi, Guerra, Prosperi, Festa, Campanile y Franciosa. Fotografía: Armando Nannuzzi. Música: Alessandro Cicognini. Intérpretes: Marcello Mastroianni, Jacqueline Sassard, Memmo Carotenuto, Marisa Merlini, Gabriele Ferzetti, Nando Bruno, Ruggero Marchi, Leopoldo Triste y Franco di Trocchio.

Le va mejor a esta película el título original —«Todos enamorados»— que este otro que le ha sido impuesto para su exhibición en las salas españolas. Todos los personajes de este delicioso sainete de costumbres, o casi todos, están enamorados. No es sólo el papá, sino esa muchachita que adora al viudo y la solterona que suspira por el amigo de la infancia y otros varios personajes. Pero el amor trae sus complicaciones. Lo vemos aquí, en esta divertida película, que distrae y entretiene desde sus primeros fotogramas. Cada tipo tiene en esta comedia, ingenua y pícara a un tiempo, sus peripecias. Y entre todos componen una acción ágil, humana, llena de ternura en ocasiones, en otras con seguros efectos eutrapélicos... Al final, la felicidad, el broche amable para todos, con su dulce, sensible moraleja sobre los matrimonios entre personus de diversas condiciones sociales y su ironía contra los sistemas de captación de votantes usados por ciertos políticos.

El joven realizador Giuseppe Orlandini ha conseguido una cinta grata, chispeante, que se ve con agrado. Agilmente planteada, la comedieta transcurre por efectivos cauces. Cada personaje ha sido cuidadosamente estudiado y deformado con arreglo al tono general de burlona sátira que tiene la pieza, ofrecido dentro de su marco y sus actitudes un tanto teatrales, pero de segura comicidad. Orlandini cuajó un filme realista, directo, no exento de calidades técnicas. Estos valores hicieron que el filme fuese seleccionado para representar a Italia en el último Festival Internacional de San Sebastián, donde fue muy celebrado.

Acertada la fotografía de Nannuzi; estupenda, por lo pimpante, la partitura, de moderno corte, dispuesta por Cicognini, y espléndida la plana mayor del acoplado reparto, en el que figuran el formidable galán Marcello Mastroianni —estupendo en el tipo del papá donjuanesco—, la encantadora Jacqueline Sassard, la popular «Guendalina», modelo de delicadeza y feminidad; el cordial actor cómico Memmo Carotenutto; la actriz Marisa Merlini y el popular Gabrielle Ferzetti. Junto a ellos, un buen plantel de figuras secundarias contribuyen también al buen éxito de esta simpatica película que es «Papá se ha enamorado».

LOS REMEDIOS.—«LOS TRES ETCÉTERAS DEL CORONEL».

Nacionalidad: hispano - italiana - francesa. Producción: Talma-Vertix Tecisa. Director: Claude Boissol. Argumento: según la obra teatral de José María Pemán. Guión: Florentino Soria, Marc Gilber y Sauvajon. Color: Technicolor. Fotografía: Jean B. Música: Salvador Ruiz de Luna. Intérpretes: Vittorio de Sica, Anita Ekberg, Daniel Gelin, Fernando Fernán Gómez, María Cuadra, Juan Calvo, Georgia Moll, Paolo Stoppa y el ballet de José Toledano.

La obra escénica «Los tres etcéteras... de don Simón», del ilustre académico don José María Pemán, sirve de base a este vodevil castizo, de muy pícaras intenciones y lenta acción, en el que se nos cuentan las aventuras frívolo-sentimentales de un apuesto coronel donjuanesco al que su lugarteniente —un celestinesco personaje, bastante ridículo— complica en unas escabrosas escenas de alcoba con tres damas de dudosa moral. ¡Ah!, pero el coronel es todo un caballero..., o lo parece.

Resulta divertida esta fabulilla intrascendente a la que el director Claude Boissol ha dado un ágil y hábil desarrollo en imágenes, aunque sin lograr evitar que a la trama se le vea el plumero de lo teatral, un teatrito de frases hechas, palabras con segunda intención y situaciones de dudoso gusto —esto es lo que Pemán nos viene ofreciendo últimamente en la mayoría de sus más recientes obras escénicas— contra el que el realizador batalla, animando con luminosos exteriores la fotografía, dando muchísima movilidad al relato y dejando que la media docena de primerísimas figuras del «séptimo arte» que integran el reparto se despachen a su gusto, luciendo sus habilidades y fotogenias, bien enmarcados en el sugestivo ambiente de la España gobernada por Napoleón, lo que ya supone un básico pretexto para la brillante guardarropía.

La guapa Anita Ekberg, catalogada como la «bomba sueca» por el aquel de vistoso palmito, da jaque al otoñal Vittorio de Sica, buen actor en todo momento. Daniel Gelin pone en pie un insulso papel fílmico de «intermediario» amoroso, y Fernando Fernan Gómez, muy por bajo de sus posibilidades, no tiene lucimiento en el tipo de un brioso guerrillero. María Cuadra y Georgia Moll lucen sus bellezas ante las cámaras. Con todo, actrices y actores componen lo mas positivo y valioso de esta entretenida y efectiva cinta, apta para pasar el rato.

Espléndida la música ambiental, de cálidas resonancias folklóricas, y estupenda la fotografía en technicolor, que recoge bellísimos paisajes de la serranía andaluza.

FAUSTO BOTELLO

Se calcula en diez mil el número de alféreces provisionales que se reunirán el domingo en Garabitas

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—Con motivo de la concentración que el próximo domingo tendrá lugar en Cerro Garabitas hemos interrogado a don Ramón Merino, vocal de la Junta Nacional de Alféreces Provisionales, quien nos ha manifestado que el motivo de ésta es la alegría de volver a reunirse los antiguos compañeros de armas precisamente al conmemorarse el XXV aniversario de todas las promociones y el IV de la formación de la Hermandad.

—¿En qué forma se efectuará la concentración en Madrid de todos los alféreces que residen en provincias? —le hemos preguntado.

—Haciendo un gran esfuerzo, pues aun cuando se nos han dado toda clase de facilidades, hay que tener en cuenta que el alférez provisional, hoy hombre en plena madurez, tiene familia, trabaja, etc., y, en consecuencia, todo desplazamiento le supone un trastorno en su vida; sin embargo, éste y otros mayores estamos dispuestos a efectuarlos siempre al servicio de España. Otra característica esencial de esta concentración es la de que está organizada por nosotros mismos, por los alféreces provisionales, por la Hermandad.

—En un orden que ustedes llaman de hermandad, ¿qué importancia tiene esta reunión que ahora se convoca? —inquirimos.

—Volver a ver a compañeros después de veinticinco años, pero esencialmente comprobar que no sólo la nostalgia, sino la fe y la esperanza, así como la seguridad en el futuro de España, es lo que nos congrega. Decimos: ¡Aquí estamos! y esto no es una mera frase literaria, sino un sincero ofrecimiento al Caudillo y en el a España.

—¿Cuántos alféreces provisionales viven en la actualidad y cuantos cree que acudirán a Garabitas?

Es difícil determinar los que viven; lo que sí sabemos es cuantos forman en nuestra Hermandad: unos veinte mil, y de ellos a Garabitas vienen aproximadamente la mitad. Solo a última hora sabremos con exactitud el numero de ellos, pues continúan llegandonos inscripciones de todas las provincias.

CALLE SIERPES

UN HOMENAJE PARA ANTONIO MAIRENA

Antonio Mairena es un cantaor de cuerpo entero. Su voz de bronce, sabe llegar, limpia y ágilmente, a todos los profundos recovecos del cante grande. Antonio, sevillano feten, acaba de obtener en el Festival de Cante Flamenco de Córdoba el primer premio, nada menos que la Llave de Oro del Cante, galardón éste sólo otorgado con anterioridad a Tomás El Nitri y a Manuel Vallejo. Este premio que es algo así como el «Oscar» de la más pura flamenquería, lo sitúa oficialmente —de efecto, ya lo estaba— a la cabeza de todos los intérpretes del «jondo» en España.

Y tal recompensa, ganada en buena lid frente a muy valiosos adversarios, bien merece el honor de un homenaje, un homenaje de los sevillanos, que, de seguro, no ha de tardar. Los muchos admiradores con que el maestro cuenta en esta ciudad, se sumarían gustosos al acto que, por supuesto, ha de tener un carácter eminentemente popular, ya que la voz del pueblo es la de Antonio Mairena, tan justamente recompensada ahora en la ciudad de los califas.

ESCOMBROS

¿Y esos montones de escombros que lucen, desde tiempo inmemorial, algunas aceras? Se hace un derribo, se efectúan obras de reparación en alguna finca y aparece un montón de cascotes arrimadito a cualquier pared con visos de provisionalidad, pero, luego, pasa un día y otro día y un mes y otro mes y el montón sigue allí. El basurero municipal, naturalmente, dice que aquello tiene que quitarlo quien lo provocó, el causante del mal se hace el «loco» sin querer saber más del asunto, mientras el montoncito «adorna» el paisaje urbano durante largos períodos de tiempo.

Montoncitos de estos tenemos en Sevilla «a montones». Por ejemplo, hay uno en la calle Doña María Coronel...

FAUSTO BOTELLO

¿Qué le pasa al chopo?

por Tomás Borrás

Aunque no estoy inserto en la lista de terratenientes ni, ya es sabido, en la de industriales, le tengo al chopo simpatía particular! Diré por qué. He sido soldado, y los soldados apellidaban en mi tiempo «coger el chopo» a ir al servicio militar. Pues el fusil, entonces (ahora el maravilloso Cetme lo necesita), estaba compuesto de elemento metálico —tubo,, mecanismo de disparo— y madera —caja, soporte del cañón y culata. Y esa madera era de un sufrido árbol de carne blanca y dúctil; de chopo

Quien lleva el chopo al hombro durante cinco años, le toma cariño al chopo. Después —y antes— el chopo ha sido admirado por éste yo que ha llevado el chopo, en las largas filas que orillan las orillas de los ríos castellanos, filas que los poetas asemejan en su tropo a procesiones severas de penitentes, le ha encontrado en el talud que amenaza aterramiento del embalse agarrando con sus raíces la fluida miga arenosa, deteniéndola protector; alguna vez ha ensoñado a su trémula sombra en los viveros que orea el aire rizador del río. Porque el chopo es el amigo del agua: acompaña en su caminar —estarse quieto heracliano—, al largo, inacabable río, siempre el mismo y siempre diferente, y en la humedad propicia eleva, ¡y con qué rapidez!, la gentileza joven de su torre delgada que mil hojillas inquietas, haz verdegay y reverso de plata, juegan a mudar luces de colores, tembloroqueando vívidas. El chopo es alegría de paisaje, es fruto, ya muerto por el hacha, que da ciento por uno y sirve para innúmeras utilidades en la manufactura. Y erguido en su albo tallo de corteza de piel suave, desde la cintura acribillado de ramas, acribilladas ellas de ese movimiento incesante de cambio de destello, el chopo doncel se combina con armonía en el ámbito de azul malaquita arriba, o arriba de grises vaporosas nubes rápidas, y con la recitadora agua de lánguidas églogas.

No se sabe por qué, ni se sabe qué, pero algo le sucede al chopo en estos días de cosas inesperadas. Cuando como pintura en su fondo natural el chopo era bellísimo; y como elemento defensor de las riberas de murallones de cemento defendía su existencia y el uso de los caudales de oro de agua para el riego y la electricidad; cuando en los talleres de envases estaban encantados con el chopo por ser su madera la mejor; cuando el chopo se esponjaba seguro de su hermosura y su servicio, he aquí que se estudia la orden herodiana de no sólo impedir nuevas plantaciones de chopos, sino talar las existencias. La estupefacción, como amigo y portador al hombro del chopo, no me abandona.

¿Qué le sucederá al chopo? En mis entrevistas (para los periódicos) con los estupendos ingenieros de Montes, que cambian a lo acelerado el ámbito español y le enriquecen, jamás oí murmurar del elegante benéfico chopo, suave encaje de las orillas que, precisamente, es plantado y majestuosea allí donde los demás árboles perecerían, falto de buenas condiciones el medio. El chopo es por su aumento de estatura a grandes jirones, amigo del labrador, que en muy pocos años se encuentra con un árbol hecho y muy derecho donde había sólos légamos inútiles. El chopo está en los renglones de la mejor lírica, como se le espera con avidez para trocearle en las serrerías que abastecen los voraces mercadillos choperos. Y el chopo es quien garantiza con su formalidad inarrancable, que no haya inundaciones. Entonces, ¿qué le sucede al chopo para que concite la ira de las autoridades en lo agrícola? Pues el chopo es el fiel amigo de mis recuerdos yo también me intereso por el chopo, y como no se han dicho los considerandos por los que deba ser nada menos que exterminado —como si fuera la langosta vegetal entre las plagas— agradecería que alguien, enterado, me enterase a su vez de los delitos del chopo, punteador de horizontes en gozo, nido de averío algarero, mitad campanario de guiños y destellos, mitad flecha de victoria.

(PYRESA).

Política internacional

Excomunión para los racistas

por Enrique Ruiz García

La decisión del arzobispo católico de Nueva Orleans de proceder a la excomunión de los líderes blancos que impiden por la fuerza y la violencia la asistencia de los niños negros a las escuelas del Estado posee —¿nos damos cuenta de ello?— un indudable sentido universal.

En la hora presente vivimos la historia asombrosa de la entrada en escena —les guste o no a los recalcitrantes del pasado— de mil quinientos millones de seres humanos que constituyen el «tercer mundo» y que, en definitiva, traen con ellos el rostro del ser humano, la cara y el alma del prójimo que, hasta el momento, había quedado fuera del juego de la sociedad internacional, como si fuera una «cosa», en el marco del colonialismo.

La decisión del arzobispo católico de Nueva Orleans — su valeroso nombre es el de Joseph Francis Rummel— coloca a los católicos ante la verdadera significación de estas horas desenmascarando totalmente el problema y anunciando también la honda reacción de conciencia que la cuestión racial lleva aparejada consigo. Porque, ¿cómo puede uno decir que es católico si parte de la discriminación racial? ¿Cómo puede uno decir que es católico si arranca de la defensa constante de la injusticia en el orden social y en la vida cotidiana.

LA LUCHA CONTRA LOS ULTRAS

La campaña del arzobispo de Nueva Orleans —necesario es decirlo— no es un hecho aislado. Se trata, al revés, de una gran ola que abarca, en líneas generales, a toda la jerarquía católica de los Estados Unidos, como ha quedado patente en la conferencia celebrada en Washington por los obispos católicos en el pasado mes de marzo.

Durante ella no solamente se trató del problema racial —siempre detrás del racismo se esconden pecados de intereses de grupos—, sino se trató, muy seria y gravemente, de las posiciones adoptadas en los últimos tiempos por la ultra-derecha norteamericana encabezada, como es sabido, por la famosa e infortunada Sociedad John Birch (la John Birch Society).

Esta sociedad ha sido impresionantemente denunciada durante la conferencia de los obispos católicos.

En el curso de las reuniones se dio lectura a un trabajo del reverendo padre John F. Cronin, en el que se decía era necesario realizar «una campaña de sanidad» contra los excesos de los «ultras» de la derecha que con el pretexto del anticomunismo han terminado por olvidar cuál es la misión verdadera de un católico frente al comunismo. Esta gran campaña de la Iglesia católica norteamericana para desenmascarar el racismo y el extremismo de la derecha que con él navega, se ha hecho patente, a su vez, en el famoso artículo que acaba de publicar el padre Benjamin L. Masse en el semanario «América», que es la publicación más leída por los católicos americanos.

En su artículo de «América», el padre Masse advierte muy claramente que la sociedad anticomunista «John Birch» ha hecho «más daño al conservadurismo responsable que al comunismo».

En orden a las ideas de la John Birch Society, el padre Masse añade lo siguiente: «En su denigración del Estado y en su defensa completa y total del régimen de empresa libre, lo único que hace es sostener ideas que la Iglesia rechazó hace ya setenta años.» Por otra parte, y sin una sola duda, el padre Masse continúa así: «Existe una abierta contradicción entre la doctrina social-económica sostenida por Mr. Robert Welch (es uno de los líderes de la John Birch Society) y la mantenida por el Pontífice León XIII y sus sucesores. Ha llegado el momento, pues, de que nos hagamos esta pregunta: ¿Por qué, entonces, muchos católicos pertenecen a esa Sociedad?»

UN PROBLEMA EN PROFUNDIDAD

Si ustedes recuerdan los artículos dedicados al tema de los «trusts» del acero —aparentemente empresa libre—, comprenderán muy bien que frente a la cerril posición de los grupos de intereses comienza a aparecer un vasto movimiento de clarificación y desenmascaramiento que está dirigido, en gran parte, por la jerarquía católica.

Por ello mismo es muy lógico y coherente que al mismo tiempo que proceden a tomar decisiones impresionantes frente a los racistas mantengan idéntica actitud frente a los grupos ideológicos más retardatarios del país. Esa doble significación de la ofensiva de los obispos y publicistas católicos norteamericanos revela que comienza a existir una posición clara frente a los problemas y que estos no pueden ser eludidos con la cómoda división del mundo en «bueno» o «malo». Creo yo que la acción contra los «trusts» del acero y esa doble corriente católica frente a los ultras y los racistas deja motivos de mayor esperanza que las puerilidades de quienes no hacen otra cosa que defender un viejo e inmovilista estado de cosas que ya nada tiene que ver con el mundo actual, esto es, con el mundo en que vivimos. Un mundo en movimiento, abierto, amplio.

Premio "Marzo" de Periodismo para universitarios

La Ayudantía Nacional de los Grupos Universitarios de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento ha convocado el Precio Nacional «Marzo» de periodismo sobre el tema «La Universidad como problema», al que podrán concurrir todos los universitarios y alumnos de Enseñanza Superior menores de veinticinco años, de nacionalidad española o hispanoamericana. Dichos trabajos deberán ser publicados en cualquier periódico o revista antes del 30 de noviembre del año en curso. De los trabajos, una vez publicados, deberán remitirse tres recortes al ayudante nacional de los Grupos Universitarios de FET y de las JONS, Delegación Nacional de Organizaciones, Alcalá, 44, antes del 10 de diciembre, indicando la fecha en que fue publicado, así como el título del periódico o revista en que apareció. Este concurso está dotado con un primer premio de 10.000 pesetas y un segundo premio de 5.000 pesetas. Según la calidad de los trabajos, el jurado se reserva el derecho a la vista de la calidad de los artículos de dividir los citados premios y de otorgar menciones honoríficas o accésits.—PYRESA.

150.000 pesetas le han ofrecido por un documental al vencedor del Primer Premio del Concurso de Cine Familiar

MALAGA. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—Don Rafael Conejo Sanz, vecino de esta ciudad, que frisa los cincuenta años de edad y es industrial de profesión, ha obtenido el primer premio de Concurso de Cine Familiar, patrocinado por la revista «Primer Plano». La película premiada se titula «Pasión y Muerte de Jesús en Benalmádena» y tiene ciento veinticinco metros. Es un documental de la Semana Santa en un pueblo andaluz en donde los campesinos encarnan las figuras de la Pasión.

Lo curioso del caso es que el señor Conejo Sanz se aficionó al cine hace muy pocos años. Es una consecuencia de su gran afición a los toros. La primera película la hizo en 1957.

Tiene realizados varios documentales. Entre ellos ,la corrida de un mano a mano Antonio Ordóñez-Luis Miguel. Por él han ofrecido 150.000 pesetas. Pero el señor Conejo Sanz no ha querido venderla. Cree que así traicionaría su afición.

LIZ TAYLOR, AMENAZADA DE MUERTE

Por lo visto la Policía romana ha tomado en serio la advertencia, pues ha montado una extraordinaria vigilancia en torno a la villa de la actriz

La carta amenazadora proviene de América y expresa la posibilidad de que sus hijos sean raptados

Liz Taylor sigue siendo tema para el periodista. No pasa un día sin que ocurra algo que lleve su nombre a las páginas de los diarios romanos y milaneses, desde los que la noticia se extiende a todo el mundo. Jamás una estrella ha encontrado prensa más propicia a hacerse eco de sus asuntos que "Cleopatra" en Italia. Y lo bueno del caso es que en la mayoría de las ocasiones el interés está justificado. No se trata de "serpientes de mar" sacadas de la manga por un reportero fantasioso, sino de hechos concretos. En esta ocasión, nada menos que una amenaza de muerte para ella y de secuestro para sus hijos, en la que debe de haber algo alarmante, puesto que la Policía ha tomado posiciones en torno a la villa de la estrella, en la Appia Pignatelli. Y no sólo allí, sino también en los estudios de la "Cinecitta" se refuerza la vigilancia cuando Liz llega.



MUCHOS ENEMIGOS

Liz se ha ganado muchos enemigos. En primer lugar, los fanáticos puritanos, tan abundantes en América, que no la perdonan su forma de entender la moral. Hay que conocer la mentalidad de algunos de estos fanáticos, no muy escasos en Estados Unidos, para no tomar a risa sus amenazas. En Europa nos parecería ridículo, pero no es la primera vez que se han cometido delitos impulsados simplemente por un exagerado y desviado criterio de la moralidad y del castigo que debe dársele a los que no viven de acuerdo con las normas que ellos creen imprescindibles.

Pero, con ser temibles, estos no son los peores enemigos de Liz Taylor. Son muchos los que saben que posee una gran fortuna. Ultimamente ha cobrado un millón de dólares por su actuación en "Cleopatra", y por si eso fuera poco, su participación en algunos de los negocios de su difunto esposo, Mike Todd, también le produce muy buenos ingresos. Para los "gangsters" profesionales, cualquiera de los hijos de la estrella sería una buena presa por la que se podría pedir un rescate. En Estados Unidos, la fama y la riqueza puede ser un peligroso cebo que atraiga la atención de criminales sin escrúpulos. El caso de Lindbergh es buena prueba de ello.

Precisamente, la carta que ha causado toda esta alarma proviene, a deducir de su matasellos, de la ciudad de Chicago, famosa por sus bandas y por sus mataderos. Esto puede ser una mera coincidencia, pero no puede descartarse la posibilidad de que se trate de un aviso, de una advertencia de alguien que conoce algunos planes de acción contra la estrella.

EL SILENCIO DE LA POLICIA

La Policía romana guarda silencio sobre el contenido de la carta. Lo único que se ha sabido, por una indiscreción inevitable, es el lugar de provinencia y el sentido amenazador de las frases. No obstante el criterio general es que se trata de una carta escrita por alguien que no puede ocultar su rencor. Después del escándalo del "flirt" de Liz con Richard Burton, tras la marcha a Estados Unidos de Eddie Fisher, se ha vuelto a recordar todo el poco edificante pasado de la estrella. Pero, no hay que olvidar, tampoco, que también se ha recordado su enorme fortuna...

Entre estas dos hipótesis fluctúan las opiniones de los expertos de la Policía de Roma. Amenaza por odio hacia su conducta o golpe de alerta contra al acción de una banda que tiene puestos sus ambiciosos ojos en los hijos de la millonaria actriz. Dos hipótesis bastante desagradables, pero una de los cuales debe ser realidad. Ni el tono de la carta ni su intención, pueden hacer creer que se trate de una broma de mal gusto. Y como ya hemos dicho, la Policía debe conocer algo que le ha hecho tomarse la cosa en serio. La vigilancia y las precauciones tomadas así lo indican sin lugar a dudas.

Una vez más el caso de Liz Taylor nos prueba que la fortuna y la gloria no siempre tienen como secuela la felicidad y la alegría. Para que ello ocurriera así habría de suprimirse la envidia, el odio y, también, la vanidad y frivolidad de los que porque tienen todos los bienes materiales, olvidan que hay algo por encima de éstos. La paz del espíritu y la tranquilidad de conciencia.

RAY FERRARY.

La nieta del lord enemigo de la familia real inglesa se casa en secreto con un poeta asesino

Se trata de lady Jean Cambell, hija del fantástico duque de Argyll y nieta de lord Beaverbrook, magnate de la Prensa británica

El marido, Norman Mailer, está en libertad vigilada durante tres años por haber apuñalado a su primera mujer

La «gentry» londinense ha quedado pasmada al conocer la sensacional noticia: una de las herederas más ricas y nobles de la Gran Bretaña se ha casado en secreto con un asesino. Ella se llama Jean y lleva el título de «lady» por ser hija del duque de Argyll. El duque es famoso, además por su gran fortuna y por su rancio ducado, por sus numerosas excentricidades; la última consistió en querer localizar y poner a flote el galeón español, cargado de oro, que, según la leyenda, se hundió cerca de la costa inglesa hace tres siglos.

Y no termina todo aquí. La enamorada Jean es nieta del no menos célebre lord Beaverbrook, que, además de ser propietario de la más importante cadena de periódicos británicos, es mundialmente conocido porque en sus periódicos se ataca con demasiada frecuencia a la familia real inglesa.

No es de extrañar que de una familia impetuosa y original haya nacido Jean, que, a pesar de contar ya 33 años, ha cedido a sus impulsos amorosos como una colegiata de 16 abriles.

Pero, no obstante la audacia de que siempre ha hecho gala su familia, lady Jean no se ha atrevido a dar a la publicidad su atrevido matrimonio. El rumor empezó a correr hace algunos días y tuvo confirmación primero en la propia Jean, que admitió que estaba casada, aunque no dijo con quién, y ulteriormente el padre de Norman Mailer declaró a un periódico neoyorkino que su hijo se había casado hacía varios meses con lady Jean Campbell.

El silencio de Jean es realmente sorprendente si se considera que otras grandes damas británicas no dudaron en hacer público sus matrimonios con simples barqueros o maquinistas y hasta con negros. Pero es que esta vez el novio ofrecía unas circunstancias especialísimas.

Norman Mailer había apuñalado a su esposa, después de una fiesta que había durado hasta el amanecer. Nadie supo por qué el famoso escritor de una de las novelas más vendidas durante la última guerra, había perdido la cabeza al punto de hundir un cuchillo en el pecho de su esposa.

Trasladada urgentemente al hospital, la víctima quiso descargar la responsabilidad de su marido alegando que se había herido ella misma con un vaso roto, pero al final acabó confesando la verdad. Mailer fue recluido durante dos semanas en el hospital psiquiátrico de Bellevue y reconocido sano de mente tras de un minucioso examen. Poco después un tribunal americano lo condenaba a tres años de libertad vigilada.

Esto ocurría en 1961 y, por lo tanto, el escritor no es todavía un hombre libre. De ahí que su nueva esposa haya guardado tal secreto acerca de su matrimonio, celebrado hace ya varios meses.

La vida para la nueva pareja no se presenta muy fácil. No se ha olvidado todavía la terrible hazaña del novelista y sus poesías, a las que ahora se ha entregado plenamente, son famosas pero no siempre bien recibidas. La Asociación de la Juventud israelita lo echó de su reunión a silbidos.

En cuanto a lady Jean sigue ejerciendo modestamente su labor de periodista; fue en sus crónicas para el «London Evening Standard», donde admitió que estaba casada, sin revelar la sorprendente identidad de su marido.

PEARL G. YVY.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 25 de mayo de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA
208 722 003 729 748 548 409 238 538 018
198 868 378 490 260 803 889 803 395 72
638 746 655 222 720 533 333 842 750 508
459 310 556 306 668 923

MIL
673 675 960 721 551 598 548 628 472 806
999 810 325 145 885 301 597 093 884 674
146 698 805 239 989 257 258 591 980 837
563 061 438 190 172 998 808 110 328 054
146 489

DOS MIL
118 858 714 375 003 509 357 642 547 158
190 068 902 253 589 769 407 782 047 621
921 939 046

TRES MIL
138 040 354 379 824 529 699 164 609 144
148 093 168 182 335 813 251 884 423 566
138 107 665 509 587

CUATRO MIL
250 225 020 103 932 983 658 279 013 177
903 072 731 370 686 296 486 143 625 779
272 344 336 957 351 932 799 763 570 188

CINCO MIL
303 890 873 311 245 891 401 428 801 731
148 324 314 513 266 539 383 265

SEIS MIL
180 651 560 050 999 004 154 288 912 642
182 646 099 903 023 238 080 916 159 754
996 314 819 344

SIETE MIL
093 077 417 381 420 121 238 870 184 134
425 441 076 538 515 038 161 880 747 355
816 072 216 338 922 818 280 434 008 904
172 242

OCHO MIL
38 439 933 280 770 551 386 634 977 984
03 802 764 284 458 765 717 587 893 482
72 408 834 230 343

NUEVE MIL
145 151 274 500 071 467 657 570 918 282
910 496 225 614 362 239 594 839 703 761
146 022 459 935 401 926 894 134 709 177
84 891

DIEZ MIL
19 751 723 701 253 433 311 071 995 003
96 320 588 556 539 333 521 261 800 770
74 803 829 624 076 142 721 586 907 596
73 733 838 208 131 394 911 302 730 581
35 985 635

ONCE MIL
187 047 033 689 225 396 055 810 831 070
189 933 976 893 924 584 488 875 929 498
40 141 637 928 868 619 086 552 368 140

DOCE MIL
69 368 469 368 170 195 934 460 113 349
534 996 732 908 647 779 578 453 458 241
487 656 979 221 826 744 068 869 657 637
292 607 029 813

TRECE MIL
338 593 640 714 882 402 587 085 611 323
390 488 049 096 182 239 774 886 222 120
228 068 559

CATORCE MIL
196 269 714 189 928 549 355 599 369 247
430 776 820 093 036 755 286 697 971 280
530 570 178 213 367 368 049 959 200 744
30 800 121 922 289 910 737 337

QUINCE MIL
0 429 678 328 498 601 377 509 422 008
0 050 405 200 223 457 609 971 323 823
73 379 039 836 086 655 969

DIECISEIS MIL
053 181 024 276 179 096 350 485 923 356
764 832 916 205 759 221 401 353 374 162
365 663 048 794 066 049

DIECISIETE MIL
167 862 519 444 493 543 638 496 744 472
52 573 214 573 979 120 871 421 021 349
53 505 984 569 030 409 326

DIECIOCHO MIL
214 114 930 781 766 361 719 280 888 418
468 066 189 238 724 245 704 965 079 496
103 390 363 251 460 306 360 313 368 952
196 443 072 030 627 015 855

DIECINUEVE MIL
740 382 301 752 063 733 465 266 886 707
385 738 300 087 758 496 316 278 551 860
001 734 335 606 033 998 685 529 712 438
809 461 691

VEINTE MIL
183 542 027 402 618 227 932 365 855 486
924 337 390 580 151 562 488 644 955 981
948 501 263 700 765 572 828 697 680 208
255 191 775

VEINTIUN MIL
964 431 307 543 644 062 818 698 652 586
479 465 318 326 236 842 972 423 577 398
482 254 106 829 352 212 635

VEINTIDOS MIL
568 848 622 274 840 734 380 503 392 377
839 244 244 522 164 277 000 865 147 599
021 859 292 803 967 112 902 831 074 092
466 788 150 196 697 188 459 781

VEINTITRES MIL
483 052 096 080 666 819 001 044 673 524
594 725 400 208 965 299 520 152 711 170
790 799 482 864 834 419 425 329 619 191
187 661 684

VEINTICUATRO MIL
600 977 488 279 822 818 183 852 747 063
409 886 013 490 244 171 457 127 924 485
690 727 012 876 854 884 748 520 581 130
875 313 963

VEINTICINCO MIL
041 409 876 373 532 179 332 211 778 719
208 442 183 077 734 425 080 366 045 905
735 343 022 942 181

VEINTISEIS MIL
306 149 230 160 483 685 808 972 008 111
215 065 585 298 184 919 389 843 417 797
713 765 006 005 003 904 931 904 931 717
839 113 366 292 210

VEINTISIETE MIL
782 418 478 039 142 336 042 604 748 512
191 949 189 370 195 471 684 573 869 896
132 827 452 701 507 570 143 192 875 398
397 672

VEINTIOCHO MIL
539 265 017 033 226 968 621 554 409 209
426 071 835 519 953 289 690 809 122 252
080 417 450 876 188 666 877 591 744 328
232 365 437 063 454 727 236 295 558

VEINTINUEVE MIL
258 263 899 274 030 166 622 004 033 216
663 436 352 351 278 812 545 209 301 801
716 657 076 793

TREINTA MIL
691 893 883 882 800 600 941 599 040 502
138 816 307 263 911 913 050 408 627 154
336 182 751 047 311 055 137 986 339 399
389 393 119 645 200 619 943 966 553 102
360 279 181

TREINTA Y UN MIL
073 690 125 257 432 941 653 523 856 730
740 646 135 271 842 982 657 568 040 648
868 168 858 181 430 743 648 400 553 693

TREINTA Y DOS MIL
259 056 566 118 729 985 545 650 268 542
070 814 920 936 511 952 507 363 488 129
211 839 096 036 998 941

TREINTA Y TRES MIL
193 462 162 838 581 058 344 851 232 835
147 741 762 838 898 715 310 188 623 164
598 216 154 056 475 716 318 834

TREINTA Y CUATRO MIL
729 463 558 186 005 275 302 431 029 321
292 901 628 209 803 757 874 573 379 825
454 515 094 560 938 200 903 742 242

TREINTA Y CINCO MIL
105 199 080 543 060 912 077 270 452 059
050 421 393 843 678 714 258 221 954 178
551 740 025 386 767 341 850 023

TREINTA Y SEIS MIL
130 507 586 170 795 080 791 076 734 855
579 801 045 173 941 821 696 876 190 625
110 854 542 538 258 809 389

TREINTA Y SIETE MIL
381 956 635 021 627 787 280 268 745 098
024 163 799 177 930 968 178 919 608 184
759 881 667 389 115 105 214 955 248 506
837 644 279

TREINTA Y OCHO MIL
112 649 182 861 750 967 534 453 717 881
911 688 226 322 165 707 192 681 093 376
524 672 045 266 720 694 713 409

TREINTA Y NUEVE MIL
498 515 035 876 984 153 789 487 162 252
992 648 041 058 672 976 461 690 236 854
485 278 595 008 191 033 310

CUARENTA MIL
554 531 731 284 836 556 038 035 739 575
251 498 797 689 010 418 439 263 367 985
763 256 755 799 593 984 645 750 805 043

CUARENTA Y UN MIL
683 428 406 874 794 321 326 850 287 207
095 315 218 734 177 457 396 269 569 545
488 289 267 789 726

CUARENTA Y DOS MIL
353 343 672 969 026 900 003 643 881 889
457 290 286 664 690 812 508 807 839 798

CUARENTA Y TRES MIL
050 924 289 519 809 945 008 452 828 858
002 103 096 074 133 925 761 334 721 576
001 183 436 481 813 462 913 715 582

CUARENTA Y CUATRO MIL
692 821 241 118 760 186 874 847 827 332
204 986 070 643 400 946 805 381 296 154
544 488 470 763

CUARENTA Y CINCO MIL
469 352 870 577 132 515 220 437 137 918
724 204 411 157 020 483 041 014 769 825
330 352 630 505 142 065 508 415 562 453
054 095 896

CUARENTA Y SEIS MIL
736 047 897 756 860 988 040 207 890 110
226 740 515 095 382 701 053 440 549 881
676 822 784 851 682 771 204 301 161 038
319 593 622 032

CUARENTA Y SIETE MIL
699 243 995 234 527 768 094 617 334 294
671 859 775 416 031 080 126 647 641 359
615

CUARENTA Y OCHO MIL
228 354 117 679 541 941 171 025 463 994
086 485 495 669 174 163 873 008 601 182
294 845 504 821 751 287

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

9.436 Toledo, Zaragoza, Montilla, Oviedo, León, Córdoba, Carabanchel, Granada, Madrid y SEVILLA.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

28.323 Rentería, Cáceres, Albacete, Las Palmas, Valencia, Barcelona, Madrid, Zaragoza y Molina de Segura.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

12.703 Madrid (3), Ronda, Las Palmas, Bilbao, Barcelona y SEVILLA

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

1269.—Línea Concepción, Galdar, Vergara, Bilbao, Zamora, Barcelona, Alora, Murcia, SEVILLA, Madrid y Soria.
1576.—Villagarcía, Barcelona, Palma de Mallorca, Oviedo, SEVILLA, Málaga, Madrid, Las Palmas e Ibiza.
12301.—Zaragoza, Burgos, Bilbao, Madrid, Barcelona, SEVILLA y Ecija.
23292.—Onteniente, Guía, Vergara, Oviedo, León, Córdoba, SEVILLA, Murcia y Almuñécar.
25626.—El Ferrol, San Sebastián, Lérida, Madrid, Santander, Málaga, Murcia, Palma de Mallorca y Alicante.
39176.—Córdoba, Sama de Langreo, Salamanca, Valencia, Barcelona, Málaga, SEVILLA y Antequera.
40919.—Motril, Pasajes, Bilbao, Barcelona, Zaragoza, Plasencia, Pola de Laviana, Cazorla, Molina de Segura y Lolot.
44357.—Granada.
44417.—Barcelona.
45944.—Talavera de la Reina.

CUARENTA Y NUEVE MIL
814 877 588 704 881 295 066 553 966 620
818 876 166 081 077 467 545 837 711 404
072 500 612 028 549 828 301 951 218 388

CINCUENTA MIL
187 241 815 740 986 843 079 396 693 024
768 305 836 550 418 515 5337 920 708 405
355 541 871 452 423 954 910 148 216 439
600 455 276 971 190 737 498 837 792

CINCUENTA Y UN MIL
563 104 267 468 801 564 512 837 705 323
483 589 178 479 724 153 092 550 074 697
545 864 557 371 384 871

CINCUENTA Y DOS MIL
585 065 885 431 892 999 077 017 200 028
196 742 937 638 261 670 519 056 756

CINCUENTA Y TRES MIL
893 236 780 933 167 377 630 385 743 343
818 013 705 194 254 818 921 430 767 422
209 495

CINCUENTA Y CUATRO MIL
076 077 386 150 346 836 005 354 652 325
288 079 088 808 592 220 919 720 667 141
322 809 670 064 200 021

CINCUENTA Y CINCO MIL
832 052 684 532 280 903 938 742 523 188
295 874 085 607 854 857 666 511 206 253
408 437 420

CINCUENTA Y SEIS MIL
018 184 768 982 499 368 929 003 345 581
134 282 035 402 183 477 807 113 910 862
803 769 254 409 923. (Cifra.)

NO-DO ... y Sevilla

El tercer equipo

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

SEVILLA ya tiene un nuevo equipo de fútbol, en mayoría de edad. Este es el caso del Sevilla Atlético, que ha hecho este año una carrera fulgurante que le ha llevado a la Segunda División. Lo mismo que en cualquier trama novelística gusta un «tercer hombre» he aquí, en esta gran trama del fútbol sevillano, el «tercer equipo» que cualquiera llamaría el tercero en discordia, si no fuera porque, inicialmente, al menos, el Sevilla Atlético es pariente próximo del Sevilla C. F. y en modo alguno va a hacerle la guerra.

Estos días lo son de felicidad, de celebración y de brindis. Comidas, vinos de honor, audiencias en el Ayuntamiento, felicitaciones oficiales... y hasta «champagne» en el Cenicero del Ateneo. Ha costado mucho esfuerzo el triunfo, ha costado también dinero, se han pasado malos ratos y se han digerido inquietudes y contratiempos; pero todo se da por bueno, con la clasificación. El fútbol es así. Lo que importa es el final, aunque luego resulte que el final sea rigurosamente provisional, porque nada es definitivo, ya que siempre se acerca una nueva campaña en la que hay que empezar de nuevo a conquistar los laureles. O a perderlos.

Con la aparición de un tercer equipo, el cotarro futbolístico sevillano adquiere un orden triangular que evita ese diseño de guerra civil —de tirios y troyanos, de buenos y malos, de blancos y verdes— en que estaba planteado. Un amigo, poco aficionado, decía así en la tertulia.

—A ver si ahora se pelean menos. Es posible que el interés se diluya. Hay cosas que no se arreglan más que abusando de ellas. La única manera de que decaiga el fútbol —y podamos hablar de política o de mujeres guapas— es que todo el mundo se haga aficionado y todo el mundo sepa de goles, córners, árbitros y fichajes...

Hay algo de esto, en verdad La afición, cualquiera que sea —desde la filatélica a la taurina—, necesita un poco de la incomprensión de los no aficionados y vive mejor, rodeada de una sensación de hostilidad. Con el tercer equipo es la ocasión de que se aficionen los que aún quedaban por aficionarse.

En todo caso, lo importante, que queremos subrayar, es que Sevilla está ya triplemente representada entre los «mayores» del fútbol. Y que esto la sitúa entre las «grandes». Los pesimistas encontrarán ocasión para desplazar nuestra «grandeza» futbolística al lado de nuestra mediocridad en otros campos. Pero esto es harina de otro costal, que nada tiene que ver con lo que glosamos. Sevilla deportivamente sube. Y esto debe ser motivo de satisfacción para todos. Por eso desde aquí saludamos con emoción de aficionados nuevos —pero con alegría de sevillano, si no viejo, que todavía, no, sí de sevillano a la antigua— el hecho venturoso del nacimiento del «tercer equipo».

Vida Universitaria

Premios Universidad Hispalense

El Rectorado de la Universidad de Sevilla convoca tres premios con arreglo a las siguientes

BASES

1.—Podrán concurrir a ellos todos los alumnos del Distrito Universitario de Sevilla, inscritos en cualquiera de los grados de la Enseñanza Superior, correspondientes a los cursos 1961-62 y 1962-63.

2. Se establecerán tres premios: uno para ensayo y dos para creación (literaria y plástica).

3.—*Premio para un Ensayo:* El tema habrá de tratar sobre un asunto relativo a ideas o hechos desarrollados en el siglo actual. El ensayo ha de intentar una interpretación de los datos expuestos, que pueden proceder del campo de las Ciencias Puras o Aplicadas, del Derecho, el Arte, la Historia, la Medicina, la Literatura, la Sociología, la Economía o cualquier otro aspecto de la actividad intelectual, y su valoración con respecto a los efectos que los hechos referidos hayan causado en el hombre de nuestro tiempo.

Junto con el rigor del pensamiento expuesto, será condición indispensable y mérito en el juicio la calidad de la expresión y el que pueda ser entendida de un público amplio, no especializado en la materia del asunto.

Además se tendrán en cuenta los siguientes factores: 1.—El interés general del asunto. 2.—Un conocimiento en las más modernas orientaciones en la bibliografía de la materia. 3.—El rigor del pensamiento expuesto. 4.—La calidad literaria de la exposición.

Premio de Creación: El premio de creación literaria se dedicará cada año, sucesivamente, a *poesía, prosa* y *teatro*.

El premio de creación plástica, igualmente, a *dibujo, pintura* y *escultura*.

4.—La extensión para el Premio de Ensayo será de 20 a 50 folios y la del Premio de Poesía, hasta 30 folios.

Cada autor podrá enviar una sola obra literaria, de la que entregará tres ejemplares.

5.—*Premio de Creación Plástica:* Se adjudicará a un dibujo, tamaño 1 × 0,70 mts. con libertad de asunto y procedimiento. Cada concursante podrá presentar hasta tres dibujos.

6.—La cuantía del premio será de 2.000 pesetas para cada uno de ellos.

7.—Los trabajos, en los que habrá de constar nombre y domicilio del autor y centro donde cursa sus estudios, deberán remitirse a la Facultad de Filosofía y Letras (Secretaría), antigua Fábrica de Tabacos.

La fecha de admisión de originales terminará a las 13 horas del día 15 de noviembre de 1962.

8.—Los jurados que otorgarán los referidos premios estarán compuestos por las siguientes personas:

Premio de Ensayo: el Excmo. y Magnífico. señor Rector de la Universidad Hispalense, delegado de Actividades Culturales de las distintas Facultades y de cuantas materias se presentan trabajos, decanos o personas por ellos designadas; director del Secretariado de Publicaciones de la Universidad y un escritor residente en el término del Distrito Universitario.

Premio de Creación: el Excmo. y Magnífico señor rector de la Universidad Hispalense, director de Extensión Cultural, catedrático de Literatura, dos alumnos elegidos por el catedrático entre los que cursaron estudios de Literatura, el delegado de Actividades Culturales del S.E.U. y un especialista en la materia de que se trate.

Premio de Creación Plástica: el excelentísimo y magnífico señor Rector de la Universidad Hispalense, director de Extensión Cultural, Catedráticos de Arte y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras, dos alumnos designados por el catedrático de Arte y un artista de reconocida fama.

9.—La presentación a los concursos implica la aceptación de estas bases.

CONVOCATORIA DE PENSIONES DE ESTUDIOS PARA LOS CURSOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES INTERNACIONES DE SANTANDER Y LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Ministerio de Educación Nacional, a propuesta de la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social, convoca, por O. M. de 16 de los corrientes, concurso de mérito para la adjudicación de pensiones de estudio para graduados españoles, titulados en los tres últimos años en centros de Enseñanza Superior, estudiantes del último año de la carrera matriculados en los citados centros docentes, maestros nacionales con dos años, al menos, de servicio activo que realicen actualmente estudios de Pedagogía en Facultades de Filosofía y Letras y estudiantes del último año de carrera y graduados en Escuelas Superiores de Bellas Artes.

La cuantía de las pensiones convocadas será de 3.750 pesetas para Santander y de 3.500 pesetas para Las Palmas de Gran Canaria. Asimismo se facilitarán los gastos de viaje —ida y vuelta— a los pensionados de Santander, y una ayuda de 5.000 pesetas a los de Las Palmas de Gran Canaria.

Las bases que rigen este concurso se encuentran contenidas en la convocatoria que está expuesta en el tablón de anuncios de esta Comisaría (Laraña, 3) y en el de los centros docentes de Enseñanza Superior del Distrito.

El plazo de presentación de instancias y documentos terminará de modo improrrogable el día 15 del próximo mes de junio.

En el desfile de la Victoria participarán siete mil hombres

El desfile conmemorativo de la Victoria que se celebrará el domingo, día 3 de junio, presentará este año importantes novedades. Se calcula que desfilarán de seis mil quinientos a siete mil hombres equipados con maquinaria de guerra moderna. El total de vehículos que participará en la gran parada militar será de unos quinientos. Como gran novedad destaca el M-47, carro de asalto pesado y tractores para el remolque de artillería pesada.

A las doce de la mañana se iniciará el desfile ante la tribuna instalada en el lateral de los jardines de Cristina, frente al Guadalquivir. Estará presidido por el capitán general, don Antonio Castejón Espinosa, al que acompañarán las primeras autoridades de Sevilla. La parada tendrá lugar en el Paseo de Colón.

Desfilarán las siguientes unidades:

Agrupación blindada Saguntο número 7; Grupo de Artillería Antiaérea del Regimiento número 75; Regimiento de Artillería núm. 14; Agrupación de Tropas del Ejército del Aire; Batallón de Transmisiones; batallón mixto de Ingenieros; Agrupación de Infantería Soria número 9; Agrupación de Infantería Lepanto núm. 2; dos compañías de la Agrupación de Intendencia; una de Sanidad Militar; una de Automovilismo; compañía de paracaidistas del Ejército de Tierra; batallón de la Guardia Civil y bandera de la Policía Armada. Asimismo desfilará, cerrando el cortejo, un escuadrón de la Policía Armada a caballo.

Visita pastoral del Cardenal a la parroquia de la Sagrada Familia

Durante todo el día de ayer el señor Cardenal hizo la visita pastoral a la parroquia de la Sagrada Familia, enclavada en la barriada del Retiro Obrero.

Esta parroquia actualmente consta de 13.889 feligreses y 3,929 familias. Comprende, además del Retiro Obrero, las barriadas de Pío XII, Barzola, Miraflores, Los Carteros y Cruz Roja.

El doctor Bueno Monreal fue recibido por el párroco, don Manuel Camacho Remesal, y las organizaciones parroquiales. El Prelado confirmó a 1.400 personas, en su mayoría niños y niñas.

Luego visitó las obras de ampliación del Centro Parroquial, los grupos escolares, escuelas parroquiales, las de Felipe Benito y otros centros. También estuvo en el Manicomio de Miraflores.

Presenció la jura de bandera y entregó las insignias a los niños cruzados eucarísticos. Después de la misa vespertina Su Eminencia recibió a las organizaciones de la parroquia

Visitó detenidamente una exposición de trabajos sobre iniciativas y actividades parroquiales.

ESTA TARDE BENDECIRA UN GRUPO ESCOLAR Y COMEDORES EN PORTACELI

A las siete de esta tarde, el señor Cardenal bendecirá el nuevo grupo escolar y comedores Portaceli, patrocinados por las Asociaciones de Padres y Madres de Familia, del Colegio de Portaceli, de la Compañía de Jesús.

Junta general ordinaria del Ateneo para renovación parcial de la Directiva

De conformidad con lo establecido en el artículo 32 de los Estatutos sociales del Excmo. Ateneo se convoca a los señores socios a la Junta general ordinaria que, para renovación de los cargos de presidente, secretario, tesorero, bibliotecario, vocal primero, vocal tercero y presidentes de las Secciones Ciencias Morales, Políticas y Económicas, Pedagogía y Crónicas y Publicaciones, se celebrará en única convocatoria en el salón de actos de la Sociedad, el próximo martes, día 29, de 8 a 9,30 de la tarde, siendo válidos los acuerdos cualquiera que sea el número de los asistentes.

Sevilla, 22 de mayo de 1962.—*El Secretario general.*

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CARA A CARA

Carol Le Grange, chica de conjunto en "Holiday on Ice"



Sigue el desfile de protagonistas del deslumbrante "Holiday on Ice". Se mantiene en primer plano de actualidad el impacto del festival sobre hielo. Por esta sección han pasado dos grandes figuras del espectáculo, dos bellas patinadoras cuya aparición en este ventanal de la entrevista justificó la fama y el papel preponderante que en el espectáculo representan cada noche.

Pero las chicas del conjunto también pueden decir cosas. Disciplinado elenco, el de los Internacional "Hol'Icers". Girls y Boys. Una bella muchacha sudamericana figura en él. Su figura, grácil y esbelta, aparece como llamativa representación de las bellas "girls".

—¿Su nombre?

—Carol Le Grange.

—¿Nació?

—Soy surafricana. Nací en Durban.

—¿Cuánto tiempo en el "Holiday"?

—Aproximadamente, dos años.

—¿Aprendizaje?

—En Durban tenemos pista de hielo. En ella aprendí el patinaje y realicé los primeros ensayos.

—¿Qué es necesario para ingresar en el espectáculo?

—Bastante dominio del patinaje y una serie de condiciones para los ejercicios difíciles.

—Enumere esas condiciones.

—Experiencia, habilidad, gracia en las evoluciones...

—Y además.

—Figura. Esto es de lo más importante.

—¿Aspira a ser estrella?

—No. Estoy contenta con mi trabajo en el conjunto. Me gusta.

—¿Existe un número en el espectáculo que tenga su preferencia?

—Sí, el titulado "Jazz desencadenado". Me apasiona la música moderna.

—¿No le agradaría representar un día el papel principal?

—El patinaje artístico exige muchos sacrificios. Permanecer como "star" en "Holiday" hace necesario una dedicación absoluta al patinaje. Horas y horas de ensayo. No, no me ilusiona ser "estrella". Ya es mucha la disciplina en el conjunto.

—¿Ventajas de pertenecer al elenco de "Holiday".

—Ahora, concretamente, trabajar en España. Me encanta.

—¿Cuántas compañías posee la organización?

—Cuatro. Todas bajo la misma denominación: Festival sobre hielo. Dos actúan permanentemente en Europa. Una en América y la cuarta en Oriente.

—¿La mejor?

—Aunque no las conozco todas, son similares.

—Ya hemos hablado de aspiraciones y confiesa no tenerlas dentro del espectáculo. ¿En otro aspecto?

—Seguir perteneciendo a la compañía y trabajar siempre en España.

BLAZQUEZ.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: San Gregorio VII, papa y confesor. Magdalena Sofía Barat, Zenobio y An delmo.
SANTOS DE MAÑANA: San Felipe Neri, confesor; Felicísimo, Heraclio y Paulino.
JUBILEO CIRCULAR: En la iglesia de San Alberto, por la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri.

—o—

NUESTRA SEÑORA DEL ROCIO.—Mañana es el último día de la novena a la Virgen del Rocío en el templo de San Jacinto, por la Hermandad trianera de tan hermosa advocación.

La misa de comunión general se celebrará a las ocho y media de la tarde, oficiando el obispo de la diócesis de Huelva, doctor Cantero, así como en la procesión claustral y bendición.

El domingo función principal de rito pontifical por el Cardenal doctor Bueno Monreal.

—Hoy es el cuarto día de la novena a la Virgen del Rocío, en la parroquia del Salvador, que predica el reverendo padre Clemente María de Palencia.

NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRIA.—En el templo parroquial de San Bart... comenzará mañana a las ocho y media de la tarde la tradicional y solemne novena a la Virgen de la Alegría, que predicará el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón.

Por la mañana, a las ocho y a las nueve, se celebrarán misas cantadas durante los días de novena.

La misa de comunión general y la función principal se celebrarán el día 3 de junio; el Rosario de la Aurora, el 9; la solemne procesión, el día 10, y el besamanos, el día 6 de junio.

HERMANDAD SEVILLANA DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEMAYOR.—Hoy, viernes 25 del corriente, a las siete y media de la tarde, se rezará el santo rosario y a continuación se cantará una Salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor en la iglesia de San Juan de la Palma. A dicho acto quedan invitados todos los hermanos y feligreses.

HERMANDAD DE LOS GITANOS.—Esta Hermandad celebrará hoy, a las ocho y media de la tarde, en su capilla del templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares, los cuales darán comienzo con rezo del santo rosario, meditación y bendición con Su Divina Majestad.

Hermandad de Alféreces Provisionales

Se comunica a todos los hermanos que el tren especial que partirá de Sevilla para la concentración nacional de Garabitas saldrá de la estación de la Plaza de Armas a las 21,45 de hoy viernes, día 25.

Jefatura Agronómica de Sevilla

AVISO A LOS CULTIVADORES DE REMOLACHA

Se advierte a los cultivadores de remolacha que han aparecido algunos focos de Gardama en dicho cultivo. Dicha plaga se puede tratar con 5 % de D.D.T. y 10 % de H.C.H. en polvo y a razón de 30 kilos por Ha. Asimismo se pueden emplear en polvo 10 % de D.D.T., 15-25 % de H.C.H., Sevin 5 %, a razón de 25-35 kilos por hectárea.

En líquido, las suspensiones y emulsiones del 20-25 % de riqueza en D.D.T. al 0,30 % y las de 2 % de Lindano con 20 % de D.D.T. al 0,20 % y en cantidades de 500 a 1.000 litros por Ha., según estado del cultivo.

Sevilla 24 de mayo de 1962.
El ingeniero jefe.

De Enseñanza

REEDUCACION DE INVALIDOS

La Dirección General de Enseñanza Laboral convoca 120 plazas para inválidos de doce a dieciséis años de edad, los que en régimen de internado gratuito seguirán enseñanzas de iniciación profesional en el Instituto Nacional de Reeducación de Inválidos en Madrid.

En la Asociación de Inválidos de esta capital, calle Ximénez de Enciso, 33, están de manifiesto los detalles de la convocatoria.

Música

EL CONCIERTO DEL DOMINGO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal de Sevilla en los jardines de Cristina el próximo domingo, día 27, de mayo de 1962, a las once de la mañana:

Primera parte

1. «La Bejarana» (pasodoble), Serrano y Alonso.
2. «El baile de Luis Alonso» (intermedio), Giménez.
3. «La Chulapona» (selección), M. Torroba.

Segunda parte

4. *«Guadalquivir» (pasodoble), Font de Anta.*
5. *«Aragon» (de la suite española), Albéniz.*
6. *«La Marcha de Cádiz» (fantasía), Valverde y Estelle.*

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Se comunica a los señores socios de Juventudes Musicales de Sevilla que podrán asistir al concierto del Ensemble Instrumental «Andreé Colson», de Tours, que, organizado por el Instituto Francés de Sevilla, la Sociedad Sevillana de Conciertos y las Juventudes Musicales, se celebrará el sábado 26 en la Casa de Pilatos, a las siete y media de la tarde.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS. — Motonaves Lalasia, Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Maestrín, Jòliette (francesa) y Concordia Anders (noruega); motovelero Nuestra Señora de Loreto; vapor Pressident Filmore (norteamericano).

BUQUES SUBIENDO EL RIO. El vapor Kuskl, procedente de Marín, con abonos minerales.

BUQUES SALIDOS. — Pesquero Barra; vapores Benjamín, Zurriola, Escorpión, Cis Brovig (noruego) y Twee Gebroeders (holandés).

BUQUES ESPERADOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS.— Marstenen, Allobrigia, Marquette, Borealis, Svensksund, Valira, Issia, Marchelewski, Montcalm, Agnete Torm, Exiria, Exporter, Margaret C. Ertel, Marghreita, Monte Betayo, Monte Ayala, Albertia, Sevilla, Siviglia, Helios, Klostrefrau, Nyco, Vives, Pacheco, Concordia Sky, Reus, Condesa, Cantón Grande, Cantón Pequeño, Tiran, Deganya, Mere, Grundsunda, Snefjell, Maribel Riva, Toralin, Zuloaga, Pilaruca, Río Tambre, Juan Francisco, Ponta do Segre, Pasajes, Stella Lykes, Pandora, Bahía, Ruthl, Prins Maurits, Oliwa, Pico de Aneto y Pico de Mulhacen.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde de Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. Miraflores, 20; General Castaños, 15 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Barriada Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73; Mosquera de Figueroa, 68 (Barriada Torruñuelo).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

044

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Presentación. 7,02: Universidad de TVE. 8: Los Flinstone. 8,30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Radio Reválida. 20: Información local de tarde. 20,15: Lux, emisión religiosa. 20,35: Estrellas del floklore andaluz: Conchita Piquer, Lolita Sevilla y Mikaela. 20,55: Emisión Laurendor. 21: Retransmisión, desde la iglesia conventual de San Jacinto, del sermón de la novena de la Hermandad del Rocío, de Triana. Predica el canónigo D. Francisco Gil Delgado. 21: Ases del cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23: Canciones de ayer y de hoy, por Antonio Machín y Anthony Gilbert. 23,15: Antología del floklore musical de España. 23,30: Páginas inmortales. Recital del violinista Szering. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Cuatro nocturnos de Chopin. 0,20: Música para una velada, por la orquesta de Stanley Blanck. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Promesa incumplida», novela de Patricia Montes. ...: Cantes y bailes flamencos. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Quinto gran premio Soberano. 9: Escuche, adivine y escriba. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El conejo del doctor. 11,30: Crónica de la corrida de San Isidro, por Curro Meloja. 11,45: Relatos en la noche. 12,25: Antología del cante jondo. 12,45: Melodías modernas.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,30: Orquesta española. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: Estampas y sainetes. 10: Secreto para dos. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 1: Club Fémina Avecrem. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2: Fantasía de ritmos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 6: El criminal nunca gana. 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de polémica religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Conjuntos modernos. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Póngale precio... KEM se lo regala. 9,15: Ha salido Ondas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Fue un niño como tú. 7,30: Esto es jazz. 8: Impetu. 8,45: Notas cruzadas. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina, desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de ensueños: guía cinematográfica. 10,45: M... y su ..., ...: América latina. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. 9: Sintonía: Resumen de programas. 9,05: Un ídolo de la canción moderna: Bobby Rydell. 9,15: Orquestas de América. 10,30: Novela: «Donde la vida muere». 11: Este es su programa. 11,30: El bel canto. 12: Año cristiano. 12,05: Confidencias de Mitchell Torok. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Trajano, 39. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 5: El disco afortunado. 6,50: Obras maestras.

7,30: La orquesta de Billy May. 8: Tarde en Viena. 8,45: Tres bes: Belafonte, Boone y Burnette. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina, desde Córdoba, por Lorenzo Ortiz. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: En marcha hacia el futuro. 12: Música para la noche del sábado. 1: Cierre.

GRANDES CAMPEONES REUNE "HOLIDAY ON ICE"



Ana Walter es una de las grandes estrellas de la constelación de «Holiday on Ice». Este fabuloso espectáculo sobre hielo actúa todas las noches y por muy pocos días en el Estadio Benito Villamarín

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. (20259.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Temporada popular. Extraordinario éxito. Una comedia cómica superdivertida. "Papá se ha enamorado". Jacqueline Sassard, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La emoción y el suspense, llevados hasta límites de paroxismo y frenesí. "Un maldito embrollo". Pietro Germi, Claudia Cardinale. Mayores. Ultimo día.
* IMPERIAL. (26876.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30, 7'50 y 10'15. Grandioso éxito de la magnífica y extraordinaria superproducción Paramount "Mi dulce geisha". (Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani.) Technirama. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del alegre y delicioso film, en technicolor, "Los tres etcéteras del coronel". Anita Ekberg, Vittorio de Sica. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4,30. Ultimo día del graciosísimo filme "El alcalde, el guardia y... la jirafita". (Alberto Sordi, Vittorio de Sica, Sylvia Koscina.) Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Segunda semana. Exito de la conmovedora y fascinante comedia Metro, en cinemascope y technicolor, "Gaby". Leslie Caron, John Kerr. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Lo peor del hampa internacional, en lucha abierta con la Policía. "Han matado un cadáver". José Campos, Colette Ripert. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir". Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Marcado por el odio", por Paul Newman y Pier Angeli. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'15, continua. Gran reestreno. Sara Montiel en su mejor película. "Pecado de amor" con Reginald Kernan. En eastmancolor. Mayores. Ultimo día.
* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Excepcional programa doble. "El marqués, su sobrina y... la doncella". Vittorio de Sica, Silvia Pinal, y "No dispares contra mí". Angel Aranda, Lucile St. Simon. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¡Un film de terror, con la técnica del suspense! "Las manos de Orlac". Mel Ferrer, Dany Carrel. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Reestreno sensacional. Clark Gable, Carrol Baker, Lili Palmer, en "No soy para ti". La última comedia del rey de Hollywood. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! Exito de la extraordinaria superproducción del Oeste, en technicolor y cinemascope "La ley del talión". Richard Widmark, Felicia Farr. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. La gran producción Metro "Por primera vez", con Mario Lanza. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. ¡Atención al horario! 7 y 10'30, continuas. De la novela más grandiosa, un film gigantesco, que usted admirará. "Guerra y paz". Vistavisión. Technicolor. Audrey Hepburn, Henry Fonda y Mel Ferrer. Mayores. Ultimo día.
* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Un espectáculo arrollador, desbordante de alegría. "La bella mentirosa". Romy Schneider, Jean Claude Pascal. Eastmancolor. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Un tema profundamente humano, en el más sensacional film de nuestra época. "El paso del Rhin". Charles Aznavour, Nicole Courcel. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Segunda semana de éxito arrollador. ¡La más divertida y picante comedia del año! "Cuando llegue septiembre". Technicolor. Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. La más picaresca y divertida del año. "Un mayordomo aristócrata". Cinemascope. Eastmancolor. June Allyson, David Niven. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72105. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marluy". Bailes hasta madrugada. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist" cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* ESTADIO VILLAMARIN (Heliópolis.—Hoy, noche, 10,15. Admire el fantástico espectáculo sobre hielo HOLIDAY ON ICE. 20 cuadros, 600 vestidos, 100 bellas patinadoras con una música maravillosa. Autobuses especiales como en el fútbol. ¡No se lo pierda!
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional Isa de Alba. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS.—Mañana sábado, a las siete y media de la tarde, maravilloso concierto por la Orquesta de cuerda, Ensemble Instrumental de Tours "Andrée Colson", gran programa. Local de CASA DE PILATOS. Informes: Rioja, 25. Teléfono 28255.
* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Habla Diego Villalonga

Los jugadores me dijeron: "Este año, que nadie cree en nosotros, le vamos a ganar a usted el Campeonato"

Por motivos de comportamiento no ha sido multado ni un solo jugador

El Atlético, en Segunda, debe ser vivero de jugadores, nunca refugio de veteranos

Un Primera División ha solicitado mis servicios. Si aceptan mis condiciones le entrenaré la próxima temporada

Hemos dejado pasar algunas fechas sin hablar con Diego Villalonga. La incógnita permanece. ¿Seguirá con el Sevilla? ¿Se marchará? Su contrato finaliza el 30 de junio. Ha cumplido como los buenos. Ha mantenido al Atlético con estilo de campeón, lo ha llevado armoniosa y brillantemente a la Segunda División española. Expira su compromiso.

Todo salió bien. De acuerdo con lo previsto. Se buscaba el ascenso y el equipo está ya en la Segunda División. Es la hora del balance. Diego nunca pareció dudar que llegaría el momento de este recuento final.

--¿Eras franco cuando exponías tu absoluta seguridad en el ascenso? ¿Buscabas con tu optimismo decidido confianza para los jugadores?

--Estaba seguro de nuestro éxito. Mi confianza radicaba en la certeza de poseer el mejor cuadro de jugadores de la Tercera. Si tenía mejores jugadores que los demás, era lógico que triunfase.

--¿Con qué mimbres has trabajado?

--Con un equipo de excelentes profesionales, de verdaderos deportistas. Quizás ellos me animasen más a mí que yo a ellos. Cuando comenzó el torneo, los jugadores me dijeron: «Este año, que nadie cree en nosotros, le vamos a ganar a usted el Campeonato.» Y han sabido cumplir su promesa.

--Has expuesto tu trabajo con excelentes deportistas. ¿Hubo en algún caso que imponer la disciplina con la multa?

--Por motivos de comportamiento, no ha sido multado un solo jugador. Si alguna vez puse una multa --y creo que no ocurrió esto a lo largo de toda la temporada-- no se trataría de motivo más grave que el de llegar unos minutos más tarde a un entrenamiento. Cuestión de diez duros.

--¿Compañerismo en el equipo?

--Donde yo esté habrá siempre compañerismo. El entrenador de fútbol tiene que empezar por entender a sus jugadores y crear entre ellos el debido clima de amistad y comprensión.

--¿Por qué no concentrabas a los jugadores?

--Sabía que no era necesario. Hacerlo, era forzar al club a unos gastos sin justificación. A un señor que gana cuarenta mil duros en Tercera no es necesario internarlo antes de los encuentros. El sabrá siempre comportarse. Si no lo hace, perderá más que el equipo.

--Repaso último a la campaña. ¿Hubo momentos difíciles?

--Dificilísimos. Cuando fuimos a jugar a Utrera no teníamos más desenlace de aquel partido que la suerte o el fracaso. La derrota nos hubiese eliminado. En el triunfo tenían que seguir alentando las ilusiones. Se ganó y se salvó el bache.

--¿Cuándo se produjo este bache?

--En Jerez.

ANTE LA PRESENCIA ATLETICA EN LA SEGUNDA

Ahora hay que buscar a la nave un rumbo nuevo. En la Segunda División la presencia sevillista tendrá un destino diferente. ¿Qué opina Diego de ello?

--He tocado tanto el tema --nos dice--, que no deseo continuar sobre él. Sobre este aspecto será la Directiva la que decida...

--Diego, hablamos para el lector. Tu opinión en este aspecto tiene un valor...

--Yo considero que el Sevilla Atlético en la Segunda no debe tener otra significación que la de ser un continuo vivero de jugadores. En esta faceta productora de gente nueva para el equipo debe basarse la acción del equipo en la Segunda...

--¿Por encima de una clasificación?

--Naturalmente. La presencia del Atlético en Segunda no puede ser otra cosa. Igual dará que el equipo esté rondando la cabeza o en el liderato que defendiendo la permanencia en la categoría, si el objetivo principal de vivero está cumpliéndolo.

--Pero el público...

--¡De él dependen tantas cosas!... Aquí puede surgir el grave inconveniente. Al Sevilla Atlético aún no lo han visto perder los seguidores sevillistas. Dos años de existencia deportiva y tan sólo se escapó un punto en Sánchez-Pizjuán. Desde que se fundó, incluidas las dos liguillas de ascenso, sólo hemos perdido siete partidos. ¿Está la afición dispuesta a tolerar las derrotas del equipo en favor de esa labor de cantera? Después de dos años en permanente acción victoriosa, la afición ha de responder al enfoque que el club señale.

--¿Hay plantel para defenderse bien en Segunda?

--Lo hay para hacer un buen papel.

--Concretando...

--El Sevilla Atlético debe ser vivero, nunca refugio.

DESHOJANDO LA MARGARITA DE LA DUDA

Y llegamos al tema fundamental de la entrevista. El sí o no de la marcha o la permanencia al pie del timón orientador del equipo atlético.

—Diego, ¿sigues o te marchas?

Estamos en la encrucijada. Dos caminos. La afición quiere a Diego junto al Sevilla... Para él, la marcha resultará tremendamente amarga. Manda la profesión. Y las aspiraciones, claro.

—Unas fechas antes de finalizar la fase de ascenso quedé con el presidente del Sevilla en conversar una vez que la campaña finalizase. Aún no hemos hablado.

—¿Cabe, así, esperar tu continuidad en el cargo?

—Si he de ser franco, tengo que exponer que existe un noventa por ciento de posibilidades de marcha. Lo haré, no me duelen prendas el reconocerlo, con todo el dolor de mi corazón.

—¿Cuándo conoceremos una decisión definitiva?

—Quizá sea cuestión de horas. Espero una respuesta de un club de Primera División que ha solicitado mis servicios. Si aceptan mis condiciones, lo entrenaré la próxima temporada.

—Eres profesional y, por tanto, justo es que escojas lo que mejor consideres para su carrera deportiva. Pero... ¿si el Sevilla igualase la oferta de ese club?

—Creo que también me marcharía. Si gano igual y estoy en Primera, dejaría Sevilla.

En una reunión íntima, Diego ha expuesto también este deseo. Alguien le habló de que el Sevilla podría en algún momento necesitarlo. El entrenador, con el gracejo que le caracteriza, hizo un símil con el caballo que en la pradera acude a la llamada amiga.

—El Sevilla podría llamarte...

—Yo deseo enormemente que eso no ocurra nunca. Podría ser el recrudecimiento de situaciones difíciles que yo no quiero para mi club. Porque el Sevilla será siempre mi equipo, mi club, mi casa, esté donde esté.

—¿Pero, ¿vendrías?

—¿Para qué preguntas eso? Mi respuesta la conocen todos.

Hay un fondo amargo en las palabras de Diego Villalonga, un sabor de insatisfacción. ¿Por qué?

—Soy, en este aspecto, fatalista; en la tierra de uno es difícil triunfar.

—¿Dónde, entonces, el permanente optimismo de «Diego Valor»?

Y es entonces cuando tocamos la fi[illegible] sensible de este [illegible].

—Pero yo trabajaré en S[illegible].

—Ya lo has hecho muchas veces.

—El triunfo que yo quiero es otro.

SEVILLA EN EL CORAZON DE HOMBRE BUENO

—Nadie desea tu marcha. Ni el club, ni los jugadores que has hecho campeones, ni los aficionados ni la crítica. ¿Por qué esa decisión entonces?

—Mi carrera. Soy profesional. Y lo repito una vez más. Sentiré muchísimo dejar esta tierra, que es la mía. Pero los sentimientos hay que supeditarlos muchas veces cuando se persigue el bienestar de la familia.

La interrogante va a ser pronto despejada. Diego busca nuevos horizontes para su brillante campaña profesional. Si hace las maletas y se marcha, su ausencia no significará un definitivo rompimiento. El cariño a unos colores le mantendrán siempre enhebrado al discurrir sevillista. Y si en algún momento su presencia fuera necesaria, Diego estaría, una vez más, junto al club, junto a su Sevilla.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Campeonato de España de Fútbol Juvenil

El Albacete Balompié llegará mañana a Sevilla

Ante la visita del equipo juvenil del Albacete Balompié, equipo fuerte y combativo en esta categoría, que acaba de eliminar del torneo para el campeonato de España al Valencia C. F., campeón en la pasada temporada, el Sevilla juvenil (A) está siguiendo un intenso entrenamiento a las órdenes de su preparador, Mario Klug.

Los chavales están plenos de moral y deseosos de volver a proporcionar a los aficionados otra buena sesión balompédica como la que dieron el sábado anterior ante el equipo juvenil representativo de Melilla. Los contrincantes del domingo próximo tienen que ser enemigos fuertes, y confirma esta creencia el hecho de haber eliminado del campeonato a un equipo como el valenciano, que a más de estar bien preparados tienen muchachos de calidad en sus filas.

Por todo esto no es nada fácil el próximo choque para los jóvenes sevillistas; pero en esta dificultad está el interés que encierra el partido y hará que los graderíos del estadio registren una abundante asistencia de público. Junto a ese buen partido que se presiente están precios fijados, 15 ptas. la entrada de preferencia, la más cara, y hasta de 2 ptas. para señoras y niños en ambos goles.

Los albaceteños tienen anunciada su llegada a Sevilla para mañana sábado al mediodía y el encuentro será dirigido por el señor Gracia.

El partido de vuelta debía ser jugado en Albacete el próximo domingo día 3 de junio, pero el Albacete Balompié, cuyo primer equipo juega partido de promoción contra el Melilla el citado día, ha solicitado del Sevilla el adelantamiento del partido de los juveniles para el jueves día 31 de mayo. El Sevilla ha dado toda suerte de facilidades y accede a la petición de los albaceteños y previa autorización federativa se jugará el indicado día 31.

TOROS

Las corridas de San Isidro

Paco Camino cortó su primera oreja en Madrid

MADRID.—El cuarto toro tomó ¡dos varas y un picotazo! Algo asombroso, lector, que nos llenó de admiración hacia la divisa Ape; es decir, hacia el hierro con que marca sus toros don Antonio Pérez Tabernero, que en los carteles se anuncia como don Antonio Pérez de San Fernando. Y no puede extrañar nuestro asombro si decimos que los seis toros tomaron en total ¡siete varas y dos picotazos! Esto quiere decir, que aparte el toro cuarto, los demás tomaron sólo una vara, salvo el sexto, que tuvo el aditamento de un picotacito. ¡Qué más da si después de esto los t o r o s fueron malos en la muleta! Es decir, a qué hablar de cros.

Pero digamos, para orientación del lector, que fueron buenos en la muleta el quinto y el sexto.

Con el segundo de lidia, muy soso, a Diego Puerta sólo le quedaba estar valiente, y lo estuvo. Mató de pinchazo y estocada y oyó palmas. Con el cuarto le encontramos apagado, sin deseos de conseguir algún partido del otro soso Ape. Mató de pinchazo y estocada, que provocó vómito y oyó pitos.

Paco Camino había estado muy bien en el tercero; lo mismo en el toreo en redondo que al natural, pero pinchó dos veces antes de agarrar una estocada, por lo que el premio final quedó sólo en ovación. No era esto lo que el torero de Camas perseguía, pues en lo que iba de feria no había catado las orejas, y dispuesto a figurar en el cuadro de honor salió en el quinto, que, para hacer las cosas viables, embistió bien. Paco Camino toreó de manera extraordinaria al natural, con algunos pases de grandiosa ejecución, que el público aclamó. Remató de una gran estocada y la oreja la lució en la vuelta al ruedo y después la entregó al mozo de espadas, para la vitrina. Está explicado por ser la primera que corta en Madrid.

Limeño vino a Madrid en ceremonia de confirmación de alternativa. En un artículo que escribimos el pasado invierno decíamos que los éxitos que Limeño había conseguido en el Sur tenían que abrirle las puertas de las plazas del Centro y del Norte y así comienza a ser. Comienzo nada menos que por Madrid, donde salió muy airoso de la prueba. Hasta con oreja pudo abandonar la Monumental madrileña, pues la faena en el sexto, realizada casi exclusivamente sobre la mano izquierda, tuvo tramos de naturales de grandiosa ejecución, pero después del pinchazo y de la media estocada necesitó seis intentos de descabello para terminar con su enemigo. El premio quedó reducido a una gran ovación cuando abandonaba la plaza. Con el toro de confirmación había estado torero y valiente y al terminar de una gran estocada fue ovacionado.

M. CASIELLES.

(Exclusivo para PYRESA).

Un pasodoble para Corbacho

Con motivo de la presentación en Sevilla del famoso novillero Carlos Corbacho, el próximo domingo será estrenado en la Maestranza por la banda del maestro Tejera, un pasodoble que ha compuesto, dedicado a dicho diestro el director de la banda de música del Regimiento de Infantería Soria núm. 9, don Pedro Gámez Laserna, siendo la letra de Julio Contreras Perales, cuyos autores han sido galardonados recientemente en la fase española del Festival Mundial de la Canción.

VII Campeonato del Mundo de Fútbol



Italia presenta un equipo joven, combativo y exento de veteranía

Rusia tiene su fuerte en el juego de conjunto

V

Italia, ganadora dos veces del título mundial (1934, en Roma, y 1938, en París), no ha logrado nunca repetir, ni siquiera por aproximación, los éxitos de la famosa "squadra azurra" de los Combi, Monzeglio, Andreolo, Orsi, Piola, etc.

Y no es porque no posea jugadores de calidad, aunque el número de practicantes —200.000 para 52 millones de habitantes— sea crecido. La verdad es que el superprofesionalismo y la importación masiva de extranjeros ha destruído el engranaje normal de la selección, y sobre todo sus fuentes morales.

La preselección con vista a Chile ha recaído en los cuarenta jugadores siguientes:

Guardametas: Albertosi, Bufon, Negri, Matrel, Cudicini y Sarti.

Defensas: Pavinato, Tumburus, Casteletti, Malatrasi, David, Radice y Robotti.

Medios: Janich, Guarneri, Losi, Ladini, Marchesi, Bolchi, Salvadore, Trapattoni, Guarnaci y Pestrin.

Delanteros: Pascutti, Perani, Petris, Corso, Mora, Menicchelli, Bulgarelli, Dil-Angelo, Sivori, Rivera, Lojacono, Ferrini, Maschio, Milani, Nicole, Sormani y Altafini.

Los jugadores oriundos de esta lista son Altafini, que fue campeón del mundo con Brasil en 1958; Lojacono, Maschio y Sivori. Los dos últimos son argentinos. Enrique Omar Sivori, elegido el mejor futbolista de Europa en la última temporada, estableció en 1957 un récord mundial de traspasos, cuando el River Plate lo vendió al Juventus, de Turín, por la suma de 20.400.000 pesetas.

De todos los preseleccionados, sólo dos han cumplido treinta años: Buffon (32) y Maldini (30). Entre los 26 y 29 años figuran trece jugadores, mientras los restantes no han cumplido veinticinco. Los más jóvenes son: Rivera, el delantero-prodigio del Milán, ganador del "scudetto" este año, que sólo tiene diecinueve; Corso, veinte; Bulgarelli, veintiuno; Albertosi, Perani, Bolchi, Nicole, Sormani y Ferrini, veintidós; Tumburus, Salvadore, Trapattoni, Altafini y Menichelli, veintitrés; Castelletti, Malatrasi, Dil-Angelo y Guarneri, veinticuatro, y Janich, Pascutti, Marchesi, Petris, Mora, Matrei y Pestrin, veinticinco.

Mazza y Ferrari, los comisarios técnicos de la formación, se han preocupado, pues, sobre todo de conseguir un equipo joven, combativo y exento de excesiva veteranía.

Es creencia unánime de que Italia alineará el conjunto más potente que ha poseído después de la guerra, y no son pocos los que creen que en Chile la "squadra azzurra" puede conquistar la Copa Jules Rimet. Sin embargo, contra esta corriente de excesivo optimismo se alza el hecho de que los italianos jugarán en un grupo difícil, pues tendrán como rivales a Alemania —uno de los favoritos—, Chile —que contará con el ambiente a su favor— y Suiza.

Para acrecentar las dificultades que los seleccionadores tienen en su tarea de escoger a los veintidós definitivos que harán el desplazamiento, la Prensa italiana propuso no hace mucho una fórmula originalísima de selección: un referéndum. A última hora, sin embargo, se ha impuesto el buen sentido, y serán Mazza y Ferrari los encargados de perfilar el cuadro expedicionario.

Los entrenamientos realizados por la selección italiana no han sido convincentes. Ha ganado al Benfica por 4-1 y al Flamengo por 3-1. En estos ensayos, la línea delantera italiana cometió numerosos errores, y sobre todo Dil-Angelo, Di Giacomo y Maschio demostraron no poseer un nivel internacional apreciable.

Es posible que la ausencia de Sivori en estos encuentros influyera notablemente en el mal juego de su equipo. Pese a sus defectos temperamentales, Sivori es el único capaz de dar a Italia la posibilidad de grandes triunfos, si es que consigue llegar al término de un encuentro sin ser expulsado.

No se sabe nada sobre la composición definitiva de la "squadra azzurra", pero es indudable que en el centro del ataque se elegirá a Milani, un ariete que ha terminado en cabeza de la lista de goleadores de la Liga, con veintitrés goles, uno más que el italo-brasileño Altafini. Si Milani juega como ariete —es un rompedor, más que un técnico—, Altafini y Sivori podrían jugar de interiores, y Corso (o Mora) y Menichelli, de extremos.

En la puerta jugará Bufon; en la defensa, David, Losi y Radice, y en la media, Guarneri y Trapattoni.

El clima polémico en torno a la selección es grande, y no son pocos los que arguyen contra la presencia de los "oriundi". Pero esto no es una novedad en Italia, que en la "edad de oro" del "calcio" (1930 a 1940) alineó en las filas de su selección a quince jugadores sudamericanos de ascendencia italiana, entre ellos los famosos Orsi (que lo fue veintiséis veces), Monti (dieciocho veces), De María (trece) y Cesarini (once.)

En el último año, Italia jugó cinco partidos internacionales, de los que ganó cuatro (contra Israel, dos veces; Argentina e Irlanda del Norte), y perdió uno, en su propio feudo, y precisamente contra Inglaterra.

Los italianos confían, para su resurrección en el Mundial (del que estuvieron ausentes en 1958), en su nueva ola, integrada por los jóvenes Rivera (el jugador de más clase que ha surgido en el país en los últimos quince años), Bulgarelli, Perani, Trapattoni y Bolchi, todos los cuales se revelaron en el torneo de fúbtol de los últimos J. O.

RUSIA

Rusia ha sido, sin duda, la gran revelación mundial del fútbol en los últimos meses, con sus espectaculares triunfos en la jira por Sudamérica. Triunfó en Santiago, de Chile, por 1-0; en Buenos Aires, de Argentina, por 2-1, y en Montevideo, de Uruguay, también por 2-1.

Si a esto se añade que en el último año sólo perdió de los diez partidos internacionales que disputó (precisamente contra Polonia, 1-0, y contra Austria, en Moscú, también 1-0) se explicará el puesto de honor que entre los grandes favoritos al título mundial de este año tiene Rusia.

Los treinta preseleccionados rusos se vienen entrenando desde hace meses a fondo. Después de un largo "stage" en Moscú, se trasladaron durante cuatro semanas, a orillas del Lago Batalon, bajo un clima más benigno. Posteriormente, han realizado una jira de precalentamiento, en la que batieron a Luxemburgo por 3-1, y a Suecia, en Estocolmo, por 2-0. De regreso a Moscú, golearon a Uruguay (5-0).

Los informes que tenemos son de que, en los dos primeros partidos, los rusos se limitaron a auténticas sesiones de entrenamiento, sin poner en evidencia sus "fuegos de artificio" que, por lo visto, no quisieron hacer estallar en presencia de los observadores extranjeros que presenciaban los dos encuentros. Otro gallo cantó en el Estadio Lenin contra Uruguay.

La edad media de los preseleccionados es de 25 años. Yachine, el guardameta y sólido bastión del equipo, es el más veterano, con 32 años, mientras que el benjamín es Chesternev, que acaba de cumplir veinte.

Igor Netto, medio y capitán del equipo, ha sido internacional en 55 ocasiones; le siguen Yachine, con 47; Ivanov, con 39; Metreveli, con 21; Maeshki, con 16; Ponedelnik, con 13; Tchjoli, con 11, y Manochin, con 7. Como se ve, sin ser un equipo viejo, posee vastas experiencias, y sólo ocho de los preseleccionados no han formado jamás en el equipo nacional.

El jugador más alto del cuadro es Lobanovski, que mide 1,87 m., y el más bajo es Ussainov, que sólo alcanza 1 m. 64 cms.

El entrenador y único responsable de la selección, Katchaline, se encuentra únicamente preocupado por la bisoñez de algunos de sus jugadores. "Necesitan algunas inyecciones de experiencia", ha dicho. Sin embargo, es indudable que en Chile, el fútbol dinámico, agresivo y técnicamente esmerado de los rusos representará un serio peligro para todos los demás adversarios.

Rusia jugará en el mismo Grupo que Uruguay, Yugoslavia y Colombia, con lo que su calificación para los cuartos de final parece más que segura. Con sus 220 millones de habitantes, los rusos poseen un millón 200.000 jugadores federados, pero realmente su advenimiento al fútbol internacional es más bien reciente. No obstante, en poco tiempo, se han colocado a la altura de los mejores, y hay que dar por buena la afirmación de que en Chile se encontrarán entre los grandes favoritos.

Kiev, la capital de Ucrania, es la capital del fútbol soviético actual. No es para menos, pues el Dynamo de Kiev es el campeón ruso de este año. Sin embargo, sólo facilitará tres jugadores a la selección: Szazo, extremo de clase; Kanevski, interior, de 25 años, y Serebrianikov, otro delantero, de 20 años, que ha sido la revelación del año. Kanevski tiene pocas oportunidades de ser titular, porque se da por seguro que en el puesto de interior derecha actuará Valentín Ivanov, uno de los indiscutibles del equipo desde hace años.

La formación base del equipo ruso es esta:

Yachine (Dynamo de Moscú), Dubinski (Ejército Moscú), Maslenkin (Spartak (Moscú), Tchokeli (Dynamo Tblisi), Voronine (Torpedo Moscú), (Spartak Moscú), Metreveli o Tchilenko (Torpedo Moscú), Ivanov (Torpedo Moscú), Ponedelnik (Ejército Rostov), Mamykin (Ejército Moscú) y Meshki (Dynamo Tblisi).

Ha sorprendido mucho la no selección de Youri Voinov, un jugador de verdadera reputación. Es un poco veterano, cierto (31 años), pero sus talentos técnicos son indiscutibles, y buena parte del triunfo de Rusia en la I Copa de Europa de Naciones, se debió a su formidable rendimiento. Incluso en 1958, los periodistas deportivos que presenciaron el Campeonato del Mundo de Suecia, lo acogieron como el mejor medio volante del torneo. En la fase eliminatoria del Campeonato del Mundo de 1954, Voinov, que sólo tenía 23 años, "paralizó" a Puskas, entonces en el apogeo de su gloria.

Las mejores bazas del equipo ruso residen en su juego de conjunto "uno para todos y todos para uno", y en su formidable condición física. Pero aparte de esto, cuenta también figuras excepcionales. Su guardameta Yuri Yachine, por ejemplo, está considerado como el mejor del mundo en el momento actual; su medio Igor Netto puede admitir la comparación con los más grandes jugadores en su puesto, y en cuanto al extremo izquierda Mehski, los críticos argentinos lo compararon con el fabuloso Lostau, con ocasión del partido jugado por la URSS en Buenos Aires.

Respecto a las posibilidades de Rusia en el Torneo de Chile, el presidente de la Federación Soviética, Valentín Granatkine, ha declarado: "Reconozco que los jugadores soviéticos no han alcanzado, individualmente, el nivel técnico de los brasileños. Pero nuestra jira por América nos ha permitido constatar que, en algunos escalones técnicos, estamos por delante de ellos. Pero la palabra "técnica" es una cosa muy vaga. Yo prefiero la expresión "manera de jugar". Nuestros extremos, Mehski y Metreveli, por ejemplo, poseen un estilo latino, pero no sucumben jamás a la tentación del exhibicionismo. Otro tanto puede decirse de Yachine, que con su reputación mundial, no busca nunca su lucimiento personal. Hacer un fútbol sencillo es lo más difícil. Y eso es lo que pretendemos de nuestros jugadores. Por lo demás, creemos peligrosa la teoría de que el talento futbolístico es un privilegio de nacimiento. El talento, para mí, es, sobre todo, cuestión de mucha paciencia".

Para terminar, citemos el programa de entrenameinto que los jugadores rusos han practicado en los últimos meses:

A las 6,45 de la mañana: diana.

A las 7,15, sesión de gimnasia.

A las 8,00, baño.

A las 8,30, desayuno, compuesto de yogourth mezclado con confitura de miel, mantequilla, salami, 200 gramos de queso blanco, leche, miel, una tortilla de salchichón, jamón y bistek con patatas.

A las 9,00, descanso.

A las 10,30, entrenamiento.

A las 13,00, comida, compuesta generalmente de un huevo pasado por agua, consomé, filete de ternera con patatas, pescado con ensalada, compota, te y café.

A las 15,30, partido de entrenamiento.

A las 18,00, paseo y espectáculos.

A las 21,30, ligera cena y... a la cama.

(PYRESA.)

(Continuará.)

BALONCESTO

El sábado comienza el "Trofeo Arza"

Participan en el mismo los equipos del Sevilla Betis, Natación y Náutico

Una vez más, como en temporadas anteriores, los hermanos Arza, Juan y Segundo, esos grandes deportistas navarro-sevillanos, ponen en juego su ya tradicional trofeo, que este año sobrepasa en valor a cuantos se han jugado en temporadas anteriores, llegando a alcanzar cerca de un metro de altura.

Este trofeo pasará en propiedad al club que lo gane dos años consecutivos o tres alternos, permaneciendo en las vitrinas de cada club durante la temporada en que se haya erigido vencedor.

Siempre se había jugado este torneo en época de vacaciones navideñas, pero en esta ocasión, por diversas causas, se ha retrasado y al fin el próximo sábado tendrá lugar la primera jornada del mismo, a las ocho de la noche, en el campo de la Macarena, donde se desarrollará en su totalidad, aprovechando los sábados 25 y 2 de junio y el miércoles 30, víspera de la Ascensión. Se jugará por el sistema de liga a una sola vuelta y en él tomarán parte los segunda división de nuestra ciudad Sevilla C. F., Club Natación Sevilla y Real Betis Balompié, así como el campeón regional Club Náutico, es decir, lo mejor del baloncesto de nuestra capital, que ofrecerá un agradable espectáculo a los ya numerosos aficionados a este deporte.

El calendario establecido por sorteo es el siguiente:

Sábado 26, ocho noche, Sevilla C. F.-Real Betis. 9,30 noche, Natación-Náutico.

Miércoles 30, ocho noche, Náutico-Sevilla. 9,30 noche, Betis-Natación.

Sábado 2, ocho noche, Náutico-Betis. 9,30 noche, Natación-Sevilla.

Cláusula especial de este torneo es que en el mismo sólo podrán tomar parte jugadores nacionales, ya que, por lo demás, se regirá por las reglas oficiales de juego y reglamentos en vigor.

Una vez más, los aficionados, clubs y Federación Sevillana de Baloncesto contraen deuda de agradecimiento con los hermanos Arza, que tanta atención prestan a los deportes minoritarios y en especial al de las cestas.

Castro, el nuevo jugador del Betis, es fácil goleador

Ha firmado por tres años y le gustaría seguir siempre en el equipo blanquiverde

Dice que en su puesto de delantero centro los mejores hoy son Di Stéfano, Mendoza, Yanko y Ansola

El Betis sigue reforzando su conjunto con nuevas adquisiciones. Predomina en los fichajes la juventud. Ahora ha sido Miguel Castro Bohórquez, sevillano de nacimiento y bético de corazón. Para los aficionados no es necesaria su presentación, ya que la corta vida deportiva de Castro se ha desarrollado en su casi totalidad dentro de nuestra ciudad. Al fichar por el Betis como profesional cumple su primera máxima aspiración.

—¿Por cuantos años —le preguntamos— has fichado por el Betis?

—Por tres; pero como soy bético, cuando termine el plazo me gustaría seguir en el club.

—¿Cuantos años tienes?

—Veintiuno, y peso 76 kilos. Mi estatura es de un metro setenta y siete centímetros.

—¿Puestos que has ocupado hasta ahora en los equipos?

—Casi siempre he jugado de delantero centro, pero también me desenvuelvo en el sitio de interior.

—¿Cuál es tu cualidad más sobresaliente?

—Creo que la de goleador, aunque también trabajo atrás cuando es necesario.

—¿A qué equipos has pertenecido antes de fichar como profesional con el Betis?

—Empecé en el Guadalquivir, y después Alconero me llevó a los juveniles del Sevilla en la temporada 1958-59. La temporada siguiente jugué en el Bollullos, cedido por el Sevilla. Y en la de 1960-61 pasé, también cedido por el Sevilla, al Coria. Al final de la misma tuve que cambiar de residencia, para cumplir el servicio militar, y marché a Madrid. Allí firmé como aficionado por el Atlético de Madrid, con la condición de que se me concediese la libertad cuando yo la pidiese. El Atlético accedió gentilmente, a pesar del interés que demostraron sus técnicos por mis servicios, y me concedió la libertad, según habíamos acordado. En el club madrileño se portaron muy bien conmigo. Una vez obtenida la libertad, fiché por el Béjar, y el 15 de mayo formalicé mi ficha profesional con el Betis.

—¿Exitos en tu vida deportiva?

—Fui máximo goleador con los juveniles del Sevilla, y nos proclamamos subcampeones, después de empatar dos partidos con el Barcelona. El campeonato se decidió, como recordarás, por sumar menos edad los juveniles del club catalán. En aquella temporada eran juveniles jugadores que hoy militan en varios equipos de Primera y Segunda: Domiguez, del Español; Raba, de la Real Sociedad, y Serena, que juega en el Osasuna cedido por el Real Madrid. También fui máximo goleador con el Bollullos, y en el Coria marqué veintiocho goles, uno menos que Joaquín, del Huelva. En cuatro partidos que jugué con el Béjar durante la Liga conseguí nueve goles, y nos proclamamos campeones del grupo. También marqué los tres goles que valieron al equipo salmantino la eliminatoria contra el Calvo Sotelo. Estos dos partidos han sido mis últimas actuaciones en competiciones oficiales. La eliminatoria siguiente no la jugué con el Béjar, porque ya me incorporé al Betis.

—¿Se habían interesado algunos equipos por tus servicios?

—Sí. El Oviedo, La Felguera y el Calvo Sotelo.

—¿Mucho dinero por tu ficha?

—En el Betis cada jugador gana lo que se merece, y yo espero ganar mucho.

—¿Entrenadores de los que más has aprendido?

—De López, en los juveniles del Sevilla; Montes y Busto. A éste le debo parte de mi triunfo, ya que me alentó y dio moral cuando nadie confiaba en mí. Con el señor Daucik he estado poco, pero el fútbol, por lo que he podido observar, no tiene secretos para él.

—¿Piensas ser titular en el Betis?

—Con esa ilusión vengo, aunque sé las dificultades que tendré que salvar. El Betis tiene muy buenos jugadores, y ser titular no me será nada fácil.

—¿Jugadores que más admiras en tu puesto?

—El mejor, sin duda, es Di Stéfano. Mendoza es genial, pero por esa misma genialidad a veces desconcierta aun a los mismos compañeros. Yanko y Ansola creo que les siguen en méritos.

—¿Interiores?

—Hay muchos muy buenos. Los mejores, Del Sol y Suárez.

Miguel Castro Bohórquez posee juventud e ilusiones de triunfar. Como bético, desea tanto su éxito como el de su nuevo equipo. Ahora la palabra la tienen los técnicos del club... Y también los aficionados, que exigirán al nuevo jugador lo que de él esperan.

MARTIN BENITO

Golpes francos

El parte facultativo de nuestra expedición chilena dice que Di Stéfano se recupera lentamente y que Garay tiene lesión de fibra. No hay duda que H. H. aprieta.

—o—

Siguen los agasajos en torno al Sevilla Atlético. Misa de gracias, recepción en el Ayuntamiento, regalos, etc., etc. Lo que se dice una ubérrima y merecida cosecha.

—o—

El Español contrató los servicios de H. H. 2, entrenador especializado en ascensos. Si consigue con el Español lo mismo que con el Tenerife y Valladolid, la fama de H. H. 2 eclipsará la de H. H. 1.

—o—

Escartín rechazó la oferta de la secretaría técnica del Español. Se mueve rápido y bien el Español. Se conoce que le aprieta la horma de Segunda. Paciencia, «nois».

—o—

Inglaterra propondrá a la F. I. F. A. que las selecciones naciones lo sean auténticamente. Con que lo sean los de la suya, queda a salvo su puritanismo. De las demas, la F. I. F. A. entenderá, ¿no?

—o—

Después de la operación Del Sol, para algunos r... importante que lo de Carpentier, silencio de fichajes. Pero en cuanto termine lo de Chile, prepa emosno.

SOBRIN

La Vuelta Ciclista a Italia

Vicenzo Meco, nuevo líder

Suárez, en segundo lugar

El belga Schroeders ganó la etapa de ayer

FIUGGI, 24. (SERVICIO ESPECIAL DE P.Y.R.E.S.A.)—El joven neo-profesional italiano Vicenzo Meco, de veintidós años, es el nuevo líder de la Vuelta Ciclista a Italia. Vencedor este año del Gran Premio Molteni, figuró en los puestos de honor de varias etapas de la Vuelta a Cerdeña, en la que se clasificó el décimo primero, tercero en la Vuelta a la Campaña y en «vedette» después de la salida de la XLV Vuelta a Italia. Vincenzo Meco ha destronado al español Antonio Suárez al final de la sexta etapa, disputada entre Rieti y Fiuggi, ganada al «sprint» por el belga Schroeder.

Sin este hecho, que ha confirmado las cualidades de escalador y rodador de este joven atleta, esta sexta etapa habría constituido, como la anterior, por la indiferencia de los escaladores en la doble ascensión del alto del Terminillo, una nueva fuente de decepción. En efecto, una vez tomada la salida, se vio intervenir al español Suárez para anular las escapadas de Baffi, Mazzacurati, Pellegrino, Manzoni y Van Looy; después, la del campeón del mundo en compañía de Bono, Manzoni, Pellegrini, Mauzaioli, Tonucci y Zopas. El líder hizo abortar en seguida un ataque de Defilippis, Soler, Schroeders, Fezzardi y Benedetti.

Tras 16 kilómetros de carrera, Schroeders y Saratore lograron escaparse, siguiéndoles Pellegrini. Suárez, esta vez, debió considerarse vencido después de haber sobrepasado el pelotón, capitaneado por Pérez Francés, Tonoli, Cruz y Anglade y, seguidamente, a Tonoli, Benedetti, Martín, Van Geneugen y Banbini, que habían intentado reunirse a los hombres de cabeza.

A los 34 kilómetros, Pellegrini dio alcance a Schroeders y Sartore, y los tres, sin apenas ser inquietados, fueron aumentando progresivamente su ventaja sobre los restantes. A los 37 kilómetros llevaban 2,25 minutos; seis minutos, a los 56 kilómetros; 8,30, a los 70, y 12,30 en Tagliscozzo, localidad situada en la falda del monte Bove.

En la subida no se produjo ningún cambio, con excepción de un ataque de Daems, que en la cima, a 1.205 metros de altitud, tomaba el cuarto lugar a 12 minutos de Sarotore, Schroeders y Pellegrini, que habían pasado por este orden.

El grupo general, conducido por Taccone, acusaba un retraso de 12' 15". En el descenso, Daems era alcanzado y el avance de los tres fugitivos se reducía a ocho minutos y diez segundos en Arsoli, a 131 kilómetros de la salida, donde a su vez se escapaban Brugnami y Baffi. Este último, poco después, fue alcanzado nuevamente por el pelotón, pero, más tarde, el mismo Baffi y Meco se lanzaban en persecución de Brugnami, al que dieron alcance a los 40 kilómetros de la meta, en una cota situada a la salida de Subiaco.

Los tres de vanguardia tenían todavía una delantera de 3' 50" sobre Meco y Bruganami, y 6' 05" sobre el pelotón. Desde este momento, Meco, que acusaba un retraso de 1' 26" en la clasificación general, se convirtió en virtual jersey rosa.

El tramo final del recorrido ya no permitiría al pelotón conducido por Suárez y sus compañeros anular completamente el retraso sobre Meco.

A Fiuggi, donde Schroeders se adjudicaría la etapa obteniendo su primera victoria de la temporada, delante de Pellegrini y Sartore, Meco se distanciaba del español Suárez 1' 54" y tomaba el primer puesto de la clasificación general con una ventaja de 28 segundos.

El francés Joseph Carrar, aquejado de las heridas que se produjo ayer en una caída, ha abandonado.

—o—

CLASIFICACION GENERAL

1, Meco, de Italia, 36-52-32.
2, Suárez, España, 36-52-58.
3, Brugnani, Italia, 36-53-07.
4, Battistini, Italia, 36-53-31.
5, Pambianco, Italia, 36-53-35.
6, Moser, Italia, mismo tiempo.
7, Desmet, Bélgica, 36-54-31.
8, Pérez Francés, España, 36-55-08.
9, Massignan, Italia.
10, Van Est, Holanda, los dos con el tiempo de Pérez Francés.
41, Bertran, 37-08-41.
43, Soler, 37-10140.
44, Cruz, 37-11-39.
45, Hernández, 37-12-25.
50, Company, 37-14-52.
63, San Emeterio, 37-29-09.
77, Díaz, 37-40-52.
81, Galdeano, 37-42-41.
86, Suñer, 37-49-52.
89, Belmonte, mismo tiempo.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Aparece muerto el portero de una casa

Vuelca una camioneta en la carretera de Dos Hermanas

Manuel Martín era el portero de la casa número 1 de la calle Pedro Tafur. Tenía su casa arriba, en un cuarto, en la azotea. Vivía solo. Ayer, la vecina de dicha casa Dolores Capita Lérida subió a la azotea, y al pasar por el cuarto del portero vio que tenía la puerta abierta, aunque corrida una cortina. No hizo caso al hecho y siguió cumpliendo la misión que le llevó al lugar. Como pasara el tiempo y observara que nadie daba señales de existencia, creyó conveniente indagar, y cuál no sería su desagradable sorpresa al encontrar a Manuel tendido en el suelo, sobre una manta y cadáver. A pesar del mal trance que pasó, Dolores se rehizo y llamó inmediatamente a las autoridades correspondientes, que hicieron acto de presencia. A expensa de las diligencias judiciales correspondientes al forense, parece ser Manuel murió a consecuencia de una enfermedad intestinal y sin asistencia.

El Juzgado de guardia se personó en dicho lugar, instruyendo los trabajos al caso y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Departamento Anatómico para la práctica de la autopsia.

※ ACCIDENTE AUTOMOVILISTA EN LA CARRETERA DE DOS HERMANAS

Un grupo de familiares que volvía de festejar una solemnidad de primera comunión, viajaba en una furgoneta-automóvil por la carretera de Dos Hermanas hacia nuestra capital, cuando el pequeño de cuatro años de edad Antonio Montero Gines, que iba sentado en la ventanilla, junto a la portezuela, quedó enganchado en el vacío al abrirse la puerta. El conductor del coche, para evitar que la rueda trasera absorbiera al chico, viró bruscamente en sentido contrario, derrapando el vehículo, que fue a estrellarse contra un árbol, resultando heridos todos los ocupantes, que, trasladados al Equipo Quirúrgico, fueron asistidos por los facultativos de guardia. El pequeño de referencias, de contusiones y erosiones en el cráneo de carácter reservado; José Morillo Fornet, de cuarenta y tres años, de lesiones leves; Pilar Fornet Marín, de setenta años, de contusiones y erosiones varias y fractura del codo derecho y maleolo, pronóstico reservado; Manuel Vázquez Díaz, de cincuenta y dos años, de lesiones leves; Antonio Ballester Reyes, de treinta años, vecino de Coria del Río, de probable fractura del codo derecho y muñeca izquierda, pronóstico reservado, y Antonio Montero Fornet, de cuarenta y cinco años, de contusiones y erosiones en el costado derecho, fractura de costillas, herida contusa en ambas piernas y contusiones y erosiones múltiples, pronóstico reservado. Fueron asistidos por el doctor Baquerizo y practicante señor Monsalves.

※ EN SANTIPONCE MUERE UNA MUJER SIN ASISTENCIA

En Santiponce murió sin asistencia médica, posiblemente por enfermedad, la vecina de dicha inmediata localidad Rosario Morales Portillo, de sesenta y ocho años de edad. El Juzgado de Instrucción practicó las diligencias de rigor, levantando el cadáver y trasladándolo al departamento de autopsia del cementerio de la localidad.

※ SUFRE LA AMPUTACION DE DOS DEDOS

Esta mañana, en la fábrica donde presta sus servicios, la operaria Trinidad Ruiz Barrios, de veintitrés años de edad, con domicilio en calle San Julián número 5, tuvo la desgracia de que una máquina le atrapara la mano derecha, sufriendo la amputación traumática de los dedos anular e índice y herida contusa en el dedo medio. En el Equipo Quirúrgico le atendieron el doctor Riscos y el practicante señor Santiago, que se reservaron el pronóstico, ordenando el traslado de la accidentada a los cirujanos del Seguro Laboral.

※ CHOCAN DOS COCHES EN LA PALMERA

Anoche, sobre las doce, en el Paseo de la Palmera, surgió una colisión entre dos vehículos, que en principio se redujo al susto, al estrépito, a las averías comunes y a la intervención de la Policía Urbana de Tráfico, pero más tarde, ya sobre las cuatro de la mañana, desembocó en la necesidad de trasladar a uno de los conductores de dichos vehículos a la Casa de Socorro de Triana. Se trata de José Jiménez Valdivia, de veintiocho años, con domicilio en calle Ecuador número 8. El doctor Jiménez y el practicante señor García no le apreciaron lesión externa alguna, de tipo traumático, pese a que el lesionado se quejaba de dolor contuso en la cabeza. El lesionado fue asistido de primera necesidad, y era acompañado por dos policías de Tráfico.

※ SUFRE QUEMADURAS AL EXPLOTARLE UN CARBURO

A Antonio Ramírez Casado, de cuarenta y siete años de edad, con domicilio en el Cortijo de Tercia, en San Jerónimo, le explotó anoche un carburo, con el que manipulaba. Sufrió quemaduras de primero y segundo grados, de las que fue atendido en el Hospital Central por el doctor Castillo Cansino y practicante señor Pérez Godoy.

※ CUANDO PASABA BAJO UNA VALLA, LE CAE ENCIMA PARTE DE LA MISMA

La pequeña de cinco años de edad Isabel Muñoz García, con domicilio en calle Asturias, 23, circulaba ayer tarde, en compañía de sus familiares, por calle San Jacinto cuando un camión tropezó contra una valla de cierta obra allí existente, derribando un pequeño trozo de la misma. Varios ladrillos fueron a caer sobre la niña, que tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro de la referida calle por el doctor Romero Escacena y practicante señor García, que le apreciaron contusiones con erosiones y hematomas en la región frontal y contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo.

Cuatro niños más





La señora Rosa Zambelan, de 38 años, madre ya de cinco hijos, ha dado a luz unos cuatrillizos, un niño y tres niñas, en Verona (Italia). La madre y los niños se encuentran perfectamente. Su marido, Giovanni Zorzan, es un simple obrero. En la foto, el marido a la cabecera de la madre y los cuatrillizos en la incubadora. - (Foto Fiel)

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI · Núm. 6.262 · PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 MAYO 26 SABADO

El príncipe Víctor Manuel de Saboya, gravemente herido en un accidente de automóvil

Lausana, 26. (Efe.)—El príncipe Víctor Manuel de Saboya ha resultado herido hoy en un accidente de automóvil cerca de Lausana. El príncipe perdió el control del vehículo, que se salió de la carretera y se estrelló contra un árbol. Víctor Manuel de Saboya sufre varias fracturas. Su acompañante, María Doria, padece conmoción cerebral. El coche quedó totalmente destruido. El príncipe ha sido hospitalizado en Lausana.

Carpenter regresará mañana a Cabo Cañaveral

Se sigue sin saber por qué falló el sistema de control de la cápsula

Norteamérica realizó ayer otra prueba nuclear en la isla de Christmas

Isla del Gran Turco, 26 (Efe) El astronauta Scott Carpenter vuelve mañana a Cabo Cañaveral, donde le será dispensada una entusiasta acogida y se reunirá con su esposa, René, y sus cuatro hijos.

En el día de hoy, Carpenter celebrará otra sesión con médicos e ingenieros en el hospital local que ha servido de "centro de información" sobre el reciente vuelo orbital.

No obstante, Carpenter espera tener algún tiempo libre en el día para tomar un baño en la playa de la isla.

Una de las principales cuestiones que quedan todavía por dilucidar es si las dificultades registradas en el sistema de control de la aeronave se debieron a una avería o a otro motivo.

Las respuestas del astronauta parecen indicar que la causa no fue una avería. En este caso, los científicos tendrán que abandonar su hipótesis original según la cual fueron erróneamente recibidas las señales telemétricas enviadas desde la cápsula.

El coronel John A. Powers, portavoz de los astronautas, manifestó a los periodistas que todavía hay una gran parte de misterio en torno a este punto.



LA CAPSULA, EN MEJOR ESTADO QUE LA DE GLENN

Cabo Cañaveral, 26 (Efe).—La cápsula "Aurora 7", del astronauta Scott Carpenter, parece en mejor estado que la "Friendship 7" del coronel Glenn, según se ha podido comprobar a la llegada de la primera a esta base.

La cápsula "Aurora 7", efectivamente, no muestra los desgastes que sufrió la "Friendship 7" del coronel Glenn, como consecuencia de un excesivo calor.

PRUEBA NUCLEAR USA

Washington, 26 (Efe).—Los Estados Unidos han hecho estallar su artefacto nuclear número trece en el día de ayer, cerca de la Isla de Christmas, a pesar de que buques rusos se hallaban en las proximidades con aparatos electrónicos de detección.

Un portavoz del Departamento de Defensa anunció la presencia de los navíos poco antes de que fuera revelado el experimento; añadió que los buques, que al parecer han recogido valiosos datos en torno a las pruebas, se encontraban inmediatamente fuera de la zona de peligro.

Explicó el portavoz que tenían pleno derecho a estar allí, y que no se tomaría otra medida que la de advertirles del peligro de posible lluvia radiactiva.

El artefacto estallado ayer tenía una fuerza explosiva de menos de 20.000 toneladas de trilita, y, como la mayoría de los probados en la actual serie, fue lanzado desde un avión.

Finalmente, el portavoz calificó la presencia de los buques soviéticos de constituir una operación de espionaje en gran escala, añadiendo que podían obtener datos sobre la potencia de las armas ensayadas y determinar el momento y posición de las explosiones.

Apelación para que Jouhaud sea juzgado de nuevo

El ministro francés de Justicia ha accedido a considerar el recurso

DE GAULLE, IRRITADO POR LA SENTENCIA CONTRA SALAN

Los abogados del general Jouhaud han solicitado del Tribunal de Casación que se lleve a cabo una revisión de la causa y nuevo juicio de su defendido. El ministro de Justicia ha accedido a considerar el recurso. Esta petición se considera como una de las consecuencias del veredicto contra Salan, en cuyo caso el Tribunal estimó circunstancias atenuantes y pronunció una condena a cadena perpetua en vez de la pena de muerte. El mismo Tribunal no halló atenuantes respecto a Jouhaud, pese a que el defensor puso de relieve que el procesado había nacido en Argelia y que había combatido por mantener la regiduría de Francia en su tierra natal. Según afirmaban ayer fuentes allegadas al Gobierno de París, De Gaulle —indignado por considerar que ha habido mucho de lenidad en la sentencia contra Salan— estaba decidido a no hacer uso de la clemencia con Jouhaud. Este fue condenado a muerte el pasado 13 de abril, y desde entonces su vida pendía de la decisión presidencial, puesto que sus abogados interpusieron recurso de gracia. Ahora, con la decisión del ministro de Justicia de considerar la petición de revisión de la causa, queda automáticamente suspendida la sentencia de muerte.

Asegura la Prensa francesa que De Gaulle, al conocer el veredicto contra Salan, pensó dirigir una censura al Tribunal o incluso recusar el fallo; pero fue advertido de que había sido él mismo quien había designado, uno por uno, a los encargados de juzgar al jefe de la OAS. También proyectó De Gaulle disolver el Tribunal y buscar inmediatamente jueces sustitutos; pero se dio cuenta de que no es fácil encontrar hoy en Francia personalidades dispuestas a desempeñar este papel contra la Organización del Ejército Secreto.

Argelia vivió ayer una nueva jornada de atentados y choques, a consecuencia de los cuales murieron un elevado número de personas. Continúa el éxodo de europeos hacia la metrópoli, y los aviones y buques de transporte no dan abasto para repatriar al ingente número que los solicitan. En las inmediaciones del aeropuerto de Maison Blanche se formó ayer una enorme fila de vehículos de europeos que pretendían embarcar para Francia, y la Policía se vio obligada a bloquear los accesos hasta mañana domingo.

LA VIDA DE JOUHAUD PENDE DE UN HILO

París, 26. (Efe.)—La vida del ex general Edmond Jouhaud pende de un hilo hoy, mientras sus abogados libran la última batalla para salvarle la vida.

El que fue segundo jefe de la OAS, que cuenta cincuenta y siete años de edad, se halla aún en la celda de los condenados a muerte, en la prisión de Fresnes, pese a las informaciones y rumores circulados en la noche del viernes, en el sentido de que sería ejecutado esta madrugada.

La Comisión Informativa de Urbanismo hace entrega al Ayuntamiento del Plan Urbano de Sevilla

Los proyectos pasarán ahora a Información pública y más tarde serán elevados al Ministerio de la Vivienda

A primera hora de esta tarde, en la Sala Capitular de nuestra Casa Consistorial, se ha celebrado una reunión de la Comisión Informativa de Urbanismo, presidida por el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde, señor Pérez de Ayala, y señores Medina Benjumea y Clavero Arévalo, de la Comisión Ejecutiva de Urbanismo.

El alcalde abrió el acto haciendo patente su gratitud en nombre del Municipio y el pueblo de Sevilla a cuantas personalides han trabajado en la elaboración del Plan Urbano de Sevilla, es decir, a los miembros de la Comisión Informativa de Urbanismo, que ha hecho posible la ordenación y planificación de la Sevilla del futuro.

Seguidamente y tras darse lectura al acta de la última sesión de la referida Comisión, el señor Clavero Arévalo hizo una detenida exposición del Plan de Urbanismo, que, en el transcurso de este significativo acto iba a entregarse al Ayuntamiento sevillano para que éste, tras someterlo a la preceptiva información pública, lo eleve a la Comisión Central de Urbanismo, del Ministerio de la Vivienda, para su aprobación y ejecución.

Desde su constitución, en mayo de 1960, de la Comisión Informativa de Urbanismo, ésta ha venido trabajando activamente en este Plan General de Urbanismo de Sevilla con vista a la ciudad del futuro. Dentro del plan merece destacarse el trazado de una solución interior y otra exterior de los enlaces ferroviarios, así como un detenido proyecto —cuya ejecución ha entrado ya en su primera fase— de la realización de enlaces por carreteras, y el proyecto de ordenación de las márgenes del Guadalquivir, desviando el puerto más hacia el Sur.

Asimismo hizo notar el señor Clavero Arévalo la realización de los estudios económicos y financieros de las posibilidades del referido plan que ya habían merecido la aprobación de los técnicos del Gobierno, que habían dictaminado las posibilidades de ejecución.

El alcalde recibió, finalmente, en nombre del Municipio los estudios, gráficos y mapas del plan, que seguirá inmediatamente su curso hacia una pronta ejecución.

El director general de Obras Hidráulicas, en Sevilla

El director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones, que se encuentra en Sevilla desde ayer, ha visitado, en unión del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, y del delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Alarcón de la Lastra, las obras de desviación del Tamarguillo que se encuentran en la última fase. También visitó las obras de reforzamiento de las defensas del Guadalquivir que se realizan en el sector de la Barqueta; obras del nuevo abastecimiento de agua a la ciudad, tubería forzada y depósito de cabecera que se construyen en el cerro del Carambolo.

El director general de Obras Hidráulicas ha dejado aprobado los proyectos pertinentes para recomenzar inmediatamente el replanteo de las obras de desviación del arroyo Ranilla.



Deborah Kerr y la cerámica trianera

¡Menudo conflicto acaba de crearle a la popular estrella del cine internacional Deborah Kerr la típica cerámica trianera! Como que la cosa ha estado a punto de terminar en cárcel... Resulta que la famosa actriz, durante su pasada estancia en Sevilla, hizo una detenida visita al barrio de Triana y allí adquirió una abundante colección de piezas de cerámica: platos, jarros, botijos, macetas, etc.

Con todos estos objetos típicos de la artesanía local, Deborah Kerr llenó un enorme baúl que remitirá a su casa de Hollywood. El envío lo haría desde Francia, a donde la estrella marchó para asistir a las sesiones del Festival de Cannes, pero... al cruzar los Pirineos los aduaneros franceses se empeñaron en no dejar pasar la cerámica y la prestigiosa intérprete tuvo que apelar a las aficiones cinematográficas de toda la gendarmería para colar de «matute» su preciado cargamento, que al fin, después de muchísimos ruegos, siguió su camino rumbo hacia el barco que habría de llevarlo hasta Beberly Hill.

(Pasa a la página 7)

BERLIN

Brecha en el "muro de la vergüenza" producida por una explosión

Berlín, 26 (Efe).—Una explosión ha abierto un boquete de cerca de dos metros de diámetro en la muralla que separa los dos sectores de esta vieja capital alemana, según informa un portavoz de la Policía.

Policías comunistas de Alemania oriental y gendarmes franceses acudieron inmediatamente al lugar para averiguar lo ocurrido.

Un policía occidental manifestó a los periodistas que esta había sido una de las tres explosiones escuchadas por los agentes fronterizos occidentales cerca de la frontera del Berlín oriental con el sector francés en un período de una hora.

La que provocó los referidos desperfectos en la muralla había tenido lugar en la parte oriental de la misma, y fue de tal potencia, que se derribaron varios metros de la misma en su parte superior.

Unos cincuenta policías comunistas montaron inmediatamente un servicio especial de vigilancia en aquel lugar, mientras que al otro lado se situaba un destacamento de la Policía occidental y de la gendarmería francesa.

Una hora más tarde, la Policía del Berlín occidental oyó otra explosión en la misma zona, pero hasta el momento se desconoce lo que pueda haber ocurrido.

Política internacional

La derecha argentina no hará la reforma

por Enrique Ruiz García

..as medidas adoptadas por el presidente Guido son conocidas de todos. Sobresalen de ellas, sin embargo, la disolución del Congreso y la de los partidos. A continuación el Gobierno ha presentado el más sombrío y dramático balance económico de la nación. El propio ministro de Economía ha advertido que el Estado no tiene dinero ni incluso para pagar los sueldos de sus funcionarios públicos (que ascienden a unos 250.000) ni de sus empleados de ferrocarriles cuya cifra global no parece inferior, ahora, a las 200.000 personas.

ESQUEMA DE LA CRISIS

El establecimiento de la Dictadura ha sido, pues, oficialmente instituido. En caso tan excepcionalmente grave como el argentino no cabe más que hacer, en torno de ella, una reflexión: ¿la oligarquía va a restablecer el nivel de la salud económica con el pueblo o contra el pueblo?

La pregunta es fundamental porque solamente los retóricos de la puerilidad pueden creer que de una situación tan grave se puede salir por los medios de un equilibrio político que falta, económicamente, en su raíz: la estabilidad mínima.

Ahora bien, si eso es cierto, no lo es menos el hecho de que la experiencia de la derecha oligárquica argentina revela desde 1955 su incapacidad para situar al país no sólo ante la estabilidad, sino ante las reformas que Argentina tiene irremediablemente que efectuar.

Resulta por ello verdaderamente paradójico e insostenible —dialécticamente hablando— el editorial del «New York Times» del 22 de mayo en el que se plantea el problema de la siguiente forma y que traduzco textualmente:

«Como en el resto de América Latina el fondo de la explosión revolucionaria tiene un marcado carácter social. La alianza para el progreso está basada en el reconocimiento de este hecho. El presidente Frondizi, con todas sus faltas, entendió esta necesidad, pero fue incapaz de satisfacerla en razón de las contradictorias demandas y presiones a que estuvo sujeto su Régimen. Permítasenos esperar que los líderes militares tengan más éxito».

He aquí un texto muy equívoco porque —seamos claros— uno de los problemas fundamentales que ha tenido Frondizi ha sido, sin más, la presión de la gran oligarquía, militar y civil, que hacía imposible el desarrollo de un plan de asociación con el estado llano, es decir, un encuentro con la movilización social del país.

Pensar que esos mismos grupos hagan ahora lo que no han dejado hacer a Frondizi sería extraordinario. Por otra parte el ministro de Economía, Alsogaray, quiere y aspira a que las inversiones potencialmente posibles nacidas del producto bruto agrario abandonen los sectores industriales y retornen a la agricultura. Este punto encierra otra situación no menos grave: ¿Está dispuesta la dictadura, con todos los poderes en la mano, a efectuar la reforma agraria y la reforma estructural adecuadas?

No hay que olvidar que el 74 por ciento de la tierra cultivable está en manos del cinco por ciento de los propietarios y que, además, estructuralmente hablando, Argentina responde a esa situación agraria. La estabilización, por tanto, no resolvería el problema puesto que habría de completarse con un programa de desarrollo y el desarrollo solamente es pensable reformando y transformando la base misma de los supuestos económicos.

EL PROGRAMA DE ALSOGARAY

En 1961 el balance comercial ha ascendido en Argentina a quinientos (500) millones de dólares y todo hace prever que en 1962 ocurra lo mismo. Pensar en una política económica sin atender a esos hechos sería caer, por supuesto, en el área de la puerilidad reformista. El balance comercial (en España el déficit del balance comercial fue de cuatrocientos millones de dólares en el mismo año, pero con la indudable ventaja de un ingreso turístico que proporcionó al país 500 millones de dólares sin contar el saldo favorable de las cuentas invisibles) tiene una importancia decisiva en el planteamiento de una política de estabilización. Si se deja atrás o se elude el país entra en un círculo vicioso irreversible y caótico.

El ministro de Economía argentino quiere sanear ese capítulo y el ministro de Hacienda norteamericano que ha pasado esta semana pasada por Buenos Aires le ha dicho que contará con la ayuda económica de los Estados Unidos. Siendo todo ello posible, el problema fundamental es el apuntado en un principio: en el caso argentino —que es uno de los países de avance económico más importante de Iberoamérica —el dilema consiste en este solo hecho: al margen de las medidas técnicas de saneamiento ¿la derecha argentina va a querer desmontar su propio reducto oligárquico sin tener, además, la presión social ejercida por los estamentos democráticos? Pensarlo sería creer en los cuentos de hadas.

Informe de la Organización Mundial de Sanidad

Las enfermedades cardíacas provocan más muertes que el cáncer en los países adelantados

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 26. (Efe.)—Las afecciones cardíacas son la causa principal de las muertes que se registran en los países adelantados, según un informe de la Organización Mundial de Sanidad.

El informe está basado en datos que representan un 35 por ciento de la población mundial y señala que las afecciones cardíacas provocan la cuarta parte de todas las muertes que se registran. El cáncer figura en segundo lugar como causa de mayor número de muertes, y le siguen las lesiones vasculares que afectan al sistema nervioso. Por último, otro factor importante que se registra en los países adelantados es el de los accidentes.

En los países atrasados, las principales causas de las muertes corresponden a las siguientes enfermedades: diarrea, gastroenteritis, pulmonía y gripe.

En 48 países, la lepra sigue siendo uno de los principales problemas, y el informe calcula que hay unos quince millones de seres afectados por esta enfermedad.

Se hace constar en el informe que ha disminuido notablemente la parálisis infantil en todos los países mediante el empleo de vacunas en gran escala. Disminuyen asimismo las afecciones pulmonares.

Más paracaidistas indonesios arrojados sobre Nueva Guinea

Hollandia, 26. (Efe).—Indonesia ha arrojado un nuevo contingente de 150 paracaidistas en Nueva Guinea Occidental, según se anuncia hoy de fuentes militares en esta capital. Esta nueva operación tuvo lugar el jueves por la mañana cerca de Sorong, en la parte Norte del territorio, anuncian las fuentes informantes.

Según los informantes, con estos son 570 los paracaidistas arrojados sobre el territorio desde el pasado 15 de mayo.

Mientras, se informa que las fuerzas holandesas están llevando a la práctica operaciones de limpieza contra estos paracaidistas en cuatro regiones diferentes del territorio.

De fuente militar holandesa se dice que operaciones de limpieza han continuado al Norte y Este de Fak Fak, donde dos grupos de paracaidistas indonesios libraron escaramuzas con fuerzas holandesas a principios de semana.

Cerca del aeropuerto de Kalmana aeropuerto militar sobre la costa Sur, los soldados de la Infantería de Marina holandesa están persiguiendo a otra banda de indonesios a través de la jungla. Los ataques aéreos holandeses continuaron contra unos 200 soldados indonesios al Sur de Terminabuan, mientras las tropas holandesas toman posiciones en tierra.

Mientras, en La Haya, el Gabinete holandés se ha reunido por segundo día consecutivo para tratar sobre la situación. El jueves pasado, el Gobierno anunció su disposición para reanudar las negociaciones con Indonesia sobre la base de las propuestas de compromiso planteadas por el diplomático norteamericano Elsworth Bunker.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE DON RAMON TAMAMES SOBRE EL MERCADO COMUN EUROPEO

Ayer tarde, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio, dio su anunciada conferencia don Ramón Tamames, sobre el tema "El Mercado Común y la agricultura", que fue presentado por el profesor García Añoveros.

El señor Tamames centró su disertación en destacar la importancia de nuestra agricultura en la integración del Mercado Común Europeo, indicando que gran parte de la demanda de los productos españoles son de producción agrícola. Habló luego del tratado de Roma resaltando que toda la política se basa en el reglamento de cereales, que tiene como eje de funcionamiento la clasificación de los mismos.

Manifiesta que Andalucía es buen campo para la producción de frutos cítricos, con perspectivas de gran interés, pues en Europa se incrementa la demanda. Por lo que se refiere al arroz indica que puede abrirse el mercado europeo para España.

Otro producto de exportación andaluza es el aceite. Expone que el artículo no estará muy protegido, porque solamente un veinte por ciento del consumo de grasas vegetales corresponde al aceite de oliva. Los países productores —dice— tendrán que subvencionar para conseguir que el precio se coloque al nivel de los aceites exóticos. Agregó que para el vino existen perspectivas poco claras, ignorándose cuáles serán las consecuencias, caso de integración de España en el Mercado Común, y siempre que no sea organizada la producción estima que el futuro es poco esperanzador.

Estudia los problemas en otros sectores de nuestra agricultura, como cereales secundarios, productos ganaderos y plantas industriales. Lo que ocurra con nuestra producción lanera es difícil de prevé". Con relación al algodón, cultivo de gran interés en Andalucía, indica la posibilidad de una regresión que no debe preocupar, pues será señal de que existen otros cultivos más rentables.

El señor Tamames fue muy aplaudido y felicitado.

CONFERENCIA DE DON PEDRO CABA, EN EL LABRADORES

En el domicilio del Círculo de Labradores pronunció ayer una conferencia el filósofo don Pedro Caba, sobre el tema "Gracia y desgracia de Andalucía".

En la presidencia tomaron asiento el teniente general González Gallarza, el general Jiménez Ontiveros y el director del Círculo, don Andrés Garrido. Presentó al orador el general Ontiveros, esquematizando en breves rasgos la biografía del distinguido filósofo, nacido en Cáceres y hoy residente en Sevilla, tiene una copiosa obra editada.

Don Pedro Caba agradeció, en primer lugar, los elogios de la presentación. Refiriéndose a la gracia, soslayó su definición para exponer su teoría sobre ella. La gracia, complejo difícil, nace de la gracia teológica, ya que es fundamental la gracia de Dios y la de los humanos viene a ser un reflejo de ella. Habló de distintos tipos de gracias, ya que el número de ellas es ingente. Señaló algunas características de la gracia como la necesidad de su gratitud, a no ser obligada, a ser espontánea e improvisada. La gracia que llamó social, o proyección de aquélla en este medio, la entroncó con el rumbo y el tronío.

Habló de la gracia en el arte, en la poesía, y de cómo el artista y el poeta tienen gracia cuando se afanan por lo innecesario e inútil que, por paradoja, viene a ser lo que más necesita el hombre

Se refirió a la gracia andaluza como reflejo de la gracia de María, exponiendo su teoría sobre el por qué de la tierra de María Santísima.

El garbo, lo flamenco y el cante hondo fueron también sugestivamente tocados. Como lo fue el dolor y la pena, regusto de la gracia que sabe buscar el andaluz en el fondo de este sentimiento.

Tras de aludir a diferentes formas de la des-gracia —en el concepto de no gracia— y referirse a los términos patoso, esaborío, cenizo y tizo, entre otros, agradeció a los asistentes su atención y cortesía.

Muchos aplausos premiaron la amena disertación de don Pedro Caba.

Vida Universitaria

FACULTAD DE MEDICINA

El próximo lunes, día 28, a las doce de la mañana, disertará en la cátedra de Farmacología y Terapéutica General el doctor Alvarez Coca, de Bilbao, sobre "Consideraciones ... terapéuticas acerca del síndrome bocio - mastopatía - mioma - metropatía".

Programas de T V y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,31: Presentación. 7,32: Nueva época. 8: Guillermo Tell. 8,30: Peña deportiva. 9: Cómo pescar a un millonario. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Programa de humor. 10: Telesainete. 10,30: Gran Parada. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: El destino: Versos a medianoche. Momento músical. Recuerda... 12,25: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Radio Revalida. 20: Información local de tarde. 20,15: Perfiles del mundo: Rusia. 20,25: Ganadería. 20,55: Emisión Laurendor. 21: Retransmisión desde la iglesia conventual de San Jacinto del último sermón de la novena de la Hermandad del Rocío, de Triana. 21,30: Cantes viejos, por Jacinto Almadén. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónica de toros desde Córdoba. 22,35: Valses favoritos, por Mantovani y su orquesta. 23: Operetas célebres: «La duquesa del Bal Tabarín», de Leo Bard. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto popular por Paul Weston y su orquesta. 0,25: Medianoche en ritmos con Ray Antnny y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de polémica religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Conjuntos modernos. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Póngale precio... KEM se lo regala. 9,15: Ha salido Ondas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,30: La orquesta de Billy May. 8: Tarde en Viena. 8,45: Tres bes: Belafonte, Boone y Burnette. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica, taurina desde Madrid, por Julio Estefanía. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina, desde Córdoba, por Lorenzo Ortiz. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: En marcha hacia el futuro. 12: Música para la noche del sábado. 1: Cierre.

Con Harold Lloyd, en Cannes

Siente gran ilusión por conocer España

CANNES. — (Crónica especial para PYRESA.) Vino invitado por el director del Festival, Robert Favre Le Bret. Aunque es un carácter serio —se dice que padece del estómago, enfermedad que suele atribuírse a los críticos—, sin duda, como compensación, es un entusiasta del cine cómico. No hay año en que no se celebre alguna sesión dedicada a este género. Max Linder, los Hermanos Marx, recibieron ya su homenaje admirativo. Esta vez, le tocó el turno a una de las figuras que más han hecho reír a públicos muy variados: Harold Lloyd.

Según propia confesión, cuando recibió en su residencia de California, cerca de Hollywood, la carta de Favre Le Bret en que le consultaba si podría asistir al Festival para presentar una selección de sus películas, se alegró tanto, que interpretó, en la realidad, una de sus mejores secuencias.

—Brinqué de contento. Me puse a bailar, a saltar... Y hasta me caí bruscamente. No sé si tropecé o fue de la emoción...

Harold, que lleva gafas —ahora sí las necesita—, se parece a como le han difundido sus películas. Se le reconoce; sí, se sabe que es él. De otro modo, no. Puede viajar de "riguroso incógnito" con su aspecto de turista, que puede ser norteamericano o no, por su vulgar tipo cosmopolita.

Está gordo. ¡Oh, los años! Nació en 1893, en Burchard (Nebraska). Representa menos edad. Y conserva su agilidad. Lo demostró al terminar la proyección de la película "Harolds Lloyd's: World of comedy", en el Palacio del Festival. Muy aplaudido, ovacionado, para corresponder al homenaje hizo como si quisiese saltar desde la delantera de las entradas de entresuelo al patio de butacas. Ya en el vacío, una de sus piernas se le contuvo. ¡Para él, desafiar las alturas, mantener el equilibrio, con miedo o valientemente, es algo naturalísimo! Se vio en las secuencias exhibidas, con gran regocijo del público, "¡Ay, que me caigo!" y "El hombre mosca".

Amablemente, accedió a charlar unos momentos:

—Con Buster Keaton, es usted una de las principales figuras del cine cómico hollywoodense.

—Para mí, la gran figura indiscutible es Charlie Chaplin. Admiro a Buster Keaton. Pero no olvidemos a Harry Langdon.

—¿Aprendió mucho en las películas de Mack Snnett?

—Ha sido el verdadero creador del cine mímico norteamericano. Pero yo he procurado crearme mi personalidad artística.

—Después de su etapa del comienzo, en que aún no usaba gafas, sino un bigotito.

—Exactamente. Hay temas, cuestiones, tratados en todas las películas cómicas de Hollywood, como el amor que tiene que luchar con diferentes adversidades para vencer.

—Su personaje es tímido...

—Pero como sucede en esos temperamentos, con reacciones vigorosas que asombran. Es un ardid de parte de mi comicidad: la sorpresa. Y otro muy eficaz, el contraste.

—¿Dirigió usted sus películas?

—He sido mi propio productor, y como tal colaboré en los guiones y en la dirección.

—¿Cuál es el secreto de su comicidad?

—Muy sencillo: jugar con la realidad, de manera que surja, de pronto, inesperadamente, el incidente que suscite la risa.

—¿Es usted jovial?

—Sí. Y optimista. La mejor prueba soy yo mismo, que estoy aquí, en Cannes, con mis años —que no son pocos— y mis viejas películas, y me divierte como a ustedes, los espectadores...

—¿Cambiará algunas de esas ocurrencias por otras?

—No. Así están bien. Y perdone la inmodestia. Pero opino como público.

—¿No se le propuso ser jurado en este Festival?

—No. Lo fui en el Festival de Berlín en 1960.

—Lo sé. Presidió usted el Jurado que otorgó el Gran Premio "Oso de Oro" a la película española, de César Ardavín, "El lazarillo de Tormes".

—Me alegra que lo recuerde. Es una tarea muy delicada. Se presentaron muy buenas películas, como "A bout de souffle", de Goddard, pero después de mucha discusión ganó "El lazarillo de Tormes".

—¿Y le gusta?

—Es una película muy interesante. Y de gran belleza plástica...

—En los viajes que ha efectuado a Europa, ¿no ha pensado visitar España?

—Es un país que me ilusiona conocer. Y espero poder hacerlo pronto. Si no en este mismo año, como final de mi recorrido, el próximo.

—Será usted, Mr. Harold Lloyd, muy bien acogido...

—¡Oh! Gracias... Millones de gracias...

LUIS GOMEZ MESA



CANNES. En el Festival Cinematográfico de Cannes, de este año, se consagró un día al veterano actor Harold Lloyd. El gran cómico recibió muchos regalos y fue homenajeado por los innumerables amigos. Al final de la comida, Harold cortó el pastel tradicional, momento que ofrecemos aquí en esta foto. (Foto Europa Press.)

DELINCUENTES ANONIMOS

por Marcelo Arroitia Jáuregui

El primer comentario sobre el tema que ahora quiero abordar me parece que lo leí en «El palo y la vela», esa popularísima y utilísima sección que lleva Evaristo Acevedo en las páginas de «Pueblo» y en la que, burla burlando, entre broma y veras, suelen cantarse las que se llaman verdades del barquero. La llamada de atención del humorista me pareció oportuna y necesaria. E incluso la creí, también, eficaz, porque —que yo me fijara— había desaparecido en las páginas de la Prensa la funesta costumbre que él denunciaba.

Pero creo que ya es hora de decir de qué va, de qué se trata. Se trata, ni más ni menos, que de la sección de sucesos en la Prensa, en la que unas veces, al aludir a cualquier sospechoso delincuente o criminal, se dan su nombre y apellidos, su filiación completa, mientras otras veces, por el contrario, se dan solamente las iniciales de su nombre y apellidos. Parece como si se tratara de dos clases distintas de delincuentes: de primera categoría, con derecho a secreto, y de segunda categoría, con deber de la máxima publicidad. Y la distinción no se apoya solamente en la cuantía del delito, o en su calificación, sino que parece esconder una especie de discrinación social, un saltarse a la torera la máxima, fuera de discusión, de la igualdad de todos ante la ley. En efecto, en ocasiones se nos da la completa filiación, el domicilio, el apodo y hasta las costumbres de cualquier descuidero vulgar que le «ajanó» un bolso a una señora distraída en la plataforma de un tranvías, mientras se ocultan con unas púdicas siglas los nombres de unos ladrones que se han apoderado de varios cientos de miles de pesetas, cuando no millones.

Podría caber una explicación: que se utilizasen las siglas, las iniciales, en el caso de que el detenido lo fuese solamente por meras sospechas, con el fin de que la publicidad no le perjudicase más tarde, al comprobarse que las sospechas carecían de fundamento. Pero, de todas maneras, el principio había de aplicarse universalmente, para todos. Tanto para el sospechoso que tiene ya un anterior historial de delincuencia, como para el sospechoso que se crea que ha delinquido por primera vez, a no ser que se niegue, por principio, la posibilidad de la recuperación social de quien una vez ha delinquido y purgó ya la pena que la justicia le haya impuesto. O tal vez en el caso de que los sospechosos detenidos, cuyos nombres se entregan a público conocimiento a través de las columnas de un periódico, fuesen menores de edad. Pero, naturalmente, aplicando también la misma igualdad: no poner nombres y apellidos cuando se trata de un pobre muchacho que no tiene más remedio que llevar una existencia a salto de mata, y en cambio utilizar el púdico procedimiento de las iniciales cuando se trata de «hijos de familia» que han llegado al delito a través del aburrimiento y el mimo familiar, y con el único fin de comprobar una emoción más, realizar una «experiencia» nueva y apasionante.



De todas maneras, y aplicándose con igualdad, el procedimiento resultaría eficaz en el caso de los sospechosos. Pero lo que resulta ya inexplicable es que se aplique cuando se trata de delitos ya comprobados e incluso juzgados. Es curioso, al respecto, seguir las crónicas judiciales de la Prensa. Unas veces se juzga a Perico Palotes por robo; otras veces, en cambio, por asesinato, se juzga a X. X. ¿Por qué razón? Sobre todo cuando X. X. resulta condenado, por haberse probado el delito de que se le acusaba. ¿Se trata acaso de defender el apellido del misterio X. X. Pero, ¿es que, a estas alturas, vamos a andar creyendo en la tontería de los apellidos? Y, en definitiva, ¿quién tiene más obligación de velar por la honra de ese apellido que aquel que lo lleva? A fin de cuentas, el responsable de un delito es el delincuente y él es el que padece con la publicidad. Salvo que se trate de que haya quien crea, todavía, que vale menos un Pérez que un Archimpanez de las Vicuñas y Florlinda de dos Trujamanes.

No hace mucho la Prensa daba conocimiento de un fallo judicial en que se condenaba a unos misteriosos, anónimos delincuentes, a varios años de cárcel y a una multa de una muy respetable cantidad de pesetas. El carácter de su delito, según se desprendía de la noticia, era de tipo social e inclusive nacional: contrabando de joyas artísticas, de bienes por así decir comunitarios, y precisamente en un momento en que existe una campaña nacional para impedir que un cuadro famoso se marche al extranjero, aunque sea a través de una fórmula legal como es una subasta autorizada. Pues bien, tanto yo como el resto de los lectores nos hemos quedado con las ganas de saber el nombre de esos delincuentes, juzgados y condenados, y evidentemente no pertenecientes a eso que suele llamarse capas ínfimas de la sociedad, a juzgar por el carácter del delito e inclusive por la cuantía de la multa que les ha sido impuesta.

La historia parece como una ilustración viva a esa anécdota demagógica, pero todavía —por desgracia— terriblemente exacta, que suele contarse en cualquier rincón de España y que afirma que cuando un sujeto va ebrio por la calle y va mal vestido y trajeado, la gente comenta: «Un borracho. ¡Qué asco!» Mientras que si, por el contrario, el ebrio aparenta cierta opulencia, el comentario se trueca en «¡Qué alegre va ese señor! ¡Qué gracioso!»

Aunque el procedimiento, a fin de cuentas, a lo mejor sólo trata de evitar, parcialmente, el que los directores de los periódicos reciban cartas de lectores de esas que dicen más o menos: «Le ruego haga constar en su periódico que el Perico Palotes detenido ayer por hurto, natural de San Sereni del Monte y de veinticinco años de edad, no tiene nada que ver conmigo, que me llamo Perico Palotes, pero tengo cincuenta y nueve años y nací en Villasimplicio del Medio, ya que la confusión puede acarrearme perjuicios en mi oficio de limpialendreras diplomado.»

De todas formas, la cuestión resulta curiosa, planteada en 1962. Y tal vez sea más elocuente que nada en relación con las estructuras sociales de este país, tan anacrónicas y tan injustas, las pobres.

(Pyresa.)



Consejo de Ministros

Pasa a las Cortes un proyecto de ley regulando el acceso de los bachilleres laborales a las enseñanzas técnicas y universitaria

SOLIS INFORMO DE SU VIAJE A ASTURIAS

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Decreto por el que se da cumplimiento a lo dispuesto en la disposición transitoria sexta de la ley de Régimen Jurídico de Entidades Estatales Autónomas de 26 de diciembre de 1958, y se aprueba la clasificación de dichas entidades. Decreto por el que se aprueba el presupuesto ordinario de la provincia de Ifni para 1962. Decreto por el que se aprueban las tarifas para servicios de carretillas eléctricas en los puertos. Decreto por el que se autoriza al Alto Estado Mayor para contratar directamente la adquisición de un equipo de material de comunicaciones. Recursos de reposición. Cuestiones de competencia. Expedientes de autorización de inversiones de capital extranjero. Expedientes varios.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior. Propuesta de ratificación del convenio general sobre seguridad social hispano-colombiano. Propuesta de aceptación del convenio internacional sobre seguridad de la vida humana en el mar 1960. Decreto por el que se designa embajador de España en Bangkok a don Santiago Ruiz Tabanera. Concesión de beneplácito a varios jefes de Misión extranjeros. Asuntos de trámite.

JUSTICIA.—Decreto-ley por el que se regula, en ciertos supuestos, la constitución de las salas de lo Contencioso-administrativo de las Audiencias Territoriales. Decreto por el que se establecen normas sobre peticiones de habilitación de títulos nobiliarios. Expedientes de extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende, con ocasión de yacante al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don Juan Carreras González. Decreto por el que se modifican las categorías de los jefes del servicio militar de Automovilismo y del servicio militar de Ferrocarriles. Decreto por el que se modifica la categoría de los jefes del servicio de Transmisiones del Ejército y de Ingenieros de Canarias. Decreto por el que se reforma el artículo 10 del 4 de febrero de 1949, por el que se reorganizaban las tropas de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado. Decreto por el que se crea una sala eventual de actualización de pensiones ordinarias y retiros en el Consejo Supremo de Justicia Militar. Decreto por el que se concede a doña Antonia Quevedo Martos transmisión de la pensión causada por el teniente de Aviación don Carlos Murcia Quevedo, madre del causante. Decreto por los que se concede la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, de tercera clase, pensionada, a los coroneles de Infantería y Artillería, respectivamente, don Joaquín Izquierdo Jiménez y don Félix Sánchez Ramírez.

MARINA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por el que se suprime la preferencia absoluta concedida por la ley de 17 de julio de 1948 al personal de la reserva naval en los concursos para cubrir plazas de plácticos de número de puertos. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Expedientes sobre asuntos del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento. Decreto por el que se autoriza la adquisición de material para el Servicio Telex. Decreto sobre adquisiciones y obras de ampliación en casas cuarteles de la Guardia Civil en varias localidades. Expedientes de adquisición de material de transmisiones de la Dirección General de Seguridad; de instalaciones complementarias de la Academia Especial de la Policía Armada en Madrid, y de obras de ampliación de la estación sanitaria del puerto de Santander.

OBRAS PUBLICAS.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por el que se autoriza al Ministerio de Obras Públicas para ejecutar las obras necesarias para suprimir la estación Soria-San Francisco y concentrar las instalaciones en la de Soria-Coñuelo. Decreto por el que se nombra delegado del Gobierno en la Mancomunidad de Canales de Talbina a don Luciano de la Calzada y Rodríguez. Decretos sobre materias de la competencia del Departamento (26 de Obras Hidráulicas, 6 de Carreteras y 2 de Puertos). Expedientes de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley regulando el acceso de los bachilleres laborales a las enseñanzas técnicas y universitarias. Decreto relativo a la interpretación del número 1030/1960, relacionado con los titulados de dibujo por la Escuela Superior de Bellas Artes que no son bachilleres. Decretos sobre reorganización de los patronatos de la Alhambra y Generalife, de Granada, y del Museo de escultura policromada de Valladolid. Decretos y expedientes de adquisición de mobiliario con destino a la Escuela Técnica de Aparejadores de Madrid, de instalaciones en los campos de prácticas agrícolas de los centros de Enseñanza Media y profesional de Jumilla (Murcia), y Villafranca del Panadés (Barcelona), y de obras en el Colegio Mayor San Francisco Javier, de Madrid; en el Instituto Nacional de Enseñanza Media femenino «Eusebio de Guarda», de La Coruña; en el Instituto Nacional de Enseñanza Media, de Antequera, y en la Casa de la Cultura, de Santander. Decretos y expedientes de declaración de interés social de obras en centros privados de enseñanza.

TRABAJO.—Decreto por el que se aprueba el Reglamento del Consejo de Trabajo. Información sobre asuntos de la competencia del Ministerio.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se aprueba el proyecto de convenio de participación extranjera en «Compañía Petrolífera Ibérica, S. A.», exigida en los decretos 769 y 770 de adjudicación de doce permisos de investigación de hidrobarcuros en la zona primera. Orden acordada en Consejo de ministros por la que se autoriza a la Compañía de Investigación y Explotaciones Petrolíferas, S. A. (CIEPSA), Spanish Gulf Oil Co. (SPANGOC) y Delmann Española, S. A., la utilización del gas de los pozos «Castillo Primero» y Castillo Segundo», sitos en el permiso de investigación de hidrocarburos «Villarreal de Alava», y se destinan los importes líquidos de la venta de los citados gases a incrementar la investigación. Expedientes de franquicia arancelaria de la Junta de Energía Nuclear.

AGRICULTURA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Pangusión (Burgos), Torre del Burgo (Guadalajara), Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), Villalogan (Valladolid), Arbulo Argomaniz, Matauco, Oreitia (Alava) y Canales (Avila). Decreto por el que se declara de interés social la expropiación de una fracción de la finca «Valduernas de Paredes» (Cáceres). Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre la visita a Asturias. Otros informes sindicales y políticos.

AIRE.—Decreto por el que se fijan las edades de retiro de las escalas de especialistas del Ejército del Aire y se suprime la clasificación en los grupos a) y b). Decreto por el que se promueve al empleo de general de división del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos al general de Brigada don Antonio Núñez Rodríguez y se le confirma como director general de Industria y Material del Ministerio del Aire. Decreto por el que se nombra director general de Aeropuertos del Ministerio del Aire al general de brigada del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, don Manuel de la Sierra Bustamante. Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos al coronel don Juan Martínez de Pisón Nebot, y se le destina a la Dirección General de Industria y Material del Ministerio de Aire. Decretos de adquisición de material y ejecución de obras. Expedientes sobre adquisición de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decreto de reposición con franquicia arancelaria. Decretos de modificación arancelaria. Decreto por el que se prorroga la vigencia del número 2.169/1961 de 9 de noviembre de 1961, hasta que se dicten las normas reguladoras de la campaña harino panadera 1962-1963.

INFORMACION Y TURISMO.—Acuerdo por el que se levanta la sanción de inhabilitación para contratar con la administración impuesta en 9 de junio de 1961 a la Empresa «R. C. A. Española, S. A.». Expedientes de obras sobre conducción de aguas para el Parador Nacional de Torremolinos (Málaga). Informe sobre Prensa y Radio nacionales y extranjeras.

VIVIENDA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre valoración de terrenos sujetos a expropiación para la ejecución de los planes de viviendas y urbanismos. Expedientes de gasto. Informe sobre asuntos del Departamento.



Sevilla, guía apasionada

De mezquita a iglesia cristiana

Santa Catalina, monumento nacional

por Celestino Fernández Ortiz



Parece cosa establecida que el grandioso templo de Santa Catalina se alza sobre la planta de una antigua mezquita. Don Santiago Montoto incluso afirma que se conservan restos notabilísimos, atribuyéndole condición islámica a los del antiguo mihrab, a los arquitos angrelados de la fachada del lado del Evangelio y al magnífico alminar. Pero esta respetable opinión es discutida por el señor Guerrero Lovillo, que asegura que se trata simplemente de un templo mudéjar del siglo XIV, que ha sufrido muchas restauraciones, que no permiten ver restos de ninguna construcción islámica, si es que la hubo.

Ahí queda, en pie, la polémica, que doctores tiene la Iglesia. En las ciudades viejas —no digamos en esta Sevilla trimilenaria—, esas trifulcas eruditas e intelectuales son un lujo necesario y noble, aunque fuera ello de la mera intención divulgadora de este trabajo.

La torre actual, de forma de alminar, se tenía por islámica. Ahora parece admitirse que es simplemente mudéjar y que se alza sobre los restos del viejo alminar árabe, acaso almohade.

El conjunto arquitectónico, de extraña armonía, resulta así de la cita hetereogénea de muy diversos estilos y siglos: el remoto almohade, el mudéjar del siglo XIV —que es cuando fundamentalmente se alza el templo—, el gótico de la portada —acoplado en este siglo, procedente de la desaparecida Iglesia de Santa Lucía—, el barroco y el mismo churrigueresco. ¿Cabe más complejidad? Y, sin embargo, de tanta diversidad surge un aire único, inconfundible, de garbo prodigioso, que va obtuvo la consagración de monumento nacional en 1912, por un decreto del Gobierno.

Cuenta esta iglesia con tres naves, cubiertas con armadura mudéjar, salvo el presbiterio, que tiene bóveda de crucería. En el siglo XVIII se adosó al templo la magnífica y monumental capilla sacramental: ladrillos tallados, cerámicas, oros barrocos... Desde fuera, su cúpula juega a los contrastes con el almenar mudéjar. Y en su erección trabajaron las mejores manos de la época: los arquitectos Matías y Ambrosio de Figueroa, el escultor Hita del Castillo, el pintor Pedro Duque Cornejo... Pedro de Campaña cuelga una tabla de Jesús atado a la Columna en este recinto señero, presentado como ejemplar excelso del barroco andaluz.

En la nave de la Epístola nos enfrentamos con una bella imagen de Santa Lucía y con la capilla del Cristo de la Exaltación —popular imagen cofradiera—. Esta es ochavada, y cuenta con una magnífica bóveda de lacería del siglo XV. La Virgen de la Rosa, en la misma nave, es del siglo XVI, y la del Carmen del XVIII. De este mismo siglo es el altar mayor, obra de Diego López Bueno, con pinturas de los hermanos Sarabia. Por lo que se refiere a la santa titular de la iglesia, que se encuentra en la hornacina central, es también del barroco del XVIII. Una preciosa Inmaculada, que durante mucho tiempo se le atribuyó a Alonso Cano, y que más parece de un alumno, se alza sobre ménsula en la capilla mayor, lado del Evangelio.

Acabamos así de reseñar uno de los más característicos conjuntos ornamentales de la gran Sevilla, que se yergue exento en un paisaje urbano que, progresivamente, merced a un programa afortunado de obras, va ensanchándose y embelleciéndose, y que anuda un dédalo de calles entrañables por su historia: Bustos Tavera, Doña María Coronel... muy cerca, Dueñas, Plaza de Ponce de León...

Justo es rendir aquí homenaje al autor de la última reforma de la Iglesia y propulsor del embellecimiento de este trozo de la ciudad. Nos referimos a don Juan Talavera, el llorado arquitecto municipal, que en 1929 dispuso la incorporación y ensamblaje arquitectónico de la ojiva gótica de Santa Lucía, y que hace sólo cinco años, cuando se apagaba su vida, acometió la reforma de la fachada del Colegio Escolapio, que tanto ha ennoblecido la plaza.

CARA A CARA

Don Antonio Marchena, un sevillano seleccionado por la suerte para ir a Chile

A la una de esta noche, desde el aeropuerto de Barajas, emprenderá vuelo hacia Chile don Antonio Marchena Cadena para presenciar los Campeonatos mundiales de fútbol. Don Antonio es de Sevilla y sevillista. No ha sido seleccionado por H. H., pero sí por la Fortuna que vino a visitarle al ser premiado en un concurso en el que el premio consistía en viajar a Chile con todos los gastos pagados. Le visitamos en el bar donde trabaja como camarero.

—¿Contento de su suerte?

—Sí. Estoy muy contento. De otra forma nunca hubiese podido ni soñar con ir tan lejos. Y según me dicen, Viña del Mar es uno de los sitios de mayor belleza natural que hay en el mundo.

—¿Cuándo supo la noticia?

—Me la comunicó mi hija Ana María, que estaba escuchando la radio en una casa de al lado. Vino corriendo y no atinaba a hablar. Repetía con palabras entrecortadas: «Papá, papá, vas a Chile...» «¿Pero, chiquilla, ¿qué dices?» Después llegó otro amigo que me aclaró lo que no conseguía entender a mi hija.

—¿Qué pensó en aquel momento?»

—No reaccioné hasta los tres o cuatro días en que recibí la carta en que se me comunicaba la noticia.

Don Antonio Marchena, enjuto y parco en palabras, atiende a todos los que van llegando al bar.

—¿Le gusta el fútbol, don Antonio?

—Mucho. Soy sevillista.

—¿Qué le parece la selección de H. C. y H. H.?

—Fatal.

—¿Y la selección ideal para usted?

—Apunte: Carmelo; Rivilla, Campanal, Reija; Ruiz-Sosa, Garay; Amancio, Del Sol, Di Stéfano, Suárez y Gento.

—¿Algún temor al viaje?

—Es la primera vez que voy a subir a un avión y tengo gran ilusión por saber qué tal se viaja por los aires.

Don Antonio Marchena no puede disimular la alegría que el viaje le proporciona. Le deseamos buen viaje y que tenga mucha suerte.

—Gracias. Ya le contaré cuando vuelva.

Y en eso quedamos. Hasta la vuelta.

MARTIN BENITO.

Fiestas de María Auxiliadora en la Universidad Laboral

Durante los días 21, 22 y 23, vísperas de la festividad salesiana de María Auxiliadora, se han celebrado en la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera" diversas fiestas en honor de la Santísima Virgen. Todos los alumnos asistieron con gran fervor al solemne triduo predicado por el reverendo padre Lucas Pérez Ruiz, rector de los Redentoristas en Sevilla, celebrándose, asimismo, edificantes Rosarios de la Aurora.

El día 24, festividad de la advocación mariana de la Congregación de San Juan Bosco, hubo misa solemne cantada, oficiada por el muy reverendo padre José Hernández, S. D. B., vicerrector de la Universidad, y seguidamente procesión por todo el recinto del centro, con diversos actos recreativos, en los que participaron rondallas y grupos artísticos de la Universidad. Los actos fueron presididos por el rector, señor Piñar y Miura, y autoridades académicas, las que se reunieron con profesores y alumnos en una comida de hermandad.

Las fiestas fueron brillantísimas, y asistieron a las mismas muchos familiares de alumnos.

Crónica femenina

Un jersey en doce minutos

LAS FRANCESAS TAMBIEN VAN A CUMPLIR EL SERVICIO SOCIAL

LA MODA ESPAÑOLA

El contar en una crónica femenina que existe en el mundo una máquina casera de hacer punto que en doce minutos, menos de los que tarde en prepararse un café, puede tejer un jersey, nos parece muy importante. Los miembros pequeños de una familia rompen los jerseys más pronto de lo que sus madres tardan en calcetar otro y es muy frecuente ver a las madres de familia, siempre con sus agujas y sus ovillos a cuestas, tratando de reponer jerseys antes de que sus hijos hagan agujeros en los codos de los que llevan puestos.

Pues bien, esto se acabó. En Africa del Sur, concretamente en la Ciudad de El Cabo, se acaba de poner a la venta una fantástica máquina de hacer punto, diseñada por B. J. R. Van As, cuyo precio es realmente económico.

Este inventor, que ya ha cedido su patente para que la máquina sea fabricada en Johannesburgo, se está viendo asediado por pedidos de todos los países del mundo. Y no es extraño, porque las características de la máquina son sorprendentes: quince centímetros de diámetro, un kilo y medio de peso, peine de nylón, acción manual muy sencilla y ¡sobre todo! capacidad para tejer un jersey o una toquilla en doce minutos.

Esperemos que esta máquina, que ya se está fabricando a razón de 50.000 unidades por mes, llegue a España para que las mujeres puedan confeccionar en una tarde todos los jerseys que su familia, por muy numerosa que sea, precisa durante el invierno, aunque éste sea tan largo como en el círculo Polar Artico.

¿SERVICIO SOCIAL EN FRANCIA?

Las mujeres francesas pueden, si se pone en vigor la ley sobre Organización General de Defensa, estar sujetas a los períodos análogos a los militares, aunque al parecer, por ahora, la duración no excederá de tres días por año.

Esta es la disposición más revolucionaria de un proyecto de ley que será presentado en estos días al Parlamento en aplicación de una ordenanza del año 1959 sobre Organización General de Defensa que no había recibido aplicación práctica. Esta ley obliga a todas las mujeres comprendidas entre los dieciocho y los treinta y ocho años, y está formada por una serie de artículos en los cuales se plantea la posibilidad de que este cumplimiento se amplíe todo lo que el Estado acuerde en caso de necesidad.

LA MODA ESPAÑOLA

La alta costura española se está abriendo camino a pasos agigantados y ya son bastantes las ciudades americanas y europeas que exhiben las colecciones de nuestros modistas. En estos días pasados se celebraron en Oslo varias exhibiciones de manufacturas y productos textiles fabricados en nuestra Patria.

Por otra parte, y en este deseo de industrialización que ha tomado tan serio la industria textil española, se está constituyendo en Barcelona el Instituto Coordinador de la Moda Española, con el fin de acordar las tendencias, colores y líneas que, con amplia libertad para la personalidad de cada modista, ahorrará tiempo y dinero al trabajar sobre fundamentos que, de antemano, se sabe que van a tener aceptación.

Esto, que se ha realizado en países como Francia, donde la moda es una gran industria, dará, sin duda, excelentes resultados, ya que según se asegura el sistema informativo realizado a base de encuestas periodísticas, industriales y gentes con suficiente personalidad en los distintos sectores sociales, darán una serie de datos que, convenientemente reunidos, marcarán la pauta a seguir al crear la moda de cada temporada.

Y lo que a simple vista no parece demasiado importante es en realidad el mejor fundamento de la moda desde que la humanidad se ha guiado para vestirse de unos cuantos señores sin más atadura que la de su imaginación o la de su gusto, que no es precisamente el gusto de la mayoría.

ISABEL CALDE

Delegación Provincial de Auxilio Social

AVISO. — CUESTACION QUINCENAL EN SEVILLA CAPITAL Y PROVINCIA

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por decreto núm. 470/1960 de 10 de marzo y dispuesta por la orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de las mismas se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 26, 27 y 28, para la que corresponde al día 27 del corriente mes de mayo.

Antonio Mairena, la llave del mejor cante

"En los últimos tiempos del café cantante comenzó la degeneración de la copla"

"El "cantaor" con orquesta hace el ridículo"

"La descarada comercialización ha hecho mucho daño a este arte"

"Se ha prescindido de la esencia. El pan no se puede hacer sin levadura"

Córdoba ha hecho justicia. Antonio Mairena tiene la «Llave del cante», la del premio que proclama al indiscutible número uno de la copla y la que guarda el tesoro único del más puro y limpio intérprete del cante grande. Antonio Cruz García, mantenedor de las viejas esencias, «cantaor» de una línea definida, faraón del buen decir a la guitarra, sigue a Miguel «El Nitri» y a Vallejo en la posesión de la llave que simboliza una cátedra indiscutible. Si el caudal de su cante es amplio, impetuosamente gigantesco, la corriente de su pureza es aún más fuerte. Antonio Mairena, león de seguiriyas, celoso mantenedor de la eternidad de la copla, voz sensible para los más puros estilos, ha vuelto a Sevilla con un pequeño estuche de cuero bajo el brazo —en él el aurífero símbolo de su supremacía— y cien billetes de los grandes. Ha conmocionado Córdoba.

Ayer, nuestro compañero Fausto Botello, en su leída sección «Calle Sierpes» exponía el deber de Sevilla de rendir homenaje a este «cantaor» galardonado. Sevilla, de espaldas a algo tan suyo como son las cosas del cante, debe hacerlo. Y meditar sobre el incierto rumbo que la copla toma cuando sus mejores son premiados allende las fronteras regionales.

Antonio Mairena habla con tonos doctorales. Puntualiza. Sin querer herir a nadie. El cante vive un momento trascendente. O sale victorioso o se termina. Frente a tanta adulteración y falsedad de los trinos coloristas, los estilos gitanos ceden y ceden posiciones...

—Hay dos vertientes tan sólo en el cante, dos facetas —habla Mairena— la una, auténtica, del cante gitano, y la otra en la que se cobija la amplísima faceta del flamenco. Es como una intangible matemática. El dos y dos son cuatro de los números. Cante gitano y cante flamenco. El verdadero, el primero. En el segundo —al que se denominó flamenco como igual hubiese podido ser llamado de otra forma— no existen los eternos valores de la copla.

Su voz, prodigiosamente quebrada, y sus manos sensibles, matizan cada afirmación. Antonio va a llamar a las cosas por su nombre. Profunda es la charla.

—Y el cante es muy amplio —continúa el maestro—. Tan amplio como el diapasón de la guitarra. No necesitó buscar caminos nuevos.

—Antonio, para cantar bien, ¿qué es necesario?

—En el cante cabe la maestría, el conocimiento profundo de cada estilo. Pero hay que poseer algo que es superior a la maestría. El duende.

—Y para llegar a esa maestría. ¿Es suficiente con cantar mucho?

—Hay quien canta mucho y no se entera nunca.

—¿Se considera un maestro?

Duda la respuesta. Podrán creer las gentes tantas cosas... Pero responde con firmeza:

—Yo sí. Aunque nunca se acabe de aprender.

—Defina las cualidades necesarias en un cantaor.

—Fuerza para llenar los cantes, ante todo. Después, el rasgo preciso. Y además, duende.

—Ha incluido la fuerza como uno de los puntos básicos...

—Se puede cantar bien sin facultades. Pero, de esta forma, el cante pierde grandiosidad. Con fuerza los cantes se pueden engrandecer y dulcificar sin abandonar nunca sus medidas y su música.

Mairena, un nombre para la historia del cante, declama su lección. Ha rozado un punto interesante en la compleja temática de la copla. Habla de medidas y de música. La medida siempre respetada por él, la pureza en la que no caben ni el sonsoñete fingido, ni el efímero gorgorito que desluce.

—¿Y la creación?

Tocamos en la llaga. El maestro, dueño del secreto intransferible de lo único, eleva el tono de la charla.

—¿Quién ha creado en el cante?, nos pregunta. ¡Hay tanta confusión y tanto criterio irrazonado...! En los cantes puros no caben cosas nuevas. Cada artista podrá darles un sello, pero respetando la forma original, nunca descomponiendo su medida.

CANTAORES QUE IMPRIMIERON SU SELLO A LA COPLA

Y para dar mayor fuerza a estas apreciaciones, Mairena cita los nombres de Enrique el Mellizo que personalizó algunos cantes; al revolucionario Manuel Torres «desigual cuando fue viejo»; de Silverio, el «de cuerpo de gigante y voz de niña» en el decir lorquiano; de el Fillo, de Tomás el Nitri; de «La Andonda» en cuya garganta se singularizaron los mejores cantes de Triana; de Pastora Pavón «la más grande que ha existido», emparentada a la familia de Mairena por la rama de los Cruz...

—A los cantes se les puede dar un aire personal. Nunca crear dentro de ellos. Hay casos concretos que han de quedar para la historia del cante, en que algunos cantaores crearon verdaderamente. Lo de Tomás Pavón, por seguiriyas, en la letra «Como reniego...», lo de Manuel Torres, en su remate también seguiriyero de «Era un día señalaito de Santiago y S'antana». Pero ellos respetaron la pureza y el compás de la seguiriya.

—Antonio ¿Cuándo comenzó el declive?

—En los últimos tiempos del café cantante... Apareció la llamada «Opera flamenca» y proliferaron las niñas y los niños. Después llegaron los cantes orquestados y fue definitivo para acabar con lo poco bueno que quedaba.

—¿Se puede hacer cante bueno con orquesta?

—Diga usted conmigo que no. El «cantaor» hace el ridículo. Lo que ocurre es que puede taparse mejor porque es difícil, muy difícil, cantar bien a la guitarra.

—Y... ¿Sólo la ópera flamenca, el infantilismo y la orquesta dañaron?

—Y la descarada comercialización de un arte que merece el respeto de todos cuantos lo rozan. El que va ya a lo comercial está perdido. La pureza hay que extraerla de los cantes antiguos. En lo nuevo todo se ha adulterado.

—¿No es posible una vuelta a la verdad, a lo puro?

—Es muy difícil. Falta en los cantaores amor a este arte. Si un cantaor nuevo destaca y se le ofrece la oportunidad de los discos, piensa inmediatamente en grabar aquello que va a gustarle al público profano y fácil.

PESE A TODO, LOS DISCOS HAN OBRADO EFECTOS POSITIVOS

Pero no todo es pesimismo en el criterio del maestro. Al hablar de los discos considera el efecto positivo de estos. Han enseñado evidentemente. Hoy cualquier aficionado sabe distinguir lo que es un polo, o una caña, una toná. Esto ha sido posible por los discos...

—Y existe una verdadera reacción hacia lo bueno. Hoy en día se venden los discos de la «Niña de los Peines» como no se han vendido nunca. En el extranjero se conocen los nombres de los que han mantenido la pureza de los cantes. Y se habla de ellos. Por ello, el cante pasa por unos momentos decisivos. Es una batalla que tiene planteada y que tiene que ganar. Estos certámenes que se han hecho en Córdoba, en Jerez, el que se va a celebrar en Granada demuestran una preocupación por un arte al que hay que salvar.

—En todo esto. ¿Qué papel tiene Mairena reservado?

—Mairena pretende que en esta hora decisiva Sevilla recupere el sitio que le corresponde. Lo que queda de verdad está aquí. El que quiera aprender tiene que venir aquí.

—¿Proyectos?

—Muchos. El inmediato el llevar al disco, perfectamente documentada, una antología del cante. Con el gran aficionado cordobés, Ricardo Molina, he escrito un libro sobre el cante. Sobre este libro pretendo hacer una serie de grabaciones.

—Además...

—Hace tiempo que vengo acariciando la idea de montar en Sevilla una especie de café cantante. En él tan sólo se cantarían los estilos auténticos. Yo, personalmente, llevaría la voz artística. Poseo una serie de cuadros al óleo de los más famosos cantaores y, de ellos, encargaría reproducciones para decorar el local. Es posible que este proyecto lo haga realidad pronto. Sería como una aportación más para la recuperación del cante auténtico. Hay que cuidarlo en todas sus facetas. Liberarlo de lo falso. Se ha prescindido del estracto, de la esencia. El pan no se puede hacer sin levadura. En el cante la levadura es lo antiguo. Y a lo antiguo, a lo autéctico, hay que devolverle su sitio.

Hasta en las letras se ha falseado. Se ha tratado todo tan a la ligera...

—¿Tienen las letras un sitio importante?

—Fundamental diría yo. No se puede cantar como una máquina.

—Sentencie. ¿Los cantes base?

—Las tonás, las seguiriyas, la soleá y el tango.

—¿El más difícil?

—La soleá.

—¿Su éxito en Córdoba?

—Por seguiriyas. Canté las del Nitri, las del Loco Mateo y las del Fillo. Lo más antiguo. Con letras adecuadas.

—Cada «cantaor» tiene una letra que le «llega más que ninguna». ¿La de Antonio Mairena?

—Al infierno que te vayas.
me tengo que dí contigo,
porque yendo en tu compaña
llevo la gloria consigo.

Razones habrá para ello. La letra es clásica, antigua. Como clásico es todo en Antonio Mairena. El número uno del cante, sentenciosamente, dijo su lección doctoral. El merece algo más que un homenaje. La llave del cante simboliza una posesión de Sevilla. Cuna del cante, cofre que lo guarda, fuente eterna de la verdadera copla.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Antonio Mairena contempla la «Llave del Cante», tan justamente conseguida. En el segundo grabado, el simbólico premio que Córdoba ha concedido al maestro. (Foto Miguel).

LOS ESTRENOS

COLISEO.—«MI ADORABLE ESCLAVA».

Nacionalidad: española. Producción: Cooperativa Cinematográfica Unión, Madrid, 1961. Director: José María Elorrieta. Argumento y guión: J. Luis Navarro y J. M. Elorrieta. Fotografía: Alejandro Ulloa. Música: Rebollo y Estela. Procedimiento color: Eastmancolor. Estudios: Ballesteros, Madrid. Intérpretes: Ethel Rojo, Antonio Casal, Margot Cottens, Antonio Riquelme, Antonio Almorós, José María Caffarel, A. Jiménez Escribano, Rosario Royo, F. Bernal, Denis Deus y la colaboración especial de Licia Calderón.

Resulta original el argumento ideado para esta simpática película española. El embajador de un país en aguda crisis monetaria, acreditado en Lisboa, precisa la ayuda de una importante entidad bancaria. Hay que mimar a los banqueros para que firmen los créditos. Por eso, el secretario compra una preciosa ánfora que le cambian por una vistosa lámpara..., la lámpara de Aladino. En vez de un fornido esclavo, es una guapísima «vedette» la que aparece cuando se requieren los poderes mágicos del artilugio... Ya puede imaginar el lector la de situaciones jocosas —algunas francamente astracanezcas— en la que se complican los personajes. Lo inverosímil juega junto a la realidad..., pero los guionistas —José Luis Navarro y el propio director, Elorrieta— no han sabido aprovechar el tema, que se prestaba a las más divertidas ocurrencias. Se han limitado a componer algunos forzados pero efectivos «gangs», y nada más. Los actores —singularmente la pareja estelar, compuesta por la guapísima y saladísima Ethel Rojo y el formidable cómico Antonio Casal— tienen que suplir con gestos y aspavientos lo que falta a la trama para hacer reír al público.

Elorrieta ha compuesto una película endeble, facilona, pero de agradable factura. Cuenta para ello con unas bonitas fotografías en Eastmancolor que recogen bellísimos paisajes y lujosos interiores y una pimpante música ambiental, a más de la grata presencia de una serie de superguapas nacionales, entre las que se cuentan Licia Calderón y María Esperanza Navarro. Mención especial merece la «presentación» en estas tareas escénicas del popular escritor y periodista César González Ruano, incorporando, con naturalidad y tono, el papel de embajador.

FAUSTO BOTELLO

... y Sevilla

El Rocío, a la vista

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

EN estos días —los más previsores, incluso desde hace meses— los rocieros buscan carretas. Las rústicas, las simples y las torpes carretas tienen el ritmo exacto del camino del Rocío. Ellas, al fin y al cabo, lo trazaron año tras año, peregrinación tras peregrinación. Y estos días están gozosas, mientras las visten de blanco como a las novias y las exornan de encajes o de lunares, como gitanas clásicas. Los bueyes, a su vez, descansan y son objeto de especiales cuidados, para que puedan tirar bien por los arenales de la Raya Real.

El Rocío es acaso la estampa que se conserva más pura, en medio de una Andalucía cada vez más trabajada por el tópico y la deformación. Algunos predijeron la muerte del tipismo rociero, cuando los ingenieros, con la cinta métrica en la mano, trazaron la carretera. Bien es verdad que los ingenieros debieron sentirse muy marcados por la tradición y la carretera les salió un tanto polvorienta, con aspecto de camino de herradura. Con todo, los peregrinos —sobre los caballos y las carretas de mandos— eluden la carretera y afrontan el viejo camino, por entre los olivos de Gelos, los pinares de Jato, los paisajes verdes y abiertos de La Cigüeña, la blanca hermosura del palacio de los condes de París, la gracia cantarina del Ajolí, y las encinas viejas y acogedoras de Quema.

La cabalgata rociera se forma públicamente. En los corrales de Triana sigilosamene van concentrándose estos días las carretas. Traen sobre los crujientes maderos espigas de los cortijos y olor a campo mojado y los bueyes se recuestan tranquilos entre un bullicio de mozas que hacen los concienzudos «preparativos». Van apilándose los enseres y los utensilios: camas, sillas, catrecillos...

—Que no se olvide, la hamaca de don Antonio. No vaya a ocurrir como el año pasado.

Se discute sobre el «costo». No se discute el coste, sino el «costo». Las vituallas del Rocío han de ser elegidas conforme a reglas de larga experiencia: Ya se sabe que el primer día se come sobre la marcha, sin detenerse, a lomos del caballo o sobre ese breve, pero muelle salón andante que es la carreta. Por la noche —en Gelos o en Benajiar— ya será otra cosa. Se comerá caliente. Es un error la comida demasiado sólida y substanciosa. Para vivir bien el Rocío, hay que sentirse ligero. Por eso el Rocío es el paraíso de las sopas y del gazpacho.

El señor de las previsiones, claro, es el vino. Cierto que estos años últimos han metido el Rocío en refrescantes. Pero el vino sigue conservando su limpia y entrañable soberanía. ¡No faltaba más! Por eso el primero en subir a la carreta es el barril, invitado de honor.

Es difícil, créanlo, forjar ese milagro de la lomoción que es una carreta rociera. Por eso se empieza con tiempo. Para que en la mañana risueña de la salida, estén todas a punto.

CALLE SIERPES

(Viene de primera página.)

MAÑANA, HOMENAJE A ANTONIO MAIRENA EN LOS PALACIOS

Decíamos ayer... que había que hacerle un homenaje sevillano al cantaor Antonio Mairena, vencedor del Concurso de Cante Flamenco de Córdoba y ayer mismo nos llegó noticia de un simpático acto que se prepara para mañana en la vecina localidad de Los Palacios.

Resulta que allí existe una tertulia flamenca desde hace unos cinco años conocida por «El pozo de las penas» —¡qué buen nombre para una peña de cante jondo!— que tiene por presidente honorario al popular maestro del flamenco al que mañana se le va a ofrecer una cena en el restaurante «El Desembarco», con motivo de la obtención de la «Llave de Oro del Cante» en el antes aludido Festival de Córdoba.

Al acto —que tendrá por prólogo la inauguración extraoficial del nuevo local social de la simpática tertulia— asistirán destacadas personalidades de las letras, el arte y el cante grande y tras los discursos de rigor habrá su ratito de cante por todo lo alto, a cargo de la plana mayor de la flamenquería actual, que, como es natural, tiene prometida su asistencia. Habrá que verlo y oírlo.

PELICULA DE «MISSES»

En Palma de Mallorca y Barcelona se rodarán los exteriores e interiores de una próxima película que tratará sobre los concursos de belleza. El tema central será la aventura de una guapa muchacha que llega a obtener el título de «Miss España».

Según parece, dirigirá la cinta el prestigioso Berlanga, sobre guión de la novelista Ana María Matute y en la cinta intervendrán, ventajosamente contratadas, todas las misses» nacionales, campeonas y finalistas, así como guapas de todas las regiones españolas.

Ya lo saben las niñas bonitas sevillanas...

VELADAS Y VERBENAS

Llega el tiempo de las verbenas y veladas. Días de fiestas para los barrios sevillanos. Pasado el trueno gordo de la estallante Feria, vienen los jubilosos cohetes de estos festejos menores que engalanan las calles de la ciudad. Estos días, las distintas comisiones organizadoras hacen proyectos, perfilan programas, preparan los diversos actos recreativos a disponer. Este año, sobre el papel, figuran ya las futuras «veladas» de Triana, San Juan de la Palma, Tiro de Línea, Puerta de la Carne y Nervión, y la verbena de la barriada de Nuestra Señora del Carmen.

Toda una gran teoría de festejos al alcance de todos los sevillanos.

Mañana llegará a Sevilla el ministro delegado del Gobierno, señor Gual Villalbí

Mañana domingo, llegará en el expreso el ministro delegado del Gobierno, don Pedro Gual Villalbí. Después de oír misa, se dirigirá al polígono de San Pablo, al objeto de conocer el régimen de vida de los acogidos en los refugios provisionales allí construídos. Después visitará las obras de defensa del Tamarguillo.

El lunes, de diez y media a doce de la mañana, recibirá en el Ayuntamiento a comisiones oficiales y a quienes deseen visitarle. Después presidirá la Comisión de Reparto. A las cinco de la tarde, en el Ayuntamiento, presidirá, asimismo, la Comisión Técnica, y a las siete, la Junta de Reparto. En el expreso de las 22'45 emprenderá viaje de regreso a la capital del Reino.

El Cardenal bendijo un grupo escolar en el Colegio Portaceli

Ayer tarde, por el Cardenal Arzobispo, don José María Bueno Monreal, fue bendecido e inaugurado el nuevo grupo escolar y comedor construído en el Colegio Portaceli, de los PP. Jesuítas, en el que los alumnos recibirán enseñanza gratuita.

Asistieron el Alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala; padre provincial, José Antonio de Sobrino; rector del Colegio, padre Julio Martín; marqués del Contadero, conde de Bustillo y numerosos familiares de alumnos. También se encontraban presente la presidenta de las Madres de Familia del Colegio, marquesa de Jódar; vicepresidenta, marquesa de Gómez de Barreda, y Junta de Gobierno.

El padre Sobrino dio gracias a Dios por la feliz realización.

Seguidamente, pronunció unas bellas palabras el Cardenal, quien expresó su gozo por ver la alegría en tantos niños, que constituían la esperanza de la Iglesia y de la Patria. Nuestro amantísimo prelado terminó bendiciendo la benemérita obra y a las familias.

Mañana, procesión de la Divina Pastora

Mañana, a las siete de la tarde, saldrá de la iglesia conventual de los padres capuchinos la peregrina imagen de la Divina Pastora. Sevilla entera, como es tradición, acude a honrar a la Santísima Virgen en uno de los títulos más sevillanos y populares de nuestra ciudad. El itinerario es el siguiente: Ronda de Capuchinos, Muñoz León, S. Juan de Ribera, Fray Isidoro de Sevilla, Avenida de la Cruz Roja y Ronda de Capuchinos.



PRIMERAS COMUNIONES

En la parroquia de San Gonzalo, ha recibido el Pan de los Angeles por primera vez la niña María de la Esperanza Amores González.

—En la capilla del Colegio de María Inmaculada (Palacio de Yanduri), ha recibido por primera vez el Pan de los Angeles la monísima niña María de las Mercedes Blanco Guerrero.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad para el V domingo después de Pascua

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

«Nos, caballero de Cristo, siervo de Santa María y alférez de Santiago.»— FERNANDO III, EL SANTO.

Pocas veces se verá tan confirmado por la actualidad palpitante ese enorme contraste, denunciado por Pío XII y Juan XXIII, entre el «inmenso progreso científico-técnico y el espantoso regreso humano».

De una parte, todos estamos asombrados ante el viaje espacial de Carpenter que en ocho horas ha dado tres vueltas a la Tierra, recorriendo 129.600 kilómetros, con tal exactitud que se han realizado todas las predicciones con levísimas rectificaciones. Tienen razón los dos últimos Pontífices: el progreso científico es ¡inmenso!

Mas, también tienen razón los mismos augustos personajes al calificar el regreso humano de «¡Espantoso!» («Mater et Magistra»).

Y lo es realmente, porque si antes de la segunda guerra mundial el hambre afectaba al 38 por 100 de la población del globo, hoy aflige al 59 por 100 y el 70 por 100 carece de las calorías necesarias.

Y entretanto el cardenal Leger, arzobispo de Montreal, estudia los problemas que plantea la explosión demográfica y el hambre del mundo: Se queman cuatro millones de pesetas en el atentado frustrado contra un jefe de Estado, son ametrallados los enfermos de un hospital y son insuficientes los medios de transportes para poner a salvo de los «plásticos» a los fugitivos de su país; o se arrojan al ganado una abundante cosecha de manzanas por no venderlas a cincuenta céntimos a las personas.

Efectivamente, el hombre, gigante en el mundo físico, ha quedado reducido a un miserable pigmeo en el mundo moral.

¡Qué ocasión más propicia para el auténtico cristianismo! ¡Cuán necesario es ese nuevo Pentecostés que Juan XXIII espera del futuro Concilio para una renovación del verdadero espíritu cristiano!

Esto nos aconsejará Santiago desde la Epístola de mañana: «Pero sed obradores de la palabra y no oidores solamente, engañándoos a vosotros mismos... Mas el que se para a considerar la ley perfecta, ley de libertad, y en ello persevera, hecho no oidor olvidadizo, sino obrador ejecutivo, éste tal será bienaventurado en su obra... La religión pura e inmaculada a los ojos de Dios es ésta: asistir a los huérfanos y viudas en su tribulación y conservarse a sí mismo incontaminado del mundo.»

Tal es la religión que ansiosamente reclama el mundo. Tales son los cristianos que hoy exige el prestigio de la Iglesia: cumplidores de la ley, no oyentes olvidadizos, obradores de la palabra, ejecutores de las leyes sociales especialmente, porque amparan a los enfermos y a las viudas y toda clase de infortunios; y obradores de la palabra del Papa, para que no se vea en la precisión de lamentar como Pío XII: «Se han forjado un cristianismo a su gusto, un nuevo ídolo que no salva... una nueva religión sin alma, o un alma sin religión; un disfraz de cristianismo muerto, sin el espíritu de Cristo.» (Mensaje navideño de 1941.)

«¡Cómo se lucirían en nuestros días aquellos primitivos cristianos, que sin arte ni arquitectura, sin solemnidades deslumbradoras, con un culto, tan sencillo como fervoroso, perseveraban en la oración y en la fracción del pan; y todos los que habían abrazado la misma fe tenían las cosas en común; y vendían las posesiones y los bienes y los repartían entre todos, según que cada cual tenía necesidad... y tenían un celoso corazón y un alma sola... y no había entre ellos menesteroso alguno.»

Esto es lo que leemos en los «Hechos de los Apóstoles», capítulo 2 y 4.

Gran oportunidad ofrecen para el actual panorama de España aquellos consejos de Pío XII a los alemanes en 1950: «Exhortamos a los patronos y obreros católicos: Buscad también en la oración el remedio de los problemas y dificultades que surjan entre vosotros. Sabemos cómo se enredan muchas veces las situaciones y lo difícil que es encontrar soluciones. Pero los programas, las leyes y arbitrajes, por sí solo, no nos dan la paz social. Esta sólo puede brotar del espíritu cristiano y del amor cristiano de los contendientes por ambas partes. ¡Orad mucho por este espíritu y este amor!»

A ello nos invitará el Maestro cuando nos diga en el Evangelio: «Cuanto pidiéreis al Padre en mi nombre, os lo concederá... y ya no hará falta mi recomendación, pues el mismo Padre os ama; porque vosotros me habéis amado y creído que yo he salido del Padre.»

Apoyado en estas enseñanzas, aquel caballero de Cristo, siervo de Santa María y alférez de Santiago, San Fernando, cuya fiesta celebraremos en la semana próxima, confiaba más en las plegarias y el valimiento de la Virgen, que en las espadas de sus soldados.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Felipe de Neri, fundador; Eleuterio, papa; Zacarías, obispo; Simitrio, presbítero; Cuadrato, Felicísimo, Heraclio, Paulino, Frisco, mártires; María Ana de Jesús de Paredes, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Beda el venerable, presbítero; Juan I, papa; Julio, Ranulfo, Restituta virgen, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de San Alberto.

---o---

CENTRO EXTERNO DEL APOSTOLADO CASTRENSE DE SUBOFICIALES, GUARDIA CIVIL Y POLICIA ARMADA: Mañana, a las nueve, se celebrará la misa y comunión mensual del Apostolado Castrense en la capilla del Hospital de la Santa Caridad.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA: Hoy sábado, a las ocho de su tarde, celebrará esta hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposicion mayor, bendición y reserva terminándose con Salve solemne.

LAS PROCESIONES SACRAMENTALES PARA ENFERMOS E IMPEDIDOS: Mañana, domingo, de los templos parroquiales respectivos saldrán procesionalmente las Hermandades Sacramentales del Corpus Christi, Santa Ana, los Dolores, San Bernardo, Concepción, San Ildefonso y San Andrés, para el cumplimiento pascual de sus enfermos e impedidos.

También saldrá de la parroquia de la Magdalena la Hermandad Sacramental para llevar procesionalmente a Jesús Sacramentado a los enfermos de la feligresía. Habrá misa a las 7,30 de la mañana y a las 8,30 saldrá la procesión.

De la parroquia de Santa Teresa saldrá también el domingo la procesión de impedidos de la Hermandad Sacramental, que lo hará a las 7,30 de la mañana.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA: Hoy, a las ocho de la tarde, celebrará esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

CAPILLA DE SAN JOSE: Mañana celebrará la O. T. F. sus cultos mensuales acostumbrados. Por la tarde misa de Comunión general y a continuación se dará la absolución general con las indulgencias que corresponden a este mes.

Los hermanos terciarios se reunirán con el padre director a las siete de la tarde, para tratar de los asuntos de Regla.

PEREGRINACION: Al real monasterio de Guadalupe y al monasterio de El Palancar, para ganar las indulgencias del Año Jubilar Alcantarino.

Saldrá de San Buenaventura el día 29 demayo a las seis de la mañana.

Para Informes, en San Buenaventura.

Delegación de Hacienda

CONTRIBUCION GENERAL SOBRE LA RENTA

Se recuerda a los contribuyentes que aun no han presentado su declaración por el impuesto de Contribución sobre la Renta, que el plazo para dicha presentación termina el día 2 de junio próximo.

De Enseñ.nza

INSTITUTO "SAN ISIDORO"

Se pone en conocimiento de los alumnos interesados que los exámenes de primer curso libres, darán comienzo el día uno de junio. La distribución de horario y aulas estará expuesta en el tablón de anuncios del Centro a partir del lunes 28.

En dias sucesivos aparecerá en dicho tablón de anuncios la convocatoria de examen para los cursos segundo, tercero y quinto, que se realizarán conforme vayan terminando los precedentes.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

El día 1.º d.-junio, a las diez de la mañana, tendrán lugar los exámenes de ingreso para las enseñanzas de Auxiliares de Empresas e Intérpretes de Oficina Mercantil.

Seguirán los de asignaturas de dichas enseñanzas y los correspondientes a los Grados Pericial y Profesional, de acuerdo con el cuadro horario hjado en el tablón de anuncios de este Centro.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

263

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde de Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 15 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliopólis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Barriada Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); José M. de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad).

Para mañana dom ugo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo 15 (Barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesus del G. Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José M. Izquierdo (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Avda. José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); San Quintín, 1 (Doña María Coronel).

MOVIMIENTO PORTUARIO

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

---o---

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA. San Fernando, 5. Teléfono, 26176 Sevilla.

---o---

Buques entrados.—De la mar: El pesquero Pevisa 7, con pesca. De Marín: El vapor Kuski, con abonos minerales

Buques subiendo el río: La motonave francesa Issia, en tránsito, para cargar mercaderías para Brasil, Uruguay y Argentina.

---o---

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

---o---

Buques salidos.—Para Barcelona: La motonave Chique, con chatarra. Para Palma de Mallorca: La motonave Maestrin, con carga general. Para Gdansk: La motonave polaca Gdansk, con carga general. Para Canadá: La motonave francesa Joliette, con carga general. Para Italia: La motonave Lalasia, con carga general.

---o---

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

---o---

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

---o---

Buques en Puerto: Rosa Mari, Mañana, Río Jallas, Río Umia, Aster II, Pachina, Puerto de Castellón, Llusanes, Isabel Flores, Melchuca, Danae, Ciudad de Sevilla, Nuestra Señora de Loreto, Concordia Anders, President Filmore, Kpski y los pesqueros: García I, Virgen de la Caridad, Evora, T. Falque, Besugo, Cierto, Berlinga y Pevisa 7.

---o---

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

Buques españoles esperados.—De La Laja: Puerto de Ayamonte, en transito, para cargar corcho para Rotterdam. De Marín: Reus, con abonos minerales. De Safi: Jalón y Valira, los dos con abonos minerales. De Barcelona: Monte Ayala, Monte Betayo, Juan Francisco. Los tres con carga general. De Bilbao: Monte Albertia, con carga general. De Galicia: Chanteiro y Pilaruca, con carga general ambos. De Canarias: Río Tambre, Toralin y Melchuca. Los tres, con carga general. De La Nouvelle: Maribel Riva, con carga general. De Génova: Costa Americana, con carga general. De Barcelona: Monte Ayala, Monte Betayo, Juan Francisco y Cantón Pequeño. Los cuatro con carga general. Cantón Grande, en tránsito, para cargar para Liverpool. Para cargar para Francia e Italia: Pico de Aneto y Pico de Mulhacen. Para cargar para Liverpool: Tiran.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

Buques extranjeros esperados.—De la Compagnie Nantaise: El buque-motor Penerf, que cargará en Sevilla para Casablanca. De la Compagnie de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Marstenen, Allobrogia, Marquette y Douala, que cargarán en Sevilla para los destinos que siguen: Para puertos de los Estados Unidos el primero; para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo, y para los de Canadá y Grandes Lagos, los dos últimos.

---o---

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

---o---

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Las motonaves alemanas Pasajes y Sevilla, que cargarán en este puerto para los de Holanda y Alemania.

---o---

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

De la American Export Lines Inc.: Los vapores norteamericanos Exporter y Exiria, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos, el primero, y para los de Canadá y Grandes Lagos, el otro.

---o---

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899

---o---

De la Zim Israel Navigation: Los buques Pandora, Bahía Ruthi, y Deganya, que cargarán en Sevilla para los destinos siguientes: Para puertos del Canadá y Grandes Lagos, los dos primeros; para puertos del Pacífico Norte de USA, el tercero, y para los de la Costa del Golfo de Méjico, el último.

---o---

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

---o---

Otros buques extranjeros esperados: Grundsunda, Montcalm, Stella Lykes, Agnete Torm, Stig Gorthon, Concordia Sky, Stocksund, Prins Maurits, Borealis, Nyco, Oliwa, Marchelewski, Klosterfrau, Helios, Seviglia, Ponta do Sagre, Snefjell, Mere, Margheretta, Margaret C. Ertel.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. (20239.) 4'30, continua. Clamoroso exito. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Temporada popular. Extraordinario exito. Una comedia cómica superdivertida. "Papa se ha enamorado". Jacqueline Sassard, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La acción se desencadena en oleadas gigantescas sobre la pantalla. "La furia de los bárbaros". Edmund Purdom, Rossana Podesta. Eastmancolor, cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30, 7'50 y 10,15. Segunda semana de éxito de la magnífica y extraordinaria producción Paramount "Mi dulce geisha". (Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani.) Technirama. Tecnicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del alegre y delicioso film, en technicolor, "Los tres etcéteras del coronel". Anita Ekberg, Vittorio de Sica. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4,30. Estreno de la simpática película "El barón y su yate". (Jean Gabin, Micheline Presle, Jean Desailly, Jacques Castelot.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25555.) 4'30, continua. Segunda semana. Exito de la conmovedora y fascinante comedia Metro, en cinemascope y technicolor, "Gaby". Leslie Caron, John Kerr. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Lo peor del hampa internacional, en lucha abierta con la Policía. "Han matado un cadáver". José Campos, Colette Ripert. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30 continua. Clamoroso exito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir"

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Marcado por el odio". por Paul Newman y Pier Angeli. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, Gran reestreno del extraordinario film en eastmancolor "Los bandeirantes", por Raymond Lloréns. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Excepcional programa doble. "El marqués, su sobrina ... la doncella". Vittorio de Sica, Silvia Pinal, y "No dispares contra mí". Angel Aranda, Lucile St. Simon. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¡Un film de terror, con la técnica del suspense! "Las manos de Orlac". Mel Ferrer, Dany Carrel. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. Clark Gable, Carrol Baker, Lili Palmer, en "No soy para ti". La última comedia del rey de Hollywood. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! Exito de la extraordinaria superproducción del Oeste, en technicolor y cinemascope "La ley del talión". Richard Widmard, Felicia Ferrer, Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4,30, continua. Otra nueva aventura del héroe mitológico, encarnado por el singular atleta Steve Reeves. "Hércules y la reina de Lidia", con Sylvia Koscina. Technicolor. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Emocionantes aventuras de capa y espada. "La sombra de Cruz Diablo". Autorizada.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Un espectáculo arrollador, desbordante de alegría. "La bella mentirosa". Romy Schneider, Jean Claude Pascal. Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Un tema profundamente humano, en el más sensacional film de nuestra época. "El paso del Rhin". Charles Aznavour, Nicole Courcel. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. ¡Una bomba de carcajadas, de ilusión y simpatía. "Vaya marineros". Cinemascope, technicolor. Glenn Ford, Gia Scala. Cinemascope, metrocolor. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. ¡Amor y buen humor! "La verdad desnuda". Agfacolor, Ingrid Andrée, Wolf Albach-Retty. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist" cuatro fenomenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* ESTADIO VILLAMARIN (Heliópolis.) Hoy, noche, 10,15, El fantástico espectáculo sobre hielo "Holiday on Ice". 20 cuadros, 600 vestidos, 100 bellas patinadoras, con una música maravillosa. Autobuses especiales como en el fútbol.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional Isa de Alba. Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

VII Campeonato del Mundo de Fútbol



Alemania ganó en 1961 seis de los siete partidos internacionales que disputó

En su grupo están Suiza, Italia y Chile

VII

La formación alemana en Chile intentará renovar los laureles que ya consiguió en el Campeonato del Mundo de 1954, cuando en la histórica final del Wankdorf Stadion, de Berna, batió a la invencible formación húngara por tres a dos, después de haber sido superada en los momentos iniciales del choque con un rotundo dos a cero.

Sepp Herberger, el seleccionador nacional, que cumplió sesenta y cinco años el 28 de marzo pasado, lleva veinte en el cargo y ha dirigido desde la banda, en cien ocasiones, el equipo alemán. Ha trabajado a fondo desde el Mundial de Suecia para remozar las filas del equipo y lo ha conseguido con una sorprendente afluencia de sangre.

En 1961, Alemania ganó seis de los siete partidos internacionales que disputó. Sólo perdió en Santiago de Chile, contra Chile, por tres a uno, resultado que es el más significativo y el que ha servido de base al «mago Herberger» para perfilar el «once» que irá al Mundial de este año.

Alemania figura en el grupo de Santiago, junto con Suiza, Italia y el propio Chile. Quiere ello decir que es un grupo difícil, pues sólo se califican los dos primeros para los cuartos de final, y aun considerando que Suiza es teóricamente el más flojo, los otros equipos se hallan igualados, siquiera Chile lo sea por el ambiente más que por su propio valor técnico.

La formación alemana-base en Chile será la que tan brillantemente ganó a Uruguay por tres a cero en Hamburgo el 10 de marzo último, es decir:

Fahrian; Schoellinger, Kurbjuhn; Schutz, Wernauer, Szymaniak; Koslo-Wski, Haller, Seeler, Brulls y Schaeffer.

El veterano del equipo es Schaeffer, de treinta y cuatro años, que ya figuró en el equipo campeón del mundo de 1954, y que contra Uruguay demostró una fantasía, habilidad y sentido del juego que le hacen indiscutible para el puesto.

Todos los demás jugadores pertenecen a la «nueva ola», aunque algunos sean ya sobradamente conocidos en el campo internacional.

Helmuth Haller y Albert Brulls, la pareja de interiores, se consideran la base de la formación. Haller sólo tiene veintidós años, pero se afirma que ha superado al famoso Fritz Walter en cuanto a técnica pura se refiere. El Bolonia, club de la Primera División italiana, ha ofrecido veinticinco millones de pesetas por él, aun cuando es posible que definitivamente se quede en el Bayern Munich, cuyo presidente, Roland Entler, es el «rey de la cerveza».

Brulls, el otro interior, veinticinco años, es penetrante y con una potencia de tiro excepcional. Junto a Uwe Seeler, por quien el Roma está dispuesto a pagar hasta treinta y cinco millones, el veterano Schaeffer y el joven «delantero de ensueño», capaz de las mayores proezas.

Detrás, la cobertura alemana es sólida y eficaz. El guardameta Fahrian, que ha cumplido los veintitrés años, se ha acreditado como titular indiscutible. Es ágil, posee los reflejos de un gato y es valiente. El defensa Achnellinger, aunque muy joven también (veintidós años), juega con una facilidad insolente y actúa también en defensa como en ataque, confirmando que es uno de los mejores laterales de Europa del momento. Schulz es un elemento defensivo muy útil, y en cuanto a Szymaniak, que ha jugado en el Catabia durante la Liga italiana, es uno de los valores más firmes de la formación y quizá del fútbol mundial. En Wernauer y Kurbjuhn (este último del Hamburgo, a quien hemos visto en campos españoles) parecen los puntos más débiles del equipo y los que quizá merecerán la mayor atención de Herberger para el retoque final de la selección.

Entre los suplentes probables se encuentra el veterano interior Morlock, uno de los héroes de Berna en 1954; el guardameta Kress —que en longevidad parece querer imitar a Stanlrey Matthews—; Krauss, Sturm, Noval y Geiger.

Las apreciaciones que los técnicos han deducido de los últimos entrenamientos de los jugadores alemanes son las siguientes:

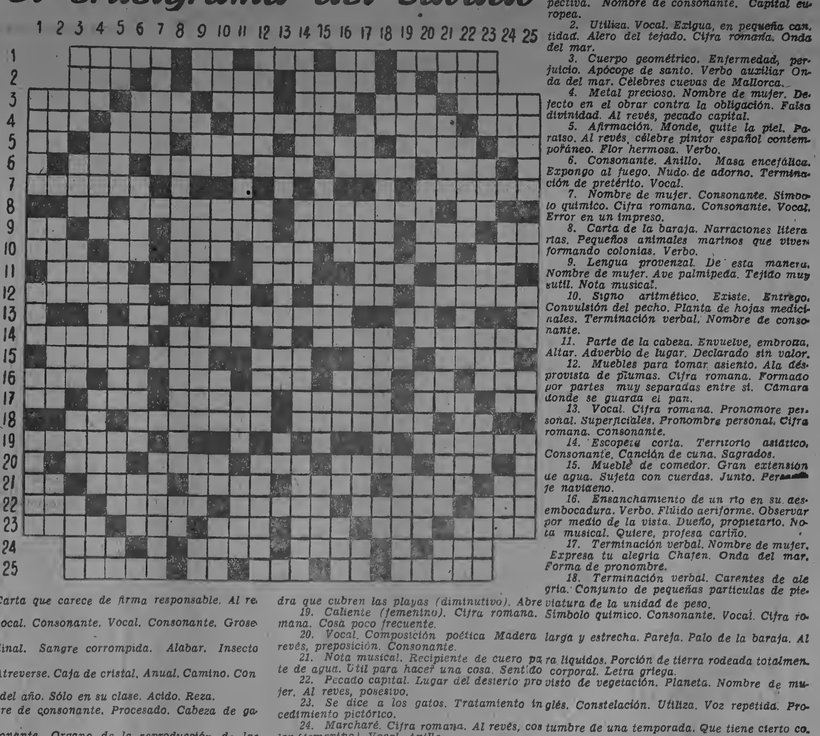
Primera.—Un juego de conjunto digno de un equipo de club, con perfecta entrega del balón, intercambio de puestos y apoyo al compañero.

Segunda.—Espíritu de lucha. Este ir a por todos los balones, aun por los que parecen perdidos, termina siempre por romper la moral de un enemigo más técnico que batallador.

Tercera.—Fútbol realista, efectivo, en el que todo se subordina a plantarse en el área contraria en el menor número de segundos. Sepp Herberger ha desterrado el «encaje de bolillos» para implantar lo que podría llamarse «pase medio», ya que el largo está casi completamente desterrado del fútbol moderno.—PYRESA.

(Continuará).

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1. Litoral. Al revés y repetido, divinidad mitológica de la alegría. Hermana. Nota musical. Ciudad española.
2. Juego infantil. Vocal. No es la totalidad, pero le falta poco. Caudillo árabe. Vocal. Reza.
3. Perteneciente a una rondalla estudiantil. Altar. Río español. Antorcha. Se dice por teléfono. Buey sagrado.
4. Expongo a la acción del fuego. Escrito que no está en verso. Nombre de varón. Seco, sin amenidad. Lugar para la trilla.
5. Siglas comerciales. Más que malo. Río francés. Hijo de Adán y Eva. Cubo de caras numeradas. Preposición.
6. Vocal. Numeral. Bebida dulce. Catedral. Animal roedor. Dignidad etíope. Consonante.
7. Moneda de veinticinco céntimos. Vocal. Cifra romana. Consonante. Cifra romana. Consonante. Superlativo de malo.
8. Nota musical. Pecado capital. Gota vertida por los ojos. Verbo.
9. Al revés, letra griega. Cabeza de ganado. Terreno inculto. Labráis la tierra. Flor heráldica. Contracción.
10. Gorra militar. Nota musical. Signo del Zodíaco. Animal plantígrado. Hijo de Adán y Eva. Forma de pronombre. Composición poética.
11. Infusión de consumo muy extendido. Apócope de santo. Forma de pronombre. Plural de consonante. Natural de cierta nación europea.
12. Fruto tropical. Hongo comestible. Cifra romana. Animales que tienen el cuerpo cubierto de plumas. Lugar frío y desamparado.
13. Vocal. Cincuenta. Afirmación. Punto del horizonte por donde salen los astros. Negación. Vocal. Cifra romana.
14. Fastidio, cansancio de alguna cosa. Uva seca. Consonante. Instrumento musical. Abertura alargada y estrecha.
15. Adicto, noble. Tratamiento. Bebida alcohólica. Pecado capital. Sedimento.
16. Establecimiento de bebidas Contracción. Artículo plural. Asidero. Expongo al fuego. Al revés, apócope de todo. Bulbo que se emplea como condimento.
17. Terminación verbal. Sentido de la marcha cuando se va a un lugar de donde se piensa volver. Grado sumo de perfección. Inspiración poética. Muerde como las ratas. Al revés, negación.
18. Al revés, nota musical. Tonto, bruto. Carta que carece de firma responsable. Al revés, pronombre personal
19. Abertura del estómago. Vocal. Otra vocal. Consonante. Vocal. Consonante. Groseros, mal educados.
20. Vocal. Se dice por teléfono. Punto cardinal. Sangre corrompida. Alabar. Insecto coleóptero. Vocal.
21. Voz usada para arrullar a los niños. Atreverse. Caja de cristal. Anual. Camino. Contracción.
22. Al revés, nombre árabe de varón. Mes del año. Sólo en su clase. Acido. Reza.
23. Nombre de mujer. Río de Suiza. Nombre de consonante. Procesado. Cabeza de ganado. Perfume.
24. Prefijo que multiplica por tres. Consonante. Organo de la reproducción de las plantas. Cierto árbol. Consonante. Extremidad inferior del cuerpo humano.
25. Expone al aire. Dos vocales. Pueblo de la provincia de Lérida.

VERTICALES

1. Poner precio. Verbo. Interjección despectiva. Nombre de consonante. Capital europea.
2. Utiliza. Vocal. Exigua, en pequeña cantidad. Alero del tejado. Cifra romana. Onda del mar.
3. Cuerpo geométrico. Enfermedad, perjuicio. Apócope de santo. Verbo auxiliar Onda del mar. Célebres cuevas de Mallorca.
4. Metal precioso. Nombre de mujer. Defecto en el obrar contra la obligación. Falsa divinidad. Al revés, pecado capital.
5. Afirmación. Monde, quite la piel. Paraíso. Al revés, célebre pintor español contemporáneo. Flor hermosa. Verbo.
6. Consonante. Anillo. Masa encefálica. Expongo al fuego. Nudo de adorno. Terminación de pretérito. Vocal.
7. Nombre de mujer. Consonante. Símbolo químico. Cifra romana. Consonante. Vocal. Error en un impreso.
8. Carta de la baraja. Narraciones literarias. Pequeños animales marinos que viven formando colonias. Verbo.
9. Lengua provenzal. De esta manera. Nombre de mujer. Ave palmípeda. Tejido muy sutil. Nota musical.
10. Signo aritmético. Existe. Entrego. Convulsión del pecho. Planta de hojas medicinales. Terminación verbal. Nombre de consonante.
11. Parte de la cabeza. Envuelve, embrolla. Altar. Adverbio de lugar. Declarado sin valor.
12. Muebles para tomar asiento. Ala desprovista de plumas. Cifra romana. Formado por partes muy separadas entre sí. Cámara donde se guarda el pan.
13. Vocal. Cifra romana. Pronombre personal. Superficiales. Pronombre personal. Cifra romana. Consonante.
14. Escopeta corta. Territorio asiático. Consonante. Canción de cuna. Sagrados.
15. Mueble de comedor. Gran extensión de agua. Sujeta con cuerdas. Junto. Personaje navideño.
16. Ensanchamiento de un río en su desembocadura. Verbo. Flúido aeriforme. Observar por medio de la vista. Dueño, propietario. Nota musical. Quiere, profesa cariño.
17. Terminación verbal. Nombre de mujer. Expresa tu alegría Chafen. Onda del mar. Forma de pronombre.
18. Terminación verbal. Carentes de alegría. Conjunto de pequeñas partículas de piedra que cubren las playas (diminutivo). Abreviatura de la unidad de peso.
19. Caliente (femenino). Cifra romana. Símbolo químico. Consonante. Vocal. Cifra romana. Cosa poco frecuente.
20. Vocal. Composición poética Madera larga y estrecha. Pareja. Palo de la baraja. Al revés, preposición. Consonante.
21. Nota musical. Recipiente de cuero para líquidos. Porción de tierra rodeada totalmente de agua. Util para hacer una cosa. Sentido corporal. Letra griega.
22. Pecado capital. Lugar del desierto provisto de vegetación. Planeta. Nombre de mujer. Al revés, posesivo.
23. Se dice a los gatos. Tratamiento inglés. Constelación. Utiliza. Voz repetida. Procedimiento pictórico.
24. Marcharé. Cifra romana. Al revés, costumbre de una temporada. Que tiene cierto color (femenino). Vocal. Anillo.
25. Bienaventurado. Nota musical. Onda del mar. Lengua provenzal. Terreno para edificar.

(La solución, el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Minucia. Salamanca. Opalina.
2.—Ora. An. C. Sa. I. Oo. T. Al. Ros.
3.—Ra. Aro. Alo. Mes. Noé. Loa. Ne.
4.—B. O. Oc. Re. Molar. So. Ar. T. N.
5.—Islote. Toril. Posos. Tapias.
6.—Diamante. Ele. Oda. Orificio.
7.—O. Ter. Te. Al. Fin. S.
8.—Certeza. Ana. Apa. Otomana.
9.—A. Roa. Anis. Risa. Isa. E.
10.—Ria. Hábil. Onice. Dados. Col.
11.—Os. Futesas. Oró. Manolas. De.
12.—M. Lira. Asar L. Lona. Eles. M.
13.—Ases. Legaran. Cine.
14.—T. Ocas. Pato. N. Rosa. Amor. N.
15.—In. Oneroso. Oda. Sumaras. Ut.
16.—Con. Arara. Unalo. Barón. Ara.
17.—O. Aid. Rubí. Once. Oca. L.
18.—Aprendo. Sil. Noé. Trasero.
19.—T. Oir. Ac. Cr. Ron. P.
20.—Reservan. Dar. Cac. Arsénico.
21.—Inicie. Ahora. Lisan. Enanas.
22.—P. L. El. To. Aspid. Vv. Ra. U. A.
23.—Os. Ala. Oye. Oro. Leí. Iré. Od.
24.—Del. Ad. S. Vi. O. Do. A. Oc. Era.
25.—Enredos. Castañeta. Tramais.

VERTICALES

1.—Mórbido. Aromático. Trípode.
2.—Ira. Si. C. Is. S. No. A. En. Sen.
3.—Na. Ola. Era. Leo. Nap. Sil. Lr.
4.—U. A. Om. Ro. Fisco. Ir. Ec. A. E.
5.—Carota. Tahur. Anade. Rielad.
6.—Inocente. Ata. Ser. Novelado.
7.—A. Tez. Be. Ra. Día. S.
8.—Cartera. Isa. Por. Ornatos.
9.—S. Leo. Alas. Asar. Hoy. C.
10.—Aso. Retan. Salto. Usado. Eva.
11.—La. Milenio. Reo. Ubicara. Is.
12.—A. Moic. Asno. G. Onil. Raso. T.
13.—Miel. Irlanda. Proa.
14.—A. Sapo. Arco. R. Alón. Clio. Ñ.
15.—No. Rodapié. Lar. Onocaid. De.
16.—Con. Salas. Monos. Ceres. Lot.
17.—A. Oso. Adán. Sube. Eva. A.
18.—Teósofo. Ana. Ama. Tranvía.
19.—O. Rit. Do. Ar. Ros. T.
20.—Palatino. Ole. Aro. Anterior.
21.—Aloraf. Misal. Manos. Enarca.
22.—L. A. Pi. As. Secos. Ce. Na. E. M.
23.—Ir. Tic. Nac. Sir. Aar. Inu. Ea.
24.—Non. Ai. A. Od. N. Ur. O. Ca. Ori.
25.—Asensos. Elemental. Posadas.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO



Miss O. H. C. y K. opina sobre la circulación en España

or F. García Pavón

La señora O. H. C. y K. es una inglesa muy dinámica. Conduce su coche, naturalmente inglés, con una precisión de robot. Mientras conduce, habla, fuma y coquetea discretamente, pero jamás le pasa inadvertida ninguna de las complicadas exigencias del código de circulación. Su veteranía en el ejercicio automovilístico —se ha recorrido muchas veces las más importantes carreteras de Europa— y su larga estancia en España le han inspirado una serie de teorías sobre el arte de conducir de los españoles. Según ella, el modo que tienen los iberos de manejar los coches, es un exponente muy expresivo de las gracias y desgracias del carácter español.

La invito a que me enumere sus observaciones. Ella sonríe con una copa de vino de Jerez en la mano. Parece indecisa. La ánimo. Intenta mirarme a través del vino dorado, sonríe otra vez traviesamente y empieza:

—En primer lugar resulta muy interesante la conducta de las mujeres españolas frente al coche... Como la mayor parte de ellas son conductoras muy recientes, cuando llevan el volante en la mano, ponen una especial cara de susto, como si llevasen en las manos un caballo que puede volverse y morderles.

—Olvidan que el retrovisor no es para mirarse el peinado, sino para que el que maneja, ellas o su pareja, vean por lo menos lo que viene detrás.

—Cuando una mujer española va sentada en la parte trasera del coche, si le da el sol, suele correr la cortina de la ventanita. ¡Que se ponga un pañuelo!, de lo contrario la alegre cortinilla puede convertirse en cortinas "funerales"... ¿No crees?

—Cuando quieren hablar con su acompañante, se suelen inclinar hacia él, buscarle los ojos. No saber hablar mirano al frente, sin distraer a su mecánico. ¡Por mirarle así pueden irse ambos al "próximo mundo". (Al otro mundo, quiere decir mis O. H. C. y K.)

Otra característica muy española manifestada ostensible y peligrosamente por los automovilistas españoles, es el donjuanismo. Veamos lo que dice al respecto mis O. H. C., abriendo mucho los ojos:

—Es "mucho" frecuente que los conductores se dediquen a piropear a su pareja y no miren donde deben. O se dediquen a decir cosas a las conduotoras que pasan junto a su coche. ¡Oh los españoles! ¡Amor más poderoso que la muerte!

—Para besar a la novia o a la esposa, los ingleses creemos recomendable el apartarse de la carretera y detener el coche. El hacerlo sobre la marcha puede ser peor que una enfermedad. ¡"Segurro"!

—Por su tradición mística y ascética, los españoles están convencidos de que la vida es camino, posada. La Historia también nos habla del proverbial desprecio que los españoles sienten por la vida. Y los conductores españoles se empeñan en demostrar a cada instante estas viejas filosofías ibéricas.

—Por eso los coches al torcer con dirección a una calle lateral no guardan el orden debido y ¡los peatones!, aunque el semáforo ya esté rojo, cruzan con tanta parsimonia.

—Los españoles tienen mucho empeño en demostrar su "machismo" en la carrtera. Cuando un caballero español maneja el vehículo más insignificante: un "600" a un "huevo", jamás consiente que le pase otro coche conducido por una mujer, aunque sea un "Mercedes".

—La xenofobia española también está patente en la carretera. Así los guardias prefieren multarnos a los extranjeros. Por cierto que, dada la afluencia de turismo en España, debía haber muchos guardias que hablasen varios idiomas, pues a falta de ello, quieren hacerse entender dando grandes voces... y si ven que uno se molesta porque sigue sin comprender, dicen: ¡Respeto al uniforme!

A la señora O. H. C. y K. se le ha calentado la boca con el vino de Jerez y sigue enumerando pequeñas cosas pintorescas de la circulación en España y por fin concluye entornando los ojos y diciendo con voz evocadora:

—Pero, eso sí... los guardias españoles son los más guapos de Europa.

(Exclusivo para PYRESA.)

NOTICIARIO

EL "RALLYE DE LOS 2.000 VIRAJES", PARA MAÑANA, DIA 27 DE MAYO

Abierto para motos, sidecares y autos, mañana domingo, día 27, se celebrará el "Rallye de los 2.000 virajes", prueba manresana de 415 kilómetros de recorrido. Los premios serán: copa para el vencedor, medalla de plata para el segundo y medallas para los restantes participantes.

LOS EXITOS RECIENTES DE MYMSA

La pequeña Mymsa de 74 c. c. ha tenido recientemente muy estimables éxitos. Su categoría técnica, mirada principalmente sobre resistencia y economía como vehículo netamente utilitario, le ha permitido brillar en el campo del deporte, con magníficos resultados.

El éxito más reciente lo ha tenido en la carrera en cuesta de Vallvidriera, celebrada el pasado domingo, en la que, dentro de la categoría de competición 100 c. c., conquistó un honorable segundo puesto. Anteriormente, en el motocross del G. P. de España, en malas condiciones climatológicas, conquistó los dos primeros lugares. También en mayo actual, la Mymsa 74 c. c. obtuvo el tercer puesto en el Motocross de Valladolid en la categoría de los 125 c. c., o sea, compitiendo con máquinas de superior cilindrada. Y en el Motocross de Santa Quiteria, del Moto Club Castellón, Enrique Escuder consiguió el primer lugar en la clase de los 75 c. c., y el segundo en la categoría de los 125 c. c.

DESTACADO TRIUNFO DE LAMBRETTA EN VALLVIDRIERA

Otra máquina también destacada en las pruebas de velocidad en cuesta de Vallvidriera ha sido la scooter Lambretta, que en la categoría de "superiores a 125 c. c." se clasificó la primera, siendo el piloto Luis Moreno, sobre Lambretta 150 Li.

VII RALLYE VALLE DE ARAN

El Moto Club Lérida, organiza para los días 10 y 11 de junio el VII Rallye Valle de Arán, abierto para motocicletas y automóviles, y para el que se espera una cuantiosa inscripción de pilotos y vehículos

MOTOCROSS DE GRANOLLERS

Mañana se celebrará el Motocross de Granollers en la zona deportiva de la localidad catalana y en un trazado difícil y espectacular, en el que participarán los más destacados ases motociclistas de Cataluña de esta especialidad.

Campeonato de España para máquinas Sport

Sustitución de Clubs organizadores y de fechas

Madrid. (Alfil.)—Como continuación a la circular de la Real Federación Motociclista Española, en la que se señalaban las pruebas puntuables del presente año para el Campeonato de España, máquinas sport, se manifiesta que habiendo sido considerada esta cuestión por la Comisión Deportiva Nacional al tener conocimiento de que algunos clubs no podian celebrar dichas pruebas, ha decidido la sustitución de los mismos, por lo cual el referido Campeonato será disputado a base de las pruebas cuyas fechas y clubs organizadores se citan a continuación:

3 de Junio, VI Trofeo San Fernando (M. C. Turolense).

24 de junio, XII Circuito de los Puentes (M. C. Burgalés).

9 de septiembre, II Premio Feria de Albacete (M. C. Valencia).

24 de septiembre, Premio de la Merced (Regional Sur Oeste).

30 de septiembre, VII Premio San Mateo (Peña M. Riojana).

Todas estas pruebas serán subvencionadas por esta Federación Nacional con 25.000 pesetas, cuya cantidad deberá ser destinada íntegramente a premios.

De la carrera en Cuesta de Vallvidriera

Ducati, vencedora en 125 y 250 c. c.

Dos buenas demostraciones de Derbi en 50 y 75 c. c.

El pasado domingo y organizado por la Peña Motorista 10 por Hora, de Barcelona, se corrió la edición de este año de la «Carrera en cuesta subida a Vallvidriera», cuya puesta a punto ha constituído un gran éxito para la Peña barcelonesa.

La carrera estaba abierta para automóviles y motocicletas, alzándose con el record absoluto el piloto Jaime Martínez, que conducía un automóvil «Porsche», dejando establecido el record en 68,213 kilómetros por hora. Este coche estaba incluído en la categoría «Automóviles Hasta 1.600 c. c.».

En la categoría de motocicletas, el vencedor absoluto ha sido Ricardo Fargas, con una velocidad de 67,715 kilómetros por hora. Le siguió José María Busquets, sobre Montesa, en orden de tiempos.

Ricardo Fargas, como se dice, fue el vencedor absoluto en motocicletas, alcanzando la velocidad mencionada de 67,715 k. p. h. en la categoría de los 125 c. c.; Pero Ricardo Fargas, también sobre Ducati, fue el vencedor en la categoría de los 250 c. c., en cuya cilindrada alcanzó una velocidad de 67,534 kilómetros por hora.

Dos magníficas demostraciones ha hecho la marca Derbi en esta manifestación deportiva. José Busquets, sobre montura Derbi en la categoría de los 50 c. c., alcanzó los 64,266 k. p. h., y el mismo piloto y sobre la misma marca obtuvo en la categoría de los 75 c. c. una velocidad de 65,625 k. p. h.

Los vencedores en cada una de las categorías de motocicletas fueron los siguientes:

Categoría 50 c. c. (velomotores), José María Busquets, sobre Derbi.

Categoría 75 c. c., (velomotores), José María Busquets, sobre Derbi.

Categoría scooters 75 c. c., S. Trullols, sobre Vespa.

Categoría scooters superiores, L. Moreno, sobre Lambretta.

Categoría 125 Turismo serie, J. M. Aymerich, sobre Montesa.

Categoría 125 Sport, A. Lagaz, sobre Bultaco.

Categoría Competición 100 c. c., J. Bermúdez, sobre Derbi.

Categoría Competición 125 c. c., Ricardo Fargas, sobre Ducati.

Categoría Competición 175 c. c., José María Busquest, sobre Montesa.

Categoría Competición 250 c. c., R. Fargas, sobre Ducati.

Categoría Sidecares 125 c. c., Aymerich y Altarriba, sobre Bultaco.

Categoría Siderares 175 c. c., Cirera y Cañellas, sobre Vespa.

Categoría Sidecares 250 c. c., Meica y Meicas, sobre Bultaco.

I Trofeo M. Mauri

Lo organiza el Sevilla Vespa Club para el día 10 de junio con el recorrido Sevilla-Huelva

El veterano club vespista sevillano comienza a dar señales de actividad deportiva. Para la fecha 10 de junio organiza la celebración de una prueba de regularidad con el recorrido desde Sevilla a Huelva y denomina esta prueba con el nombre de «I Trofeo M. Mauri».

Las inscripciones están abiertas en el local social del Sevilla Vespa Club, sito en la planta principal de la casa número 5 de la calle Alemanes. Pueden concurrir a esta prueba todos cuantos sean poseedores de un scooter Vespa, sean o no socios del club. El plazo de inscripciones queda cerrado el próximo día 5 de junio.

Los precios de inscripciones son los siguientes: 25 pesetas para los socios del club organizador y 45 para los no socios, estando incluído en este precio un desayuno y comida.

El trayecto, como hemos indicado, es el de Sevilla a Huelva. Habrá neutralización en La Palma del Condado. Se establecerán diversos promedios y habrá un riguroso control. Los controles que actuarán en esta prueba de regularidad vespista han hecho todos los cursillos para cronometradores convocados últimamente por la Nacional.

La salida el referido día 10 se ha establecido en el kilómetro 551 de la carretera general a Huelva, situado en La Pañoleta.

En próxima información daremos más amplios detalles sobre esta organización del «I Trofeo M. Mauri», que se establece como homenaje merecido a don Mariano Mauri Benedicto, quien tanto ha hecho por la difusión en Sevilla del deporte motociclista y de la marca Vespa.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES



Homenaje al Sevilla Atlético

Esta noche se celebra en Piscinas Sevilla la cena de homenaje que el Ayuntamiento de nuestra ciudad ofrece al Sevilla Atlético por su ascenso a Segunda División. Y mañana, domingo, tendrá lugar en el Casino de la Exposición el homenaje popular al entrenador y jugadores del mencionado club por su triunfo.

Estos homenajes, merecidísimos, son el reconocimiento público a un éxito conseguido a fuerza de tesón y de sacrificios por unos hombres amantes del fútbol que, guiados y animados por su sevillismo, supieron luchar cuanto hizo falta para alcanzar una meta que no sólo suponía una victoria para su club, sino también, y esto es muy importante, un triunfo para el fútbol sevillano. Sí, un triunfo para el fútbol sevillano, porque el ascenso del Sevilla Atlético ha colocado a nuestra ciudad en vanguardia del fútbol español, a la misma altura que Madrid, siendo ambas capitales las dos únicas que hoy pueden ofrecer con orgullo en España el palmarés de contar con dos clubs en Primera División y otro en Segunda. Un palmarés que da a Sevilla máxima categoría y máxima potencia en el fútbol. Y si a este alto nivel se ha llegado con el triunfo del Sevilla Atlético, justo es que en estos momentos tributemos a los vencedores el homenaje que bien merecen por una victoria tan valiosa.

No fue fácil el camino del éxito. No se triunfa en la vida sin esfuerzo. Y así, el Sevilla Atlético tuvo que luchar para vencer. Pero el club ha contado con unos dirigentes que supieron regir los destinos de la Sociedad, y con unos jugadores que, magníficamente dirigidos por ese gran técnico que es Diego Villalonga, hicieron honor a la confianza depositada en ellos y lucharon tarde tras tarde, sin desmayo, en todos los campos, en busca del éxito final. Y este esfuerzo de todos fue marcando los pasos que han llevado al Sevilla Atlético a su objetivo. El club logró el ascenso a Segunda División. El Sevilla Atlético ganó la batalla.

Logrado lo más difícil, ahora viene una nueva etapa para el club, en la que también tendrá que luchar. Pero estamos seguros que el Sevilla Atlético sabrá desenvolverse con acierto en su nueva categoría, porque dispondrá de medios para ello y el equipo, en sí, está animado de un alto espíritu de lucha y triunfo, y es indudable, por tanto, que cumplirá con éxito la doble misión que le corresponde: la de contribuir con sus dignas actuaciones, a mantener el índice de primera potencia del fútbol sevillano y la de formar buenos jugadores en sus filas. Dos altas misiones para un joven club que está llamado a realizar una meritísima labor en pro del buen fútbol.

Chile, al día

La F. I. F. A. decide reconsiderar el problema del balón a utilizar

Brasil desea jugar con balón europeo

Otra baja en la selección española: H. C. sufre un ataque de lumbago

Santiago de Chile. (Servicio especial de PYRESA.)—¡Cómo no añorar las vísperas de un partido en España, cuando hacer la información resulta tan fácil! El periodista se dirige al presidente de un club, al entrenador o a un jugador, y difícil será que no obtenga alguna noticia con la cual poder pergeñar un reportaje. Aquí, todo es distinto. Técnicos y jugadores se cierran en un hermético silencio. Algo desconsolador. Nadie quiere comprometerse, o por lo menos deslizar alguna información que pudiera aprovechar el contrario.

Así que aunque el ambiente deportivo está lleno de rumores de todas las categorías, nada es posible afirmar hasta que el torneo se inicie.

Una de las bajas de la selección española es la de Hernández Coronado. Por fortuna, don Pablo no tiene que saltar al césped, pero sufre un lumbago que nuestro seleccionador va a combatir a base de píldoras. Humorísticamente, ya hubo entre los elementos de la selección quien dijo que si de ello se entera uno de esos periodistas fantásticos, dirán que don Pablo se "dopa".

El problema del balón —es decir, del tamaño del balón— sigue sobre el tapete. La FIFA ha decidido reconsiderar el asunto. La diferencia de peso entre un balón y otro es pequeña: cincuenta gramos. Pero la delegación alemana, y con ella las europeas, parecen darle gran importancia. También los brasileños apoyan la petición del entrenador alemán, Herberger.

¿Por qué Brasil se interesa por el balón europeo? Influye en ello la superstición. Con un balón del tamaño y del peso que exigen los reglamentos de Europa, el Brasil jugó en Suecia.

Uruguay y Argentina no han hecho cuestión del asunto, y permanecen indiferentes. Ahora es a la FIFA a la que, estudiado de nuevo el caso, le toca decidir.

La Prensa chilena se ocupa mucho del oriundo Sivori. Refiriendo sus excentricidades de "niño malo" del fútbol italiano, recuerdan su polémica con Helenio Herrera, su inclusión en la lista de los jugadores "dopados", el incidente con el árbitro Grigkani y también con el jugador Pachín, del Real Madrid. Sivori, con Pelé y Di Stéfano, acaso sean las figuras estelares, de momento. A Sivori, un periodista de Santiago le ha preguntado si se considera el mejor jugador del mundo, más incluso que Di Stéfano, y el requerido contestó discretamente: "Es una pregunta estúpida; soy un jugador, y nada más."

Los medios italianos, los técnicos, se muestran bastante cautos. Se espera con preocupación el partido frente a Alemania, e incluso frente a la selección chilena, que si técnicamente se considera modesta, tiene mucho nervio y es capaz de darle un susto a cualquiera.

Los chilenos confían en que se mantenga el buen tiempo. Los Campeonatos del Mundo es un arma que también utilizan para lanzar turísticamente su país, que en la cordillera de los Andes tiene un obstáculo no fácil de superar.

LOS PARTIDOS DEL MUNDIAL EN LA TV

Madrid. (PYRESA).—Los partidos de Chile, aunque en transmisión diferida, los veremos a través de las pantallas de televisión.

Cierto que esto le resta interés, ya que de antemano se conoce el resultado. Pero no otra cosa pueden hacer los países europeos, Chile está muy lejos. Y aún no es posible transmitir en directo desde el otro costado del Atlántico.

De todos modos, dada la buena disposición de Televisión Española, que ha enviado un equipo especial más allá de los Andes, y que además tiene concertado un acuerdo con las Televisiones de otros países, podremos presenciar amplios reportajes de los encuentros.

Pero que sean a base de sumar victorias de España.

Después del ascenso a Segunda División

El Sevilla Atlético ha concertado dos encuentros con el Eldense y se pretende montar otro contra el Béjar

Esta noche, la cena del Ayuntamiento, y mañana domingo, el homenaje popular

Después del ascenso a la Segunda División, en la secretaría del Sevilla Atlético hay actualmente una actividad bastante intensa.

El club filial tiene concertados dos partidos con el Eldense, que también ha subido este año a la división intermedia. El primero de ellos se jugará en la ciudad alicantina, y el segundo en el Estadio Sánchez Pizjuán. También se vienen haciendo gestiones para jugar contra el Béjar Industrial, equipo salmantino que ha hecho una buena campaña, siendo campeón de su grupo.

Para esta noche es la cena ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento en el restaurante de Piscinas Sevilla, y a la que asistirán todos los componentes del equipo ascendido, directivos del Sevilla y del Sevilla Atlético y los redactores deportivos de Prensa y Radio.

Por último, mañana domingo tendrá lugar en el Casino de la Exposición el homenaje popular a los triunfadores. Se reciben en las secretarías del Sevilla y del filial continuas peticiones de tarjetas, pues son muchos los aficionados que piensan concurrir a este merecido agasajo.

La Vuelta Ciclista a Italia

Suárez retrocede al cuarto puesto

Desmet ganó la etapa de ayer y es el nuevo líder

MONTEVERGINE (ITALIA), 25. (CRONICA POR ALESSANDRO CASTELLAZZO, DEL SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—No se ha dado mal la etapa de hoy para los corredores españoles, pese a que en apariencia el corredor Suárez —hace dos días líder de la prueba— figure en cuarto puesto de la general, a tres minutos y quince segundos del hoy primero, Armand Desmet, el belga que con su victoria en la etapa ha arrebatado el maillot rosa a Vicenzo Meco, que fue quien, a su vez, le despojó a Suárez la codiciada prenda.

Ocho de los doce participantes españoles figuran en la clasificación de la jornada entre los 30 primeros y cinco de ellos se hallan entre los 15 de cabeza de la etapa, porcentaje nada despreciable si se tiene en cuenta que se ha luchado con fuerza desde la mitad de la etapa hasta el final, que, como es normal en esta 45 edición del Giro, se encontraba tras un fuerte desnivel de unos cuatro kilómetros.

Para hacer hincapié en el buen papel realizado por los corredores hispanos, citaremos que el ganador de ayer, el belga Villy Schroeders, posiblemente acusando su esfuerzo, entró hoy en el puesto 74, a nueve minutos del vencedor, y que también el belga Van Looy, que era sin duda la «gran vedette» en la plaza del Duomo, de Milán, antes de iniciarse la competición, se clasificó en el puesto 52 con bastante retraso, que acumulado al ya en su haber, le coloca en una posición en la que apenas tiene esperanzas de una buena clasificación. Por eso repetimos, sin lanzar las campanas al vuelo, no es tampoco para rasgarnos las vestiduras la etapa de hoy. Suárez pierde sus puestos, pero no se aleja mucho del primero, mientras que Pérez Francés, corredor que sin duda va a más —lo que le ocurre en casi todas las pruebas por etapas en que participa, por ser corredor de gran fondo—, se mantiene en su noveno puesto. El corredor santanderino ha sido hoy el mejor de los españoles y ha figurado siempre en las posiciones de vanguardia, para ya en la última subida aguantar el ataque de los hoy belicosos y entrar en la meta el noveno, con el mismo tiempo del campeón italiano Defilippis, cuarto clasificado.

Mención especial merecen también Rogelio Hernández, Emilio Cruz, Julio San Emeterio, Antonio Bertrán y Juan Antonio Belmonte, que han marchado junto a su jefe de fila, Pérez Francés, durante todo el trayecto para quedar descolgados poco antes de la llegada en la «tachuela» de turno puesta por los organizadores, que ha sido verdaderamente la que ha cribado a los participantes haciendo que en la meta pasaran con diferencias de segundos entre muchos de ellos. Angelino Soler también ha estado siempre codo a codo do Suárez, e incluso ha tenido más fuerza o ganas que su capitán en el último kilómetro, adelantándosele cuando ya no había peligro alguno de retrocesos por averías. Lástima que este corredor levantino haya fallado en algunas jornadas, pues le vemos con moral y fuerzas en las piernas.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, A. Desmet, Bélgica, 5-56-53, a 37,008 kilómetros por hora.
2, Anglade, Francia, 5-57-16.
3, Sartore, Italia, 5-57-39.
4, Defilippis, Italia), 6-01-23.
5, Gaul, Luxemburgo, ídem.
6, Planckaert, Bélgica, ídem.
7, Pambianco, Italia), ídem.
8, Van Est, Holanda, ídem.
9, Pérez Francés, España, ídem.
10, Zilverberg, Holanda, 6-01-53.

Los españoles se clasificaron en los lugares siguientes:

11, Angelino Soler, 6-01-35.
12, Rogelio Hernández, ídem.
14, Antonio Suárez, 6-01-41.
15, Emilio Cruz, ídem.
20, San Emeterio, 6-01-45.
21, Antonio Bertrán, 6-02-01.
30, Antonio Belmonte, 6-02-13.
42, Company, 6-02-36.
49, Suñé, ídem.
59, Díaz, 6-03-54.
100, Galdeano, 6-13-50.

CLASIFICACION GENERAL

1, Desmet, Bélgica, 42-51-24.
2, Anglade, Francia, a 1' 5".
3, Meco, Italia, a 2' 31".
4, Suárez, España, a 3' 15".
5, Battistini, Italia, a 3' 48".
6, Brugnami, Italia, a 4'.
7, Pambianco, Italia, a 4' 18".
8, Moser, Italia, a 4' 54".
9, P. Francés, España, a 5' 07"
10, Van Est, Holanda, ídem.



Fútbol modesto

Partidos que, correspondientes a los campeonatos locales y Copa Sevilla, organizados por el Comité Regional de Juveniles y Aficionados de la F. A. F., tendrán lugar mañana domingo, en los campos y horas que se indican:

Campo de la Residencia de la Trinidad: A las 9, C. D. Moravia-A. D. Trinidad; 10'45, U. D. Voluntad-Calavera C. F.; 12'30, C. A. San Vicente-Saca C. F.

Campo de Piscinas Sevilla: A las 9, Triaca C. F.-R. Su Eminencia; 10'45, Cartuja Industrial-C. D. Oriente; 12'30, C. D. Almedi-C. D. Ebro.

Es sumamente interesante el partido que a las 10'45 se celebrará en el campo de la Residencia entre la U. D. Voluntad y el Calavera C. F., y que corresponde al segundo encuentro de los cuartos de final de la Copa Sevilla, habiendo ganado el primer partido el Calavera por la mínima diferencia (2-1).

Campeonato de España de Fútbol Juvenil

Mañana, Sevilla-Albacete

No se esperan cambios en la alineación sevillista

Todo está ya preparado para el encuentro que mañana por la noche —a las ocho y cuarto— habrán de jugar los equipos del Sevilla (A) y del Albacete Balompié, como primer partido de los cuartos de final para el Campeonato de España de fútbol juvenil. El encuentro, como ya anunciábamos ayer, será dirigido por el colegiado señor García. Hoy añadimos que este árbitro pertenece al Colegio del Centro.

La preparación de los muchachos sevillistas se dio por terminada. Es muy probable que la alineación de los chavales blancos sea la misma que actuó y eliminó al conjunto melillense en los octavos de final, aunque Mario Klug tenga convocados para este encuentro a los jugadores que se señalan a continuación: Rodri, Saavedra, Zunino, Gallego, Vázquez, Vega, Jaén, Hopa, Pintado, Paquito, Bancalero, Flores, Ortega y Garceau.

Ya están en Sevilla los albaceteños. Llegaron a nuestra capital ayer mismo, adelantando la fecha que tenían prevista. Quieren estar descansados y ambientados para este encuentro, para el que les ha dado mucha moral el hecho de haber eliminado del campeonato al fuerte conjunto del Valencia, campeón de la pasada edición.

Como preludio de este interesantísimo partido oficial habrá otro entre infantiles. Contenderán el de esta categoría del Sevilla y el Tardón Balompié, que es uno de los mejores equipos de esta categoría de nuestra capital.

Este partido dará comienzo a las siete de la tarde.

Actividades deportivas de la Peña Cultural Bética Feria

Recientemente terminó la celebración del «III Trofeo Revilla», organizado por la Peña Cultural Bética del Barrio de la Calle Feria, torneo que congregó a numerosos conjuntos infantiles y del que se proclamó campeón muy lucidamente el Betis Feria, equipo titular de la entidad, que además marcha en cabeza del Campeonato local de su categoría.

Estos días se está ultimando la organización de un nuevo trofeo deportivo, el denominado «José Vázquez», para el que se cuenta ya con la inscripción de cinco equipos, y para el que existe gran animación entre los muchos aficionados que en las jornadas de cada domingo se desplazan al campo de la Renfe en San Jerónimo, donde generalmente se juegan estos encuentros, fruto de la brillante actividad deportiva que desde hace bastante tiempo viene ofreciendo la pujante sociedad blanquiverde de la calle Palacios Malaver.

Una joven, agredida por tres gamberros, en Triana

El gamberrismo está a la orden del día y pese a los esfuerzos de las autoridades, el civismo en esta fauna no «entra». No pasa día sin que los periodistas de todo el mundo tengamos que ocuparnos de algunas actividades de estos elementos antisociables para quienes el castigo siempre resultará insuficiente.

Este mediodía ha sido escenario de una «incursión gamberril» local la calle San Jacinto. A dicha hora transitaba por el referido sitio, Concepción Sánchez García, de 22 años de edad, con domicilio en calle Altarería, 4. Junto a ella pasaron tres de la «especie» gamberril que creyeron piropearla «largándole una andanada» de groserías; la chica, lógicamente, se volvió hacia ellos, mirándoles iracunda y los gamberros, en vez de amainar en su actitud, prosiguieron insultándola; entonces ella abofeteó al más próximo. La reacción de los «valientes» fue inmediata. Al unísono se lanzaron sobre la indemne joven propinándole una paliza, al extremo que Concepción tuvo que personarse en la Casa de Socorro de San Jacinto donde el doctor Jiménez y el practicante señor Avalo le apreciaron contusiones en la mejilla derecha y erosiones en el dedo meñique del mismo lado.

Según parece, y por noticias que no hemos podido confirmar, debido a la premura del tiempo, la Policía ha logrado detener a los tres gamberros en cuestión.

⁎ EXPLOSION DE GAS BUTANO EN CALLE TORNEO

Ayer tarde explotó una bombona de gas butano en el domicilio de don Andrés Botllan Patons, con domicilio en calle Torneo, 36. La explosión fue debida, al parecer, por un salidero en el tubo de plástico. No hubo víctimas, aunque se originó un pequeño incendio y han sufrido desperfectos la cocina y muebles de dicha casa.

⁎ COLISION ENTRE UNA BICICLETA Y UN TURISMO

Ayer tarde entraron en colisión el ciclista Francisco Mira Rivero, con domicilio en Paseo de Catalina de Ribera, 2, y el turismo conducido por Joaquín Mateos Sánchez. Resultó lesionado en la mano izquierda el ciclista, que también sufrió conmoción cerebral, de cuyas lesiones fue asistido en el Equipo Quirúrgico.

⁎ INTENTO DE ROBO EN UN ESTABLECIMIENTO DE CALLE ALVAREZ QUINTERO

Don Manuel Martín Duarte, con domicilio en calle Doña María Coronel, 32, apoderado de una casa comercial sita en calle Alvarez Quintero, ha denunciado que alguien ha tratado de robar en el establecimiento, puesto que han amanecido diversas puertas violentadas y entre ellas la de acceso al local y otras de diferentes dependencias interiores. No obstante, nada ha sido sustraído.

⁎ BUENA CLIENTE DEL CENTRO DE SOCORRO TRIANERO

La gentil empleada de una céntrica cafetería sevillana Carmen Ramos Campos, de diecinueve años y con domicilio en San Jacinto, 55, aparte de ser víctima de las circunstancias laborales, es, consecuentemente por ello, buena «cliente» de la casa de socorro de Triana. El pasado día 9 del corriente mayo sufrió quemaduras de importancia en el brazo derecho al caerle encima un pequeño recipiente con leche hirviendo. Anoche ha vuelto al mismo centro de socorro para recibir asistencia del doctor Díaz Espina y practicante señor Conradi por sufrir herida contusa en el dedo índice izquierdo.

⁎ ABUNDARON LOS ACCIDENTES MOTORISTAS

Hacía tiempo que no acusábamos el cómputo cotidiano de accidentes motoristas. Son tantos que nos ocupamos tan sólo de los que tengan importancia. Entre ayer y hoy existieron algunos de dicha categoría y por eso los registramos:

Anoche fue atropellada por el motorista José Pozo Martínez la anciana de setenta años de edad Encarnación Dobla García, con domicilio en calle Virgen del Valle, 15. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Baquerizo y el practicante señor Monsalves le apreciaron herida contusa en la región frontal-parietal, otra en antebrazo izquierdo, diversas erosiones y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado. Fue trasladada al Hospital Central, donde quedó encamada.

—Esta mañana, cuando se dirigía a sus obligaciones, don Pedro Sánchez Ibargüen, ingeniero, de cuarenta y cuatro años de edad, conduciendo su automóvil, al embocar el paseo del muelle, un motorista que marchaba en dirección contraria entró en colisión con el vehículo, resultando el motorista, Cristóbal Campillos, de cuarenta y nueve años, de Dos Hermanas, y el conductor del coche, lesionados. Ambos recibieron asistencia en la casa de socorro del Prado por el doctor Risco y el practicante señor Santiago. El señor Sánchez de Ibargüen de contusiones en el dorso de la mano izquierda, y Cristóbal Requena, de contusiones en región costal derecha y diversas erosiones.

—En el Paseo de la Palmera, esta mañana también, entraron en colisión el motorista Salvador Gil Garrido, de treinta y tres años de edad, vecino de Dos Hermanas, y el coche que conducía un súbdito extranjero. El choque fue violento según quienes lo vieron, y el motorista resultó con diversas contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpos de las que tuvo que ser asistido en el Equipo Quirúrgico por el doctor Risco y el practicante señor Santiago.

Club Pineda de Sevilla

Debido a la inseguridad del tiempo, la fiesta de la inauguración de las instalaciones deportivas, que habría de celebrarse mañana domingo, día 27, queda aplazada hasta nuevo aviso.

LA DIRECTIVA

El "Río Jallas", después del incendio



A los diez días del incendio en el muelle de la Paja, y del que resultó víctima el carguero de matrícula gallega, «Río Jallas», el barco se halla en las condiciones que figuran en los fotogramas que publicamos, debido al avispado dinamismo reporteril del fotógrafo sevillano Miranda.

Una vez extinguido el fuego a bordo, hace ya unos siete u ocho días, los trabajos de salvamento, reflotación y documentación judicial y por parte de armadores y aseguradores, se ha iniciado.

La versión del hecho queda sintetizada de una manera meridiana en el siguiente bosquejo que entresacamos del diario de a bordo, que, como informamos, fue salvado y que hoy obra en poder de la autoridad correspondiente para completar el atestado que determine causas y consecuencias.

He aquí la síntesis del referido libro de a bordo:

«Cuando el vapor «Río Jallas», al mando del capitán don Francisco García González se disponía a partir para Canarias, saltaron a bordo unas chispas de fuego, procedentes del muelle, que prendieron en unas pacas de paja, produciéndose un incendio, que se extendió a una de las bodegas, mandando el capitán dar «atención». Un marinero fue a la bodega a extinguir el incendio en ella existente, con tan mala fortuna que cayó y se fracturó unas costillas, siendo muy penoso el trabajo de extraerlo a causa del denso humo. Por estas circunstancias el incendio tomó mayor incremento, hasta el punto de que el capitán mandó cortar amarras y poner «avante», para retirarlo del muelle en evitación de un siniestro de grandes proporciones.

Con indudable pericia el capitán realizó cuanto fue humanamente posible para salvar su barco, así como el cargamento. Todo el personal del barco trabajó intensamente, así como el Servicio Municipal de Extinción de Incendios, personal de la Comandancia de Marina y de los Astilleros de Elcano, pero resultó inútil.

La nave quedó varada frente a las dependencias de «Entrecanales y Távora», escorada de estribor e inundada; sólo parte de proa se salvó del siniestro.»

TOROS

Feria de Córdoba

Resonante triunfo de Manuel Benítez "El Cordobés"

Con un lleno hasta más de la marca, como ocurre en cuantas actuaciones toma parte El Cordobés, se celebró en Córdoba la primera corrida de la feria de Nuestra Señora de la Salud.

Se lidiaron cinco novillos de don Antonio Pérez de San Fernando y uno de doña Enriqueta de la Cova, por devolución a los corrales del sexto de don Antonio Pérez.

De la lidia y muerte de estos novillos estaban encargados Manuel García Palmeño, Manuel Benítez «El Cordobés» y Gabriel de la Haba «Zurito».

Los novillos, salvo primero y cuarto, que fueron aplaudidos, dejaron mucho que desear. Se mostraron con mucho peligro, colaborando poco a la mejor labor de los espadas.

PALMEÑO.—Brillantísima ha sido la actuación de Palmeño ante la afición cordobesa en la tarde de ayer. Ha toreado de capa a sus enemigos superiormente, escuchando clamorosas ovaciones y oles.

A sus dos enemigos les ha hecho quites formidables de frente por detrás, siendo muy aclamado, así como El Cordobés al intervenir por chicuelinas formidables.

La faena de muleta de su primero fue superior. Realizó un toreo bellísimo, jugando muy bien los brazos en las series de redondos y naturales que instrumentó a su enemigo. Al son de la música continuó valentísimo y muy torero con pases de pecho colosales, por alto y manoletinas soberbias, terminando con el animal de estocada hasta el puño que hizo rodar sin puntilla. Por aclamación le fueron concedidas las dos orejas del animal, dando la vuelta al ruedo.

En su segundo, un enemigo algo quedado en la muleta, realizó faena valentísima que el público ovacionó sin cesar. A las series de redondos y naturales siguieron cuatro muletazos, citando con la muleta plegada, que levantaron al público de los asientos. Siguió con pases de otras marcas colosales y mató de pinchazo y superior estocada, siendo ovacionado con petición de oreja y vuelta al ruedo.

EL CORDOBES.—Resonante ha sido el triunfo alcanzado por El Cordobés en su primera actuación de la feria de Córdoba. El público ha salido plenamente satisfecho de su labor, pues el Cordobés ha puesto de su parte cuanto posee de arte y valor para no defraudar a quienes le siguen con tanto interés.

Sus intervenciones con el capote en sus dos enemigos han sido felicísimas. Ha toreado de capa magistralmente, escuchando clamorosas ovaciones y oles. Luego ha sido ampliamente aplaudido al quitar por chicuelinas ajustadísimas derrochando mucho arte.

La faena de muleta a su primero ha sido un dechado de perfección y belleza. Mucho más meritoria, si tenemos en cuenta que se las hubo con un enemigo reservón que se ofrecía con mucho peligro. Pero a las malas condiciones de la res enfrentó El Cordobés su valor desmedido y logró dominar a placer al animal. La faena ha sido de verdadero entusiasmo en el graderío y cada muletazo que instrumentaba era un clamor. Comenzó con derechazos impecables y cambiando el engaño embarcó al animal en unas series de naturales ceñidísimos, pases de pecho colosales y adornos pinturreros y garbosos. Aclamado por el público y al son de la música siguió temerario con más series sobre una y otra mano colosales, una tanda de manoletinas escalofriantes y nuevas series sobre la zurda citando desde lejos al animal. El novillo pasaba cuantas veces el maestro se lo proponía, y entre encendidas ovaciones y oles mató de soberbia estocada y el descabello, siéndole concedidas las dos orejas del animal. Se pidió insistentemente el rabo y El Cordobés dio dos vueltas triunfales al redondel.

En su segundo, un enemigo peligrosísimo e incierto, porfió enormemente para sacar el mejor partido posible. Y a fuerza de apretarse con el marrajo fue cogido aparatosamente. Pisando un terreno dificilísimo, realizó faena brillante, tanto sobre la derecha como sobre la izquierda. Fundido con el animal, se hizo ovacionar larga y fuertemente, pues en su deseo de agradar lo entregó todo. El novillo está cada vez más peligroso y El Cordobés, satisfecho de su eficaz labor a este animal, mató de media y el descabello, siendo ovacionado con petición de oreja. El público pide que dé la vuelta al ruedo, pero El Cordobés se limitó a saludar desde el tercio. El animal fue ruidosamente pitado en el arrastre.

ZURITO.—Se las hubo el tercer espada de la terna con el peor lote. Pese a ello, salió airoso de la durísima prueba a que se vio sometido. A su primero, un novillo de feo estilo, lo saludó con cuatro verónicas irreprochables que se ovacionan. El animal llega a la muleta en condiciones difíciles y Zurito ha de limitarse a una faena breve, derrochando mucha valentía y arte. Dio muletazos temerarios y mató de pinchazo y estocada hasta la bola, siendo ovacionado con petición de oreja y vuelta al ruedo.

A su segundo lo lanceó muy ajustado y fue aplaudido. El animal fue devuelto a los corrales por estar reparado de la vista. Sale el sustituto de doña Enriqueta de la Cova, en cuyo animal se hace aplaudir al torear de capa superiormente.

El novillo se ofrece peligrosísimo y Zurito ha de exponer mucho para sacar partido, no pudiendo evitar que el animal lo voltease por dos veces. Valentísimo y dominador, hace faena voluntariosa, destacando unas series de naturales bellísimos y mata de media superior, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

Terminada la corrida, El Cordobés y Palmeño salieron de la plaza a hombros.

CLAVERIA

Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

OBRA: RED DE ACEQUIAS Y DESAGUES DEL TROZO CUARTO DEL CANAL ALTO PRINCIPAL DEL VIAR (ZONA-X)

Término Municipal de Guillena — **Provincia de Sevilla**

EXPROPIACIONES

Examinado el expediente de expropiación forzosa, número 166-SE, que se tramita con motivo de las obras arriba expresadas.

Resultando que en el periódico «Sevilla» de fecha 22-3-62, en el Boletín Oficial del Estado, de fecha 28-3-62 y en el Boletín Oficial de la Provincia, de fecha 6-4-62, así como en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Guillena se publicó la relación de terrenos y propietarios afectados, para que pudieran presentarse reclamaciones contra la necesidad de la ocupación de los citados terrenos o aportar los oportunos datos para rectificar posibles errores en la relación.

Resultando, que las respectivas informaciones transcurrieron sin oposición alguna.

Considerando, que se han cumplido los trámites legales inherentes a este período del expediente.

Visto el dictamen favorable de la Abogacía del Estado.

Esta Dirección, en uso de las facultades conferidas por el art. 98 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, y en ejecución de lo dispuesto en los artículos 20 al 22 de la misma, ha resuelto:

1.º—Declarar necesaria la ocupación de los terrenos afectados cuya relación ya publicada se eleva a definitiva.

2.º—Publicar esta declaración en el Boletín Oficial del Estado y en el de la provincia, así como en un diario de la capital de la provincia, tablón de anuncios del Ayuntamiento de referencia y notificarla individualmente a los interesados, haciéndoles saber que pueden recurrir contra ella ante el Ministerio de Obras Públicas, en el plazo de DIEZ DIAS, a contar de la fecha de la última publicación oficial, o de la notificación en su caso, y por conducto de esta Confederación.

Sevilla, 24 de mayo de 1962.

EL INGENIERO DIRECTOR.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6:263
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
28
LUNES

Detrás de mí todo quedará bien atado y garantizado

por la voluntad de la gran mayoría de los españoles

Somos el país donde, con vuestro esfuerzo, el comunismo ha sido por primera vez derrotado

No es malo que surjan problemas que pongan a prueba nuestros sistemas y nos permitan perfeccionar nuestros instrumentos

Trascendental discurso del Caudillo ante la concentración de alféreces provisionales que presidió

Madrid, 28. (Cifra.)—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Francisco Franco, ha presidido la concentración de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales celebrada ayer en el Cerro Garabitas, de la Casa de Campo, con motivo del XXI aniversario de todas las promociones y IV de la fundación de la Hermandad.

Catorce mil alféreces, procedentes de todos los lugares de España, se han dado cita en este escenario de heroísmo y sacrificio para hacer patente al Caudillo que su espíritu, su fe son los mismos que cuando, abandonando las aulas de Institutos y Universidades, acudieron a las Academias de Burgos, Sevilla y Granada, para engrosar las filas del Ejércitor Liberador.

Asistieron también al acto los ministros del Ejército, teniente general Barroso; del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; subsecretario de la Presidencia, señor Carrrero Blanco; Hacienda, señor Navarro Rubio; secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz; Agricultura, señor Cánovas, y don Jorge Vigón, de Obras Públicas.

También se hallaban presentes el capitán general don Agustín Muñoz Grandes; el capitán general de la I Región Militar, teniente general García Valiño; el director general de la Guardia Civil, teniente general Alcubilla, y los tenientes generales Gutiérrez Soto, Ro-

(Pasa a la segunda página)

HOY:

Aquí estamos

Unos pequeños carteles distribuidos sobre los árboles y las fachadas de Madrid decían: «Aquí estamos». ¿Quiénes estaban?

Hace veinticinco años que surgieron los primeros alféreces provisionales. Eran unos muchachos muy jóvenes que antes habían dejado los libros para coger un fusil y entonces dejaban el fusil por una estrella de seis puntas sobre fondo negro.

Hace veinticinco años nadie pensaba que esos trueques denotaban, primero, falta de aplicación y, más tarde, vanidad; en una y otra ocasión acusaban aquellos mozos espíritu de sacrificio y un gran sentido de responsabilidad. Ellos sabían que había que defender a la Patria de las garras del comunismo, y era necesario, también, dar ejemplo de tan peligrosa tarea al frente de otros hombres.

Que el riesgo que corrían los «estampillados» era mucho ya lo decía la vieja canción de las Aca-

(Pasa a la tercera página)



Franco recibe el carnet núm. 1 de Alférez Provisional. (Foto Cifra.)

Sorpresa y escándalo en París

Sensacional revelación: Un miembro del actual Gobierno tenía perfectamente informado a Salan de cuanto acontecía en el Gabinete

París, 28. (Crónica de la Agencia «EFE», transmitida por teletipo, por Harold King, exclusiva para SEVILLA).

La sorpresa y el escándalo han conmovido a todo París. Entre los partidarios del presidente De Gaulle, pero especialmente entre los de los partidos de izquierda se ha pronunciado infinidad de veces, airadamente y con energía, la palabra «¡Traición!»

Se habla insistentemente de traición ante el alegato de que «un miembro del actual Gobierno tenía constantemente informado al general Raoul Salan de lo que sucedía en el seno del Gabinete» que, con el presidente de la República, rige los destinos de Francia.

Los abogados que representan y defienden al ex capitán Jean Ferrandi, antiguo ayudante del general Salan, que fuera arrestado con el ex jefe de la Organización del Ejército secreto, transmitió el sábado esta revelación de su defendido a un juez de instrucción.

Los abogados del capitán Ferrandi dijeron también que su cliente les había confesado que dos personas, pertenecientes al Gabinete del general De Gaulle habían recibido en diversos cheques una cantidad que ascendía a 790.000 francos nuevos (9.598.500 pesetas) por que apoyasen la causa de mantener a Argelia francesa.

Los letrados que se han encargado de la defensa del ex capitán Ferrandi también han declarado que el ex general

(Pasa a la última página)



El Caudillo, durante un momento de su trascendental discurso. (Foto Cifra.)

Detrás de mí todo quedará bien atado...

(Viene de primera página)

...R. Capapa; el jefe de la Jurisdicción Central de Marina, marqués de Casa Cervera, y los gobernadores militar y civil de Madrid, así como altos jefes de los tres Ejércitos.

LLEGADA DEL JEFE DEL ESTADO

A las doce en punto llegó S. E. el Generalísimo, acompañado del ministro del Ejército y de los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Asensio y conde de Casa Loja, y del segundo jefe e intendente, don Fernando Fuerte de Villavicencio. El Jefe del Estado saludó a los miembros del Gobierno y pasó revista a una compañía del batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y banda de música, que le rindió honores. Los aplausos de la muchedumbre y los gritos de Franco, Franco, Franco, apagaban las notas del himno nacional. Tras de pasar revista a las tropas, Franco se dirigió a la tribuna alzada en el centro del Cerro de Garabitas, donde se había emplazado un altar para la celebración de una misa de campaña, ocupando un estrado al lado del Evangelio.

Durante el recorrido hacia la tribuna, S. E: el Jefe del Estado recibió el enfervorizado homenaje de todos los concentrados que haciendo calle en doble fija no dejaron de vitorearle y rendirle el cálido homenaje. Los gritos de Franco, Franco, Franco no cesaron un momento.

Los ministros del Gobierno y los jefes militar y civil de sus respectivas Casas ocuparon sitiales al lado del estrado del Caudillo, y al lado de la Epístola la Junta de gobierno de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales.

Primeramente fue bendecido el banderín de la Hermandad, que era portado por el comandante Alemán, caballero laureado. La bandera del batallón del Ejército, con escuadra de gastadores dándole escolta, formó ante el altar. Seguidamente fue oficiada una misa por el consiliario de la Hermandad y obispo auxiliar de Tarragona, antiguo alférez, don Laureano Castán. Terminado el santo oficio, que fue seguido con el más perfecto silencio y devoción, el oficiante rezó un Padrenuestro y una Salve en memoria de los caídos.

Las aclamaciones a Franco y a España se hicieron estentóreas nuevamente, Hecho el silencio, el presidente de la Hermandad, teniente coronel don Pedro Rubio Tardío, pronunció el siguiente discurso:

PALABRAS DEL SR. RUBIO

Excelencia: Desde que se constituyó hace cuatro años la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales. a través de su Junta Nacional, ha acudido ante Vuestra Excelencia en diversas ocasiones para expresaros nuestra adhesión.

Pero ni la Junta ni la Hermandad estaban satisfechas; esperaban ilusionadamente la ocasión de que la Hermandad compareciera ante vuestra Excelencia en su ser colectivo, y de que todos los afiliados pudieran así manifestaros directa y personalmente su lealtad. Porque habéis facilitado esta ocasión, porque habéis accedido a compartir estos momentos con nosotros. muchas gracias, mi General.

Se celebran en este acto las bodas de plata de las promociones de provisionales. La ocasión es propicia para recordar cómo el 18 de julio de 1936, los que habían de ser oficiales provisionales del glorioso Ejército español eran la sangre nueva de la intelectualidad, la juventud universitaria de la Patria. Vivían sus inquietudes, conocían su historia sabían que la Patria había caído en un proceso de decadencia, que culminó con la República en la franca ruptura de los valores espirituales que habían forjado la grandeza y configurado el destino de España..

Bastó que el Ejército, cumpliendo su función de defensor de las esencias patrias, se lanzara a la lucha para que la juventud respondiera en aluvión a su llamada y ocupara los puestos de responsabilidad, de peligro y de honor que se le asignaron.

Así surgió el alférez provisional y ese es su espíritu: él contribuyó sobremanera a que en aquel crítico momento se realizara la síntesis entre la Universidad y el Ejército, entre las letras y las armas, que siempre han coincidido en los momentos de gloria de las naciones.

Noble y justa era la empresa que entonces os unía de salvar a España, como noble y justa es la empresa, que entonces preveíamos de asegurar la permanencia de nuestra victoria, mediante una Patria en la que todos tuviesen las condiciones indispensables para una existencia digna.

Porque los alféreces que aquí veis, supervivientes de todas las promociones, cuyas bodas de plata conmemoramos, no nos hemos constituido en Hermandad para recordar hechos o glorias pasadas, sino para servir ahora a España, como ahora debe ser servida.

No terminó el combate con la guerra, hay que ganar la paz y la paz tiene que ser y debe ser ganada todos los días.

En esas aspiraciones, la Hermandad no es ni puede ser un partido político, ni un grupo de presión. En la Hermandad están representados todos los estamentos sociales, todas las actividades y todas las profesiones. Pero su misma variedad, abrazada como está por el común denominador del amor probado a la Patria, es paradójicamentete la causa de su unidad, de sus posibilidades de servicio a la superior armonía nacional y especialmente de la que consideramos que es una de nuestras misiones fundamentales; servir de enlace entre el pasado y el porvenir; entre los hombres de ayer y los de mañana, encontrándonos con una juventud, la juventud de hoy, en la común aspiración de una Patria más justa que la que recibimos. Esta es la misión que Vuestra Excelencia nos reconoció cuando presentó a nuestra generación como «un eslabón fuerte que nos unirá con las futuras generaciones», y en cumplimiento de ellos hemos empezado por dar entrada en la Hermandad a nuestros propios hijos, presentes como véis en este acto.

Así se perfila la doble misión que la Hermandad se considera llamada a cumplir: de una parte, defender lo conseguido, que no estamos dispuestos a dejarnos arrebatar. Y, de otra parte, laborar sin tregua por el engrandecimiento material y espiritual de España.

Esta es, mi General, la Hermandad, y estos son sus propósitos que tenemos el honor de proclamar ante V. E., Capitán de la guerra y firme piloto en la ruta difícil de la paz hacia la España mejor que V. E., mi General, y nostros, queremos.

En prueba de nuestra adhesión reconocimiento y fidelidad, me honro en entregaros el carnet número uno de esta Hermandad que os tiene por Alférez Mayor, ejemplo y guía de cuantos a ella pertenecemos.

A coontinuación, el presidente de la Hermandad hizo entrega a S. E. el Generalísimo del carnet número uno de la Hermandad de Alféreces Provisionales.

El ministro del Ejército, teniente general Barroso, se acercó a los micrófonos y pronunció las siguientes palabras:

DISCURSO DEL MINISTRO DEL EJERCITO

Mi general:

Hace unos momentos oíais destacar el hondo significado de la Hermandad de Alféreces Provisionales como nexo de unión entre el pasado y el porvenir. Nexo; de una parte, entre las generaciones que en momentos en que la Patria se precipitaba vertiginosamente hacia el comunismo y la anarquía, sintieron en lo más profundo de su ser la llamada gallarda de los que no habrían de consentirlo, y de otra parte, las jóvenes generaciones actuales, que, acaso por haber tenido la fortuna de no vivir aquella tragedia histórica, no conciben fácilmente los tremendos peligros ni la negación de la esencia nacional en la que quisieron, y aún quieren, sumirnos los eternos enemigos de España.

Oíais proclama que aquella juventud de 1936, que hoy nos rodea en su madurez, acudió fogosamente a la llamada del Ejército capitaneado por V. E. De un Ejército fiel, como siempre, a los valores permanentes del ser nacional, y, en aquella ocasion, mandatario de todos los buenos españoles, que dijeron ¡basta ya! al desorden, la injusticia y la complicidad de los claudicantes Gobiernos de la República. Acudió aquella juventud noble y esperanzada, y en seguida vino la honra y la responsabilidad de cubrir bajas en nuestros cuadros permanentes y de constituir la mayor parte de los intermedios enlazando a los mandos profesionales de las fuerzas armadas, custodios permanentes del honor y del patriotismo más puro y desinteresado, con la masa sana del pueblo español, del soldado nacional, formando todos un sólido bloque militar que, con certera conciencia de su deber, plantó cara a la poderosa maquinación extranjera.

Yo quiero desde aquí dedicar un recuerdo a los héroes modestos, ante los que nos inclinamos llenos de emoción quienes sabemos cuánto les debe la Patria. Pero nadie mejor que vos, mi general, sabe de las horas gloriosas y a veces inciertas en que, bajo vuestra providencial capitanía, se jugaba a pecho descubierto en los campos de batalla el ser o no ser de España. Y sabéis de los heroísmos de los militares españoles, de los alféreces provisionales, de los beneméritos suboficiales y de los oscuros soldados en la terrible lucha, en la que alcanzarían imperecedera gloria. Y sabéis también de los ejemplos heroicos y las actitudes dignas de quienes, sometidos a sañuda persecución en zona roja, hombres y benditas mujeres de España, mantenían viva la esperanza de la victoria nacional en cárceles y checas, o se jugaban la vida en medio del enemigo cada minuto del día y de la noche. Y sabéis muy bien de la fe y del trabajo de quienes no podían empuñar un arma; y del valor de la mujer española, que Dios sabe cómo podía encontrar las palabras de aliento y estímulo para los seres queridos en los momentos difíciles, extrayéndola de su angustia y sufrimiento.

Lo sabéis, mi general, y nosotros también lo sabemos. Sabemos, además, que los heroísmos, las esperanzas, la fe y el tesón de la victoria fueron amparados por Dios desde el cielo, cuya ayuda bien clara se manifestó, e inspirados por vos en la tierra. Por eso, esta Hermandad de Alféreces Provisionales, de tan exquisita sensibilidad, de tan recto espíritu católico y de tan ascendrado patriotismo, se ha congregado hoy aquí. Vienen a reafirmar su voluntad de seguir librando la España que todos soñamos, a rezar una misa dando gracias al Señor y a renovar su adhesión y lealtad a Francisco Franco, nuestro Capitán de la guerra y de la paz.

Han pasado ya más de veinticinco años desde aquellas inolvidables jornadas y muchos compañeros quedaron en el camino abatidos por la furia enemiga o por el discurrir del tiempo que no perdona. Para ellos el descanso y nuestra devoción. Los que quedamos --vednos aquí-- llevamos en nuestro rostro y en nuestro cuerpo la marca inexorable de los años. Pero, ¡oídlo bien todos!, nadie confunda nuestras caras y nuestras arrugas como signo de decadencia, Nuestro espíritu, que es lo que cuenta, permanece, como siempre, pleno de vigor y lozanía, y así permanecerá hasta nuestro eterno descanso.

Si algún día fuera necesario ponerlo otra vez a dura prueba, volveríais a oír el grito entusiasta de servicio de los Ejércitos, de sus alféreces provisionales, de los ex combatientes de entonces, que ya visteis desfilar, emocionados, ante voz el año pasado, tras los Ejércitos. Y también oiríais ese mismo grito de las nuevas generaciones que suceden a los alféreces provisionales en los campamentos de Milicias y de las que, en todo el ámbito nacional, saben lo que deben a Franco y al Régimen que instauró, sin más que mirar al atormentado mundo que nos rodea. Oiríais en suma, a todos los buenos españoles decir: ¡Aquí estamos, mi general, a vuestras órdenes! Aquí estamos, y por nada ni por nadie dejaremos extinguir el espíritu del 18 de Julio, que puso a España para siempre en el camino de la salvación. ¿Que todavía queda mucho camino por andar? Naturalmente. ¿Que aún no se han conseguido borrar totalmente los egoísmos? Cierto. ¿Que nuestra España ideal es una meta a alcanzar? Cierto también. Pero nadie podrá negar que estamos mucho más cerca de ella y que no hemos dejado de avanzar en ningún momento, dando gigantescos pasos, largo tiempo sin ayuda de nadie y siempre rodeados de enemigos que desde fuera nos atacan con saña.

Yo, modesto ministro, sin otros méritos que un profundo amor a la Patria, diría a quienes escuchan los cantos de sirena de esos habituales enemigos de España, que no se dejen engañar, que miren hacia atrás para comparar y hacia adelante para seguir marchando; que no se dejen ilusionar por quienes les citan paraísos inalcanzables; que piensen en el progreso real de la nación en todos los órdenes en sólo veinticinco años de gobierno honesto y que no buscó deslumbrar, sino realizar. Y diría también a los leales y a los hombres de fe, que cuanto mayores sean los obstáculos que nos opongan, mayor será nuestro espíritu de lucha para no retroceder ni un paso en los propósitos del 18 de Julio.

Permitidme ahora que, en nombre propio y en el de mis compañeros los ministros de Marina y Aire, y también de los restantes aquí presentes, exprese públicamente nuestra gran satisfacción al ver realizada la vinculación en las fuerzas armadas de los antiguos alféreces provisionales. Siempre con nosotros en espíritu, tras haber cumplido brillantemente su misión en la guerra, constituyeron hace cuatro años esta Hermandad, estrechamente unida a nuestras fuerzas armadas, de las que siguen siendo continuación y disciplinada hueste. Nuestro reencuentro ha sido feliz. Seguimos hablando el mismo lenguaje. El lenguaje de la Patria en su más ancha acepción, en pasado, en presente y en futuro, aunque muchos de ellos desarrollen su vida en otras esferas,. He visitado sus locales sociales en cada provincia. Son salas de bandera donde se rinde culto a todo cuanto es noble y puro --patriotismo, sacrificio, valor, honradez, compañerismo, abnegación--, y donde los hijos de estos hombres aprenden a amar a su Patria con desinterés y aprenden también a convertirse en apóstoles del espíritu de sus padres. Un espíritu que difunden por universidades, institutos y locales de trabajo, sembrando la buena semilla que algún día fractificará esplendorosa. Aquí tenéis, mi general, a estos muchachos, orgullosos de vuestra presencia, que les da espaldarazo de caballeros de un gran ideal. La única verdadera ambición de esta Hermandad, que cuenta en sus filas con ministros, directores generales, gobernadores civiles, capitanes de empresa, ingenieros, arquitectos, abogados y hombres beneméritos todos por tantos conceptos, es cumplir el servicio que de ella queráis exigir. En los puestos altos y bajos, en los brillantes y en los oscuros, en su vida pública y en su vida privada, aspiran a servir de ejemplo digno de imitación. Conseguirlo plenamente sería su mejor éxito y su mayor satisfacción. Doctrina puramente castrense como veis, mi general, que si ya la sabían, la arraigaron más durante su paso por nuestras filas:

Termino aquí, pues todos están deseando ya oír vuestra palabra. Pero no quiero hacerlo sin antes daros las gracias por haber arrebatado a vuestro precioso tiempo estas horas dedicadas a convivir con vuestros fieles alféreces provisionales y sin permitirme expresaros clamorosamente nuestra lealtad y nuestra gratitud, gritando, y todos conmigo: ¡Viva nuestro Generalísimo! ¡Viva España!

El Caudillo, entre las aclamaciones y vítores de todos los alféreces provisionales congregados, se adelantó en la tribuna y pronunció un importante y trascendental discurso que fue repetidas veces interrumpido por largas ovaciones y vivas.

DISCURSO DEL CAUDILLO

Alféreces invictos de nuestra Cruzada, compañeros y camaradas de ayer:

Nada para mí más satisfactorio que compartir con vosotros este acto, en el que celebráis las bodas de plata de las promociones de alféreces provisionales, aquéllos que habían de imprimir nueva savia a los cuadros de mando de los Ejércitos nacionales, y que esto tenga lugar en este cerro de Garabitas, escenario de luchas heroicas, en este frente madrileño de la Casa de Campo, en que la sangre pródiga de los españoles fecundó estas tierras.

La aparición de los alféreces provisionales no fue un hecho insólito en la vida de España. Otras veces os dije que en los momentos de conmoción de España fueron siempre las clases medias españolas, las clases estudiosas, los estudiantes, los que dieron el nervio y la savia a los movimientos de independencia. Así, en el año 1808 fueron los estudiantes de Toledo los que se pusieron al frente y encuadraron al pueblo para nuestra epopeya de la Indpendencia, y más tarde base de la oficialidad del Ejército. Lo mismo ha pasado en nuestra Cruzada. Se necesitaba quien encuadrase a las masas de ciudadanos, a los voluntarios que querían que la Patria no se hundiese, y también fueron entonces los estudiantes españoles, los bachilleres, los universitarios, la cantera de donde extrajimos nuestros alféreces provisionales y hoy, más tarde, la de nuestros oficiales de complemento. (Muy bien. Muchos aplausos.)

En esta nuestra era de paz, y al conjuro de la Patria, se moviliza vuestra asociación para hacer acto de presencia en el ruedo ibérico, desafiando al tiempo, como firme eslabón que ha de unir el pasado con nuestro futuro. Y habéis querido más; habéis querido ir forjando ya el nuevo eslabón de la cadena, al afiliar a vuestros hijos en el espíritu de los alféreces provisionales, para formar la nueva generación gloriosa que dé continuidad a este nuestro grandioso Movimiento. (Muy bien. Muchos aplausos.)

(Pasa a la tercera página)

Trascendental discurso del Caudillo

(Viene de página anterior)

Ante las embestidas que desde fuera se lanzan periódicamente contra nuestra Patria, dirigidas por las fuerzas ocultas del comunismo, nada puede ser más tranquilizador para los españoles que contemplar el recio espíritu y la fidelidad de estos nuestros alféreces provisionales, flor y nata de nuestros combatientes, que, incorporados a la vida entera del país, montan la centinela de la Patria en todos sus estadíos.

Muchas veces he repetido que nuestra guerra no terminó con nuestra victoria ni con la unidad interna de los españoles, pues las batallas han continuado solapadas desde el exterior durante estos veinticinco años. No se trata ya de lucha franca y noble, de la que un día se desarrolló en nuestros campos de batalla, sino de los procedimientos inconfesables, de la difamación y de la calumnia, de la compra de conciencias y del fomento de traiciones, de todo lo vil y ruin que caracteriza aquellas organizaciones. No ocurre suceso en nuestra Patria, por minúsculo que sea, que no se aumente y sonorice en el exterior si esto puede perjudicarnos o dañarnos.

No es de nuestros propios tiempos, es de toda la vida y toda la historia de España. (Muy bien. Grandes aplausos.) Desde la leyenda negra, cuando dábamos vida, lenguaje y fe a todo un mundo, hasta más tarde, en los albores de nuestra vida, cuando la guerra de Marruecos y los escándalos para que no embarcasen nuestros soldados, cuando levantaban estatuas a los criminales y a los anarquistas por Europa. (Muy bien. Aplausos.) Y cuando se maquinaba en todos los momentos de nuestro resurgimiento para evitar la grandeza y la prosperidad de España. En esta orquestación de adversarios lleva la dirección la Rusia de los soviets, que gasta centenares de millones en la propaganda radiada, en la compra y captura de agentes y en la financiación de las intrigas de sus compañeros de viaje. (Muy bien.)

Constituímos el punto clave más importante de la resistencia política occidental; somos el país donde, con vuestro esfuerzo, el comunismo ha sido por primera vez derrotado; y sabe también que en este orden somos el baluarte más firme de todo el Occidente. Si no queremos perder esta gloria, hemos de resignarnos a ser blanco de sus ataques. (Muy bien. Grandes aplausos.)

El liberalismo es una de las puertas principales por las que el comunismo penetra, y no se nos perdona que en España hayamos cerrado esa puerta y ese camino, y se trabaja por todos los medios, directos e indirectos, para encumbrar a otros compañeros de viaje que siguen las prácticas que en el mundo se ha demostrado que habrían de abrir el paso a la penetración.

Nuestra prosperidad y nuestra paz interior les duele e irrita, y, por ello, se pretende llevar su filtración a todas las organizaciones nacionales, incluso hasta áreas tan opuestas por su ideario como son las organizaciones seglares de nuestra Iglesia (una clamorosa salva de aplausos interrumpe a Su Excelencia, seguida por entusiastas gritos de Franco, Franco, Franco), parasitadas muchas veces por la filtración de sus agentes. En las propagandas del exterior, con motivo de los incidentes laborales en el Norte, se ha pretendido sacar partido por el extranjero, y esgrimir contra nuestro Régimen los excesos de algún clérigo vasco separatista (muy bien, grandes aplausos) o los errores clericalistas de algún otro sacerdote exaltado y que no representan nada dentro del gran resurgir espiritual de nuestra Patria (muy bien), pues sólo constituyen fenómenos humanos inherentes al crecimiento, que la perfección de la propia Iglesia elimina y que sus jerarquías corrigen, sin que por ello se altere la armonía entre las dos potestades, Iglesia y Estado, que conocen perfectamente a sus comunes enemigos. (Muy b i e n, muy bien. Grandes y prolongados aplausos.)

Todo cuanto ocurre o puede ocurrir en España es una consecuencia natural de nuestro crecimiento y vitalidad. El clima social que el Movimiento ha creado pretende ser maliciosamente explotado por nuestros adversarios para estimular, con sus radios y agentes, los conflictos laborales. Está tan claro entre nosotros el interés común y es tan fuerte, por otra parte, nuestro sistema político, que no representa nada en el conjunto el confusionismo que en algunos momentos el enemigo puede sembrar. Basta descubrir el engaño para que la reacción se produzca. Si estas escaramuzas pueden conmover otras estructuras políticas, débiles y vacilantes, no afectan a nuestra salud política. (Muy bien. G r a n d e s aplausos.) Han sido tan grandes los sacrificios que ha costado la conquista de la paz y el bienestar progresivo de que en España se disfruta, que no pueden debilitarla las acciones de esta clase, que no hacen más que reforzar nuestra fortaleza.

Resulta paradójico que cuando, bajo sistemas políticos vacilantes, se vienen produciendo paralizaciones casi totales en la vida de muchos países europeos, que alcanzan hasta a los propios funcionarios de su Administración, se pretende explotar pequeños fallos en nuestras relaciones laborales, lo que viene a demostrar, una vez más, la mala fe y la mediatización por los poderes ocultos de sus órganos de publicidad. (Muy bien, muy bien. Una estruendosa salva de aplausos acoge las palabras de Su Excelencia.)

En el fondo, y dada nuestra fortaleza, no es malo que surjan problemas que pongan a prueba nuestros sistemas y nos permitan perfeccionar nuestros instrumentos. (Muy bien.) Esto fortalece nuestra naturaleza, pues no es la mejor naturaleza la que se encierra en una campana asepsia, sino la que sabe crear anticuerpos que la defiendan. (Muy bien.)

Con motivo de las diferencias laborales que en la rama de la minería se produjeron, y que desde fuera el comunismo ha pretendido explotar, sembrando impaciencias y desatando ambiciones, incompatibles, en la mayoría de los casos, con el momento económico, debe hacerse llegar a todos los trabajadores que el pretender mejorar sistemáticamente los salarios, sin que la productividad aumente, y cuando la situación de las empresas no lo resiste, constituye una quimera de imposible realización. (Muy bien.)

Cuando los costes de los productos extraídos o fabricados suben, sin aumentar paralelamente la producción, se cae precipitadamente en la espiral de la inflación, en que el movimiento acelerado de los precios marchará irremisiblemente por delante de los salario.

Las mejoras que las remuneraciones del trabajo hayan de tener han de salir principalmente de las mejoras de la producción, de la modernización de la maquinaria, del perfeccionamiento en la organización del trabajo y del esfuerzo del propio trabajador, pero nunca con menoscabo y restricción de la propia empresa. Si se quiere arruinar la economía de un país y destruir el progreso social, que es a lo que aspiran nuestros adversarios, no hay más que interrumpir la normalidad laboral, con ruina de las empresas y de la propia economía del país. Lo que en la nación se pierda o deje de producirse irá en favor de las economías extranjeras y retrasará el progreso económico y, como consecuencia directa e inseparable, el progreso social. (Muy bien.)

La mejora social exige economías fuertes, tanto nacionales como empresariales. Nos encontramos en un período de desarrollo en que a las inversiones nacionales pretendemos atraer las inversiones extranjeras, y esto, que constituye el porvenir para nuestra Patria y para el futuro de los españoles, no podrá nunca realizarse si perturbamos la vida laboral y destruímos la confianza.

El Estado no puede hacer todas las cosas en el país; es necesaria la aportación fecunda de la iniciativa particular y del ahorro, incompatibles también con las anormalizaciones laborales y las inconscientes ambiciones que puedan desatarse.

En el orden social, sepan los trabajadores de España que nadie puede ir más lejos de lo que el Estado español va en la obra de justicia social, y que con las Organizaciones Sindicales, las Magistraturas del Trabajo y los jurados de empresa, se han abierto los cauces naturales para que las aspiraciones legítimas laborales se abran caminos que, cuando se alcanzan, no serán nunca por una decisión arbitraria, sino en defensa de estos principios de la estabilidad de la economía en servicio de todos los españoles y del bien común. (Muy bien. Aplausos.)

España entera tiene que convencerse de que si queremos sobrevivir como nación y ocupar el puesto al sol a que tenemos derecho en el concierto de los pueblos, lo hemos de conquistar con nuestros esfuerzos y sacrificios. La t é c n i c a avanza, el mundo se transforma; si nos detuviésemos en la marcha seríamos arrastrados en su torbellino. Tenemos que recuperar los años perdidos por nuestros antepasados, cambiar nuestras cansinas y débiles estructuras, mejorar nuestra modesta industria y transformar totalmente nuestra economía agraria, abandonando los campos estériles. Hemos de ponernos en condiciones de competición, de lucha por los mercados. Pero para esta gran obra sobran las divisiones intestinas, las rencillas interiores, la lucha de clases; hemos de sacrificar, como muchas veces he dicho, lo que nos separa por lo que nos une, y hoy nos une estrechamente esa gran empresa nacional de desarrollo que valore el ingenio y las características e x t r a ordinarias de nuestro pueblo. Hemos seguido una línea política que acreditan estos veinticinco años difíciles de la vida española y el resurgimiento y la paz internos que en etapa tan larga hemos logrado. Hay quienes pretenden explotar nuestro desfase político con el exterior en contra del Régimen, que tantos éxitos ha cosechado, con esa pobreza de espíritu que durante tantos años hizo mirar lo del extranjero como mejor de lo que se gocía en nuestra casa. En política no hay que mirar al presente, no hay que mirar al hoy cuando se posee fortaleza para resistir las influencias extrañas y para construir un futuro, sino al mañana, y el mañana es positivamente nuestro. (Muy bien.) Nos hemos adelantado en muchos años a la evolución del mundo. Los sistemas políticos envejecen y pasan, y en esta evolución política sólo queda de ellos lo que permanece útil y aprovechable, y son esos elementos útiles de los grandes movimientos políticos que fueron los que mañana han de integrar los movimientos futuros. Nuestro desfase con el mundo no es más que eventual. En día no lejano hemos de verles venir por el mismo camino que nosotros trillamos.

No valen ya las estructuras viejas, por mucho que se apuntalen, y si no sabemos concebir en el mundo formas nuevas que den satisfacción a los anhelos y necesidades de los pueblos, seremos sumergidos por otras más jóvenes, pero bárbaras y vigorosas.

En este orden político se nos ofrece hoy la empresa de tan alto bordo como la de ofrecer soluciones modernas, político-cristianas a otros pueblos del universo, si s a b e m o s mantener y defender esta gran obra de resurgimiento espiritual y social a la que habéis abierto el porvenir con vuestro esfuerzo. Si el camino se presenta a veces con obstáculos y dificultades, eso no hace más que encarecer el valor de nuestra obra. Estamos acostumbrados a las dificultades; jamás en mi vida se me ofrecieron caminos llanos y sencillos, y las dificultades sólo hacen crecernos ante la empresa.

Hay también quienes torpemente especulan con mis años. (Una gran ovación subraya estas palabras de Su Excelencia, acompañada de clamorosos gritos de Franco, Franco, Franco.) Yo sólo puedo deciros que me siento joven como vosotros. (Muy bien, muy bien. Grandes y prolongados aplausos.), que detrás de mí todo quedará bien atado y garantizado por la voluntad de la gran mayoría de los españoles, de los que, con el Movimiento, constituís nervio y esencia, y por la guardia fiel e insuperable de nuestros Ejércitos.

Nuestra obra es el mandato de n u e s t r o s muertos; ofrezcamos a ellos nuestro homenaje en esta hora de plenitud. ¡Arriba España! (Una ovación clamorosa acoge el final del discurso de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañada de ardorosos gritos de Franco, Franco, Franco y de vivas a España.))

Terminado el discurso, y siempre entre el fervor de la muchedumbre, el Caudillo abandonó el Cerro de Garabitas, donde había recibido la inquebrantable fe y adhesión hacia su persona y los postulados del Movimiento por parte de más de catorce mil alféreces provisionales allí congregados.

Más tarde, los componentes de la Hermandad se reunieron en una fraternal comida que ha sido confeccionada y servida por los alumnos de la Escuela Superior Nacional de Hostelería.

El ambiente que imperó en ella fue de gran cordialidad y recordación.

Junto a estos hombres que un día, cuando apenas se rasuraban, abandonaron las aulas de los Institutos y de las Universidades para acudir a la llamada de la Patria y fijar en su pecho la estampilla negra y la reluciente estrella de seis puntas, forman hoy sus hijos, a los que, en este acto, han recibido el espaldarazo de auténticos continuadores de la fe y el entusiasmo patriótico que llevó a sus padres hasta las trincheras para la total liberación de España.—CIFRA.

Aquí estamos

(Viene de primera pág.)

demias de Alféreces Provisionales:

Soy un alférez, señores,
alférez provisional,
que en cadáver efectivo
me tendré que transformar.

Y así, alegremente, sin dar importancia a jugarse la vida, cayeron para siempre muchos millares de alféreces provisionales.

P e r o quedaron supervivientes. Más de catorce mil estaban ayer por la mañana en Madrid, en el «Cerro Garabitas» —ya sin cicatrices de los combates y sin olor a pólvora—. Allí estaban otra vez desbordando su entusiasmo, alrededor del Caudillo, para decirle que, aunque ya tienen canas, aunque están más o menos calvos y aunque algunos hasta llevan a cuestas una cierta barriguita, seguían siendo los mismos; que entre aquellos tiempos en que fueron los capataces en la construcción del régimen español y los tiempos actuales no hay diferencia sustancial y sólo varían las circunstancias.

Ahora los alféreces provisionales continúan a las órdenes del Caudillo al frente de otros hombres en las tareas laborales. Los alféreces provisionales sólo miran al pasado para recoger experiencia, porque su brújula siempre señala el futuro. Y el futuro de España no es de nadie más que del pueblo español, que por la voluntad de la mayoría instauró el Movimiento Nacional.

La concentración celebrada ayer en el «Cerro Garabitas» ha servido para advertir a los enemigos que fueron derrotados —comunismo y liberalismo— y a los «compañeros de viaje» —los tontos, porque pretenden estúpidamente dárselas de listos— que ni Franco ni los alféreces provisionales están dispuestos a renunciar a su Victoria y a traicionar a sus camaradas muertos. La defensa de lo conquistado y la vigilancia sobre el presente es el mandato que recibieron de sus camaradas caídos. Y los alféreces provisionales siguen dando ejemplo —los garbanzos negros no hacen número—, en la brecha, por la grandeza de España, que es, por tanto, la prosperidad y la verdadera libertad de todos y cada uno de los españoles.

El Caudillo inauguró la Exposición Nacional de Bellas Artes 1962

Y la titulada "El Documento Notarial en la Historia"

Madrid, 28. (Cifra).—S. E. el Jefe del Estado ha inaugurado la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1962, instalada en los palacios del Retiro.

A la llegada del Caudillo fue recibido por el ministro de Educación, don Jesús Rubio. Acompañaban al Generalísimo los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Asensio y conde de Casa Loja, así como el segundo jefe e intendente, don Fernando Fuertes de Villavicencio y los ayudantes de servicio.

Momentos después llegó la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la señora de Rubio y García Mina, y de la esposa del ministro de la Gobernación. Al pie de la escalinata le fue ofrecido un ramo de flores por la señora del ministro de Educación Nacional.

El Caudillo, en unión del capitán general de la Primera Región Militar, revistó una compañía del batallón del Ministerio del Ejército que con bandera, banda de música y escuadra de gastadores, le rindió honores.

Seguidamente saludó al presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; a los ministros de Agricultura, señor Cánovas, y de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; gobernadores civil y militar, y embajadores de Argentina, Gran Bretaña, Francia, Filipinas y Panamá.

Acompañado por el ministro de Educación Nacional y el director general de Bellas Artes, S. E. el Jefe del Estado recorrió las distintas salas que integran la Exposición, deteniéndose muy especialmente en las dedicadas a la selección de las obras del infortunado Mateo Hernández y en las de Daniel Vázquez Díaz, al que saludó y felicitó muy efusivamente.

También se hallaron presentes en el acto inaugural el director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el secretario perpetuo de la misma y gran número de académicos de la citada entidad.

Finalizada la visita a los dos palacios, S. E. el Jefe del Estado y su esposa fueron despedidos por los ministros y autoridades, iniciando su regreso hacia el palacio de El Pardo poco después de la una de la tarde.

El público, que en gran número se había estacionado en los alrededores de los edificios, tributaron a SS. EE. una despedida muy cordial y cariñosa.

La Exposición consta de unas 700 obras de pintura, escultura, grabado, dibujo y acuarela, de las que poco más de 500 están dedicadas al óleo.

Entre los artistas primeras medallas de Exposiciones Nacionales precedentes y que optan a la medalla de honor de este año hay tres nombres que se barajan. Entre los más probables son, al decir de los aficionados a las Bellas Artes, Pancho Cossío, Núñez Losada y Enrique Segura.

LA EXPOSICION «EL DOCUMENTO NOTARIAL EN LA HISTORIA»

Madrid, 28. (Cifra).—S. E. el Jefe del Estado ha presidido en la sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional la inauguración de la titulada «El Documento Notarial en la Historia». Acompañaban al Caudillo los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Asensio y conde de Casa Loja, y los ayudantes de servicio.

A la entrada de la Biblioteca, el Generalísimo fue recibido por el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi; directores generales de Registros y del Notariado; de Asuntos Eclesiásticos, de Archivos y Bibliotecas e Histórico Nacional; decano del Colegio Notarial; la Junta en pleno del centenario y los decanos de los Colegios de provincias y representaciones extranjeras y del Cuerpo diplomático.

Inmediatamente comenzó la visita a las instalaciones de la Exposición que se celebra con motivo del primer centenario de la ley notarial.

En ella figuran una publicación de «Corpus de Cuerpo Yris», que consta de 19 volúmenes divididos en cuatro secciones sobre trabajos históricos de antes de la promulgación de la ley de 1862, en los que han intervenido catedráticos, magistrados y notarios; de Derecho notarial, de estudios jurídicos, monografías sobre temas diversos de Derecho, una bibliografía con una serie de trabajos con fichas, actuación de escribanos y notarios; curiosos ejemplares de documentos primitivos, entre ellos uno con la firma de Isabel la Católica, del Greco, Quevedo y Garcilaso de la Vega; textos notariales de la Corona de Aragón y del Concilio de Trento, en cuanto al arte, pues contribuye también a este certamen, figuran un famoso cuadro sobre el testamento de Isabel la Católica, de Rosales, y una colección de tapices que ha cedido el Patrimonio Nacional.

Toman parte en los actos conmemorativos del primer centenario de la ley notarial unos 500 notarios, que esta noche se reunirán en una cena fraternal y mañana asistirán a una misa en el Valle de los Caídos.

Han contribuido a la celebración de esta Exposición el Ministerio de Educación Nacional y las Direcciones de Archivos y Bibliotecas y del Museo Histórico Nacional.

Minutos antes de las doce y media abandonaba S. E. el Jefe del Estado el Palacio de la Biblioteca para dirigirse al de Exposiciones del Retiro y presidir la inauguración de la Exposición de Bellas Artes.

Rusia ha lanzado un nuevo satélite espacial

El "Cosmos V" gira alrededor de la Tierra muy cerca de la órbita prevista

Estocolmo, 28. (Efe.)—La agencia de noticias soviética Tass informa desde Moscú que los rusos han lanzado un nuevo satélite terrestre. Agrega la agencia que el satélite «Cosmos V» se encuentra girando en torno a la Tierra muy cerca de la órbita prevista.

El «Cosmos IV», que fue lanzado el 26 de abril, tuvo como misión investigar los efectos de la radiación en el espacio.

El despacho de Tass indica que el «Cosmos V» tarda 102,75 minutos en dar una vuelta al planeta. Su distancia máxima de la Tierra es de 1.600 kilómetros y la mínima de 202. A bordo del mismo ha sido colocado un sistema de radio y paratos para medir la trayectoria del satélite. Está dotado también de un transmisor de onda corta que emite en una banda de 20.008 megaciclos.

Política internacional

El inaudito crecimiento demográfico de China

por Enrique Ruiz García

Estos días, con motivo del éxodo chino hacia el «puerto de Hong-Kong, huyendo de dos dramáticas cosechas, se ha aprovechado el tiempo para hablar del hambre china --que es lo más cómodo--, pero no se ha tocado uno de los más asombrosos y estupefacientes problemas del mundo contemporáneo: el inaudito crecimiento demográfico del país.

LA ESTRUCTURA DEL CRECIMIENTO

Hace dos mil años la población de China se estimaba en una cifra no superior a los cincuenta y cuatro millones de habitantes. Lentamente esa enorme pirámide humana se puso en marcha. Un censo efectuado en 1911 por los funcionarios y mandarines de la dinastía: 374 millones de habitantes.

Se empezó, por supuesto, a hablar del peligro amarillo, pero las hambres provocadas por las malas cosechas 154 catástrofes agrarias en el curso de un siglo), amén de las guerras feudales del país y las invasiones de los poderes imperiales disminian el interés del mundo occidental por la realidad de ese proceso. Era algo que pasaba a «otros».

No obstante, en 1918-19, un trabajo de los misioneros católicos --aunque efectuado sobre valoraciones difíciles de comprobar-- proporcionó un nuevo sobresalto al universo: China contaba con 453 millones de habitantes. Los organismos internacionales consideraron la cifra inexacta y se olvidó el problema.

Pero en 1953, por vez primera, dos millones de funcionarios chinos se pusieron manos a la obra para efectuar el censo y establecer los promedios de natalidad y mortalidad. La primera constatación efectuada fue de este orden: «el decrecimiento de la mortalidad es muy rápido».

El segundo descubrimiento se desprendió, por tanto, de áquel primero: que el crecimiento anual demográfico (descontada la mortalidad), que se creía levemente superior al 1 por 100, estaba situado, cuando menos, en un 2 por 100, e incluso se llegó a asegurar que era de un 2,3 por 100, esto es, tres veces superior al promedio general europeo.

Ultimo resultado en 1954: que la población de China casi ascendía a los 600 millones de habitantes. Tal descubrimiento paralizó incluso a los propios protagonistas del problema porque ello venía a significar, en líneas generales, que crecen anualmente entre doce y catorce millones de habitantes.

Tales cifras, creo yo, les darán idea a ustedes de los gigantescos e impresionantes problemas que tiene China sobre sus espaldas y, en cierta medida, el mundo entero en un momento en que todos los esfuerzos del hombre se dedican y concretan, al menos en una gran parte, en intentar resolver los problemas mínimos de alimento, escuela y trabajo a la mayor parte de los hombres, puesto que este ideal ha penetrado en las partes más remotas del universo.

¿Se comprende bien el dramatismo de una tal situación? Percibimos bien lo que significa ver nacer, de un año para otro, más de doce millones de personas en un mismo país. Es evidente que sólo auscultando estos hechos inauditos se puede establecer la aproximación al dilema chino.

LOS CHINOS DE ULTRAMAR

Ustedes saben que ahora se habla mucho del sudeste asiático. Pues bien, la expansión demográfica china se hace patente en toda la región, puesto que hay unos dos millones y medio de chinos en Malaya y alrededor de un millón en Singapur.

En Tailandia, una persona de cada diez es china y en el Borneo británico uno de cada cuatro es chino. En Indonesia se dan cita 2.300.000 chinos y pasan del cuarto de millón en Camboya. En fin, y para no hacer larga la lista, diré que se encuentran grandes colonias en Birmania, Vietman y Filipinas. Otros 150.000 viven en los Estados Unidos.

Ultimamente la introducción de la Medicina y la higiene como factor social ha multiplicado, pues, el crecimiento demográfico y por consiguiente los gigantescos problemas que, con ello, se acumulan sobre un país subdesarrollado que tiene que improvisarlo todo sobre la marcha y en medio de unas tensiones interiores colosales. Lo que no hay duda es que ese crecimiento vital plantea, se quiera o no, guste o no, elementos absolutamente nuevos y medidas absolutamente nuevas de cara a unos problemas con los que no contó nunca la humanidad.

Nuevos cauces para la inversión extranjera

Con el escalonamiento necesario para que las modificaciones vayan insertándose en el quehacer económico de una manera suave y no entorpecedora, las autoridades españolas han venido, desde hace tiempo, modificando la legislación referente a la inversión extranjera en nuestro país. Esta trayectoria ha culminado con el establecimiento de una nueva reglamentación para la inversión extranjera en Valores Mobiliarios españoles, la cual debe ser considerada como de enorme trascendencia respecto a la futura llegada de capital foráneo a nuestras bolsas de Valores.

El nuevo reglamento, al derogar disposiciones anteriores, viene a crear un cauce nuevo en el campo de la mencionada inversión, indudablemente interesada en el desarrollo de nuestra economía como lo prueba el hecho del aflujo que a nuestras Bolsas llegó antes de que dicha disposición se dictara.

Si el dinero extranjero venía ya fluyendo hacia nuestros mercados de valores de una manera persistente, es indudable que esta nueva «liberalización» ha de ejercer sobre él mismo un gran atractivo, incitándole a insertarse en el acontecer económico español, visiblemente orientado hacia un desarrollo cada vez más fructífero y eficaz.

Por la nueva disposición, queda suprimido el Registro Especial de Valores para extranjeros y se permite, en lo sucesivo, la transferencia en divisas de los beneficios, dividendos e incluso de los derechos de suscripción que produzcan las inversiones extranjeras materializadas en valores españoles, sin limitación alguna. Igualmente gozarán del derecho de transferencia de divisas las plusvalías que puedan resultar de las ventas de sus valores por un inversor extranjero.

A nadie se le ocultará que estas facilidades que ahora otorgan las autoridades económicas españolas a los capitales extranjeros, han sido posibles merced a la excelente disposición actual de nuestro país en orden a reserva de divisas. Sin tales reservas, la «liberalización» recientemente dictada hubiera sido, sencillamente, impracticable. Brindamos este razonamiento a quienes a veces hablan de lentitud en la transformación de nuestro sistema, sin comprender que, en economía, el ritmo consiste en una acomodación que no se puede violentar so pena de introducir en el sistema unos desajustes que pondrían en peligro la efectividad del desarrollo.

Por lo demás, no pueda negarse la oportunidad y acierto de la disposición que comentamos. Mil veces se ha dicho que uno de los obstáculos que con mayor fuerza se oponían a la consecución de un ritmo acelerado en nuestro desarrollo, consistía en la escasez de las posibilidades propias de capitalización. Las facilidades que ahora se conceden a la inversión extranjera, vienen a suponer tanto como una aceleración en el proceso de la formación de capitales, acumulando a los propios aquellos que del exterior nos pueden llegar.

Sin embargo, a la vista de las cifras conseguidas y de las que se pueden conseguir la inversión exterior tiene que ser considerada, no como resolutiva, sino como coadyuvante de la propia inversión. Según cifras oficiales, las inversiones de capital extranjero en nuestro país desde el 1 de octubre de 1959 hasta el 16 de mayo de 1962, totalizaban 110,5 millones de dólares, esto es, 6.630 millones de pesetas. En el decurso de ese año y medio, una estimación prudente señala la inversión total de la economía española en 135.000 millones de pesetas, lo que significa que la inversión extranjera ha supuesto el 5 por 100 de la total.

Damos estos datos, no para minimizar el significado de la aportación exterior, sino para situarla en sus verdaderos términos y señalar las posibilidades de crecimiento de la misma. Es creíble qué los nuevos cauces den lugar a un crecimiento substancial de las inversiones extranjeras, llegando incluso a duplicarlas, lo que resultará altamente beneficiosa para nuestra expansión económica.

La inversión extranjera, favorable como decimos, no es sin embargo resolutiva. Lo que realmente aparece como decisivo para el ritmo de la expansión, es el volumen de la inversión propia. Con absoluta exactitud comparativa ha podido decirse que la inversión extranjera actúa como el agua con la que se ceba una bomba de elevación. Es creadora de un impulso, pero una vez que éste se ha dado, lo importante es que exista un fuerte caudal que alumbrar. Lo decisivo es, por consiguiente, la posibilidad de inversión propia, la cual es, como bien sabemos, una función de la renta.

Merced a estas observaciones creemos que queda perfectamente aclarado el verdadero valor de la inversión extranjera, su función estimulante y el papel que puede desempeñar dentro de un proceso económico de desarrollo cuya vitalidad, tanto actual como futura, depende, sin duda, del propio esfuerzo inversor, ampliado con una aportación exterior que los nuevos dispositivos intentan perfeccionar.

Hay que tener en cuenta que, en el desarrollo económico, las etapas deben ser cubiertas, no sólo creando nuevos núcleos de actividad, sino «arrastrando» a todo un sistema productivo organizado, el cual posee una lógica inercia que es preciso romper sin estrangularlo. Hacer crecer a este sistema sin destruir o quedar «fuera de juego» más que lo estrictamente indispensable, es la función de las inversiones, cualesquiera que sea su origen.

Y es la inversión directa, por muchas razones que ahora no podemos detenernos a examinar, la que en mayor medida puede llevar a una expansión de tipo evolutivo y de armónica sustitución de elementos no aprovechables. Es en este campo donde mayor beneficio puede producir la nueva ordenación de las inversiones extranjeras.

La vaca lechera que ofrece una escotilla en su panza

Se exhibe a modo de elemento de investigación en la Feria del Campo

La intervención quirúrgica ha sido realizada por un profesor de veterinaria

En esta primera visita, la Feria Internacional del Campo ofrece las más sugestivas novedades lo que hace que uno no sepa dónde detenerse a admirar tantas sorpresas. Sin embargo, algo ha llamado poderosamente nuestra atención: la vaca lechera que ofrece una especie de escotilla, como la de un barco, en su panza.

Este ejemplar vacuno se exhibe a modo de elemento de investigación o de material didáctico en uno de los «stands», dedicados a productos relacionados con la ganadería, tanto en los aspectos de la alimentación como en los relacionados a los de carácter puramente clínicos.

La vaca, como decimos, presenta en su panza una escotilla o ventana por medio de la cual se puede observar el proceso digestivo del animal y hasta extraer muestras del rumen para el estudio de diversos problemas referentes a la alimentación del ganado.

EN PERFECTO ESTADO

—El animal se encuentra perfectamente —nos dice don Eloy Martín Martín, profesor adjunto de la Facultad de Veterinaria de Madrid, encargado de practicar esta sorprendente intervención quirúrgica— sin que el orificio practicado le produzca el menor trastorno físico.

—¿Y cómo realizó usted tal operación?

—De la manera más simple. La vaca permaneció, incluso de pie durante toda la intervención. Claro que, previamente, hubo de ser sometida a un ayuno de varios días y se le administraron, además de drogas tranquilizadoras, vitaminas y coagulógenos para evitar las hemorragias. El animal, también, fue anestesiado antes de comenzar la operación, por lo que no tuvo el menor padecimiento físico.

Se trata de la primera operación de este tipo que se realiza en España y una de las pocas que se han llevado a cabo en el extranjero.

—Con el fin de que la fístula no se cierre, le hemos colocado una cánula al animal de material plástico, que atraviesa la piel y la pared muscular y llega hasta la panza, lo que constituye como el marco de una ventana.

UNA TAPADERA DE PLASTICO

Y para que quede cerrada, pero, al mismo tiempo, puedan realizarse observaciones en el interior de la panza, la boca externa de la cánula está provista de una tapadera de plástico que funciona a rosca. De manera que, aparte de la observación directa, pueden extraerse cuando se precise muestras de rumen o introducir en su interior las drogas que sean necesarias.

—¿Y lleva mucho tiempo así la vaca?

—Algo más de mes y medio.

—¿Cree que podrá vivir mucho en tales condiciones?

—Hasta el extremo de morirse por senilidad. La fístula no le proporciona la menor molestia. Come y hace todas sus funciones, normalmente. Su producción de leche no ha sufrido la menor alteración. Tampoco le impide esto su capacidad de reproducción. Es decir, su vida es la de cualquier animal en circunstancias normales.

Según me refiere el profesor Eloy Martín, con este procedimiento, los hombres de ciencia han podido realizar notables avances en todos los problemas relacionados especialmente con la alimentación.

OBSERVACION DIRECTA

—Por este procedimiento hemos podido observar directamente la capacidad de digestión de la celulosa, la síntesis del aminoácido y otras funciones, facilitándonos la posibilidad de elaborar piensos más económicos y eficaces, aparte de conseguir un conocimiento más completo de ciertas enfermedades digestivas, como es el meteorismo, que tan sensibles pérdidas ocasiona en la explotación ganadera.

Por este procedimiento también se han estudiado los efectos de algunos antibióticos, como la terramicina, sobre la digestión y el crecimiento de estos animales.

—Hemos llegado a determinar las cantidades precisas que conviene añadir a los piensos para obtener un mayor aprovechamiento de ellos, un crecimiento más rápido en los animales y una producción de leche mayor. Como puede ver, esto supondrá un aumento muy estimable de los productos de origen animal, además de primera calidad.

PARA LA FACULTAD

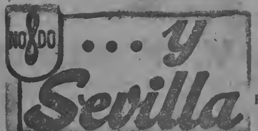
—Entonces, ¿esta intervención que acaba de realizar es la primera que se hace en España?

—Pues, sí; aunque es muy semejante a la que se efectúa para la extracción de cuerpos metálicos en la panza de los animales, únicamente que en este caso le hemos fijado una cánula permanente para la observación con fines científicos.. Los laboratorios farmacéuticos, que me han encargado de llevar a cabo esta intervención tienen el propósito de que, una vez que concluya la Feria Internacional del Campo, ceder el animal en sus condiciones actuales a la Facultad de Veterinaria de Madrid para que sus alumnos puedan verificar sus estudios valiéndose de este animal que ofrece tales condiciones.

Desde el momento de inaugurarse la Feria Internacional del Campo, este ejemplar de ganado vacuno ha centrado la atención de los ganaderos, especialmente, que acudían con vivo interés para informarse sobre la trascendencia que supone la realización de esta sorprendente intervención quirúrgica que tan evidentes posibilidades ofrece a la investigación científica.

A. L. R.

(Especial para PYRESA).



Certificado del confesor

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

EN una tertulia a la que solemos asistir, dos amigos apostaron sobre cierto resultado de la Liga futbolística. Apostaron, concretamente, mil pesetas; pero sin la precaución --elemental en estos casos-- de depositar previamente la cantidad jugada.

Cuando se celebró el partido y se supo quién había ganado y quién perdido, los contertulios, juntamente con el vencedor de la apuesta, aguardaron al [illegible]. Este no apareció durante unos días. Esta ausencia hizo sospechar que no era muy firme su propósito de pagar la apuesta. Hasta que al fin apareció, en medio de cierta expectación, confesando lisa y llanamente que no tenía la menor intención de cumplir. Entre [illegible] y veras, se le invitó a quedar bien. El hombre entonces, un tanto cínicamente, dio esta explicación:

--He consultado con mi confesor y me ha dicho que no debo de pagar.

Risotada general. ¿Habría, de veras, consultado? Y si lo había hecho, ¿en qué términos? ¿Era realmente un problema de conciencia lo que el hombre tenía planteado?

A menudo nos encontramos con gente que se disculpa de esta o parecida manera de sus reiterados incumplimientos. El confesor, en estos tiempos de indudable clima religioso, empieza para muchos a ser el pretexto, como en otros tiempos lo fue el abogado.

--He hablado con mi abogado y me ha dicho que no pague.

Lo que no se dice es cómo fue hecha la consulta al abogado o al confesor, de lo que depende todo en última instancia. Lo importante no es consultar, sino cómo consultar. A un abogado muy sabio y muy inteligente le hemos oído decir que todo el que va a consultar no es para ver si debe de pagar una cosa, sino para ver si hay una fórmula para eludir pagar algo que se debe pagar.

Pues bien, hay gente que utiliza al confesor con el mismo criterio que al abogado, en busca de una fórmula de impunidad. Ya sabemos, por ejemplo, que el interés a percibir por una cantidad que se presta varía --en el terreno del deber--, según las circunstancias. No es lo mismo prestar a un necesitado, para que costee cierta operación quirúrgica a un hijo, que prestar al que va a hacer un negocio bueno. Los matices del préstamo, en conciencia, son muchos. Y todo es cuestión de plantear bien o mal --con todas las circunstancias-- la consulta.

En todo caso, algo debiera quedar claro. El que se deba consultar a un confesor no significa el derecho a utilizar después el testimonio del confesor. No debe esgrimirse que se ha consultado --aunque sea verdad y aunque la consulta esté bien hecha--, pues la consulta no debe ser un medio o un escudo contra los demás, sino un medio de formar un criterio justo y cristiano.

Recientemente la Iglesia ha tomado previsiones contra la irresponsabilidad con que se venían consignando «los auxilios espirituales» en las esquelas mortuarias. Ahora se exige la certificación parroquial. Pues bien, para prevenirse de los embusteros y de los que consultan «a su gusto» va a ver que ir exigiendo el certificado del confesor.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Fueron aprobadas diversas certificaciones de obras de la gran traída de aguas

Esta mañana se ha celebrado, presidida por el primer teniente de alcalde, don José Romero López, la reunión semanal de la Comisión Municipal Permanente, para tratar un orden del día en que figuraban incluidos 108 asuntos, en su mayoría de trámite.

Primeramente se dio cuenta de una comunicación del Ministerio de la Vivienda autorizando la conversión en colector de alcantarillado del actual cauce del arroyo Tamarguillo tan pronto como terminen las obras de su desviación.

Entre los asuntos más importantes tratados destacamos la aprobación de certificaciones del proyecto de rectificación de la margen izquierda de la Ribera de Huelva; proyecto de reforma de las estaciones de bombeo y obras del proyecto de aguas y alcantarillado en la ampliación de la barriada de San Jerónimo por 339.354,59, 870.541,37 y 340.156,20 pesetas, respectivamente.

Asimismo fueron aprobados diversos asuntos de carácter urgente.

Jura de Bandera de los reclutas del Ejército de Tierra

Ayer por la mañana, con la brillantez propia del acto, juraron bandera los reclutas del Ejército de Tierra de los distintos Cuerpos de guarnición en esta capital, con la asistencia de sus respectivos mandos.

Como es costumbre la ceremonia se inició con una misa, formando la tropa ante el altar, oficiando los respectivos capellanes castrenses, rindiendo honores una compañía con bandera y música, ante la cual desfilaron los reclutas.

La Agrupación de Sanidad Militar celebró tan brillante acto en su acuartelamiento del camino de Bellavista, asistiendo el subdelegado médico de la Región Militar de Sanidad, señor López Font, dirigiendo el coronel jefe de la unidad una brillante alocución a los reclutas.

En el campamento de Las Canteras de Alcalá de Guadaira, los reclutas de Zapadores y Transmisiones juraron bandera después de la santa misa, asistiendo el general de los Servicios de Ingenieros de la Región, señor Guiloche, y pronunciando también brillante alocución el teniente coronel de dicha fuerza, señor Molina.

En el destacamento de La Espadilla, de la tropa artillera, hubo también jura de bandera, con la misma solemnidad, asistiendo el general Durbán, e igualmente en los Depósitos de Cría y Doma de la ciudad de Ecija.

En todos ellos hubo comidas extraordinarias para los soldados.

La procesión de la Divina Pastora de Capuchinos

Del templo de los PP. Capuchinos, como es tradicional, salió ayer tarde en devota procesión la venerada imagen de la Divina Pastora, que este año, en su lucido recorrido hizo estación en el nuevo templo recién bendecido e inaugurado por el señor Cardenal, de la barriada de Nuestra Señora del Carmen, del Real Patronato, por ser esta imagen patrona de dicho templo.

En la procesión figuraban, como años anteriores, gran número de hermanos de uno y otro sexo, de la Orden Terciaria y niños que en este [illegible] habían hecho la primera comunión, así como niñas vestidas de pastoras.

El paso de la Divina Pastora iba hermosamente exornado, y el desfile procesional fue presenciado por numeroso público en todo su recorrido.

Abría marcha la banda de cornetas y tambores de la Policía Armada, y detrás del paso iba una banda de música.

Las procesiones sacramentales de ayer

Ayer, por la mañana, para el cumplimiento pascual de los enfermos y acogidos de sus respectivas feligresías, salieron de las parroquias de Santa María Magdalena, San Andrés, Santa Teresa, San Ildefonso, Corpus Christi, la Concepción, San Bernardo, los Dolores y Santa Ana, procesiones sacramentales. Su Divina Majestad era portada por los párrocos bajo palio, figurando en la comitiva hermanos de dichas hermandades, representaciones de Acción Católica, de las cofradías residentes en dichos templos y gran número de feligreses.

El vecindario, como es costumbre, colaboró el mayor lucimiento procesional con el exorno de sus balcones, arrojando desde ellos al paso del Santísimo gran cantidad de flores.

Alcaldía de Sevilla

Acordado por la Comisión Municipal Permanente ceder el derecho a colocar sillas en la Carrera Oficial del Santísimo Corpus Christi mediante concursillo, podrán presentarse las ofertas en el Registro General de Secretaría en el plazo que termina el día 5 de junio del año en curso hasta las trece horas, conforme al pliego de condiciones que durante el mismo plazo puede ser examinado en el Negociado Primero de la Administración, de Rentas y Exacciones Municipales (Pajaritos, [illegible]), en días y horas hábiles de oficina.

El ministro delegado del Gobierno, señor Gual Villalbí, en Sevilla

Ayer visitó el polígono de San Pablo y las defensas del Tamarguillo

Esta mañana recibió a varias personalidades y comisiones y estuvo en el edificio de la Junta de Obras del Puerto

Regresa a Madrid esta noche



El ministro, señor Gual Villalbí, con las autoridades sevillanas, en el Polígono de San Pablo

Don Pedro Gual Villalbí, ministro delegado del Gobierno para Sevilla, llegó ayer a nuestra capital. En la estación de la Plaza de Armas esperaban al ministro el teniente general, señor González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; gobernador civil accidental, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; delegado de Hacienda, señor Gallego Martínez; ingeniero director de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Rodríguez Acosta y otras personalidades.

El señor Gual Villalbí, al descender del tren, fue saludado por las autoridades sevillanas. A continuación se trasladó al Hotel Alfonso XIII, donde le esperaba el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle.

A las doce, el presidente del Consejo de Economía Nacional, acompañado por el gobernador militar, general Gómez Guillamón; presidente de la Diputación y gobernador civil accidental, señor Maestre y Lasso de la Vega, y alcalde, señor Pérez de Ayala, se trasladó a la iglesia de San Buenaventura, en donde oyó la santa misa.

VISITA AL POLIGONO DE SAN PABLO

Desde la iglesia de San Buenaventura, el señor Gual Villalbí, Gobernador accidental, Alcalde y demás autoridades, marcharon al Polígono de San Pablo. Esperaban al ministro el director general de Obras Hidráulicas, señor Briones; el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Alarcón de la Lastra; primer teniente de alcalde, señor Romero López; arquitectos e ingenieros. El señor Gual Villalbí inicio su recorrido de visita al polígono entre aplausos del vecindario. Durante la inspección el ministro entró en viviendas de distintos tipos.

En la plaza, delante de la parroquia, el vecindario que esperaba al ministro sin cartera, a su llegada le hizo objeto de sus demostraciones de simpatía. En el atrio de la iglesia fue recibido por el párroco don Fernando Isorna, que acompañó al señor Gual Villalbí al interior del templo.

Más tarde se trasladó al grupo escolar, cambiando impresiones con el profesorado. El Alcalde informó al ministro de la labor que se lleva a cabo en dicha barriada y de las instituciones de que está dotada —Comandancia de Policía Municipal, Casa de Socorro y local de la Sección Femenina— para atender las necesidades de los allí residentes.

Durante toda la visita los vecinos tributaron grandes muestras de cariño al ministro, señor Gual Villalbí.

A continuación, por la autopista del aeropuerto, se trasladó a las defensas reforzadas del Tamarguillo. El señor Gual Villalbí se interesó por el estado de las obras que se encuentran en período muy avanzado, viendo el nuevo puente sobre el cual pasará la carretera en el lugar del antiguo camino de La Algaba. Se le dio cuenta detallada de la desviación que ha tenido que efectuarse en la traída de agua para cruzar sobre el nuevo cauce y el ministro-delegado del Gobierno para Sevilla pidió detalles que le fueron ampliamente facilitados.

Después de las dos de la tarde el señor Gual Villalbí dio por terminada su visita al Polígono de San Pablo. Por la tarde, acompañado por el Gobernador Civil accidental, asistió a la novillada en la Real Maestranza.

LA JORNADA DE HOY

Durante la mañana de hoy el ministro delegado del Gobierno para Sevilla recibió en el Ayuntamiento a varias delegaciones y personalidades. Entre ellas al conde de Gálvez, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Alarcón de la Lastra; conde de Halcón, presidente del Círculo de Labradores; señor Rubio Rivas, delegado del Ministerio de la Vivienda en Sevilla; una Comisión del Círculo Mercantil presidida por su presidente, don Juan López Sánchez; comisiones de propietarios del salto de agua de Cantillana y de beneficiarios de las viviendas del bloque 6 construído por la Diputación; alcalde de Gelves y presidente de la Cámara de Comercio, señor González Reina.

A la una de la tarde salió del Ayuntamiento, acompañado del gobernador civil accidental, señor Maestre y Lasso de la Vega, y alcalde, señor Pérez de Ayala, y se dirigió al edificio de la Junta de Obras del Puerto, donde fue recibido por el ingeniero jefe de Obras del Puerto, don José Eligio Prieto Moresi, y comandante de Marina, don Juan Ramos Yzquierdo. En el salón de juntas el señor Prieto Moresi explicó detalladamente al ministro la situación actual del puerto y el proyecto del Canal Sevilla-Bonanza, así como la influencia que esta gran obra supondría para nuestra ciudad por su situación con otras regiones como la de Badajoz. También estuvieron presentes los señores Alarcón de la Latra, González Reina y otras personalidades.

Esta tarde el señor Gual Villalbí presidirá la reunión de la Comisión Técnica y el Pleno de la Junta de Reparto.

Para esta noche está previsto su regreso a Madrid.

Los solemnes cultos de la Hermandad del Rocío, de Triana

En el templo de San Jacinto, la Hermandad del Rocío trianera, terminados los solemnes cultos de novena, celebró en la mañana de ayer su función principal, que tuvo rito de pontifical, oficiando nuestro amadísimo Prelado, el Cardenal Arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal. La concurrencia de hermanos y fieles fue muy numerosa.

El Prelado fue recibido a las puertas del templo por el prior de los religiosos dominicos, R. P. Pedro Argüeso, H. M. del Rocío, señor García Carranza, y miembros de gobierno; entrando bajo palio y orando unos momentos en la capilla del sagrario, pasando después a la capilla mayor, donde, revestido de pontifical, procedió a la celebración de la santa misa, actuando de presbítero asistente el dignidad de deán de la Santa Iglesia Catedral, doctor Otero; capitulares doctores Villalobos, Royo, Rodríguez Benavente y Sebastián Bandarán, y beneficiados señores Ruiz Picón, Sáez de Ybarra y de la Rosa, y de maestro de ceremonias el beneficiado también don Alfredo Gallego. El Prelado pronunció la homilía, dedicando hermosas y sentidas palabras a la Virgen del Rocío en su advocación popular y exaltando estas devociones de la hermandad trianera.

Finalizados los cultos, el señor Cardenal fue despedido con todos los honores por cofradías y fieles.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Agustín y Emilio.
SANTOS DE MAÑANA: Restituto.
JUBILEO CIRCULAR: Los días 28, 29 y 30, en la iglesia de María Auxiliadora de los PP. Salesianos de Triana.

—o—

IGLESIA DE SANTA CATALINA: La hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho y media de la noche, en el altar de su titular.

CONGREGACION DE MADRES CRISTIANAS: Mañana, martes, se celebrará el retiro mensual a las cinco de la tarde, y el miércoles siguiente la primera comunión de los niños de las Escuelas de la Gran Madre, a las diez de la mañana, en la iglesia del Sagrado Corazón de Padres Jesuítas.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SANTA GENOVEVA: El próximo jueves, día 31 del actual, festividad de la Ascensión de Nuestro Señor, celebrará esta Hermandad solemne procesión con S. D. M. para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de la feligresía, la cual saldrá de su parroquia a las ocho en punto de la mañana.

De Enseñanza

INSTITUTO "MURILLO"

Las alumnas matriculadas en quinto curso realizarán sus exámenes los días 1 y 2 del próximo junio, según horario que figura en el tablón de anuncios del Centro.

El día 4 de junio, a las 8,30 de la mañana, comenzarán los exámenes de primer curso.

Las relaciones de alumnas matriculadas y grupos correspondientes se fijarán con tres días de anticipación en el tablón de anuncios. Las interesadas deben recoger la papeleta de examen y resguardo del Libro de Calificación Escolar, la víspera del día en que han de verificar las pruebas correspondientes, de seis a siete de la tarde, en la Jefatura de Estudios.

Toda reclamación de omisión o rectificación de nombres o apellidos, debe hacerse con 24 horas de anticipación, en la Jefatura de Estudios, de once a una.

Sevilla 28 de mayo de 1962.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo 15 (Barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del G. Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José M. Izquierdo (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

García de Vinuesa, 50; Plaza Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (S. Jerónimo); Bellavista; Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); López de Gomara, 3 (El Tardón); Bda. San Gabriel Arcángel, calle Ventura de la Vega (Nervión); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

El día 1 de agosto comenzará en Santander el XI Festival Internacional

Victoria de los Angeles, Kempff y Nicanor Zabaleta figuran entre los artistas contratados

"Atlántida", de Falla, será uno de los grandes acontecimientos musicales

Santander. (Servicio especial).—Se conoce ya el programa del próximo XI Festival Internacional de Santander, que comenzará el primero de agosto con la actuación de la gran orquesta de cámara italiana I Musici a su triunfal regreso de América.

Durante el Festival tendrán lugar la conmemoración del centenario de Debussy, con un concierto de la Agrupación Nacional de Música de Cámara, así como un magno programa antológico de la obra de Falla, a cargo de la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Rafael Fruhbeck, y la intervención de destacados solistas alemanes. Victoria de los Angeles, Nicanor Zabaleta y Wilhelm Kempff figuran en recitales individuales, que serán otros tantos acontecimientos, cerrándose el Festival con un sensacional acontecimiento: la interpretación de «Atlántida», que por especial privilegio se cantará en los Festivales Internacionales de España, antes de su estreno en Milán. Serán sus intérpretes en Santander, Victoria de los Angeles, el barítono Villarejo y el Orfeón Donostiarra, con la Orquesta Nacional dirigida por el maestro Toldrá.

El ciclo de teatro consistirá en representaciones de teatro clásico y contemporáneo, incluyéndose en el mismo una representación-homenaje a Lope de Vega con ocasión de su centenario.

Con la amable colaboración del Gobierno italiano se ha incluído, al igual que el año pasado, en el programa del Festival, un ciclo de opera italiana, a cargo de un magnífico conjunto de cantantes, que interpretará «Nabucco», «Boheme» y «Lucía de Lammermoor».

Durante los días 6, 7 y 8 de agosto actuará en la Plaza Porticada el Real Ballet de los Países Bajos con la Orquesta de Cámara de Madrid. «La sonámbula», «Graduation Ball», «Le cercle», «Suite en blanc», «Las Sílfides» y otros ballets mundialmente aclamados figuran en el programa de la famosa Compañía coreográfica holandesa.

Al igual que en años precedentes, Antonio y su Ballet Español tendrá a su cargo tres representaciones en el curso de las cuales está previsto el estreno de algunas obras.

Tal es, a grandes rasgos esbozado, el brillante programa que, durante el próximo mes de agosto, desarrollará en Santander el Festival Internacional. Como pórtico a sus triunfales representaciones se señala el desarrollo de un Certamen folklórico internacional y una exposición-homenaje al paisajista español Agustín Riancho en el monasterio de las Clarisas, en Santillana del Mar.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Escuela TVE. I. 7,30: Escuela TVE II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Estilo. 9: Reportaje deportivo. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Fiesta brava. 10: Tengo un libro en las manos. 10,30: El cine en casa. 12: Telediario (última edición). 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,25: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32. Panorama. 2,45: Mundo insólito. 4: Telediario (primera edición). 3,25. Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,25: El cine en su mundo. 3,40. Kilómetro cero. 3,55: Estudio fotográfico. 4,10: Cierre.

7. Escuela TVE. I. 7,30: Escuela TVE II. 8: Universidad TV. 8,30: Presentación. 8,32: Leocadia mira al porvenir. 9: Telefilm seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música. 10: El viudo Ríus. 10,30: Amigos del martes. 11: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8,03 Angelus, oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Guitarra y castañuelas, por Manuel Cubero y Victoria de Málaga. 8,45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9,15: Ronda española, por la Orquesta Típica de Granada. 9,30: Canciones modernas por Gelu, Carmen Sevilla, Dúo Ruban y Mary Loga Griega. 10: Cádiz cada siete días. 10,30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: La novela radiada: capítulo segundo de «La emperatriz Josefina». 11,30: Obsequie con música. 12: Regina coeli. 12,05: Opina el telespectador. 12,15: Antena de la Giralda, por Juanita Reina, Conchita Piquer Lola Flores y Macarena del Río. 12,35: Ritmos y melodías con el Dúo Dinámico, Antonio Machín, Eliseo del Toro y Robby Ridell. 13: Canciones napolitanas, por Giuseppe di Stéfano. 13,20: Ultima hora musical. 13,40: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,30: Cartelera de espectáculos. 15: Caravana del disco. 16: La novela radiada: capítulo 62 de «La renuncia» 16,30: Suplemento de caravana. 17,10: Canciones por Maleni Castro, 17,30: Obsequie con música.

19: Radio Reválida. 20: Información local de tarde. 20,15: Aires de Andalucía, por Manolo el Malagueño y Manolo Escobar. 20,35: Música de baile con las Hermanas Benítez, Bruno Lorenzoni y Belisario López. 21: Emisión Laurendor. 21,05: Tele-Radio, revista dedicada a la Televisión 21,45: La palabra del Papa, conexión con Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Diario hablado nacional. 23: La Escuadra Invencible, gran programa conjunto de Radio Nacional de España en Sevilla y Radio España de Madrid. 1,30: Lectura de los programas del miércoles y fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Promesa incumplida», novela de Patricia Montes. 8: Actualidad deportiva, 8,30 ¿Lo toma o lo deja? 9: Amores decisivos. 9,30: Lo que no pensaron ser. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,40: Fiesta flamenca. 12,10: Teatro Familiar. 12,35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,30: Música española. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Lo que nunca muere», novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: Secreto para dos. 10,30: Conozca usted a sus vecino. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12,30: «El culpable tiene miedo», novela de José Mallorquí. 1: Club Fémina Avecrem. 1,45: Informarción local. Cartelera de espectáculos. 2: Fantasía de ritmos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Pantalla del aire. 4,30: «Soledad (El marqués de la Puente)», novela de Antonio Calderón. 5: Discos dedicados. 5,45: Escuche, señora. 6: «La casa de los mirlos», novela de Amparo Sanchís. 6,30: Programa del oyente.

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Promesa incumplida», novela de Patricia Montes 8: Conjuntos modernos. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Monsieur Luzac. 9: Programa musical. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,10: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Belter-sonidos 7,30: Ellas. 8: Puzzle musical. 9: Capote de paseo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Córdoba, por Lorenzo Ortiz. 10,30: Vida de la ciudad. 11: Vida de espectáculos. 12,15: Gran concierto. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Boleros por Mario Clavel. 9,15: Concierto breve. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Orquestas americanas. 10,30: Novelas: «Donde la vida muere». 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Ecos de Sudamérica. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 14,0 Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 3,45: El pulso del mundo. 4,30: Todo en guitarra. 5: El disco afortunado

7,15: Ejemplos de eternidad. 7,30: Una voz, un solista y una orquesta. 8: Super-radio 1962. 8,45: Tarde en el Cancert-bowl. 9,15: Mujer. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Retransmisión en cadena desde Radio España de Madrid del programa «La Escuadra Invencible», realizado por Boby Deglané. 1: Cierre.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. (29233.) 4'30, continua. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis." Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores. (La sala mejor refrigerada de Sevilla.)

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Temporada popular. Extraordinario éxito. Una comedia cómica superdivertida. "Papá se ha enamorado". Jacqueline Sassard, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La acción se desencadena en oleadas gigantescas sobre la pantalla. "La furia de los bárbaros". Edmund Purdom, Rossana Podestà. Eastmancolor, cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30, 7'50 y 10'15. Segunda semana con creciente éxito de la magnífica producción Paramount "Mi dulce geisha". (Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani.) Technirama. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del alegre y delicioso film, en technicolor, "Los tres etcéteras del coronel". Anita Ekberg, Vittorio de Sica. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30. Exito de la producción de fino humor "El barón y su yate". Jean Gabin, Micheline Presle, Jean Desailly. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Tercera semana de éxito de la apasionante y conmovedora comedia Metro, en cinemascope y technicolor, "Gaby". Leslie Caron, John Kerr. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Las más jocosas e hilarantes situaciones, en una obra maestra de humor. "A la orden, almirante". David Tomlinson, Peggy Cummins. Cinemascope. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30 continua. Clamoroso exito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir" Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Marcado por el odio" por Paul Newman y Pier Angeli. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, Gran reestreno del extraordinario film en eastmancolor "Los bandeirantes", por Raymond Llorens. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Excepcional programa doble. "El marqués, su sobrina ... la doncella". Vittorio de Sica, Silvia Pinal, y "No dispares contra mí". Angel Aranda, Lucile St. Simon. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¡Un film de terror, con la técnica del suspense! "Las manos de Orlac". Mel Ferrer, Dany Carrel. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. Clark Gable, Carrol Baker, Lili Palmer, en "No soy para ti". La última comedia del rey de Hollywood. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! La más emocionante película del Oeste. "La ley del Talión". Richard Widmark, Felicia Farr. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Steve Reeves y Sylva Koscina, en "Hércules y la reina de Lidia". Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 8 y 10'30. Dos únicas funciones. Robert Mitchum y Eleanor Parker, en la película más discutida del año. "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Un espectáculo arrollador, desbordante de alegría. "La bella mentirosa". Romy Schneider, Jean Claude Pascal. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Un tema profundamente humano, en el mas sensacional film de nuestra época. "El paso del Rhin". Charles Aznavour, Nicole Courcel. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. ¡Una bomba de carcajadas, de ilusión y simpatía. "Vaya marineros". Cinemascope, technicolor. Glenn Ford, Gia Scala. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. ¡Amor y buen humor! "La verdad desnuda". Agfacolor, Ingrid Andrée, Wolf Albach-Retty. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* ESTADIO BENITO VILLAMARIN. (Heliópolis.) Hoy, noche, 10'45 Maravíllese con el sensacional espectáculo sobre hielo "Holiday on Ice". 25 sensacionales cuadros, 600 deslumbrantes vestidos, 10 bellísimas patinadoras. ¡8 últimos días!

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional Isa de Alba. Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

Reuniones ordinaria y extraordinaria del Pleno de la Diputación Provincial

Fue aprobado el presupuesto extraordinario de 64 millones de pesetas

Esta mañana ha celebrado sesión ordinaria la asamblea plenaria de la corporación provincial. Presidió el vicepresidente de dicha entidad don Pedro Gutiérrez Calderon, asistiendo los diputados señores Narbona, Soto, Ledesma, López de la Puente, Castro Orellana, Adorna, Campuzano, Barquín, Silva Porto, Vázquez Duran, Valverde Beca, Iglesias e Iñigo Cruz. Actuó de secretario el que lo es de la corporación, D. Juan Bautista Delgado, asistiendo asimismo el interventor, don Fernando Duran.

Aprobada el acta de la sesión anterior, en comunicaciones oficiales se dio cuenta de las enviadas por el ex gobernador civil señor Altozano, dando las gracias por el acuerdo de felicitarle con motivo de su nuevo cargo, como asimismo de otra de doña Mercedes Paz de Castejón agradeciendo el acuerdo de felicitarla con motivo de haberle sido concedida la Medalla de Oro de Jerez de la Frontera.

Entre otros asuntos aprobados destacan por su mayor interes la propuesta del tribunal que ha juzgado las oposiciones para la concesion de becas de practicantes post-graduados del servicio de guardia del Hospital Central.

Propuesta convocando oposiciones para provisión de plazas de auxiliares administrativos.

Certificaciones de obras del alcantarillado de varias calles de Puebla de los Infantes, por 217.199,17 pesetas.

Idem de obras de saneamiento en Brenes; de abastecimiento de agua en Las Cabezas de San Juan, por 230.000 pesetas, y de pavimentación de calle en El Arahal, por 79.000 pesetas.

Certificaciones de obras en los caminos vecinales de Mairena del Alcor a Brenes, Viso del Alcor a Tocina, Huelva a Pilas por Huévar, Pilas a Hinojos, Aguadulce a El Rubio, Estepa a la aldea de La Salada, Tocina al arroyo Garci-Pérez, Osuna a la aldea del Puerto de la Encina, Cantillana a su estación, Valencina a Gines y Bollullos de la Mitación a Umbrete, Benacazón a la carretera de Huelva por Umbrete, por importe total de unas 350.000 pesetas.

Idem de reparación de caminos vecinales de Osuna a la aldea del Puerto de la Encina, Mairena del Alcor a Brenes, Sevilla a Isla Menor, Osuna a la estación de Ojuelos, Valencina a Gines, Benacazón a la carretera de Huelva por Umbrete, Bollullos de la Mitación a Umbrete, Torreblanca a Mairena del Alcor, Bollullos de la Mitación a Coria, San Juan a Coria por Palomares, San Juan de Aznalfarache a Almensilla, Tocina a la estación de Los Rosales, Viso del Alcor a Tocina, Alcalá de Guadaira a Dos Hermanas, La Rinconada a Brenes, Tocina al arroyo de Garci-Pérez, Dos Hermanas a Coria del Río, Cantillana a su estación, Estepa a la aldea de La Salada y Olivares a Gerena, por un importe total de unas 730.000 pesetas.

Certificación de obras de construcción de 719 viviendas protegidas en la Avenida de Eduardo Dato y Zona de Los Remedios, por importe de 4.834.612,54 pesetas,

Hacer constar en acta el sentimiento de la corporación por el fallecimiento de don Juan Delgado Roig y el alcalde de Palomares, don Antonio Martinez, y felicitar al principe don Juan Carlos con motivo de su boda; a don Luis Ibarra, por la concesión de la Cruz del Mérito Naval; a don Francisco Megolla, por la de la Cruz del Mérito Agricola, y al diputado señor Iñigo Cruz, por haberle sido concedida la Cruz de San Hermenegildo.

Seguidamente, la corporación quedó reunida en pleno extraordinario, quedando aprobado el presupuesto extraordinario de 64 millones de pesetas.

La Sociedad Española de Angiología inauguró sus tareas

La Sociedad Española de Angiologia ha inaugurado en la mañana de hoy en el Hotel Alfonso XIII la VIII jornada, presidiendo el que lo es de honor de estas jornadas sevillanas, doctor don Antonio Cortés Lladó; del presidente de la Sociedad, doctor Martorell; el de las jornadas, doctor Bohorquez Salcedo; el vicepresidente, doctor don Juan Astolfi; los vocales doctores don Ramiro Vivera y don Antonio Zambrano; tesorero, doctor don Rafael Vázquez, actuando de secretario el que lo es de la Sociedad, doctor don Rafael Caballar.

También ocuparon puestos de honor en la presidencia el doctor Robert, francés; los doctores Passler y Richter, alemanes, y el doctor Proença, de Portugal.

De toda España concurren destacados doctores de esta especialidad.

El discurso inaugural ha estado a cargo del presidente de estas jornadas, doctor Bohórquez Salcedo, que dirigió un cariñoso saludo e hizo votos por el mayor éxito de esta reuniones que van a celebrarse en la capital de Andalucía.

A continuación tuvo lugar la exposición de comunicaciones científicas sobre la especialidad, en cuyo temario intervinieron los doctores Salleras, Marsal, Garcia Diaz, Rios Mozo, Albert, Monzó, Rivera Lopez, Pedrote, Torres, Zaldúa, Astolfi, Vaello, Sala Planell, Rodriguez Arias, Capdevila, Casajus, Setoain, Rodriguez, Gutiérrez Vallejo, Sobregrau, Saenz, Guallar, Martorell y Matich.

En la reunión de la tarde continuará sus tareas con la intervención de los doctores Astolfi, Vaello, Sala Planell, Rodriguez Arias, Capdevila, Casjus, Setoain, Rodriguez, Gutierrez Vallejo, Sobregrau, Sáenz, Guallar, Martorell y Matich.

Entrega de un televisor para los acogidos en el Sanatorio de Nuestro Señor del Gran Poder

Ayer tarde, por don José Hernández Ruiz, director de la casa comercial «Idogar», en unión de un grupo de altos funcionarios de dicha empresa, hizo entrega al prior de dicha comunidad, fray Sebastián Fernandez Alonso, de un televisor, donado para recreo de los acogidos.

Brillante homenaje al "cantaor" Antonio Mairena en Los Palacios

Al mismo asistieron las más destacadas figuras del cante flamenco

Anoche, la vecina localidad de Los Palacios rindió un emocionado homenaje popular al «cantaor» sevillano Antonio Mairena, recientemente galardonado con «La llave de oro del cante», en el Festival de Córdoba.

El acto, que resultó brillantísimo, estaba organizado por «El pozo de las penas», una simpática tertulia flamenca —la única en su estilo que funciona en España—, que ayer también abrió por primera vez al público su local social, una encalada casa, sugestivamente decorada con motivos camperos, en la que habrá de tener sede oficial el cante grande.

Consistió el homenaje en una cena, celebrada en un bello patio ajardinado, a la que concurrieron numerosas personas aficionadas al cante jondo.

Con el homenajeado, Antonio Mairena; tomaron asiento en la presidencia el alcalde de Los Palacios, don José Amuedo Rodriguez; el ilustre escritor cordobés don Ricardo Molina, y otras destacadas personalidades, así como numerosos artistas del flamenco.

Tras unas palabras del alcalde, hizo el ofrecimiento del acto, con lírico y emocionado verbo, el joven poeta don Francisco Cabrera de la Aurora, que exaltó los méritos que concurren en Antonio Mairena y el significado de este homenaje, el primero que se tributa al popular maestro después de obtener tan preciado galardón. Seguidamente pronunció un bellísimo discurso don Ricardo Molina, quien hizo notar la supremacia de Sevilla en materia de cante puro y señaló a Mairena como su más genuino intérprete. Por último, emocionadamente, el homenajeado tuvo palabras de sincero agradecimiento para cuantos habian asistido al acto. Todos los oradores fueron largamente aplaudidos por la concurrencia.

Tan simpático acto fue cerrado con una animada fiesta flamenca en la que intervinieron, en honor del homenajeado, Juan Talega, La Fernanda, La Bernarda, El Rerre, Melchor de Marchena, los hermanos Moreno, Manolo Mairena, Lupe Osuna, El Estampio y otras destacadas figuras del flamenco. Puso broche final al festejo Antonio Mairena, interpretando diversas creaciones.

Proclamación de los vencedores del Certamen Diocesano de Catecismo

Ayer, en la sala del teatro Alvarez Quintero, en acto público fueron proclamados los vencedores del Certamen Diocesano de Catecismo, recientemente celebrado y también fueron proclamados los vencedores del Certamen Nacional sobre «la Iglesia, el Papa y el Concilio», en la fase diocesana.

Presidieron como delegado del señor Cardenal-Arzobispo, el director del Secretariado Catequístico Diocesano, canónigo señor Hernández Bastos; la inspectora central de Enseñanza Primaria, la inspectora jefe de Enseñanza Primaria de Sevilla, acompañados de la señorita directora del grupo escolar «San Isidoro», el cura párroco de San Julián, el padre Sánchez, salesiano de Utrera y nuestro compañero en la Prensa, el redactor de «El Correo de Andalucía», don Francisco Anglada.

Los trabajos de consolidación de la capilla del Carmen de calle Calatrava

Como dimos cuenta hace unos días, la capillita de la Virgen del Carmen, de la calle Calatrava, ha sufrido el desplome del campanario, parte de la techumbre y de la portada.

Seguidamente han dado comienzo los trabajos de consolidación de la parte afectada. Como la Hermandad propietaria de la capilla es muy humilde y la reconstrucción supone un costo muy elevado, se ha abierto una suscripcion.

Cuantos deseen contribuir pueden hacerlo, dirigiéndose al mayordomo, don Guillermo Baena, calle O'Donnell, 25, o Jesús del Gran Poder, 115 A cada donante se le entregará en el acto el oportuno resguardo de su limosna.

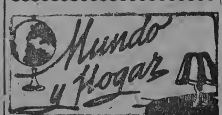
"Aquí aterrizó Dios", interesantísimo reportaje hablado del padre Cué, S. J., en el teatro Lope de Vega

Esta tarde, a las ocho y media, en el Teatro Lope de Vega, el R. P. Ramón Cue Romano, S. J., dará comienzo al recital de su reportaje sobre Palestina titulado «Aquí aterrizo Dios». La charla de hoy lleva el subtitulo de «La nostalgica Galilea».

El P. Cué, que ha estado dos meses en Tierra Santa, recoge en estas disertaciones una interesantisima visión de los Santos Lugares, tanto en su pasado glorioso como en la presente actualidad.

Estos actos han sido organizados por la parroquia de Nuestra Señora de la O con ocasión de la celebración de sus bodas de oro.

Pueden recogerse invitaciones en las taquillas del Teatro Lope de Vega para una sola de las charlas o para la serie de las tres completas.



PRIMERA COMUNION

Ayer domingo, y en la parroquia de San Bartolomé, recibió por primera vez el Pan de los Angeles el niño Enrique García Rodriguez, hijo de los señores de García (don Diego), ella por su cuna Magdalena Rodriguez Martín.

Después de la ceremonia, en el domicilio de los padres de Enriquito, fueron obsequiados sus amiguitos y familiares con un desayuno.

BODA

Ayer domingo, día 27, en el inmediato pueblo de Lantejuela, y en la parroquia de la Purísima Concepción, contrajeron matrimonio don Carlos Mitchell López y la señorita Carmen España Giménez.

Actuaron de padrinos don Francisco López Montes y la señorita María Giménez Cordobés.

La numerosa concurrencia fue obsequiada espléndidamente, resultando el acto brillantísimo.

Los nuevos esposos emprendieron viaje nupcial para varias capitales de España.

En la Maestranza

Presentación de Corbacho, que resultó lesionado

Enorme expectación había despertado la presentación en la Maestranza del genial torero de La Línea Carlos Corbacho. La plaza registró un lleno, apareciendo en los graderios numerosas pancartas de saludo y bienvenida al torero. Desde La Línea se desplazaron a Sevilla millares de aficionados ocupando coches y camiones, para ser testigos de este acontecimiento.

En el palco de honor presenciaba la corrida el ministro del Gobierno señor Gual Villalbi, acompañado de destacadas personalidades.

Se corrieron reses de doña María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, muy desiguales, poco manejables para los espadas, mostrándose peligrosas, especialmente el que cerró plaza.

De su lidia y muerte estaban encargados Emilio Oliva, Antonio Ruiz "Espartaco" y Carlos Corbacho.

EMILIO OLIVA (celeste-oro).—Muy lucido y valiente estuvo en su primero, en el que se hizo aplaudir con el capote. La faena de muleta fué muy buena y durante toda ella Oliva escuchó cerradas ovaciones y olés.

Comenzó con unos pases de rodillas por bajo, y estirándose, cita al natural, realizando una serie soberbia que remata superiormente. Sigue valentisimo y torero con nuevas tandas de naturales, y sobre la derecha dominando en todo momento a su enemigo, y mata de media superior, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En el tercero, que mató por cogida de Corbacho, se mostró decidido y dominador con un enemigo que derrotaba alto. Mató bien y fue aplaudido.

En su segundo cuarto de la tarde, lanceó con quietud y arte, recibiendo muchos aplausos. La faena de muleta fue acompañada de la música y de los olés entusiastas de la multitud. Toreo sobre la derecha y al natural superiormente, pisando un terreno dificilisimo. Dio pases impresionantes mirando al tendido y siguió con pases de otras marcas superiores para pinchazo, media y el descabello, siendo ovacionado con vuelta al ruedo y petición de oreja.

ESPARTACO (tabaco-oro). — Dos vueltas al ruedo ha dado en la Maestranza en la tarde de ayer el valiente espada Antonio Ruiz. Sus dos faenas de muleta fueron acompañadas de los olés, de la música y de cerradas ovaciones, en premio a su valor, arte y maestría.

A su primero lo toreó con las manos bajas superiormente, pero el animal le enganchó y volteo aparatosamente. Con la muleta derrochó valor, dando pases colosales sobre la derecha y unas tandas de naturales bellisimos que se jalean. Sigue con nuevas tandas colosales sobre la zurda, molinetes ceñidisimos y de otras marcas, intercalando desplantes muy toreros para tres pinchazos y superior estocada, siendo ovacionado con vuelta al ruedo y saludos.

En su segundo se hace ovacionar con el capote en unos lances ajustadísimos así como al quitar muy ceñido y torero.

La faena de muleta fue un derroche de valor, temple, dominio y arte. El público le seguia entusiasmado, ovacionándole sin cesar. Dio pases de todas las marcas de superior calidad y mató de estocada y varios descabellos, siendo aplaudido. Durante la lidia de este toro fue cogido aparatosamente a la salida de un redondo, sin sufrir daño alguno,

En el que cerró plaza, que mató por lesión de Corbacho estuvo muy valiente. El novillo llega a la muleta con la cara alta y derrotando mucho y Espartaco tiene que pelear valentísimo para sacar buenas series de rendondos y naturales que se ovacionan. En una tanda de portentosos pases sobre la zurda, el público le hizo objeto de una clamorosa ovación. Sigue con desplantes y adornos pintureros, siendo aparatosamente cogido. Mata de buena estocada y es ovacionado con vuelta al ruedo y saludos.

CARLOS CORBACHO (blanco-oro). Al diestro de La Línea, ya hemos dicho que se esperaba en Sevilla con extraordinaria expectación. Poco pudimos verle por la cogida que sufrió, pero ello fue suficiente para los buenos aficionados, pues en su lancear demostró poseer un arte, dominio y



Emilio Oliva dobla superiormente a su primer enemigo. Un apretado molinete de Espartaco. La aparatosa cogida de Carlos Corbacho.—(Apuntes de José Antonio Blázquez).

valor extraordinarios, cualidades éstas que le clasifican entre las primeras figuras de la novillería.

Corbacho llevó el entusiasmo al graderio en su breve intervención. Ha sido una lástima la cogida, pues nos privó de una gran tarde de toros de este pundonoroso y valentisimo espada.

Al novillo que le cogió lo toreó con arte exquisito y mando a la verónica, siendo muy ovacionado. Luego al llevarlo al centro del redondel para ponerlo en suerte, el animal le alcanzó y volteó aparatosamente, cayendo de cabeza a la arena, fuertemente conmocionado. En brazos de la asistencia pasó a la enfermeria, donde el doctor Leal y personal a sus órdenes le asistieron. El diestro no pudo reanimar del fuerte porrazo recibido, ordenando no volviese a salir al ruedo.

El público sufrió fuerte desilusión, ya que se ha visto privado, de momento, de ver la gran clase de Corbacho. Pero el próximo domingo —D. m.—volveremos a verle en la Maestranza.

Corbacho sufre fuertes molestias en la región malar derecha y conmocion cerebral que le impidieron continuar la lidia.

Ha sido trasladado a la Clínica de los Reyes, donde hoy le será practicada una radiografía.

La jornada taurina de ayer en España

Dos orejas para los hermanos Peralta en la última corrida de San Isidro

Corridas

Madrid. (Cifra.)—En la Monumental se celebró la última corrida de las ferias de San Isidro. Los hermanos Angel y Rafael Peralta torearon a caballo un novillo de la ganadería de don Clemente Tassara y obtuvieron un éxito clamoroso. Hicieron gala de su alta escuela de equitación y, entre ovaciones, clavaron cuatro rejones; dos pares de banderillas a dos manos y dos rosas. La jaca de Rafael fue alcanzada al cerrarse mucho en tablas cuando clavó la rosa. El novillo cayó fulminado del primer rejón de muerte clavado por Angel. (Ovación, grande, dos orejas y vuelta al ruedo.)

Alfredo Leal, que sustituía a Andrés Vázquez, no hizo nada de particular en su primero. (Silencio.) En el cuarto, escuchó pitos.

Curro Girón escuchó pitos en sus dos toros.

Rafael Chacarte, palmas y pitos en su primero y pitos en el que cerró plaza.

EN BARCELONA

Barcelona. (Cifra.)—A pesar de la insistente lluvia, hubo corrida en la Monumental, lidiándose seis toros del conde de Mayalde, bien presentados aunque no dieron mucho juego.

Jaime Ostos, en su primero, da seis ayudados por alto sin moverse y oye una ovación. Continúa con naturales ligados y cobra una estocada. (Ovación y saludos.) A su segundo, después de unos pases por bajo, muy cerca, buena faena para un volapié y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

Diego Puerta trastea al toro, que se caia para una estocada corta y una entera. (Ovación.) A su segundo, en el que es ovacionado en verónicas, sufre una cogida y es lanzado a gran altura, cayendo de pie, Administró buenos pases que se ovacionan y remata de pinchazo y estocada, entrando recto. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

El Viti, faena por naturales a su primero para una estocada volcándose sobre el morrillo. (Ovación.) Al último, pases de castigo para dominar a un bicho que derrotaba, aguantando tarascadas. Dos pinchazos y media estocada. Descabello. (Aplausos.)

EN SANLUCAR

Sanlúcar de Barrameda. (Cifra.)—Seis toros de la ganaderia de Saltillo, que resultaron mansos.

Gregorio Sanchez, es aplaudido en su primero con la capa. Faena artistica valiente, mereciendo la música. Estocada sin puntilla. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo) En el cuarto, es ovacionado al veroniquear. Faena de muleta superior. Media y estocada. (Muchos aplausos.)

Curro Romero maneja la muleta en su primero con mucho arte. Media estocada, (Ovación, dos orejas y vuelta.) En el quinto, un refilonazo y un sólo par de banderillas. El diestro muletea insulso. Media estocada. (Muchos aplausos.)

Limeño estuvo superior con el capote en su primero. Faena muy valiente y artística. Pinchazo y estocada. (Ovación y una oreja.) En el sexto, apenas pudo hacer nada por las condiciones del animal. Mata de cuatro pinchazos y descabello.

En resumen: ganado ilidiable, sin fuerza ni casta. Al primero se le dio la vuelta al ruedo.

Novilladas

EN MADRID

Madrid. (Cifra.)—Plaza de toros de Vista Alegre. Novillos de Gerardo Ortega, de Trigueros (Huelva). Bien presentados y dieron buen juego. Tres fueron aplaudidos en el arrastre.

Manolo Rueda, de Sevilla, estuvo breve y con precauciones en su primero, y lo mismo hizo con su segundo. En ambos escuchó pitos.

José Luis Barrero estuvo valiente en su primero. Mató de buena estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo.

Manuel Morales «El Manuel», de Huelva, estuvo muy valiente y pinturero. (Fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta en su primero.)

En su segundo hizo una buena faena de muleta y mató de una estocada. (Ovación, una oreja y petición de la otra). El Manuel y Barrero fueron paseados a hombros por la plaza.

EN MALAGA

Málaga. (Cifra.)—Seis novillos de Ramos Matias, quedados en el último tercio, por el castigo de los picadores.

Palmeño es ovacionado con el capote Tres varas y tres pares. Realiza una faena adornada y muy valiente. Mata de tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación, vuelta y salida.) En el cuarto, Palmeño realiza una faena valiente, con ayudados por alto, varias series en redondo y otros de adorno. Estocada y descabello, (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

El Cordobés, con un toro quedado, realiza una faena valentísima, con pases por alto y por bajo. Varias series de naturales muy templados y redondos. (Ovación.) Mata de pinchazo y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.) En el quinto, cinco varas y dos pares y medio. El Cordobés empieza la faena con pases por alto, redondos y naturales ligados con el de pecho. Manoletinas y adornos. Estocada y dos descabellos. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida.)

Oscar Cruzes, ovacionado con la capa en su primero. Tres varas y dos pares y medio. El venezolano realiza una faena muy torera que es ovacionada. Mata de pinchazo y media. (Ovacion, peticion de oreja y vuelta.) En el sexto da una larga cambiada de rodillas. Después da cinco veronicas muy templadas y media superior. (Ovación.) Una vara y par y medio. Empieza con cuatro ayudados por alto, pases de rodillas, naturales y de pecho. Tres pinchazos, media y descabello. (Palmas).

El Cordobés sale a hombros.

EN ZARAGOZA

Zaragoza. (Cifra.)—Novillos de don Juan Pedro Domecq, muy bravos.

Terremoto de Malaga, faena de castigo para una ladeada. (Protestas al novillero. Vuelta al novillo.) En su segundo hace otra faena de castigo para dos pinchazos y una entera. (Pitos al novillero y aplausos al novillo.)

El mejicano Fernando de la Peña, media que basta a su primero. (Ovación y saludos.) A su segundo, faena voluntariosa para pinchazo, estocada y descabello. (Muchos aplausos.)

El Caracol, aclamado en verónicas con Fernando de la Peña. (Una oreja, petición de la otra, vuelta y saludos Al que cierra plaza, pases de castigo aguantando mucho, para pinchazo y descabello. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

El Caracol y el mayoral dan la vuelta al ruedo a hombros. Durante la lidia del quinto novillo resultó cogido el peon Manuel Perea «Boni», apreciandosele herida por asta de toro en muslo derecho de pronóstico reservado. Fue intervenido bajo anestesia general.

EN ALGECIRAS

Algeciras. (Cifra.)—Siete novillos de don José Escobar, uno para el rejoneador portugués don Clemente Espadanal, bravos y con poder.

Espadanal hizo alardes de buena equitacion y estuvo lucido al rejonear. (Ovación, una oreja y vuelta.)

José Garcia Lupión hizo una faena valiente en su primero y mató de pinchazó, estocada y descabello al sexto golpe. (División de opiniones al diestro y ovación al novillo.)

Mondeño II es ovacionado con el capote y la muleta en su primero. Mata de una estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo hace una gran faena de muleta entre grandes ovaciones. Un pinchazo, estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación, petición de oreja y dos vueltas.)

Clemente Antolín «El Millonario» trastea valiente a su primero. Dos pinchazos, media y descabello. (Ovacion.) En el sexto, faena valiente. Dos pinchazos, media y estocada. (Silencio.)

EN ESTELLA

Estella. (Cifra.)—Cuatro novillos de doña María Salud Sánchez, muy buenos, excepto el último.

Antonio Martínez Rondeño, tres pinchazos. (Ovación, una oreja, vuelta.) A su segundo, pinchazo y una buena estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Juanito Gómez, de Sevilla, dos pinchazos para ovación y vuelta. En el otro no pudo hacer nada por las malas condiciones del bicho. Una buena estocada. Entre ovaciones, ambos diestros salen al ruedo a saludar.

EN BURGOS

Burgos. (Cifra.)—Novillos de don Jesús Sánchez, malos.

Curro Gómez, ovación y un aviso. Lorenzo Lucena, ovación, una oreja, vuelta y saludos. Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos, en el otro. Juan Jiménez «Montero II», dos avisos en uno y otro en el que cerraba plaza.

EN LEON

León. (Cifra.) — Novillos de Duque de Aveiro, de Salamanca.

Clemente Gayo fue ovacionado, con petición y vuelta en su primero. En su segundo fue aplaudido.

Amadeo dos Santos, (ovación, petición y vuelta en su primero. En su segundo dio la vuelta al ruedo.

Pablo Yustos, de Valladolid, escuchó palmas en sus dos novillos.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes. (Cifra.) Seis novillos de la viuda de Arribas. Manejables.

Sebastián Calleja «Batán» es aplaudido con la capa. Faena sobre la derecha con algunos buenos pases. Dos pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo entre aplausos y pitos.) En el cuarto está muy valiente con la muleta y da pases que se aplauden. Tres pinchazos y media. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el sexto, en sustitución de Mata, oyó aplausos.)

Amado Ordóñez muletea a su primero entre aplausos. Media estocada. (Ovación.) En el quinto se aprieta en un muleteo que se aplaude fuerte. Cuatro veces resulta volteado. Pinchazo y estocada. (Ovación.) José Mata es aplaudido al veroniquear. Muletea por redondos, naturales y otras marcas. Está pesado matando y oye un aviso. Fue ovacionado. Pasó a la enfermería herido en una mano por el arponcillo de una banderilla.

Las corridas de Feria de Córdoba

Orejas para los hermanos Peralta, Montilla, Julio Aparicio y Jaime Ostos

En la plaza de los Tejares, con un lleno colosal, se celebró la primera de las corridas de toros de la feria de Nuestra Señora de la Salud.

Se lidiaron siete toros de doña Francisca de Mora y Figueroa, el primero para los hermanos don Angel y don Rafael Peralta, y los seis restantes para Julio Aparicio, Jaime Ostos y José María Montilla, que tomaba la alternativa.

Los toros fueron de bonita lámina y trapío, siendo manejables para los espadas. En bruto arrojaron el siguiente peso: 465, 484, 466, 465, 505 y 497 kilos respectivamente, los de lidia ordinaria.

DE REJONES: Los caballeros rejoneadores don Angel y don Rafael Peralta, cosecharon en Córdoba un triunfo de clamor. Su labor fue acompañada de los entusiastas oles y ovaciones del público, tanto en la preparación de la colocación de los rejones y banderillas, como al prenderlos sobre su bravo enemigo.

Angel y Rafael colocaron tres rejones de castigo en todo lo alto, prendiendo a continuación dos soberbios pares de banderillas y dos rejoncillos que el público aclamó entusiasmado. Angel, tras brillante y artística preparación, dejó un rejón de muerte que hizo rodar sin puntilla, siéndoles concedidas las dos orejas del animal con cuyos trofeos dieron la vuelta al ruedo.

JOSE MARIA MONTILLA: En el toro de su alternativa ha lanceado a la verónica con mucho arte y valor, escuchando aplausos. Montilla recibe los avíos de matar de manos de Aparicio y a presencia de Ostos, realizando una faena meritísima a los acordes de la música entre grandes ovaciones y oles. Entrando por derecho dejó formidable estocada que hizo rodar, siéndole concedidas las dos orejas de su enemigo con vuelta al ruedo y saludos.

En su segundo cosechó otro gran triunfo al muletear con mucho arte y quietud. Instrumentó pases sobre la zurda muy buenos y el público le ovacionó. Terminó con el animal de media y una entera superior, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo y saludos.

JULIO APARICIO: Se las hubo el madrileño con un primer enemigo mansurrón que se prestaba poco a lucimiento. Pero el maestro, porfió superiormente con la res sacándole el mayor partido posible. El público le ovacionó con calor. Aparicio mató de dos pinchazos y el descabello, dando la vuelta al ruedo.

En su segundo, dejó sentado que es un catedrático del toreo. Toreó a la verónica con maestría y arte y con la muleta realizó una faena colosal, a base de derechazos soberbios y las tandas de naturales rematadas con el de pecho excepcionales. Aclamado por el público siguió valentísimo y torero y mató de media de efectos fulminantes, siendo ovacionado con vuelta al ruedo y concesión de dos orejas. Apareció, ante las aclamaciones de la multitud dio otra vuelta más al ruedo y saludó desde el tercio.

JAIME OSTOS: También ha triunfado el torero de Ecija en la ciudad cordobesa. La cosa no era fácil, habida cuenta los triunfos de sus compañeros. Pero Jaime, está este año dispuesto a darlas todas en todas las plazas y antes todos los públicos. Y así, sus dos faenas de muleta han sido de gran belleza, arte y valor.

A su primero, un toro poco apto para el triunfo, lo lanceó a la verónica con mucho dominio y arte y realizó una faena de muleta superiorísima. Pisando un terreno dificilísimo, instrumento series de redondos y naturales excepcionales. Dio pases de pecho soberbios, adornos, por alto y de otras marcas aclamado por el público. Aguantando bien de verdad dio un curso de buen torear y mató de media en lo alto que hizo rodar. Por aclamación le fueron concedidas las dos orejas de su enemigo y dio la vuelta al ruedo saludando desde el tercio.

En su segundo, lanceó a la verónica con quietud y temple, siendo ovacionado. Los miembros de su cuadrilla se lucen en la colocación de los rehiletes, siendo aplaudidos.

La faena de muleta a su segundo enemigo, fue también de superior calidad.

Ostos toreó reposado y dominador a su enemigo. Los redondos fueron superiores, así como las tandas de naturales que dio a su enemigo. Aclamado por el público siguió valentísimo y torero y mató de estocada soberbia, volcándose sobre el morrillo, que fue suficiente. Ostos dio la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio. Por tener que marchar a Barcelona fue autorizado por la presidencia para abandonar la plaza, lo que hizo entre prolongados aplausos.

Terminada la corrida, Aparicio y Montilla salieron a hombros.

CLAVERIA

Victoriano Valencia, Mondeño y Paco Camino, ovacionados

Con otra entrada superior se celebró ayer tarde la tercera corrida de la feria cordobesa. Se lidiaron reses de don José Luis Osborne, que se aplaudieron en el arrastre, para los diestros Victoriano Valencia, Juan García Mondeño y Paco Camino.

Los toros arrojaron en bruto el siguiente peso: 463, 464, 469, 469, 464 y 448 kilos, respectivamente.

VICTORIANO VALENCIA.—En su reaparición después de la gravísima cornada que le ha tenido alejado de los ruedos más de un mes, el diestro de Madrid Victoriano Valencia obtuvo éxito ante la afición cordobesa.

Valencia ha lanceado a sus dos enemigos con su arte extraordinario, recibiendo cerradas ovaciones, así como al intervenir acertadamente en quites.

La faena de muleta a su primero fue valentísima, dominadora y artista. Dio pases de todas las marcas, jaleado por el público, sobresaliendo las tandas de naturales que instrumentó a su enemigo. Mató de varios pinchazos y el descabello y escuchó palmas.

En su seguno realizó otra faena valentísima y dominadora que el público premió con muchos aplausos y mató de dos pinchazos y superior estocada, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

JUAN GARCIA MONDEÑO.—El diestro de Puerto Real sigue su segura carrera hacia la cumbre del toreo. Y ayer, en Córdoba, sin cortar orejas, cosa a la que nos tiene acostumbrados, dejó sentado su cartel de gran torero.

Lanceó a su primer enemigo superiormente, marcando la suerte en cada lance, siendo muy ovacionado. Hace un quite genial de frente por detrás y el público, de pie en los asientos, le aclama entusiasmado.

Mondeño brinda al público y cuaja una faena colosal, pese a que su enemigo cabeceaba mucho. Comenzó con unos ayudados por alto soberbios, siguiendo con redondos de superior calidad que el rreno comprometido, dándole a cada público ovaciona y jalea. Pisando un temuletazo el señorío de su arte, continúa con más redondos formidables, series de naturales portentosos y mondeñinas ceñidísimas que arrancan clamorosas ovaciones y mata de pinchazo hondo y el descabello, siendo muy ovacionado, con petición de vuelta, que el diestro no da, y saludos.

En su segundo volvió a realizar superior faena con el capote, escuchando grandes ovaciones y oles.

Con la muleta estuvo dominador, artista y mandón, embarcando a su enemigo en series perfectas de redondos y formidables tandas de pases sobre la zurda entre generales aclamaciones. Consintiendo a su enemigo, cuajó nuevas tandas de pases sobre la derecha y por alto y, tras sus clásicas y formidables mondeñinas, mató de media colosal que fue suficiente, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

PACO CAMINO.—También ha triunfado ayer tarde en Córdoba el diestro de Camas. El público quedó muy satisfecho de la labor de este fino y elegante espada, al que aclamó y vitoreó durante sus dos intervenciones.

Con el capote ha estado superiormente, lanceando a la verónica con finura y arte en sus dos enemigos.

Ha quitado en todos los toros con gran valor y arte y en todas sus intervenciones se le ha aplaudido con calor.

La faena de muleta a su primer enemigo fue muy inteligente y dominadora. El animal no iba bien para una faena alegre y Camino hubo de exponer mucho para sacar el mayor partido en las series de muletazos que instrumentó. Y ante la imposibilidad de redondear un triunfo completo mató de soberbia estocada que fue suficiente.

En el que cierra plaza su triunfo fue de clamor. Toda la faena de muleta fue acompañada de los oles y ovaciones y de la música. Camino, derrochando maestría y arte, nos regaló con su buen toreo. Y así, a las series de redondos colosales, siguieron las series de naturales bellísimos, los de pecho y por alto, adornándose garboso en los de cada tanda. Igualado el animal, mata de estocada hasta el puño, y Camino fue muy ovacionado, dio la vuelta al ruedo y se pidió con insistencia la concesión de una oreja.

Terminada la corrida, los tres espadas fueron ovacionados.

CLAVERIA

Las corridas de la Feria de Sanlúcar

Sigue triunfando "El Cordobés"

Curro Romero cortó dos orejas

Las actuaciones del Cordobés en los ruedos españoles son un lleno seguro para las empresas. De ahí que nadie regatee a este valentísimo espada cuanto pide, pues lo que percibe lo justifica en demasía. Y las empresas rebasan muy bien sus gastos.

En la primera corrida de la Feria de Sanlúcar se lidiaron seis hermosos y nobles novillos de la divisa del escrupuloso ganadero don José Luis Hidalgo Rincón. El ganado fue aplaudido en el arrastre, y al segundo, un novillo de bandera, se le pidió la vuelta al ruedo, que por esta vez los mulilleros dejaron de cumplir. Pero para cuantos asistimos a la corrida, dejamos acreditado en el haber del señor Hidalgo Rincón la vuelta al ruedo del segundo de los lidiados.

De su lidia y muerte estaban encargados Emilio Oliva, Efraín Girón y Manuel Benítez "El Cordobés".

Un lleno absoluto, mucho aire y muchas ganas de ver al Cordobés. En los palcos, las autoridades provinciales y locales y otras distinguidas personalidades.

EMILIO OLIVA.—El primer espada de la terna lidió los corridos en primero y quinto lugares, por tener que marchar a Tarragona, debidamente autorizado, Efraín Girón.

Lanceó a su primero con quietud y arte, y se lució en quites, en unión de sus compañeros.

La faena de muleta fue muy valiente, destacando las series de redondos y los pases por la espalda, escalofriantes, que instrumentó a su enemigo. Mató de media buena y se le concedió una oreja, con vuelta al ruedo.

En su segundo, quinto de la tarde, volvió a cosechar otro claro triunfo. Jugó muy bien los brazos al muletear sobre la derecha y al natural, y se hizo ovacionar fuertemente al instrumentar unos pases temerarios por la espalda. Se le concedió otra oreja y dio la vuelta al ruedo, al despachar a su enemigo de pinchazo y superior estocada.

EFRAIN GIRON.—El venezolano fue el máximo triunfador de la corrida. Se las hubo con un primer enemigo de bandera, y lo aprovechó superiormente. Tanto los lances que instrumentó al animal como los pares de banderillas que prendió fueron clamorosamente ovacionados. Con la muleta realizó una faena meritísima, toda ella derrochando arte y valor. Dio pases de todas las marcas a los acordes de la música, se adornó pinturero y garboso, [illegible] rodillas en tierra y mató de [illegible] superior, siéndole concedidas las dos orejas y el rabo de su enemigo, dando dos vueltas al ruedo.

Al bravo y noble enemigo se le pidió la vuelta al ruedo, pero los mulilleros no lo entendieron así, por lo visto.

En su segundo, al que banderilleó también superiormente, fue constantemente ovacionado. Dio pases en redondo colosales, pases circulares bellísimos, naturales, adornos y desplantes, y mató de pinchazo y media, dando la vuelta al ruedo con saludos desde el tercio.

EL CORDOBES.—Manuel Benítez, sin estar a la altura de otras actuaciones, cosechó un triunfo clamoroso. Su primer enemigo no era apto para la menor faena, por lo que el Cordobés hubo de luchar en ese terreno tan peligrosísimo en que se coloca para sacar el mayor partido. Pero como el animal, bastante quedado por el castigo recibido, no se prestaba a lucimiento, hubo de matar, tras un trasteo eficaz, de pinchazo, media y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

Pero al Cordobés le quedaba en los chiqueros otro enemigo. Un verdadero toro. Y aquí —porque el Cordobés es un torero de toros— puso su pabellón a la mayor altura posible. Toda su labor con capote y muleta fue constantemente aclamada. El público, de pie en los asientos, le ovacionaba y jaleaba, entusiasmado de tanto arte y valor. Recogió a su enemigo con cuatro lances maravillosos. Y en la plaza estalló una gran ovación. Cada lance era un portento. La pierna adelante, marcando bien los tiempos y tirando superiormente de la res.

El toro llega mal picado y peor banderilleado a la muleta. Pero allí estaba el Cordobés para vencer cualquier defecto. Y bien que lo consiguió. Y por obra y gracia de su valentía y de su arte, puso la plaza al rojo vivo. ¡Qué entusiasmo!

El Cordobés ordena despejar el ruedo, y solo ante el animal nos ofreció lo más granado de su arte. Fundido con el toro, dio colosales pases sobre la derecha, que remató con el de pecho. Naturales bellísimos, tirando superiormente de la res, a la que llevaba a todo lo largo del engaño. Alegrando a su enemigo, instrumentó pases circulares de gran belleza, pases de pecho, adornos, molinetes y de otras marcas. En un terreno inverosímil, tomó de los pitones a su enemigo, para hacerle pasar como le venía en ganas, y cuando el público enronquecía de tanto aclamarle, montó la espada y mató de media colosal y el descabello, cayendo al ruedo multitud de prendas y flores. Por aclamación, le fueron concedidas las dos orejas del animal, se pidió insistentemente el rabo, y El Cordobés dio dos vueltas al ruedo entre grandes aclamaciones.

REMIGIO RUIZ

La segunda corrida

En la segunda de la feria de Sanlúcar de Barrameda, pese a la mansedumbre y peligrosidad de los toros de Sanchio, cortaron orejas los tres espadas. Alternaban el toledano Gregorio Sánchez, Curro Romero y José Martínez «Limeño». En la plaza un lleno completo, ocupando un palco en la presidencia la duquesa de Medinasidonia. También ocupaba un palco el matador de toros Antonio Ordóñez, cuya presencia en la plaza fue acogida con una gran ovación.

GREGORIO SANCHEZ. — El valiente matador de toros toledano saludó a su primer enemigo con una serie de lances ajustadísimos, siendo muy ovacionado. Con el capote intervino en quites superiormente y escuchó nuevas ovaciones.

El toro, muy blando, como todo el encierro, llegó sin alegría a la muleta. Pero la maestría de Gregorio le hizo tomar el engaño como le vino en ganas, realizando una faena artista, dominadora y templada que el público aplaudió entusiasmado. Dio soberbios muletazos sobre la izquierda rematados con el de pecho, se adornó pinturero y garboso y dio pases por alto de superior calidad. Igualado el animal mató de soberbia estocada, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo. Y ante el asombro de todos, los mulilleros dieron la vuelta al ruedo al toro.

En su segundo lanceó también superiormente. El animal llega difícil y peligroso a la muleta, realizando Gregorio una faena dominadora, una faena recia, sin trampa ni cartón. Y así, cuantos pases dio fueron premiados con generales aplausos y olés. No había enemigo, pero el toledano estaba decidido a sacar el mayor partido. Y lo consiguió plenamente, siendo constantemente ovacionado. Mató de pinchazo y media en lo alto y escuchó cerrada ovación con saludos desde el tercio. El toro fue pitado en el arrastre.

CURRO ROMERO.—Ante la labor del de Camas en su primero hay que descubrirse. Toda la gallardía, todo el arte, todo el salero, toda la majestuosidad del toreo la puso ayer en Sanlúcar el famoso espada Curro Romero. ¡No cabe mayor belleza ni empaque! Curro, en su primero, un manso, un verdadero manso, lanceó a la verónica con esa majestuosidad a que nos tiene acostumbrados en sus grandes tardes. Fue algo tan exquisito, que la plaza entera era un clamor, y Curro hubo de saludar desde el tercio. Nuevamente escuchó gran ovación al quitar soberbiamente. Fueron unos lances ceñidísimos, majestuosos, artistas...

Y como el torear de capa fue la faena de muleta. Curro derrochó todo su arte y maestría ante la afición de Sanlúcar. A los pases por bajo doblando superiormente al animal, siguieron unas series de redondos imponentes, los naturales inmensos.

La plaza estaba perfumada por obra y gracia de la muleta de Curro. Y entre clamorosas ovaciones, siguió con nuevas series sobre una y otra mano. El toro iba y venía al son que el diestro le marcaba. Fue una faena genial, propia de Curro Romero. Y cuando el público paladeó todo el buen arte del de Camas, buscó Curro la igualada y mató de media superior sin puntilla. La plaza se cubrió de pañuelos y por aclamación le fueron concedidas las dos orejas del animal. Se pidió también el rabo y Romero dio la vuelta al ruedo.

En su segundo, otro manso, que llegó a la muleta sin picar ni banderillear y en las peores condiciones, realizó Curro una faena por bajo sin perder la cara al animal, y ante la imposibilidad de hacer nada, a petición del público mató de pinchazo y estocada, siendo pitado su enemigo en el arrastre.

LIMEÑO.—El diestro local cortó la oreja a su primero, otro manso, como todos los corridos. Con el capote se ha mostrado dominador y artista en sus dos enemigos, escuchando clamorosas ovaciones.

El toro llega a la muleta derrotando mucho y ofreciendo mucho peligro. Limeño muletea superiormente, exponiendo mucho, destacando unas tandas de naturales formidables rematados con el de pecho que se ovacionaron fuertemente. Pisó siempre un terreno dificilísimo, y sólo así, pudo triunfar sobre tan mal enemigo. Dio pases de todas las marcas entre ovaciones y olés y mató de media superior, siéndole concedida una oreja con petición de otra y vuelta al ruedo. Al manso se pitó en el arrastre.

En el que cierra plaza, otro manso brindó la faena de muleta a Ordóñez, entre cerradas ovaciones, a las que hubo de corresponder el diestro de Ronda repetidas veces.

Limeño se encuentra con un enemigo totalmente ilidiable y muy peligroso por lo que realiza faena valentísima sobre la derecha sin perder la cara al ilidiable animal y mata de varios pinchazos, media y el descabello.

Los tres espadas son despedidos con aplausos.

REMIGIO RUIZ.

El trofeo "Manolete", a José María Montilla

Córdoba. (Cifra.) — Reunido el Jurado para otorgar el trofeo «Manolete», de este año, por unanimidad, se acordó concederlo al diestro cordobés José M. Montilla, que es el que obtuvo mayor número de trofeos en su actuación.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Extraordinario entusiasmo en la cena popular ofrecida por el sevillismo al Sevilla Atlético

El presidente del club decano anunció que el Municipio colaborará económicamente a la construcción de la ciudad deportiva



El presidente del Sevilla C. F., don Guillermo Ortega Moreno, en el momento de pronunciar sus palabras en el acto de homenaje al Sevilla Atlético Club, celebrado anoche. (Foto Miguel.)

En medio de cordialísimo ambiente, el sevillismo rindió anoche cálido homenaje a la Directiva, entrenador y cuadro de jugadores del Sevilla Atlético Club por la gran campaña realizada culminada con el logro del ascenso a la Segunda División del balompié hispano.

En representación del Alcalde de la ciudad, el ágape fue presidido por el concejal delegado de Deportes, don Francisco Gentil Palomo. Junto a él tomaron asiento el presidente del Sevilla C. F., don Guillermo Moreno Ortega, y el del Sevilla Atlético, don Francisco García Carranza. En la mesa presidencial se encontraban también el presidente de la Federación Regional Andaluza de Fútbol, don José María Piñar y Miura; el vicepresidente de este organismo futbolístico, don Salvador Domínguez Lázaro; el presidente del Colegio Andaluz de Arbitros, señor Fernández de la Torre; el capellán del club sevillista, reverendo padre Teruelo; el de las Peñas Sevillistas, reverendo padre Sanchez Pérez Estudillo; vicepresidente del Sevilla, don Juan Lopez Sanchez; el tesorero del club, don Marcos Mantero; teniente coronel jefe de la Policía Armada, señor Hita; el presidente del Recreativo de Huelva, señor Díaz González; entrenador del Sevilla Atlético, don Diego Villalonga; capitán del equipo, Cardoso; capitán del Sevilla, Campanal, y otros directivos de los clubs sevillistas.

Todos los jugadores que integran el amplio cuadro sevillista —Sevilla, Sevilla Atlético y juveniles— ocuparon lugares especialmente destinados para ellos. La asistencia fue muy numerosa.

A los postres hizo en primer lugar uso de la palabra el señor Lopez Sanchez, quien en nombre de la Comisión organizadora celebró que, al fin, se hubiese hecho realidad el ascenso del filial a la Segunda División por cuanto representaba para una trayectoria más pujante del club decano. Se congratuló de la asistencia al acto y de la permanente atención que la afición sevillista ha dedicado a la siempre brillante marcha del Atlético en sus dos temporadas de existencia. Elogió el comportamiento de los jugadores del filial y, refiriéndose a los que integran el primer equipo les animó a emular la decidida entrega de aquéllos. El señor López Sanchez dirigió afectuosas frases al entrenador del conjunto recién ascendido. Cálidos aplausos remataron la feliz intervención oratoria del vicepresidente del Sevilla C. F.

A continuación se dirigió a la nutrida concurrencia don Francisco García Carranza. Este, tras reconocer lo fundamental del rendimiento de los jugadores y la labor efectuada por Diego Villalonga para conseguir el ascenso, puso de manifiesto cómo una acertada política rectora proyectaba al club hacia conquistas de mayor relieve aún. Tuvo cálidas frases de gratitud para cuantos desde sus tribunas periodísticas alentaron al club en su lucha por el ascenso. Con vibrantes vivas al Sevilla y al Atlético, clamorosamente contestados, el señor García Carranza finalizó su intervención.

Después fue Diego Villalonga el que intervino. El entrenador mostró su satisfacción por el acto que se celebraba con el que el sevillismo premiaba un triunfo deportivo que correspondía por entero a los excelentes profesionales que él había dirigido. Agradeció emocionado el homenaje que se les tributaba y manifestó su esperanza en que próximamente los sevillistas pudieran reunirse nuevamente para celebrar el triunfo del primer equipo en la Copa del Generalísimo.

Seguidamente habló el presidente de la Andaluza, señor Piñar y Miura. Dijo que lo hacía como sevillista y como presidente de la Regional, y expuso su satisfacción por el seguro rumbo de la nave del sevillismo. Aludió al éxito del equipo juvenil en los cuartos de final de la Copa de su categoría y de la hazaña del Atlético con el ascenso a Segunda División, para animar al primer equipo a rematar la temporada con el éxito que sus seguidores esperan en la Copa del Generalísimo.

Por último, el presidente del Sevilla Club de Fútbol, en breves frases, dio a conocer una importante nueva. El Ayuntamiento sevillano, por boca del señor Alcalde, ha prometido al club su apoyo económico para que la proyectada Ciudad Deportiva del Sevilla sea muy pronto feliz realidad. El presidente sevillista elevó su pública petición a la Diputación para que, junto con el Municipio y la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, colaborara económicamente en hacer realidad tan ambicioso proyecto.

Epilogó estas intervenciones oratorias don Francisco Gentil Palomo, que reafirmó su satisfacción personal por la nueva conquista del sevillismo.

Todos los oradores fueron cálidamente ovacionados al rematar sus intervenciones.

Promoción de ascenso a Segunda

VALIOSO TRIUNFO DEL SAN FERNANDO EN AVILES (2-3)

Avilés. (Alfil.)—Alineaciones: San Fernando: Fernández; Jiménez, Martínez, Elorrlaga; Naranjo, Petralanda; Mariano, Pepín, Cantón, Aguilera y Alias.

Avilés: Santiago; Castro, Rionda, Lito; Chinin, Rendueles; Jesús, Doval, Paredes, Mesones y Caval.

Arbitró muy bien el señor Cerezuela.

A los once minutos, el San Fernando consiguió su primer gol por mediación de Aguilera. A los 19 minutos se lesionó el defensa local Lito, quien poco después se reincorporó, pero en el puesto de extremo izquierda. Los locales se vieron obligados a modificar su alineación inicial. A los 27 minutos, a la salida de un córner, Cantón marcó el segundo gol para el San Fernando. A los 32 minutos, Riondas marcó el primer gol de los locales.

En la segunda parte, a los 21 minutos, Jesús intenta despejar y lo hace muy fuerte sobre su propia meta y consigue el tercer gol para los del San Fernando. A los 28, Jesús lanza una falta desde el centro del campo y Doval marcó el segundo gol avilesino.

El San Fernando mereció la victoria y dominó casi todo el tiempo. Los visitantes causaron magnífica impresión.

Campeonato de España de Aficionados

El Madrid eliminó al Coria (5 - 0)

Madrid. (Alfil.)—En segundo partido de cuartos de final del campeonato de España de aficionados, el equipo de fútbol del Real Madrid ha vencido por cinco goles a cero al Coria C. F. El primer tiempo finalizó con dos a cero a favor del equipo madrileño.

Los goles fueron marcados, a los 19 minutos, por Paquito, al aprovechar un bote muy vivo del balón que no pudo alcanzar la defensa del Coria; a los 38, por Iznatar, que después de recoger un pase de tacón de Paquito, se quedó frente a la puerta y levantó la pelota por encima del guardameta andaluz en el momento que éste iniciaba una desesperada salida. El tercero fue logrado por Costa. que coronó de remate de cabeza la magnífica colada de Velázquez por la izquierda con pase atrás desde la misma línea de gol. Baena, a los setenta y dos minutos, logró el cuarto de duro tiro raso que entró junto al palo, y el quinto por Iznatar, que tras sortear a la defensa y al portero disparó a meta vacía. Este último gol se produjo a los 76 minutos.

El equipo del Real Madrid dominó a lo largo y ancho del encuentro, brindando una gran exhibición de juego a los espectadores, ante los que se encontraban en el palco presidencial el presidente y gerente de su club, señores Bernabeu y Calderón; el presidente y otros miembros de la Federación Castellana de Fútbol.

Destacaron por el equipo madrileño, su interior izquierdo, Velazquez; el delantero centro, Iznatar, y la pareja de medios, Baena y Herrero. Por el Coria, su defensa central, Rubio; el meta, Carmet, y el interior Díaz.

A las órdenes del colegiado señor López Montenegro, que estuvo bien, los equipos se alinearon así:

Real Madrid: García Fernández; Ontiveros, Cantalapiedra, Felipe; Baena, Herrero; Costa, Paquito, Iznatar, Velázquez y Nieto.

Coria C. F.: Carmet; Carmona, Rubio, Romero; Rubiales, Liz; Trabadela, Díaz, Madreña, Quintanilla y Guillén.

Resultados de la jornada de fútbol de ayer

Promoción a Segunda División:

Alcoyano, 0; Basconia, 0.
Melilla, 0; Albacete, 0.
Condal, 0; Indauchu, 3.
Avilés, 2; San Fernando, 3.

Campeonato Nacional de Aficionados:

Real Madrid, 5; Coria, 0.
Contestano, 7; Salmantino, 1.
Pontevedra, 4; Arenas, 2.
Barcelona, 4; Azcoyen, 0.

Campeonato Nacional de Juveniles:

Sevilla, 6; Albacete, 2.
Gijón, 1; Atlético Bilbao, 2.
Valladolid, 2; Plus Ultra, 1.
Stadium Casablanca, 1; Barcelona, tres

Trofeo Di Stéfano:

Alavés, 6; Rayo Vallecano, 1.
Sestao, 3; Burgos, 0.
Palencia, 3; Indauchu, 1.

Campeonato Nacional de Fútbol Juvenil

El Sevilla (A) venció al Albacete por 6 a 2

Los sevillistas jugaron un gran partido

Anoche se jugó en el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán el encuentro de ida de los cuartos de final para el Campeonato de España de Fútbol Juvenil entre el Sevilla (A) y el Albacete Balompié, campeones, respectivamente, de las regiones andaluza y murciana.

El gran partido que dieran los chavales blancos frente al Melilla el día 19 y la fama cobrada por el equipo visitante al eliminar del campeonato al Valencia, que ostentaba el título en la campaña pasada, dio a este partido un gran interés y por ello el estadio sevillista registró una gran entrada. Medio estadio lleno y debe tenerse en cuenta la capacidad del recinto nervionense y suponer el número de aficionados asistentes.

Dirigió el encuentro el colegiado del Centro señor Gracia, al que no se puede inculpar de parcialidad hacia ninguno de los bandos, pero sí señalar que su actuación fue bastante deficiente. A sus órdenes, los equipos formaron de la siguiente forma:

Albacete: Tortosa; Alonso, Bartolomé, Carlos; Sotoca, Diego, Cebrián, Romero, Juanito, Victorio y Moni.

Sevilla: Rodri; Zunino, Gallego, Martín; Vega, Jaén; Hopa, Pintado, Paquito, Bancalero y Flores.

LOS GOLES

Uno solo se marcó en el primer tiempo. Su autor fue Paquito, al rematar de cabeza un centro corto de Bancalero, a los cinco minutos. Los restantes goles —sevillanos y albaceteños— se obtuvieron en la segunda mitad. Igualó el tanteador el Albacete, también a los cinco minutos, por medio de Victorio, de disparo rápido desde lejos. Se adelantan los sevillanos, al ejecutarse un penalty de Tortosa a Paquito, que tiró Hopa. Luego, en una falta sacada por Flores, Paquito remata de cabeza el tercero. El cuarto viene de una mala cesión hecha al meta visitante, adelantándose Flores y llevando el balón a la red. El quinto, el más espectacular, bonito y rápido, provino de una extraordinaria jugada Bancalero-Flores-Bancalero, que éste remató de tiro fulminante. El Albacete consigue su segundo en un avance rápido que cogió a la defensa sevillista muy adelantada y Victorio, desde lejos, tira, burlando la tardía salida de Rodri, y se cierra la cuenta con otra maravillosa jugada de Bancalero que Paquito remata magníficamente.

Córners. Se lanzaron once contra el Albacete. Siete en el primer tiempo, y de éstos, cinco en los primeros cinco minutos, y cuatro en la segunda mitad. El Albacete botó contra el Sevilla tres saques de esquina, dos en la primera fase y uno en la segunda. Esto prueba el mando absoluto de los blancos en todo el partido.

El encuentro, sobre todo en la segunda parte, fue de extraordinaria calidad, rapidez y belleza, como también fue el efectuado en los diez primeros minutos de juego, en los que el balón rondó peligrosamente el área visitante, malográndose hasta tres ocasiones de gol. Con un poco de suerte, los sevillanos podrían haber obtenido sobre el campeón murciano resultado de escándalo.

Es buen equipo el Albacete, compuesto por muchachos bien constituidos físicamente, poseedores de mucha fuerza y velocidad. En la primera parte y una vez pasados los primeros minutos de mando absoluto del Sevilla, fueron nivelando la contienda y se acercaron muchas veces hasta los dominios de Rodri, teniendo que emplearse a fondo los zagueros blancos. También en los primeros minutos del segundo tiempo el Albacete presionó un poco hasta que obtuvo el empate. Luego se adelantó el Sevilla con el gol de penalty —señalado muy justamente—, y ya no hubo más mando que el sevillano. Se empezaron a trenzar jugadas tras jugadas nacidas desde atrás en las que Bancalero era principal pieza ofensiva y empezaron a caer los goles y otros remates que Tortosa, en buena actuación a pesar de los seis tantos, neutralizaba in extremis. Se jugó casi todo el tiempo en campo contrario, y por estar la defensa sevillana muy adelanta, los murcianos obtuvieron su segundo tanto.

En las filas forasteras destacaron poderosamente los extremos Cebrián y Moni, ambos con una gran rapidez, pero con más calidad en el primero. También es buen jugador el delantero centro, aunque un poco marrullero y algo sucio. Buenos los volantes, en especial Sotoca, y en la defensa descolló el derecha. Al izquierda lo trajeron loco Bancalero y Flores. El portero es también muy bueno, como ya hemos dicho, y el más flojo y vulnerable, pese a su elevada estatura, es el central.

En el Sevilla, la figura indiscutible fue Bancalero. ¡Qué manera de jugar la del muchacho! De sus botas partió todo el peligro que corrió la meta albaceteña. Pases medidos, dominio extraordinario de balón, velocidad y pujanza demostradas a lo largo del memorable segundo tiempo. Junto a él, casi a la misma altura, Flores, veloz, escurridizo de hábil regate y de centros medidos y precisos. Paquito no estuvo bien en la primera mitad, pero en la segunda fue eficaz rematador. Pintado y Hopa, discreto el segundo y no muy bien el interior. En los medios, Vega jugó en inferioridad de condiciones físicas por fuerte ataque gripal padecido. No brilló tanto como en la noche del Melilla, pero hizo diversas jugadas que acreditan su clase y su fondo. Jaén cumplió unas veces y falló otras más. En la zaga, Gallego se impuso siempre por su gran seguridad, acompañándole en su labor felizmente Zunino y Martín. En la puerta, Rodri tuvo poco trabajo. En los dos goles que recibió quizá pudo haber hecho algo de anticiparse en las salidas.

El jueves se juega en Albacete el partido de vuelta. Si los sevillanos se emplean con la misma fuerza que anoche, regresarán a Sevilla con una nueva victoria.—*MARCO*.



VII Campeonato del Mundo de Fútbol



Méjico, una incógnita en el torneo

Yugoslavia dispone de una formación capaz de cualquier empresa

IX

Méjico es uno de los equipos incógnita para el Mundial de este año. Sin embargo, los jugadores aztecas no se contentarán con arrodillarse sobre el terreno al comienzo de los encuentros para esperar el golpe de gracia de sus adversarios.

A la furia, muy a la española, unirán en Chile un buen conocimiento del estilo y técnica de sus rivales, que en el grupo de Viña del Mar serán, precisamente, Brasil, Checoslovaquia y España. Para ello, han contado con la contribución valiosa de Alejandro Scopelli, que desde hace meses ha sido el encargado de la puesta a punto de su selección.

A Scopelli le conocemos mucho en España, donde fue entrenador, con resultados brillantes, por cierto, del Español y del Coruña. Internacional argentino famoso en su tiempo, llegó después a Europa, actuando como jugador en las filas del Red Star, de París, en la misma época que Stabile. Su carrera de entrenador la ha ejercido, además, en Chile y Portugal. Espectador de los dos últimos Campeonatos del Mundo disputados, Scopelli está bien calificado, pues, para enseñar a los mejicanos los secretos del fútbol europeo y sudamericano

La lista de los cuarenta comprende los siguientes preseleccionados:

Guardametas: Manuel Camacho (América), Antonio Mota (Oro), Jaime Jognes (Guadalajara) y Antonio Carbajal (León).

Defensas: Gustavo Peña (Oro), Pedro Romero (Toluca), Fernando Cuenca (América), Héctor Labrasolo (Atlante), Arturo Chaires (Guadalajara), Guillermo Sepúlveda (Guadalajara), Jesús del Muro (Atlas), José Villegas (Guadalajara) e Ignacio Jáuregui (Atlas).

Medios: Salvador Farfán (Atlante), Raúl Cárdenas (Zacatepec), Felipe Ruvalcaba (Oro), Pedro Nájera (América), Juan Jasso (Guadalajara) y Tomás Reynoso (Nexaca).

Delanteros: Isidro Delaguila (Toluca), Isidoro Díaz (Guadalajara), Salvador Reyes (Guadalajara), Héctor Hernández (Guadalajara), Carlos Lara (Zacatepec), Héctor Ortiz (Nexaca), Antonio Jasso (América), Sabas Ponce (Guadalajara), Jaime Belmonte (Irapuato), Alfredo Hernández (Monterrey), Mario Velarde (Nexaca), Ernesto Cisneros (Atlas), Francisco Jara (Guadalajara), Raúl Arellano (Guadalajara), Florentino Quintanar (Zacatepec), Alberto Baeza (Nexaca), Crescencio Gutiérrez (Guadalajara), Carlos Piña (Zacatepec), Carlos Zapata (Nacional), Francisco Noriega (Nexaca) y Javier Contreras (Tampico).

Méjico no es un novato en la Copa del Mundo, habiendo participado en cuatro de las seis ediciones disputadas. En 1930, en Montevideo, se clasificó en el último lugar de su grupo, detrás de Argentina, Chile y Francia, con 4 goles a favor y 13 en contra. En 1950, en Brasil, fue también último de su grupo, detrás de Brasil, Yugoslavia y Suiza, con dos goles a favor y 10 en contra. En 1954, en Suiza, tampoco le favoreció la suerte, siendo derrotado por Brasil (5-0) y por Francia (3-2), aunque en este último choque perdiera sólo de penalty, concedido, precisamente, por el colegiado español señor Asensi. En 1958, en Suecia, Méjico logró su primer resultado positivo en la competición, al empatar con Escocia (1-1), aunque se desintegrara después, batido por Suecia (3-0) y Hungría (4-0).

En su deseo de entremezclarse entre los grandes del fútbol mundial, Méjico ha participado en todos los campeonatos y torneos olímpicos organizados en el último cuarto de siglo. Ultimamente, se ha ganado el concurso de relevantes técnicos extranjeros —como Scopelli— o de jugadores de prestigio brasileños y argentinos, aunque ya a punto de retirarse.

Técnicamente, el fútbol mejicano se inspira en el de las más prestigiosas escuelas sudamericanas. Tiene imaginación, está bien planteado y evoluciona con un temperamento impresionante, pero sus jugadores no poseen buena coordinación y, sobre todo, exasperan por su falta de remate.

La figura rutilante de la selección es su guardameta, Antonio Carbajal, considerado como el mejor hombre en su puesto en todo el continente, y a quien, con alguna exageración, quizá, se le llama el "Zamora de todas las Américas". Carbajal cumplirá treinta y tres años el 7 de junio próximo, y ya fue internacional con ocasión del Torneo Olímpico de Londres, cuando estaba diecisiete años. Físicamente bien dotado, [illegible] y espectacular, y sus gestos de alegría y desesperación son tan famosos como sus bigotes.

La cantera mejicana es densa, pues cuenta con 80.000 jugadores, y si la situación geográfica del país permitiera un mayor contacto internacional, no hay duda de que hoy Méjico sería un equipo de primera fila. El año pasado, Méjico realizó una jira por Europa, perdiendo contra Inglaterra (8-0) y Checoslovaquia (2-1), empatando con Noruega (1-1) y ganando a Holanda (2-1). El balance es apreciable, sobre todo, si se tiene en cuenta que ya en 1962 los mejicanos sólo han perdido por 1-0 en Buenos Aires, frente a Argentina (gol marcado en su propia puerta por el medio Farfán), y empatado a dos goles con Colombia en Cali, y ha ganado también a Colombia, en Ciudad de Méjico, por 1-0. Otro detalle: de los once partidos de entrenamiento disputados, Méjico ganó cinco, empató cuatro y sólo perdió dos.

En Viña del Mar será la primera vez que España y Méjico se enfrenten en partido oficial. Hace doce años, poco antes del Campeonato de Brasil, una selección española "B" jugó dos partidos oficiosos en Ciudad de Méjico, ganando el primero por 2-0 y empatando el segundo.

YUGOSLAVIA

Los jugadores yugoslavos son los más errantes del mundo, Todos los países les son, si no familiares, por lo menos conocidos. En la fase previa del actual Campeonato del Mundo, les tocó eliminarse con Corea del Sur. Tras el largo y victorioso viaje a Seul, continuaron la jira por Japón, Hong-Kong, Indonesia e Israel. Poco después sus dos clubs más prestigiosos, Partizan y Estrella Roja, emprendieron, con sus internacionales regresados de Asia, otra jira por toda América del Sur.

Tales excesos han repercutido evidentemente en la forma de los seleccionados para Chile, algunos de los cuales acusan cansancio, ya que no agotamiento. Sin embargo, eliminando este factor, no hay duda de que los yugoslavos constituyen una formación de "élite", capaz de cualquier empresa. Para el entrenador ruso, Katchaline, será el rival más peligroso en Chile.

Si hay una cierta deformación —más de tipo deportivo que sicológico— en la afirmación, hay que admitir que Yugoslavia puede alinear una formación de valor técnico considerable.

Cuando Yugoslavia, hace pocos meses, detuvo la carrera irresistible de Austria (el equipo de Europa número 1 en 1961), los mayores elogios se volcaron sobre un equipo rejuvenecido y brillante que jugó con sus contrarios como le vino en gana.

Dragoslav Sekuralac, es la gran "estrella" del equipo. En España se le conoce muy bien.

Su fútbol, lleno de imaginación y colorido, espléndido de concepción y temperamento, pertenece de lleno al estilo latino. Sekuralac sólo tiene 23 años, lo que no es óbice para que se le considere como uno de los mejores interiores del mundo.

En una reciente encuesta de los mejores jugadores del fútbol mundial, los expertos italianos eligieron, entre los cinco consagrados para cada puesto, al guardameta Soskic, a los defensas Yusufic y Durkovic y, por supuesto, al ya citado Sekularac.

Pero a este "poker de ases" hay que agregar algunas revelaciones, como el volante Radakovic, o los delanteros Galic, Cebinac y Bego, por no citar al famoso Popovic, el rubio y centelleante capitán del Estrella Roja.

Si creemos a los propios técnico yugoslavos, su papel en Chile no pasará de modesto. Sus previsiones están centradas en el Campeonato del Mundo de 1966, para el que han puesto en marcha ahora un plan cuatrienal La selección que vaya a Chile tendrá una media de 23 años. Sin embargo, esta modestia es más bien sospechosa en un equipo que cuenta con valores como el guardameta Soskiv (que ha sustituído al "tigre" Beara ahora en Alemania), los defensas Yusufic y Durkovic, de calidad indiscutible, y los atacantes Sekularac y Cebinac, considerados todos ellos entre la "élite" del fútbol continental.

Rajko Mitic, uno de los técnicos yugoslavos más calificados, refiriéndose a las posibilidades de la selección, ha escrito en el diario "Sports":

"La fuerza de nuestro equipo está en su conjunto y no en sus individualidades. En Chile, los conjuntos europeos que posean este sentido de la coordinación pueden medirse, sin desdoro, con los mejores sudamericanos. Ciertamente, estos últimos contarán con la ventaja del ambiente y con una técnica pura de más alto nivel que la nuestra. Sin embargo, con tácticas apropiadas y un buen espíritu colectivo, no es imposible que los cuadros europeos alcancen excelentes resultados. Además, hay que considerar el hecho de que el éxito de los europeos puede alcanzarse, no sólo a través de su valor intrínseco, sino de las debilidades del fútbol sudamericano. A mi juicio, Argentina y Uruguay, por ejemplo, están muy por debajo de su prestigio de este año."

Los yugoslavos han empezado tarde la preparación de su equipo para Chile, pero lo han hecho [illegible]. Sus técnicos no han dejado de seguir las actuaciones de la selección uruguaya por Europa, y particularmente el encuentro jugado en Moscú. [illegible] se justifica sobradamente sabiendo que Yugoslavia formará en el mismo grupo de Rusia, Uruguay y Colombia. En Arica, la ciudad más septentrional de Chile, a [illegible] kilómetros de la frontera con el Perú.

En Yugoslavia, con sus 20 millones de habitantes, hay 70 mil jugadores de fútbol federados, cifra que casi dobla la de España. El detalle es significativo y sirve para ilustrar la fuerza siempre renovada de su fútbol, que el año pasado disputó 10 partidos internacionales, de los que ganó ocho, empató uno y perdió otro, precisamente contra Hungría y en Belgrado por 4-2.

De los 30 preseleccionados para Chile, Soskic, Mihailovich y Yusufic, los tres del Partizan, acaban de ser distinguidos por su club con un reloj de oro, por haber jugado en sus filas nada menos que 200 partidos.

En cuanto al "diablo" Sekularac, gran "patrón" del equipo, acaba de terminar sus estudios en la Escuela de Meteorología de Belgrado y acaba de emprender la carrera de Filosofía y Letras.—PYRESA.

La Vuelta Ciclista a Italia

Company y Galdeano sufrieron ayer un grave accidente

Las posiciones no varían en los primeros puestos

Chieti (Italia), 27 (Alfil)—Rik van Looy (Bélgica) ha ganado la novena etapa del "Giro", con un recorrido de 250 kilómetros entre Foggia y Chieti.

Armand Desmet (Bélgica) retiene el primer puesto de la clasificación general.

Van Looy cubrió el recorrido en 5 horas, 52 minutos y 58 segundos, a un promedio de velocidad de 34,845 kilómetros por hora.

José Pérez Francés (España) llegó en segundo lugar, en el mismo tiempo, y Graziano Battistini, de Italia, ocupó el tercer lugar, también en igual tiempo.

4, Armand Desmet; 5, Pippo Fallarini; 7, Vicenzo Meco; 8, Vito Tacone; 9, Carlo Brugnami; 10, Imerio Massignan.

Todos los corredores citados, en igual tiempo que los tres primeros clasificados de la etapa.

Los diez primeros de la clasificación [illegible] siguientes.

1, Desmet (Bélgica), 51-34-15; 2, Anglade (Francia), 51-35-44; 3, Meco, 51-36-46; 4, Suárez (España), 51-37-30; 5, Battistini, 51-38-3; 6, Brugnami, 51-38-15; 7, Pambianco, 51-38-57; 8, Mose, 51-39-9; 9, Pérez Francés (España), 51-39-22; 10, Van Est, ídem que Pérez Francés.

GALDEANO Y COMPANY, GRAVEMENTE LESIONADOS

Pescara, Italia, 27. (Urgente.) (Alfil.) Los corredores ciclistas españoles Jesus Galdeano y Gabriel Company han sufrido un accidente durante la novena etapa de la Vuesta Ciclista a Italia. Sufrieron una caída, conjuntamente con otros corredores, cuando se hallaban entre San Severo y Termoli. Al parecer, su estado es grave. Fueron recogidos y trasladados a Pescara en helicóptero.

Según un portavoz del Hospital donde han sido confinados, Company sufre fractura en la rodilla izquierda y otras lesiones en la pierna Galdeano sufre también heridas y se teme que una fractura en la cadera.

El accidente provocó ciertos temores en el resto de los corredores de la Vuelta y disminuyeron todos la velocidad. Este es uno de los motivos de la lentitud en que se ha corrido la etapa.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Un taxista, en estado anormal, atropella a un transeúnte y a un ciclista

El conductor del taxímetro SE-35117, Diego Garrido Eder, marchaba en estado anormal a bordo de su vehículo llevando como pasajera, junto al chofer, a Concepción López Salcedo. Regresaban de una fiesta con motivo de un bautizo. Al circular por calle San Pablo, con dirección a la Magdalena, arrolló a Diego García Gordillo, arrebatándole con el picaporte de la portezuela derecha, delantera, la cartera que llevaba en su mano izquierda, ocasionándole lesiones en el brazo. De esto, según han declarado posteriormente Concepción y Diego Garrido, no se dieron cuenta. Un poco más adelante el taxi arrollaba al ciclista Higinio Valverde Valverde, tirándolo al suelo, y ocasionándole destrozos en la máquina y lesiones leves. El guardia de servicio en la Magdalena, José Luis Alonso García, intervino en favor del cicilsta y cuando en ello estaba —pues el taxi, al apreciar el golpe se detuvo— compareció Diego García, que formuló nueva denuncia, explicando que el coche le había arrebatado su cartera de mano, instando a que se hiciera un registro dentro del coche, ya que los ocupantes negaban tal sucedido. Inspeccionado por el guardia de referencia el automóvil, fue hallada dentro la indicada cartera, que estaba caída en el suelo, bajo el asiento, dicha cartera, según su dueño, poseía documentos de innegable interés que podían haberle irrogado graves perjuicios. Diego García Gordillo, Higinio Valverde y el chofer Diego Garrido Eder pasaron, en unión del guardia José Luis Alonso, a la más inmediata casa de socorro, donde fueron asistidos los dos primeros de lesiones leves y al conductor de «olitosis alcohólica». Posteriormente se formuló la consiguiente comparecencia en la Comisaria del distrito, teniéndose que aplazar un rato las declaraciones del conductor por no hallarse en condiciones para prestarla.

✳ CAE DE BASTANTE ALTURA SOBRE UNAS MAQUINAS

Este mediodía sufrió un accidente de trabajo, cayendo de bastante altura sobre unas máquinas, Antonio Prieto Gómez, de veintiséis años de edad, con domicilio en el Polígono de San Pablo. En la casa de socorro de Nervión el Dr. Martínez Martín y el practicante señor León le apreciaron fuertes contusiones en la espalda y hombro; herida contusa en el codo, antebrazo y mano del mismo lado. Pronóstico reservado.

✳ POR NO PAGAR SEIS PESETAS HA SIDO DENUNCIADO

José Sánchez Sánchez, con domicilio en calle Constancia, 73, y encargado de la cantina-comedor de la Sección de Trabajos Portuarios, ha denunciado a José Casado Yáñez, con domicilio en calle Castilla, 96, por no haber abonado la consumición realizada y por agresión. José Casado hizo una consumición en dicho establecimiento por valor de seis pesetas; cuando se dispuso a marchar borró con la mano la cifra «del gasto» que José había escrito sobre el mostrador con tiza, a la manera usual. José le afeó su conducta y le instó a que pagara y entonces, según declaración del denunciante. Casado atrapó por la americana al dependiente, atrayéndole sobre sí a través del mostrador, agrediéndole y ocasionándole lesiones leves y deterioro del atuendo que llevaba puesto.

✳ AGREDIDO AL CUMPLIR CON SUS OBLIGACIONES

Don Dionisio Alvarez es un funcionario del fisco que en unión de otros compañeros tuvo que levantar acta por venta de efectos adquiridos de «matute» por cierto individuo dedicado a tales menesteres. Esta mañana, cuando el señor Alvarez abandonaba su domicilio, le esperaba en la puerta el vendedor, que, sin mediar palabra, le agredió, causandole diversas lesiones en la cara y en el pecho, después huyo. El señor Alvarez tuvo que ser asistido en un centro de socorro.

✳ LESIONADO EN RIÑA

Esta mañana, en la Plaza de Santa Ana sostuvo una «riña» con otro individuo Emilio García, vecino de Camas, en calle Flota, 27. En la riña fue agredido Emilio, teniendo que ser curado en la casa de socorro de la calle San Jacinto por el Dr. Romero Escacena y practicante señor Oliva de contusiones en el codo derecho, parpado inferior derecho y alcoholismo.

Manolo Vázquez ha sido operado de su lesión en el brazo

Tardará dos meses en recuperarse

Madrid, 28. (Cifra.)—El matador de toros Manolo Vázquez ha sido intervenido esta mañana en el Sanatorio de Toreros, por los doctores Epeltegui y Dávila, de fractura de olecrano con desviación del codo izquierdo, herida que sufrió el diestro en la corrida celebrada el pasado domingo día 20.

Se realizó la reducción de la misma fractura fijándose mediante osteosintesis. Esta lesión precisará de un tiempo de recuperación de dos meses.

Sorpresa y escándalo en París

(Viene de la primera página)

Salan tenia estrechos contactos incluso con personajes de la izquierda; concretamente con miembros destacados del partido socialista.

Ante estas declaraciones que complican a dirigentes socialistas, ha salido al paso, muy indignado, el secretario general de este grupo político de izquierda, que al respecto dijo ayer:

—«Ninguna de estas acusaciones tiene fundamento de hecho».

Por estas revelaciones y asimismo a causa de la sentencia de cadena perpetua administrada a Salan, las autoridades y los círculos políticos de la capital francesa, especialmente aquellos adictos a la actual situación, se hallan sumidos en la mayor confusión. Se dice también que el mismo presidente De Gaulle se encuentra frente a uno de los períodos más inciertos de su vida política en la presidencia de la nación francesa.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.264
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
29
MARTES

Mañana llegarán a Sevilla los ministros de Agricultura de España y Argentina

Los ministros de Agricultura de España y la República Argentina llegarán mañana al aeropuerto de San Pablo a las once menos cuarto de la mañana. Ambos ministros visitarán varias zonas del Instituto Nacional de Colonización y estudiarán distintas actividades agrícolas de la provincia. Como es sabido el ministro argentino es huesped de nuestro Gobierno.

Norteamérica se dispone a iniciar una serie de pruebas nucleares a gran altura

En Londres dicen que el último satélite que ha lanzado Rusia sirve para "espiar" los ensayos atómicos norteamericanos

Washington, 29 (Efe).—Los hombres de ciencia norteamericanos en el Pacífico dan los últimos toques a una serie de artefactos para realizar pruebas nucleares a gran altura, para determinar cómo pueden mejorarse los sistemas de defensa estadounidenses en caso de ataque enemigo.

Las pruebas, unas tres o cuatro, comenzaran a fines de la semana en curso sobre la isla de Johnston, según ha revelado la Comisión de Energía Atómica.

Las pruebas se llevarán a cabo de noche, y los efectos de las explosiones podrán ser vistos desde una distancia de 3.000 kilómetros.

Por lo menos, una de las pruebas se llevará a cabo a 650 kilómetros de altura sobre la Tierra.

COMENTARIO DE "DAILY MAIL"

Londres, 29. (EFE.)—El "Daily Mail" dice hoy que el satélite lanza-

(Pasa a segunda página)

La esposa del Caudillo en el Castillo de la Mota



Medina del Campo.—La esposa del Caudillo, Excma. señora doña Carmen Polo de Franco, llegó a esta ciudad acompañada del ministro Secretario General del Movimiento y de la delegada nacional de la Sección Femenina. La egregia dama visitó el Castillo de la Mota, recorriendo detenidamente las instalaciones y presenciando algunas demostraciones de las cursillistas. Aquí vemos a la esposa del Caudillo en una de las dependencias, escuchando al señor Solís.—(Foto Cifra).

Carlos Corbacho tardará en curar siete días

Afortunadamente, no tiene ninguna lesión grave en la cabeza

El joven torero de La Línea está deseando volver a los ruedos

"Vine a Sevilla con mucha ilusión y he sentido no poder torear mis dos toros"



Corbacho, en un momento de sus declaraciones a nuestro crítico taurino, Remigio Ruiz.—(Foto Sánchez del Pando).

Acompañado de nuestro redactor gráfico Sánchez del Pando, he visitado esta mañana, en la Clínica de los Reyes, donde se encuentra encamado, al valiente matador de novillos-toros Carlos Corbacho, quien el pasado domingo sufrió una aparatosa cogida en la Maestranza.

Nuestra entrevista con este famoso espada de La Línea de la Concepción la creemos de mucho interés para los aficionados a la Fiesta Nacional, ya que la popularidad del joven diestro es extraordinaria, pese a llevar tan sólo año y medio vistiendo el traje de luces.

Cuando llegamos a la clínica, el joven torero se hallaba descansando, después de una noche de bastantes molestias. Su mozo de espadas nos recibió y nos presentó a Corbacho.

El muchacho, reflejando en el rostro las molestias que padece, nos acogió sonriente y haciendo un esfuerzo se inclinó en la cama para saludarnos.

Nuestra primera pregunta surgió en torno a su actuación del domingo:

—¿Cómo fue la cogida?

—A consecuencia del fuerte aire. Quedé al descubierto y el novillo se me arrancó gazapeando peligrosamente. El choque fue tan violento que perdí totalmente el conocimiento, permaneciendo en ese estado más de 24 horas.

—¿Has sufrido otras cogidas?

—Tres o cuatro, pero todas de poca importancia. Esta es la que más me ha preocupado. Pudo haber sido bastante desagradable para mí. He de dar gracias a Dios, pues la cosa ha sido menor que lo que en un principio se creyó.

—¿Qué tiempo lleva vistiendo el traje de luces?

—Aproximadamente año y medio.

—¿Contento de sus actuaciones?

—Muchísimo. Los públicos me miman y me dan ánimos para superarme todas las tardes.

—¿Sintió mucho no haber podido ofrecer una buena tarde de toros a la afición sevillana?

—Enormemente. Venía a Sevilla con unas ilusiones enormes de ofrecer cuanto poseo a la inteligente afición sevillana.

—¿Cuándo cree que volverá a presentarse ante ella?

—Si no recuerdo mal, creo que el próximo día 24 de junio.

—¿Pierde muchas corridas con este percance?

—Más de media docena. Entre ellas las de Cáceres mañana y otras en Palma de Mallorca, Barcelona y La Línea, mi ciudad natal.

—¿Tiene mucho ambiente en La Línea?

—Muchísimo. Mis paisanos sienten por mí verdadero cariño.

—¿Sabe cuántos seguidores se desplazaron el domingo a Sevilla?

—Muchísimos. Tengo entendido que se organizaron verdaderas caravanas de autobuses y de coches particulares. Les estoy muy agradecido y siendo enormemente no haber podido lidiar mis dos toros.

—¿Ha pasado malos ratos a consecuencia de la cogida?

—Ya se lo puede figurar. He tenido molestias enormes hasta esta mañana, en que me voy sintiendo más reanimado. El doctor Leal Castaños, a quien le estoy agradecidísimo, me ha hecho varias radiografías, no teniendo afortunadamente daños graves. Al mismo tiempo me están inyectando para reducir las fuertes molestias que padezco.

—¿Sabe cuándo le darán de alta?

—Creo que dentro de una semana estaré en la calle. Reposaré unos días, y en seguida vuelta a los ruedos.

—¿Saldrá con el mismo valor?

—Con mucho más. Las cogidas nos hacen sentirnos más fuertes.

—¿Dónde será su primera actuación?

—En La Línea. Mis paisanos me esperan llenos de ilusiones.

(Continúa en segunda página)

LA APELACION DE EICHMAN, RECHAZADA

El Tribunal Supremo israelí confirma la sentencia de muerte

Jerusalén, 29. (Efe.)—El Tribunal Supremo de Israel ha confirmado la sentencia de pena capital impuesta a Adolf Eichmann.

Eichmann, declarado culpable de la muerte de judíos durante la segunda guerra mundial, será ahorcado a menos que sea indultado por el presidente de Israel, Yitzhak Ben Zvimgm.

A las 12,28 (hora local), y tras la lectura de la sentencia, que duró tres horas y veinticinco minutos, el Tribunal rechazó la apelación y confirmó la pena capital impuesta a Eichmann.

PROBABLE PETICION DE CLEMENCIA

Jerusalén, 29. (Efe.)—En Círculos competentes se anuncia que muy probablemente el abogado defensor de Eichmann presentará una petición de clemencia en nombre de su cliente ante el presidente Yitzhak Ben Zvimgm., a última hora de hoy o mañana.

Willy Brandt: "La hora de Adenauer ha finiquitado"

"El año que viene tendremos nuevo canciller y nuevo Gobierno"

Sin embargo, se duda que los socialistas consigan su propósito

BONN. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo)—Supongo que el canciller Adenauer estará deseando que termine el Congreso nacional del partido social-demócrático. Los oradores de más campanillas que han intervenido hasta ahora en la gran Asamblea de Colonia parecen haberse puesto de acuerdo para pedir su salida del Gobierno, en medio del júbilo y los aplausos de los 340 congresistas.

Ya el primer día del Congreso se encrespó el señor Ollenhauer, presidente del partido, hablando de la política actual del Gobierno, para acabar pidiendo, «en nombre del interes nacional», que el doctor Adenauer sea reemplazado en la Cancillería porque «nunca como hoy ha sido tan confusa y desordenada la política del Gobierno federal».

Al día siguiente le tocó el turno al alcalde de Berlín, Willy Brandt, sin duda el socialista alemán más conocido en el mundo y también en su propio país. El popular burgomaestre de la ex capital afirmó el domingo ante los delegados de su partido que la República Federal se encuentra en puerta de grandes cambios tanto en el plano de la política nacional como de la internacional. «El año que viene tendremoso nuevo canciller federal —dijo—, y, por tanto, nuevo Gobierno.» La cosa no será difícil, a juicio del señor Brandt, porque con los votos que ya tienen los socialdemócratas

(Continua en segunda página.

PORTUGAL conmemoró su revolución nacional

Portugal celebró ayer el XXXVI aniversario de su revolución nacional. Con tal motivo, las fuerzas armadas lusitanas cumplimentaron al jefe del Gobierno, Oliveira Salazar, rindiéndole el homenaje y admiración que éste merece. El «premier» portugués, en su residencia del palacio de San Bento, expresó el mejor agradecimiento a quienes le dedicaban el más sincero tributo de lealtad.

Portugal entero conmemoró la fiesta agradeciendo los treinta y seis años de paz y labor.

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

Nuevos uniformes para los taxistas

Los taxistas van a estrenar otro uniforme nuevo el viernes próximo. No hace mucho, la Delegación Municipal de Tráfico impuso a los conductores de dichos vehículos del servicio público un uniforme «invernal» consistente en sahariana, pantalón y gorra azul. Ahora, como quiera que dicho atuendo resultaba algo caluroso, se ha estipulado un nuevo cambio de ropaje que ha de ser más propio de la calurosa estación que se nos avecina, que casi tenemos ya encima.

El uniforme de verano que hará su pública presentación el próximo día 1 consistira en gorra azul, camisa gris con corbata negra y pantalón azul. Un uniforme muy de policía americana, pero que de seguro ha de resultar bonito, y que, por supuesto, con la eliminación de las chaquetas, será de lo más refrescante.

(Más información en página 6).

Amplios y elogiosos comentarios de la Prensa italiana al discurso del Caudillo

Roma, 28. (Efe.)—La Prensa italiana dedica amplio espacio a reproducir y comentar el discurso del Jefe del Estado español, ante la concentración de alféreces provisionales en el Cerro de Garabitas. El diario romano «Il Tempo» publica en primera página una extensa información enviada por su corresponsal en Madrid bajo los títulos «Realístico discurso de Franco» y «El Caudillo subraya la armonía existente entre la Iglesia y el Estado».

En la crónica se subraya especialmente los pasajes del discurso dedicados a denunciar los esfuerzos de los agentes del comunismo por filtrarse en ciertas organizaciones seglares de la Iglesia, pero el periódico señala que estos hechos han servido, sin embargo, para poner de relieve la completa armonía que reina entre ambas potestades, que conocen cuál es su enemigo común. Añade el corresponsal que el comunismo internacional busca la revancha de su derrota en la guerra civil y que por ello el Generalísimo Franco ha recordado que el liberalismo sería la puerta que serviría para entrar de nuevo en España.

La crónica recoge igualmente la advertencia del Jefe del Estado de que un aumento indiscriminado de los salarios acarrearía la inflación, así como su afirmación de que estas incidencias laborales en su origen económico son fenómenos de crecimiento comunes a otros países de Europa y su promesa de continuar en una línea de avances a la vista de las experiencias adquiridas y dentro de la estructura del Régimen, que es más fuerte y sólido que nunca.

El corresponsal describe el entusiasmo con que el auditorio acogió el discurso y señala que ha tenido amplia difusión en la Prensa, Radio y Televisión. Lo califica de firme toma posición en defensa de la política económica del Régimen, que ha permitido un patente mejoramiento del nivel de vida. Dice también que es una prueba de serenidad sin que por ello se pierda de vista la necesidad de seguir una política de reformas sociales.

Otros periódicos como «Il Corriere della Sera», «Il Giorno», de Milán, y «La Estampa», de Turín, dedican también amplia información a este tema.

Norteamérica se dispone a iniciar...

(Viene de primera página)

do por Rusia el lunes puede servir para "espiar las pruebas nucleares norteamericanas en el espacio, anunciadas para fines de la semana en curso.

Dice el periódico que el nuevo sputnik "Cosmos V" ha alcanzado distancias superiores a los satélites lanzados hasta la fecha por los rusos y que se halla en órbita polar.

"Esto hará posible que el satélite cubra una amplia región del Pacífico, donde se va a llevar a cabo la denominada prueba nuclear "Arco Iris", en un futuro próximo", añade el "Daily Mail".

"Los rusos —termina diciendo el periódico— califican al "Cosmos V" de satélite atmosférico, pero, en realidad, podrá facilitar información sobre el peso de la bomba y la altura y efectos de la explosión sobre el cinturón de radiación".

RUSIA DA MARCHA ATRAS EN GINEBRA

Ginebra, 29 (Efe).—El delegado soviético en la Conferencia de Desarme ha rechazado hoy el proyecto de declaración contra la propaganda bélica, que fue aceptado por él el pasado viernes, según se afirma en fuentes autorizadas occidentales.

El delegado soviético dijo que, en su forma actual, el proyecto de declaración no atiende las exigencias del momento presente y precisa una importante reforma.

Las fuentes dicen que la declaración de Zorin ha tenido el efecto de una "bomba" sobre los delegados occidentales.

Las obras de defensa del Tamarguillo estarán terminadas, probablemente, para el 18 de Julio

El proyecto del canal Sevilla-Bonanza importa unos tres mil millones de pesetas y podrá ser construído en siete años

Su puesta en marcha hará de Sevilla una gran ciudad industrial y puerto natural de las provincias de Badajoz y Jaén

El ministro delegado del Gobierno para Sevilla, señor Gual Villalbí ha hecho una breve visita a nuestra ciudad. La misión que un día de infortunio para Sevilla le encargara el Jefe del Estado a este hombre amable, inteligente y tesonero está siendo cumplida con fervor y desvelo. Ahora no se trataba de poner remedios urgentes sino de ver y alentar lo que se puso en marcha hace unos meses. El campo de trabajo es amplio y sus facetas, aunque relacionadas, son completamente distintas.

El primer problema es más humano. Nos referimos a la solución que tienen planteada muchas familias humildes desde que las inundaciones les arrebató las pocas cosas —vitales para ellos— que poseían. Para ellos fueron los primeros paternales desvelos de don Pedro Gual Villalbí. La visita al polígono de San Pablo constituyó una recíproca muestra de cariño entre los beneficiarios y el ministro. No fue esto sólo. Durante la mañana de ayer podía verse infinidad de personas humildes en el Ayuntamiento que acudían a exponer sus problemas y sus dificultades al señor Gual Villalbí, seguros de que dentro de lo que fuera posible no saldrían desatendidos en sus justas demandas.

LAS OBRAS DEL TAMARGUILLO

El segundo problema que atrajo la atención del ministro fueron las obras de interés general para la ciudad, tanto de seguridad como de crecimiento industrial y financiero.

La seguridad de Sevilla contra esa espada de Damocles que eran las inundaciones están prácticamente solucionadas. El señor Gual Villalbí, atento a este problema, visitó detenidamente, como ya informábamos ayer, las obras de las defensas del Tamarguillo. Las obras están a punto de concluirse. Según manifestación del señor Alcalde, hecha al ministro, se espera que las obras estén finalizadas para el día 18 de julio. El nuevo cauce tendrá capacidad para un volumen de 320 metros cúbicos de agua por segundo. Hasta la coronación de la defensa queda un metro más de altura.

El viejo camino de La Algaba desaparecerá para que la carretera pase por encima del puente en avanzado estado de construcción. Ya tiene cimentados los pilares y enlazados entre sí. Todo este plan de defensa ha dado lugar a la modificación en la traída de agua. Las grandes tuberías de conducción pasarán por encima del nuevo cauce.

EL CANAL SEVILLA-BONANZA

El proyecto del canal Sevilla-Bonanza, representa para nuestra ciudad la obra más ambiciosa de su historia. Su realización lleva consigo infinidad de problemas que han sido minuciosamente estudiados. Cuando se pensó en esta gran obra se presentaban dos soluciones: la mejor canalización del Guadalquivir para que los barcos de mayor tonelaje pudiesen llegar a Sevilla o la construcción de un nuevo canal navegable. Después de minuciosos estudios técnicos y económicos se optó por la segunda solución que resultaba de menor coste.

Sevilla es el puerto natural de regiones tan importantes como Badajoz y Jaén. El plan de la provincia extremeña, que ya es una realidad, aportará un contingente de mercancía superior a la capacidad actual de las instalaciones del Puerto. Se imponía pues una solución. El puerto de Sevilla se retira hacia el Sur dejando expansión a la ciudad. La primera fase supondrá dejar libre desde Chapina al lugar de emplazamiento del puente del Caudillo. El puerto forma parte del canal Sevilla-Bonanza y sus aguas estarían al mismo nivel desde nuestra dársena a Bonanza. En la anteesclusa de Bonanza podría construirse el puerto de Jerez que quedaría a menos de 30 kilómetros de esta ciudad. También podría ir en su cercanía el puerto pesquero que necesita la flota de aquellos parajes.

El río Guadaira tendrá que desembocar en el Atlántico. El nuevo canal presenta otro problema. En principio se pensó en que las aguas fueran saladas pero esto perjudicaba a la agricultura de los sitios por donde pasa. Por lo tanto se ha pensado en que sean aguas dulces que a la vez podría servir para el riego de ciertos sectores, cumpliendo así una doble misión benéfica.

El importe total de las obras está calculado en unos tres mil millones de pesetas y su realización llevaría un tiempo de siete años.

La puesta en marcha de esta gran obra evitaría las dificultades con que ahora se tropiezan. La actual falta de calado hace que los barcos de cierto tonelaje tengan que aligerar su carga antes de remontar el Guadalquivir.

El ministro delegado del Gobierno para Sevilla se interesó vivamente por todos estos problemas que a la par de solucionar grandes dificultades aportarían una gran riqueza a Sevilla con la instalación de nuevas industrias solo posible si se encuentra la fórmula de acarreo y salida de materiales manufacturados.

ULTIMA HORA

La OAS quiere negociar con el FLN a espaldas de Francia

París, 29. (Efe).—Los líderes de la OAS en Argelia han hecho un ofrecimiento firme a los insurgentes musulmanes para negociar «un acuerdo, con exclusión de Francia, encaminado a salvar a Argelia del caos», según se ha informado hoy.

El ofrecimiento está contenido en una emisión «pirata» de la OAS que fue escuchada anoche en Argelia.

Las octavillas de la citada organización distribuidas recientemente en Argel y en otros lugares, parecen encaminadas a preparar a la opinión europea en Argelia para conversaciones directas OAS-FLN, a espaldas del Gobierno francés.

En fuentes gubernamentales en París se dice que no tienen conocimiento de tales acciones.

Pero es sabido que Abderraman Fares, presidente del Ejecutivo Provisional en Argelia, declaró hace algún tiempo que él estaba dispuesto a entrar en conversaciones con los representantes de la OAS si ella podía contribuir a poner fin a la campaña de terrorismo europeo.

Tal campaña se está convirtiendo en una acción de «tierra quemada» que amenaza con dejar a los nacionalistas musulmanes, si ellos ocupan el poder después del referéndum del 1 de julio, con un país medio en ruínas.

Se cree saber que unos doce miembros de la Asamblea nacional que representan a distritos argelinos en el Parlamento francés, y que han sido firmes partidarios de la «Argelia francesa», se disponen a regresar al citado territorio en un futuro próximo».

Norteamérica prueba con éxito el cohete con el que enviará tres hombres a la Luna

Hintsville (Alabama), 29 (Efe).—El cohete denominado "F-0", con el que los Estados Unidos esperan colocar tres hombres en la Luna, ha realizado con éxito sus pruebas de tierra en la base Edwards, de las Fuerzas Aéreas (California), según anuncia un representante de la Agencia Nacional del Espacio.

La prueba, a plena potencia, de 750.000 kilos, duró dos minutos y medio, tiempo necesario para colocar una nave espacial en ruta hacia la Luna.

"La hora de Adenauer"...

(Viene de primera página)

en el Parlamento, «ayudados por 60 o 65 procedentes de otros partidos» —tendrían que ser por fuerza gubernamentales—, los socialistas podrían elegir un nuevo canciller. Y terminó: «La hora de Adenauer ha finiquitado.»

Efectivamente, la Constitución prevé el cambio de canciller a través de lo que se llama el «voto constructivo» —en realidad, una votación de desconfianza— que consiste en elegir otro canciller por mayoría absoluta; es decir, el jefe del Gobierno sale porque el Parlamento ha elegido uno nuevo. Pero no creo, sin embargo, que le fuera fácil al partido de la oposición polarizar en una persona la mayoría absoluta prevista en el «voto constructivo». Tendría que contar para ello con los votos liberales, que seguramente le serían denegados, o con un grupo fuerte de disidentes del partido cristiano-democrático del canciller. Si no fueran necesarios más que 20 ó 30 votos para alcanzar la mayoría absoluta, el problema no sería tan difícil, puesto que hay algunos inconformistas y descontentos en la coalición gubernamental. Además, el prestigio del doctor Adenauer no es ya el de hace unos años, y tampoco es la que era su autoridad dentro del partido. Claro que ambas cosas podría recobrarlas con un par de golpes maestros; pero ¿tiene la imaginación, necesaria para idearlos y las energías precisas para darlos?

Me inclino a creer que no. Por lo que uno puede ver, la política del canciller no ha evolucionado al mismo compás que las circunstancias.

Le reprochan los social-demócratas, y también una amplia parcela de la Prensa independiente —al reproche se unen asimismo algunas personalidades de su partido—, un apego excesivo a la pasada política alemana y berlinesa de los norteamericanos, y a la vez poco entusiasmo por la empresa política europea. Decía el alcalde Willy Brandt, en su discurso de Colonia que los desacuerdos o malentendidos germanoamericanos vienen del hecho de que el Gobierno federal —concretamente el canciller— no ha comprendido aún la política de Washington, que no es otra que la de hacer coincidir el fortalecimiento militar con la negociación.

Yo creo que si el canciller inicia una política de verdadera colaboración con los Estados Unidos, libre en todo momento de sospechas y temores, y acierta a influir sobre el Presidente francés en un sentido más «atlántico» (ya dijo el Dr. Adenauer que sin Norteamérica Europa no es nada porque no hay potencia militar en el Viejo Continente), seguirá al frente del Gobierno el tiempo señalado en el contrato de condición concertado con los liberales. En otro caso, no me extrañaría nada que la oposición intentara alejarle de la tarea de Gobierno con ayuda de una docena de francotiradores democristianos, poniendo en práctica el procedimiento constitucional del «voto constructivo».

El concurso provincial de albañilería de destreza en el oficio

El domingo, en el solar del Monte de Piedad de la Plaza de Villasís, se celebró el anual concurso provincial de albañilería de destreza en el oficio, organizado por el Sindicato de la Construcción Vidrio y Cerámica. Actuaron 16 cuadrillas en esta fase provincial. El concurso nacional se celebrará en Madrid en fecha próxima. El resultado de la prueba fue el siguiente:

Primer premio. — Dos mil pesetas del Sindicato Nacional de la Construcción Vidrio y Cerámica, Palustre de Plata de ley del Grupo de Constructores, copa del gobernador civil, dos cortes de traje, obsequio de la empresa Felipe Palacios, S. A., y dos neveras portátiles de Coca-Cola, a la cuadrilla núm. 4, compuesta por el oficial Pedro Morillo Muñoz y el peón Andrés Bolaños Orellana.

Premio segundo. — Mil quinientas pesetas del Colegio Oficial de Arquitectos.

Trofeo «Joaquín Román Sánchez», donado por Almacenes Santa Justa, S. A.; copa del jefe provincial del Movimiento y dos neveras portátiles de Coca-Cola, a la cuadrilla núm. 2, compuesta por el oficial José Lamas Robles y ayudante Antonio Fernández del Moral.

Premio tercero. — Mil pesetas del Colegio Oficial de Aparejadores, copa del delegado provincial de Sindicatos, a la cuadrilla núm. 10, compuesta por el oficial Esteban Martínez Arroyo y peón Antonio Rivas Arjona.

Premio cuarto. — Setecientas cincuenta pesetas de la Empresa Constructora Luis Rank, copa del ingeniero jefe de Obras Públicas y trofeo del presidente del Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica, de Sevilla, a la cuadrilla núm. 9, compuesta por el oficial José Fernández Iglesias y peón Manuel Romero Rodríguez.

Premio quinto. — Quinientas pesetas del Ayuntamiento de Sevilla, copa de la Diputación Provincial y copa del Ayuntamiento de Sevilla a la cuadrilla número 12, compuesta por José Pireto Angulo y José María Moreno Izquierdo, de Morón de la Frontera.

Premio sexto. — Doscientas cincuenta pesetas de la Empresa Constructora Luis Rank, copa del Ayuntamiento de Morón de la Frontera y copa del Sindicato local de la Construcción, de Morón de la Frontera, a la cuadrilla núm. 6, compuesta por Rafael Ruiz Távora y Manuel Grande Rodríguez.

Premio séptimo. — Doscientas cincuenta pesetas del Grupo Sindical de Constructoresy trofeo Coca-Cola, a la cuadrilla núm. 7 compuesta por Angel Gómez Moreno y Manuel Díaz Quintela, y accésits de doscientas cincuenta para las restantes cuadrillas que obtuvieron premio, donados por el Grupo Sindical de Constructores.

Asistieron al acto, en representación del Ayuntamiento, el concejal don Eduardo Durán, el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; ingeniero segundo jefe de O. Públicas, don Enrique Valdajo, y una representación del Ayuntamiento de Morón.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Carlos Corbacho...

(Viene de primera página)

Su mozo de espadas, nombre que no se separa un momento del lado del maestro, nos hace señas para que seamos breves.

Comprendemos la razón que le asiste y hacemos un breve silencio. El diestro muestra en su rostro las molestias que padece, y nosotros, cumplida nuestra misión, le estrechamos la mano y nos despedimos de Carlos Corbacho, deseándole rápido restablecimiento para que nuevamente vuelva a alegrar con su elegante y vistoso toreo a los aficionados de toda España.

Durante nuestra entrevista su mozo de espadas ha salido una y otra vez de la habitación para atender a las numerosas llamadas telefónicas de todas las partes de España, interesándose por el estado del diestro. Nosotros, desde estas columnas, podemos decirles que Carlos Corbacho mejora rápidamente gracias a los cuidados a que está sometido y que muy pronto le veremos cortar orejas y rabos, aclamado por las multitudes.

REMIGIO RUIZ.

Exodo en masa de chinos famélicos a Hong Kong

El hambre en China ha originado un nuevo comercio; el envío de paquetes con alimentos

Quizás sea menos espectacular y peligroso que el problema de Berlín y la Alemania dividida, el que constituyen los millones y millones de chinos hambrientos, sometidos a un terrible régimen de privaciones en ese gigantesco campo de concentración asiático que es la China comunista. Quizás sea menos espectacular, pero lo que no cabe duda es que los millares de desesperados chinos que actualmente están cruzando la «barrera de bambú» para entrar en Hong Kong presentan un espectáculo pavorosamente conmovedor y que sirve como inapelable plebiscito de un pueblo que prefiere el éxodo incierto, dejando tras sí sus míseras pero seguras pertenencias, a la lenta agonía de una explotación inhumana por un estado que se ha convertido en un monstruo insaciable de vidas.

Se tenían noticias del fracaso de la política agrícola del régimen de Pekín. Pero la realidad de esos millares y millares de refugiados, llegando a Hong Kong, ha puesto de manifiesto el tremendo fiasco del régimen comunista. Y debe ser tan pavoroso el problema del hambre en China, que las propias autoridades comunistas han dejado libre el paso a la riada de famélicos. Desde el pasado día 1 de mayo se calcula que de treinta a cuarenta mil chinos han llegado a la colonia británica, pues en Hong Kong, agravando así un problema terrible de superpoblación, viven ya nada menos que 3.000.000 de almas en un territorio no mayor de 400 millas cuadradas.

PAQUETES POSTALES PARA CHINA

El problema del hambre en la China roja ha dado origen a una especie de nueva actividad en Hong Kong. Se trata del enorme movimiento de paquetes postales que viajan hacia el continente con alimentos con que ayudar a los millones de chinos que gimen bajo el yugo del régimen de Pekín. El envío de paquetes postales se ha convertido, así, en uno de los más activos servicios de la colonia, puesto que muchísimas personas se dedican a enviar estos paquetes para ayudar a sus parientes o amigos en China.

Pero mientras los paquetes salen hacia China, siguen recibiéndose cartas que piden desesperadamente grasas para cocinar en la provincia de Shansi, trigo para Shanghai, arroz y judías en otras ignotas regiones del inmenso país.

El pasado año, según ha informado la oficina de correos de Hong Kong, 13.302.500 paquetes postales, conteniendo cada uno un kilo de alimentos, fueron enviados a la China roja, mientras que otras informaciones señalan que el valor de los paquetes que se envían mensualmente asciende a 1.550.000 dólares El valor de estos paquetes destinados a paliar el hambre de los chinos, bajo el régimen de Pekín, para el año 1962 se ha estimado en unos veintidós millones de dólares.

UN NUEVO NEGOCIO: LOS ENVIOS

Como la necesidad suele crear el órgano, ha florecido así en Hong Kong un nuevo negocio: los envíos de paquetes. Bien es verdad que las oficinas de correos de la colonia se han visto obligadas a contratar funcionarios temporeros para hacer frente al enorme incremento que han experimentado los envíos a China, al mismo tiempo que se han creado nuevos servicios de envío, además del ferrocarril, haciéndolo ahora con vapores costeros y juncos con motor. Pero ello resulta insuficiente.

En las calles de Hong Kong ha comenzado a florecer un nuevo negocio. Unas 3.500 tiendas de comestibles ofrecen a sus clientes la venta de paquetes en cuyo precio se incluye el coste de los alimentos, los derechos aduaneros que exigen las autoridades comunistas, el coste de envío mediante juncos u otros medios y, finalmente, la entrega al destinatario a «porte pagado».

Pero al mismo tiempo, también han surgido centenares de puestos callejeros que tratan de hacer más viable y fácil el envío de paquetes a la China comunista. Estos puestos suelen funcionar también durante la noche y ostentan letreros en los que se puede leer frases como esta: «Garantizada entrega segura y rápida». Los dueños de estos puestos dicen que los «usuarios» prefieren hacer sus envíos en ellos antes que en los grandes almacenes, puesto que la «pesada» de la mercancía se realiza a la vista del cliente para dar completo cumplimiento a la condición de que no pese más de dos libras, al mismo tiempo que se facilita el género en un envase apropiado de plástico o de cartón.

Como algunos de los compradores son analfabetos, los dueños de estos establecimientos callejeros se prestan gustosamente a leer las cartas de sus parientes y a poner correctamente las señas a las que se envían los paquetes.

Finalmente, adquiriendo los géneros en estos establecimientos, los «clientes» obtienen una gran ventaja: ahorrarse horas y horas de espera en las largas «colas» que siempre hay en las oficinas de correos, puesto que, aunque estos puestos también se sirven del correo, los dueños tienen los correspondientes sellos postales y ellos mismos, por el precio de la mercancía, se encargan de enviarlos a la central.

AUMENTA GRANDEMENTE LA DEMANDA

La demanda de estos paquetes postales comenzó a aumentar alarmantemente en 1959, precisamente cuando se produjo el tremendo fracaso del «gran salto adelante» en la industrialización de la China roja y cuando el programa de «comunas populares» hizo dar «un gran salto atrás» a la producción agrícola de China. Después, una serie de desastres naturales, como las prolongadas sequías en grandes áreas, han venido a hacer el problema alimenticio en China poco menos que insoluble, con unas cosechas paupérrimas y con el resultado del actual éxodo hacia Hong Kong.

En 1959, los suministros alimenticios enviados desde la colonia a China totalizaron 870.000 paquetes de dos libras, pero este número se cuadruplicó en 1960, llegando a la cifra asombrosa de 3.700.000 paquetes. No obstante, de nuevo, en 1961 ha vuelto a cuadruplicarse el número de paquetes y en dicho año han sido 13.302.500 los paquetes con alimentos enviados a la China de Mao Tse Tung. El mes de diciembre de 1961 ha supuesto un record, considerando las cifras que se tienen. Nada menos que 1.720.000 paquetes de un kilo se enviaron en dicho mes para aliviar el hambre de los millones de chinos que «gozan» del «Paraíso» que les prometieron los comunistas.

GONZALEZ VELA

(Exclusivo para PYRESA)



El aflujo de refugiados de la China roja a Hong Kong ha creado un pavoroso problema a las autoridades de la ciudad. Y las peticiones de paquetes con alimentos que llegan de la hambrienta China han hecho florecer la nueva «industria» que muestra la foto: puestos callejeros que venden paquetes de un kilo para ser enviados a los parientes o amigos bajo el régimen de Pekín. He aquí un aspecto de este nuevo comercio. (Foto PYRESA).

Inglaterra y el Mercado Común

Pregunta angustiosa en Estados Unidos:

¿Rechaza Europa a Gran Bretaña...?

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», GUY BUENO).—De repente, un gran susto, como un viento helado, ha empezado a producir escalofríos en ambientes políticos norteamericanos. ¿Cabe concebir —viene a ser la pregunta que produce dicho temor— que Europa rechace a la Gran Bretaña? La verdad; esta posibilidad empieza a ser tomada muy seriamente en consideración. Alternativamente, también se especula ahora más y más con los varios «precios» que Londres estaría eventualmente requerido —y dispuesto— a pagar, por el billete de entrada en el Mercado Común. Entre éstos, el precio que a juicio de muchos observadores más probabilidades de éxito quizá tuviera, sería la entrega, por parte británica, de sus bombas nucleares a Francia.

Toda la cuestión del ingreso de la Gran Bretaña en la Comunidad Económica Europea, de la política americana frente a la unidad del viejo Continente, de la actitud de la presente administración kennediana en lo que al presidente De Gaulle y al canciller Adenauer se refiere, resulta ser cada día un poco más oscura y más complicada. Por un lado, se asegura que la diferencia entre el general De Gaulle y el presidente Kennedy (a quien respaldarían en su actitud los demás miembros del Mercado Común, con la posible excepción de Alemania) es que París desea una Europa confederada, mientras que Washington y los europeístas la quieren federada. ¿Cabe realmente suponer que la Gran Bretaña aceptaría ingresar en la Federación Europea, en la que no se disolverían sólo los vínculos preferenciales que desea mantener con los Estados Unidos o sus intereses con la Conmonwealth, sino que perdería incluso su propia personalidad? Basta hacer esta pregunta, para comprender que el problema —o la desavenencia— no está planteado en los términos: Confederación versus Federación. Mas si se trata de evitar el predominio francés o alemán —o franco-alemán— en Europa, si se desea asignar a la Gran Bretaña el papel de enlace entre el Viejo y Nuevo Continente, ¿por qué se empeñan entonces los Estados Unidos en mantener alejados del Mercado Común a las naciones neutrales europeas? Cierto es que dichos pueblos son reacios, por ahora, a vincular su destino político al de la Comunidad Económica Europea, más no menos verdad es que su peso se haría notar en la balanza del Mercado Común, neutralizando quizá tendencias de «tercera potencia».

Se empieza a argüir ahora aquí que la única manera de deshacer, quizás, el nudo de los crecientes recelos y de la creciente hostilidad de los aliados europeos, sería ofrecer a Francia la colaboración nuclear ya concedida a la Gran Bretaña, y ello con tanta mayor razón cuanto que, de todas maneras aún cuando con mayor sacrificio, Francia tendrá una verdadera capacidad nuclear dentro de un par de años. Pero esta tesis tropieza con el deseo americano —compartido, por lo visto, por los rusos— de evitar la proliferación de potencias nucleares que complicaría aún más las posibilidades de acuerdo entre ambos bloques y aumentaría —a su juicio— el peligro de guerra. Además, existe sin duda aquí el temor de que tanto el arma nuclear británica, cuanto la que Francia proyecta desarrollar, no tengan realmente por objeto «disuadir» a los rusos, sino poder permanecer alejados de un posible conflicto ruso-americano o, incluso —aunque la tesis es algo paradójica— poder arrastrar a los Estados Unidos a un conflicto en defensa de intereses puramente locales.

Residencia Sanitaria «García Morato» de SEVILLA

CONCURSO

Se convoca Concurso para el suministro de carbón, y calorías para la calefacción, agua caliente, vapor y cocina, durante un año, en el edificio de esta Residencia.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la Administración de la misma, Avenida de Manuel Siurot, s/n.

El plazo de presentación de solicitudes para tomar parte en el Concurso es de veinte días a contar de la fecha del presente anuncio. El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Sevilla, 26 de mayo de 1962.—EL ADMINISTRADOR.

Dignidad social del trabajo

En la sociedad contemporánea el trabajo es el más honroso título de derechos civiles. Decía José Antonio que sólo se alcanza la dignidad humana cuando se sirve y esta consideración del servicio a la comunidad como fuente de los derechos del individuo dentro de la misma ha sido plenamente incorporado a la concepción de la convivencia en la España del Movimiento. El reconocimiento de este máximo rango al trabajo y por tanto a la persona de los trabajadores, supone desde su aceptación como base de un sistema de representación hasta el reflejo de un estilo en las relaciones humanas de toda índole que se producen en el seno de un pueblo.

No se trata, además, de la especulación o capricho de una ideología, sino de algo universalmente extendido y característico del signo social de nuestra época. En la conciencia universal están, afortunadamente, superadas las atribuciones gratuitas de jerarquía social y sus supervivencias son, generalmente, coincidentes con el atraso o subdesarrollo de ciertas zonas. El tono de los pueblos que marchan en vanguardia y curiosamente, que poseen más elevados índices de productividad y destreza laboral a la vez que un clima de convivencia más estable y próspero, es decididamente abierto a la movilidad social, considerado en sus relaciones humanas, propicio al diálogo y superador de cualquier concepción clasista o discriminatoria en el trato entre sus ciudadanos. Evidentemente, así como es muy problemático identificar la democracia con un determinado sistema de mecánica electoral, es absolutamente claro que el tono democrático de la convivencia real procede de esta consideración de los hombres en plano de igualdad y respeto, donde las distinciones, que siempre deben existir y existirán, se alcanzan por la vía del esfuerzo laboral, de la calidad y mérito del trabajo y de la valoración del servicio prestado por cada uno al bien común.

El realce del trabajo en la vida actual no es fruto arbitrario de ninguna demagogia o revolucionarismo utópico, sino del perfeccionamiento jurídico de las relaciones entre los hombres, frente al que nada pueden prejuicios o estimaciones absurdas. Se trata de un hecho natural, que se impone sobre anteriores artificios o egoísmos. Sin embargo, pervive, en algunas conciencias anquilosadas, cierta valoración escasa del trabajo manual que vicia las relaciones humanas entre gentes que, en definitiva, están vinculadas a intereses y destinos comunes. Es necesario borrar radicalmente estas pintorescas supervivenicas que, aun siendo meritorias, siempre pueden tener consecuencias dañinas e injustas. Sobre todo, resultan intolerables en quienes posean responsabilidades colectivas en el mundo de la producción, que es el más directamente condicionado por la aportación de los trabajadores. Se descalifican así mismos, conociendo y estando directamente interesados en la vida laboral, son incapaces de desarrollar sus relaciones humanas en un tono justo y adecuado a una valoración máxima del papel que el trabajo desempeña en el mundo de nuestros días.

Italia y España incrementan sus intercambios comerciales

Nuestro país es el tercer cliente de la industria italiana de maquinaria agrícola

Es claramente visible la recuperación económica española

MADRID. — (Servicio especial de Pyresa.) Se ha inaugurado el pabellón que el Instituto de Comercio Exterior ha montado en la Feria Internacional del Campo. Al tiempo, se celebraba el Día de Italia.

Una amplia sucesión de máquinas y elementos para la mecanización de la agricultura, seleccionada por la Unión Nacional de la Maquinaria Agrícola, constituye la participación italiana.

He aquí las declaraciones del representante de dicho organismo:

ITALIA, PRODUCTOR IMPORTANTE

—La mayoría de las fábricas de maquinaria agrícola están representadas en la Feria, y todas destinadas a la salida de la tierra de productos relacionados con el campo.

—¿Qué lugar ocupa Italia en la producción de maquinaria agrícola?

—Es el cuarto país, dentro de la fabricación del continente. Solamente en la producción de tractores oruga, que tan amplia y generosa acogida han tenido en España, Italia se ha colocado en el segundo lugar.

—¿Cuántas fábricas están presentes con su modelaje?

—Justamente treinta, agrupadas en dicha asociación, que no tiene cometido comercial, sino representativo, especialmente para canalizar y estimular la presencia de los industriales en las Ferias y muestras internacionales.

—Además de los orugas, ¿qué otros prototipos presentan?

—Puede decirse que no falta nada para atender mecánicamente a la agricultura: desde el laboreo de la tierra al tratamiento de los terrenos, con paso por segadoras, cosechadoras, aparatos de fumigación, motocultivos, así como el tractor que genera su propia energía y otros tipos de tractores con su múltiple aplicación.

ESPAÑA, BUEN CLIENTE

—¿Es buen cliente España?

—Está dentro de los tres primeros lugares entre todo nuestro mercado internacional de tractores, después de Francia y Argentina.

—¿Cómo ven ustedes el porvenir económico español?

—Encontramos, a simple vista de la ampliación que este año se nota en la Feria, un auge y una recuperación notables en la economía española. Esto es un reflejo de las medidas que en este orden tomó el Gobierno español para estabilizar su economía. Más fortaleza y una gran seguridad, traducidas por lo que respecta al intercambio comercial italoespañol en un incremento por ambas partes.

—¿Qué opinión les merece la Feria Internacional del Campo?

—Podemos asegurarle que actualmente es uno de los principales certámenes no sólo europeos, sino universales.

SALUD ECONOMICA BUENA

—¿Cuál es la característica más acusada de la misma?

—La variedad. Es decir, la múltiple exposición de cuanto tiene relación con el amplio mundo del campo. Puede decirse que no hay ni una sola faceta, ni siquiera derivación industrial y comercial, que no tenga aquí reflejo. Aunque la asistencia y colaboración de organismos diversos es importante, es para nosotros mucho más todavía la participación privada, la de la propia industria, que rivaliza en la presentación y en la selección de calidades.

—¿La panorámica industrial y comercial de la Feria Internacional del Campo es buena señal para el futuro español respecto a las nuevas fórmulas de integración económica europea?

—Indudablemente. Los certámenes industriales, y como este de la producción, son escaparates abiertos a la curiosidad y comprobación de un potencial que a la hora de valorarlo cuenta notablemente ante el Mercado Común Europeo.

CACHO-DALDA

Política internacional

Una actitud increíble sobre Iberoamérica

por Enrique Ruiz García

Hace unos días les proporcioné las primeras impresiones que me habían producido la lectura del recientísimo libro de Richard Nixon titulado, como saben, "Six Crisis" ("Seis Crisis").

En esta ocasión me limité a darles noticia del último capítulo del libro —el dedicado a la campaña presidencial de 1960—, porque en él se proporcionaban datos increíbles sobre la historia íntima o secreta de la lamentable invasión de Cuba. Ahora, simplemente, me voy a referir a las afirmaciones que Richard Nixon efectúa en el cuarto capítulo de la obra, y entre las páginas 183 y 234.

EL VIAJE A IBEROAMERICA

Este capítulo, de cincuenta y una páginas (la "cuarta" crisis), está dedicado en su totalidad al viaje que Nixon realizó por una serie de países iberoamericanos en el año 1958, con los resultados de tensión dramática que ustedes recordarán. Es interesante, por supuesto, acercarse al protagonista de aquel viaje para oír y escuchar en primer plano sus impresiones. Les anticipo que incluso reconociéndose el derechismo inmovilista del ex vicepresidente norteamericano, apenas se pueden entender ni aceptar las conclusiones a que llega.

Comencemos, en principio, por las primeras palabras con que Nixon (que entonces se preparaba para ser un posible heredero de Eisenhower, y que ha escrito el libro hace unos meses, sabiendo, por tanto, la repercusión de sus palabras) inicia el capítulo. Helas aquí:

"De todos mis viajes al extranjero como vicepresidente, el que menos pensaba hacer era mi visita a Sudamérica en 1958. No porque pensara que era difícil, sino porque sería relativamente poco importante y sin interés comparado con las cosas que tenía que hacer en Washington en aquel tiempo."

Estas líneas son, por supuesto, claramente demostrativas del grado de falta de información de Richard Nixon. Iberoamérica constituía ya entonces el principal problema de los Estados Unidos, y aunque no hubiese sido así, el hecho simple de tener al Sur del río Grande doscientos millones de seres humanos dependientes del comercio con los Estados Unidos, y en un grado de pobreza y tensión enormes, debiera haber sido motivo suficiente para poner el espíritu de Nixon en posición de alerta. Nada de eso, como vemos, ocurre.

LAS AFIRMACIONES

Dentro de ese capítulo nixoniano hay un momento realmente impresionante: la llegada a Caracas. La sinceridad con que cuenta sus impresiones sobre el gigantesco tumulto con que fue acogido merece respeto y sirve también para convencernos de que en sus otras afirmaciones es igualmente sincero. Pero es justamente esa indudable sinceridad la que demuestra su increíble respeto a los tópicos publicitarios y su no menos fabulosa falta de visión sobre lo que representa y es actualmente Iberoamérica.

A lo largo del viaje, si bien es verdad que el recibimiento de Caracas viene a ser el epicentro volcánico del recorrido, no menos cierto es que en la mayor parte de las ciudades se encuentra con masas juveniles disconformes.

¿Cuál es la reacción de Nixon ante tal situación? Por lo pronto, les diré a ustedes que en el largo capítulo no se hace apenas un balance de la situación dramática de Iberoamérica. Para el ex vicepresidente de los Estados Unidos, la frase que acude constantemente a su boca es la siguiente: "Estamos ante un complot comunista."

Es evidente que tal explicación le deja a uno sumamente perplejo, porque es del mismo inocente talante publicitario del laboratorio que recomienda determinado producto para que los calvos recobren el cabello en dos meses.

Para Richard Nixon no existe otro problema durante su viaje, pues, que el complot comunista. No se pregunta ni una sola vez si la política norteamericana habrá sido equivocada o no. Pasan páginas y páginas sin que se advierta, tampoco, que él se interroga sobre un punto que es indudable para cualquiera que haya pasado unas jornadas en Iberoamérica: que el sentimiento antiyanqui —por así decirlo gráficamente— es muy antiguo y necesita tratamientos de amistad y de colaboración económica y política que no se han dado. Baste considerar que los seiscientos millones de dólares que Kennedy acaba de arrancar al Congreso norteamericano para el Plan de la Alianza para el Progreso se han votado, por vez primera, en este mismo mes de mayo. Richard Nixon no se hace ninguna de estas reflexiones. Por supuesto, tampoco se interroga sobre la responsabilidad que cabe a las olirgarquías sobre la formación de unos mercados de monocultivo o monoproducción. Para él, simplemente, lo ocurrido y cuanto le acaece es el resultado de un "complot".

Tan mínima penetración del problema sobrecoge el ánimo, puesto que nos dice de una manera harto gráfica cuál hubiera sido su mentalidad presidencial. Por supuesto, en esta columna se votó siempre contra Nixon, pero no existe una línea en este trabajo de hoy que aspire a rebajar, demagógicamente, la personalidad nixoniana. Vivimos una época y un tiempo en que el hombre libre aspira a darse y a dar y a facilitar razones. Por tanto, mi impresión al leer el libro es de puro sobrecogimiento ante la verificación de esa profunda y plena sabiduría popular que dice que Dios ciega a los que no quieren ver. Añadiré, por último, que Nixon pide en el libro una "alta política diplomatica" en orden al comportamiento que deben tener los representantes norteamericanos en Iberoamérica. Pide que a los dictadores se les estreche la mano y que a los que no lo son se les dé un abrazo. Esta acta técnica "revolucionaria" es uno de los frutos paradogicos del viaje. Ustedes pueden hacerse cargo, por ella, de todo lo demás.

España sigue estando de moda

por Francisco Casares

Con frecuencia sintomatica se publican noticias sobre iniciativas que se ponen en marcha para fomentar el turismo español. Conviene aclarar que se dice turismo, por antonomasia, a la presencia de las gentes extranjeras que acuden a visitar un país. Pero no es eso solamente. También recibe, lógicamente, la misma denominación el ejercicio de recibir y atender todo el vasto complejo de los alojamientos, las vías, los servicios múltiples que sirven para hacer agradable la estancia de los que llegan de fuera. Ahora, por ejemplo, se ha inaugurado una interesante exposición de San Javier, que presenta planos y maquetas de un proyecto ambicioso: la creación de una zona turística entre el Mar Menor y el Mediterráneo, donde habrá unos veinte hoteles, núcleos urbanos, una autopista para el acceso y otras importantes instalaciones. De la Costa del Sol no hace falta hablar, porque lo que se viene haciendo y lo que está en plan de realización pone de manifiesto la trascendencia de la empresa acometida. El antiguo pequeño pueblo pesquero de Benidorm es hoy una ciudad internacional con reputación turística en todo el mundo, con una transformación fabulosa, sorprendente. Y así en todo el territorio nacional.

No cabe duda que el crecimiento y la evolución responden a algo. De no existir esa marcada preferencia por España y sus lugares sugestivos, no habría la presencia constante, incrementada de día en día, de contingentes extranjeros. Siete millones y medio de visitantes el año pasado. La seguridad de más de nueve millones este año. Este es el balance testimonial e irrefutable. Sin embargo, se pone en juego el arbitrio de la negativa propaganda, tan fácil y tentador para ciertas prensas hostiles, y se dice por ahí fuera que las corrientes de turismo hacia España han empezado a descender. Nada más falso. La realidad es tan visible que no es necesario esforzarse demasiado para desmentir la patraña. En Nueva York, coincidiendo con las manifestaciones, reducidas y grotescas, que se han producido en algunas ciudades americanas y de Europa, se ha llegado a la pirueta de unos mozalbetes que se presentaron frente a la Oficina de Turismo española «para protestar contra los viajes turísticos a nuestro país». Quiere ello decir que a determinados elementos —todos sabemos de quiénes se trata— les molesta que vengan aquí el porcentaje más elevado de los turistas del mundo.

El que estas líneas escribe tuvo ocasión de ir a Barcelona hace un par de semanas. La dificultad que estuvo a punto de frustrar su propósito fue ésta: no había habitación disponible en ningún hotel. Y ha de tenerse en cuenta que en la ciudad condal el aumento de instalaciones hoteleras ha sido, últimamente, muy considerable. A título de anécdota curiosa —y también revelativa— se ha dado la noticia de que el presidente de un club de fútbol italiano que vino hace unos días a Madrid para formalizar el traslado de un jugador español recorrió inútilmente más de veinte hoteles, sin que en ninguno le pudieran instalar. He visto una información televisada que daba cuenta de que en Granada la congestión de viajeros de todo el mundo es tal que no hay posibilidad tampoco de albergar a los que llegan. Y no estamos en junio, con las tradicionales fiestas del Corpus, los festivales artísticos, las corridas, todo lo que, en suma, concita la presencia forastera en la ciudad de los cármenes.

Este es el fenómeno que se da en todo el país. No hay sitio. Faltan alojamientos. Y es, sin el menor género de duda, lo que mortifica. El juego está claro. El auge y la popularidad de España, actualmente, estimula viejos rencores. No lo aguantan. Se promueven, con la artificialidad que nadie desconoce, los conflicto laborales. Y con falaz hipérbole se presentan en el extranjero como signo de un estado de perturbación, de lucha social. En seguida, los periódicos y las emisoras de radio utilizan la supuesta agitación para aconsejar que el turismo se retraiga. No es apetecible visitar los pueblos que viven en situación de zozobra y de inquietud. Pero el turismo —con su bien constatada sensibilidad— sabe que todo ese barullo de engañosas noticias y de inexactas informaciones es el juego de los que quieren que ocurra lo que felizmente no ocurre. Y el turismo no se retrae, como lo demuestran las cifras estadísticas y las dificultades de los que pretenden alojamiento.

Que las corrientes turísticas crecen, es indiscutible. Que la verdad se conoce y es necio y ridículo tratar de enmascararla, es algo igualmente indudable. En las maquinaciones políticas contra España, este aspecto de la progresion en el turismo internacional es uno de los factores de irritación. Pero los hechos están ahí, para que los compruebe el que quiera. Y pese a los infundios y las maniobras, España sigue estando de moda. — PYRESA.

La Exposición Nacional de Bellas Artes se abre este año al público bajo un signo plenamente logrado; la superación en todas sus facetas

Se presentaron 1.165 obras, de las cuales sólo fueron admitidas 521

Las salas de honor han sido dedicadas a Vázquez Díaz y a Mateo Hernández

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.)—El verdadero acontecimiento artístico que cada año viene significando la Exposición Nacional de Bellas Artes, en su edición 1962, acaba de abrir sus puertas al público, tras haber sido solemnemente inaugurada por S. E. el Jefe del Estado. Su instalación, es la tradicional: Los Palacios del Retiro; y la exhibición, por secciones, también a acostumbrada: Pintura y Dibujo (18 salas), en el de Velázquez; Escultura y Grabado (15 salas), en el le Cristal. (Arquitectura, una vez más, e incomprensiblemente, brilla por su ausencia).

GRAN SUPERACION EN LA TONICA GENERAL

En la tónica general hay que advertir, sobre todo, tres "nunca" bien puestos de relieve incluso a la primera ojeada: Nunca se había acondicionado el marco con más inteligencia (luz cenital a raudales, gradaciones de color en paramentos y suelos, etc.), nunca se había visto un equilibrio tan perfecto en la colocación de los cuadros por estilos y tamaños, y nunca se había advertido una depuración tan rigurosa.

Tres puntos, repito, dignos de la mayor loa, y que bien merecían afrontarse como se ha recho ahora, porque la singularidad de este certamen exige la máxima importancia en todos los aspectos.

RIGUROSA SELECCION

El total de obras que figuran, y sumadas las de ambos pabellones, es el de 521; y de cómo se ha procedido por el Jurado a la selección de las muestras, habla el desglose de esta cifra que, este año, además, entraña verdadera noticia: A las secciones de Pintura y Dibujo se presentaron 780 cuadros, de los cuales solamente 327 han merecido la admisión. Proporcionalmente, lo mismo ha ocurrido en Escultura, pues de las 132 obras presentadas, sólo 75 han sido rechazadas.

Los opositores, en suma, fueron 713, con 1.165 obras, de las cuales sólo han quedado 521, y el número de aquellos reducido a 356.

SALAS DE HONOR

Como es sabido, en ambos pabellones se honra tradicionalmente con la Sala de Honor a los artistas que más significativamente merezcan esta distinción, por la suma de méritos u otras circunstancias que así lo aconsejen. Pues bien, este año la elección no ha podido ser más acertada: En el pabellón de Pintura y Dibujo la Sala de Honor se ha dedicado a Vázquez Díaz, y en el Palacio de Cristal, al escultor Mateo Hernández. Al maestro Vázquez Díaz, en honor a sus "80" años cumplidos recientemente, pero más en primer lugar por cuanto el pintor onubense significa en nuestro arte, por su prestigio universal y porque... realmente esta hora debía haber sonado hace mucho tiempo.

En cuanto a Mateo Hernández, queda justificado el honor que se le dispensa también por varias causas: Es el escultor animalista más famoso y original entre los que hemos tenido, aparte de que esta distinción la merecía por el rasgo de legar a España toda su obra a la hora de la muerte, acontecida, como se sabe, en el París de su residencia habitual desde 1914. Honor, pues, y justicia cumplidos.

LA CALIDAD

Otro signo del equilibrio a que hemos aludido, y que es la predominante en la tónica general de la Exposición, es la calidad de las obras que se exponen. Desde lo figurativo a lo abstracto, cualquiera manifestación o estilo están muy dignamente representados, pese a que en cualquier momento se echen de menos las firmas de muchos pintores importantes. No obstante y dejando a un lado a los que optan a la Medalla de Honor, pueden apuntarse nombres cuyo prestigio es bien conocido: Chicharro, Ortego, Beulas, Román Vallés, Martínez Novillo, Núñez de Celis, Gloria Merino, Gregorio Prieto, Liébana, Molina Sánchez, etcétera, en Pintura y Dibujo, y en Escultura, Castrillón, Lapayese, Cruzo Solís, Venancio, Martínez Bueno, etcétera, si bien la importancia no ha de medirse por estas firmas, ya que, yo me atrevería a decir, que, aparte los consagrados, naturalmente, lo mejor de la muestra se debe a nombres desconocidos con una aportación verdaderamente sorprendente.

Aportación que corresponde al elemento joven en su mayor parte y procedente de todos los lugares de España.

LOS PREMIOS.—MEDALLA DE HONOR

La importancia de los premios a conceder en esta Exposición se ha elevado también este año en su cuantía. El Estado aporta a este capítulo 570.000 pesetas, y la cantidad correspondiente a corporaciones (Diputaciones y Ayuntamientos y entidades asciende, en suma, a más de medio millón de pesetas.

Pero con todo, el galardón más codiciado sigue siendo la Medalla de Honor, sueño de todo artista, y para la cual, en justicia, deben aportarse una concatenación de méritos en torno a la obra que se presenta. Este año los que optan a dicha Medalla son: Pancho Cossío, Gregorio Toledo, Enrique Segura, Sebastián García Vázquez y José de Aguiar.

Un nombre para la Medalla de Honor: Pancho Cossío

Nombres que ya están siendo objeto de polémica, si bien parece ser que hay una marcada inclinación en los círculos artísticos por Pancho Cossío, quien, como cada uno de los citados, tiene a su cargo suficientes merecimientos para ostentar este premio que en buena ley, debía suponer algo así como la inmortalidad, pero que no siempre se cumple.

A grandes rasgos, este es el reportaje de urgencia. Una breve panorámica sobre un singular acontecimiento artístico en cuyo detalle ha de insistirse cada día porque aquél se ofrece extraordinario en un conjunto cuya característica más acusada es, ni más ni menos, la que debía imperar en toda manifestación habitual de este tipo: la superación. El cada vez más allá, que aquí se ha logrado plenamente.

LEANDRO DE LA VEGA.

Katherine Hepburn viene a Madrid para intervenir en una película

ACABA DE TRIUNFAR EN CANNES

Sus éxitos artísticos le sirven para olvidar sus desventuras sentimentales

En estos momentos, Katherine Hepburn centra la máxima atención de la actualidad cinematográfica, tras su resonante triunfo en Cannes, por su intervención magistral en «El largo viaje hacia la noche» y ya desde otro aspecto más particular para nosotros por su inmediata llegada a España con el fin de tomar parte en una gran película que se prepara en Madrid.

Desde hace casi 25 años esta mujer de aire tan original como de vida tan extravagante, se mantiene en una perenne popularidad, aunque últimamente hubo quien pensó que había comenzado ya a entrar en su ocaso artístico.

Pero el triunfo obtenido con «El largo viaje hacia la noche», película inspirada en el célebre drama de Eugenio O'Neill, ha servido para demostrar que se encuentra en uno de los mejores momentos de su carrera, iniciando una nueva etapa con unos papeles en que lo más importante ya no es el juego del amor. En este caso Katherine Hepburn encarna el personaje de una mujer que es víctima de la morfina, obsesionada por la idea de seguir aparentando una juventud ya perdida.

La obra es de un intenso dramatismo y, sobre todo, terriblemente amarga no sólo por el personaje que encarna la actriz, sino por el mundo que vive también. En «El largo viaje hacia la noche» Katherine Hepburn hace de madre de un muchacho que padece una grave tuberculosis. Este muchacha es el actor Dean Stockwell, que hace poco ha estado en Madrid pasando una temporada, mientras su mujer, la joven actriz Milli Perkins, la protagonista de «El diario de Ana Frank», hacía el papel de Dulcinea, según la obra de Gaston Batty.

—Nunca he visto trabajo tan magistral como el que hace Katherine Hepburn en esta película —nos decía Dean Stockwell.

Y se refería, naturalmente, a su interpretación en «El lago viaje hacia la noche».

Esta extraordinaria actriz, que ya no es una chiquilla ni jamás ha sido guapa, según los cánones de la belleza clásica, tiene para el público hoy todavía un atractivo sorprendente. Además, ha llegado, como si dijéramos, al extremo de sus portentosas facultades de actriz.

Katherine Hepburn nació el año 1909, en West Hartford. Su padre era médico, muy a la moda de comienzos de siglo entre anarquista e intelectual, y su madre una apasionada sufragista, producto también de la época.

Desde niña, Katherine Hepburn vestía ya unos atuendos que sigue utilizando aún hoy, que consistían en unas blusas de corte varonil, pantalones o monos de color azul y unos gruesos zapatones de horma también masculina. Actualmente, esta indumentaria, con la evolución de la moda, son casi las prendas que usa la jovencita de más delicada feminidad. Sin embargo, entonces ver aparecer a Katherine Hepburn con esta vestimenta era provocar el escándalo.

—Lo mismo en el vestir que en otros aspectos, siempre he procurado adoptar un sentido práctico sin preocuparme de nada más —ha dicho la actriz.

En el aspecto gastronómico, por ejemplo, la actriz no ha seguido jamás el menor régimen alimenticio. Siempre ha tomado lo que le ha apetecido, sin preocuparle si podía engordar o no. Y en vista de esta despreocupación, nunca se ha visto afectada por esos temores que asaltan a las «estrellas».

—Cuando me levanto, por lo general, mi desayuno suele ser un solomillo a la plancha, seguido de un consomé caliente, un plato de verduras variadas y unas cuantas tostadas con mantequilla. Tomo también un vaso de leche y algún zumo de frutas.

—¿Y a pesar de ello no engorda?

—En absoluto. Pero todo esto no es más que el desayuno, como le digo. Luego, a lo largo del día, voy incrementando las raciones en las demás comidas.

Evidentemente, Katherine Hepburn está hecha de una materia distinta al resto de las actrices. Hay quien dice que todo es producto de su extraordinaria voluntad que le permite hacer siempre lo que desea.

Otro aspecto muy interesante es el que se refiere al cuidado de su belleza externa. Nadie le ha visto jamás el rostro cubierto de cremas ni animado por el más simple toque de pintura.

—El agua y el jabón son los únicos elementos capaces de mantener nuestra piel en su estado natural. Lo demás, son remedios absurdos. No comprendo cómo las mujeres se prestan a esas operaciones de los maquillajes para salir a la calle. Porque cuando llegue el momento de desprenderse de todo el artificio, inevitablemente, han de sentirse muy desgraciadas. No hay engaño más triste que éste de aparentar absurdamente lo que ya no es posible.

En la vida de Katherine Hepburn se dan circunstancias muy especiales. Su vida sentimental es un capítulo triste de su existencia. Su único matrimonio no duró más que una semana. Desde entonces, hace ya casi treinta años, jamás se le ha conocido otro amor.



Sin embargo, parece que entre ella y Spencer Tracy ha habido siempre una corriente de afecto, como una vieja pasión que nunca encontró las favorables circunstancias para cristalizar en un gran amor.

Últimamente, cuando se estrenó «El proceso de Nuremberg», en que uno de sus protagonistas era Spencer Tracy, la actriz se presentó en Berlín para reunirse con él. Katherine Hepburn sabía que el actor padecía un mal incurable, como se pudo comprobar por la repentina crisis que experimentó en su salud, y quiso estar junto a él en momentos tan críticos.

Este entrañable afecto entre los dos grandes artistas dura ya más de veinte años, como el más romántico e imposible de los amores. Muchas veces han trabajado juntos, pero desde hace tiempo no han tenido ocasión de reunirse en la misma película.

—Mi entusiasmo por Spencer Tracy —ha dicho la actriz— es simple admiración por su arte.

Las desventuras sentimentales de Katherine Hepburn encuentran lenitivo en su trabajo, que considera como una de las profesiones más fascinantes que pudo concebir el ser humano.

En estos momentos, tras el triunfo obtenido en el Festival Cinematográfico de Cannes, la actriz se siente relativamente feliz, porque no puede apartar esa sombra de tristeza en su existencia.

A. L. R.
(Especial para PYRESA).

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7. Escuela TVE. I. 7,30: Escuela TVE II. 8: Universidad TV. 8,30: Presentación. 8,32: Leocadia mira al porvenir. 9: Telefilm seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música. 10: El viudo Rius. 10,30: Amigos del martes. 11: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Radio Revalida. 20: Información local de tarde. 20,15: Aires de Andalucía, por Manolo el Malagueño y Manolo Escobar. 20,35: Música de baile con las Hermanas Benítez, Bruno Lorenzoni y Belisario López. 21: Emisión Laurendor. 21,05: Tele-Radio, revista dedicada a la Televisión. 21,45: La palabra del Papa, conexión con Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Diario hablado nacional. 23: La Escuadra Invencible, gran programa conjunto de Radio Nacional de España en Sevilla y Radio España de Madrid. 1,30: Lectura de los programas del miércoles y fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

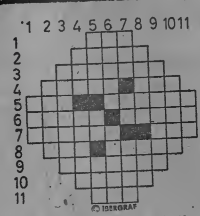
Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Promesa incumplida», novela de Patricia Montes. 8: Conjuntos modernos. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Monsieur Luzac. 9: Programa musical. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,10: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Ejemplos de eternidad. 7,30: Una voz, un solista y una orquesta. 8: Super-radio 1962. 8,45: Tarde en el Cancert-bowl. 9,15: Mujer. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Retransmisión en cadena desde Radio España de Madrid del programa «La Escuadra Invencible», realizado por Boby Deglané. 1: Cierre.



HORIZONTALES.—1: Nivel. 2: Al revés, desafíos. 3: Haces algo en apariencia que sabes que no es verdad. 4: Quitas la vida. Artículo. 5: Al revés, convulsión. Atacas. 6: Al revés, tierra fina. Pongo suave como la seda. 7: Cójalo con maña o trampas. Sombrero militar antiguo. 8: Al revés, yunque de platero. Cilindros de carbón que contienen los lápices para escribir. 9: En plural, cierta clase de ovejas. 10: Palos de la baraja. 11: Pueblo de Aragón.

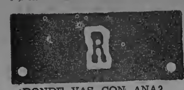
VERTICALES.—1: Al revés, nombres de letra. 2: Dícese de las niñas que además de guapas son graciosas. 3: Al revés, ciertos tiestos para poner flores. 4: Al revés, río del Japón. Desafíes. 5: Ciudad italiana. Contracción. Al revés, hermana. 6: Peina los cabellos. Dejo de decir algo. 7: Al revés, artículo. Matrícula de coche española. En plural, terminación del diminutivo. 8: Separados más de lo normal. Al revés, apócope de santo. 9: Dícese de las personas que son abúlicas y aburridas. 10: Al revés y en plural, seltz. 11: Pueblo de Aragón.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ara. 2: Máteles. 3: Eme. 4: Tal. Letonas. 5: Omites. Todo. 6: Coros. Cotos. 7: Alos. Madero. 8: Retamos. Nos. 9: Ato. 10: Cátalas. 11: Osa.

VERTICALES.—1: Tocar. 2: Amole. 3: Lirot. 4: Tosa. 5: Ateles. Mato. 6: Reses. Notas. 7: Alet. Casola. 8: Otod. 9: Noten. 10. Adoro. 11: Sosos.





¿DONDE VAS CON ANA?

Solución al anterior.

A LAS TRES EN PUNTO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office







Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Día excelente para dedicarse a actividades culturales, para irse al teatro u ocuparse en obras artísticas. No trate de huir de la realidad. Sea usted mismo.

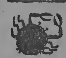


TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Los que le dicen que el camino es fácil están bienintencionados, pero no bien enterados de la situación. Esté preparado para recibir una respuesta vaga a sus ideas. Proceda con moderación.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Hoy Mercurio en retroceso en su signo indica que debe tener mucho cuidado mientras viaje, converse o escriba. Vuelva a controlar las direcciones.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Las condiciones cambian rápidamente. Una comunicación de larga distancia puede conducirle a modificar sus planes. Sea flexible. Muestre su apreciación a alguien que está a su lado.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Alguna presión es eliminada. Se encuentra más libre. Mas esto no no debe incitarle a romper las reglas. Día excelente para tener reuniones con amigos.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

La distancia entre sus ambiciones y la realidad parece muy grande. Su mejor línea de conducta es ser paciente. Haga sus planes paulatinamente. Descanse por la noche.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Su primera impresión tiende a ser la correcta. La confianza en sí mismo reviste una gran importancia en este momento. La tendencia en los demás es empujarle si ven signos de debilidad.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

No es un día para retroceder. Dé lo mejor de su persona, especialmente, en una reunión social. Día excelente para el idilio, las vacaciones, los viajes. Evite los extremos.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Precaución es la palabra que predomina durante el día. No le conviene tratar de imponer sus propias opiniones. Sea tan diplomático como le sea posible. Controle los detalles.



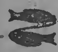
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Tiene una maravillosa oportunidad de entretener a sus amigos, para celebrar con seres queridos. Su descanso por la noche tendrá excelentes efectos en su salud. No sea extravagante.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

La tendencia a exhibir lo que tiene puede ser evidente. Desde un punto de vista positivo esto puede indicar compartir pasatiempos predilectos, libros, etc. Mas evite la jactancia.

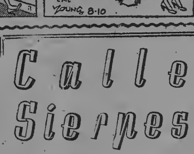


PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Una actitud independiente es la mejor línea de conducta. Piense dos veces antes de adoptar los consejos de sus asociados. Tenga confianza en su propio juicio, pero escuche las palabras de un ser querido.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Sabe por lo general lo que quiere y tiene el coraje de ir en pos de ello. Nuevo comienzo, nuevas oportunidades, se notan en el mes próximo.



(Viene de la primera página)

RACHA DE TASCAS

Y va de tascas... Raro es el día que no «descubrimos» un nuevo filón típico-vinícola. Resurgen las modernas viejas tabernas dentro de nuestro casco urbano.

¿Y si en vez de establecimientos de bebidas se montasen bibliotecas?

VIAJES AL ROCIO

El trágico accidente ocurrido el pasado año en la cuesta de Las Doblas, del término de Sanlúcar la Mayor, a un grupo de romeros que se dirigían al santuario de la Virgen del Rocío en Almonte, ha hecho que, con vistas a la próxima romería rociera, se dicten severas normas para el transporte de viajeros desde Sevilla a las marismas onubenses. Se trata de evitar a todo trance que el público viaje en camiones de cargas, peligrosamente dispuestos al efecto. Pero resulta que —según nos dicen personas que están haciendo gestiones sobre el particular— no hay quien consiga de las empresas de transportes la cesión de autobuses dispuestos al traslado de viajeros y enseres. La carencia de medios de locomoción adecuados para grupos rocieros, hará que este año sean muchas las personas que se queden en Sevilla sin poder acudir a Almonte a rendir su tributo romero a la Blanca Paloma.

Problema éste grave para el que habría de arbitrarse alguna solución adecuada.



El canal

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

De esta última visita del señor Gual Villalbí, ministro delegado del Gobierno en Sevilla, nos va a quedar la mejor de todas las herencias: la esperanza. La esperanza de una obra grandiosa que puede cambiar no ya la fisonomía de Sevilla y su provincia, sino la fisonomía de Andalucía occidental de la que Sevilla es su metrópoli más representativa.

Ahora parecen lejanos los días en que las llamadas fuerzas vivas —los Casinos, las Cámaras, las Corporaciones, los Sindicatos— se reunían por iniciativa del señor conde de Halcón, en torno a don Ramón de Carranza, para que éste patrocinase, como lo hizo, el clamor de Sevilla para una obra tan considerable. Todavía entonces, aunque sólo hace unos años, el canal parecía una aventura, el fruto de un delirio de grandeza, muy propio de la fantasía andaluza. Como en todas las iniciativas ambiciosas, no faltaron las sonrisas de los sesudos y las ironías de los eternos aguafiestas. Parecen ya lejanos aquellos días por una razón muy sencilla: porque la idea ha prosperado y está ya a punto de ser un proyecto. Porque, en una palabra, el canal Sevilla-Bonanza empieza ya a ser un propósito estatal, firme y serio.

El canal Sevilla-Bonanza representa, entre otras cosas, un entendimiento de la ciudad y de su región, a través de un hecho físico, un accidente geográfico, trocado en constante histórica; el río. Sevilla es con, de, en, por, si, sobre, tras el río. Desde los días en que Hércules acudía a las marismas a robar los toros de Argantonio —en una remota institución ya de la fiesta taurina—, Sevilla es ya río y está marcada por un destino de unión directa con el mar. La obra de la naturaleza es cultivada, mejorada, servida, en definitiva, por el hombre a lo largo de tres mil años. Sobre esta formidable directriz, el canal Sevilla-Bonanza se yergue como la aportación de las modernas técnicas a la explotación de la naturaleza por el hombre. Sevilla ve crecer en su torno un paisaje inmenso de riquezas, creado por el cultivo intensivo, el regadío y la progresiva evolución del régimen de propiedad. La vieja humanidad labradora de secano da paso a las jóvenes promociones de agricultores que creen en la tierra y en su explotación total. Pues bien, este paisaje de riqueza necesita proyectarse sobre las grandes rutas internacionales del comercio. A este fin, el río se ha quedado sencillamente pequeño. Y urge ser ampliado y sustituido por el canal. Es un imperativo histórico de Sevilla. Y, por tanto, de España.

Vida Universitaria

CLAUSURA DEL CURSO BREVE SOBRE CINE

En la Facultad de Filosofía y Letras tuvo lugar el acto de clausura del «Curso breve sobre cine», en el que el P. Manuel Alcalá López-Barajas, S. J., director del Cine Club Vida, disertó sobre «La Moral y el cine». El decano de la Facultad, doctor López Estrada, que presidió el acto, con unas breves palabras dio razón del cursillo sobre cine desarrollado este año y de otro proyectado para el venidero como una actividad —en cuanto artística— tocante a la formación universitaria.

A continuación, el P. Alcalá, después de señalar la trascendencia actual del cinematógrafo, expuso la imposibilidad de un cine puro estéticamente, ya que desde el momento de ser creado por el artista para una comunicación con el espectador entra en el terreno ético. El impacto que el film produce —formador o deformador—, según el grado de objetivación de la obra de arte que tenga el espectador— influye de tal forma en la vida moderna, que es necesaria una censura por parte de los directores de la vida social, siempre que no se dañe al censurar el valor esencialmente artístico de la obra. Un caluroso aplauso del público premió la brillante disertación del conferenciante, abriéndose seguidamente un animado coloquio sobre el tema.

El decano, en nombre del señor Rector, dio por clausurado el curso y se procedió a la entrega de certificados a los alumnos que asistieron al mismo.

El Obispo auxiliar, a Lora

Esta mañana ha marchado a Lora del Río el obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo, para dirigir una hora espiritual al clero de dicho arciprestazgo.

Por la tarde se propone visitar el Santuario de Nuestra Señora de Setefilla, patrona de Lora, en unión de los párrocos del pueblo, siendo recibidos por la Junta de Gobierno de la Hermandad.

Esta tarde, Junta general del Ateneo para la renovación de su Directiva

De conformidad con lo establecido en el artículo 32 de los Estatutos sociales del Excmo. Ateneo, se convoca a los señores socios, a la Junta general ordinaria que, para renovación de los cargos de presidente, secretario, tesorero, bibliotecario, vocal primero, vocal tercero, presidentes de las secciones, Ciencias Morales, Políticas y Económicas, Pedagogía y Crónicas y Publicaciones, se celebrará en única convocatoria en el salón de actos de la Sociedad, esta tarde, de 8 a 9,30, siendo válidos los acuerdos cualquiera que sea el número de los asistentes.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



ELLA.—Para otra vez ya lo sabemos, ¡nos traemos la tarima!

Ante el Desfile de la Victoria

Siete mil hombres participarán en la gran parada militar, equipados con material de guerra moderno

El próximo domingo, día 3 de junio, como ya ha sido anunciado, se celebrará el desfile conmemorativo de la Victoria. Esta parada y gran desfile militar constituirá, como todos los años, una clara y elocuente demostración de la superación de nuestro Ejército y de sus Armas.

En los arrecifes laterales de los jardines de Cristina se instalan, como en años anteriores, las tribunas. Ocupará la tribuna presidencial el Capitán General de la II Región Militar, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, en unión de todas nuestras primeras autoridades militares y civiles. Otras tribunas serán ocupadas por los invitados, entre los que figuran distinguidas damas y una nutrida representación de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales.

A las once de la mañana, a lo largo del Paseo de Colón, comenzarán a concentrarse las fuerzas que han de constituir esta gran parada militar, al mando del general de división señor Tassara Bulza.

Integran estas fuerzas las siguientes unidades:

Agrupación Blindada Sagunto número 7, Grupo de Artillería Antiaérea del Regimiento número 75, Regimiento de Artillería número 14, Agrupación de Tropas del Ejército del Aire, batallón de Transmisiones, batallón mixto de Ingenieros, Agrupación de Infantería Soria número 9, Agrupación de Infantería Lepanto número 2, dos compañías de la Agrupación de Intendencia, una de Sanidad Militar, una de Automovilismo, compañía de paracaidistas del Ejército de Tierra, batallón de la Guardia Civil y bandera de la Policía Armada. Asimismo, desfilará, cerrando el cortejo, un escuadrón de la Policía Armada a caballo.

Una vez revistadas estas fuerzas por el Capitán General, señor Castejón Espinosa, a las doce en punto, dará principio el desfile.

Este año desfilarán unos siete mil hombres, equipados con maquinaria de guerra moderna.

El total de vehículos que participará será de unos quinientos. Destacan, como novedad, el "M-47", carro de asalto pesado, y tractores para el remolque de la artillería pesada.

Como todos los años, a los jardines de Cristina acudirán en gran número los sevillanos para rendir el homenaje de su admiración a las fuerzas militares.

El Tomillar celebró la onomástica de su Director

El Cardenal presidió los actos

En el día de ayer, onomástica de don Emilio Regli, director del Sanatorio "El Tomillar", este centro celebró varios actos en su honor.

A las diez de la mañana, el capellán celebró la santa misa, en la que el coro de las HH. de la Caridad de Santa Ana interpretó escogidos motetes. Al finalizar el santo sacrificio, el padre Boix dirigió al doctor Regli unas breves y sentidas palabras de felicitación. Seguidamente, en el escenario del Sanatorio, los enfermos y enfermas realizaron varios actos de felicitación a su director, que éste agradeció emocionado.

Sobre el mediodía, llegó a "El Tomillar" Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Bueno Monreal, que quiso realzar con su presencia esta fiesta. Fue recibido por el doctor Regli y señora; administrador y señora de Serrano; Junta de Damas Protectoras, capellán, superiora y comunidad, médicos, enfermeras, clero de Dos Hermanas y todo el personal.

El prelado, después de felicitar a don Emilio Regli, se dirigió al local donde se había instalado la Exposición de Artesanía y Labores realizada por los enfermos. Admiró y elogió cada uno de los trabajos allí presentados, y fue informado de que la Junta de Damas había concedido importantes premios.

Después dirigió a todos la palabra a través de los micrófonos, congratulándose de volver a estar entre los enfermos. Felicitó a éstos por los trabajos hechos y presentados en la exposición, y repitió la felicitación al señor director.

A continuación recorrió todo el sanatorio, conversando con los enfermos, y fue despedido con las mismas muestras de cariño y respeto que a su llegada.

CARA A CARA

Don Francisco López Estrada habla de la Cátedra de Literatura "Juan Ramón Jiménez"

Hoy, 29 de mayo, se cumple el cuarto aniversario de la muerte del gran poeta moguereño Juan Ramón Jiménez, el «andaluz universal» que ganó, con su pulso lírico, el Premio Nobel de Literatura. La vida y la obra del ilustre autor de «Platero y yo» tuvieron honda vinculación con Sevilla. A su muerte, al año de su muerte, en Sevilla, y como parte de la Universidad Hispalense, quedó constituida la Cátedra de Literatura «Juan Ramón Jiménez», de la que es director el catedrático de Literatura Española y decano de la Facultad de Letras de Sevilla, ilustrísimo doctor don Francisco López Estrada. A él preguntamos sobre tan interesante particular...



—¿Qué es la «Cátedra Juan Ramón Jiménez»?

—Es más un propósito que una realidad.

—Explique...

—Quiere ser el nexo de vinculación entre la Universidad de Sevilla —la Universidad en que estudió Juan Ramón— y todo cuanto se ha creado en Moguer de la Frontera en torno al poeta: la casa-museo, la biblioteca, etcétera.

—¿Objetivos?

—Esperamos que algún día, y en colaboración con el Patronato que funciona en Moguer, la Cátedra pueda servir como elemento difusor, apoyándose en el alavoz que supone Sevilla, de la actividad que en Andalucía —por lo menos en nuestro sector universitario— se desarrollen sobre Juan Ramón: conferencias, cursos, investigación, libros, artículos, etcétera. También quisiéramos que el nombre del poeta fuese bandera para animar la actividad creadora y que, junto con libros y artículos de estudio, prosperase una colección de versos y prosas que constituyese un cauce más para los escritores andaluces. El nombre de Juan Ramón daría prestigio a todo cuanto se hiciese, y este prestigio obligaría a una calidad que tanto en el estudio como en la creación quisiésemos que fuese óptima...; pero, como le digo, todo esto en el papel, en espera de que el Patronato acoja estas iniciativas.

—¿Qué actividades se han desarrollado en estos tres años que lleva la Cátedra funcionando?

—Desde el día mismo de su creación, ésta da fe de su existencia con un acto anual, a celebrar el día en que se cumple el aniversario del fallecimiento del poeta y en el que se recuerda a tan ilustre figura por medio de conferencias o, como ocurre esta tarde, a través de un concierto coral en el que se interpretarán algunas melodías con versos del maestro y al que pondré un breve comentario sobre «Juan Ramón y la música».

—¿Otras actividades?

—Suelo colocar bajo el título de la Cátedra a aquellas actividades de nuestra Facultad que se refieren de modo directo a la creación de nuestros días: lecturas de poesías, seminarios sobre cuestiones actuales de literatura y demás, es decir, todo lo más vivo de las actividades literarias de la Universidad, pero, naturalmente, esto no es suficiente, y espero que algún día la Cátedra tenga una actividad más definida.

—El afán que la creó y el nombre de quien la signa, bien lo merecen.

FAUSTO BOTELLO

VIDA CULTURAL

RECITAL SOBRE PALESTINA, DEL P. CUE

Ayer tarde, en el teatro Lope de Vega, el P. Ramón Cué, S. J., inició sus anunciados recitales sobre Tierra Santa, organizados por la parroquia de la O, con motivo de sus bodas de oro.

Don Luis Campuzano presentó al padre Cue en breves y brillantes palabras, agradeciéndole su valiosa aportación.

Seguidamente apareció en el escenario el P. Cue, siendo recibido con una cariñosa ovación. Su espléndida disertación, de dos horas, fue una sucesión ininterrumpida de bellísimas escenas de su estancia en la nostálgica Galilea, primera etapa de su emocionado itinerario por Tierra Santa.

La difícil geografía de aquella parte de Palestina, su desagradable primera impresión de Nazaret, cuando el día 1 de mayo hubo de presenciar en el lugar donde Cristo divinizó el trabajo, una manifestación de tipo marxistas, las dificultades para encontrar hospedería y otras curiosas incidencias constituyeron una glosa llena de interés de sus primeros pasos por Tierra Santa.

Luego, Caná y la patria de los novios. Y Cafarnaún, tierra tan extraña y distinta hoy a lo que aquellos parajes fueron en tiempos de Cristo, con la parábola de una sorprendente nueva bienaventuranza: «Bienaventurados los que explotan esta tierra, porque aquí se acaba todo.» Y todo son tractores, jeeps y bombas hidráulicas sacando agua del mar de Galilea.

La parte final de este gran reportaje oral fue dedicada al pueblo judío hoy de nuevo poblador de Palestina; la falta de fe de la mayor proporción de los judíos modernos y el triste espectáculo de su puro afán materialista. Magnífico punto final de su prolongada disertación fueron las estrofas del poema «La mujer del lago», cuya recitación arrancó una cerrada ovación, igual que anteriormente había sucedido con los pasajes de más valor lírico de su trabajo.

Hoy, bajo el título de «La terrible Judea», el padre Cué, S. J., continuará la exposición de su formidable reportaje. Dado el éxito de esta primera intervención, es de esperar que los pocos claros visibles en las localidades se cubran por completo.

Homenaje universitario a Juan Ramón Jiménez

Esta tarde la Universidad de Sevilla y la Cátedra de Literatura «Juan Ramón Jiménez», celebrará diversos actos en homenaje al ilustre poeta de Moguer galardonado con el Premio Nobel de Literatura.

A la 7,30, y en la capilla de la Universidad —calle Laraña— se oficiará misa rezada en sufragio por el alma de Juan Ramón Jiménez, más tarde, a las ocho, en el Paraninfo, tendrá lugar una brillante sesión académica, en la que el doctor don Francisco López Estrada hará el comentario literario a la obra juanramoniana. Seguidamente el Coro Universitario, dirigido por el profesor don Luis Izquierdo, interpretará diversas composiciones.

Don Julio de las Nieves, delegado en Sevilla de la Liga Internacional del Caballo

Ha sido nombrado delegado en Sevilla de la Liga Internacional del Caballo el presidente de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas, don Julio de las Nieves, quien, con tal motivo, se nos ofrece en su nuevo cargo.

Muy sinceramente agradecemos al señor De las Nieves su atención y le deseamos toda clase de aciertos en el desempeño de tan interesante labor.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: María Magdalena de Pazzis, virgen; Restituta, Sinisio, Martirio, Alejandro, Canón, Teodosia, mártires; Máximo, Maximino, obispos; Eleuterio, confesor.

SANTOS DE MAÑANA: Fernando III, rey; Félix I, papa; Gabino, Crispulo, Sico, Palatino, mártires; Exuperancio, Anastasio, obispos, Juana de Arco, virgen; Basilio, Emelia.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana en la iglesia de María Auxiliadora de PP. Salesianos.

———o———

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES): Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, Santo Rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

LAS PROCESIONES PARA ENFERMOS E IMPEDIDOS DEL JUEVES: Pasado mañana, festividad de la Ascensión, saldrán procesionalmente las Hermandades Sacramentales de San Vicente, San Sebastián, San Roque, San Gonzalo y Santa Genoveva para el cumplimiento pascual de sus enfermos e impedidos.

La de San Gonzalo saldrá a las nueve y media en vez de a las nueve, como se había anunciado.

Delegación de Información y Turismo

CONCURSO PERIODISTICO

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial sita en Avenida Queipo de Llano, 13, se encuentran expuestas las bases del concurso convocado por la Corporación Municipal de Valladolid titulado «Concurso de articulos periodisticos sobre Valladolid» para exaltar los más destacados valores de la ciudad en sus cuatro aspectos: histórico, artístico, industrial y turístico.

Los premios serán de diez mil pesetas para cada uno de los aludidos temas, lo que supone un total de premios de cuarenta mil pesetas.

Jefatura Agronómica

AVISO A LOS CULTIVADORES DE ALGODON

Se advierte a los cultivadores de algodón que han aparecido focos de Heliothis en dicho cultivo. Dicha plaga se puede tratar con 5 por 100 de D. D. T. y 10 por 100 de H. C. H. en polvo a razón de 30 kilos por Ha. Asimismo se puede emplear en polvo 10 por 100 de D. D. T., 15-25 por 100 de H. C. H., Sevin 5 por 100 y Endrin 2 por 100 a razón de 25-35 kilos por Ha.

En liquido las suspensiones y emulsiones del 20-25 por 100 de riqueza en D. D. T. al 0,30 por 100 y las de 2 por 100 de Lindano con 20 por 100 de D. D. T. y las de Endrin 20 por 100 al 0,20 por 100 y ligados con Metasystox, Ekatin o Racusan al 1 por 1.000 en caso de que haya también pulgones, y en cantidades de 500 a 1.000 litros por Ha., según estado del cultivo.

Sevilla, 26 de mayo de 1962.—El ingeniero jefe.

Delegación Provincial de Sindicatos

BECAS PARA EL CURSO DE PERIODISMO EN SANTANDER

La Junta Central de Becas de la Organización Sindical convoca con carácter nacional la adjudicación de seis becas de estudios con destino en la Universidad «Menéndez Pelayo», a fin de realizar el XVI curso de periodismo en las aulas del Palacio de la Magdalena, de Santander, que con el titulo de «Los estudios y la formación profesional del periodista», se celebrará durante los dias 20 al 31 de julio, ambos inclusive, del presente año.

A dicha convocatoria podrán acudir los becarios de esta Organización Sindical que en el presente año finalicen estudios facultativos o de Escuelas Especiales, y también maestros ex becarios.

El modelo de solicitud y cuanta información precisen, en la Junta Provincial de Becas, calle Trajano, 1, planta segunda, en horas de diez a dos, todos los dias laborables, hasta el día 20 del mes de junio próximo, que finaliza el plazo de presentación.

SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTACULO

Todos los operadores de cabina que estén en posesión del correspondiente titulo profesional y se encuentren en paro, deberán personarse en este Sindicato Provincial con carácter urgente.

Sevilla, 25 de mayo de 1962.—El presidente del Sindicato.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

393

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS. — Vapores Monte Urquiola y Mercurio; motonaves Maribel Riva y Marghereita (liberiana); petrolero Campoo.

BUQUES SUBIENDO EL RIO. El pesquero Boteira y el petrolero Campoalegre.

BUQUES SALIDOS. — Vapores Sac Santander y Klosterfrau (alemán).

BUQUES ESPERADOS, ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS. — Nyco, Braunsfeld, Puerto de Ayamonte, Montcalm, Siviglia, Sevilla, Marcelewski, Agnate Torm, Margaret C. Ertel, Monte Betayo, Monte Ayala, Helios, Vargas, Palacio, Concordia Sky, Stocksund, Boraelis, Marquette, Allobrigla, Martstenen, Valira, Jalon, Reus, Condesa, Cantón Grande, Cantón Pequeño, Conde, R. ıi, Bahia, Pandora, Mere, Beersheva, Grundsunda, Costa Americana, Snefjell, Melchuca, Maestrin, Toralin, Rio Tambre, Juan Francisco, Chanteiro, Ponta do Sagre, Pasajes, Puerto de Alicante, Stella Lykes, Exford, Expeditor, Stig Gorthon, Prins Maurits, Leopold L. D. Douala, Mikinai, Oliva, Nereide, Pico de Mulhacen y Pico de Aneto.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MANANA A 11 NOCHE

Castilla 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo 15 (Barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesus del G. Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José M. Izquierdo (Bda. Pio XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

General Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Arfe, 24; San Luis 83 (Plaza Pumarejo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 ((El Tardón); Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 15 (Bda. Cruz del Campo).

La VII Asamblea Nacional de Peritos Industriales se celebrará en Sevilla

Comenzará el 8 de junio

Han visitado la Alcaldía el presidente del Colegio Oficial de Peritos Industriales, don Pedro Castro Artigas, y el vicepresidente, don Alfonso López Bernerd, para dar cuenta de la celebración en Sevilla de la VII Asamblea Nacional de Peritos Industriales.

Las reuniones tendrán lugar durante los días 8, 9 y 10 de junio próximo, concurriendo a ellas todos los Colegios de España.

El Excmo. Ayuntamiento ha ofrecido toda clase de facilidades para que los actos tengan la mayor brillantez, cediendo al efecto el Teatro Lope de Vega, donde tendrán lugar las sesiones.

Serán visitadas importantes empresas y se efectuará con este motivo la constitución de la Federación de Peritos Industriales Propietarios de Empresas.



PRIMERA COMUNION

El día 24, en la iglesia de María Auxiliadora (Nervión) recibieron por primera vez a Jesús Sacramentado los hermanos María de la Estrella y José Juan Sayago Calvo.

NATALICIOS

Felizmente ha dado a luz, en una clínica de la capital, un robusto varón, quinto fruto de su matrimonio, la esposa de don Carlos Martínez Román, de soltera Carmen Becerril Castillo.

—Han visto bendecido su hogar con el nacimiento de una niña, primer fruto del matrimonio, los señores de Saen de Casas, ella de soltera María del Carmen Sobrino Ruiz.

LOS ESTRENOS

FLORIDA.—«LA FURIA DE LOS BARBAROS».

Nacionalidad: italiana. Producción: Mario Bartolini y Giuliano Simonetti. Director: Guido Malatesta. Guión: Gina Mangini y Umberto Scarpelli. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Dyaliscope. Intérpretes: Edmund Purdom y Rossana Podestá.

Siguiendo las normas dictadas por Hollywood, los productores italianos continúan filmando cintas de acción y aventuras, desarrolladas con grandiosidad, en bellisimos escenarios naturales y con gran movimiento de «masas».

Resultan gratas estas historias de buenos y malos que se nos presentan arropadas en unas atinadas fotografías en color y a pantalla ancha; resultan gratas porque, como ocurre con «La furia de los bárbaros», están realizadas con ritmo trepidante y la agilidad narrativa es su mejor prenda.

Gina Mangini y Umberto Scarpelli compusieron un hábil guión en el que se nos cuentan las luchas de dos pueblos bárbaros rivales. Torneos, batallas que tienen ante las cámaras brillante desarrollo. El realizador Guido Malatesta ha llevado con tino la rienda de esta vertiginosa carrera de violentas escenas en las que, de cuando en cuando, aparece alguna que otra nota romántica mitigadora, con el fondo impresionante de emboscadas, incendios y saqueos a cargo de las turbas oponentes.

Los aficionados al cine de acción encuentran en esta cinta una producción interesante. Técnicamente y artísticamente, el filme tiene algunos fallos, pero cumple fielmente su propósito: distraer e incluso apasionar al espectador no muy exigente.

Dan vida a «La furia de los bárbaros» un buen plantel de actores cotizados del cine italiano. Al frente de ellos destacan las intervenciones del galán Edmund Purdom y la guapa estrella Rossana Podestá. Bien las abundantes «masas» que aparecen en las más espectaculares escenas del filme.

LLORENS.—«EL BARON Y SU YATE».

Nacionalidad: francesa. Producción: Claude Hausseer, París, 1960. Director: Jean Delannoy. Argumento: la novela de Georges Simenon. Guión: Maurice Druon. Diálogos: Michel Audiard. Fotografía: Louis Page. Música: Jean Prodomides. Intérpretes: Jean Gabin, Micheline Presle, Jean Desailly, Jacques Castelot, Blanchette Brunoy; Jean Constantin, Aimee Morimer y Louis Seigner.

Georges Simenon, el inteligente novelista francés creador del popular personaje «Comisario Maigret», ha dado al cine algunas muy interesantes historias policiacas, de notables efectos. Esta que ahora nos llega es una pieza admirable, modelo de agudeza, de ingenio, fruto de una intensa experiencia literaria y de un verdadero dominio del conocimiento humano. Se nos cuentan en ella las andanzas de un barón, Jeromé-Napoleón-Antoine, héroe de la guerra del 14, que vive un ampuloso presente de precaria ruina. Es decir, el hombre, culto, atildado, elegante, mantiene su posición social a base de créditos y engaños. El azar, una partida de cartas, le hace propietario de un pequeño yate en el que el feliz barón realizará un peculiarísimo «crucero» por los más bellos rincones de Francia. Unos días de escala en un bello paraje están a punto de cambiar el rumbo de su vida.

Estudia magistralmente Simenon el alma, la psicología del protagonista, el simpático histrión que vive y sueña en el humo de una fingida opulencia. También quedan dibujadas, en finos, certeros trazos, las personalidades de los varios tipos de la comedieta: la romántica Perla, por la que suspiran todos; Montbernon, el distinguido paleto; Saddokan, el enfático príncipe oriental...

Maurice Druon, otro cotizado escritor, ha hecho un magnífico guión del relato de Simenon. Michel Audiard, por su parte, ha puesto en boca de los distintos tipos unos chispeantes diálogos en los que, con irónica apariencia, se dicen cosas muy sabrosas y de claro regusto filosófico. Jean Delanoy, un gran realizador, contó, pues, con un admirable material para su película. Puso de pie todo el ensamblaje literario de la fábula, renunciando a su propio lucimiento y cediendo efectividad a la agudeza de los personajes pergeñados, sus hechos y sus palabras. Buena la fotografía de Louis Page, y grata la música de fondo, compuesta por Prodomides.

Jean Gabin, el formidable actor de tantos y tantos éxitos —recuerden esta última serie Maigret, «Gas-oil» y «Arquímides el vagabundo»—, realiza una labor sencillamente admirable. No encuentra «pegas» para sacar a su papel los más gratos perfiles humanos. Su labor es toda una teoría de interpretación.

Junto a él tienen también destacable cometido la deliciosa Micheline Presle, Jean Desailly, Blanchette Brümoy y el veterano Louis Seigner.

FAUSTO BOTELLO

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. (20239.) 4'30, continua. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis." Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores. (La sala mejor refrigerada de Sevilla.)

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Temporada popular. Extraordinario éxito. Una comedia cómica superdivertida. "Papá se ha enamorado". Jacqueline Sassard, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La acción se desencadena en oleadas gigantescas sobre la pantalla. "La furia de los bárbaros". Edmund Purdom, Rossana Podesta. Eastmancolor, cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30, 7'50 y 10'15. Segunda semana triunfal del magnífico film Paramount "Mi dulce geisha". (Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani.) Technirama. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del alegre y delicioso film, en technicolor, "Los tres etcéteras del coronel". Anita Ekberg, Vittorio de Sica. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30. Gran éxito de la producción de fino humor "El barón y su yate". (Jean Gabin, Micheline Presle, Jean Desailly, Jacques Castelot.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Tercera semana de éxito del cinemascope Metro, en technicolor, "Gaby". Leslie Caron, John Kerr. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Las más jocosas e hilarantes situaciones, en una obra maestra de humor. "A la orden, almirante". David Tomlinson, Peggy Cummins. Cinemascope. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, continua. Clamoroso exito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir". Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Peter Voss, ladrón de millones", con O. W. Fischer. Eastmancolor. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Grandioso éxito de la maravillosa superproducción en cinemascope y technicolor "El embrujo de París", con Bob Hope, Fernandel y Anita Ekberg. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Sensacional programa doble. "El paso del Rhin". Charles Aznavour, Nicole Courcel, y "Destino..., las estrellas". Curt Jurgens, Victoria Shaw. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. El más sensacional de los raptos audaces, seguido del más trepidante y arriesgado de los rescates. "Nido de espías". Roger Hanin, Charles Vanel. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. Clark Gable, Carrol Baker, Lili Palmer, en "No soy para tí". La última comedia del rey de Hollywood. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Conmovedora y moderna pelicula en technicolor. "El cielo difamado". Autorizada.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Audaz, valiente, dinámica; de un realismo incomparable. "Marcado por el odio". Paul Newman, Pier Angeli. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Un tema profundamente humano, en el más sensacional film de nuestra época. "El paso del Rhin". Charles Aznavour. Nicole Courcel. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. ¡Una bomba de alegría y bellas mujeres! "Vaya marineros". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Gia Scala. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. ¡Amor y buen humor! "La verdad desnuda". Agfacolor, Ingrid Andrée, Wolf Albach-Retty. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist" cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* ESTADIO BENITO VILLAMARIN. Hoy, noche, 10'15. Continúa el éxito del gran espectáculo sobre hielo "Holiday on Ice". 25 sensacionales cuadros, 600 deslumbrantes vestidos. 100 bellísimas patinadoras. ¡7 últimos días! ¡No se lo pierda!

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional Isa de Alba. Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

Otra vez el tabaco y las mujeres

El tabaco sigue de actualidad aunque para "él" sea una actualidad perjudicial. La pobre planta que desde el descubrimiento de América ha ido paso a paso creándose prestigio y haciéndose imprescindible para la sociedad, está recibiendo en estos últimos meses golpes de muerte: el tabaco produce cáncer..., el tabaco produce taquicardia..., el tabaco, el tabaco... Parece como si de la dificultad de los científicos para encontrar la panacea de algunas enfermedades, fuese culpable el tabaco que, hasta hace bien poco, sólo era culpable de proporcionar al hombre un placer inofensivo y a la mujer una soltura que aseguraba —al menos eso han dicho algunos cronistas de sociedad— sus pasos por la vida.

La humanidad tiene mucha capacidad de olvido y poca disposición para el agradecimiento, y así se ha vuelto de espaldas al tabaco, compañero fiel de largas horas sobre los libros, solución de momentos de nervosismo, alegría en la soledad, y ha empezado a lanzar contra él las más terribles acusaciones.

Pero a la hora de la verdad, es decir, a la hora de abandonar el tabaco, la astucia femenina ha empezado a tejer una trampa dejando correr la especie de que el tabaco perjudica a las mujeres. Así, las últimas noticias transmitidas por los teletipos de las agencias informativas, ya enfocan los peligros del tabaco hacia el sexo femenino y dicen que las madres embarazadas que fuman corren el riesgo de que sus hijos, al nacer, sean de tamaño más reducido que el normal y de que su salud también se vea afectada.

Esta noticia es, sencillamente, la conclusión que ha sacado el Instituto Nacional de Neurología de los Estados Unidos y ha sido oficialmente comunicada al Senado por el doctor Cirhanrd Masland.

Es de esperar que con éste ataque, el pobre tabaco, tantos siglos afortunado, se vea mal parado, es decir, se vea mal parado entre las mujeres, porque ¿qué futura madre se atreve a poner en peligro la salud de su descendencia?

Aunque iniciada con las trompetas de la tragedia, la campaña contra el tabaco ha llegado al humorismo y, en Inglaterra, donde tuvo lugar el principio de la "rebelión", las mujeres se han lanzado a fumar en pipa. ¿Quiere decir esto que están furiosas o se trata de una medida de profilaxis que han implantado los más inminentes especialistas para evitar que las toxinas del tabaco ataquen al organismo? Sobre esto aún no tenemos información. Nuestras suposiciones, sólo fundamentadas en la intuición, se acercan más a lo primero: las inglesas están que fuman en pipa. ¿Con razón. Pues no, bueno, creemos que no, aunque esa postura masculina de sacudirse los resultados del tabaco nos parezca un tanto absurda. Porque si es malo, es malo para todos y duro con él. Si hay que fumarlo en pipa para evitar sus maleficios la estética aconseja a las mujeres prescindir de este amable elemento decorativo.

Por otra parte, si en el caso de las mujeres casadas perjudica también a sus descendientes, estamos seguros de que el buen criterio femenino sabrá a qué atenerse y desterrará de sus costumbres el vicio de fumar, que, al fin, no es nada más que humo.

ISABEL CAJIDE.
(PYRESA.)

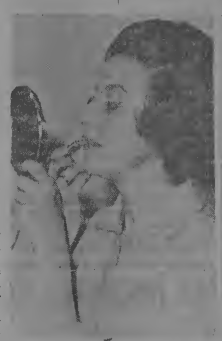


Un arreglo rápido para una fiesta importante

- Los apuros de última hora.
- La cita imprevista.
- En 30 minutos, todo resuelto.

Acabas de llegar a casa después de una dura jornada de trabajo, de una tarde fatigosa de compras, y tu marido, tu madre o una amiga te piden que les acompañes a una cena importante.

Quizá tu caso, lectora, tiene otros matices: has acostado ya a los niños, y esperas a tu esposo con tu autor preferido entre las manos, atendiendo distraída a la televisión. Te prometes una horita de merecido descanso, mientras notas que vuelven las fuerzas a tu cuerpo, a medida que el reposo, la distención nerviosa de tus músculos, te va hundiendo lentamente en una deliciosa semi-inconsciencia.



De repente, el sonido insistente del teléfono te ha hecho exclamar "¡qué poco dura lo bueno!". Quizá tu tono al descolgar no ha resultado demasiado amable, pero a pesar de todo, tu marido, armado de valor, te ha dicho que dentro de media hora vendrá a recogerte para asistir a una fiesta. A duras penas has reprimido la negativa: "No me encuentro bien", "Los niños me necesitan". Con una sonrisa bonita, heroica, has prometido estar arreglada para esa hora. Luego te has hundido en vacilaciones..., "claro, él llegará a las diez, se dará una ducha fría, exigirá una camisa limpia y en un cuarto de hora estará en condiciones de ir a donde sea. Pero yo... mis uñas, el pelo. Si al menos me hubiese avisado con tiempo para ir a la peluquería..."

¡Animo mujer! No pienses cosas tristes, porque hoy, como tantas veces, vas a triunfar con tu belleza, tu buen estilo al arreglarte, tu simpatía, tu personalidad. ¡Animo! ¿Cuánto tiempo tienes para arreglarte? ¿Media hora? Suficiente si alegras esa cara y recuerdas:

ARREGLATE EN MEDIA HORA

1. De cualquier manera ponte una bata confortable y cómoda. Desmaquíllate con un demaquillador de buena calidad y templa los nervios, porque vamos a hacer diez minutos de relax.

2. Ante todo, recuerda que toda la eficacia del descanso depende sobre todo de ti. Olvida preocupaciones, afloja la tensión de tus nervios y acuéstate en el suelo, sobre una manta si hace frío y con una almohada debajo de las piernas. La habitación debe estar oscura, y sobre los ojos unas compresas de tila muy caliente y una toalla ligera.

3. En seguida, sin precipitaciones, pero con agilidad, pásate suavemente por el rostro una compresa humedecida en una loción tónica. Después, cepíllate el cabello, ese pelo que te preocupa, en todas direcciones.

4. Ya sé, te has mirado despacio y unas ojeras lacias te han quitado las ganas de seguir arreglándote. Tus ojos también necesitan un pequeño masaje: con una crema contra las arrugas o un aceite vitaminado empieza por párpados inferior desde la nariz hasta la sien, y continúa con el párpado superior, también en dirección ascendente.

5. Toque final. ¿Tienes todavía aspecto de cansada? Si es así, no emplees el rojo en los pómulos o hazlo con gran discreción. Dibuja bien los labios con un tono vivo, pero no oscuro. Si te gusta rizarte las pestañas, hazlo, y levántalas con un poco de cosmético. Empólvate ligeramente, insistiendo un poco en los pómulos; finalmente, abrillanta los párpados con un poco de crema y agranda los ojos, subrayando las pestañas con un trazo de lápiz gris.

NOTA: La semana próxima hablaremos del arreglo detenido, cuando se dispone de dos horas.

Ayuntamiento de Sevilla

Por la presente, se hace saber a los que interese ocupar la vía pública durante la próxima temporada estival con puestos para la venta de sandías y melones, que el próximo día 7 de junio, a las diez horas, tendrá lugar la distribución de los lugares designados a este efecto en el salón de actos de las Casas Consistoriales.

La relación de los sitios designados se encuentra expuesta en el tablón de anuncios de las Casas Capitulares, y los antecedentes en el Negociado de Subsistencias de la Secretaría General.

Novillada de Feria en Córdoba

Clamoroso triunfo de "El Cordobés"

Cortó orejas y rabo y salió a hombros

Para la cuarta de la feria de Nuestra Señora de la Salud nos tenía preparada la empresa de Córdoba una combinación muy buena, pues figuraban como espadas Rafael Cruz Conde, Manuel Benítez «El Cordobés» y Limones, dispuestos a lucirse con seis magníficos ejemplares de la ganadería de don Juan de Dios Pareja Obregón.

La animación fue extraordinaria, viéndose la plaza totalmente llena a la hora de comenzar el festejo.

El ganado de la divisa del señor Pareja Obregón fue bravo y se arrancó con alegría y poder a los montados, ofreciéndose manejables para los espadas. El único «garbancito» negro del encierro fue el corrido en sexto lugar, algo sosote y que cabeceaba mucho. Novillos de bonita presentación, fueron aplaudidos en el arrastre.

RAFAEL CRUZ CONDE.—El diestro local realizó superior faena con el capote en sus dos enemigos, escuchando grandes ovaciones y oles. La faena de muleta fue colosal y toda ella acompañada de la música y de los oles entusiastas. Dio pases soberbios sobre la derecha, tiró superiormente de su enemigo y se adornó valentísimo a la salida de cada tanda de redondos. Luego muleteó sobre la izquierda en un terreno difícil y dio pases de pecho soberbios, despachando al animal de dos pinchazos, estocada y varios descabellos, recibiendo un aviso por haberse alargado en la faena y transcurrir el tiempo reglamentario. Fue ovacionado y saludó desde el tercio.

En su segundo cuajó otra faena superior, a base del redondo colosal, el de pecho y unas series de naturales prodigiosos que se ovacionaron largamente. Pisó siempre un terreno difícil, mostrándose muy seguro y artista, por lo que fue muy ovacionado. Mató de estocada hasta el puño y hubo insistente petición de oreja y vuelta al ruedo con saludos desde el tercio.

EL CORDOBES.—Justo es confesar que Manuel Benítez cada vez lo hace mejor y cada vez gusta más a los aficionados de toda España. Su trabajo con el capote y la muleta en sus dos enemigos fue artístico, alegre y lucido, siendo constantemente aclamado por la multitud, que parte de sus faenas las presenció de pie en los asientos.

Lanceó a su primer enemigo con arte extraordinario, adelantando la pierna en cada lance, recibiendo cerradas ovaciones y oles.

La faena de muleta fue hermosa. Aclamado por el público, dio pases de todas las marcas en un terreno comprometidísimo, saliendo limpio en cada uno de ellos. A las series de naturales prodigiosos siguieron las manoletinas impresionantes, bellísimas, los desplantes y adornos entre los pitones, los pases por alto y otros por bajo colosales, terminando con el animal de media estocada y el descabello. Unicamente se pidieron las orejas del animal, que la presidencia concedió, y El Cordobés paseó en triunfo las dos orejas de su bravo enemigo.

En el otro lanceó también superiormente entre ovaciones y quitó soberbiamente, haciendo con la capa multitud de monerías.

Nadie esperaba que El Cordobés superara su anterior actuación. Pero así fue, en efecto. Con un arte, dominio y valor enormes, recreó al público con su amplio y extraordinario toreo, instrumentando pases sencillamente geniales sobre una y otra mano, siendo numerosísimos los redondos y naturales que realizó entre los mismos pitones del animal. El entusiasmo se desbordó y las aclamaciones eran ensordecedoras. El Cordobés, triunfador en todas las plazas, se apoderó de la afición cordobesa y aclamado, jaleado y ovacionado se adornó pinturero y garboso, dio pases de pecho colosales, manoletinas y de otras marcas, cayendo numerosas prendas al ruedo. Mató de media superior y el descabello, y por aclamación le fueron concedidas las dos orejas y el rabo del animal, dando dos vueltas al ruedo. Acabada la corrida fue paseado a hombros y llevado en triunfo hasta el hotel.

LIMONES.—El diestro de La Luisiana ha dejado verdadero regusto en la afición cordobesa. Su toreo es muy brillante y derrocha mucho valor, mostrándose segurísimo en el redondel.

Con el capote ha lanceado superiormente a sus dos enemigos, perfumando el ambiente con el embrujo de su mágico capote.

La faena de muleta a su primero fue de orejas, pero al alargar las series de redondos y naturales y pases de otras marcas, dio lugar a que la presidencia le enviase un recado. Comenzó con unos ayudados formidables y dos series de redondos extraordinarios. Ovacionado por el público y acompañado de la música siguió con tandas formidables de naturales y por alto, pases de pecho y nuevas series sobre la zurda, terminando con la res de soberbia estocada y dos descabellos. Arrastrado el animal, dio dos vueltas al ruedo y saludó desde el tercio.

En el que cierra plaza, lo único malo de la corrida, realizó faena inteligentísima y tras las series sobre la derecha y pases por alto igualó para pinchazo y media que fueron suficientes, siendo aplaudido y obligado a saludar desde el tercio.

Los novillos dieron el siguiente peso en bruto: 413, 380, 420, 400, 439 y 410 kilos, respectivamente. Un encierro, como decimos antes, digno de los mayores elogios a la divisa.

CLAVERIA

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El presidente del Sevilla aclara:

"En el momento presente, ni se ha pensado en traspasar a Ruiz Sosa ni se ha hablado con nadie sobre la operación"

"Con el Madrid hemos tratado de conseguir los fichajes de Vicente y Félix Ruiz"

El reciente viaje de los señores Moreno Ortega y Mantero a Madrid ha servido para adelantar la periodística especie de un inminente traspaso de Ruiz Sosa al club cinco veces campeón de Europa. Esta mañana hemos querido conversar con el presidente del club decano para conocer sus impresiones. A través del hilo telefónico, pues don Guillermo no se encontraba en Sevilla, el presidente nos ha brindado la siguiente información:

—Ya desmentí anoche el falso rumor a través de los micrófonos de Radio Nacional, y hoy he de repetir nuevamente mi afirmación de que cuanto se ha dicho en torno a una pretensión de la Directiva del Sevilla de traspasar a Ruiz Sosa no responde en absoluto a la verdad. El Sevilla no ha hecho gestiones para desprenderse del jugador. Mi reciente viaje a Madrid no ha tenido, por tanto, carácter de liquidación. Al contrario, ha obedecido tan sólo a la realización de una serie de gestiones encaminadas a conocer las pretensiones del Real Madrid sobre determinados jugadores que nos interesan para el fortalecimiento de nuestro equipo.

—¿Nombre de estos jugadores?

—Concretamente, el guardameta Vicente y Félix Ruiz.

—¿Respuesta madridista?

—Que no entra en los cálculos de este club desprenderse de dichos jugadores.

—¿Se ha hablado de Ruiz Sosa?

—En absoluto. Ni de Ruiz Sosa, ni de Diéguez, ni de Juan Manuel.

—¿En qué pueden estar basadas esas informaciones?

—Eso debería usted preguntarlo a quienes han puesto en marcha el falso rumor, sin fundamento de ninguna clase. No es la primera vez que la Directiva sevillista tiene que salir al paso ante situaciones semejantes a esta. Esta misma mañana he escuchado en una emisión deportiva algo de que aunque yo haya dicho que el rumor es falso, lo cierto es que Ruiz



Sosa va a ser traspasado, que la postura nuestra es la de todas las directivas cuando van a vender a un jugador. Esto atenta ya directamente, y es inadmisible.

—¿El criterio de la Directiva, en el momento presente, sobre Ruiz Sosa...?

—Si hablamos de un momento presente, puede usted recoger que ni se ha pensado en traspasarlo ni, por tanto, se ha hablado con nadie sobre la operación. Dentro de un mes, de seis meses, de tres temporadas, pongo por ejemplo, no sé lo que puede ocurrir. Para nosotros, Ruiz Sosa tiene un valor muy alto, y en nuestros cálculos no entra su traspaso. Si llegado un momento, con una proposición efectiva, considerásemos oportuno decidir sobre la conveniencia o la no conveniencia, sería entonces cuando tendría fundamento la noticia sobre la posibilidad de un traspaso; ni siquiera a esto que se ha llegado ahora de anunciar su inminente salida de nuestro cuadro de jugadores.

—¿Qué hace la Directiva en estos momentos?

—Escuchar los criterios del entrenador sobre jugadores que pueden reforzar el equipo y realizar inmediatas gestiones sobre ellos. Fui a Madrid por motivos particulares, y aproveché el viaje para iniciar conversaciones con el Madrid acerca de Vicente y Félix Ruiz, nombres que habían sido sugeridos por el señor Barrios. No ha habido respuesta afirmativa por parte del Madrid. Nuestros tiros se dirigen ahora por otros sitios.

Solicitamos al señor Moreno Ortega informes concretos. El presidente, atinadamente, justifica su discreción.

DE NUEVO LA CIUDAD DEPORTIVA

Cuando parecía dispuesto para el comienzo de las obras en la proyectada ciudad deportiva del club decano, inconvenientes de última hora sentenciaron un aplazamiento. Ayuntamiento sevillano, por boca del señor Alcalde, ha prometido su asistencia económica a esta gran obra, prometedora fragua de los mejores valores del deporte sevillano. El señor Moreno Ortega insiste sobre la necesidad de contar con la colaboración de la Diputación para iniciar cuanto antes las obras.

—En la ciudad deportiva del club tenemos puestas todas nuestras ilusiones. Con el decidido impulso que a este propósito nuestro ha de dar la D. N. de Educación Física y Deportes, contando, igualmente, con la importante subvención prometida por el señor Alcalde, sólo nos resta lograr el apoyo de la Diputación para convertir en realidad nuestro deseo de dotar a Sevilla de una verdadera ciudad deportiva.

—¿Propósitos futbolísticos?

—Ya se ha logrado el ascenso del Atlético a Segunda. El primer equipo se prepara para intervenir en las semifinales de la Copa del Generalísimo, y los juveniles parecen tener asegurado también su presencia en la penúltima eliminatoria copera. La más directa representación del club permanece en los torneos en que interviene. Creo que el momento es brillante y prometedor. Mientras tanto, laboramos ya buscando el fortalecimiento de nuestro primer equipo.

Estas fueron las palabras del señor Moreno Ortega en respuesta a nuestro breve cuestionario.

BLAZQUEZ

Golpes francos

España y Checoslovaquia anuncian sus alineaciones para el encuentro del jueves. Falta Di Stéfano, que al parecer será sustituido por Puskas en gran forma. Los demás, los previstos.

—o—

La FIFA aprobó la petición inglesa de que los participantes en los Campeonatos Mundiales han de ser nacidos y criados en cada país, es decir, pura raza. España apoyó esta petición. Claro como ya le sacamos el jugo a Di...

—o—

Hay quien quiere pescar fenómenos en Chile, y además baratos. De eso a Leganés hay sólo un paso. Menudos talonarios llevarán los «patrones de pesca de altura».

—o—

El San Fernando dio un gran paso para su permanencia en Segunda, venciendo en Avilés. Otro que se suma al año de oro del fútbol andaluz.

—o—

Gran triunfo del Sevilla (A) sobre el Albacete, que luchó y nadó estupendamente, pero sucumbió ante la clase y preparación de los blancos. Enhorabuena.

—o—

En Madrid, Amancio y Veloso triunfaron en el amistoso Madrid-Coruña. Como consecuencia, es muy probable que el Coruña enjugue su déficit de cinco millones. Así es la vida.

SOBRIN

La Vuelta Ciclista a Italia

Ayer venció el italiano Tonicci

Suárez pierde otro puesto en la general

Fano, 29. (Crónica especial de PYRESA, por Adriano Cassale).

La afición italiana está de enhorabuena. Después de cuatro desesperanzadores días, un italiano parece haber acabado con la «jettatore» (mala sombra gitana en España), que parecía negarles etapa tras etapa el triunfo parcial en este giro. Cuatro veces consecutivas los extranjeros les han privado de esta satisfacción, particularmente el equipo Faema, toda vez que esta publicitaria formación de ciclistas, ha realizado una excelente operación en cada una de las etapas que se han corrido hasta ahora.

En efecto, poco después de la salida el pelotón neutraliza rápidamente una tentativa de escapada de Accorsi, Zoppas, De Roso, Ongenas, Guernieri, y Plankaert, así como un segundo ataque que capitaneado por Baffi, fracasaba cuando se corría el kilómetro número once. La calma reina en el pelotón justamente hasta el kilómetro 52, a la salida del pueblecito giulianoca, en donde Vitali, Fornoni, Milessi y Scsuroeders toman la cabeza, si bien es cierto sin gran convicción por parte de los cuatro. Efectivamente, el pelotón sin grandes esfuerzos, los vuelve al redil. El orden se ha restablecido.

Las hostilidades son rotas en las proximidades de San Benedecto del Tronto, a 76 kilómetros de la meta de salida. En este punto, los corredores acusan un retraso de 30 minutos sobre el horario previsto por la organización. Es aquí donde Barale aprovecha el sesteo compaciente de la mayoría para salir en fuerte demarrage; pero Barale corre la misma suerte que los anteriores fugados y su tentativa es neutralizada con facilidad así como la que kilómetros más tarde habían de emprender Acorsi y Padaso. Se rueda por el kilómetro 92 sin registrar ningún otro suceso. Diez kilómetros más lejos es el francoespañol Salvador quien se distancia del grupo en un inesperado y fuerte sprint; pero esta vez es el propio director deportivo de Salvador quien le invita a que vuelva al pelotón y renuncie a una tentativa tan descabellada, puesto que la meta de llegada se encuentra aún a 107 kilómetros.

No han pasado tres minutos desde el momento en que Salvador voluntariamente se reintegra al pelotón, cuando Van Est, Schroeders, Balmanion, Mazzacuratti, Tonucci y Acorsi toman la cabeza con ligera ventaja sobre el resto. Salvador, desoyendo los consejos de su director técnico y un tanto encorajinado por ser sustituído por estos corredores mencionados, sale tras ellos y logra formar en la escapada. Estos siete hombres, cuando se corre por el kilómetro 122, consigue destacarse del pelotón en 45 segundos, avance que aumenta progresivamente y así tienen un minuto 30 segundos al paso por el kilómetro 135; dos minutos 30 segundos, cinco kilómetros más lejos, y tres minutos y medio cuando solamente faltan por cubrir los últimos 62 kilómetros de la etapa.

Cuando se atraviesa por D'Ancone (47 kms. de la meta en Fano), asistimos a un vano contraataque de un pequeño grupo en el que van integrados Van Geneugden, Díaz y Selic. A 38 kilómetros de Fano, el pelotón de cabeza decae y pierde tiempo; ahora son solamente 2 minutos y 35 segundos los que les separan de sus más inmediatos seguidores.

En fin, a escasos kilómetros de la llegada, Daems, Ongenas y Guernieri se reúnen con el trío perseguidor y se lanzan en veloz marcha en pos del grupo de fugados. No obstante su extraordinario esfuerzo no consiguen unirse al grupo de cabeza. En Fano, Giuseppe Tonicci se impone al sprint a su compatriota Dino Bruni, pero por tan escasa diferencia que hubo que recurrir a la fotografía para decidir el vencedor.

Poco después llegaba el grupo perseguidor capitaneado por Guernieri, que se impone a sus compañeros Dans y Ongenas, al sprint. A continuación el pelotón general, con dos minutos y seis segundos de retraso, donde el español Soler gana al sprint.

LA CLASIFICACION GENERAL

1. Armand Desmet (Bélgica), 56-56-32.
2. Anglade (Francia), a 1' 29".
3. Meco (Italia), a 2' 31".
4. Van Est (Holanda), 3' 01".
5. A. Suárez (España), a 3' 15'.
6. Battistini (Italia), a 3' 48".
7. Brugnani (Italia), a 4'.
8. Pambianco (Italia), a 4' 42".
9. Moser (Italia), a 4' 54".
10. Pérez Francés (España), a 5' 07".

"Copa Andalucía"

El jueves por la noche un decisivo Sevilla-Córdoba

El jueves por la noche se juega en el Estadio Sánchez Pizjuán el encuentro Sevilla-Córdoba para la Copa de Andalucía, para el que hay mucho interés.

Viene el Córdoba después de haber ascendido brillantemente a la División de Honor, tras hacer una campaña de gran regularidad sosteniendo un emocionante codo a codo con el Málaga, otro gran equipo andaluz, también escendido a la Primera División por sus muchos méritos. También el Córdoba, viene haciendo en la disputa de esta Copa de Andalucía una excelente campaña. Cuenta con cuatro positivos y ostenta el liderato del grupo de los clubs que compiten en este torneo, aunque tiene jugado un encuentro más que el equipo sevillano.

Estos motivos han dado pie para que se sienta este interés por ver a los cordobeses, en cuyo equipo militan jugadores hechos en Sevilla, como Martínez Oliva y Juanín u otros que han pertenecido a equipos de esta capital, como Jorge Vila, ariete que fue del Real Betis, a los que se unen las incorporaciones de Castaño y Llorén, también del Betis.

El Sevilla no actúa desde su encuentro empatado en Huelva, teniendo ahora dos partidos casi seguidos. Este del jueves contra el Córdoba, y el del domingo, día 3, contra el Cádiz. Con el fin de tener a sus hombres bien preparados para sus encuentros contra el Valencia, en las semifinales de la Copa de S. E. el Generalísimo, el equipo blanco estará formado a base de la posible formación contra los levantinos.

Es, pues, el del jueves, un encuentro interesante por todos conceptos, y aunque el Sevilla, si vence a los cordobeses, no alcance la cabeza para la adjudicación de la Copa, debe tenerse en cuenta que el once de Barrios tiene jugado un partido menos, y cuando lo dilucide puede superar la clasificación del equipo de la ciudad de las Mezquitas.

Los jugadores españoles entrenan en Viña del Mar



VINA DEL MAR.—La selección española de fútbol, que competirá en el VII Campeonato del Mundo de Fútbol, cuya fase final se iniciará mañana, pasea por los alrededores de Viña del Mar siguiendo las instrucciones de su entrenador Helenio Herrera. Este paseo, que forma parte del programa de entrenamientos, lo efectúan los jugadores muy temprano, lo que quiere decir que en Viña del Mar hay que madrugar. (Foto Cifra).

VII Campeonato del Mundo de Fútbol



A Chile le ha correspondido la tarea de organizar el torneo

Hungría atraviesa un ciclo de depresión futbolística

Uruguay: De cada 1.000 habitantes, 43 son futbolistas

X

La historia del fútbol chileno es corta. Apenas, si en el concierto internacional, su nombre había sonado hasta que se le otorgó la delicada tarea de organizar el Campeonato del Mundo de 1962.

Para hacer frente a esta tarea, los chilenos han gastado millones de dólares en los trabajos preparatorios y en el engrandecimiento y modernización de sus estadios en Arica, Viña del Mar, Rancagua y Santiago, donde se disputarán los partidos del torneo. También han cuidado de la preparación de su equipo nacional, que desde hace casi un año está sometido a un entrenamiento tan intenso coom meticuloso.

El entrenador del equipo es Fernando Riera, que fue notable jugador de la Universidad Católica y de la propia selección y que más tarde, como entrenador, destacó en Francia y en Portugal. Riera, que se hizo cargo de sus tareas en 1959, ha sido duramente criticado en muchas ocasiones, particularmente cuando en los albores de su trabajo las derrotas se sucedían ante Brasil, Argentina, Uruguay y Perú. La jira por Europa, donde perdió en París ante Francia por seis a uno, tampoco fue mucho más positiva.

Pero la experiencia de esas derrotas han servido de mucho y el último Campeonato nacional ha sido una sucesión de excelentes partidos, en el curso de los cuales los jugadores acreditaron una mejora considerable en su juego. La Federación, pensando en el Campeonato del Mundo, suspendió el mecanismo de los descensos a Segunda División, con lo cual el fútbol de todos los equipos no estuvo dominado por temores y fue mucho menos temperamental, con el ahorro consiguiente de lesiones.

Los jugadores preseleccionados por Riera para el próximo Campeonato son los siguientes:

Guardametas: Misael Escuti, Adan Godoy y Manuel Astorga.

Defensas: Hugo Lepe, Raúl Sánchez, Luiz Eyzaguirre, Manuel Rodríguez, Sergio Valdés y Sergio Navarro.

Medios: Carlos Contreras, Humberto Cruz, Alfonso Sepúlveda y Eladio Rojas.

Delanteros: Mario Moreno, Rómulo Betta, Jorge Toro, Alberto Fouilloux, Honorino Landa, Carlos Campos, Juan Soto, Jaime Ramírez, Armando Tobar, Leonel Sánchez, Bernardo Bello y Braulio Musso.

Las esperanzas chilenas en el Mundial parten de los resonantes éxitos que han obtenido esta temporada sobre selecciones tan prestigiosas como Argentina, Hungría (nada menos que por cinco a una), Alemania y Paraguay, estos dos ultimos campeones del mundo. Incluso la derrota ante Rusia por un sólo gol fue injusta, porque los chilenos jugaron mejor y se hicieron merecedores a otro resonante éxito.

Lajos Barott, el entrenador de la selección húngara, no ha dudado en afirmar que, a su juicio, los tres favoritos del Campeonato Mundial serán, por este orden: Brasil, Italia y Chile. Es posible que Baroti se impresionara por el desastre de su equipo en Santiago, pero de cualquier forma la opinión es de valor para no tenerla en cuenta.

Chile tiene siete millones de habitantes tan sólo, pero su «población futbolística es de sesenta y cinco mil jugadores, lo que demuestra la fuerza de este deporte y su progresiva popularidad.

La selección chilena jugará los octavos de final, en el Grupo de Santiago, junto con Alemania occidental, Italia y Suiza. Es un grupo difícil, porque los alemanes e italianos son teoricamente más fuertes y el «cerrojo» de Karl Rappan puede hacer también peligrosa la presencia de los suizos. Pero los chilenos confían en tener acceso a los cuartos de final. Es una pretensión arriesgada, pero no imposible.

En la selección hay excelentes jugadores, como los delanteros Fouilloux y Landa (este último es posible juegue en España la próxima temporada), el guardameta Escuti, los defensas Eyzaguirre y Raúl Sánchez y el medio Armando Rojas. Pero, insistimos, en que el valor del fútbol chileno está representado, más que por sus valores individuales, por el excelente juego de conjunto que practican.

La fase de concentraciones comenzó el 15 de febrero. Todos los preseleccionados estuvieron veinte días reunidos en la playa de Algarrobo, donde permanecieron hasta el 5 de marzo. En este «stage» no hubo un sólo entrenamiento con balón, limitándose las sesiones a ejercicios físicos y a clases teóricas y a una revisión completa de los jugadores por parte de los médicos y dentistas de la Federación. Desde el 5 de marzo para acá, los seleccionados han disputado, cada dos o tres días, partidos de preparación contra equipos nacionales o extranjeros, en un plan progresivo, que hasta ahora ha dado los mejores resultados.

A favor de un ambiente y de unas condiciones climatológicas que pueden ser un «handicap» para los restantes países de su hemisferio, el equipo chileno, junto con el de Brasil, parece constituir la bandera del fútbol sudamericano. Italia o Alemania pueden sufrir, sobre sus espaldas, el peso de las ilusiones chilenas, apoyadas por ochenta mil entusiastas que llenarán, a no dudarlo, el magnífico estadio de Santiago cuando actúe su representación nacional.

HUNGRIA

Rancagua, centro minero productor de cobre, a 80 kilómetros de Santiago, acogerá a los equipos de Hungría, Argentina, Bulgaria e Inglaterra, componentes del grupo IV del Campeonato del Mundo.

Lajos Barotti, el seleccionador húngaro, ayudado por otros dos entrenadores, Volentek y Kovacs, ha dado a conocer la lista de los elegidos para el viaje a Chile. Es ésta:

Guardametas: Rarago, Grostos e Ilku.

Defensas: Sarosi, Itsvan, Matrai, Sovari e Ihasr.

Medios: Solymosi, Sipos, Meszoeli y Nagy.

Delanteros: Karoly Sandor, Goeroecs, Albert, Tichy, Fenyvesi, Farkas, Monostori, Rakos y Buharszki.

Los tres jugadores que completaran el grupo 22 serán designados en el último momento. El propio Barotti ha sugerido que el equipo base para el Mundial sera este:

Grosics, Matrai, Sarosi, Solymosi, Meszoali, Sipos, Sandor, Goeroecs, Albert, Tichy y Fenyvesi.

El más veterano de todos los seleccionador es el guardameta Grosics, con treinta y seis años, y el mas joven, el delantero Farkas, que sólo cuenta veinte.

Hungría no es la gran potencia que fue de 1950 a 1954, cuando sus partidos se cifraban por victorias. Eran los tiempos gloriosos de Bozsik, Czibor, Hidekgutl, Puskas y Kocsis, que se permitieron el lujo no sólo de humillar a Inglaterra —por vez primera en la «sagrada» pelousse de Wembley—, sino de golearla de forma estrepitosa. Pero Hungría, en la cima de su apogeo, no conquistó el título mundial de 1954, donde el pronóstico le era favorable en un 99 por ciento. Con el 1 por ciento restante, el increíble equipo alemán hizo lo que era imposible: ganar por 3-2 después de ir perdiendo por 2-0.

Lo que no pudo lograr entonces, en el pináculo de su fuerza y de su prestigio, es dudoso que lo pueda lograr Hungría en Chile. En 19[illegible], su equipo nacional [illegible] doce par[illegible], de los que ganó seis, empató tres y perdió otros tres. Su triunfo más notable fue en Belgrado, frente a Yugoslavia, por 4-2, obteniendo también un buen empate en Montevideo, frente a Uruguay.

Pero los uruguayos, derrotados hace pocas semanas por Alemania y por Checoslovaquia, no se encuentran en su mejor momento y, por lo tanto, ese empate en Montevideo carece de valor, tanto más cuanto que los propios uruguayos acaban de empatar, también, en Budapest a un gol, el mismo resultado del encuentro de «ida».

Hungría es un país netamente futbolistas, y con sólo 10 millones de habitantes posee 100.000 jugadores federados. Sin embargo, el fútbol húngaro atraviesa ciclos de depresión abundante, y este es uno de ellos. Su equipo no tiene, en el momento actual, figuras de relieve. Bozsik jugó contra Uruguay su centésimo partido internacional, pero el veterano volante no ha sido seleccionado para ir a Chile. Otros nombres suprimidos de la lista viajera son Dalnoki, Bundzsak, Machos y Szentmihalyi, todos ellos con clase, pero ya veteranos. A juicio de Barrotti son ya demasiados lentos para sostener el ritmo de un Campeonato del Mundo.

Kalman Meszoely y Ernoe Solymosi son las figuras más relevantes del cuadro, sin olvidar a Guyla Grosics, el famoso y aún excelente guardameta, y a los delanteros Florián Albert, Lajos Tichy y Tivadar Monostori.

El equipo húngaro, en su composición actual, está poco «maduro» y su joven guardia actual no será capaz de dar su mejor rendimiento antes del Mundial de 1966. Los técnicos atribuyen esto al vacío causado por el relevo de una generación futbolística a otra, y esperan para pronto un nuevo lustro de esplendor del balompié húngaro.

Sea así o no, lo cierto es que en Chile los húngaros no alimentarán la menor ilusión de triunfo. Y a propósito de alimentos, digamos que la expedición no contará con ningún cocinero, lo que provocará un problema difícil de resolver. En su gira de principios de año por America del Sur, los jugadores húngaros tenían hambre constantemente. Acostumbrados a unos guisos fuertes y espesos, encontraron la cocina chilena y uruguaya demasiado ligera.

Para terminar, señalemos un hecho excepcional en la historia de un Campeonato del Mundo. Durante seis semanas, los seleccionados de Rusia y Hungría —que pueden ser adversarios en Chile— se han entrenado conjuntamente en los mismos estadios y a las mismas horas. La cosa ocurrió en Budapest. donde, como es sabido, los rusos se concentraron para huir del clima rígido de Moscú. Para redondear aun más esta alianza húngaro-rusa, sin precedentes, uno de los jugadores rusos que irá a Chile se apellida Szabo (apellido corriente en Hungría, pero que quiere decir «Sastre»), es originario de la Ucrania Sub-Carpatica, que pertenecía a Hungría antes del comienzo de la última guerra mundial y que fue anexionada a la U.R.S.S. al término de la misma.

URUGUAY

Con sus 187.000 kilómetros cuadrados y sus tres millones de habitantes, Uruguay cuenta con 130.000 jugadores, densidad futbolística en verdad impresionante, puesto que supone un promedio de 4,33 jugadores por cada 100 habitantes.

El palmarés uruguayo es también único en el mundo: campeón olímpico en 1924 y 1928, campeón del mundo en 1930 y 1950. El Peñarol de Montevideo ganó además el título mundial interclubs en la última temporada.

La promoción de los Andrade, Nazzarini, Scarone o Petrone, jugadores que dieron días de gloria al fútbol uruguayo y mundial, quizá no ha tenido continuación. Aquella «edad de oro» ha muerto, pero los uruguayos se empeñan constantemente en reverdecer el mito. En 1950, en el gigantesco estadio de Maracaná, ante doscientos mil atónitos brasileños, lo lograron, obteniendo el título mundial por dos a uno contra los superases cariocas, que habían goleado fácilmente a Suecia y España. Fue la promoción de los Schiaffino, Borgnes, el fabuloso Obdulio Varela, el moreno Andrade (sucesor de otro Andrade famoso) o el felino Ghiggia. Después, en 1954, en Suiza, los uruguayos cayeron valientemente en semifinal ante los invencibles húngaros, después de un partido y de una prórroga emocionantes como pocas se han visto. En 1958, el desastre. Los orgullosos futbolistas de Montevideo caían batidos rotundamente por sus vecinos paraguayos en la fase previa y se vieron apeados del viaje a Suecia.

Juan Carlos Corazzo, el actual entrenador de la selección, tiene cincuenta y seis años, y está convencido de que Uruguay puede hacer un gran papel en Chile. «Contamos —ha dicho— con elementos individuales de gran valía como Netson Gonzalves, José Sassia y Angel Cabrera y sólo nos falta trabajar un poco la cohesión del conjunto.»

Esta cohesión, sin embargo, no parece fácil de lograr. Durante la reciente jira por Europa (0-3 en Hamburgo contra Alemania, 1-1 en Budapest contra Hungría, 1-3 en Praga contra Checoslovaquia y 0-5 en Moscú contra Rusia), la selección uruguaya no ha podido contar con el concurso de los cuatro internacionales del Nacional (los defensas Emilio y Eliseo Alvarez, y los delanteros Domingo Pérez y Mario Vergara), porque los dirigentes de este club se negaron a prestar concurso a la selección arguyendo «que el viaje a Europa era peligroso porque se prestaba a revelar los secretos del fútbol uruguayo y a minar la moral de los jugadores». El argumento es absurdo y tiene más fuerza el de que el Nacional lo que ha pretentido es apartar a sus cuatro «ases» de las tentadoras ofertas de los equipos italianos y españoles, tanto más que en Montevideo no cobra ninguno de ellos más de 6.000 pesetas mensuales.

En las derrotas de Hamburgo (provocadas, según se dijo, por el cansancio resultante de llegar del viaje transoceánico con veinticuatro horas de antelación al partido), Praga y Moscú el juego de los paraguayos por Europa no ha sido convincente y se ha ceñido a respaldar anteriores y flojas actuaciones frente a Rusia (1-2) en Montevideo y contra Argentina (1-1) en Buenos Aires.

Los jugadores de la camiseta azul-celeste pertenecen todos a clubs de Montevideo y aunque la mayoría de los técnicos que vieron los partidos de Hamburgo, Praga y Moscú han considerado a la selección uruguaya «lenta y vieja» aunque dotada de una soberbia técnica, es posible que el juicio sea prematuro y basado en las circunstancias ya reseñadas: cansancio del viaje y ausencia de cuatro de sus mejores jugadores.

He aquí, ahora, la lista de preseleccionados para Chile:

Porteros: Roberto Sosa (36 años y 11 veces internacional) y Luis Maldana (27 años y 4 veces internacional).

Defensas: Horacio Troche (26 años y 12 selecciones), William Martínez (34 años años y 54 selecciones), Emilio Alvarez (23 años y 5 selecciones), Eliseo Alvarez (23 años y 2 selecciones), Rubén Soria (23 años) y Francisco Majewski (24 años y 3 selecciones).

Delanteros: Luis Cubilla (fichado por el Barcelona (23 años y 6 selecciones), Domingo Pérez (25 años y 9 selecciones), Willy Piriz (28 años), Héctor Silva (22 anos y 2 selecciones), Mario Vergara (25 años y 12 selecciones), Julio Cortés (20 años), Ronald Lancon (21 años y 5 selecciones), Angel Cabrera (23 años y 5 selecciones), Pedro Rocha (19 años y 1 selección), Vladas Doukas (27 años y 12 selecciones), José Sasia (30 años y 13 selecciones) y Guillermo Escalada (26 años y 52 selecciones).

A nuestro juicio, Uruguay no dispone de los jugadores excepcionales capaces de devolverle el lustre a su selección. El fútbol uruguayo ha quedado anclado durante mucho tiempo en los viejos métodos y cuando, tras algunas experiencias europeas ha querido ponerse al día, introduciendo algunas modificaciones apresuradas, no ha tenido éxito. En resumen, el fútbol uruguayo no sólo gusta menos que hace diez años, sino que rinde menos, cosa ésta importante, habida cuenta de que entre todas las escuelas sudamericanas, la uruguaya ha sido siemper la más altamente práctica.

Su línea más fuerte y mejor organizada es, sin duda, la defensa, con Troche y Alvarez, que saben cubrir bien su zona; Gonzalves es muy seguro en el centro (digno sucesor de Santa María) y la larga experiencia de González sirve muchísimo para las acciones de contención y contraataque. Sin embargo, en la delantera no existen las mismas garantías. Los Sassia, Cabrera, Escalada, Douksas, etc., son jugadores buenos, pero no «supercraks» y no parecen estar a medida de lograr la contundencia necesaria para decidir un gran choque.

Uruguay jugará en el grupo de Arica, con Rusia, Yugoslavia y Colombia. Siendo esta última la víctima propiciatoria y Rusia la favorita, la lucha estará en el segundo puesto que califica para los cuartos de final, entre Uruguay y Yugoslavia. El ambiente, favorable a los uruguayos, puede ser decisivo. Pero, en teoría, Uruguay no puede pasar de los cuartos de final.

(PYRESA.)

(Continuará.)

Un matarife se atraviesa la mano con la puntilla

Prestando servicio en su ocupación habitual, en el Matadero Municipal, Antonio Curado Oniera, de cuarenta y siete años de edad, domiciliado en E. Montero, 2, al tratar de sacrificar a una res, impulsó de tal forma la puntilla que se atravesó la mano derecha. En el Equipo Quirúrgico, el doctor García y el practicante señor Moreno le apreciaron herida punzante en la palma de la mano derecha con orificio de salida por el dorso. Pronóstico reservado.

* UNA ENFERMA MENTAL

Don Emilio de la Calle García de Tejada, maestro nacional, con domicilio en nuestra capital, calle Pastor y Landero, 33, denunció que su esposa, doña Josefa Luna Ramos, de cuarenta y cinco años, que sufre desde 1950 trastornos mentales, había desaparecido del domicilio de sus familiares residentes en Puente Genil, con los que permanecía en plan de descanso desde hacía una temporada y había vuelto a Sevilla, hospedándose en una pensión sita en la Avenida de Cádiz, y que al personarse él en la misma y golpear la puerta de la habitación en que se hallaba alojada su esposa, ésta no respondió en ningún momento, por lo que creía que había sufrido algún accidente, dado su estado. Ante esta denuncia, la autoridad judicial se personó en el referido hospedaje, volviendo a requerir a la señora para que abriera, no obteniéndose respuesta. Ante esta situación, dicha autoridad ordenó que fuera violentada la puerta, y cuando se trabajaba en ello, a los primeros golpes, la puerta se abrió apareciendo la señora, inquiriendo qué era lo que deseaban. El Juzgado terminó diligencias entregando al señor De la Calle a su esposa, quien ha sido internada en un sanatorio particular de las proximidades de nuestra capital.

El sucedido fue el comentario de la jornada anterior en los alrededores del lugar del hecho, pues se creyó que le había sucedido algo irreparable a la señora.

* DESAPARECE DE SU DOMICILIO UN INVALIDO

De su domicilio, barriada Madre de Dios, bloque 18, bajo izquierda, ha desaparecido el inválido Antonio Ramírez Sánchez, de cincuenta y siete años de edad. Su ausencia se ha dejado notar desde el pasado día 22 de los corrientes. Pero como en otras ocasiones a poco volvió al hogar, al ser en esta más dilatada su ausencia los familiares ponen en conocimiento de las autoridades lo ocurrido. Antonio, que tiene cortadas las dos piernas y hace uso de un carrito triciclo, se dedica a la venta de cupones, pero según manifestaciones de los empleados de la Delegación de Ciegos, Antonio no aparece por allí para recoger sus cupones desde hace cuatro días.

Sus características físicas son pelo castaño rizado, con algunas canas y ojos del mismo color.

* AL PRETENDER COGER UNA PELOTA, CAE DE UN BALCON A LA CALLE

Pascual Saavedra García, de ocho años de edad, con domicilio en calle Manuel de Lando, 1, jugaba en el balcón de su domicilio ayer tarde. Al pretender atrapar una pelota basculó sobre la baranda, cayendo de cabeza a la calle, desde el piso principal. Trasladado a la casa de socorro de calle San Jacinto, el doctor Alonso y el practicante señor Ballester le apreciaron herida contusa estrellada en región frontal y contusiones y erosiones varias. Pronóstico reservado.

* ATROPELLADA POR UNA MOTOCICLETA

Ayer tarde, circulando por la Avenida de Alvar Núñez, fue arrollada la niña María de los Reyes Casares Ordóñez, con residencia en la barriada de Nuestra Señora del Carmen, bloque B-4, segundo, por el motorista José Morgado Payán, de veintisiete años, que conducía la máquina matrícula SE-48405. Trasladada a la casa de socorro de Triana, el doctor Romero Escacena y el practicante señor Ballester le apreciaron fuerte contusión en el hombro izquierdo, fractura de clavícula izquierda y contusiones y erosiones varias en distintas partes del cuerpo. El motorista fue curado de diversas contusiones.

* COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN TAXI

Ayer tarde marchaba por el Paseo de la Palmera el motorista Aurelio Núñez Rangel, de veintiocho años, con residencia en Dos Hermanas, calle Conde de Ibarra, 110, llevando de «paquete» a la también vecina de dicha localidad y casa Magdalena Márquez Sánchez, de veintiséis años, cuando entró en colisión su máquina con el auto-taxi matrícula SE-3072, conducido por Manuel Pilero Martín. En la colisión resultaron lesionados los ocupantes de la moto, que fueron asistidos en el Equipo Quirúrgico por el doctor García y el practicante señor Moreno. A Aurelio, de contusiones y erosiones en la cadera izquierda, y a Magdalena, de contusiones en el dedo pulgar izquierdo.

Kennedy celebra hoy su 45 cumpleaños

Con tal motivo recibirá una asignación de su padre que se calcula entre los tres y cuatro millones de dólares



Washington, 29 (Efe).—El presidente Kennedy celebrará su cuarenta y cinco cumpleaños en su granja de Virginia con una pequeña ceremonia familiar.

El Presidente permanecerá durante casi todo el día en la Casa Blanca, y luego se trasladará en helicóptero a Glenora, donde le esperarán su esposa, Jacqueline, y sus dos hijos.

El Presidente recibirá hoy una asignación especial fijada por su padre para cuando cumpliese los cuarenta y cinco años de edad. Pero se desconoce a cuánto asciende la suma, aunque se calcula que oscilara entre los tres y cuatro millones de dólares.

Agustín Cortizo saltó dos veces al Atlántico para alcanzar América... sin ser visto

En el tercer intento sufrió importantes lesiones, en Casablanca

Aventuras de un sevillano que deseaba emigrar sin "entretenerse en papeleos"...

El espíritu migratorio existe en todo español. Especialmente entre los humildes, en el afán de abrirse un amplio horizonte económico que les permita vivir los últimos años de su existencia con entera comodidad y holgura. Porque los años que median desde que consigue pisar tierra extraña hasta que logran el objetivo —¡cuando lo consiguen, que son los menos!—, esos los emplean para luchar con garras y dientes.

También en otras clases sociales más acomodadas existe el espíritu de emigración, pero por lo regular para «darse un baldeo». Para conocer nuevos países. De ahí que el verdadero espíritu de superación, mediante el cambio de lugar y ambiente, se encuentre tan sólo en los económicamente débiles.

Hoy en día, la emigración se halla legalizada, encauzada por derroteros humanos y, generalmente, con resultados garantizados. Para ello se exige una serie de factores y motivos que concretizan tal garantía. Hay, sin embargo, personas que por causas muy personales no desean ceñirse a dichas obligaciones previas y quieren abandonar el país de origen sin que nadie se entere. Esto es lo que pretendía Agustín Cortizo Medina. Un sevillano de la Macarena..., residenciado un poco más allá; en las tapias de Cobián.

Agustín tiene actualmente veinticuatro años, soltero, vive con la madrasta y... estaba cansado de la familia. Pretendía abandonarla para marchar a América, donde por el mismo trabajo que hacía en Sevilla dicen que ganaría más. Agustín es obrero de la construcción. Aparte de que no quería que los suyos se enterasen de la marcha, pretendía hacerlo furtivamente para evitar discusiones, «papeleos» y gastos. Era cuestión de aventurarse y embarcarse... en la aventura.

Sin pensarlo, una mañana, después de estar merodeando por el muella de La Corta, consiguió escurrirse en un carguero panameño que salía pocas horas más tarde rumbo a Brasil. Llegó hasta la bodega y logró buscar un sitio a propósito, donde se acomodó como pudo. Portaba algunos comestibles, dos cantimploras con agua y un montón de ilusiones..., amén de su documentación: el carnet de identidad...

Los sinsabores, contratiempos e incomodidades que padeció durante la travesía es cuestión que no hemos podido precisar, pero suponemos que el viaje no sería de placer. El caso fue que después de racionarse el agua —un sorbo por la mañana, otro al mediodía y el tercero por la noche—, el preciado líquido se corrompió. Aun así, siguió consumiéndolo hasta que se agotó y



Agustín enfermo de intoxicación intestinal. Llegó a tal extremo que se dio por vencido y en cuanto pudo se entregó a la tripulación. Como resulta fácil de suponer, quedó detenido. De todos modos, los tripulantes, compadecidos de cómo se hallaba el sevillano, lo acogieron en su camareta, le cuidaron y alimentaron. Agustín «pagaba» tan flaco servicio ayudando al trabajo común... en aquello que entendía y podía. Le penúltima noche de navegación, antes de llegar a Recife, Agustín concibió una nueva empresa: abandonar el barco antes de ser entregado a las autoridades emigratorias brasileñas. Aprovecharía aos circunstancias que le favorecían: de que la navegación se efectuaba en aquellas últimas millas costeando y de que el era un buen nadador. Con un poco de suerte arribaría a la costa y entonces... sería cuestión de pensar lo que debía hacer.

Aprovechando que la mayor parte de la tripulación descansaba, y buscándoles las vueltas a los hombres de guardia, se lanzó al agua sin más ni más, sin medir los peligros que le acechaban en tan arriesgado intento. Tuvo suerte. Logró llegar en las primeras horas de la mañana. Arribó a un lugar que él suponía desértico, pues casi a la misma orilla alcanzaba la selva. Estaba exhausto. Buscó una acogedora sombra, se dejó caer y quedó dormido profundamente. Fue despertado bruscamente. Le rodeaban tres soldados, que le apuntaban con sus armas. Ordenaron que se levantara y lo condujeron a un «jeep» aparcado en camino inmediato. Nadie le habló más que lo sucinto, y él calló también al no dominar el portugués. Después de dos horas de viaje se llegó a una especie de destacamento, donde fue encerrado en un calabozo y posteriormente interrogado. Había sido confundido con cierto evadido de presidio que por aquellos alrededores se buscaba. Tuvo que emplear toda su elocuencia, razonamientos y decisión para sacar del error a los soldados policías. Al fin lo consiguió, pero, naturalmente, fue trasladado conducido a Recife y entregado a las autoridades de inmigración. Un mes después, Agustín era embarcado en una motonave italiana que «tocaba» varios puertos españoles. Volvía a viajar en calidad de detenido. Al llegar a Las Palmas de Gran Canaria, y mientras se realizaban los trámites reglamentarios, Agustín, al ser conducido por cubierta, consiguió, por segunda vez, lanzarse al agua y buceando consiguió esconderse en uno de los huecos del muelle de la Luz y burlar a los perseguidores. Aprovechando un «respiro», así que era anochecido, «marineó» por un cable que sujetaba a un buque inmediato, de nacionalidad para él desconocida entonces, y saltó a bordo. No fue descubierto y, ocultándose siempre y estando en muchas ocasiones a punto de ser atrapado, alcanzó nuevo escondite. Al amanecer, el barco emprendía ruta, y cuando creyó estar lejos de la costa se hizo visible. La escena del carguero panameño se repitió, aunque con la desventaja de que ahora fue encerrado. El capitán telegrafió a las autoridades canarias indicando que haría entrega de Agustín en el inmediato pueblo, Casablanca. En la capital marroquí, Agustín, bien vigilado, fue llevado a las autoridades portuarias, que al mismo tiempo recabaron la presencia de nuestra representación consular, haciéndole entrega del pretendido emigrante. Agustín continuó bajo la vigilancia de las autoridades locales hasta el momento del reembarque. Era considerado como hombre peligroso por su manía emigratoria ilegal.

Cuarenta y ocho horas después era trasladado, debidamente custodiado, a un barco carguero-pasaje portugués que debía «tocar» en Cádiz. Cuando subía al mismo, pese a ir maniatado, trató de saltar por la pasarela, con la desgracia de lastimarse en la pierna izquierda y caer sobre el duro suelo. Al comprobarse que las lesiones no revestían importancia, fue embarcado, si bien pasó al hospitalillo del buque, puesto que la pierna empezó a hinchársele. Veinticuatro horas más tarde arribaba a Cádiz, donde desembarcaba el aventurero sevillano y trasladado al Hospital Mora, ya que la pierna se mostraba muy hinchada. En el hospital gaditano ha permanecido quince días y ya se encuentra en Sevilla, de vuelta al trabajo y a los suyos. De todos modos mantiene su obsesión emigratoria, pero ahora, según nos ha confesado, quiere dejarse de aventuras y pretende cubrir el objetivo por medios legales. En ello se afana activamente. En realidad tiene el «papeleo» casi concluido y, lo que es mejor, en el bolsillo un contrato de trabajo agrícola en cierta demarcación de Sao Paulo... ¡Que esta vez tenga más suerte!

BORBUJO

Querella entre la Callas y su marido



La famosa cantante de ópera, María Callas, y su marido, Meneghini, se han querellado en un Tribunal de Milán. En la foto, compuesta, vemos a los interesados entrando en el Tribunal. (Fotofiel)

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.265
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MAYO
30
MIERCOLES

Eichmann pide clemencia al Presidente de Israel

Jerusalén, 30. (Efe).—Adolf Eichmann ha presentado oficialmente una petición de gracia al presidente de Israel, según se anuncia en esta ciudad.

En círculos competentes se revela que Eichmann ha firmado una petición de clemencia, contenida en cuatro folios, poco antes de ser transferido a la prisión de Ramlen, donde deberá ser ahorcado por su participación en la muerte de unos seis millones de judíos por los nazis.

Optimismo y recuperación en la Bolsa neoyorquina

Los accionistas han recuperado en las últimas horas 13.500 millones de dólares que habían perdido en las cotizaciones de días anteriores

Las transaciones realizadas ayer han sido las más altas del año

No hay garantías para que se mantenga el alza

NUEVA YORK, 30. — (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR JESSE BOGUE, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA".) Wall Street ofrece esta mañana el aspecto tranquilo de un día festivo y de descanso, con ocasión de celebrarse el Memor Allday, que ha dado un respiro al famoso barrio financiero en la semana más frenética de negocios que se ha producido en treinta y tres años.

Los accionistas han recuperado en las últimas horas 13.500 millones de dólares que habían perdido en las cotizaciones de días anteriores, a través de una espectacular baja que ha durado cerca de una semana. El volumen del cambio en la Bolsa de Nueva York, el mercado más grande de acciones de todo el país, fue de 14.750.000 títulos. Los agentes y gran-

(Continúa en segunda página.)

Los ministros de Agricultura de Argentina y España, señores Urien y Cánovas, en Sevilla

Esta mañana visitaron la Zona Regable del Viar

Esta mañana llegaron a nuestra ciudad el ministro de Agricultura y Ganadería de Argentina, don César Ignacio Urien, y el ministro de Agricultura español, don Cirilo Cánovas, acompañados de sus respectivas esposas.

Los ministros llegaron, procedentes de Talavera la Real, a bordo de un avión DC-3, en el que también viajaban el director general de Colonización, señor Torrejón, y señora; el jefe de Relaciones Exteriores del Ministerio de Agricultura argentina y señora de Asensio, y otros altos cargos técnicos de España y Argentina.

En el aeropuerto de San Pablo, donde tomó tierra el aparato en el que viajaban los ministros, los señores Urien y Cánovas fueron recibidos por el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; Gobernador accidental y Presidente de la Diputación, Sr. Maestre y Lasso de la Vega; presidente de la Audiencia Territorial, señor Parras; general Escribano, en representación del Capitán General; primer teniente de alcalde, señor Romero López, en representación del Alcalde, y delegado provincial del Instituto Nacional de Colonización, señor Grande Covián.

Los ministros, acompañados de sus esposas, tras cumplimentar a las autoridades que habían acudido a recibirles, marcharon al Hotel Alfonso XIII, donde descansaron breves momentos.

Después, y tras un breve recorrido por nuestra ciudad, los señores Urien y Cánovas, acompañados de sus esposas y séquito, hicieron una visita a la Zona del Viar, que ha puesto en cultivo el Instituto Nacional de Colonización, dirigiéndose primeramente al poblado de Torres de la Reina, que aparecía engalanado con banderas de España y Argentina y donde el vecindario tributó una cálida acogida a los ministros. El señor Urien y el señor Cánovas dialogaron con los colonos, que hicieron a los ilustres visitantes una detallada exposición de la situación agraria.

Seguidamente, a las personalidades españolas y argentinas les fueron mostrados diversos planos de la Zona del Viar.

Puesta la comitiva en marcha, reanudó nuevamente el recorrido por la zona regable del Viar, visitando los poblados de San Ignacio del Viar, Viar del Caudillo, Abatan y Vega de Santa Iglesias.

Por último, en el caserío de «Las Torres», del término de Alcalá del Río, el Instituto Nacional de Colonización ofreció a los ministros y acompañantes un almuerzo.

Esta tarde, los señores Urien y Cánovas visitaron el cortijo modelo «El Torbiscal», y en la hacienda de «El Toruño» les será ofrecida una fiesta campera, proponiéndose regresar a primeras horas de la noche a Sevilla.

HOY:

El pánico del dinero

El llamado «mundo occidental» ha estado a punto de venirse abajo. Bastó el soplo en descenso de las cotizaciones en la Bolsa de Nueva York para que toda la potencia económica formidable que sostiene a las armas occidentales se tambalease como un castillo de naipes. Aunque parezca asombroso, el comunismo podría haberse encontrado con el regalo de una victoria sensacional y definitiva, facilitada por la especulación financiera.

Nadie explica con claridad las causas del desastre. Pero las causas existen, indudablemente, y tratar de ocultarlas manifiesta una sucia y fea maniobra especulativa que pudo ocasionar un desastre a muchos millones de personas. A personas que nada tienen que ver con las finanzas y que no obtienen ningún beneficio de las operaciones de Bolsa.

A lo más que llegan algunos comentaristas es a esbozar la posibilidad de que la razón del bajón bursátil neoyorquino esté en la política industrial del presidente Kennedy, que ha tratado de limitar los beneficios de la gran industria norteamericana. La industria del acero —como se sabe— quiso subir los precios, y esta subida habría producido, automáticamente, una reacción en cadena en toda la industria transformadora. Es decir, que, ante la imposibilidad de subir los precios, la gran industria puede haber realizado una peligrosa jugada para conseguir sus propósitos por otros caminos.

Pero la mayor parte de los entendidos en esa cosa tan complicada de los negocios de Bolsa se han atrevido a decir que la razón del bajón era el que los valores estaban demasiado altos para los dividendos que producían. Se especulaba a base de los dividendos futuros, es decir, se especulaba a base de la inevitabilidad de la inflación.

Las últimas noticias acusan una reacción. Una reacción sin garantía de continuidad, por supuesto, pues todo depende de que el capitalismo se considere satisfecho con las nuevas concesiones que se le hacen apresuradamente...; o de que una vez producido el bajón, este continúe, sin que haya nadie capaz de pararlo y, por lo tanto, de evitar el cataclismo del «mundo occidental».

De todas formas, este suceso neoyorquino, con repercusiones mundiales, debe ser teniendo en cuenta. Cada vez se hacen más evidente dos cosas: primero, que el capitalismo no reconoce afectos, ni nacionalidades, ni regímenes; segundo, que la organización de la sociedad debe asentarse en el mundo occidental sobre bases más seguras y más humanas que eviten el peligro de que de un día para otro se produzca algo más trascendente que el pasar del día a la noche, lo que es absolutamente natural.

Por primera vez, De Gaulle amenaza con dejar el Poder

El Presidente francés dijo en el último Consejo de Ministros que si no le obedecían, se iría

Por el momento, el general piensa abandonar el Elíseo y fijar su residencia en Versalles

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO).—De Gaulle parece dispuesto a abandonar el Elíseo. No para retirarse de nuevo a Eglises sino para instalarse en el Grand Trianon de Versalles, más sano, amplio y confortable, pero, sobre todo, mucho más seguro.

El hecho de que el general De Gaulle afirmase en el último Consejo de Ministros que se haría obedecer o se iría, constituye a juicio de los observadores parisienses la mayor novedad en el capítulo de las consecuencias a cadena perpetua del general Salan cuando todo el mundo esperaba la pena capital. En efecto, es la primera vez, desde su vuelta al poder, en mayo de 1958, que el general De Gaulle amenaza con abandonarlo si el país no le obedece.

A pesar de la discreción observada a este respecto por los medios autorizados de París, es innegable que la declaración del general De Gaulle a sus ministros adquiere en estos momentos una importancia considerable, si tenemos en cuenta que a lo largo de sus numerosos discursos el Presidente francés dio siempre a entender y afirmó incluso tajantemente que mantendría firme en sus manos el timón del Estado, contra viento y marea, mientras Dios le diese vida y fuerzas para sobrellevar esa inmensa y penosa tarea.

Se pretende quitar importancia a la amenaza del general De Gaulle arguyendo que ningún ministro creyó, al oirle, que el jefe del Estado tenga verdaderamente la intención de abandonar el poder. Pero todo el mundo reconoce que nadie puede vanagloriarse de conocer las intenciones, tan secretas como profundas y complejas, del general De Gaulle.

Los comentaristas políticos se preguntan, en respuesta a ciertos rumores, si el general De Gaulle se hará delegar por el pueblo los poderes necesarios para la «organización de los poderes públicos», sin precisar sus intenciones, salvo la de abandonar el poder en el caso de que el referéndum no obtuviese la mayoría amplia y confortable que desea.

Mientras tanto, como la seguridad del general De Gaulle deja mucho que desear dado los peligros que le acechan alrededor del Elíseo, se está preparando el Palacio del Grand Trianon de Versalles para acoger al jefe del Estado en el caso de que éste decida hacer caso a la Policía y proteger su propia vida de las amenazas de la OAS.

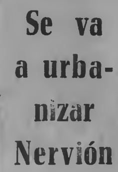
Llega a Burgos un comerciante francés que posee tres huesos del Cid

Al parecer, desea intercambiar las reliquias del Campeador por algún otro objeto de semejante valor histórico

Burgos. (Por teléfono. Del corresponsal de PYRESA, MIGUEL MARIA DE LA HOZ.)—Ha llegado a esta ciudad M. Lorton, el industrial de Charlieu (Francia) que guarda, como herencia de sus antepasados, tres huesos del Cid.

Este viaje, entre otros motivos comerciales, tiene también por objeto el demostrar documentalmente la legitimidad de estas reliquias cidianas y entablar conversaciones con el Ayuntamiento de Burgos para la posible cesión o depósito de dichos huesos. A este efecto, y acompañado de un voluminoso dossier de antiguos papeles, celebró una primera entrevista con el Alcalde, y hoy visitará el Monasterio de San Pedro de Cardeña y el resto de los lugares históricos de Rodrigo Díaz de Vivar.

Permanecerá dos días en Burgos y se espera que en esta visita pueda conseguirse el regreso de estas reliquias del Campeador, sin necesidad de recurrir a reclamaciones diplomáticas. Aunque, eso sí, M. Lorton parece ser que lo que desea es un intercambio con algún otro objeto que pueda tener idéntico valor histórico, y ha hablado de que en algún punto de España hay también huesos de San Luis de Francia, y éste, a juicio de Lorton, sería el cambio ideal. De todas formas si la localización de éstos resulta problemática, quizá Lorton se conforme con otra clase de reliquias que puedan tener también interés para Francia.



Se va a urbanizar Nervión

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

El vecindario de Nervión está de enhorabuena. Una considerable, importante parte de tan populosa barriada, está sin urbanizar, y no precisamente por culpa del Municipio, sino de cierta inmobiliaria que parceló y construyó sin afrontar tan vital cuestión.

Ahora Nervión será totalmente urbanizado de manera conveniente y al próximo Pleno Municipal van varias propuestas de adjudicación de obras del proyecto de canalización de agua y alcantarillado en los sectores I, II, III, IV, V y VI, por un valor total de 22.696.097,74 pesetas, a ejecutar inmediatamente.

Una buena, elevada, cifra que dejará a la barriada de «dulce».

(Más información en página 6.)

El Caudillo presidió en El Pardo una misa en honor de San Fernando

Madrid, 30. (Cifra.)—Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido esta mañana, a las diez, una misa que se ha celebrado en la capilla del palacio de El Pardo, en honor de San Fernando.

Asistieron a la misma todos los caballeros laureados de la Real y Militar Orden de San Fernando y el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Terminada la misa, Su Excelencia el Jefe del Estado departió con los caballeros laureados.

Más tarde, en el Consejo Superior de Justicia Militar, se reunió la Comisión Permanente de la Orden, que procedió a la renovación de los cargos de la misma.

Fue nombrado presidente de la Comisión el teniente general don Miguel Rodríguez Martínez, y vocales, el capitán de navío don Alfredo Lostau y el teniente coronel de Caballería don Adolfo Esteban Ascensión.

Optimismo y recuperación en la Bolsa neoyorquina

(Viene de primera página)

des accionistas se han sentido felices de este descanso de hoy, que les ofrece la oportunidad de cambiar impresiones para nuevas operaciones.

PROMEDIOS

El promedio de Dow Jones para valores de treinta industrias cerró a 603,96, con un alza de 27,03 enteros en el transcurso de la sesión de ayer, lo que representa una recuperación del 70 por ciento de la baja registrada el lunes, que llegó a ser de 34,8 enteros. El promedio para la Standard fue de 58,08, con un alza de 2,58 enteros.

Sin embargo, la presión optimista no se ha registrado hasta horas después de haber sonado el gong que puso fin a una sesión agitada y de gran excitación en todos los corros. Los agentes no se enteraron de las últimas cotizaciones hasta cuatro horas y cuarenta y cinco minutos despues de haber terminado la sesión. Las últimas cotizaciones se supieron a las 8.7 de la noche (hora local). Las transacciones realizadas en esta sesión han sido las más altas del año, participando en ellas más de cinco millones de acciones. La jornada comenzó con tendencia a la baja, pero poco después de mediodía se produjo una fulminante reacción, aunque tímida en un principio. A medida que transcurría la jornada bursátil, la tendencia alcista se iba consolidando, y la mayoría de las ganancias se mantenían con tono firme.

En los círculos financieros, en comentarios a esta sesión, se dice que las bajas producidas en las cotizaciones de acciones, especialmente en la jornada del lunes, y como consecuencia de las sesiones precedentes, habían atraído bastante dinero, pues siempre hay compradores inteligentes que piensan que el negocio se ofrece en estas ocasiones.

DUDAS SOBRE LA CORRIENTE ALCISTA

Sobre esta corriente alcista y su mantenimiento en días sucesivos no se dan seguridades plenas todavía, pues no todos los títulos participaron en el alza de ayer a última hora, y se observó que los compradores ofrecían atentamente las acciones que habían de adquirir.

Cuando la tumultuosa sesión hubo terminado, las liquidaciones finales demostraron que las cotizaciones de la jornada, de 1.399 salidas al parquet, 630 subieron, mientras que 637 continuaron bajando y 132 permanecieron invariables. En contraste, la sesión del lunes registró bajas en 1.212 acciones y tan sólo se registraron 74 alzas.

RASGOS SIGNIFICATIVOS

Otros rasgos significativos de la sesión que nos ocupa han sido los siguientes:

1. Sólo unos pocos agentes recomendaron la compra de determinados títulos, tras la caída del lunes.

2. Las noticias de Washington fueron alentadoras. El secretario de Comercio, Luter H. Hodges, hizo unas declaraciones sobre posibles reducciones de tasas sobre las rentas individuales y de corporaciones. Aunque otros altos funcionarios de la Administración no se unieron a la impresión optimista de Hodges, su declaración influyó notablemente en el ánimo de los bolsistas. El secretario del Tesoro, Douglas Dillon, y otros dirigentes demócratas, hicieron un llamamiento para que se aprobase una proposición acerca de los impuestos sobre los créditos, elaborada especialmente para ayudar a los capitalistas dispuestos a hacer inversiones en la modernización de industrias. Walter Heller, presidente del grupo de consejeros económicos del presidente Kennedy, hizo unas indicaciones en el sentido de que el mercado financiero había iniciado una reacción en contra de la tendencia registrada en la semana. Estas insinuaciones se produjeron casi simultáneamente al alza producida en el parquet.

3. Puede afirmarse que intereses de auténticas instituciones estaban en juego en el parquet. Parte de la subida de las cotizaciones obedeció a compras en bloque de valores. Las ventas realizadas a primera hora de la mañana habían ocasionado una baja al comenzar la sesión. Un agente explicó que posiblemente esas ventas habían sido ordenadas por algunos propietarios de acciones que estaban ofuscados por la constante depresión y por las impresionantes bajas del día anterior, calificó las compras de pequeñas y editadas en un principio, con una selección cuidadosa de los títulos que iban a adquirirse, para evitar especulación. Como era de esperar, había un grupo de especuladores interesados en comprar los títulos que habían bajado más.

ESPERANZAS

Otro agente de una importante empresa declaró que la jornada, descrita en un lenguaje analítico, había de calificarse de "clima hinchado artificialmente en lo que respecta a la venta", al que habitualmente sigue, cuando se da esa circunstancia artificial, otro clima de recuperación sostenida y firme. Añadió que espera que el alza se mantenga mañana, y que los promedios de Dow Jones subirían unos 650 enteros en los próximos meses.

Este mismo agente figuraba entre los financieros que se mostraban incrédulos en torno a la influencia que podrían tener en el alza las declaraciones hechas en Washington por los altos funcionarios del poder ejecutivo. "La mayoría de estas cosas —dijo— son simples habladurías que no tienen más efectos que los puramente folklóricos".

La jornada de descanso de hoy, es de esperanzas. Todos los agentes han ordenado que sus empleados se mantengan en contacto para recibir las últimas informaciones que pueden producirse. La tónica es de optimismo y la misma impresión se tiene en los mercados de Chicago y de San Francisco, donde se ha operado con 340.060 y 335.050 acciones, respectivamente, durante la jornada de ayer lo que constituye una cifra record para lo que va de año.

La repercusión en España

MADRID, 30. (DEL REDACTOR FINANCIERO DE LA AGENCIA CIFRA.) El impacto psicológico que se ha registrado en el mercado de valores español como consecuencia de la crisis sufrida en la Bolsa de Nueva York no se cree que llegue a ser muy profundo, dado que las circunstancias económicas son distintas y ejerce aquí más influencia que ese reflejo, las inmediatas ampliaciones de capital anunciadas para el próximo mes por importe de más de dos mil millones de pesetas.

Una destacada personalidad bursátil manifestó hoy esa confiada esperanza y nos ha expuesto el proceso de la baja de la Bolsa de Nueva York, en la que en la sesión del lunes se negociaran nueve millones de títulos y en la del martes quince. El hecho de que en la última fase de la sesión del martes se produjera una reacción muy grande en favor de los valores denominados de primera línea lo estimaba como muy alentador, más si se tiene en cuenta el hecho de que hoy en la Bolsa de Nueva York no se opera por ser día feriado, lo que permitirá reflexionar a los tenedores de títulos. En cuanto a las causas de la baja, dijo que reflejaban una crisis de desconfianza en la Administración Kennedy, el temor de que las limitaciones en los precios pudieran llegar a constituir una intervención estatal, así como una reacción contra el intento habido de investigación en las empresas. Otras de las causas que también estima como coadyuvante está en la competencia que ofrece al comercio americano el Mercado Común.

Otras personalidades financieras con quienes hemos hablado coinciden en reconocer que la sensibilidad de la Bolsa ha sido muy limitada y no le afectará profundamente. Se presta más atención al gran volumen de operaciones financieras que se avecinan en el mes próximo. Han sido más sensibles las Bolsas de Barcelona y Bilbao que la de Madrid, donde las bajas han sido leves y los valores quedan a un nivel elevado. Mañana, día feriado para las Bolsas, les permitirá, al volver a reanudar su trabajo, verse libres de una influencia psicológica más que real, que en su origen también se desvanece.

"IV Festival Español de la Canción"

RELACION DE TONALIDADES

Las orquestaciones correspondientes a las obras que a continuación se expresan habrán de ajustarse a las siguientes tonalidades:

«Marinero de sueños». Un tono y medio alto.

«Idolo». En el tono remitido.

«Campanitas». En el tono remitido.

«Comprensión». En el tono remitido.

«Espía». En el tono remitido.

«Tú». En el tono remitido.

««Calabazas». En el tono remitido.

«Serás más feliz que yo». En el tono remitido.

Estas orquestaciones deberán ser entregadas indefectiblemente antes del día 3 de junio y sus autores tendrán en cuenta que la plantilla de orquesta para la Fase Previa ha sido aumentada en un instrumento (trombón de varas) y que deben remitir también, guión para el director.

El II Festival de Teatro Medieval se celebrará en Hita del 23 de junio al 1 de julio

HITA. (Servicio especial de PYRESA.)—Del 23 de junio al 1 de julio próximos, y bajo el patrocinio del Gobierno Civil y la Diputación Provincial de Guadalajara, del Instituto de Cultura Hispánica y del Ministerio de Información y Turismo, se celebrará en esta localidad su II Festival de Teatro Medieval. El grato recuerdo que dejó en todos el desarrollo de la primera edición del mismo, ha traído de la mano la puesta en marcha de este II Certamen, que viene, por otra parte, a conferirle carácter permanente de continuidad.

El lugar, el escenario natural de las representaciones, no puede ser más exacto ni reflejar con mayor precisión lo que fue la Edad Media española, y de una forma concreta, su teatro, que ha definido Criado de Val diciendo que "no es sólo un espectáculo que pasa ante nuestros ojos. La escena avanza, nos envuelve y penetra desde todos los ángulos. A su conjuro vuelven a revivir las viejas palabras dormidas y los mitos eternos del Carnaval y de la Cuaresma; de la Muerte y del Amor; de la Fatalidad y del Destino... Ríen y danzan llevados por la mano experta de juglares, trotaconventos, doncellas, bufones, brujas, espectros y caballeros... Y mientras tanto, saltan los "botargas" renacidos de su lejana prehistoria. Ningún escenario más adecuado, decimos, que el de Hita, porque está localidad conserva en su castillo, en sus calles, en sus iglesias y en sus edificios la esencia pura del medievo, y se convierte, en las citadas fechas, en un teatro gigantesco en el que se incluyen, incluso, los asadores de carne y los "bodegos". Por otra parte, Hita, villa del marqués de Santillana y del Arcipreste, fue durante dos siglos cabeza visible de la historia de Castilla la Nueva.

El programa general se desarrollará los días 23, 24, 29 y 30 de junio y 1 de julio. En cada una de estas jornadas se servirá a mediodía una comida típica del siglo XIV, cuyo "menú" se compondrá de gazpacho alcarreño, migas, hígados con ruibarbo, cayina con capada, codonate y letuaria de nueces, vino negrísimo de Toro, aguardiente de alquitara y pan de hogaza. Por la tarde actuarán diversas dulzainas, y recorrerán las calles de Hita, con su desenfrenado bailar, las "botargas" de Retiendas, Beleña y Majarrallo. A primera hora de la noche, el visitante podrá presenciar las "Danzas de Don Carnal, el Caballero y la Muerte". Después se representará, en las tres primeras fechas citadas, "Doña Endrina", la versión escénica del "Libro de Buen Amor", de Juan Ruiz, obra estrenada el 30 de mayo de 1960 en el teatro María Guerrero, de Madrid, y que figuró en el programa del I Festival de Hita. Los días 30 de junio y 1 de julio se pondrá en escena "Melibea", versión lírica de la extensa literatura "celestinesca" española.

Hita, pues, se dispone a revivir las jornadas brillantes de su pretérita gloriosa historia. Y ningún camino más adecuado para recorrer sus páginas que estas representaciones, únicas en el género, de su II Festival de Teatro Medieval.

Iraq prestará su incondicional ayuda a las reclamaciones árabes sobre Palestina

Bagdad, 30. (Efe).—El jefe del Gobierno, Abd ElKerim Kassem, ha prometido que Iraq prestará su incondicional ayuda en la campaña musulmana de apoyo a las reclamaciones árabes en torno a Palestina.

Hizo Kassem su declaración durante la sesión de apertura de la V Conferencia Mundial Musulmana (la primera se celebró en Jerusalén hace 30 años).

Unos cien delegados, la mayoría de países africanos y asiáticos, asisten a la conferencia.

Kassem pidió a todos los musulmanes del mundo que tomen medidas para obtener el apoyo de sus Gobiernos para los derechos de los árabes de Palestina.

Boda típica en Cataluña



Barcelona.—Organizado por el Esbart Catalán de Dansaires, en colaboración con el Ayuntamiento, se celebró en el «Pueblo Español» una típica boda catalana de alta montaña, «Noces Tipiques a Muntaya». Los novios bailan una tradicional danza.—(Foto Cifra).

Nueva Junta directiva del Ateneo

Como resultado de la Junta General de elecciones celebrada en la tarde de ayer, ha quedado así constituída la Junta Directiva para el curso 1962-63.

Presidente, don Antonio Marra-López y Argamasilla; vicepresidente, don Víctor Romero Sánchez-Mellado; secretario general, don Luis Fernández de Henestrosa y Rico; vicesecretario, don Antonio Milla Jiménez; tesorero, don Enrique López Romasanta; contador, don José Rodríguez Escobar; bibliotecario, don Pedro Mesa Cabello; vocal primero, don Andrés Burgos Moreno; vocal segundo, don Ignacio Moreno Castaño; vocal tercero, don Enrique Pérez Aranda Pozo; vocal cuarto, don Carlos Furest García. Presidentes de secciones: Historia, don José Acedo Castilla; Ciencias Morales, Políticas y Económicas, don José Luis Aguilera Cornejo; Crónicas y publicaciones, don Manuel Olmedo Sánchez; Medicina, don Daniel Caballero del Castillo; Literatura, don Juan Rodríguez Mateo; Bellas Artes, don José Jesús García Díaz; Música, don Manuel Lerdo de Tejada y Sánchez; Pedagogía, don Antonio García Cremades.

Vida Universitaria

HOMENAJE A JUAN RAMON JIMENEZ

Ayer tarde, la cátedra de Literatura "Juan Ramón Jiménez", de la Universidad, rindió homenaje a la memoria del gran poeta con motivo del cuarto aniversario de su muerte.

A las siete de la tarde, se celebró una misa en la iglesia de la Universidad, y a las ocho, en el Paraninfo, bajo la presidencia del Rector, señor Hernández Díaz, hubo sesión académica, en la que don Francisco López Estrada, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, hizo un bello comentario literario de la obra de Juan Ramón. A continuación, el Coro Universitario, dirigido por el profesor don Luis Izquierdo, interpretó un escogido programa.

Vida cultural

SEGUNDA CONFERENCIA DEL P. CUE SOBRE TIERRA SANTA

El padre Cué, S. J., pronunció anoche la segunda conferencia del ciclo organizado por la parroquia de la O sobre Tierra Santa, que tuvo por título "¡Aquí aterrizó Dios!".

El citado tema se refería al itinerario del peregrino por Belén, Betania, Jericó, Jerusalén y orillas del Mar Muerto.

Antes de la conferencia fue proyectado un documental en color sobre Jerusalén, cedido por la Embajada de Israel.

Nuevo corte de agua

Para la corrección de avería ocurrida en la conducción general de abastecimiento de agua a la capital, en el tramo comprendido entre La Algaba y San Jerónimo, se hace preciso interrumpir totalmente el suministro de agua, desde la Estación de Filtraje, desde las veinte horas del miércoles día 30 a las doce horas del jueves día 31, en cuyo período de tiempo se estima quedarán ultimados los trabajos pertinentes.

El corte de referencia no afectará a las barriadas de Torreblanca, La Candelaria, Amate, Cerro del Águila y Ciudad Jardín, que tendrán servicio con presión reducida.

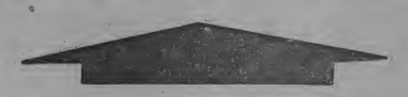
Es un "crimen" quemar el carbón

Se puede obtener de él tal cantidad de materias primas y productos diversos, que un trozo de hulla es un verdadero tesoro

El nacimiento de la "carboquímica" no se ve entorpecido por los derivados del petróleo

Norteamérica, a pesar de sus recursos petrolíferos, depende de Europa en cuanto a los derivados del carbón





El minero en pleno trabajo a cientos de metros bajo tierra, ajeno un poco todavía, a los tesoros que guarda un trozo de hulla. (Foto Cifra).

"Prohibido quemar carbón". Este es el "slogan" que han lanzado últimamente los científicos, porque, según ellos, y con razón, según también sus demostraciones, cada trozo de hulla es un tesoro que no puede desperdiciarse echándolo a la lumbre.

La química, que nos ha maravillado últimamente con sus descubrimientos —tanto estamos viviendo la Era nuclear como la Era de las materias plásticas— quiere seguir creando nuevos materiales de calidades insospechadas y para ello necesita una sola materia prima: el carbón. Califican de "criminal" y de antieconómico calentarse con carbón. Ha nacido una nueva ciencia, o por mejor decir, sigue progresando una nueva ciencia, llamada "carbochimica".

TESOROS EN UN BLOQUE DE HULLA

Si se pueden sacar, como un especialista mundialmente famoso afirma, verdaderos tesoros de la hulla, gracias a los poderosos medios de la química, es auténticamente y técnicamente un crimen dedicar ese tesoro para hacer fuego.

Desde que empezó a distribuirse el gas, la circulación, por los tubos, de un combustible, implicaba un sistema de depuración, a lo que había que añadir las ventajas que reportaba con la recogida de lo que se llama un poco peyorativamente los "subproductos": benzol, sulfato amónico y alquitrán.

Actualmente, la producción siderúrgica por cokefacción de las hullas no permite ninguna recuperación, las materias volátiles que se desprenden con el gas, eran simplemente recogidas por los tubos y conducidas a los quemadores, de suerte que servían para el autocalentamiento del propio carbón. A partir de 1870, los hornos para recuperación de materias preciosas, nacidos en Francia, se extienden rápidamente por todos los países industriales. Sólo los Estados Unidos, país rico y fabuloso, explota todavía los hornos sin recuperación, llamados "hornos de colmena".

COMO PUEDE APROVECHARSE LA HULLA

He aquí el cuadro-tipo de la destilación de una hulla grasa. Recordemos que la hulla es llamada grasa cuando se funde al fuego, hacia los 400 grados, y que el residuo que deja, después del desprendimiento del gas, es carbón de cok aglomerado. Por el contrario, las antracitas, los carbones delgados, y otros carbones de menor calidad que la hulla, no se funden y no dejan cok aglomerado.

He aquí el cuadro y proceso de la destilación: hidrógeno, de 50 al 60 por ciento; metano (o grisú de las hullas), 25 a 30 por ciento, más pequeñas cantidades de óxido de carbono, etileno, nitrógeno y un poco de acetileno de oxígeno.

El cok, carbón hinchado, arde sin quemarse, ya en los altos hornos ya en ciertos usos químicos como materia prima, principalmente para la fabricación de carburo de calcio, destinado a los aparatos de acetileno.

El sulfato de amoníaco cristalizado es directamente utilizado como abono.

El alquitrán bruto producido por la purificación del gas de hulla es un líquido negro, viscoso, un poco más pesado que el agua y de consistencia coloidal. Se han clasificado e identificado más de 350 cuerpos diferentes... y todavía muchos de ellos siguen desconocidos.

Una redestilación del alquitrán proporciona un cuadro de productos en el cual el residuo sólido, o brea, figura en un cincuenta por ciento y el resto está formado por aceites minerales diversos. Por tratamientos químicos variados, se extraen de estos aceites materias de gran importancia, tales como el fenol, el cresol, el tolueno y la naftalina.

De estos aceites benzólicos se extrae igualmente la creosota, universalmente empleada para la impregnación de las traviesas de los ferrocarriles, postes telegráficos, etc., así como ciertos elásticos para los automóviles.

En cuanto a la brea, sirve para fabricar ladrillos de carbón por aglomeración de polvos finos de hulla, que, sin la brea, se perderían.

VERDADERAS MINAS DE ORO

La atmósfera, que nos baña por todas partes, contiene un 21 por 100 de oxígeno, que hoy sabemos aprovechar con la producción del "aire líquido". Su residuo, muy abundante, formado de nitrógeno, puede ser utilizado en la producción sintética de amoníaco, por combinación con el hidrógeno del gas de hulla. Georges Claude, que había realizado, hacia 1918, la síntesis del amoníaco a muy alta presión (800 kilos por centímetro cuadrado), propuso ya esta explotación del gas de hulla, cosa muy oportuna, ya que entonces se quemaban los excedentes de la hulla en haz, en la cúspide de los hornos.

Así nació al lado de las instalaciones para conseguir cok la industria química del amoníaco sintético y de los abonos amoniacales, que ha conocido desde entonces un desarrollo formidable en países carboníferos de Europa, como Francia, Bélgica, Holanda, Alemania y España.

Paralelamente se puso a punto la fabricación de alcohol etílico (idéntico químicamente al alcohol natural del vino), así como glicolas, conocidas como productos anticongelantes, el politeno y toda una vasta industria de materias plásticas, que ha hecho nacer, como decíamos, la Era de las materias plásticas y que no ha dado de sí todo lo que todavía puede hacerse, ya que cada día los químicos nos muestran plásticos con calidades más sorprendentes.

El nacimiento parelelo de la "petroquímica" o química del petróleo, no ha entorpecido en nada el desarrollo de la "carboquímica". Los Estados Unidos, a pesar de sus recursos considerables en petróleo y gas natural, son aún tributarios de la carboquímica europea. Es una doble y colosal fuente de riqueza, ignorada o descuidada por nuestros padres y que los técnicos modernos permiten hoy explotar.

LAZARO DE LA RUBIA.

El Anzus ha resucitado

Australia y Nueva Zelanda apoyarán a Estados Unidos en la guerra del Vietnam

Tras el viaje de Dean Rusk a Australia y Nueva Zelanda, todo induce a pensar que el ANZUS ha resucitado. Si Australia y Nueva Zelanda se unen a las operaciones que los norteamericanos están desarrollando en la guerra de guerrillas del Vietman, se habrá demostrado que este Tratado, que sólo une a tres naciones y que parecía muerto y enterrado después del nacimiento de la SEATO, puede ser mucho más operante y efectivo que otros tratados de mayor importancia numérica, política y militar.

Pero, ¿hasta qué punto se comprometerán australianos y neozelandeses? En el comunicado oficial emitido tras la visita de Rusk y las sesiones del Consejo del ANZUS, no se hace ninguna mención específica respecto al envío de tropas al teatro de guerra vietnamita. No cabe duda, y esto se deduce incluso de la propia Prensa norteamericana, que Rusk ha pedido tales tropas de forma urgente, invocando las cláusulas del Tratado y pidiendo que no se dejen solos a los Estados Unidos ante la opinión mundial. Por otra parte este apoyo de australianos y neozelandeses tendría un reflejo interno en Estados Unidos, donde un fuerte grupo de oposición es abiertamente contrario a la política de Kennedy y que no ven razones para la intervención en el Vietnam.

EXPERTOS EN LA GUERRA DE LA JUNGLA AL VIETMAN

Los diarios americanos ilustran algo respecto a las posibles respuestas obtenidas por el secretario de Estado. El «New York Herald Tribune» aseguraba: «Dentro de pocas semanas tropas escogidas australianas estarán al lado de los estadounidenses en el Vietman». Precisaba también dicho diario que la primera unidad australiana estaría compuesta por unos 100 hombres especializados en la guerra de la jungla y veteranos de ella. Pero el «New York Times» parecía más prudente o menos optimista: «un pequeño número de expertos en la guerra de la jungla, quizá tres o cuatro oficiales especialistas, serán enviados al Vietman». Añadía este diario que el ministro de Asuntos Exteriores, Garwick, anunció tan sólo la decisión de enviar esa exigua representación y que, si se necesitase mandar tropas de línea, el Gobierno australiano tendría que considerar esa medida muy detenidamente.

LA OPOSICION SOCIALISTA AUSTRALIANA

Si llegase este examen, ¿vencería el Gobierno ante la Cámara? Menzies, conservador, es el jefe de un Gobierno que sólo tiene un voto de mayoría en la Cámara. Es posible que en tales condiciones otro Gobierno se abstuviera de presentar en la Cámara una propuesta que se prestaría indudablemente a discutir con amplitud en el plano político y en el aspecto militar. Y más aún cuando tal empresa no está capitaneada por la cabeza visible de la Commonwealth. No obstante, es sabido en centros diplomáticos bien al tanto de la política interior australiana que si el primer ministro, Menzies, quisiera intervenir en Vietman, el laborismo no se opondría con caracteres enérgicos, pues el signo dominante del socialismo australiano es su decidida oposición a cuanto pueda siquiera oler a comunismo.

También es cierto que los políticos australianos, tratan, hace ya tiempo, de llevar una política extranjera menos ligada a la de Estados Unidos, pero en este preciso momento cualquier resquebrajamiento de la posición occidental en el Sudeste asiático representaría un debilitamiento notable y peligroso para la defensa periférica de los australianos. Esto explica que el día antes de comenzar las reuniones del ANZUS, Menzies, de acuerdo con la oposición anunció que su Gobierno concederá ayudas económicas por valor de dos millones cuatrocientas mil libras esterlinas a los países asiáticos amenazados por el comunismo y principalmente al Vietman del Sur.

En cuanto a Nueva Zelanda parece probado que Rusk ha obtenido la promesa del primer ministro, Holyoake, de enviar algún contingente al Vietman por pequeño y hasta por simbólico que parezca.

LOS FINES DEL ANZUS

Esta situación es muy posible que como he escrito al principio, el ANZUS se revele eficaz cuando parecía muerto. La diferencia de este Tratado con el de la SEATO es que sólo comprende tres países con intereses comunes en una misma zona y, por tanto, con las facilidades de llegar a una inteligencia. Sería triste comprobar, por ejemplo, la ausencia de tropas francesas en Bangkok si las cosas se pusieran más difíciles de lo que están en Laos y en Tailandia. El ANZUS, repito, es un tratado tripartito reducido a unos fines y unos objetivos precisos y por consiguiente de menos fricciones internas.

El tiempo está corriendo muy aprisa en las cuestiones pendientes en el Sudeste asiático, tal vez sea también el tiempo el que se encargue de demostrar que la visita de Dean Rusk ha revalorizado los lazos de Australia y Nueva Zelanda con Estados Unidos, lazos que permanecerán firmes a no ser que en las elecciones los actuales Gobiernos fuesen estrepitosamente derrotados por grupos hostiles a la política de la Casa Blanca.

Y por último igual podría suceder algo se reflejase en la situación de la Nueva Guinea, donde los indonesios continúan lanzando pequeñas unidades de paracaidistas y donde los australianos ven con mejores ojos a los holandeses que a los seguidores de Sukarno, muy proclives al comunismo y cuyo ministro de Defensa, general Nasution, han dicho que si estas pequeñas unidades no consiguen abrirse paso en Nueva Guinea, el Gobierno está decidido a emplear la totalidad del Ejército. A Australia no le conviene una vecindad que se reputaría, a la corta más que a la larga, de excesivamente peligrosa.

JUAN PEREZ CREUS.

(Exclusiva de PYRESA).

Política internacional

Esquema de la sociedad opulenta

por Enrique Ruiz García

LA RENTA PER CAPITA

En la Europa del Mercado Común, la renta por habitante y año viene a ser hoy, en números redondos, de unos mil ciento cincuenta dólares. El nivel más bajo será el de Italia, pero su gran techo dinámico supera ya los seiscientos dólares anuales. Esta cifra viene a ser la mitad, de todas formas, de la renta per capita de un belga.

No hay que olvidar que Italia ha realizado dos "milagros": el económico y el político. El primero se caracteriza por una indiscutible curva de crecimiento que va haciendo decrecer, casi al galope, el coeficiente agrícola. Efectivamente, el producto bruto agrario de Italia es ya menos del 19 por ciento de la renta nacional, mientras que sigue siendo para nosotros de un 27 por ciento y de un 29 para los portugueses.

En política, Italia ha producido, o se encuentra en esa experiencia en los momentos presentes, el diálogo entre la democracia cristiana y el partido socialista, lo que viene a ser, en estricto lenguaje moderno, un ensanchamiento del centro de cara a un desarrollo económico. Sólo la liquidación de la desigualdad patente entre el Mediodía italiano y el Norte italiano hará importante la empresa que intenta hoy el Gobierno de centro-izquierda. Actualmente, la renta de los habitantes del Sur sigue siendo de un 47 por ciento con relación al Norte.

LA RENTA AMERICANA

Puede decirse, no obstante, que los países del Mercado Común, y a los que deben unirse Inglaterra, Suiza, Noruega, Dinamarca y Suiza (digo que merecen ser citados en el mismo plano en razón de que disfrutan de una renta parecida), constituyen la Europa opulenta.

Sin embargo, esta Europa opulenta no puede resistir la comparación con los Estados Unidos, donde en estos momentos la renta per capita y año supera los dos mil quinientos dólares.

Pero estas dos sociedades opulentas tienen en los límites de sus fronteras un problema esencial y clave: el de su cinturón pobre.

IBEROAMERICA, AL SUR

En 1960, la renta por habitante y año de Iberoamérica (en conjunto) ha sido de 280 dólares. La distancia, pues, con respecto a sus vecinos norteamericanos es inmensa. Inmensidad, por supuesto, que no van a resolver en la Argentina con medidas de talante oligárquico. La reforma estructural que el país necesita se puede tener la seguridad de que no van a efectuarla los grupos conservadores que presionan e influyen decisivamente... Lo cierto es que el comercio iberoamericano está dirigido en su mayor parte (en algunos casos hasta el setenta por ciento), y en su doble corriente de importación y exportación, hacia los Estados Unidos. De hecho, pues, la enorme sociedad opulenta que es Norteamérica se encuentra ante sí con un problema infraestructural y estructural, que tiene que ser solucionado con extrema urgencia, porque hoy es imposible establecer la coexistencia mundial sobre una desigualdad tan manifiesta.

LA EUROPA MERIDIONAL

En cierta medida, lo mismo ocurre y sucede a la Europa superindustrial con relación a la Europa Meridional. Las diferencias no son tan acusadas, pero sí graves, puesto que de un lado están los mil dólares por habitante y del otro los doscientos ochenta.

También en este caso el mecanismo de los intercambios se dirige (como en el caso de Iberoamérica hacia los Estados Unidos) de la Europa Meridional a la Europa del Norte. España, por ejemplo, envía a los seis países del Mercado Común casi el 60 por ciento de sus productos. Decir, por tanto, que Europa es un problema que no nos afecta, es querer construir sobre pura retórica de las Cuevas de Altamira y de los Reyes Godos nuestro futuro.

Es de hacer notar, sin embargo, que las sociedades opulentas, por el propio estilo de su desarrollo y de su confort, se encuentran en una vía social y política de conformismo. Como al mismo tiempo se está procediendo a rápidas y profundas integraciones regionales y supranacionales, de hecho hemos llegado a un trance histórico nuevo: que las regiones menos desarrolladas económicamente (la Europa Meridional en el viejo continente e Iberoamérica en el nuevo continente) presionan sobre el continente con una especie de radicalismo político y social inequívocamente justo y necesario, incluso para la sociedad opulenta. En cierta medida, vienen a ser la demostración palpable y ostensible de que no se han resuelto los problemas y de que éstos afectan, en cadena, a todos.

Es obvio que la sociedad opulenta no sólo se encuentra a nivel internacional, sino a nivel interior y nacional, constituyendo el cuadro de los contrastes menos tolerables. Pero es justamente en este punto, es decir, en la capacidad de reconversión y de compresión del proceso de desarrollo de las sociedades y de las naciones menos privilegiadas, donde se decide, de alguna suerte, el destino contemporáneo. Si la sociedad opulenta no comprende eso —a nivel nacional e internacional—, es que no comprende nada. Y quien no comprende no evoluciona, y quien no evoluciona se fosiliza.

Sanidad de urgencia

por Francisco Casares

Innovación de positivo interés, la que acaba de ponerse en marcha en Madrid. Se trata de un servicio de Medicina y Cirugía con carácter urgente. Aquellos que sufren un accidente o enfermen de modo inesperado, recibirán, de manera inmediata, la asistencia que necesiten. Puede darse el caso de una enfermedad aguda, de una peripecia imprevista, que no se sabe cómo y dónde deben tratarse. La llamada a un teléfono que, deliberadamente, se ha hecho de fácil retención en la memoria, dará solución al conflicto.

Doce médicos, una plantilla de personal auxiliar en servicio permanente, cuatro ambulancias y setecientas camas en diferentes establecimientos sanitarios, son la base de este equipo que sí, como es de esperar, resulta eficaz, será instaurado en otras poblaciones. Así se evitará el triste episodio, no infrecuente, de que un herido o un enfermo haya de realizar un peregrinaje molesto, además de peligroso, porque en los centros sanitarios a que le llevan parientes o conocidos dan la desconcertante y poco humanitaria respuesta de que no les corresponde acoger al que requiere asistencia. Parece extraño, ¿verdad? Pues ha ocurrido. No hace mucho, un accidentado hubo de recorrer hospitales, clínicas, casas de socorro y otras instituciones parecidas y al cabo de nueve horas de andanza con los riesgos inherentes no sólo a la larga espera, sino al traqueteo del vehículo que le conducía, fue, al fin, admitido en la la última de las dependencias visitadas.

Este lamentable suceso es tanto más raro cuanto que ha progresado notablemente la red de instalaciones de tipo sanitario en Madrid. Para nadie es ignorada la estampa de la vieja casa de socorro, generalmente mal dotada, en condiciones que se compaginaban poco con la función que les competía. La Beneficencia Municipal madrileña ha avanzado mucho en los últimos años. Sobre el elemental servicio asignado a aquellos centros, se montó el del Equipo Quirúrgico, en la calle de la Ternera, viejo callejón que fue célebre porque en su esquina con Preciados estuvo muchos años la fábrica más popular de sombreros de paja, aquellos cannotiers que ya nadie usa y que formaron parte del perfil gracioso de Maurice Chevalier y también por estar en ese angosto callejón la casa donde vivió Daoiz, uno de los heroicos defensores del cuartel de Monteleón, el 2 de Mayo histórico.

Ese Equipo representó una mejora importante. Ya había un centro en el que atender los casos perentorios, con personal idóneo y material adecuado. Después se han creado otros establecimientos análogos y se puede leer con frecuencia la noticia de que la víctima de un percance grave ha sido trasladada a uno de ellos y operada con la debida presteza y garantía. Sin embargo, resultaba insuficiente todavía la previsión, y ha sido el ministro de la Gobernación, general Alonso Vega, quien ha concebido la necesidad de estas nuevas instalaciones y su funcionamiento inmediato. Claro que no se monta el servicio para lo de tipo corriente, para los accidentes caseros. Seguirán cumpliendo su misión las casas de socorro, que han sido modernizadas. Se trata de lo extraordinario, de lo excepcional, y sobre todo de evitar las incidencias como la que se dio no hace mucho y no debió, en modo alguno, producirse.

Cuando se llegue a un general conocimiento de la existencia del servicio médico-quirúrgico de urgencia y todos los madrileños sepan el número del teléfono al que se debe llamar, como se sabe el de la Policía y el de los bomberos, habrá una garantía, una seguridad que ahora no se tienen. Madrid, en múltiples aspectos, viene experimentando una transformación que convierte la antigua Villa, pobretona y chata, en una ciudad moderna que puede competir con las más importantes y populosas del mundo. A este cambio trascendente se añade el hecho satisfactorio, de una conciencia ciudadana que tampoco existía antes de ahora. Se vio, de forma que no dejaba lugar a dudas, cuando se dispuso, en ocasión reciente, la vacunación contra la viruela. La gente acudió a sufrir el lancetazo que previene la contingencia del contagio, con admirable disciplina, con unánime impulso. Fue una manifestación evidente de espíritu de cumplimiento, de entendimiento de deberes.

Todo ha de confluir. La actitud de quienes pueden beneficiarse de los servicios, la ampliación y perfeccionamiento de éstos, el cabal conocer de las posibilidades. Como símbolo, es una magnífica iniciativa la que se pone ahora en marcha. Como realidad, constituye un hecho importante, que contribuye a ... muchos que vienen dando a Madrid rango indiscutible de urbe moderna, con las condiciones y atributos que corresponden a la capital del Estado y que pueden ser ejemplo para el resto de las grandes ciudades españolas.

(Pyresa.)

Mil millones de pesetas, empréstito para las Diputaciones

Serán destinados a la mejora de carreteras

MADRID. (Servicio especial de PYRESA).—Habíamos conocido de la presencia e intervención del director general de Carreteras y Caminos Vecinales ante el Pleno de la Comunidad de Diputaciones.

El anuncio de un posible empréstito a las Diputaciones, para la mejora de sus carreteras es el motivo de esta entrevista con don Vicente Mortes Alfonso, director general.

La preocupación de la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales, por mejorar las condiciones de la Red de Carreteras a cargo del Estado, se extiende igualmente a las carreteras a cargo de las Diputaciones, construídas y conservadas muchas de ellas con subvenciones estatales. No hay que olvidar en efecto, qeu ambas redes, estatal y provincial, estrechamente unidas, forman parte del «Sistema Circulatorio» de la Nación, en el cual la última, constituye los vasos capilares a través de los cuales se difunde y a los que accede la corriente circulatoria del transporte.

Por ello, fue una satisfacción para la Dirección General aceptar la invitación de la Mancomunidad de Diputaciones para aistir a las reuniones que han permitido establecer un contacto más directo para estudiar las medidas conducentes a mejorar las carreteras que aquéllas tienen a su cargo.

—Señor director general: ¿Cuál es la cantidad que se piensa conceder a las Diputaciones para la conservación y mejora de sus carreteras?

—Si hemos de hacer bien las cosas hay que preparar primero los medios para realizar las mejoras que se pretenden. Por otro lado, hay que conocer con cierto detalle y gran objetividad de la situación real de las carreteras provinciales, para poder evaluar las necesidades. En este sentido se están dando los primeros pasos para hacer el inventario de la Red Provincial, efectuar los aforos de tráfico y estudiar las características del transporte local en cada caso.

No es, pues, posible cifrar, ni siquiera aproximadamente, la cuantía del empréstito que en su día se gestione, para financiar las necesidades totales existentes. Ahora bien, con objeto de que las Diputaciones vayan atendiendo las situaciones más urgentes y a fin también de que se equipen con la maquinaria y medios adecuados, mientras se realizan los estudios a que antes me refería, se prevé gestionar inicialmente un empréstito de mil millones de pesetas, a invertir en dos anualidades.

—¿En qué condiciones será concedido ese empréstito?

—Están igualmente en estudio las condiciones en que este empréstito se conceda, nos dice el señor Mortes, aunque puede adelantarse que está previsto sean análogas a las que se establecieron en empréstitos anteriores para subvencionar la construcción de caminos vecinales, el último de los cuales data de 1954. La anualidad de amortización e interés del empréstito tendrían que consignarse en el presupuesto de gastos de la Dirección General de Carreteras, en la misma forma que ya se hizo con los anteriores empréstitos.

—¿Qué obras serán atendidas con las cantidades que se concedan?

—Las mejoras imprescindibles en la Red provincial, se deducirán de los estudios que se están llevando a cabo. De todas formas no es aventurado suponer que no diferirá mucho de las que se han considerado como más urgentes en la formulación del Plan General de Carreteras del Estado, resumidas en los siguientes puntos: a) Terminación de obras en curso, cuyo abandono temporal sea antieconómico, activando la terminación de las que tengan plazos de ejecución inconvenientemente largos. b) La señalización y balizamiento. c) La conservación y mejora de firmes. d) Las mejoras localizadas de poco coste y gran rendimiento, especialmente en los puntos singulares donde se producen frecuentes accidentes o se reduce la capacidad de tráfico; y e) El esfuerzo y construcción de puentes en condiciones de resistencia suficiente.

—¿A quién se confiará la redacción de los proyectos?

—Desde luego, serán las Diputaciones las que decidirán quiénes han de redactar los proyectos de mejoras, bien sean sus propios servicios técnicos, bien contratando los servicios que consideren oportunos.

—¿Cómo se distribuirá el empréstito?

—Habrá de estudiarse la forma de distribución del empréstito entre las distintas provincias, para que resulte lo más equitativa posible y, además, responda preferentemente las obras más urgentes. Un criterio simplista sería el de la proporcionalidad de la subvención con el número de kilómetros de la red de cada provincia; pero, añade el señor Mortes, hay que tener también en cuenta el volumen del tráfico y otras consideraciones de tipo industrial, agrícola, turístico, etc., que pueden hacer variar profundamente las circunstancias a tener en cuenta al efectuar la distribución. De hecho, hasta el momento, nada hay en concreto sobre ello.

LOPE PEREZ-CORNES.

Frank Sinatra llegó a Madrid, en una jira alrededor del mundo

Se dedica a dar recitales a beneficio de los niños acogidos en hospitales y asilos

El célebre Frank Sinatra, el cantante que con sus melodías provocaba desmayo entre sus admiradoras, llegó ayer a Madrid a última hora. Se presentó en Barajas a bordo de su avión particular, un Convair tipo Metropolitan.

El cantante y actor, como es habitual en su manera de ser, no fue demasiado explícito.

—Pasaré unos días en Madrid —dijo— pero no muchos.

Luego hizo algunos comentarios en torno a los atractivos de nuestro país y recordó su estancia anterior, cuando estuvo rodando aquí a las órdenes de Stanley Kramer, junto a Sofía Loren. Le acompañan en esta escala en Madrid los señores Romanoff, los propietarios del famoso restaurante de Hollywood.

MOTIVO DEL VIAJE

—¿Cuál es el objeto de su viaje?

—Estoy realizando un viaje alrededor del mundo.

—¿Como simple turista?

—No; voy dando una serie de recitales por las principales capitales.

—¿Ha dejado entonces el cine para volver a la canción?

—En absoluto. Son unos recitales con carácter especial. Tienen un fin benéfico. Es decir, que la recaudación íntegra va destinada a sufragar instituciones consagradas a la infancia.

Aquí en Europa, después de recorrer todo Oriente, comenzando por Tokio se ha presentado ya en diversas capitales como Atenas, Roma y París. En París pondrá la primera piedra de un nuevo pabellón del Hospital de San Juan de Dios.

—Pasé una niñez muy triste y esto me hace tener siempre presente la situación desgraciada de los millares de niños que conocerán momentos tan llenos de contrariedades como los que yo hube de vivir cuando tenía su misma edad.

EN LA BASE DE TORREJON

Frank Sinatra, que actualmente se halla en la cúspide de la fama y en la más próspera situación económica, ha querido dedicar parte de su esfuerzo a aliviar la situación de los niños que se hallan acogidos en hospitales o asilos.

—La niñez es el momento más decisivo de nuestra existencia. Llevar la alegría y un poco de bienestar es una obra de humanidad.

Además de no cobrar una sola peseta, por sus actuaciones, Frank Sinatra dispone de un avión particular en el que transporta a su orquesta, varios secretarios y su representante artístico. El corre con los gastos de toda esta gente pese a que, como decimos, no percibe una sola peseta por su trabajo.

Aquí en Madrid, el cantante actuará solamente en la base de Torrejón. Anteriormente se dijo que quizás daría algún recital en alguna sala de fiestas madrileña —también se habló de la plaza de toros— igualmente con fines benéficos. Pero por lo visto, el representante de Frank Sinatra no llegó a un acuerdo con la firma comercial que tenía el propósito de patrocinar el recital.



Frank Sinatra a su llegada a Madrid.

—En Madrid me dedicaré a pasar unos días de descanso visitando viejos amigos y recorriendo lugares conocidos.

AVA Y SINATRA, EN MADRID

Se da la circunstancia de que actualmente se halla en nuestra capital Ava Gardner. Aunque se da por descontado un encuentro, a no ser que se produzca de una manera casual. Parece que ambos se sienten ya alejados de una manera definitiva, pese a que en determinados momentos se ha hablado de una reconciliación.

Precisamente hace sólo tres meses se anunció el matrimonio entre Frank Sinatra y Juliet Prowse, una joven bailarina sudafricana, nacida en Bombay, hija de padres de origen ruso. Pero cuando la boda ya parecía algo inminente, el compromiso matrimonial se deshizo de la noche a la mañana.

Frank Sinatra cambió totalmente de vida y se consagró a ella. Se les veía en todas partes juntos. Desde que se conocieron, cuando rodaban «Fronch can-can», puede decirse que comenzaron sus relaciones.

—Si me decido a salir una larga temporada con un hombre —comentó Juliet Prowse— es con un fin bien definido: el matrimonio. Así que desde este momento, —le anunció ella— podemos saber a qué atenernos.

EMBAJADOR DE LA GENEROSIDAD

El actor y cantante aceptó las condiciones. El mismo comenzó a hablarle de proyectos de matrimonio. Otro dato muy importante: Sinatra empezó a sentir celos de los compañeros de trabajo de Juliet Prowse. Y ya un día, como la prueba más patente de su amor por ella, le dijo:

—De aquí en adelante, para venir conmigo, habrás de prescindir de todo. Después del trabajo, yo he de ser tu único motivo de atención y entretenimiento.

Pero la joven bailarina de ojos verdes y negra cabellera, parece que no quiso aceptar la condición que le imponía él: renunciar a su carrera artística. Juliet Prowse estaba alcanzando sus primeros éxitos resonantes y no se avenía a esta renunciación.

Esta por lo visto fue la razón de la ruptura ya casi en vísperas de contraer matrimonio. Hubiéramos querido tener la comprobación de labios del propio Frank Sinatra, pero ha sido muy comedido y evasivo en sus declaraciones. Además el motivo de su viaje le tiene ocupado en otros problemas como es el de su obra de asistencia a la infancia y todos esos incidentes de carácter sentimental, sin duda alguna, no tienen para él el menor interés. Hoy Frank Sinatra se ha convertido en el embajador de la generosidad.

A. L. R.
(Especial para Pyresa)

LOS ESTRENOS

PATHE.—«¡A LA ORDEN, ALMIRANTE!»

Nacionalidad: inglesa. Director: Vaguet. Sistema panorámico: Spectoscope. Intérpretes: David Tomlinson, Peggi Cummings, Brian Reece y Eunice Gauson.

Humor inglés, frío, chispeante, de seguro efecto en ciertos sectores de público. Esto es, en líneas generales, la película «¡A la orden, almirante!» que nos ofreció Pathé. Cine para pasar el rato, cine amable y sin complicaciones, que tiene un desarrollo ágil y feliz y que, por supuesto, no descubre ni aporta nada nuevo a la historia del séptimo arte.

La trama nos presenta a un miembro del Parlamento inglés y a un comandante de Marina que coinciden en torno a una botella de ginebra. Borrachera al canto y confusión a modo. El parlamentario pasa por comandante, el comandante hace de parlamentario. Y el lío es gordísimo, ya que da origen a no pocas situaciones jocosas de la mejor ley. Singularmente aquellas que vive el marino de «pega» en el interior de un moderno barco de guerra a sus órdenes. Los lances se suceden animados por la trepidante dirección que al relato da Vaguest, un experto realizador que combina con soltura y donaire las escenas, componiendo un relato sencillo y cálido en el que la sátira y la ironía campean a sus anchas.

Discreta sólo la fotografía, en blanco y negro, de la cinta, que a su vez cuenta con una inspirada partitura musical en la que se incluyen marciales compases.

El reparto, integrado por una serie de figuras de segunda fila del cine inglés, resulta muy ajustado a las exigencias del guión. Destaquemos las intervenciones de David Tomlinson, Peggy Cummings y Eunice Gayson.

FAUSTO BOTELLO

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Los iracundos

por Tomás Salvador

¿Quiénes son los iracundos? Vedlos. No es fácil distinguirlos, pero tampoco muy difícil. «¡No me provoques!», dicen ellos. Pero, ¿quién piensa en provocarlos? Nadie. Son ellos mismos los que van por la vida con la ira en el alma y la guerra en el cuerpo. Mirar a los ojos es necesario. Mirar a los ojos es ver todo el cuerpo. Y hasta el alma, si me lo permiten. Mirar a los pies es ver los pies, con zapatos, por añadidura. Mirar a un tranvía es ver un objeto; pero mirar a unos ojos es ver el compendio de una persona. Hoy lunes, mañana domingo y así hasta el final de los días.

Pero tened cuidado de cómo miráis a los iracundos. No señaláis tampoco. Es cosa que no debe hacerse porque entonces se cargarían de razón. Se ofenderían y los iracundos no deben ser ofendidos: Deben ser enseñados. Por ejemplo, a conocerse. A los iracundos se les debiera recitar una lección; ésta:

En esta ciudad habitan muchos miles de hombres, mujeres y niños, sin relación, sin conocerse, salvo la que contiene el limitado círculo en que cada uno abre y cierra sus afecciones. Cada ser humano obligado a vivir en la colmena tiene su mundo, sus ideas, su trabajo. Y a ello, a lo que representan, deben dedicar muchas horas —en realidad, todas las de su vida— y no porque les guste hacerlo, sino porque no tienen otro remedio. Una rebelión contra nuestro reloj íntimo contra el insoslayable paso de nuestras horas, entrañaría una rebelión estéril. El hombre necesita llenar su tiempo con la compañía, presente o ausente, de otros seres semejantes o equivalentes. Nada del otro mundo, nada heroico o trascendente.

Queremos decir, en fin, que el hombre necesita ser un solitario sociable. No se puede vivir en soledad, o cuando menos en una soledad. Vivir en una ciudad entraña cuando menos una vocación social entre seres que han nacido para comunicarse, para tener a flor de piel las sensaciones que le harán reír o llorar, sentirse bueno o malvado. O si os parece demasiado, saberse agradable o desagradable. En realidad, en el contacto, únicamente predominan dos sensaciones: ser agradable o desagradable.

El iracundo comienza siendo desagradable consigo mismo. No se adapta, no consiente, se niega a ser igual que los demás. Está lleno de derechos y vacío de deberes. Tal cree, y así empieza a ser desagradable ante y para los demás. No comprender, por ejemplo, que es imposible prescindir de ciertos deberes de relación, entraña desprecio. Y por el desprecio comienza la ira.

Los iracundos van por la vida renegando. Son los que se molestan cuando el vecino canta, cuando el vecino llora, cuando el vecino ríe; son los que no toleran a un animal —hermano perro, hermano gato— en sus cercanías; son los que no admiten niños pequeños en pisos por alquilar; son los que reaccionan desproporcionadamente ante la equivocación ajena; son los que insultan para lograr sus propósitos. Son muchos. No sé cuántos, pero son los suficientes. Y escriben cartas al director cuando uno equivoca una coma o cambia un acento. Así nos enteramos de su ira, de su verdad. Quieren tener siempre la verdad a su lado y no perdonan la maravillosa fantasía de una mentira. Nos enteramos de su ira demasiado tarde, cuando agotadas todas las facetas encontramos que todas les han irritado. Nunca dan las gracias, pero reccionan ante el lado negativo. No aceptan las cosas como son, pero tampoco saben cómo las quieren. No saben nada. Ni siquiera irse a vivir solos...

Los iracundos no acaban de entender que la crítica acerba no enseña, que la mentira puede ser menos ofensiva que la verdad, que el golpe en los nudillos hace sufrir, que el insulto, la ira, el desprecio no son armas que puedan dejarse en todas las manos. Porque, y ese es su pecado, el insulto, la ira y el desprecio remueven la ira de quienes sin haberlo soportado seguirían siendo agradables al no necesitar defenderse. La legítima defensa es justa, pero irremediablemente anticristiana. Engendra confusión y la confusión es desaliento, impaciencia e ira. Cuando todo ello se relaciona, los iracundos pueden estar orgullosos de haber encontrado una relación humana.

No es que la sonrisa haga buenos a los hombres. Es necesario «algo más». Pero la sonrisa por delante no obliga al que viene a nuestro encuentro a defenderse. Nos apartamos del camino del que está beodo y con una navaja en la mano porque vemos el peligro evidente. ¿Cómo apartarse del que esgrime la navaja de la ira?

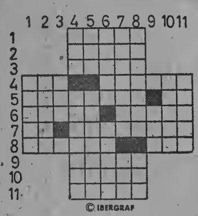
Casi es pueril hablar de estas cosas, estas sencillas cosas. Todos sabemos lo que puede obtener un hombre con una sonrisa o un insulto. O mejor, lo que hacemos nosotros bajo el imperativo de lo agradable o lo desagradable. Todo ello ha sido muy debatido, quizá demasiado. El equilibrio dicen nace de estas cosas.

No hagáis caso. Para ser agradables o desagradables no hay que remontarse a los arcanos de la dualidad Ormuz-Ariman. El enfado no es equilibrio. Es desazón y mala simiente. Encerrad la ira y se encerrará el escorpión en su círculo de fuego, que será círculo amable para vuestra indulgencia. Sin embargo, tened cuidado. Muchas veces los iracundos somos nosotros. Nosotros, cuando nos hinchamos de derechos y nos vaciamos de deberes. Cuidado, vigilad la paja de vuestro ojo, vigilad vuestras propensión a creer que el mundo está siendo injusto con vuestros reales merecimientos.

Hoy domingo, mañana lunes... Y así hasta el final de los días. Conoced y evitad a los iracundos. Conoceos vosotros mismos. Es fácil; basta con tender un puente de orilla a orilla, un puente de cordialidades, de comprensiones. Y dejar pasar sin peaje a los demás hombres y mujeres que llenan esta ciudad.

(Exclusivo para PYRESA.)

Arabescos



© IBERGRAF

HORIZONTALES.—1: Acosa. 2: Al revés, usos que están en boga durante una temporada. 3: Al revés, labró la tierra. 4: Quiero. Armario para guardar la ropa. 5: Cierta golosina. Al revés, posesivo. 6: Cierto gas. Que tiene alas. 7: Dios. Empalmados. 8: Nativos de cierto país de Africa. Atreví. 9: Tierra. Fian. 10: En plural, nombre de mujer. 11: Una de las nueve musas.

VERTICALES.—1: Parte de las calles por donde circulan los peatones. 2: Quitan la vida. 3: Interjección infantil. 4: Asidera. Ensalzábase. 5: Semejante. Disminuir algo. 6: Rinda culto. Cueva donde viven los osos. 7: Partes de las flores. Al revés, comparativo. 8: Cierta flor temporal. Tuesto. 9: Al revés, poema. 10: Vastos. 11: Atreviese.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ras. 2: Soter. 3: Simulas. 4: Matas. Los. 5: Sot. Acosa. 6: Anera. Asedo. 7: Cácelo. Ros. 8: Sat. Minas. 9: Merinas. 10: Sotas. 11: Sos.

VERTICALES.—1: Sac. 2: Monas. 3: Satecam. 4: Sit. Retes. 5: Roma. Al. Ros. 6: Atusa. Omito. 7: Sel. Ca. Inas. 8: Ralos. Nas. 9: Soseras. 10: Sados. 11: Sos.

¿DE DONDE TRAJERON ESE MARMOL?

Solución al anterior

A NADAR

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office



MUCHAS COSAS QUIERES QUE HAGA, PERO LAS HARÉ... LAS HARÉ...



¡RENUNCIO!

Derechos Reservados.

CALLE SIERPES

(Viene de primera pág.)

CHITS A SEVILLA

Como en años anteriores, el teniente de alcalde delegado de la Policía Municipal ha dispuesto severas medidas en favor de un efectivo silencio en las calles y casas de Sevilla. Se prohibe marchar sin silenciosos en los vehículos, se ordena la reducción de los ruidos en los motores y se ruega a los propietarios de aparatos tocadiscos, radio y televisión la limitación del sonido en los altavoces.

Pretende el señor Canela Morato —con un criterio que compartimos t o d o s— que nuestra ciudad sea una ciudad tranquila en la que se pueda descansar, sin entorpecimientos acústicos.

LO QUE BEBEN LOS FLAMENCOS

Hace unas noches estuvimos en el homenaje que la tertulia flamenca del pueblo de Los Palacios tributó al gran cantaor Antonio Mairena. Se cantó por todo lo alto y se bebió también a muy considerable altura. Como detalle curioso consignaremos que las bebidas preferidas por los flamencos a la hora de la «verdad» fueron: Antonio Mairena, whisky; Juan Talega y Manolo Mairena, pipermint; la Fernanda y la Bernalda, vino fino.

A los «duendes» les da igual una bebida que otra.

PIROPO DE LA BERNALDA

Por cierto que allí en Los Palacios y cuando en un saloncito de la tertulia «El pozo de las penas», se arrancaba Mairena por unas bulerías insuperables, la Bernalda de Utrera, piropeó al maestro, por el aquel de habérsele otorgado «La llave de oro del cante», así:

—Ole, el más grande de los llaveros...



El dinero de Del Sol

El jugador Luis del Sol ha dicho a un amigo de Sevilla que los 9 milloncejos que el club de fútbol Torino de Italia le pagará por su fichaje, no los piensa gastar de momento. Nada de locuras, de tirar la casa por la ventana. Del Sol guardará esas pesetas —¡un buen pellizco!— para montar un negocio cuando se retire del fútbol, un negocio que le gustaría localizar a los pies de la Giralda, para estar cerca de su familia, que, como todos saben vive aquí en nuestra ciudad.

¿Por qué faceta comercial se decidirá el notable ex jugador bético?

SOL y SOMBRA

※ Con reses de Hidalgo Rincón triunfaron en Valencia del Ventoso el rejoneador don Baldomero Gaviño y el novillero Rafael Astola, quienes cortaron orejas y rabos.

※ El novillero de Osuna, Barroso, triunfador en cuantas corridas toma parte, ha sido contratado para actuar en distintas plazas andaluzas, siendo probable se presente en Sevilla en el mes de junio.

※ Antonio Ordóñez, el gran maestro de Ronda, atiende a su curación, siendo de esperar sea dado de alta en los próximos días. El domingo le vimos presenciando la corrida de toros de Sanlúcar de Barrameda. El público, al salir de la plaza, le rodeó y aclamó de tal forma que apenas si podía andar el diestro desde la plaza al coche que le esperaba 50 metros más allá.

※ Después de su brillante triunfo en Alcalá de Guadaira, parece ser será repetido en dicho ruedo, el diestro sevillano Manolo Campos. Después toreará en otras plazas de la región.

※ El matador de toros Belmonteño, hoy apoderado de toreros, se encuentra en negociaciones con la empresa de la Maestranza para la actuación de su poderdante Joselito de la Cruz, el valiente novillero sevillano, en la plaza de la Real Maestranza.

Deseamos que las gestiones tengan felices resultados.

REMIGIO RUIZ

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

El precipitarse no haría sino causarle retrasos. Paciencia ha de ser la clave. Esto se aplica a su propio progreso y al desarrollo de sus inversiones.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Su capacidad para realizar depende de su actitud para enfrentar los hechos. Una tendencia a disimular la verdad podría resultar costosa. Su éxito está en ascenso, pero no busque el cielo.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Recibirá un respaldo de sectores con los cuales no contaba. Muestre un deseo de aprender, de compartir sus conocimientos. Practique la regla áurea.



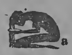
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Puede ser más afortunado de lo que lo cree en un principio. Un pasatiempo predilecto puede revelarse beneficioso. Ideal para sus contactos con el sexo opuesto.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

La extravagancia, la falta de descanso adecuado pueden ser una combinación que conduce a la derrota. No preste demasiada atención a los detalles. Absténgase de «celebraciones» exageradas.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Busque la paz, la satisfacción quieta, en lugar de lo sensacional. Su fuerza es grande, pero no debe hacer demandas.

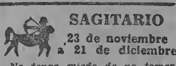
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Luche contra su tendencia a cavilar. El verdadero problema es la ilusión de que puede lograr la perfección. Trate de ver la belleza que puede existir como resultado de defectos aparentes.



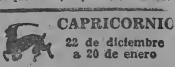
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Sus tendencias pasan de un extremo al otro, al menos tal es la intención del día. Es mejor, por lo tanto, posponer la decisión final en lo que concierne a contratos.



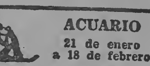
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

No tenga miedo de no tomar una determinación inmediatamente. Tome su tiempo. Tenga consideraciones especiales para los que trabajan para o con usted.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

El progreso está indicado. Puede ser un día de encanto si permite que su mente perciba toda la belleza que le rodea. Mire antes de todo en los ojos de un ser querido.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Ocúpese temprano de los detalles, de tal modo que se pueda concentrar más tarde en actividades creadoras. Tendrá una oportunidad de aumentar sus ingresos si procede juiciosamente.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Día excelente para convertir en realidades las ideas que acuden a su mente. La clave es la versatilidad. Permita que la industria le dé la respuesta.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...:

Este puede ser el año en que obtenga lo que ha estado deseando... Espere algunos obstáculos, mas considérelos como desafíos contructivos. Tiene más fuerza de la que cree.

NO8DO ... y Sevilla — Avería

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

UNA de las tragedias indudables que lleva en sí la televisión, como toda obra de la técnica, es que de vez en cuando —utilizando una expresión muy clásica— se «descacharra». Con ello empleamos una expresión tan ancha como irónica, que considera, en resumen, que el receptor es un cacharro.

No nos referimos, claro es, a la avería del canal en cualquiera de sus grados o emisoras Madrid, Barcelona, Guadalcanal... Nos referimos a la avería del receptor. La del canal es algo que se hace costumbre y que se presenta siempre como apasionante misterio, que se deshoja cual margarita.

—Enciende niño, a ver si ya funciona... —se dice.

Como por otra parte el corte —y el consabido telón de cuadros y rayas— se produce siempre cuando Franz Johan está contando un chiste, cuando Reyes está más enfadado con la ONU o cuando Perry Mason está a punto de ganar el juicio —denunciando al verdadero criminal— se puede jugar siempre a completar el chiste, el argumento anti-ONU o la defensa de Mason. Y este juego es muy divertido.

Lo malo es cuando el receptor empieza a hacer cosas feas —ruidos monstruosos, guiños absurdos, contorsiones que ridiculizan a los personajes televisados...— que no se le pueden atribuir al canal ni al motor del agua de la casa. Entonces viene el empleado de la firma constructora y se lo lleva. Y la casa se queda literalmente muerta.

Se empieza entonces a saber lo grande que era el piso. De repente se acaban las visitas. Las visitas de las dos clases. La de los vecinos que vienen a ver el partido o la corrida —y que casi siempre se hacen solidarios del «nule» que da Lozano Sevilla— y la de los propios personajes de la televisión que se quiera o no son visitantes, que se meten en la casa aunque sea «incorrectamente», por el hueco de esa ventana pequeñita que es la pantalla. Desde que llegó el receptor la casa estaba llena de los seres más extraordinarios: payasos y acróbatas de circo, toros de todas las ganaderías, elefantes, oradores, futbolistas, curas de sermón a punto, rapsodas, personajes y personajazos. En una casa que solemos frecuentar, hay un anciano venerable y silencioso, que de vez en cuando interrumpe su silencio para decir, mirando a la pantalla.

—Esto es una Feria... —O esto es una «juerga». ¿Quién iba a decírmelo a mis años?

Pero cuando usted lo ve mejor, lo aprecia, es cuando se llevan el receptor para «arreglarlo». La casa se hace desierto, ciudad muerta, pueblo abandonado... ¿Pero qué es lo que pasa en esta casa? —pregunta de vez en cuando el padre de familia, el sufrido padre de familia: ¿Es que os habéis muerto?

Algo de esto. Se han llevado la televisión. Y con ella ese medio mundo entretenido, que canta, que chilla, que sermonea, que todos los días se nos colaba de tromba, como un ejército invasor.

Doña Mercedes Paz de Castejón recibió ayer el título de hija adoptiva de San Juan de Aznalfarache

Ayer tarde, en el palacio de la Capitanía General, se celebró el emotivo acto de hacer entrega a doña Mercedes Paz de Castejón, esposa del teniente general señor Castejón Espinosa, de un artístico pergamino por el que se le nombra hija adoptiva de San Juan de Aznalfarache en virtud de reciente acuerdo adoptado por la corporación municipal de dicha población como testimonio de gratitud a sus meritorios servicios con motivo de las pasadas inundaciones en dicha población.

Estuvieron presentes el Capitán General; alcalde de San Juan de Aznalfarache, don José Arjona Fernández, y la totalidad de los miembros de la corporación; párroco de la referida población, don Manuel Valencia; párroco de La Pañoleta, don Miguel Mejías, y Junta de Damas Protectoras de El Manchón.

Leída por el secretario, señor Moreno González, el acta del acuerdo, el alcalde, señor Arjona Fernández, hizo el ofrecimiento del título, entregándole el pergamino e indicando que constituía una débil muestra de agradecimiento por los numerosos favores que de la señora de Castejón habían recibido las personas de condición humilde residentes en San Juan de Aznalfarache.

La señora de Castejón contestó al ofrecimiento que se le hacía con las siguientes palabras: «Vaya por delante la declaración de que estoy viviendo unos momentos de gran emoción con este homenaje tan cariñoso como sincero, que he querido se celebre dentro de la mayor intimidad, y que no sólo debe alcanzarme, sino también a las entusiastas amigas y colaboradoras que conmigo fueron llamadas a una justa lucha a la que no podíamos desertar.

Inusitada honra me es dispensada nuevamente con esta distinción que el Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache me otorga, y me impone también, con la obligación de hablaros, un sosiego de espíritu y una quietud de corazón de todo punto incompatible con este acto y su extraordinaria significación en mi vida. Una persona cristiana debe ser desprendida en el afecto hacia todas las criaturas y no puede alcanzar su perfección sin el ejercicio de virtudes y la práctica de buenas obras. Dicen que quien llega a poseer estas dotes excepcionales goza de una especie de santidad, expresión de todas las adorables perfecciones.

Pero no es este mi caso y exageráis sin duda mis méritos, que no rayan tan altos ni tan lejos como vuestra benevolencia imagina. La historia de mis acciones es bien sencilla y deploro sinceramente sea inferior al homenaje.

Gracias por el honroso título de hija adoptiva que me habéis concedido. Repito que harto modestos son los méritos, mas si tanto los estimáis, los brindo de todo corazón a mis compañeras en la Junta de Damas de El Manchón y a las familias humildes y buenas que recibieron nuestra ayuda. Y para terminar, repito aquellas hermosas palabras del Apóstol de la Caridad: ¡Señor! En nada de esto busco ni mi satisfacción, ni mi interés, ni mi gloria. Todo lo hice, únicamente, a mayor gloria de Dios. He dicho.» La señora de Castejón recibió cálidos aplausos.

Los señores de Castejón agasajaron a las autoridades municipales de San Juan de Aznalfarache e invitados al acto.

Frente de Juventudes

Convocatoria de ingreso en la Academia Nacional "José Antonio"

La Academia Nacional "José Antonio", en su Sección de Magisterio, convoca examen de ingreso para cubrir sesenta plazas de alumnos de la Escuela "Miguel Blasco Vilatela", adscrita —en lo que a estudios se refiere— a la oficial del Estado "Pablo Montesinos", a fin de que los admitidos realicen en régimen de internado los estudios correspondientes a maestros de Primera Enseñanza. Estos mismos alumnos, a la vez que Magisterio, cursarán los estudios específicos de esta Academia para la obtención de los títulos de instructor de Educación Física, profesor de Educación Político-social, monitor nacional de Juventud e instructor nacional de Juventudes.

El ingreso será por concurso previo y examen de aptitud. Los aspirantes admitidos realizarán para su ingreso en la Escuela un examen, que tendrá lugar en el mes de julio y en los días que oportunamente se señale. En el mes de septiembre, si hubiesen quedado vacantes, se verificará una segunda prueba de ingreso en la fecha que en su momento se indique.

Las instancias de los aspirantes a ingreso en la Escuela serán cursadas por la Delegación Provincial de Juventudes respectiva, debiendo tener entrada en la Escuela antes del primero de julio para la convocatoria de este mes, y, en su caso, para la convocatoria de septiembre antes del día 5 del mismo.

Para toda clase de informes sobre esta convocatoria pueden dirigirse los interesados a la Sección de Enseñanzas de la Delegación Provincial de Juventudes de Sevilla, Rioja número 16, cualquier día laborable, donde se encuentran las bases completas de dicha convocatoria.

La festividad de San Fernando en la Catedral

El Arma de Ingenieros celebró misa solemne en la Capilla Real con asistencia de autoridades

Hoy, festividad de San Fernando, con la solemnidad de otros años, se han celebrado en la Catedral solemnes cultos en honor del Santo y conquistador de la ciudad.

Después de horas menores hubo procesión de tercia por las últimas naves del templo, con asistencia del Cabildo Catedral y de la Corporación Municipal, que presidía el teniente de alcalde, delegado de Festejos, don Antonio Romero Carmona.

Según costumbre, la procesión hizo estación en la Capilla Real, siendo recibida por el Cabildo de Capellanes, entonándose la oración del Santo ante la urna donde se guarda el cuerpo incorrupto del Santo Rey, que quedó descubierto a la veneración de los fieles, montando guardia de honor una sección del Regimiento de Transmisiones.

En dicha capilla dieron comienzo las misas desde las primeras horas de la mañana y a las ocho y media fue oficiada solemne misa por el capellán mayor, obispo auxiliar doctor Cirarda Lachiondo, que pronunció una hermosa homilía sobre San Fernando y Sevilla.

A las once y media se celebró una misa oficiada por el sacerdote castrense don Pedro Armendáriz, ofrecida por el Arma de Ingenieros, en honor de su Patrón, rindiendo honores una compañía de Transmisiones con bandera y banda de música, a la que pasó revista el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa.

En el presbiterio alto, al lado del Evangelio, tomó asiento el señor obispo auxiliar, doctor Cirarda; a derecha e izquierda de la urna, fueron instalados los estrados, que fueron ocupados por nuestras primeras autoridades militares y civiles. Entre las primeras figuraban el capitán general, señor Castejón Espinosa; general del Ejército del Aire, señor Pardo; gobernador militar, general Gómez Guillamón; comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; general de Ingenieros, señor Guiloche, y generales con mando en plaza, jefes de Cuerpos y otras representaciones. Por las autoridades civiles asistieron, en representación del gobernador civil, el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre; segundo jefe de Obras Públicas, don Eugenio Valderrama; un alto funcionario de la Delegación de Hacienda, en representación del señor delegado; jefe de Correos, señor Sánchez Molina; el de Telégrafos, señor Fernández, y otras representaciones.

Asistió también una representación de la Junta de Damas de San Fernando, que presidió la señora del capitán general, doña Mercedes Paz de Castejón, y otras distinguidas damas. Terminada la misa, las autoridades se situaron ante la Puerta de los Palos, desfilando ante ellas la compañía de honores.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CARA A CARA

John Fulton, un torero norteamericano que expone como pintor

Norteamérica siempre ha contado con fértiles pinceles, pero nunca tuvo —cosa lógica— un torero pintor. Por el hecho de que son escasísimos los toreros norteamericanos que existieron y existen. Sin embargo, algunos hubo y existen y, entre ellos, el único —que sepamos— que luce «añadido» y trajes de luces vive en España, en Sevilla concretamente, y es el caso que su otra profesión, de la que hasta ahora vive, es la de pintor. Nos referimos a John Fulton, que expone su obra en los salones del excelentísimo Ateneo de nuestra capital.

—¿Y cómo fue la idea...?

—Concebí que había logrado reunir una serie adecuada para exponer al público español y así lo hice saber a la Directiva del Ateneo. Esta entidad envió a mis estudios una especie de comisión examinadora, la que quedó complacida de cuanto vio, accediendo a mis deseos expositores. Y aquí estoy en una sala a la que es muy difícil llegar por su enorme proyección en el ámbito artístico nacional.

—¿Cuántas obras expones...?

—Dieciséis.

—¿Todas de temas taurinos y costumbristas?

—Casi en mayoría.

—¿Cuántos años llevas en España...?

—Cinco.

—¿Pintando y toreando...?

—Pintando y haciendo el duro aprendizaje del toreo.

—¿Cuántos cuadros has pintado desde que estás en España?

—Unos cien, aproximadamente.

—¿Los has vendido todos...?

—La mayor parte.

—¿En España...?

—Buena parte de mi producción se halla en Norteamérica. En España también existen algunas obras mías...

—¿Qué es más difícil, pintar o torear...?

—Sin lugar a dudas, torear. Pero como, arte, el toreo; todo es cuestión de dominarlo y después soñar, improvisar.. Tener originalidad...

—¿Pretende implantar escuela en el toreo...?

—Pretendo simplemente ser torero...

—Parece que has abandonado un poco los capotes y trabajos toreros...

—¡Nunca!... ¡Eso, nunca! En realidad, mis pinceles son los «padrinos» de mi arte torero y a ellos les debo lo que soy y pueda ser en el toreo. Esta temporada tengo apalabrada, sin fecha aún, mi debut, con traje de luces y novillada con caballos, en la Maestranza.



—Así, pues, ¿podemos considerar que en este estío español haces tu doble debut en Sevilla, como pintor y torero...?

—En efecto. Ahora lo acabo de hacer en el Ateneo y muy pronto en la Maestranza.

—¿Dicen que tu originalidad es tanta en la pintura y en el toreo que incluso dibujas los trajes toreros que sueles lucir...?

—Sí, es cierto. Mi originalidad como pintor, mi forma nueva de concebir los temas taurinos están en esos cuatro cartones, inspirados en el «Llanto por Ignacio Sánchez Mejías», de García Lorca; y en cuanto a mi originalidad torera, estriba en que improviso en el ruedo, sin abandonar los cánones clasicistas, y diseño mis propios trajes. De los que ya tengo cuatro. Ahora mismo me está haciendo uno nuevo Manfredi...

John Fulton debuta en Sevilla en su doble versión. El debut pictórico lo ha hecho con los mejores pronunciamientos; el torero... se aguarda con creciente curiosidad, después del otro. Si bien John Fulton lleva cinco años de aprendizaje en Sevilla. Aprendizaje pictórico y torero. De un doble arte muy difícil...

BORBUJO

TROPEZONES DICE...



CASCARITA DE PLATANO.—¿Insistes aún en ir a ver el Holiday on Ice, María?.

El Cardenal da la primera comunión a un grupo de niños y niñas de los servicios de Pediatría del Hospital

Hoy, a las nueve de la mañana, celebró una misa en la iglesia del Hospital Central el Cardenal Arzobispo, don José María Bueno Monreal, en la que ha dado la primera comunión a un grupo de niños y niñas acogido en los servicios clínicos de Pediatría de dicho centro.

A este solemne acto asistieron el Rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el decano de la Facultad de Medicina, doctor Cañadas; el director del Hospital; el profesor jefe de los Servicios de Pediatría, doctor don Manuel Suárez; profesorado del centro y religiosas de la comunidad de Hijas de la Caridad, que allí presta sus servicios.

A los pequeños, una vez recibido el Santo Sacramento, les fue servido un espléndido desayuno.

El delegado de Hacienda, señor Gallego Fernández, se nos ofrece en su nuevo cargo

El hasta ahora delegado de Hacienda en Sevilla, don Julio Gallego Fernández, en cariñoso saluda, se nos ofrece en su nuevo cargo de presidente de la Junta de Evaluación Global, con residencia en Madrid, al abandonar nuestra ciudad.

Agradecemos al señor Gallego Fernández su atención y le deseamos el mayor éxito en su misión.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Fernando III, rey; Félix I, papa; Gabino, Críspula, Sico, Palatino, mártires; Exuperancio, Anastasio, obispo; Juana de Arco, virgen; Basilio.

SANTOS DE MAÑANA: La Ascensión de Nuestro Señor Jesucristo: Santa María Reina. Nuestra Señora Reina de Todos los Santos; Nuestra Señora Madre del Amor Hermoso. Petronila, virgen; Cancio, Canciano, Cancianila, Crescenciano, Hermias, mártires; Lupicino, obispo; Pascasio, diácono, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de María Auxiliadora, de PP. Salesianos; mañana, en la parroquia de San Bartolomé.

———o———

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA FUNDACION Y NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.—Todos los miércoles, de siete de la tarde a nueve de la noche, estará abierta al público su capilla de calle Recaredo, 35, para que puedan visitarse los altares de los santos de color San Benito de Palermo y San Martín de Porras.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN ROQUE.—Mañana, a las ocho y media de la mañana, saldrá Su Divina Majestad para serle administrada la sagrada comunión a los enfermos e impedidos de la feligresía.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS ANTE ANAS, SANTO CRISTO DEL MAYOR DOLOR Y MARIA SANTISIMA DEL DULCE NOMBRE.—Celebrará mañana jueves, día 31, a las once de la mañana, y en la iglesia de San Antonio de Padua, solemne función en honor del Santísimo Cristo del Mayor Dolor.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—En la mañana del jueves 31 del actual, festividad de la Ascensión del Señor saldrá Su Divina Majestad en solemne procesión de la iglesia de Santa Catalina para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de la feligresia.

HERMANDAD DEL ROCIO Y DE SAN FERNANDO.—Hoy, a las ocho y media de la tarde, se celebrará el santo sacrificio de la misa con motivo de la festividad de San Fernando, titular de esta Hermandad, rogándose la asistencia a los hermanos y fieles en general.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA COFRADES.—Esta tarde, a las ocho, es la salida desde la Plaza de la Virgen de los Reyes de los componentes de la segunda tanda de ejercicios espirituales para cofrades que se celebrará en San Juan de Aznalfarache, bajo la dirección del R. P. D. Rafael Bellido Caro, presidente adjunto del Consejo General de Cofradias. Pueden por la mañana efectuarse las inscripciones en Tetuán núm. 11, teléfono 23100.

SAN ANTONIO DE PADUA.—El próximo dia 5, en la iglesia de San Buenaventura, comenzará la novena a San Antonio de Padua a las 7,40 horas, con santa misa a las 8,30, predicando el R. P. Francisco Javier Alegre, O. F. M., del convento de Loreto.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, 15, contigua a la parroquia de Santa Cruz.)—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia el próximo jueves, día 31, festividad de la Ascensión de Nuestro Señor, a las ocho de la noche, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

COFRADIA DEL ROCIO, DE SANTIAGO.—Hoy, a las ocho y media de la noche, se celebrará el santo sacrificio de la misa con motivo de la festividad de San Fernando, titular de esta Hermandad, rogándose la asistencoia de hermanos y fieles en general.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN PEDRO.—El jueves, dia 31 de mayo, fiesta de la Ascensión del Señor, a las ocho de la mañana, saldrá en procesión S. D. M. para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de las feligresías de San Pedro y San Juan Bautista. En nuestro deseo de ofrecer a la Unica Verdad, Cristo Jesús Sacramentado, el homenaje de la piedad pública, será celebrado este acto con la mayor solemnidad posible, invitando a los hermanos y encareciéndole a los feligreses engalanen las fachadas de sus casas al paso del Santísimo.

Asociación de Antiguos Combatientes

INVITACIONES PARA PRESENCIAR EL DESFILE DE LA VICTORIA

Se comunica a todos los ex combatientes y familiares que en esta Delegación Provincial tienen a su disposición invitaciones para presenciar el desfile militar que en conmemoración del XXIII aniversario de la Victoria, tendrá lugar el día 3 de junio próximo.

Las invitaciones podrán retirarse de 10 a 2 de la tarde.

Movimiento portuario

Buques entrados. — Pesqueros: Boteira y Chao. Petrolero: Campoalegre. Motonaves: Río Tambre, Zuloaga, Marstenen (alemana), Monte Betayo, Ciudad de Palma (correo de Canarias), Djerada (marroquí). Vapores: Castillo Montiel, Monte Ayala, Condesa, Barcia.

Buques salidos.—Motonaves: Issia (francesa) y Puerto de Azpiroz. Vapor: Exporter (norteamericano). Petrolero: Campoo.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Helios Allobrogia, Douala, Marquette, Grundsunda, Meres-N., Nyco, Braunsfeld, Marchelewski, Puerto de Ayamonte, Montcalm, Margaret C. Ertel, Agente Torm, Sevilla, Siviglia, Vargas, Palacio, Concorda Sky, Stocksund Borealis, Valira, Jalón, Reus, Toralín, Cantón Grande, Cantón Pequeño, Conde, Bahía, Ruthi, Pandora, Beersheva, Snefjell, Golondrín, Melchuca, Mestrin Pilaruca, Juan Francisco, Chanteiro, Ponta do Segre, Leopold L. D., Stig Gorthon, Prins Maurits, Stella Lykes, Exford, Expeditor, Brunneck, Porto, Setúbal, Oliwa, Pico de Aneto y Pico de Mulhacen.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo 15 (Barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del G. Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José M. Izquierdo (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alvarez Quintero, 2 (Plaza Salvador); Osario, 7; Alfarería, 58 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (Cerro del Aguila); Manuel Pacheco, 4 (Av. Borbolla).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

849

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7'02: Escuela TVE I. 7'30: Escuela TVE II. 8: Universidad de TVE. 8'30: La Vuelta a España en 30 minutos. 9: Patrulla de caminos. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Siempre hay una canción. 10'15: La zarzuela. 11: Desfile de estrellas. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Radio Reválida.—20: Información local de la tarde.—20,15: Vacaciones en Italia con Werner Muller y su orquesta.—20.30: El Coro Universitario de Sevilla canta en el homenaje a Juan Ramón Jiménez.—20,55: Emisión Laurendor.—21: Crónicas, emisión de General Eléctrica Española.—22: Diario hablado nacional.—22,30: Jerusalén, emisión semanal del Consejo General de Cofradías.—23: La Escuadra Invencible, gran programa conjunto de Radio Nacional de España en Sevilla y Radio España de Madrid.—1,30: Lectura de los programas del jueves. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: "Promesa incumplida", novela de Patricia Montes.—8: La canción del suspense.—8,30: Olimpíada musical.—8,45: Monsieur Luzac.—9: Amores decisivos.—9,30: Matilde, Perico y Periquín.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Aplausos Pond's.—10,45: El sobre de oro. 11,15: Ama de casa 1962.—11,45: Campeonato mundial de fútbol, crónica de Chile.—12: Fiesta flamenca, en el Corral de la Morería.—12,25: Ritmos modernos.—12,45: Can-Can, con Maurice Chevalier y Frank Sinatra.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa.—8,30: Música sintonica.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,10: Información local.—9,20: El mundo de los deportes.—9,30: "Lo que nunca muere", novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca.—10: Secreto para dos.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—11,35: Moliendo café.—12: La cesta de la compra.—12,30: "El culpable tiene miedo", novela de José Mallorquí.—1: Club Fémina Avecrem. — 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2: Fantasía de ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: ¿Qué noticias hay?, comentarios de Alfredo Marquerie.—3,15: Historia y Estampas de la Villa de Madrid.—3,30: Discos dedicados.—4'30: "Soledad" (El marqués de la Puente), novela de Antonio Calderón.—5: Programa del oyente.—5,45: Escuche, señora. 6: "La casa de los mirlos", novela de Amparo Sanchis.—6,30: Discos solicitados.—7,15: Información local.—7'30: "Promesa incumplida", novela de Patricia Montes.—8: Operetas españolas.—8,30: Cómo le conocí.—9: Gran premio Avecrem.—9,30: Olimpíada musical.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La pausa musical.—11: Conteste con sentido común.—11,30: Campeonato mundial de fútbol: crónica desde Chile.—11,45: El Club de la medianoche.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Beltersonidos.—7,30: Club de baile.—8: Contrastes.—8,45: Programa Vedette.—9: Vida del campo.—9,30: Novedad musical.—9,35: Ritmos.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena con Radio España de Madrid, "La escuadra invencible". Presenta: Boby Deglané.—1: Cierre.

Clausura de las Jornadas Angiológicas

Durante el día de ayer y hoy han continuado sus sesiones de estudio la VIII Jornadas Angiológicas que se están celebrando en Sevilla.

Esta noche, en el Hotel Alfonso XIII, se celebrará la sesión de clausura, en la que pronunciarán discursos los doctores Bohórquez Salcedo y Martorel, presidentes, respectivamente, de estas Jornadas y de la Sociedad Angiológica Española.

Entrega de enseres a los damnificados

La Comisión tercera de la Junta de Trabajo y Reparto ha continuado los suministros de enseres durante los meses de abril y mayo en los términos parroquiales afectados por las inundaciones, así como en el pueblo de La Rinconada, ascendiendo el total de lo suministrado a lo siguiente:

Camas de matrimonio Flex, 260; camas cuerpo Flex, 402; colchones de matrimonio Flex, 586; colchones cuerpo Flex, 524; almohadas de matrimonio Flex, 440; almohadas cuerpo Flex, 451; J. sábanas de matrimonio, 589; J. sábadas cuerpo, 472; mantas de matrimonio, 301; mantas cuerpo, 405; roperos, 1.086; mesas comedor, 1.036; aparadores, 543; sillas comedor, 6.546.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

Miembros de la Escuela Naval de Francia visitan Sevilla

Esta tarde, en avión especial, procedente de Madrid, llegarán a Sevilla 35 miembros de la Escuela Naval de Guerra de Francia, que actualmente se encuentran recorriendo España en viaje oficial de estudios. Al mando de los mismos vienen el director de la Escuela, contralmirante Celerier; director de estudios, capitán de navío Gautier; siete profesores de la Armada francesa, figurando también marineros de Tailandia, Estados Unidos, República Federal alemana y Países Bajos.

También llegarán con los expedicionarios el director de la Escuela de Guerra Naval española, contralmirante don Alfonso Colomina Boti; el subdirector de dicho centro y un profesor.

Permanecerán en Sevilla hasta pasado mañana, en que, a las seis de la mañana, en el mismo avión especial, se dirigirán a Cartagena y otras bases navales hispanas, para regresar a París finalmente.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. (20239.) 4'30, continua. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis." Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores. (La sala mejor refrigerada de Sevilla.)
* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Temporada popular. Extraordinario exito. Una comedia cómica superdivertida. "Papá se ha enamorado". Jacqueline Sassard, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores. Ultimo día.
* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La accion se desencadena en oleadas gigantescas sobre la pantalla. "La furia de los barbaros". Edmund Purdom, Rossana Podesta. Eastmancolor, cinemascope. Mayores. Ultimo día.
* IMPERIAL. (26878.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30, 7'50 y 10'15. Segunda semana triunfal del magnifico film Paramount "Mi dulce geisha". (Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani.) Technirama. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del alegre y delicioso film, en technicolor, "Los tres etcéteras del coronel". Anita Ekberg, Vittorio de Sica. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4'30. Ultimos días de la producción de fino humor "El barón y su yate". Jean Gabin, Micheline Presle, Jean Desailly. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Grandioso acontecimiento. Estreno del interesante reportaje en technicolor, exclusiva de esta empresa, "Boda de príncipes", con el enlace de don Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia, y la sensacional película, llena de realismo e interés, "Los golfos". Manuel Zarzo, María Mayer. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Las más jocosas e hilarantes situaciones, en una obra maestra de humor. "A la orden, almirante". David Tomlinson, Peggy Cummins. Cinemascope. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, continua. Clamoroso exito. La vida de Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir". Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Peter Voss, ladrón de millones", con O. W. Fischer. Eastmancolor. Mayores.
* AVENIDA. (Marques de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Grandioso éxito de la maravillosa superproduccion en cinemascope y technicolor "El embrujo de París", con Bob Hope, Fernandel y Anita Ekberg. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Sensacional programa doble. "El paso del Rhin". Charles Aznavour, Nicole Courcel, y "Destino..., las estrellas". Curt Jurgens, Victoria Shaw. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. El más sensacional de los raptos audaces, seguido del mas trepidante y arriesgado de los rescates. "Nido de espias". Roger Hanin, Charles Vanel. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Aire acondicionado. 4'30, continua. Inauguracion temporada popular. Marisol, la revelación del siglo, en "Ha llegado un ángel". Eastmancolor. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Conmovedora y moderna película en technicolor. "El cielo difamado". Autorizada. Ultimo día.
* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Audaz, valiente, dinámica; de un realismo incomparable. "Marcado por el odio". Paul Newman, Pier Angeli. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Un extraordinaro film que asombra actualmente a los públicos del mundo entero. "Los dientes del diablo". Anthony Quinn, Yoko Tani. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. ¡Una bomba de alegría y bellas mujeres! "Vaya marineros". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Gia Scala. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. ¡La más genial interpretación de Lola Flores! "Sueños de oro". Eastmancolor. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenomenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* ESTADIO BENITO VILLAMARIN. Hoy, noche, 10'15. Continúa el éxito del gran espectáculo sobre hielo "Holiday on Ice". 25 sensacionales cuadros, 600 deslumbrantes vestidos, 100 bellísimas patinadoras. ¡6 últimos días! ¡No se lo pierda!
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional Isa de Alba. Mayores.
* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines, Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

ESPECTADORES Y CRITICOS

por Eusebio García Luengo

Aludía en uno de mis artículos al crítico teatral a quien de verdad no le gusta el teatro, sino únicamente algunas obras de la literatura dramática que tampoco precisan en rigor de forma escénica. Lo que el teatro tiene de específicamente genérico deja indiferente, y en ocasiones irrita, a tales críticos, acostumbrados a que la emoción dramática se les depare a través de la lectura aislada. Se resisten a sumirse e integrarse en el público y suelen ir siempre a contrapelo de éste, con lo cual se colocan al margen y apenas pueden comprender sus entusiasmos.

Estos críticos suelen pertenecer a la clase de espectadores que confiesan preferir la lectura privada de un texto dramático, es decir, que no son propiamente tales espectadores. Ya se sabe que el público teatral —como cualquier multitud— constituye una entidad distinta a la mera suma de espectadores individuales y posee reacciones peculiares. El individuo pierde muchas de sus exigencias y, en cuanto espectador teatral, cede una porción de gustos para admitir unas expresiones que a solas se le antojarían pueriles o torpes.

La magia teatral consiste en arrebatar al espectador con una acción que es muchas veces disparatada y en suspenderle con unas palabras que son a menudo vulgares e incoherentes. Y sin embargo...

Para mayor contraste, suele darse asimismo el tipo de hombre de teatro que no es propiamente un escritor, que tampoco es, en consecuencia, un autor dramático, que es mucho menos un intelectual. No obstante, posee el instinto del teatro, el género por antonomasia y aparte de los demás, que en ocasiones parece como si no tuviese que ver con la inteligencia. Claro que ciertos cultivadores de otros géneros dan la misma impresión y muestran ese don mostrenco, basto y certero al mismo tiempo, con el que logran suspender la atención y entretener, que no de otra cosa se trata. En la novela se manifiesta también con claridad.

Pero como el interés se provoca en los demás por caminos diversos e inesperados, con frecuencia nos sentimos captados por textos que aparentemente carecen de intriga, por disposiciones aburridas para otros e incluso por comedias y dramas de los que llaman discursivos y antiteatrales, pese a lo cual nos hacen estremecernos y nos descubren secretos del alma y del destino humano. De modo puedo confesar que desde hace tiempo busco la emoción dramática fuera del teatro, en textos muy diferentes y en autores que a veces se limitan a discurrir sobre el mundo, la vida y su propia experiencia.

Volviendo al hombre de teatro, es curioso comprobar su peculiar talento, ajeno a la creación literaria, ayuno de cualquier reflexión y, sin embargo, capaz de distraer, en el mejor sentido de la palabra, a quien se halle más hondamente metido en verdaderos problemas. Pero no se crea que hago clasificaciones tajantes en lo que concierne a la inteligencia, pues cada vez soy más receloso ante sus formas aparatosas o profesionales.

Si se ha llegado a decir que hay buenos poetas que no son inteligentes —cosa que me resisto a aceptar—, de ciertos autores teatrales sería más admisible el aserto, no obstante lo cual sus obras no resultan tan deleznables y entretienen a varones que, enfrentados con la letra impresa, se muestran mucho más exigentes y rigurosos.

En los primeros tiempos de su labor, los críticos suelen ser muy ásperos. Después van siendo ganados por el cansancio, por las valoraciones relativas y comparativas, merced a las cuales siempre se encuentran motivos de alabanza y ocasiones de justificar o salvar alguna porción, cuando menos, de la obra que ha de juzgarse. También actúan —como piensan los más maliciosos— las relaciones y compromisos sociales, la red de conocimientos personales. Pero todo ello no pasa de ser un factor más en la totalidad de las manifestaciones de una personalidad determinada a través de su evolución. No sólo se cambia de intereses, sino también de opiniones. No se sabe con certeza cómo lo uno influye sobre lo otro. No es que el crítico se ablande, sino que piensa de otro modo.

La gente es propensa a advertir, dentro de la misma persona, una especie de oposición entre dos tendencias contrarias: de una parte, su opinión y gustos sinceros; de la otra, su conveniencia. Y no es que no haya contradicción, pero no se da con esa divisoria tan clara. Cuando se habla del corazón y de la cabeza tampoco se sabe bien qué se atribuye al uno y a la otra. Cuando creemos saberlo, nos equivocamos.

En lo que se refiere a los estrenos, tal vez los que más curiosidad despiertan ahora, por su carácter de única representación, sean los de teatro de cámara. En estos años se puede observar un desplazamiento de la atención e interés teatrales, paralelo al de otros planos de la cultura. De las categorías más o menos consagradas, según la corriente calificación, el público espectador, o al menos una zona inquieta y de pretensión renovadora, se ve solicitado por los autores problemáticos o dudosos, que, por ello mismo, ofrecen motivos de polémica y conjetura.

Los nuevos valores, dando a la expresión su mayor amplitud, despiertan curiosidad, como digo. Los teatros de cámara han contribuido a esa atención, al tiempo que recogían e interpretaban el deseo latente, y a menudo desorientado, de unos espectadores, principalmente juveniles, que deseaban en el teatro el temblor y la búsqueda de otras manifestaciones.

Los teatros de ensayo atendieron preferentemente a la producción dramática exótica, acaso porque ésta ofrecía campo más amplio donde escoger, satisfaciendo también los deseos de asomarse a otros climas y problemas. Pero la literatura dramática española de autores nuevos se ha estimulado extraordinariamente también los últimos años.

Podemos preguntarnos si hay un público para estos autores y si ellos mismos existen con verdadera entidad. Al hablar de autores nuevos, como al hablar de nuevas generaciones, sin otros distingos ni apreciaciones personales, se incurre en una abstracción excesivamente convencional que no tiene que ver con la realidad. Cuando aludimos, por ejemplo, a un autor novel, es que ya va dejando de serlo o está a punto de dejarlo. Al joven se le reconocen sus valores intelectuales cuando ya no lo es tanto. Y en lo que se refiere a la novedad literaria, y concretamente teatral, ¡cuántos factores se conjugan y cuánta confusión puede originarse! El crítico en esto toma a veces posiciones muy radicales; o extrema su benevolencia o se muestra intransigente; depende de su condición y carácter. Sin darle a las palabras demasiado alcance ni virulencia, siempre habrá autores nuevos que dejarán de serlo rápidamente y, en opinión de ellos, habrá críticos que no los entenderán.—PYRESA.

LA MUJER Y EL HOGAR ✦ LA MUJER Y EL HOGAR

Los zapateros italianos han creado un modelo para bailar el "twist"

Para ellas ha sido creada la "línea diamante"

En la moda masculina imperaba la línea "democracia"

La última creación de la moda italiana de zapatería para el próximo otoño la constituye un tipo adecuado para bailar el "twist". Tendrá una peculiar estabilidad, que haga posibles todas las contorsiones requeridas por el nuevo baile de moda. Ha sido ideado con tacón más bien ancho y punta hacia arriba, que deja al pie en posición de apreciable descanso. Este zapato, creación evidentemente realizada al compás vertiginoso de los tiempos y para uno de los bailes más vertiginosos, es original de un modelista de la ciudad italiana de Vigévano, en la Lombardía, en donde anualmente se confeccionan cerca de veinte millones de pares de zapatos, la mitad de los cuales, por un valor casi de veinte millones de liras, son exportados a los mercados extranjeros.

LINEA "DIAMANTE"

Para la temporada otoño-invierno de 1962-63 se espera un neto predominio de la línea "Diamante" en los modelos de la zapatería italiana. Esta es la primera consecuencia que se puede obtener, aparte de la anécdota del modelo especial para bailar el "twist", después de haber presenciado los pases iniciales de las distintas colecciones.

La línea "Diamante", que está llamada a hacer furor entre las elegantes, ha recibido ese nombre debido a una especial elaboración que el calzado presentará en la caña y hacia la punta, y que cada uno de los zapateros interpretará de la manera más adecuada a su genio inventivo. La línea "Diamante" pretende armonizar el calzado elegante con la orientación general de la moda en el vestido, acentuando la nota juvenil. Incluso en la gama de los tonos se ha buscado acordes con los colores dominantes en los tejidos.

Aun dentro de la línea "Diamante", la moda no se atiene a cánones fijos, sino, por el contrario, presenta una gran elasticidad en cuanto a las distintas situaciones de la jornada en las que debe calzarse una mujer elegante. Para la mañana se fija claramente la línea "Diamante" y tacón de madera, y para la tarde, línea y tacón "Diamante", así como también por la noche; pero en este segundo caso, con zapatos de raso brillante o mate y en todos los colores de moda o de cabritilla color oro, platino o plata. Los calzados para las jóvenes tendrán la llamada línea "Pie libre", con las características de la "Diamante" y el tacón "a cero" —o sea, casi al mismo nivel de la suela— o "a tajo", que es con el tacón algo más alto.

LA MODA EN EL CALZADO MASCULINO

También al hombre la moda en el calzado le prepara novedades y sorpresas para la próxima temporada otoño-invierno. Son cuatro modelos, creados por los diseñadores italianos.

También entra en ella la línea "Diamante", labrada para los modelos de la mañana en forma de "ring", de punta ancha, semicuadrada, con suela recortada. Para la tarde, forma redonda o semicuadrada, esbelta y línea "Diamante". Y para la noche, línea "Diamante nigth club", de forma redonda y esbelta. Otro tipo de calzado masculino, confeccionado con piel-paño, ha sido denominado "democracia", porque su suavidad servirá para mantener descansado el pie.

El lanzamiento de todas estas novedades confirma que la industria del calzado —una de las más desarrolladas hoy en día en Italia— está en condiciones de ofrecer productos de buen gusto y óptima calidad, que cada vez encuentran mayor aceptación en el extranjero. Y, efectivamente, en estos últimos años las exportaciones han registrado un incremento muy cuantioso, en 1961 se exportaron más de treinta y tres millones de pares de zapatos, por valor de unos sesenta y nueve mil millones de liras.

RENATO CAMPOGIRO
"Europa Press"

Cómo lograr la confianza de los hijos

- **Interesarse por sus "tontos" problemas.**
- **No responder nunca con evasivas.**
- **Aceptar ante ellos las propias limitaciones.**
- **No mentir nunca.**

"No es bastante con que situemos al niño en una buena escuela, si los padres no saben ser sus amigos". Estas palabras del profesor Dropkin, uno de los más competentes especialistas del mundo, no se pueden echar en saco roto. Una vez más nos encontramos con esta necesidad de que el niño, al llegar a casa, encuentre comprensión a sus "tontos" problemas, que se sienta escuchado, atendido, querido.

Sin embargo, y a pesar de lo mucho que se ha predicado en este sentido, rara es la familia que logra en el seno de su hogar ese ambiente de confianza. ¿Por qué esta dificultad entre las relaciones de personas que se aman tanto?

LA "DIFERENCIA DE GENERACIONES"

Una de las causas principales es, sin duda, el cacareado problema de las "diferencias de generaciones". Cuando los padres son jóvenes se sienten demasiado atraídos por las costumbres y estilo de vida de su momento histórico y no saben ocuparse y comprender el extraño mundo de su pequeñín. Más tarde, cuando el muchacho alcanza la edad crítica de los quince años, unas nuevas tendencias políticas, culturales, de costumbres, han irrumpido ya en la sociedad, y los padres no saben tampoco romper viejos moldes y abrirse a ese mundo que late junto a él, en su misma casa, en su misma sangre. Como si un buen criterio encontrara una dificultad invencible para discernir qué hay de bueno, noble y positivo en la nueva conducta de los jóvenes.

Los padres tienen que decidirse a salir de sí mismos, a vaciarse de prejuicios y a olvidar sus problemas cuando están con sus hijos, para que éstos puedan encontrar el amigo que desean.

¿COMO EMPEZAR?

El niño pequeño, al comprender las cosas, se encuentra con sus padres, que lo saben todo. En esa primera edad, la admiración de los hijos hacia los padres asciende cada día nuevos escalones.

Pero esta situación pasa en seguida. Muy pronto, mucho antes de lo que se quisiera, el niño comienza a descubrir lagunas en esa superioridad absoluta: oye quejarse a la madre de que llueva precisamente el día que quería estrenar el traje de chaqueta, observa cómo el padre no sabe mantener una discusión con sus amigos y en varias ocasiones ha perdido el control. ¿Es que deben disimularse estas limitaciones delante de los hijos?

¡Al contrario! Es muy saludable que los niños tropiecen cuanto antes con la bonita realidad de que sus padres son seres corrientes. El hecho de que aconsejemos tanto repasar una asignatura para poder ayudar a los hijos en los estudios, no impide que tengan el garbo de reconocer que han olvidado alguna materia si el chico le hace una pregunta inesperada. Una evasiva: "No tengo tiempo, ¿es que te crees que no tengo otra cosa que hacer?", repetida con frecuencia, pronto le indicará que no se sabe responder.

La actitud contraria permitiría comprender al pequeño que su padre —como él— es un ser estupendo, simpatiquísimo, formidable, pero con limitaciones, que en algunas ocasiones se le olvidan las cosas. Y la adoración infantil se irá trocando en amistad y confianza.

CLARA SERT

Montepío Nacional de Servicio Doméstico

AVISO A LAS ASISTENTAS

Por orden del Ministerio de Trabajo de 3 de los corrientes, publicada el día 12 en el "B. O. del Estado", han sido incorporado a este Montepío Nacional del Servicio Doméstico un nuevo grupo de servidoras domésticas, las denominadas asistentas.

La afiliación inicial deberá quedar finalizada antes del 31 de julio próximo, y en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Avda. Queipo de Llano, 14 y 16, serán facilitadas instrucciones sobre el trámite a seguir, impresos a cumplimentar, pudiendo las interesadas dirigirse a dichas oficinas para cuantas aclaraciones estimen.

Excepcionalmente, las asistentas domésticas en edad comprendida de los cincuenta y cinco años y sesenta y cinco años, podrán solicitar los beneficios que se establecen, siempre que la afiliación la soliciten antes del 1º de septiembre.

VII Campeonato del Mundo de Fútbol



Suiza empleará el "cerrojo"

España, la única selección que no conoció la derrota en 1961

Los jugadores que presenta cada país

y XI

Karl Rappan, «el mago de Macolin», seleccionador - entrenador del equipo nacional suizo y famoso en el mundo entero como inventor del sistema defensivo conocido por «betón» o cerrojo, es la principal baza de la selección hervética que irá a Chile.

No se comprendería un equipo suizo sin la dirección de Rappan —que por cierto es austriaco—, y con eso está dicho todo sobre la popularidad y prestigio del famoso técnico.

El fútbol en Suiza es semi-profesional, lo que explica que algunos de sus mejores jugadores, como Norbert Eschmann y Philippe Pottier, actúen en clubs extranjeros. Con sus 6.000.000 de habitantes, el país de los cuatro cantones posee un censo federado de 120.000 futbolistas, lo que explica el entusiasmo que ha desatado la hazaña de su selección al clasificarse para Chile.

Derrotada por 4-0 en Estocolmo por Suecia, parecía casi imposible que Suiza se clasificara para la Copa del Mundo de este año. Sin embargo, en el encuentro de vuelta en Berna, los helvéticos consiguieron vencer por la mínima (3-2), forzando un partido de desempate, que se disputó en el Estadio Olímpico de Berlín y que también ganaron por 2-1.

No cabe duda que el «cerrojo» de Rappen ha dado siempre buenos resultados a la selección suiza. En el Mundial de 1950 puso en peligro hasta a la misma selección brasileña (Danilo, Pauer, Friaca, Zizzinho, Sao Paulo).

En el Campeonato Mundial de 1954, Suiza también hizo un buen papel, eliminando a Italia y cayendo ante Austria, en un partido memorable (7-5), después de haber tenido a su favor 3-0. En 1958, los suizos no estuvieron en Suecia, eliminados, con España, por Escocia. Durante el año pasado, Suiza ganó tres de los cinco partidos internacionales disputados.

Es posible que no sea este el mejor momento del fútbol suizo, que no cuenta con jugadores que hayan cubierto la vacante de los grandes: Fatton (a quien hace diez años se le consideraba el mejor extremo izquierda del mundo), Fleury y Boucquet. Pero siempre hay que tener en cuenta la buena preparación que ha impuesto al equipo nacional el citado Karl Rappan, el rendimiento de algunos elementos de indiscutible valía.

Los jugadores retenidos para Chile son los siguientes:

Sin embargo, nuestra opinión es que Suiza no parece pueda ir muy adelante en Chile, pese a Rappan y a su «betton». Le ha tocado en suerte un grupo difícil, el de Santiago de Chile, es decir, que tendrá como adversarios nada menos que a Alemania occidental, Italia y Chile.

Los entrenamientos realizados por la selección suiza en la última semana no han sido satisfactorios. La formación es técnicamente modesta y colectivamente débil. Pero Rappan se ha encontrado en situaciones más difíciles y no cabe duda de que sus esfuerzos pueden convertir este endeble conjunto en una excelente máquina de combate.

E S P A Ñ A

Durante 1961, España fue la única selección europea que no conoció la derrota. Sin embargo, y dada la valoración de sus contrincantes, sólo fue clasificada en el quinto puesto, detrás de Austria, ganadora de Rusia, en Moscú), Rusia (por sus victorias en Chile, Buenos Aires y Montevideo), Checoslovaquia y Yugoslavia.

Cabría discrepar mucho del ni Checoslovaquia ni Yugoslavia orden de esta clasificación, pues realizaron proeza alguna sensacional. De cualquier forma, el puesto es meritorio y demostrativo del alto aprecio que el fútbol español ha ganado en nuestro continente no sólo por los méritos de sus clubs, sino también, y esto por primera vez en muchos años, por el excelente «palmarés» de su selección.

Pese a todo, los aficionados españoles ven, con relativa esperanza la prueba de Chile. El fenómeno no deja de ser raro en un país que cuenta con algunos de los jugadores mundiales de más renombre. La causa de ello quizá haya que buscarla en los males precedentes de los dos últimos Campeonatos Mundiales y, sobre todo, en el desorden que ha presidido las tareas de preparación del equipo.

En efecto, hasta un mes antes de emprender el viaje a Chile, nuestra selección ha estado huérfana de todo cuidado y apoyo, y aún la fase final de preparación se ha visto fragmentada por la ausencia de los jugadores del Real Madrid y Atlético de Madrid, empeñados respectivamente en las finales de la Copa y Recopa de Europa.

Como siempre y con esa manía de la improvisación que parece característica invariable de los altos poderes futbolísticos, nos «ha cogido el toro». Mientras, en la mayoría de los demás países, el Campeonato del Mundo ha retenido la atención, el interés y los mejores esfuerzos de Federaciones y clubs, en España las cosas se han hecho a últinma hora, apresuradamente y, por lo tanto, mal.

El rendimiento de nuestra selección en Chile estará, pues, supeditado, no a las ventajas resultantes de un plan ordenado e inteligente de preparación previa, sino a las virtudes imaginativas, experiencia personal y calidad particularísima de cada uno de los jugadores.

Pocos equipos, excepción hecha de Brasil e Italia, pueden ofrecer un ramillete de «super-ases» como lo que exhibirá España en los terrenos chilenos: Di Stéfano, Santamaría, Del Sol, Suárez, Gento, Gensana... Su cotización en el mercado futbolístico mundial se valora en centenares de millones de pesetas. Pero la experiencia enseña que en un Campeonato del Mundo privan, sobre todo, los valores colectivos, la fuerza física, el coraje para el contacto violento y la decisión.

Todas estas virtudes parecen reñidas, en cierto modo, con el superprofesionalismo militante, y aunque sea de manera inconsciente, está demostrado que un buen porcentaje de «ases» no se desayunan con ellas.

¿Hasta qué punto todos esos jugadores, machacados por una larga y agotadora temporada, conservarán en Chile una cierta prestancia física? ¿Hasta qué punto, también, las cualidades conservadoras que impone su profesionalismo dejarán paso a un auténtico espíritu de batalla, imprescindible en un torneo de este tipo? He aquí las dos preguntas cuya respuesta aclararía el «enigma español» en Chile. Porque la clase indiscutida e indiscutible de la mayoría de los componentes de la selección parecen capaz de llenar, por lo menos en parte, las lagunas derivadas de una adecuada falta de coordinación.

España, como es sabido, jugará en el grupo III, es decir, en el de Viña del Mar, junto con Brasil, Checoslovaquia y Méjico. Ninguno es enemigo fácil. Los brasileños, porque a pesar de no poseer tampoco un conjunto disponen de un elenco sensacional de individuales; los checos, porque son duros, recios y machacones, como han probado con su fácil victoria sobre Uruguay, y los mejicanos, porque ante los representantes de la Madre Patria buscarán como ningún otro adversario un resultado de prestigio.

Esta será la tercera vez que España llegue a la fase final de un Campeonato del Mundo. Estuvo ausente en 1930, en Montevideo; no pudo participar en el de 1938, en París, a causa de la Guerra de Liberación, y fue eliminada en las fases previas de los torneos de 1952 y 1958.

En 1934, con ocasión del II Campeonato del Mundo, los jugadores españoles tuvieron una brillante participación. Ya en la ronda preliminar habían eliminado a Portugal, batiéndole por nueve a cero en Chamartín y por tres a uno en Lisboa. Ya en la fase final, en Florencia, ganaron a Brasil por tres a uno. En cuartos de final tocó a España enfrentarse a Italia. El partido terminó con empate a uno. En el encuentro de desempate, la «squadra azzura» se impuso por uno a cero. Fueron dos choques inolvidables, en el que el cuadro español tuvo que luchar contra toda clase de adversidades.

En 1950, en el IV Campeonato del Mundo, España eliminó también a Portugal de la fase previa: cinco a uno en Madrid y dos a dos en Lisboa. Ya en la fase final, en Brasil, el equipo español ganó a los tres adversarios de su grupo: tres a uno contra Estados Unidos; dos a cero, contra Chile y uno a cero (el gol famoso de Zarra) contra Inglaterra. En la fase «finalista» se empató a dos con Uruguay --que luego sería campeón--, se sufrió el desastre contra Brasil por uno a seis y se perdió también con Suecia por uno a tres. Total, un cuarto puesto meritorio, el mejor logrado hasta el momento.

Con sólo cuarenta mil futbolistas practicantes, la fase del fútbol español parece levantarse sobre cimientos pocos sólidos. La riqueza de imaginación y de reflejos y su famosa furia suplieron en el pasado reflejos técnicos evidentes. Hoy, con los jugadores importados, se posee una técnica de difícil superación, pero fallan otros resortes que antaño eran esenciales en nuestro juego. En la medida que aquella técnica consiga imbuirse de estos viejos resortes y en la incógnita de lo que pueden rendir las reservas físicas de los veteranos, está la clave de la actuación española en Chile.

Balance final: Los jugadores de cada país

El estudio que hemos venido realizando de todos los equipos participantes en el Mundial de Chile, llega a su fin. En el transcurso de estas últimas fechas, los dieciséis finalistas han perfilado su puesta a punto, resuelto sus últimas dudas y emprendido el viaje hacia la meta común: Santiago de Chile.

También el cronista va a seguir sus pasos. Un gigantesco DC-8 de la Scandinavian Air System nos va a conducir a 950 kilómetros por hora y a 10.000 metros de altura al escenario del gran acontecimiento futbolístico.

A diez mil metros de altura, según nos dicen, la temperatura suele ser de 54 grados centígrados bajo cero. Pero dentro de la lujosa y presurizable cabina, esa temperatura es una simple ecuación matemática, mucho más simple que el riesgo de pronosticar el vencedor de Chile.

¿Brasil? ¿Rusia? ¿Alemania? ¿Italia? ¿Quizás España? ¿Y por qué no Inglaterra o Uruguay? Los Campeonatos del Mundo de 1950 y 1954 aportaron grandes sorpresas. Puede ocurrir igual en éste. Al fin y al cabo, Brasil y Rusia, los grandes favoritos, no parecen invulnerables.

Cuando el «Viking» de la SAS, con sus cuatro reactores de trece mil caballos de fuerza cada uno-- que arrastran a la velocidad casi del sonido la enorme arquitectura de 173 toneladas de la nave, en las que van incluidas 83.000 litros de carburante-- nos lleve con otros 120 pasajeros hacia las orillas del Pacífico, la pregunta seguirá sin respuesta definitiva. Quizá habrá que esperar hasta el último momento, porque este Campeonato está «muy abierto» a todas las posibilidades, entre ellas las del fútbol español.

Poco más nos queda por decir, salvo esperar y desear que España responda al prestigio que le acompaña y a los buenos deseos de millones de aficionados, que en Chile tendrán el eco entusiasta de muchos compatriotas.

Los equipos están ya, prácticamente, en la línea de salida. Ahora, los jueces darán la orden de: «¡A sus puestos!» Resta por saber quién vencerá este emocionante «sprint» de dieciocho días que se inicia el 30 de este mes.

Por último, para concretar, publicamos las listas oficiales de los veintidós jugadores inscritos por cada país en la competición:

GRUPO ARICA

Rusia: Yachine, Maslachenko y Kotrikadzo, guardametas; Dubinsky, Maslenkin, Chesternev, Chokhelo y Ostrovsky, defensas; Voronin, Szabo, Netto y Monoschin, medios; Metreveli, V. Ivanov, Tchislenko, Serebryanikov, Ponedelnik, Kanevsky, Mamykin, Gusarov, Meshki y Klusinov, delanteros.

Uruguay: R. Sosa, Maidana y Dogliotti, guardametas; Méndez, Edgardo González, Luis A. Benítez, W. Martínez, Troche, P. Cubilla y Manrique, defensas; Néstor Goncalves, Rubén González, Elíseo Alvarez, Emilio Alvarez y Soria, medios; Pedro Cubilla, D. Pérez, Bergara, Cortés, Silva Douksas, Sasia, Cabrera y Escalada, delanteros.

Yugoslavia: Soskic y Krivokuca, guardametas; Durkevic, Yusufic, Svinjarevic, defensas; Radakovic, V. Popovic y Vasovic, medios; Cebinac, Nelic, Sekularac, Galic, Jerkovic, Skoblar, Kovacevic, Julic y Ankovic, delanteros. (Sólo dieciocho seleccionados.)

Colombia: Sánchez y Hernández, guardametas; J. González, Echevarri, Apomte, Calle, Zuloaga y Aníbal, defensas; López, Silva, Tovar y Serrano, medios; Aceros, Paz, Pérez, Klinger, Delio Gamboa, Rada, Escobar, Valencia y Héctor González, delanteros.

GRUPO SANTIAGO

Alemania: Fahrian, Tilkowski, y Sawitzki, guardametas; Nowak, Kurbjuhn, Schenellinger, defensas; Schulz, Werner, Erhardt, Wilden, Szymaniak, Giesemann y Sturm, medios; Koslowski, Haller, Uwe Seeler, Schaefer, Brulls, Kraus, Herrmann, Strehl y Vollmar, delanteros.

Italia: Albertosi, Buffon y Matrei, guardametas; David, Rebotti, Radice y Losi, defensas; Janich, Tumburus, Maldini, Salvadores, Trapattoni y Ferrini, medios; Altafini, Bulgarello, Maschio, Menichelli, Mora, Paductti, Rivera, Sormani y Sivori, delanteros.

Suiza: Elsener, Perminian y Stettler, guardametas; Kornen, Morf, Roesch, Schneiter y Tacchella, defensas; Kehl, Weber, Meier, Grobety y Vonlanden, medios; Allemann, Antenen, Eschmann, Pottier, Rey, Vonlanthen, Wuethich y Durr, delanteros. (En total, vientiún seleccionados.)

Chile: Escutti, Astorga y Godoy, guardametas; Eyzaguirre, Navarro y Contreras, defensas; Raúl Sánchez, Rojas, Lepe, Sepúlveda, Cruz y Valdés, medios; Moreno, Toro, Landa, Fouilloux, Leonel, Sánchez, Ramírez, Campos, Tobar, Musso y Bello, delanteros.

GRUPO VIÑA DEL MAR

España: Carmelo, Araquistain y Sarduni, porteros; Rivilla, Santamaría, Reija, Gracia, Rodri, defensas; Pachín, Echevarría, Segarra, Garay y Vergés; medios; Adelardo, Suárez, Del Sol, Di Stéfano, Pukas, Gento, Peiró, Collar y Martínez, delanteros.

Checoslovaquia: Schoiff y Kouba, guardametas; Lala, Popluhar, Novak y Tichy, defensas; Pluskal, Masoputs, Bubernik y Kos, medios; Stybranyi, Scherer, Kadraba, Molnar, Jelinek, Masek, Pospichal y Adamec, delanteros. (En total, dieciocho seleccionados.)

Brasil: Gilmar, Castilho y Jair, guardametas; Djalma, Santos, Bellini, Mauro y Altair, defensas; Zito, Zozzimo, Valvet y Zequinha, medios; Garrincha, Didí, Pelé, Amarildo, Zegalo, Germano, Mengalvio, Coutinho, Vavá y Bené, delanteros.

Méjico: Carbajal y Gómez, guardametas; Del Muro, Sepúlveda, Villegas y Héctor González, defensas; Cárdenas, Nájera, Ruvalcava, medios; Aguila, Reyes, Pina, Lara, Hernández, Jasso, Ortiz y Díaz, delanteros. A última hora se han incorporado a la lista los defensas Chaires, Peña y Jáuregui y el medio volante Parzán. (Total, veintiún seleccionados.)

GRUPO RANCAGUA

Hungría: Grosics, Ilku y Szentmihaly, guardametas; Matrai, Ihasz, Meszoely, Sovari y Sarosi, defensas; Solymosi, Nagy, Sipos, Menczel, medios; Sandor, Gorocs, Tichy, Albert, Fenyvesi, Monostori, Radosi, Farkas y Kuharszki, delanteros. (En total, veintiún seleccionados.)

Argentina: Oleinicky, Domínguez y Roma, guardametas; Ramos Delgado, Navarro, Marzolini, Mariotti y Sainz, defensas; Rattin, Cap, Sacchi y Albrecht, medios; Páez, Facundo, Belén, Pagani, Rossi, Aboledo, Sosa, Sanfilippo, Pando y González, delanteros.

Bulgaria: Naidenov e Ivanov, guardametas; Kstov, Dimov, Iván Dimitrov, Shelev y Kitov, defensas; Rakarov, Dimov 4, Kovachev y P. Dimitrov, medios; Diev, Iliev, Asparuchov, Kolev, Yakimov, Sikolov, Dermedjiev, Kostov y Velichkov, delanteros. (En total, veinte seleccionados.)

Inglaterra: Springett, Hodgkinson y Banks, guardametas; Armfield, Howe y Wilson, defensas; Adamson, Anderson, Flowers, Norman, Robson y Shaw, medios; Charlton, Connelly, Douglas, Kevan, Eastham, Greaves, Haynes, Hitchens, Hunt y Peacock, delanteros.

J. J. CASTILLO

(Exclusiva de Pyresa.)

La actuación de los seleccionados españoles en la pasada Liga

Indice de rendimiento a través de la puntuación de "Marca"

Un buen aficionado al fútbol y las estadísticas nos han facilitado estos significativos datos sobre los jugadores que componen el grupo seleccionado de España en Chile. Es interesante hacer resaltar que a través de las puntuaciones que «Marca» concede a la actuación individual en un encuentro, ninguno de nuestros representantes en el mundial, alcanza un promedio superior a dos, cifra que equivale a una buena actuación. Sería curioso conocer por este sistema la puntuación que Campanal alcanzase.

El más alto porcentaje de dos puntos justamente lo alcanza Garay, jugador que tan sólo se alineó en quince partidos ligueros. Le siguen, con 1,9 Carmelo, Santamaría, Rivilla y Di Stéfano. El jugador de más pobre actuación liguera —pese a los muchos goles conseguidos— es el veteranísimo Puskas, con 1,1.

He aquí el interesante cuadro estadístico.

NOMBRE	P. Jugados	Puntos	Promedio
Carmelo	30	57	1,9
Gracia	30	48	1,6
Reija	29	51	1,4
Echevarría	29	50	1,7
Collar	28	[illegible]	1,3
Santamaría	26	51	1,9
Pachín	26	43	1,6
Del Sol	26	42	1,6
Araquistáin	25	41	1,6
Gento	25	33	1,3
Rivilla	25	43	1,9
Di Stéfano	23	44	1,9
Puskas	23	27	1,1
Adelardo	23	35	1,5
Peiró	20	27	1,3
Segarra	20	31	1,5
Rodri	19	29	1,5
Martínez	16	22	1,3
Garay	15	33	2,
Vergés	13	18	1,3
Sadurní	9	16	1,7
Suárez			

Calendario de los octavos de final del VII Campeonato del Mundo de Fútbol

FECHAS		ENCUENTROS	CIUDADES
Miércoles	30-5-62	URUGUAY-COLOMBIA	Arica
»	»	BRASIL-MEXICO	Viña del Mar
»	»	CHILE-SUIZA	Santiago
»	»	ARGENTINA-BULGARIA	Rancagua
Jueves	31-5-62	URSS-YUGOSLAVIA	Arica
»	»	ESPAÑA-CHECOSLOVAQUIA	Viña del Mar
»	»	ALEMANIA-ITALIA	Santiago
»	»	HUNGRIA-INGLATERRA	Rancagua
Sábado	2-6-62	URUGUAY-YUGOSLAVIA	Arica
»	»	BRASIL-CHECOSLOVAQUIA	Viña del Mar
»	»	CHILE-ITALIA	Santiago
»	»	ARGENTINA-INGLATERRA	Rancagua
Domingo	3-6-62	COLOMBIA-URSS	Arica
»	»	MEXICO-ESPAÑA	Viña del Mar
»	»	SUIZA-ALEMANIA	Santiago
»	»	BULGARIA-HUNGRIA	Rancagua
Miércoles	6-6-62	URUGUAY-URSS	Arica
»	»	BRASIL-ESPAÑA	Viña del Mar
»	»	CHILE-ALEMANIA	Santiago
»	»	ARGENTINA-HUNGRIA	Rancagua
Jueves	7-6-62	COLOMBIA-YUGOSLAVIA	Arica
»	»	MEXICO-CHECOSLOVAQUIA	Vida del Mar
»	»	SUIZA-ITALIA	Santiago
»	»	BULGARIA-INGLATERRA	Rancagua

Mañana, Sevilla y Córdoba disputarán un encuentro decisivo para el título de campeón de la "Copa Andalucía"

Juan Manuel, Luque, Antoniet y Diéguez, entre los jugadores convocados por Barrios

El Sevilla juvenil emprendió esta mañana viaje a Albacete

Animada fiesta taurina en homenaje al Sevilla Atlético

Llegó, por fin, el plato fuerte de la Copa Andalucía. Se enfrentan en «Sánchez Pizjuán» el Sevilla y el Córdoba para dilucidar un encuentro que tiene carácter de decisivo para el título de campeón. Si los cordobesistas lograran salir imbatidos del estadio de Nervión, muy reducidas se verían las posibilidades del equipo para rematar el interesante torneo regional en el primer lugar de la tabla.

Los cordobeses están realizando una positiva labor. En este momento se encuentran en el primer puesto de la clasificación y cuentan con un positivo más que el Sevilla. Aunque son tres puntos los que separan a ambos equipos, el conjunto sevillano tiene jugado un encuentro menos. El resultado de mañana influirá decisivamente en el balance final del torneo. El Sevilla no puede conformarse con vencer a los cordobeses. El equipo blanco tiene que alcanzar una diferencia victoriosa de dos goles como mínimo para superar a su más directo rival en el «average» particular. Esta necesidad sevillista de alcanzar esta ventaja de dos goles da un punto de emoción a un encuentro que habrá de resultar sumamente competido.

Van a jugar dos Primeras. El recién ascendido Córdoba se somete a la más difícil prueba después de conseguido el ascenso. Su choque contra el Sevilla en el Arcángel finalizó con su mínima victoria. Ahora, en su terreno sevillista, las dificultades son superiores.

Esta mañana realizó el Sevilla un último ensayo preparatorio. Finalizado éste, Antonio Barrios señaló a los jugadores que mañana habrán de personarse, con la necesaria antelación en el terreno nervionense, y de los que saldrá la formación que se enfrente al conjunto cordobesista. Han sido convocados:

Manolín, Mut, Juan Manuel, Campanal, Valero, Ruiz Sosa, Achucarro, Oliveros, Mateos, Idígoras, Areta, Luque, Moya, Antoniet, Diéguez y Agüero.

El encuentro dará comienzo a las ocho y media de la noche.

EL JUVENIL EMPRENDIO VIAJE A ALBACETE

Con la eliminatoria prácticamente asegurada la expedición juvenil sevillista emprendió esta mañana, a las ocho, viaje a Albacete. La elocuente diferencia de cuatro tantos alcanzada por los chavales de Mario Klug parece sentenciar la eliminatoria. El segundo encuentro de cuartos de final se jugará mañana en el terreno albaceteño. Este encuentro ha sido adelantado a petición del Albacete, dado que el primer equipo de esta sociedad futbolística, tiene el domingo que dilucidar en aquel terreno el encuentro promocional de vuelta con el Melilla.

Los jugadores desplazados a Albacete son los siguientes:

Rodri, Vázquez, Gallego, Martín, Hopa, Jaén, Ortega, Vega, Paquito, Bancalero, Flores, Saavedra, Zunino, Díaz, Pintado y Nico.

La alineación estará formada por los once jugadores citados en primer término.

SIGUEN LOS HOMENAJES AL SEVILLA ATLETICO

En la bella hacienda «Zarracatín», del término de Utrera, se celebró ayer una animada fiesta campera en honor de los jugadores del Sevilla Atlético. Las faenas de tienta de varias vaquillas fueron dirigidas por el ex matador de toros Fuentes Bejarano. Intervinieron asimismo en estas faenas Pepe Luis Vázquez, Juan de Dios Pareja Obregón y varios novilleros.

Tentadas las becerras se sucedieron los espontáneos. Romero, Ruiz Sosa, Yiyi, Carbonell, Penalver, Luque y José Luis Areta hicieron originalísimas interpretaciones del toreo de muleta. Fue Yiyi el que más aplausos cosechó con su toreo de corte «tremendista», pródigo en desplantes.

La fiesta taurina tuvo así feliz desarrollo. Una vez concluida, los asistentes fueron invitados a una copa de vino español.

A la grata fiesta asistieron las directivas del Sevilla y Sevilla Atlético y los jugadores que integran las plantillas de ambos Club.

La Vuelta Ciclista a Italia

Suárez, de nuevo en el cuarto puesto de la general

Hoy se corre la etapa más larga del "Giro"

CASTROCARO, 29. (CRONICA DE ADRIANO CASSALE, DEL SERVICIO ESPECIAL DE P.Y.R.E.S.A.)—El campeón del mundo, Rik Van Looy, ha franqueado en primer lugar la meta situada en Castrocaro-Terme. Con esta, son dos las victorias que se ha anotado el rapidísimo corredor belga en la 45 edición del «Giro» a Italia. Los esfuerzos de Van Looy para anotarse la etapa han supuesto mayor fruto para quienes le acompañaban en su escapada, como son Zilverberg, Ronchini y Hoevenaers, que al propio triunfador, ya que a éstos les ha permitido conjugar preciados minutos en su retraso en la clasificación. Mientras tanto, Vinzenzo Meco, el joven italiano que durante veinticuatro horas llevó sobre sus espaldas la «maglia» rosa, ha sufrido un retraso considerable.

Disputada la etapa de hoy sobre un recorrido muy accidentado, el curso de la misma se ha caracterizado por su animación, que contrastaba con la monotonía de las etapas anteriores. El paso por los primeros desniveles, que habían de poner a prueba a numerosos corredores, el pelotón sufre una gran conmoción, puesto que el francés Henri Anglade se sitúa en la vanguardia del pelotón en la base del puerto de Saint Marín. Durante algunos minutos, el francés logra mantenerse en cabeza, pero temeroso de que su audaz salida se pudiera traducir en algo positivo, salen en su persecución Adorni, Sabbadini y Zilverberg. Anglade ve así frustrada su fuga.

La escapada decisiva se produce poco después, y en ella intervienen solamente tres corredores: Neri, Hoevenaers y Van Looy, a los que poco después se les une Ronchini, alcanzándoles tras una dura persecución.

En el descenso, el grupo que capitanea Van Looy se ve aumentado con la llegada de Adorni, Sabbadini y Zilvelberg, en tanto que un poco más atrás Henri Anglade, acompañado de Massignan, Casti, Mealli, Fabri y Spinello, tratan vanamente de sumarse al grupo que capitanea el campeón del mundo. Bastante retrasados marchan Meco, Lutz, Van Torgeloo, y poco después Milessi, Salvador, De Cabooter, Belmonte y Bertran, y con unos metros de desventaja un cuarto grupo en el que están comprendidos Gimmi, Thull, Emzer y Dupont, y bastante más lejos Seliz y Díaz.

Al paso por Rimimi, a 103 kilómetros de la salida, Nencini, ayudado por Soorgelo y y Sartore, primero, y después solo, ensaya con mil esfuerzos reagruparse con los escapados. En estos momentos, el retraso del grupo asciende a treinta segundos. Mientras tanto, los siete hombres de cabeza, que se entienden perfectamente, relevándose en la marcha con total acuerdo, pasan por Savignano, pueblecito situado a 120 kilómetros de la salida y 50 de la llegada. Aquí su ventaja ya es mayor, puesto que llevan una delantera de un minuto y doce segundos. En el kilómetros 36, antes de Castrocaro, el grupo tiene ya un minuto y 55 segundos de adelanto, y por el pequeño puerto de Bertinovo, a sólo 25 kilómetros del final de la etapa, no se modifican las posiciones y, tras haber anulado un fuerte ataque, el último que había de producirse, de Carlesi, Van Geneugden, Masignan, Gaul, Pérez Francés, Cerato, Catony y Desmet, que luchan sin descanso y con todas sus fuerzas por acortar la distancia que les separa de ellos, los siete escapados llegan a Castrocaro con dos minutos de ventaja sobre su más inmediato seguidor, y ya cerca de la meta, Van Looy se impone con facilidad a sus compañeros de fuga, entrando en segundo lugar Hoevenaers.

El primer pelotón seguidor llega un minuto y cincuenta y nueve segundos más tarde y Zancheta se impone al «sprint».

Hoy, miércoles, se corre la etapa más larga del «Giro», Castrocaro-Lignano, de 288 kilómetros.

CLASIFICACION GENERAL

1.—Armad Desmet (Bélgica) 61-05-37.
2.—Anglade (Francia), a 1-29.
3.—P. Van Est (Holanda), a 3-01.
4.—Suárez (España), a 3-15.
5.—Battistini (Italia), a 3-48.
6.—Zilverberg (Holanda), a 3-51.
7.—Brugnami (Italia), a 4.
8.—Pambianco (Italia), a 4-42.
9.—Moser (Italia), a 4-54.
10.—Pérez Francés (España), a 5-7.
11.—Ronchini (Italia), a 5-19.
12.—Massignan (Italia), a 5-36.
13.—Deffilipis (Italia), a 6-08.
14.—Gaul (Luxemburgo), a 6-32.
15.—Carlesi (Italia), a 6-44.

Golpes francos

Hoy comienza el Campeonato del Mundo en Chile. Nosotros debutaremos mañana contra Checoslovaquia. Se confía en un buen estreno. Así sea.

*

A la cita de mañana faltará Di Stéfano, que, seguro, reaparecerá el domingo frente a Méjico.

*

Pese a la falta de don Alfredo, se confía en Martínez y Puskas, abrelatas y cañoncito, respectivamente, y en la batuta de Suárez.

*

Claro que los demás pondrán lo suyo, desde Carmelo, en la puerta, hasta la centella de Gento, en la esquina izquierda.

*

Sigue el "regateo" sobre Amancio. El Coruña pide veinte, el Madrid ofrece seis, buena distancia; en tanto un italiano con muchas liras oferta con doce millones. La solución en el próximo capítulo.

*

El Betis jugará en Portugal un amistoso frente al Sportig de Olhao. En este encuentro será alineado el costarricense Ulloa. Vista, amigo.

*

Esta mañana emprendieron viaje a Albacete los juveniles del Sevilla cargados de ilusiones y de juego, que todo se lo han ganado a pulso estos magníficos chavales.

SOBRIN.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Chile, última hora

Al parecer, la alineación española para el partido de Checoslóvaquia está decidida

Se confirma el ataque formado por Del Sol, Suárez, Martínez, Puskas y Gento

Frente a Méjico jugarán Gracia, Adelardo, Pachín y Vergés

Viña del Mar.—(Del enviado especial de PYRESA, Juan José Castillo.) Es natural, y hasta lógico, que cuando estamos tan solo a unas horas de la iniciación del Campeonato Mundial, haya aumentado aquí el interés, ya que de las hipótesis vamos a pasar de golpe a la realidad. ¿Se encuentran todas las selecciones nacionales en buena forma? ¿Podrá acontecer que alguno de los favoritos nos decepcione, mientras que algún adversario, de esos a los que no se conceden importancia, lo elimine?

La aparición de la lluvia se considera aquí como inoportuna. Los equipos suramericanos, y alguno europeo, creen que el agua en el campo puede ser un serio obstáculo para su juego, mientras que otros, como los alemanes, se mostraban, al parecer, satisfechos de que el líquido elemento saliera a su encuentro oportunamente. Por lo pronto, ha sido cubierto con una gran lona el estadio nacional.

El entusiasmo en Chile es enorme. Y aunque su selección se encuentra con el difícil escollo de Alemania y de Italia, creen que podrán salir airosos de la prueba. Claro es que en fútbol, ya se sabe, no todo se soluciona con entusiasmo patriótico.

Naturalmente que al margen de esto, de lo que hay en el ambiente, de lo que se respira en la calle, está lo que a nosotros, como españoles, nos interesa, y es que aunque bien es verdad que el campeonato empieza hoy, para nosotros cuando realmente se inicia es mañana.

Al parecer, el equipo español frente a Checoslovaquia está decidido. Será formado por Carmelo, en la puerta; en la defensa, Rivilla, Santamaría, Reija; en la media, Segarra y Garay, y en cuanto a la delantera, Del Sol, Suárez, Martínez, Puskas y Gento. La lesión de Di Stéfano le impedirá alinearse el jueves.

Como hay periódicos que practican el sensacionalismo por sistema, aunque poco o ningún crédito se les conceda, todos los días se inventan alguna noticia. Una de esas informaciones que no tiene ningún viso de verosimili, pero que llega al público como sensacional novedad. Para "Clarín", por ejemplo, la lesión del ariete español se debe a una bronca que se organizó en un cabaret de Amsterdam cuando el Real Madrid jugó en Holanda la final de la Copa de Europa. Y todo —según el falaz "Clarín"— fue como consecuencia de un silletazo. Así, ni más ni menos.

Por cierto que aquí se encuentran los padres de Di Stéfano, que han venido a Viña del Mar para permanecer unos días a su lado. Quieren que vuelva a la Argentina y que se haga cargo de una hacienda que poseen a menos de cien kilómetros de Buenos Aires. Pero Alfredo es, ante todo, un profesional del fútbol, y sólo abandonará el terreno de juego cuando comprenda que debe hacerlo.

Aunque se ignora la formación de los checos, éstos creen estar en una magnífica situación, y que no sólo podrán eliminar a España, sino al Brasil.

Un árbitro chileno será el juez del encuentro España-Brasil. El de mañana jueves lo arbitrará un austriaco, y frente Méjico un yugoslavo.

Saco la impresión, por lo que he podido deducir, que la selección española que se enfrente a Méjico no será la misma que la que juegue con Checoslovaquia. Gracia, Adelardo, Pachín y Vergés se alinearán en ese partido. Sólo depende, ahora, de lo que suceda en el que se juegue contra los checos.

SUCESOS * SUCESOS

Esta mañana han robado un coche en la Avenida Carlos V

Choque entre una moto y un autobús

En pleno día, a la luz de la mañana, robaron un coche Seat 600 —matrícula SE - 49779— en un lugar tan céntrico y concurrido como la Avenida de Carlos V, frente a la casa número 20. Su dueño, don Antonio Segura Ferns, de profesión químico, con domicilio en nuestra capital, calle Felipe II, núm. 33, lo dejó aparcado en dicho lugar sobre las ocho de la mañana, y cuando fue a recogerlo, sobre las trece, el coche había desaparecido del lugar. El señor Segura ha presentado la consiguiente denuncia, manifestando en ella que había dejado las puertas abiertas, aunque se había llevado la llave de contacto. Valora la sustracción en sesenta mil pesetas.

* COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN AUTOBUS, EN SAN JUAN DE AZNALFARACHE

En el barrio alto de San Juan de Aznalfarache entraron en colisión esta mañana el autobús de línea que enlaza con Sevilla y que tiene su salida de aquella localidad a las siete y media, con la moto ocupada por Marcelino Vera Peral, de veintiséis años de edad, domiciliado en Mairena del Aljarafe en calle General Varela, 12, y Eduardo Rosero Granado, de treinta y cinco, con domicilio en la Plaza de Jáuregui, 7. Resultaron lesionados Eduardo y Marcelino, siendo trasladados al Equipo Quirúrgico del Prado, donde el doctor Baquerizo y el practicante señor Rebollo apreciaron a Marcelino herida contusa en región ciliar izquierda y otra en la pierna derecha. Contusiones varias. Pronóstico leve. Y a Eduardo le apreciaron contusión craneal, conmoción cerebral y otorragia. Pronóstico grave.

* MORDIDO POR UNA PERSONA

Juan Fernández Payán, de veintitrés años, fue asistido en el Hospital Central, por el doctor don Eusebio Torres y practicante señor Vera, de herida contusa en región mamilar izquierda, producida por mordedura de persona.

* CAIDA MOTORISTA

Cuando pilotaba una motocicleta, tuvo la desgracia de caer de ella Manuel Domínguez Escacena, de treinta y un años de edad, con domicilio en Coca de la Piñera, calle General Primo de Rivera, 27. En la casa de socorro de Triana, el doctor Alonso y el practicante señor Ballesteros le apreciaron fractura en el codo izquierdo y herida contusa en región superciliar izquierda, contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo. Pronósitco reservado.

* ACCIDENTE DE TRAFICO

En el Hospital Central fue curado Juan José Martín Verdeña, de diecisiete años de edad, con domicilio en calle San Luis, de la fractura del antebrazo derecho. Le ocurrió en accidente de tráfico, que no precisó el lesionado en el centro, donde fue asistido por el doctor don Eusebio Torres y el practicante señor Vera.

* MORDIDA POR UN PERRO

Dolores Benitez Bonilla, de cincuenta y siete años de edad, con domicilio en la calle Alejandro Flores, 5, fue mordida por un can —¡el amigo de los hombres... y de las mujeres!—. En la casa de socorro del Prado, el doctor Aguilera y el practicante señor Moreno le apreciaron heridas contusas en la pierna izquierda, caras anterior y posterior. Pronóstico reservado.

* APARECE EL INVALIDO ANTONIO RAMIREZ SANCHEZ

En nuestro número de ayer informamos que había desaparecido de su domicilio, el pasado día 22, el inválido Antonio Ramirez Sánchez, que debido a tener las piernas amputadas usaba un carrito triciclo. Se temia que le hubiese sucedido alguna desgracia. Pero ayer regresó Antonio al hogar, y por toda explicación manifestó a los suyos que había pasado unos días con un amigo, en la casa de éste, en San Juan de Aznalfarache.

Norteamérica lanzó ayer otro satélite secreto

Base Vandenberg de las Fuerzas Aéreas, California, 30. (Efe.)—Las Fuerzas Aéreas norteamericanas han lanzado ayer otro satélite secreto —probablemente de la serie Discoverer— ,pero se han negado a comentar si ha sido colocado en órbita.

Estados Unidos se niega ahora a dar detalles sobre los satélites militares, entre los que se encuentran los llamados espías del firmamento «Midas» y «Samos», y los Dicoverers.

Normas de tráfico idénticas para todas las carreteras de Europa

Oslo, 30. (EFE.)—Uno de los resultados de la conferencia entre los ministros de Transportes y Comunicaciones de diecisiete países europeos, reunidos actualmente en sesión secreta en Oslo, será una propuesta para establecer normas de tráfico por carretera idénticas en toda Europa, según se ha revelado hoy.

El ministro de Transportes holandés, E. G. Stijkel, declaró a un corresponsal de de Arbeirbladet, de esta ciudad que la aplicación de estas normas idénticas para todos los países se ha convertido en una necesidad debido al aumento del tráfico turístico, especialmente de automovilistas en toda Europa.

Carpenter niega que padeciera confusión mental

"Hubo errores, pero no es cierto lo que dicen mis colegas de Hawai"

Adelgazó tres kilos durante su complicado vuelo

Golpeando las paredes de la cápsula observó el fenómeno de las partículas luminosas



Aquí vemos al astronauta Carpenter, sometido a uno de los minuciosos reconocimientos médicos que se le han hecho después de su viaje por el espacio. —(Foto Europa Press).

CABO CAÑAVERAL. (Crónica del corresponsal de «Europa Press», recibida por telex, en exclusiva para SEVILLA).

Se va aclarando el asunto. El vuelo de Carpenter, el más interesante desde el punto de vista de las incidencias, tiene una riqueza informativa poco frecuente. Las contradicciones informativas son tan numerosas como las de la misma NASA. Hoy dicen digo y mañana Diego.

Un punto fundamental, a este respecto, acaba de ser puesto en evidencia por Scott Carpenter: «No padecía confusión mental alguna.» Con ello desmiente nada menos que los informes que dio la estación seguidora de Hawai. «Hubo errores en mi vuelo, pero no es cierto lo que dicen mis colegas de Hawai». Estos habían declarado que el astronauta parecía «fatigado y muy desorientado» en el último paso por encima del Pacífico. Esta fatiga mental podía ser la causante del error en el descenso.

Carpenter ha dicho que en realidad se encontraba en perfecta forma, y muy cómodo, cuando pasaba sobre Hawai. Que en la cápsula el estado de ingravidez había supuesto una verdadera delicia, y que conducir la «Aurora VII» había sido mas agradable en el espacio que en los entrenamientos.

«Me encontraba como en mi propia cama». El traje a presión no le molestaba, a diferencia de lo que ocurre a nivel de la Tierra, donde la escafandra es un pequeño tormento. «Tuve un exceso de calor, y sudé bastante, pero en cuanto corregí la ventilación del traje se terminó el problema.»

«Además, tengan en cuenta que no podía estar fatigado en el regreso a la Tierra: fue muy dulce, sin el brutal choque que experimentó Glenn en su vuelo.» Ciertamente Carpenter experimentó una rebaja de peso de unos tres kilos, pero esto es normal, dada la prueba física y nerviosa a que estuvo sometido..

El dato de que la vuelta a las capas densas de la atmósfera fuera muy suave, incluso en el momento del frenazo mediante cohetes, va a dar mucha guerra. Porque quiere decir sencillamente, que los cohetes de frenado actuaron con escasa potencia. Glenn sufrió una verdadera coz cuando comenzaron a actuar, devolviéndole al punto exacto de amerizaje. Carpenter entró muy suavemente, en una trayectoria muy tendida. No hubo apenas recalentamiento. Es decir, todos los datos son coherentes: Carpenter fue mucho más lejos, en un recorrido mucho más suave, en un frenazo mucho más leve, que el del propio Glenn. De ahí el error en el punto de caída.

Carpenter ha dicho que además del posible fallo del frenado cabe el del giróscopo que orienta la cápsula. Pero no se crea que el astronauta se ha ensañado con su vehículo. Por el contrario, Scott Carpenter ha cargado con varios errores que sólo se deben atribuir a fallos propios.

Así, por ejemplo, la rápida consumición del peróxido de hidrógeno en la primera parte del vuelo «se debió a un cosmonauta que fue demasiado impaciente», dijo sonriendo en su conferencia de Prensa.

Resulta que Scott utilizó, simultaneamente, el sistema manual y el automático de estabilización. De este modo, los pequeños chorros de peróxido que bastan para mantener en la correcta posición a la cápsula fueron dobles. Algo así como esos conductores de automóviles que aprietan demasiado a fondo y con demasiada frecuencia el acelerador de sus vehículos, consumiendo mucho combustible. Esa precipitación inicial de Carpenter no debe ser confundida con la confusión mental: el astronauta, empeñado en no repetir el caso de Glenn, que no pudo hacer muchos experimentos por el fallo del control, quiso asegurar desde el comienzo que la cápsula quedaba en su sitio. Esto le llevó al exceso de consumo. Y en el resto del vuelo lo ahorró cuidadosa y correctamente. De modo que cuando mayor tenía que se rsu confusión mental, mayor fue su correcto mando.

Y en esa situación de fatiga fue cuando Carpenter pudo efectuar ciertas medidas de astronomía, que resultarán muy interesantes. Por otra parte, Carpenter ha demostrado, en medio de todos los errores, que la cápsula puede cumplir su cometido a la perfección sin necesidad de ulteriores controles, dejándola a la deriva, como hizo él mismo en la segunda órbita y en parte de la tercera

Uno de los puntos más curiosos de su vuelo, el de las luciérnagas del espacio, ha tenido un desenlace bien anodino: Carpenter ha demostrado que, con una seguridad muy grande, las luciérnagas proceden de la misma nave espacial. Lo que vieron Tito y Glenn lo ha visto Carpenter. Los puntos luminosos pasaban a diferentes velocidades por su mirilla. Entonces se le ocurrió golpear las paredes de la cápsula con la mano, y los puntos luminosos surgieron en grandes cantidades. Queda, pues, a disposición de los astronautas, una diversión bien inocente.

Un cúmulo de informaciones está siendo extraído de este vuelo. Y así muchos experimentos habrán quedado inéditos, las peripecias de Scott Carpenter los han sustituido con ventaja.

FERNANDO TARAZONA.
(EUROPA PRESS»)

Tshombe y Adula han llegado a un acuerdo

Integraran a la gendarmería katangueña en el Ejército nacional congoleño

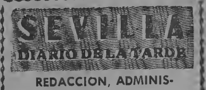
Leopoldville, 30. (Efe).—El jefe del Gobierno del Congo, Cyrille Adula, y el presidente de Katanga, Moisé Tshombe, han llegado a un acuerdo sobre la integración de la gendarmería katangueña en el Ejército Nacional congoleño.

Un comunicado publicado tras la reunión de ayer, dice que las dos delegaciones han adoptado una recomendación para «integrar efectivamente las fuerzas armadas de todas las partes del Congo».

Adula y Tshombe han establecido una Comisión militar, integrada por tres oficiales de cada parte, para que lleve a cabo la integración. Otras tres comisiones serán tambien establecidas para estudiar las finanzas, transportes y comunicaciones y problemas monetarios.

Una de las primeras tareas de la Comisión militar será la de «evaluar las fuerzas existentes, en número de hombres y material y la necesidad del eventual incremento o reducción de tales fuerzas», dice el comunicado.

También se definen medidas para integrar las actuales fuerzas militares o para-militares en Katanga y Kasai en las fuerzas armadas del Congo. Los observadores creen que esto incluiría a la gendarmería semi-independiente de Kasai del Sur.



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

Año XXI · Núm. 6.266 · PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 · MAYO · 31 · JUEVES

Mañana comienza en Beirut un proceso contra 632 personas acusadas de participar en un intento de golpe de Estado

El fiscal solicita la pena de muerte para 197 de los encartados

Beirut, 31. (Efe).—El próximo viernes dará comienzo en esta ciudad el proceso contra 632 personas acusadas de participar en el intento del golpe de Estado perpetrado los días 30 y 31 de diciembre del pasado año, según se anuncia oficialmente en esta ciudad.

El fiscal militar solicita la pena de muerte para 197 de los acusados. Se espera que el proceso dure dos meses por lo menos.

PARIS

Ha sido creado el nuevo Tribunal Militar de Justicia

Dependerá exclusivamente de las Fuerzas Armadas

Juzgará siempre en procedimiento sumarísimo

El "proceso Salan" no será revisado

París. (Crónica del corresponsal de PYRESA, por Angel Roselló).

Defendiendo los acuerdos de Evian en la Asamblea Nacional, el ministro Louis Joxe ha sido vivamente criticado por los diputados de la derecha. De Gaulle se dirigirá nuevamente al pueblo francés el 8 de junio próximo. A juzgar por las declaraciones hechas por el ministro de Información, al finalizar el Consejo de Ministros de ayer, el general De Gaulle está decidido a mantener su política argelina, cualesquiera que sean las fluctuaciones en ese terreno.

La próxima alocución radio-televisada del general De Gaulle no será como su última conferencia de Prensa del 15 de mayo último, en la que decepcionó por haber escamoteado los problemas relacionados con el drama argelino. El jefe del Estado francés pretende que el conflicto de Argelia desde las acuerdos de Evian, forma parte del pasado, cuando todo el mundo sabe que por la acción de la OAS y la repatriación masiva de franceses a la Metrópoli se presenta actualmente con mayor gravedad que nunca.

La sentencia dictada contra Salan, a la que aludió discretamente el general De Gaulle ante sus ministros, no modificará su línea de conducta esencial. Para evitar que ciertos acontecimientos, como el reconocimiento de circunstancias atenuantes a Salan por el Alto Tribunal Militar, influyan en la opinión, el general De Gaulle, después de disolver dicho tribunal, dispuso la creación de un Tribunal Militar de Justicia que fue aprobado en el Consejo de Ministros. Este nuevo Tribunal, puramente militar, no dependerá, como el anterior, del ministerio de Justicia, sino del de las fuerzas armadas y juzgará en procedimiento sumarísimo, basándose en el espíritu de los clásicos Consejos de Guerra. El presidente será un general en vez de un magistrado, y estará asistido de cuatro oficiales o suboficiales. Habrá obligatoriamente un magistrado entre los jueces. La acusación estará a cargo de un magistrado. Pero los dos magistrados serán escogidos entre los miembros del Cuerpo Jurídico militar o elegidos entre los magistrados que prestan actualmente servicio militar, de modo que no actuarán en calidad de magistrados, sino como militares.

No se sabe aún si las sesiones del nuevo tribunal serán públicas o secretas. El ministro de Información no precisó si la defensa de los acusados estará a cargo de los abogados elegidos por ellos o por oficiales

(Continúa en segunda página.)

El ministro argentino de Agricultura visitó esta mañana la Catedral

Después estuvo en el Alcázar, donde el alcalde le ofreció una copa de vino

Esta tarde emprende viaje a Granada

Ayer regresó a Madrid el ministro español, señor Cánovas

Esta mañana el ministro de Agricultura de la República Argentina comenzó su jornada oficial en la Catedral. A las once y media oyó misa en la capilla de la Virgen de los Reyes. Ofició el santo sacrificio don Norberto Almandoz. Acompañaba al ministro, que ocupaba un sitial al lado del Evangelio su esposa. También asistieron el director general de Colonización, señor Torrejón, y esposa; el jefe de Granos de la República Argentina; el jefe de Relaciones del Ministerio español de Agricultura, don Eladio Asensio, y señora; el ingeniero jefe de la Delegación Regional del Guadalquivir y del Instituto Nacional de Colonización, don Ricardo Grande Cobian; el presidente de la Diputación y gobernador civil accidental, señor Maestre y Lasso de la Vega, y otras personalidades.

A continuación les fueron mostrados la sacristía de la Catedral, tesoro, altar mayor, sepulcro donde se guardan los restos de Colón, capilla de Nuestra Señora de la Antigua y la de San Antonio. Los ilustres visitantes se interesaron vivamente por los recuerdos históricos que tanta vinculación guardan con la historia de América.

Desde la Catedral el ministro y séquito marcharon a visitar los Reales Alcázares. En el patio fueron recibidos por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, y señora. También eran esperados por el presidente de la Cámara Agraria, don Manuel González Valverde, y segundo teniente de alcalde, don Antonio Romero Carmona. El señor Romero Murube, conservador del Alcázar, dio una documentada y amena explicación de los reales sitios, a los que está ligada gran parte de la historia de Sevilla. En primer lugar pasaron al salón de Contratación para continuar por el Patio de las Doncellas. Pasaron después a la parte superior del edificio. A continuación visitaron los jardines que fueron admirados por los ilustres huéspedes.

Una vez realizada la detenida visita, el Alcalde ofreció al ministro argentino y demás acompañantes una copa de vino español en el Salón de Carlos I, de los Reales Alcázares.

A continuación se dirigieron a almorzar al Hotel Alfonso XIII. Para esta tarde está fijada la salida para Granada del ministro de Agricultura de la República Argentina y todo su séquito. El viaje lo realizarán en el mismo avión en que llegaron a Sevilla.

LA JORNADA DE AYER

Ayer por la tarde, después de visitar la zona del Viar, como dimos cuenta a nuestros lectores, los ministros de Agricultura de la República Argentina, señor Urien, y de España, señor Cánovas, almorzaron en el Centro Experimental de Colonización «Las Torres».

Una vez terminado el almuerzo el ministro español se despidió de su colega argentino y regresó a Sevilla para proseguir más tarde viaje, por vía aérea, con dirección a Madrid.

El ministro argentino, séquito y acompañantes se dirigieron a la finca modelo «El Torbiscal», donde admiraron y comprobaron la gran obra social y agrícola que en dicha finca realiza su propietario. El señor Urien, en breves palabras, hizo patente muestra de su contento por la visita. En el jardín de la finca fueron obsequiados todos los visitantes con un refrigerio.

Desde «El Torbiscal» la comitiva se dirigió a «El Toruño», donde en la plaza de tientas se celebró una fiesta campera, en la que intervino el diestro Jaime Ostos. La señora de Urien se llevó como recuerdo un capote de don Salvador Guardiola firmado por el propietario y el diestro Jaime Ostos.



Los ministros de Agricultura de Argentina y España, durante su visita ayer al pueblo de Viar del Caudillo. En la foto, el ministro argentino conversa con algunos vecinos.—(Foto Sánchez del Pando).

OTRO GRAVISIMO ACCIDENTE FERROVIARIO EN ITALIA

Un tren de mercancías chocó con otro de viajeros

Van extraídos 60 cadáveres

Voghera, Italia, 31. (Efe.)—Como consecuencia de un accidente ferroviario ocurrido cerca de esta localidad, un crecido número de personas (según los primeros datos oficiales) han resultado muertas.

Grupos de búsqueda y salvamento, así como los departamentos de bomberos de Pavía, Alessandra y Milán han acudido para ayudar a rescatar a los heridos atrapados entre los restos de los vagones de los trenes siniestrados.

El jefe de la Policía de Pavía, doctor Guida, reveló que se han podido extraer ya los restos de ocho personas, pero que quedan aún muertos y numerosos heridos entre los restos de los coches. Se sabe que el número de heridos es superior a los treinta. Tres de ellos se encuentran en estado grave.

Los dos trenes se dirigían a Génova. El de mercancías viajaba a unos setenta kilómetros por hora cuando chocó, por la parte posterior, contra el convoy de viajeros.

El maquinista del tren de mercancías resultó muerto y se teme que hayan perecido todos los ocupantes del vagón de cola del tren de viajeros. Una mujer falleció poco después de serle amputadas ambas piernas.

Médicos de la región han acudido al lugar del accidente y se han hecho llamamientos para obtener donativos de sangre al objeto de practicar transfusiones en el mismo lugar del accidente.

SESENTA CADAVERES RETIRADOS DE ENTRE LOS RESTOS DEL TREN

Voghera, 31. (Efe.)—Un funcionario de Policía de la estación ferroviaria de Voghera ha anunciado al mediodía (hora local) que sesenta cadáveres han sido extraídos de entre los restos del tren de pasajeros que ha chocado esta mañana con otro de mercancías en esta ciudad. El número de heridos es actualmente de setenta y tres.

El maquinista del tren de mercancías, junto con su ayudante, han comparecido ante la Policía para ser interrogados.

En un principio se anunció que el maquinista citado había resultado muerto en el accidente.

APRESADOS ENTRE LOS RESTOS DE LOS VAGONES

Voghera, 31. (Efe.)—Tres pasajeros heridos continúan todavía apresados entre los destrozados vagones del tren de pasajeros que ha chocado esta mañana en la estación de esta localidad contra un convoy de mercancías. Entre ellos figura una mujer que está recibiendo continuas transfusiones de sangre. A otra mujer hubo de amputársele una pierna para liberarla de entre los hierros retorcidos del vagón.

Funcionarios de ferrocarriles calculan que en el momento de producirse el accidente viajaban en el tren unos 650 pasajeros.

Entre los supervivientes figura un niño de tres años de edad.

DRAMATICA DESCRIPCION

Voghera, 31. (Efe.)—Un superviviente del accidente ferroviario ocurrido en esta ciudad, Alfred Bonauer, de 21

(Continúa en segunda página)

CALLE SIERPES

POR FAUSTO BOTELLO

Helicópteros que bailan flamenco

Cuando rasguea una guitarra, cuando una buena voz martillea los clavos de un martinete, de una soleá, de una seguiriya..., ¿quién se resiste a bailar? Esto del flamenco es algo que conmueve hasta a las máquinas. De ahí que unos helicópteros andaluces —¡tenían que ser del Sur!— que tienen su base en el Departamento naval de San Fernando, bailen por flamenco nada más que suenan cañtes, guitarras y palmas.

Bueno, al aparatito volador lo manejan unos expertos pilotos, que son los que hacen el prodigio, con tanta gracia y «duende» que causan la sensación. Esto es lo que nos ha contado quien los ha visto evolucionar en el aire a los compases de las «sevillanas» o de los tanguillos de Cádiz.

Según parece, el día del propósito de que los «helicópteros bailaores» acudan a la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón de la Frontera el próximo día 9, fecha en que se celebrará allí el «Día de la Amistad» con una gran fiesta-exhibición aérea en la que participarán aviones y pilotos de las Fuerzas Aéreas españolas y norteamericanas.

Habrá que verlos y jalearlos...

(Más información en pág. 6)

Audiencias civil y militar del Caudillo

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Mandos nacionales de Juventudes, presididos por el delegado nacional, don Jesús López Cancio, y acompañados por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; Consejo Económico Sindical de Orense, presidido por el gobernador civil de la provincia, don José María Quiroga de Abarca, y acompañado por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; presidente de las Comisiones del Plan de Desarrollo Económico, acompañados por don Laureano López Rodó, comisario de dicho Plan de Desarrollo Económico; comisión de la Junta Rectora del Mercado de la Cebada, presidida por el conde de Mayalde, alcalde de Madrid; comisión de las Diputaciones Provinciales de Fernando Poo y Río Muni, presidida por el almirante don Francisco Núñez Rodríguez, gobernador general de la Región Ecuatorial Española; conde de Mayalde, alcalde de Madrid; don Wilwardo Jones Niger, alcalde de Santa Isabel de Fernando Póo, y Federación Nacional de Boxeo, presidida por el doctor don Vicente Gil García.

En audiencia militar, el Jefe del Estado ha recibido a los siguientes señores:

Don Constantino Lobo Montero, general de división, jefe de Artillería del Ejército; don Antonio del Rosal y Rico, general de brigada de Artillería, en reserva, acompañado de sus hijos Antonio y Pedro Luis del Rosal y Granda; don Juan Simavilla Vázquez, general de brigada de Infantería, vocal del Consejo Superior de Acción Social; don José de Olivés Felíu, auditor general, al servicio de otros Ministerios; don Alfonso García Lapuya, general de brigada de Infantería, subinspector de Tropas y Servicios de Canarias; don Jaime Puig Guardiola, general de brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor de la VII Región Militar; don Federico Girón Rodríguez, general de brigada de Caballería, gobernador militar de la plaza y provincia de Lugo; don José Parra Mateo, intendente del Ejército, jefe de los Servicios de Intendencia de la V Región Militar; don Eduardo Morejón González, auditor general, director de la Escuela de Estudios Jurídicos; don Antonio Hidalgo Díaz, coronel de Artillería retirado; don Antonio Aymat Mareca, coronel de Estado Mayor, a las órdenes del ministro; don Leopoldo María de Castro y Fernández Lomana, coronel capellán r[illegible], prelado doméstico de S. S.; d[illegible] [illegible]anuel Gutiérrez de Tovar y Beruete, coronel de Artillería, jefe del Regimiento de Artillería Antiaérea número 75; don Carlos López-Pozas Creus, coronel de Artillería, jefe del Regimiento de Artillería número 20; don Antero Touchard Pérez, coronel del Cuerpo de Intervención del Aire, jefe de los Servicios de Intervención de la Región Aérea Central; don Federico Inglés Selles, coronel de Infantería, director de la Escuela Central de Educación Física; don Federico López del Pecho, coronel de Infantería, jefe de la Agrupación de Infantería Valencia núm. 23; don Luis Salas Ríos, coronel de la Guardia Civil, jefe del Sexto Tercio de la Guardia Civil, y don Segismundo Sanz Aránguez, teniente coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos de la Dirección General de Industria y Material del Ministerio del Aire.

Ha muerto el maestro Toldrá

Barcelona, 31. (Cifra.)—Esta mañana ha fallecido en esta capital el maestro Eduardo Toldrá, director y fundador de la Orquesta Municipal.

PARIS

(Viene de primera página)

nombrados de oficio para tal misión.

El Tribunal Militar de Justicia no juzgará al general Salan, como había corrido el rumor, ya que el "affaire Canal" que se le reprocha, no constituye un acontecimiento que pueda provocar la revisión de su proceso. El Gobierno sabía antes del juicio de Salan que éste había ordenado transferencias de fondos a favor del ex jefe del Gobierno Bidault, pero no lo hizo constar en el proceso.

Los autores del atentado frustrado contra el general De Gaulle, que debían ser juzgados el lunes pasado por el alto tribunal militar, no lo serán por el nuevo tribunal militar de Justicia, sino por un tribunal ordinario.

Otro accidente ferroviario en Italia

(Viene de primera página)

años de edad, ha explicado cómo sucedió la catástrofe con las siguientes palabras:

«El vagón se hallaba totalmente lleno
cancías se abalanzaba sobre nos-
la máquina de un tren de mer-
de personas. Súbitamente vi cómo
otros. Sentimos un fortísimo golpe y sucedieron varios minutos de pánico. En torno a mí veía cómo los pasajeros rezaban o gritaban pidiendo ayuda. Uno de ellos, muy cerca de mí, agonizaba en aquellos momentos. Creo que me he salvado de milagro.»

Un portavoz de la Policía ha manifestado que el número de cadáveres extraídos se ha elevado a cuarenta.

PERFIL DEL MUNDO

Pánico en la Bolsa

Con motivo de la baja reciente —con su estela de pánico— experimentada por la Bolsa de Nueva York, una estampa negra siniestra ha cruzado por la mente de los responsables del mundo occidental: la crisis norteamericana de 1929.

Creemos sinceramente que el parangón —fruto de una tendencia al paralelismo y al «precedente» histórico, natural en el hombre público— no tiene el menor sentido.

Cuando más se trata de un precedente de los que sirven —como decía Ortega, que debía servir la historia, negativamente— para que no se repitan. La crisis de octubre de 1929 era el final terrible que aguardaba a la alegría del período republicano de Coolidge, que tal vez entrevió el peligro, cuando se negó a la reelección presidencial y dio paso al «optimista» Hoover. Las curvas de los valores de Bolsa habían escalado picos vertiginosos. «Trabajad y ahorrad», decía superficialmente aquel hombre llano, sencillo y al par misterioso, que utilizaba para dialogar con su pueblo un lenguaje de telégrafo. La nación era tan próspera que, como ha dicho un historiador, la preocupación del Tesoro era la continua reducción de los impuestos. ¿De dónde tanto dinero?, se preguntó alguien. Los Estados Unidos abrían créditos inmensos a Alemania; Alemania se valía de ellos para pagar las reparaciones a Francia y a Inglaterra; con el mismo dinero, estas pagaban sus deudas de guerra a los Estados Unidos. El dinero, después de muchas vueltas, volvía, con réditos, a los mismos prestamistas. En 1928, los préstamos concedidos a los agentes de cambio pasaban los cuatro mil millones de dólares. Pero nadie se alarmaba y todo el mundo creía que las reglas de la economía clásica no se podían aplicar a la producción en serie y que la «prosperidad y el alza no se acabarían nunca». Las oligarquías del dinero eran felices.

La verdad fue que las leyes económicas se cumplían, y al exceso de alza seguía el exceso de baja. Poco tardó, ya con Hoover, en producirse el pánico en la Bolsa. Y poco después Norteamérica tenía nada menos que catorce millones de parados. Con ese espectáculo se ponía fin a un período inconscientemente próspero en el que Norteamérica estuvo en manos de los capitanes de empresa.

Las cosas empezarían a enderezarse cuando Roosevelt —tres años después— volvía a poner el país en manos de los hombres públicos.

Este es, exactamente, el caso actual. Cualquiera que sea el juicio que merezca el equipo Kennedy, algo está claro: no mandan —como empezaron a mandar con Eisenhower y como hubieran mandado con Nixon— los capitanes de empresa. Ya se vio en la reciente elevación del precio del acero. El Estado intervino saludablemente. Como ha vuelto a intervenir ahora. La economía tiene que ser dirigida especialmente en épocas difíciles. Esto es un hecho que hace que actualmente los regímenes no se dividan en dirigidos y liberales —por lo que a la economía se refiere—, sino en economías dirigidas de una manera o de otra.

CEFEOR

Inauguración de la Feria del Libro



Los ministros de Educación Nacional, Información y Turismo y presidente del Consejo de Economía Nacional, señores Rubio, Arias Salgado y Gual Villalbí, se detienen en el «stad» de Ediciones del Movimiento con motivo de la inauguración de la Feria del Libro en el Paseo de Recoletos, de Madrid.—(Foto Pyresa)

Novillada de Feria en Cáceres

ROTUNDO TRIUNFO DE "EL CORDOBES"

Oscar Cruz dió vueltas al ruedo

Con una animación extraordinaria se celebró la novillada de la feria de Cáceres. El anuncio en los carteles del diestro Manuel Benítez «El Cordobés» hizo que la plaza registrase un lleno absoluto, colocándose el cartelito de «no hay billetes». Con el diestro de Palma del Río alternaban Simoes y Oscar Cruz, lidiándose reses de doña Francisca Marín, que resultaron fáciles y manejables para los espadas.

SIMOES.—El portugués tuvo una tarde gris en su presentación en Cáceres. Lanceeo a su primero y fue aplaudido. En el tercio de quites se tributa una enorme ovación a «El Cordobés», al intervenir ajustadísimo por chicuelinas.

Simoes hace faena breve a su primero, destacando unas tandas sobre la derecha que se aplauden, y mata de pinchazo trasero y varios descabellos, dondo la vuelta al ruedo. En su segundo realizó faena sin ligar sobre la derecha y al natural y como pasara el tiempo reglamentario escuchó un aviso de la presidencia. Mató de varios pinchazos y descabello.

«EL CORDOBES».—Este valiente espada logró ayer otro clamoroso triunfo ante la afición de Cáceres. Con el capote se lució en unos lances buenos, escuchando palmas. El animal se cae con frecuencia y el público muestra su protesta. «El Cordobés», ante las dificultades de la res, hace faena breve pero muy valiente y mata de superior estocada y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En su segundo, un buen ejemplar, lancea a la verónica superiorísimamente bien. La ovación que se le tributa es enorme. La faena de muleta es toda ella un dechado de perfección, belleza y valor.

Aprovechando todas las circunstancias favorables que le ofreció el animal, derrochando inteligencia y pupila, muletea colosalmente sobre la derecha, entre encendidas ovaciones y oles. Toma la zurda y en un palmo de terreno, metido entre los pitones del animal, instrumenta diversas tandas monumentales de naturales que remata con el de pecho. El público le aclama entusiasmado, mientras «El Cordobés» sigue valentísimo con pases de todas las marcas en un terreno inverosímil. El público, emocionado, pide todos los trofeos para el matador, quien sigue toreando superiormente sobre una y otra mano, y cuando el bicho iguala mata de superior estocada hasta la guarnición y el descabello, siéndole concedidas por aclamación las dos orejas del animal. Se pidió insistentemente el rabo y «El Cordobés» dio la vuelta al ruedo.

OSCAR CRUZ.—Por cogida de Carlos Corbacho, la empresa, con muy buen acuerdo, contrató los servicios de Oscar Cruz, novillero que esta temporada está recogiendo los frutos de su brillante campaña de 1961.

Los aficionados salieron satisfechísimos de su labor, pues conoce a la perfección todos los secretos del toreo.

Ha toreado muy bien de capa a su primero y a su segundo lo saludó con una larga de rodillas y varios lances soberbios que se ovacionaron insistentemente.

Se luce en quites primorosos en unión de «El Cordobés» y realiza una faena de muleta a su primero colosal. Dio pases soberbios de todas las marcas, sobresaliendo tandas de naturales bellísimos rematadas con el de pecho. Instrumentó manoletinas ceñidísimas, se adornó pinturero y garboso y cuando igualó el bicho, aclamado por la multitud, mató de pinchazo y estocada, siendo ovacionado con petición de oreja y dos vueltas al ruedo.

En el que cierra plaza, que brinda a la esposa del gerente de la Maestranza, señor Canorea, realiza otra faena superior, tirando superiormente del animal en cada muletazo. Dominador y artista, realiza varias tandas de redondos admirables, dos series de naturales prodigiosos que se ovacionan fuertemente, pases de pecho y por alto colosales, adornos y desplantes y mata al animal de estocada y descabello, pidiéndose nuevamente la oreja del animal. Oscar dio la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio, siendo despedido con grandes aplausos en unión de «El Cordobés».

CLAVERIA

Eichmann apelará a las Naciones Unidas y al Gobierno de Bonn para que intercedan en su favor

Jerusalén, 31. (Efe).—Adolfo Eichmann ha pedido a su abogado defensor que apele ante las Naciones Unidas y el Gobierno alemán de Bonn, para intentar salvarle la vida, ha sido revelado en círculos atuorizados.

Sevartius ha informado a su defendido que pudiera ocurrir que si el presidente no accede a la apelación se podría cumplir la sentencia antes de que la apelación a la ONU y al Gobierno de Bonn llegase a su destino.

EL MINISTRO DE JUSTICIA ISRAELI CREE QUE DEBE SER RECHAZADA LA PETICION DE CLEMENCIA

Jerusalén, 31. (Efe.)—El ministro de Justicia, Dr. Dov Joseph, ha expresado al presidente Yitzhak Ben Zvi, que, en su opinión, debe ser rechazada la súplica de clemencia interpuesta por Eichmann ante el primer magistrado de Israel.

Curso de Bachiller Laboral Superior en Horticultura y Floricultura

Ha sido convocado por la Escuela Nacional de Orientación Rural "Onésimo Redondo", de Aranjuez

MADRID. — La Escuela Nacional Rural «Onésimo Redondo», que la Sección Femenina tiene instalada en Aranjuez, convoca el curso de Bachiller Laboral Superior en la modalidad de Horticultura y Floricultura 1962-1963. Estos estudios comprenden dos cursos. Para realizarlos es necesario tener el Bachiller Superior con la prueba de texto aprobada

Asimismo la Escuela Nacional de la Sección Femenina, de Barcelona, convoca el curso de profesores de Música para 1962-1963. La duración completa de los estudios es de dos años más un cursillo de especialización de tres meses. Las aspirantes deberán tener el Bachillerato Elemental o una cultura equivalente acreditada mediante examen, cuatro curso de solfeo y cinco de piano. Las únicas alumnas que podrán concurrir a los cursos sin tener los estudios de solfeo y piano antes mencionados son las que salieron capacitadas de los cursos provinciales celebrados en 1957.

Por otra parte la Escuela Nacional de Orientación Rural «Onésimo Redondo», que la Sección Femenina tiene instalada en Aranjuez convoca 30 plazas de instructoras rurales.

La duración completa de los estudios es de dos años. Las aspirantes deberán tener 18 años cumplidos en el momento de hacer su ingreso y tener el Bachillerato Elemental o Magisterio, o bien una cultura equivalente. No es necesario que sean afiliadas a la Sección Femenina. Tendrán preferencia las aspirantes que tengan conocimiento del medio rural. (PYRESA).

El primer neumático Pirelli en Petras (Grecia)

Atenas.—El pasado día 29 de mayo ha sido fabricado el primer neumático en la nueva Fábrica de la Pirelli Hellas en Patras (Grecia).

La construcción de la Fábrica, así como la instalación de la maquinaria se ha realizado en poco más de un año. La nueva y modernísima Fábrica (que recibe el asesoramiento técnico de la Pirelli italiana) inicia así su actividad productiva que se extenderá gradualmente a todos los tipos de neumáticos.

En la misma trabajarán varios centenares de operarios y técnicos griegos, oportunamente adiestrados. De su pericia y de la modernidad de las instalaciones se espera una producción de alta calidad, susceptible de ser exportada con éxito.

Tendencia alcista en la Bolsa neoyorquina

Nueva York, 31. (Efe.)—La Bolsa neoyorquina se prepara hoy para otro día de fuertes transacciones, mientras los técnicos predicen que continuará la tendencia alcista.

En el mismo sentido han reaccionado los más importantes centros bursátiles mundiales en los que se había reflejado la depresión sufrida en Wall Street el pasado lunes.

TRIBUTO INVOLUNTARIO DE KRUSCHEV

Nueva York, 31. (Efe.)—El «New York Times» dice en su número de hoy que el ataque del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, contra el Mercado Común puede ser tomado como «un tributo involuntario» a la creciente fortaleza económica y política del bloque económico europeo.

Señala el periódico que, en su ataque, Kruschev «se abstuvo de referirse a sus proyectiles, limitándose simplemente a hacer un llamamiento para que se celebre une conferencia mundial de carácter económico con el fin de reducir la eficacia de la Comunidad Económica Europea que tanto preocupación causa en las autoridades soviéticas».

Hong - Kong, un grave problema humano

Su población, que era en 1946 de 1.600.000 personas, es hoy casi de cuatro millones

El último éxodo masivo y pacífico de chinos hambrientos sólo puede ser resuelto con el traslado de esa población a otros territorios

Ante la imposibilidad de un ataque armado, es posible que Mao no ponga dificultades al éxodo para crear un problema en su misma frontera

La "colonia de la Corona" es un territorio arrendado, que deberá ser devuelto a China a finales de siglo



Hong-Kong.—Vista general de Hong-Kong, donde afluyen actualmente millares de refugiados diariamente procedentes de la China comunista. (Foto Cifra)

La huída de chinos hambrientos —de pan y de justicia, con sed de libertad— que les es negada por Chu En Lai y Mao Tse Tung en la China continental, están creando un problema vital con su huída masiva a Hong Kong, el enclave británico. Ya muchos países, y principalmente Estados Unidos y el Canadá, han expresado su deseo de cooperar para el establecimiento definitivo de familias enteras en su territorio, tratando así de aliviar a la colonia británica, sin capacidad física para albergar a todos, lo que ha obligado a las autoridades a tomar la dolorosa medida de colocar alambradas en la zona fronteriza para evitar el éxodo y también, lo que es más doloroso aún, a devolver a la China continental (condenándolos así a ser internados o a morir en algunos casos).

El éxodo no es ahora solamente, aunque en estas últimas fechas se haya agravado.

UNA POBLACION DOBLE

En efecto, en 1946, Hong Kong tenía 1.600.000 habitantes, chinos en su mayoría. Ahora tiene más del doble.

La colonia británica se halla formada por varias islas y una porción de territorio costero que fue arrendado en 1898 a los ingleses, pero ya no queda apenas espacio para construir, aunque incluso se ha construído en las rocosas montañas que separan la parte continental del territorio de la zona comunista. Los servicios de la construcción y de la vivienda han tenido que realizar prodigios para tratar de canalizar esta marea humana.

FALTA EL AGUA

Hay además otro problema no menos dramático: el agua potable es escasa. En 1957, se construyó un nuevo depósito, pero no es suficiente para el abastecimiento de una población que crece contínuamente.

Desde que China se convirtió en un país comunista, es decir, desde finales de 1949, ha mantenido relaciones relativamente buenas con las autoridades de Hong Kong. A primera vista, la cosa puede parecer sorprendente, pues Hong Kong, con sus bancos, sus rascacielos, sus «policemen» británicos, su riqueza, su estatuto de «colonia de la Corona», parece ser el símbolo mismo del capitalismo y del imperialismo.

En todo caso, es un hecho que no se ha producido nunca un choque grave entre el Gobierno de Pekín y las autoridades británicas. Es cierto que, a estas se les ha acusado de vez en cuando de «atrocidades», pero las cosas no han llegado nunca demasiado lejos.

En 1952, los chinos se quejaron de las «persecuciones» de que era vístima la población china de Hong Kong (en realidad se trataba de la expulsión de un cierto número de agitadores); en 1956, tras unos disturbios sangrientos que enfrentaron a los chinos comunistas con otros anticomunistas, se acusó a las autoridades británicas de estar en connivencia con los agentes del Kuomintang que habían provocado los disturbios; en 1958, volvieron a hablar de persecuciones a propósito del cierre de una escuela.

Pero cabe pensar que el Gobierno de Pekín no cree mucho en tales persecuciones puesto que una de las mayores que tiene ha sido conseguir que entren sólo aquellos chinos que a él le interesa como agentes provocadores, e impedir que la gran masa huya, como ahora está haciendo, porque sabe que esa gran masa constituye una fuerza de propaganda contra el comunismo como no se ha conocido nunca.

LA PUERTA ENTREABIERTA

Mao Tse Tung empieza a sentirse preocupado por este éxodo masivo. Sin embargo, lo cierto es que los chinos han mostrado desde siempre una fuerte tendencia a ir a Hong Kong. En la época del Koumintang, la colonia británica (en menor escala la portuguesa de Macao), servía de refugio a los enemigos del régimen. Estos volvieron a la China continental tras la caída del Koumintang y el traslado de Chian Kai Chek a Formosa, pero ahora están siendo sustituídos, en una escala mucho mayor, por los que huyen del régimen comunista.

Tal vez a los comunistas chinos no les desagrade del todo el desembarazarse de los que ellos consideran políticamente irrecuperables, pero naturalmente no es éste el argumento que invoca el Gobierno de Pekín; lo único que quiere es que los comunistas chinos que tienen familia en Hong Kong puedan visitarla, y viceversa. Con tal fin, el Gobierno chino distribuye con largueza los permisos de salida.

Pekín protestó con energía en 1950 cuando las autoridades británicas sometieron a los chinos a las formalidades de frontera normalmente impuestas a los extranjeros. Y aún más enérgicamente en 1955, cuando aquellas establecieron una nueva reglamentación y declararon que, en adelante, sólo darían permiso para entrar a un número de chinos estrictamente equivalente al número de las salidas. En efecto, habían observado mientras tanto, que los chinos que venían a ver a sus parientes en Hong Kong no volvían casi nunca a la China comunista, mientras que, por el contrario, los chinos de Hong Kong que se dirigían al continente no solían prolongar su estancia en él.

UNA INVASION PACIFICA

En todo caso, los reglamentos no consiguieron nada y de este modo, la población de Hong Kong se duplicó en unos años.

En 1957, las autoridades británicas pensaron que el problema podría aliviarse algo por intermedio de las Naciones Unidas, y que habría un medio de instalar en otro sitio a los refugiados de la China comunista, pero la realidad es que el problema sigue prácticamente intacto, a pesar de los ofrecimientos (hasta ahora sólo ofrecimientos) hechos por algunas naciones americanas.

Algunos han llegado a pensar que Mao Tse Tung alienta el éxodo con el doble fin de crear un problema grave en su misma frontera y de ahorrarse el alimentar a los que se marchan. Este ahorro, en realidad, es bien poca cosa en una nación que cuenta con 800 millones de habitantes, pero el otro problema, el político, puede ser de la mayor trascendencia.

Si este segundo fin es cierto, a Mao Tse Tung le sale la cosa mal, porque, desde el 1 al 15 de mayo, los británicos han conseguido devolver a la frontera, treinta mil refugiados, pero esto no es mucho y son bastantes más los que consiguen pasar a través de la red o esperan en las montañas, hambrientos, que se vaya en su socorro.

NADA DE ATAQUE ARMADO

Los ingleses no han tomado nunca seriamente la posibilidad de un ataque armado contra su ciudadela del Pacífico, pero, en cambio, se sienten desarmados ante esta invasión pacífica, que puede crear un problema muy grave si no se acude en ayuda de estos chinos expatriados. Se trata de una situación casi insostenible.

HASTA FINALES DE SIGLO

La «colonia de la Corona» no es propiamente tal, sino un arriendo de territorio, que expira a finales de este siglo. Los ingleses ponían el mantenerse en ese territorio, de acuerdo con el arriendo y, por supuesto, a defenderlo en caso de guerra; pero la defensa contra la invasión pacífica, constante, tenaz, de los chinos exiliados es mucho más penosa, porque entraña un problema humano, un problema al que el mundo entero, con la ONU o sin la ONU, debe aportar algo más que sellos de correo.

LUIS MIRA IZQUIERDO
(Agencia EFE)

Carta al Director

Sevilla, 18 de mayo de 1962.

Sr. Director del diario SEVILLA.

Muy señor nuestro: La Sección «Hoy» de ese diario del 14 del actual, publica bajo el subtítulo Política Municipal de Abastos, una serie de consideraciones que por atacar directamente a los industriales asentadores y detallistas nos vemos en el deber y el derecho de contestar amparándonos en la más estricta justicia y en el derecho de réplica concedido por la legislación de Prensa.

Parte el suelto que comentamos de unas normas de la Dirección General de Administración Local que recomiendan el establecimiento de puestos reguladores, para llegar a la consecuencia de que en Sevilla, lejos de estimularse la competencia mediante el libro acceso de los productores a los puestos especiales y a los reguladores, se viene manteniendo por el Excmo. Ayuntamiento una política de protección al revendedor, en virtud del cual éste actúa prácticamente de monopolista. Nada más lejos de la verdad, puesto que en Sevilla existen más de dos mil detallistas de frutas y hortalizas controlados, ello sin contar los innumerables «cargueros» a que se hace alusión en otro lugar del artículo y que, desgraciadamente, casi impunemente hacen una competencia ilícita con pingües beneficios, pues no sólo venden a igual precio que los detallistas legalmente establecidos, sino que eluden toda clase de arbitrios y contribuciones a que están sometidos quiénes ejercen con la debida autorización su comercio.

Pero nuestro asombro es mayor que el del propio autor del artículo al ver que el motivo fundamental que le impulsa a rasgarse las vestiduras en defensa del público es la posible subasta de las cuarteladas municipales números 21 y 23 que consideran «la única posibilidad de guerra a los monopolistas».

Y es grande nuestro asombro ante tales manifestaciones, porque es extraño que quien tan informado está que conoce hasta las cifras de 300.000 pesetas que produjeron dichas cuarteladas al Municipio —lo que demuestra su fácil acceso a las correspondientes oficinas— ignora en cambio los siguientes hechos:

1.º — Que aún siendo subastadas las cuarteladas 21 y 23, queda la cuartelada once, que se estableció para las Cooperativas del Campo, y que está prácticamente cerrada por no acudir a ella ninguna Cooperativa con sus productos y que puede ser utilizada por cualquier productor que lo desee.

2.º—Que el sacar a subasta las cuarteladas 21 y 23 es precisamente por no cumplir el fin para que fueron establecidas, ya que al no acudir productor alguno directamente a ellas, desde hace unos años vienen siendo sufructuadas por cuatro industriales que con personal municipal —un jefe de ventas y cinco o seis empleados— sin gastos por su cuenta vienen realizando un bonito negocio sin la contrapartida de gastos, ya que en estas cuarteladas se venden a los detallistas al mismo precio que en las restantes. ¿No será a estos cuatro industriales a quien trata de defender el artículo que contestamos mejor que al público en general?

3.º—Que si bien puede ser cierto que dichas cuarteladas hayan producido al Municipio, 300.000 pesetas en el año 1961, la cifra no resulta muy lucida si descontamos los gastos del personal a que se hacía alusión anteriormente que paga el Excmo. Ayuntamiento y trabajan para los referidos cuatro industriales —verdaderos monopolistas de dichas cuarteladas y la comparamos por lo producido por las 45 cuarteladas restantes que excede en el mismo año 1961 de los 20.000.000 pesetas.

Es cierto que los precios han sufrido subida en los últimos meses, pero ello no es consecuencia más que de dos factores: la escasez de cosechas y las exportaciones. Tenemos a disposición de quien quiera comprobarlo relaciones de precios de otras capitales españolas en las que puede verse que los de Sevilla son iguales y en muchos casos muy inferiores a los de aquéllas.

También podemos ofrecer los contratos concertados con productores de patatas —talón de Aquiles de la campaña promovida—, por los que se demuestra que en el campo se han comprado a 4,80 y 5,00 pesetas.

Podemos igualmente demostrar que los márgenes con que venden los detallistas son de 0,50 a 2,00 pesetas en kilogramo y en la patata concretamente de 0,25 pesetas en kilogramo, lo que teniendo en cuenta mermas, transportes, averías, impuestos, etc., no creamos sea para enriquecer a nadie.

Estamos dispuestos por último a colaborar como se nos manden en una campaña de abaratamiento de subsistencias, pero lo que no estamos dispuestos de ninguna manera es a servir de cortina de humo que oculte errores de los que no somos responsables y mucho menos a que se utilice una situación de precios que lamentamos como cualquier ciudadano para defender intereses de cuatro industriales que fracasaron en anteriores actividades, a costa de nuestro prestigio y dignidad de comerciantes.

En la seguridad de que, atendiendo nuestro derecho, dará publicidad a esta respuesta, les saludamos atentamente:

Juan Alcalde Ramírez (Mercado de Entradores), Ezequiel Lorente Pérez (ídem ídem), Luciano Rubio Pérez (ídem ídem), Juan Casaus Trillo (Barriada de la Cruz Roja), José Trillo Sánchez del Campo (Mercado de la Encarnación) y Rosendo Rodríguez González (Barriada de Bellavista).

N. de la R.—Hemos leído con detenimiento la carta de los detallistas y asentadores que insertamos, y a ella tenemos que oponer las siguientes objeciones:

1.º—Cuando nosotros hablamos del monopolio práctico —o de un sistema que se preste a prácticas monopolistas— no nos referimos más que a los asentadores. Por tanto, el que éstos y detallistas aparezcan aquí como representantes del mismo punto de vista es absurdo e incongruente. Nosotros para nada hemos aludido a los detallistas en el artículo del que es réplica la carta insertada.

2.º—Por lo que se refiere a la subasta de las cuarteladas —21 y 23— la carta nos descubre que el mal es más hondo aún de lo que nosotros sospechábamos. Tales cuarteladas no solamente no han cumplido su misión de puestos reguladores —como era de desear—, sino que se habían convertido en puestos especialmente protegidos. Más protegidos aún que los otros. Pero el que no hayan cumplido con su misión de puestos reguladores, no significa que este tipo de puestos no sea necesario.

3.º—Tomamos nota, de otra parte, de esos 20 millones que las cuarteladas rinden al Ayuntamiento. Ello prueba hasta qué extremos los artículos están excesivamente recargados impositivamente. Y nos da luz para pedir, entre otras medidas, la desgravación progresiva.

4.º—Admitimos como posible que este año se haya comprado la patata a precios elevadísimos en el campo. Pero esto no destruye nuestra tesis de que otras veces se compran a precios bajos y, sin embargo, en la plaza se siguen vendiendo al consumidor a precios altos. Nuestra tesis es que cuando suben en el campo, suben en la plaza. Pero no siempre cuando bajan en el campo, bajan —o al menos en la proporción debida— en la plaza.

5.º—De otra parte, y finalmente, admitimos que hay otros factores, distintos de los puramente locales, que influyen en la elevación de los precios. Eso es lo que dijimos siempre. Pero ello no es obstáculo para que al Municipio —tal como se sostiene en la circular de la Dirección General de Administración Local que glosábamos— no le competa una gran función reguladora, fiscalizadora y promotora en defensa de los consumidores y para que a nosotros, como voceros de la opinión, no nos quepa el deber y el derecho de estimular esa función.

Los ejemplos

por Manuel Alcántara

Siempre es importante estar cerca de alguien al que nos gustaría parecernos, pero de jóvenes resulta imprescindible. Toda admiración suscita instintivamente de modo automático un deseo imitativo, y por eso radica muchas veces en la elección de los modelos la fortuna o la desgracia de una actitud vital.

En lo más hondo y verdadero de la naturaleza humana, en ésas ciudades de dentro donde siempre permanecen las luces encendidas, reside el deseo de superación. De manera vehemente o débil, con constancia o con volubilidad, existe en el hombre normal un insoslayable proyecto de mejoría, un largo propósito de perfección. Este germen, instalado en lo más recóndito del espíritu, explica en cierto modo la capacidad admirativa de tal forma que cuando a alguien se le amortigua o se les seca esta capacidad puede afirmarse que no irá «a más» como persona.

Se ha conmemorado hace unas semanas el segundo aniversario de la muerte de don Gregorio Marañón, honor y decoro de España. Pues bien, lo que ha constituído el denominador común de las evocaciones ha sido su ejemplaridad, su tamaño de hombre modelador y modelo. Su obra está viva naturalmente, pero sobre ella flota su ejemplo. La cosa es importante en un hombre que, aparte de su cátedra y su clínica, escribió en su vida 84 libros, 250 prólogos y 322 artículos, pronunciando además 1.229 conferencias, ponencias y discursos académicos.

He hablado antes de la elección de modelos. De arquetipos y de ideales. Pienso que si alguien se atreviera a realizar una encuesta sobre las admiraciones españolas podría derivarse de ella alguna conclusión reveladora. Se llevarían la palma los llamados «ídolos de la afición». Afortunados perforadores de las porterías contrarias, actores cinematográficos —no teatrales— habituados a incorporar papeles de «gangsters» o de «duros», intérpretes de melodías modernas y otros etcéteras. Quizás el pronóstico sea pesimista, pero me temo que no. De todos modos, ahí está, para el que quiera intentarla, la posible encuesta.

—Tenga en cuenta que la juventud es muy poco respetuosa.

—Y la gente muy poco respetable.

Aparte de que «la juventud es muy poco respetuosa», cosa que tendría mucho que discutir, uno no cree que haya existido jamás «una generación sin maestros». Son exageraciones. Buenos o malos, peores que los que debiera haber tenido, «maestros» han existido siempre. La nuestra tiene mucho panorama donde poner los ojos. Otra cosa es que le descanse o no la vista. Lo que ocurre es que mucha gente —la buena gente que hace el pueblo y el ruido de la patria; la que llena las calles y trabaja— ha sustituído el modelo, el ideal, a eso que se suele llamar «hombre ejemplar», por el «ídolo». La juventud es algo elástica y depende más que de los calendarios de algunas misteriosas renovaciones síquicas. Por eso está especialmente propensa a la admiración más o menos reflexiva y más o menos duradera, y por eso es el tiempo de adoptar actitudes miméticas.

Don Gregorio Marañón, a los dos años de su muerte, nos ha vuelto a ofrecer su ejemplo. Se le ha recordado con amor. Nos es, devuelto a ofrecer su ejemplo. Se le ha recordado con amor. No es, aunque lo sea, una «gloria nacional», sino una gloria íntima, un orgullo para cada uno de nosotros. No un «ilustrísimo», sino un ilustre de verdad. El nos dejó dicho que toda actividad humana es esfuerzo y, por lo tanto, dolor. Por eso se preocupó tanto de los ejemplos —Feijóo, Cajal, Galdós— vivos para el hombre español: porque sabía el enorme influjo que desarrollan sobre las vocaciones. A cierta edad se pueden —casi es un deber hacerlo— confundir modelos, ideales y arquetipos, pero después es necesario saber lo que se quiere y conocer la razón profunda de la dicha: llegar algún día a «merecer descansar».—PYRESA.

"IV Festival Español de la Canción"

RELACION DE TONALIDADES

Las orquestaciones correspondientes a las canciones preseleccionadas que a continuación se expresan han de ajustarse a las siguientes tonalidades:

«El hombre de los pájaros», un tono y medio bajo.

«Corazón sin canción», un tono bajo.

«Noche de luna redonda», un tono y medio bajo.

«Mañana jueves», en el tono remitido.

Estas orquestaciones han de ser entregadas en la R. E. M., Ayala, 15, antes del día 3 de junio, debiendo tener en cuenta los autores que la plantilla de la fase previa ha sido incrementada en un instrumento: trombón de varas.

Ofensiva de la agricultura norteamericana

Estos días Norteamérica asiste al espectáculo de ver el escándalo que se ha organizado en torno a los sucios negocios de un millonario estrechamente conectado con diversos sectores oficiales.

Por supuesto, y obvio es decirlo, la posibilidad de que ocurran tales cosas podrá ser lamentable, pero mucho más importante es el hecho de que puedan ser dilucidadas públicamente y expuestas en todas sus partes. Incluso los miembros del Departamento de Agricultura han tenido que efectuar sus declaraciones ante los distintos Comités del Senado y en líneas generales el episodio ha venido a poner de relieve algo que si bien es conocido no deja de ser impresionante: el fabuloso volumen de los «stocks» agrícolas de los Estados Unidos.

El presidente Kennedy ha hecho públicas en el curso de sus declaraciones las líneas generales del proceso. Para entenderlas tenemos que partir de una especie de punto cero: actualmente los Estados Unidos tienen en sus almacenes alrededor de nueve mil millones de dólares de «stocks» agrícolas.

Añado que la renta nacional de España, es decir, la suma de sus bienes, y producciones totales durante el curso de un año, es bastante inferior a esa suma puesto que [illegible] en 1961 a unos ocho mil [illegible] cientos millones de dólares. Con ello quiero dotar a la cifra [illegible] citada de toda su inmensa dimensión.

El problema [illegible] en el terreno que [illegible] llamar [illegible]nal y que es donde ha comenzado el escándalo: en el almacenamiento. Tan enorme cantidad de producciones agrícolas supone un gasto anual de almacén que da motivo a numerosos negocios no muy claros. Pero incluso el presidente Kennedy ha tenido que advertir que el costo de sostenimiento de tales «stocks» supone —nada más que en ese sentido— aproximadamente mil millones de dólares anuales. Esta cifra significa, sólo en gasto de almacén, algo más de un tercio del valor bruto de la producción total de la agricultura española en el año 1961.

La gigantesca pila de alimentos —fundamentamente trigo, cereales, leche en polvo, mantequilla y queso— constituye una enorme paradoja con la realidad social de un mundo hambriento en el que cuando menos dos de cada cinco hombres pasan hambre. Y no hablo en términos puramente aparenciales, sino en torno a unos hechos absolutamente concretos, determinados y clasificados por la O. N. U. y por sus agencias especializados.

En segundo término, lo que no deja de ser igualmente singular, destaca lo que podríamos llamar el «crecimiento» de ese enorme «stock», puesto que en 1935 el almacenamiento de víveres en Norteamérica alcanzaba una cifra valorada en dos mil quinientos millones de dólares.

Ello quiere decir que en el curso de ocho años los excedentes agrícolas casi se han multiplicado por cuatro en los Estados Unidos.

Para mi gusto, lo más impresionante del asunto es que sus características esenciales hayan aparecido a la luz en virtud de un escándalo en torno al almacenamiento. Mejor hubiera sido que el problema se hubiera suscitado, sin duda, porque el país aspiraba a convertir esos «stocks» en un vasto motivo de esperanza para el mundo. Es de añadir, en justicia, que Norteamérica dedica un porcentaje enorme a la ayuda mundial y que India recibe, por ejemplo, un barco diario de trigo de doce mil toneladas.

No obstante, no menos cierto es que esos «stocks» paralizan también el curso normal de los mercados porque constituyen una lanza contra el desarrollo agrícola de otros sectores subdesarrollados amenazados, siempre, por la posibilidad de un «dunmping» económico.

Kennedy intenta clarificar estos problemas, lo que no es cosa tan fácil si se tiene en cuenta el gigantesco volumen que poseen los intereses en un país cuya renta nacional sobrepasa ya los quinientos treinta mil millones de dólares anuales. Baste ver lo que cuesta convencer al conservatismo español que es infinitamente más pobre.

Es indudable que es preciso llegar a una estabilización de la situación. De todas formas impresiona que sea posible obtener una producción agrícola tan gigantesca si se tiene en cuenta que sólo el diez por ciento de la población activa se dedica a la agricultura en los Estados Unidos. En este sentido ello nos demuestra en qué medida es posible transformar la circunstancia si existe la racionalización la mecanización y el espíritu reformista adecuados. Lo que es imposible es obtener unos rendimientos adecuados en una agricultura inserta aún, como la nuestra, en unas estructuras sociales y económicas feudales.

ENRIQUE RUIZ GARCIA

Hoy y mañana

Gran Bretaña y el Mercado Común

por Walter Lippmann

WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)--En las relaciones entre las naciones de habla inglesa y el Mercado Común (conocido oficialmente por la denominación de Comunidad Económica Europea), por el monopolio nuclear norteamericano y las conexiones especiales de Gran Bretaña con el mismo, se encuentra la dificultad fundamental que confronta el gran proyecto de la asociación de Gran Bretaña y de los Estados Unidos con la Comunidad Económica Europea.

Debemos, en efecto, tener presente que aunque el Mercado Común, tal como quedó establecido mediante el tratado de Roma de 1957, se relaciona tan sólo con cuestiones económicas, ha sido convenido por todos los seis miembros que dentro de poco firmarán otro tratado, que se está negociando en este momento, para el establecimiento de una unión política. Su objetivo es crear una nueva grande potencia que ha de ser conocida, no bajo el nombre de Francia o de Alemania, sino de «Europa». Es en la formación de esta nueva entidad política que se plantean los problemas de la conexión nuclear británica y norteamericana.

—

Toda esta cuestión no es, sin embargo, el tema de las negociaciones formales que acaban de iniciarse en Bruselas. Estas negociaciones se están aplicando a determinar si y cómo Gran Bretaña puede ser admitida en el Mercado Común. No se preocupan abiertamente por la asociación de Gran Bretaña con la nueva entidad política, que todavía ha de ser creada. No obstante, los aspectos políticos y estratégicos son los factores determinantes, al menos en Francia, y nadie sabe cómo serán resueltos.

Podemos estar seguros de que estos problemas no resueltos no facilitarán la solución de los problemas económicos, los cuales, en sí, son realmente difíciles. Para comprender la naturaleza de la dificultad económica en rededor de la cual giran las negociaciones de Bruselas, debemos ver cuál es el pacto fundamental del Mercado Común.

Es un convenio entre la agricultura francesa y la industria alemana. La llave del convenio es que la agricultura francesa se está modernizando y se está volviendo muy productiva. En realidad, el Mercado Común habilita a Francia para vender el grue so de su producción alimenticia básica: trigo y carne a una tarifa proteccionista en relación con el Canadá, Australia, Nueva Zelanda, La República Argentina y los Estados Unidos, mediante un impuesto común variable que impediría que las importaciones, sean cuales fuesen sus precios, entren en competencia con el mercado europeo. En cambio, la industria alemana primordialmente y también las industrias italianas, belgas y holandesas, tieenen el privilegio del libre cambio en el mercado y son protegidas contra el resto del mundo por una unión aduanera.

(Podría decir que la relación recíproca entre la agricultura francesa y la industria alemana es comparable a la economía de nuestra propia unión política. Los Estados Unidos son un mercado común en el cual existe un paso económico entre el noroeste industrial de una parte y de la otra el sur y el oeste agrícolas. En una escala menor, desde luego, el Mercado Común en Europa se basa en un sistema similar de ventajas recíprocas.)

—

Ahora podemos ver por qué la solicitud de ingreso de los británicos en el Mercado Común suscita cuestiones tan difíciles en ambos lados de la mesa de negociaciones. En efecto, Gran Bretaña compra la mayor parte de los alimentos que le son esenciales fuera de Europa. Estos alimentos entran en Gran Bretaña al bajo precio mundial y no se les aplica ninguna tarifa importante. El resultado es que el pueblo británico disfruta de la ventaja de consumir alimentos más baratos que los que consume la Europa continental. En Francia se paga a los cultivadores 2,25 dólares en «bushel» de trigo, que no cuesta sino 1,60 dólares en el mercado británico. En Gran Bretaña la harina de trigo cuesta al detall 18 centavos más o menos el kilogramo; en Francia, Alemania e Italia, cuesta alrededor de 21 centavos. En Gran Bretaña la carne cuesta al detalle 1,66 dólares más o menos el kilogramo; en Francia y en Italia cuesta aproximadamente 2,16 dólares.

El mayor problema económico que Francia y lo que podrían llamarse los «fundamentalistas» del Mercado Común en Bruselas, Bonn y Roma dicen que para ser admitida Gran Bretaña debe abrir su mercado a los productos agrícolas franceses y cerrarlo a Australia, a Nueva Zelanda, América del Norte y del Sur. Gran Bretaña debe imponer, probablemente después del período transitorio de aproximadamente siete años, la tarifa agrícola común del Mercado Común. Si Gran Bretaña no toma esta medida, podrá ser excluída y sus exportaciones industriales tendrán, por lo tanto, que hacer frente a la tarifa general industrial del Mercado Común.

—

Esta constituye una decisión muy dura tanto en París como en Londres. Hasta dónde querrá Francia agudizar el problema es una cuestión que depende, como lo he dicho anteriormente, de asuntos importantes de carácter político y estratégico. Pero en Francia existen poderosos intereses económicos que descartando toda consideración política, ejercerán presiones para que sean impuestas condiciones muy duras a Gran Bretaña. Francia se encuentra en el medio de la misma clase de revolución agrícola que ha creado el problema agrícola estadounidense. Por ejemplo, la producción de trigo por acre ha aumentado más de la mitad sobre los niveles anteriores a la guerra.

Francia está en condición no solamente de alimentar a su pueblo, sino que dispone además de un excedente para la exportación. En los años 1959-60-61, ella exportó aproximadamente la octava parte de su producción total de trigo de 32 millones de toneladas. Alrededor del tercio del total de sus exportaciones de trigo fue vendido a Alemania.

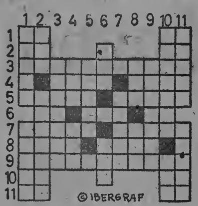
Los agricultores franceses, a semejanza de los agricultores norteamericanos, son una poderosa fuerza política. Su interés está en los altos precios de las exportaciones y Gran Bretaña parece ser un mercado natural para los productos agrícolas franceses. Francia y otros países industriales continentales consideran que para los trabajadores británicos un aumento en los precios de los productos alimenticios sería un factor de estabilización de los salarios. Sería, por lo tanto, de lo más difícil que un Gobierno francés permita que Gran Bretaña disfrute de alimentos baratos del extranjero, excluyendo así las exportaciones francesas hacia Gran Bretaña, y al mismo tiempo disfrute de un libre curso en el gran mercado común industrial.

Para los británicos, las condiciones de admisión exigen una decisión verdaderamente angustiosa. Si Gran Bretaña tiene que cerrar su mercado a los países de la Comunidad Británica y a sus anteriores colonias, que son productores de artículos agrícolas de regiones templadas como el trigo, la carne y la manteca, la organización política y humana que encabeza recibiría un golpe duro, doloroso y quizá fatal. El problema es profundo, grave y de naturaleza muy sentimental. No se ve perspectiva de solución. Para encontrarla, los países de la Europa continental tendrían que organizarse hacia una posición más generosa y flexible que las ocupadas en este momento por el general De Gaulle y el doctor Adenauer. Los británicos no se encuentran en tal apuro que tengan que capitular incondicionalmente ente París y Bonn. De modo que el destino inmediato del gran proyecto depende, antes de todo, de París y de Bonn.

—

Sé que todo esto luce muy sombrío. En un futuro inmediato, las perspectivas son sombrías, si se espera una solución completa mediante la cual Gran Bretaña se «una» a la Comunidad Europea del general De Gaulle y el doctor Adenauer. Esto parece tan difícil que podemos considerarnos afortunados si las negociaciones no se rompen y si se encuentra un medio de prolongarlas, quizá durante algunos años. A largo plazo, el gran proyecto podrá, creo yo, realizarse. Tiene detrás de él un impulso popular muy amplio, basado en las ventajas económicas evidentes de la unión y en las grandes esperanzas de paz y de seguridad que la acompañarían. Nosotros, norteamericanos, procederíamos con arreglo a las realidades si mantenemos nuestras esperanzas y nuestra política enfocadas en la voluntad de llevar a cabo y de realizar el gran proyecto. La Europa del año 1962 no tiene la forma permanente y definitiva de Europa. Puede cambiar en unos pocos meses.

Arabescos



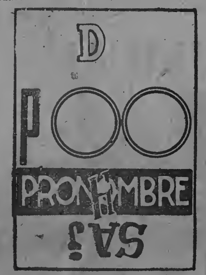
HORIZONTALES.—1: Nombre de letra. Al revés y repetido, padre. 2: Contracción. Pronombre personal. 3: Que tienen apariencia de verdad. 4: Rezas. Llana. 5: Al revés, cortar las ramas de un árbol para que echen tallos nuevos. Taponar. 6: Interjección. Conjunción. Marchar. 7: Remos. Cortar los tallos. 8: Marcharos. Piedra llana y poco gruesa. 9: En plural acción de sacudir. 10: Contracción. Al revés, idioma provenzal. 11: Sigla comercial. Uno.

VERTICALES.—1: Temor, espanto. Pones el pie encima. 2: Nombre de letra. Sujetárala con cuerdas. 3: Al revés, tamiz. 4: Metal precioso. Al revés, desgasta. 5: Batracios. 6: Cierta flor. Soga gruesa. 7: Bebida alcohólica de los indios guaraníes. 8: Desenfreno. Al revés, utilización. 9: Apedrear. 10: Al revés, labrásela. Aquí. 11: Dolor. Naturales de cierta nación europea.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ataca. 2: Sadom. 3: Alora. 4: Amo. Ropero. 5: Caramelo. Us. 6: Etilo. Alada. 7: Ra. Adosados. 8: Arabes. Osé. 9: Arena. 10: Saras. 11: Erato.

VERTICALES.—1: Acera. 2: Matar. 3: Ori. 4: Asa. Alabase. 5: Tal. Moderar. 6: Adore. Osera. 7: Corolas. Nat. 8: Amapola. Aso. 9: Ado. 10: Rudos. 11: Osase



¿COMO HIZO SU CHOZA?

Solución al anterior

VINO DE CARRARA

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

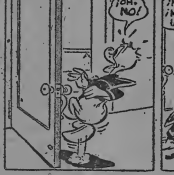


El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









CALLE SIERPES

(Viene de la primera página)

ROSAS

Sevilla cuenta con una bonita rosaleda, la de Doña Sol. También tiene, en el centro de la gran Plaza de América, arriates propicios donde lucen espléndidas rosas. Por eso, nos parece que tal vez sería fácil la realización de un concurso-exhibición de la más delicada especie de flor. ¡A falta de esas estupendas Exposiciones de Flores y Plantas a las que nos acostumbró el Ayuntamiento!

En Madrid, luce por estos días el VII Concurso Nacional de rosas nuevas en el Parque del Oeste. Allí se muestran al público unas cien variedades de rosas... ¿No podíamos organizar aquí algo parecido? Pues sí, poder lo que se dice poder, si que podríamos pero... lo que hace falta es querer hacerlo...

MODAS ESPACIALES EN LAS TABERNAS

Modas espaciales en las tabernas sevillanas. Los «barmans» y dependientes, agudizan el ingenio con tal de tener contenta a la clientela, con tal de ir al ritmo de la actualidad. Son muchas las «tascas» y bares que expenden bebidas y tapas con nombres alusivos a las últimas conquistas espaciales. Así un «Sputnick» es una sabrosa tapa de salchicha; el «Gagarin» un cocktelito a base de vodka; el «Discoverer» consiste en una rajita de chorizo al coñac y ahora salta a los mostradores el «Mercury», que no es más ni menos que una combinación a base de coca-cola y whisky, grata, sabrosa y aparentemente inofensiva, pero que si se toma en firme... ¡se vuela!

AYUDA MUNICIPAL AL DEPORTE

Ha caído muy bien en los medios deportivos sevillanos, la promesa municipal de facilitar una subvención importante al Sevilla F. C. para la realización de su proyectada «Ciudad Deportiva». Se habla de muchas pesetas, de una cifra con seis ceros detrás...

LOS VECINOS DE SAN TELMO AGRADECIDOS

Los vecinos de la Plaza de Cuba, cuantos habitan en los alrededores de San Telmo, ya pueden respirar a pleno pulmón, pues el olorcillo que durante varias fechas castigaba aquel sector y que denunciábamos hace unos días, ha sido totalmente eliminado gracias al acondicionamiento de ese desagüe que estaba defectuoso.

Ni que decir tiene que los beneficiados están contentos y agradecidos por la diligencia puesta en la resolución del problema. Nosotros también.

JARAMAGOS EN LA CASA CONSISTORIAL

Nuevamente se continuará el tallado de la fachada plateresca de nuestra Casa Consistorial, cuyas obras —de seguir a tan despacioso ritmo— han de durar, según cálculos de un entendido, mil y pico de años...

Pero antes de que se concluyan dichas obras que, por supuesto, dejarán la fachada hecha una preciosidad, debieran de limpiarse los jaramagos que se asoman a ciertas cornisas con un descaro imponente. Esos adornos verdes no contribuyen lo más mínimo a realzar la belleza del hermoso edificio.

SE PERFILA LA FERIA TAURINA DE BILBAO

Antonio Ordóñez toreará tres corridas

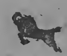
Bilbao. (Cifra.)—Va perfilándose la feria taurina de Bilbao, que se celebrará entre los días 19 y 26 de agosto. Las ganaderías contratadas son: Fermín Bohórquez, marqués de Domecq, Urquijo de Federico, Samuel Flores, Atanasio Fernández, Antonio Pérez de San Fernando y Gamero Cívico, es decir, tres corridas andaluzas, una extremeña y tres salmantinas.

Habrá siete corridas y una novillada, esta última a celebrar como broche de la feria el día 26 con «El Cordobés».

En cuanto a los toreros, como cosa ya hecha, puede afirmarse que Antonio Ordoñez toreará tres corridas, los días 21, 23 y 24; Paco Camino otras tres, y luego, sin concretar fechas, Diego Puerta, Rafael Chacarte, Victoriano Valencia, Alfredo Leal y otros.

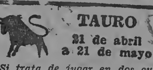
Anuncios breves

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Si puede realizar sus aptitudes y la autoridad a que tiene derecho, no hay necesidad de afirmar usted mismo sus decisiones, ya que resultaría embarazoso más tarde. Sus actos hablan de por sí.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Si trata de jugar en dos cuadros al mismo tiempo no tardará en enredarse en el medio. Es muy importante que actúe para el futuro y no por resultados inmediatos.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Puede hacer demandas, mas tendrá que estar «en persona» antes de obtener los resultados. Es un día en que la iniciativa personal da excelentes resultados.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Las buenas intenciones no bastan. Tendrá que dar un ejemplo. Es posible que tenga que hacer algún sacrificio personal. Adelante; será finalmente recompensado.



LEO
22 de junio a 22 de agosto

El desafío es la clave hoy. Procure vencer obstáculos pasajeros. De lo contrario podría perder interesantes oportunidades. Nada que valga algo es fácil de obtener.

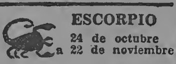


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Procure eliminar los temores que le transtornan. Ocúpese de los detalles: conteste cartas, tenga al día sus diferentes asuntos comerciales.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Sería malo ser impaciente con sus amigos, que se han preocupado siempre por sus intereses. Tome su tiempo y su actuación será correcta. Controle esa tendencia a hablar cuando no le corresponde.

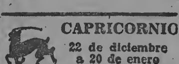


ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Busca la armonía, pero se deja afectar por asuntos menores. Es el lado negativo de este día. Debería realizar más con lo que posee.

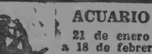
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Al precipitarse no logrará otra cosa que retrasarse. Tome su tiempo. Asegúrese de que todo está en perfecto orden, particularmente en lo que concierne a transportes.



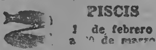
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Hoy el aspecto favorable de la Luna significa que su éxito es recalcado. También se manifiesta su habilidad para realizar sus ideas y expresarse.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Urano le empuja hacia las acciones impulsivas. Deje que los demás especulen. Esté seguro de saber exactamente lo que quiere. La originalidad es la llave del éxito



PISCIS
1[illegible] de febrero a [illegible] de marzo

La versatilidad, la originalidad, han de ejercerse si quiere sacar el máximum de ventajas este día. Preste sus propias ideas y asuma las iniciativas que le parezcan necesarias.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Está aprendiendo más en este año que en los nueve últimos. Este mes debe dedicarse a los detalles y a estar dispuesto a reconocer sus errores. A partir de OCTUBRE se mejorará su situación financiera.



Praderas, praderas

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HACE unos días, oímos a un sevillano quejarse de que en el Parque de María Luisa se estaban terminando las rosas. Sospechábamos, que como tantas veces, se trataba de un alegre lugar común en virtud del cual parece no encontrarse para el Parque otra fórmula jardinera que la de los ya viejos y declinantes rosales lunarios que datan de los tiempos de Forestier —y de mucho antes— y que se habían empleado como único remedio al hecho cierto de que gran parte del Parque no había pasado de ser sencillamente bosque.

Cada vez que se reforma una parte y se trueca en jardín un bosque —bosque que por otra parte suele ser de horrendos eucaliptus— la gente —o cierta gente— se queja de que se haga una pradera, porque el lugar común va contra la pradera, que es la fórmula moderna del único jardín que cabe hacer —o que debe hacerse— a estas alturas.

Entendemos por jardín social aquel que permite la presencia y el estacionamiento de numerosas personas. Al lado del viejo jardín de visita, que estaba hecho para que se viera, como se ve un monumento, lo moderno, lo actual es el jardín donde se instalen las familias y los chicos tengan donde jugar. Nuestro Parque necesitaba de grandes zonas, con estas características, aprovechando el viaje, para acabar con antiestéticas aglomeraciones de eucaliptus, acacias negras, plátanos orientales y otras especies de escaso mérito, que se plantaron un día alegremente y que últimamente eran —y en parte siguen siéndolo— fábricas masivas de hojas y de suciedad.

No es necesario, pues, que la supresión de un árbol, lleve necesariamente aparejada la plantación de uno o varios rosales. La fórmula es la pradera, sin perjuicio claro de que las zonas de rosaleda —como la Plaza de América— se conserven, como se están conservando y hasta se enriquezcan.

No cunda, pues, la alarma. Hemos visitado la zona oriental del Parque y podemos asegurarles que la reforma es perfecta y muy bien orientada. Y prácticamente representa agregar una parte al Parque, ya que la misma era prácticamente inaccesible, hasta ahora. Allí no había rosales o había muy pocos. Y los pocos que había no podía verlos nadie.

Desde aquí, pues, vaya nuestro aliento y nuestros votos por la reforma progresiva del Parque. Para esta reforma, como para tantas de Sevilla, hay que desprenderse de muchas rémoras de cierta opinión pública sevillana: el tópico, la pereza mental, la alegría del hablar sin ver, el narcisismo, etc. etc

Homenaje de despedida al delegado de Hacienda en Sevilla, don Julio Gallego

El pasado día 29, en el Real Círculo de Labradores, se celebró el homenaje que los jefes y funcionarios de la Delegación de Hacienda han rendido al ilustrísimo señor don Julio Gallego con motivo de haber cesado como primer jefe de dicha Delegación, por haber sido ascendido para desempeñar un importante cargo en el Ministerio de Hacienda.

Las virtudes y grandes dotes personales del homenajeado fueron puestas de manifiesto por las espontáneas pruebas de afecto que recibió de todo el personal que ha prestado servicios a sus órdenes y se evidenció en los cálidos aplausos y manifestaciones de cariño con que fue recibido al hacer su entrada en el salón.

Le fue ofrecido el homenaje, en nombre de todos, por el segundo jefe, don José Melero, quien en emocionadas y elocuentes palabras supo resaltar la caballerosidad de don Julio Gallego, quien durante su permanencia en Sevilla ha sabido granjearse la simpatía y el afecto de sus subordinados y de todos aquellos a quienes trató con motivo de las obligadas relaciones oficiales.

Asimismo hizo uso de la palabra el abogado del Estado don Alfonso Carrillo, quien en nombre del abogado jefe señor Ibarrola, ausente por enfermedad, significó la honda huella que a todos les ha causado el paso de don Julio Gallego por la Delegación de Sevilla, difícilmente olvidable, y en la que ha quedado traslucido el vigor de una personalidad, llena de un sentido humano y profundamente justo que se ha hecho patente en toda su labor.

El señor Gallego, visiblemente emocionado, agradeció las pruebas de afecto y amistad que había encontrado durante su estancia en Sevilla dando las gracias a todos los funcionarios de la Delegación por la unánime colaboración que de cada uno de ellos había recibido, ofreciéndose de todo corazón en su nuevo destino y manifestando se encontraba unido definitivamente a Sevilla y concretamente a su Delegación de Hacienda como un sevillano más.

Agasajo a los marinos de la Escuela Naval de Guerra francesa que visitan Sevilla

Ayer llegaron a nuestra ciudad, en avión especial, treinta y cinco miembros de la Escuela Naval de Guerra francesa, en viaje oficial de estudios, que fueron recibidos por el comandante militar de Marina, señor Ramos Yzquierdo; cónsul francés en Sevilla y otras destacadas personalidades.

Al mando de los mismos vienen el director de la Escuela, director de estudios y alumnos-jefes, y entre los expedicionarios figuran marinos de Estados Unidos, República Federal Alemana, Tailandia y Países Bajos, así como el director de la Escuela de Guerra Naval española, subdirector del mencionado centro y profesores hispanos.

Esta mañana, los marinos franceses visitaron el Archivo General de Indias, la Catedral y los Reales Alcázares, donde el Ayuntamiento sevillano les obsequió con una copa de vino español.

TROPEZONES DICE...

GANAO DIFICIL

—¡¡Será posible que cada vez que entra a matar se agache el bicho!!

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8: Presentación. 8,32: Teatro de la familia. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Míster Ed. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 10,30: Perry Mason. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Séptimo arte. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Una nota de política internacional. 3,45: Kilómetro cero. 4: Itinerarios españoles. 4,15: Cierre.

7: Presentación. 7,02: Universidad de TVE. 7,30: Campo y paisajes. 8: Los Flinstones. 8,30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Radio Reválida. 20: Información local de tarde. 20,10: Arte y peinado, emisión de Henry Colomer. 20,25: Emisión Laurendor. 20,30: Retransmisión desde Viña del Mar (Chile) del encuentro internacional de fútbol entre las selecciones de España y Checoslovaquia. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Algodón nacional, emisión especial de Hytasa. 23: Recordando a Carlos Gardel. 22,30: Obertura y preludios de Verdi, en la Orquesta Filarmónica. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Melodías de la medianoche. 0,30: Ritmos de baile al claro de luna. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8,03: Angelus, oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de francés (lección 29). 8,45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9,15: Temas famosos de Techaikowsky, por Michael Collins y sus violines románticos. 9,30: Ritmos y melodías, por Max Greger y su orquesta. 10: Huelva cada siete días. 10,30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: La novela radiada. Capítulo V de «La emperatriz Josefina». 11,30: Obsequie con música. 12: Regina Coeli. 12,05: Opina el telespectador. 12,15: «Andalucía canta: La Paquera, Niña de Antequera y Lola Flores. 12,30: Melodías de París, por la Orquesta del Festival de Kucerna. 13: Bailes de Andalucía, por el Niño de Alicante y Emma Maleras. 13,20: Ultima hora musical. 13,40: Pinceladas musicales. Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 15: Caravana del disco. 16: La novela radiada. Capítulo 65 de «La renuncia». 16,30: Clase de alemán para españoles. 17,10: Interpretación de la orquesta de Meyer Davis. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Concierto para piano y orquesta núm. 2, en si bemol, de Beethoven. 18,25: Lectura de los programas de Televisión. 18,30: Obsequie con música.

19: Radio Reválida. 20: Información local de tarde. 20,15: Lux, emisión religiosa. 20,40: Música de baile, por Mantovani y su orquesta. 21: Emisión Laurendor. 21,05 Figuras del cante: Antonio Mairena. 21,30: Música para un corazón solitario, por Len Merced y su orquesta. 22: Diario hablado nacional 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23: Vacaciones en España: País Vasco, Aragón y Galicia. 23,30: Creaciones de Luis Sagi Vela. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Temas famosos, por la Orquesta Sinfónica de Stokowski. 0,30: Medianoche en ritmos. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'30: "Promesa incumplida", novela de Patricia Montes.—8: Operetas españolas.—8,30: Como le conocí.—9: Gran premio Avecrem.—9,30: Olimpíada musical.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La pausa musical.—11: Conteste con sentido común.—11,30: Campeonato mundial de fútbol: crónica desde Chile.—11,45: El Club de la medianoche.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de prensa. 8,30: Música andaluza. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: Lo que nunca muere, novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca.

10: Figuras y comedias. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Música de ayer: «La Caramba». 11,30: Programa del oyente. 12,30: El culpable tiene miedo, novela de José Mallorquí. 1: Club Fémina Avecrem. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2: El ritmo de hoy. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,30: Soledad (El marqués de la Puente), novela de Antonio Calderón. 5: Siluetas Metrecal. 5,15: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: La casa de los mirlos, novela de Amparo Sanchís. 6,30: Discos solicitados.

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: Promesa incumplida, novela de Patricia Montes. 8: Novedades en ritmo. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Quinto gran premio Soberano. 9: Escuche, adivine y escriba. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El consejo del doctor. 11,30: Campeonato Mundial de Fútbol. Crónica desde Chile. 11,40: Relatos en la noche. 12,15: Antología del cante jondo: «El Jaleo». 12,25: Canciones por Marifé de Triana. 12,30: Ritmos de medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con R. N. de España. 10,20: Crítica deportiva. 10,30: Crónica taurina desde Cáceres, por Lorenzo Ortiz. 10,40: Aula de música. 11: Retransmisión del programa «La escuadra invencible». 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Un ídolo de la canción. 9,15: Concierto breve. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Orquestas americanas. 10,30: Novela: Donde la vida muere. 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Saludos del continente. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: Telerrevista 1962. 3,45: Canciones napolitanas. 4,45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7,15: Fue un niño como tú. 7,30: Esto es jazz. 8: Notas cruzadas. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Moncho y su familia. 11: Retransmisión del programa «La escuadra invencible». 1: Cierre.

Selección y reconocimiento de emigrantes para Alemania

La Comisión alemana para reconocimiento y selección de emigrantes españoles para Alemania pasará reconocimiento en la Jefatura Provincial de Sanidad, calle Luis Montoto, 95, a partir del día 5 de junio. Este día será destinado a los que tengan contratos nominativos y personal femenino en general. El día 6, a los obreros de la provincia exclusivamente; el 7, a los residentes en Sevilla con apellidos de la letra A hasta la M, y el día 8, también a los residentes en Sevilla con apellidos de la N a la Z. La Comisión trabajará a partir de las nueve de la mañana.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

SEVILLA ATLETICO CLUB

Aviso importante

Se pone en conocimiento del público en general que, a partir del día 1.º de JUNIO queda abierta la admisión de socios de esta Sociedad en la Secretaría del Club calle San Miguel núm. 3, y en horas de 5 a 9 de la tarde.

Las cuotas fijadas para la temporada 1962-63 son las siguientes:

	Caballeros	Sras. y niños
Para Sres. que sean socios del Sevilla C. F. ...	15	10
Para Sres. que no son Socios del Sevilla C. F....	20	15

Los títulos de socios anuales se expenderán a partir de primero de JULIO

Sevilla 31 de mayo de 1962.

LA DIRECTIVA.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: La Ascensión del Señor. Petronila, Cancio, Canciano y Cancianila.

SANTOS DE MAÑANA: Angela Merici, virgen; Juvencio, Reveriano, Tespesio, Isquirión y Firmo.

JUBILEO CIRCULAR: En la parroquia de San Bartolomé, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Alegría.

—o—

MARIA AUXILIADORA CORONADA: Esta tarde, a las siete, de la iglesia de la Trinidad, de los Padres Salesianos, saldrá procesionalmente la venerada imagen de María Auxiliadora Coronada, que recorrerá el itinerario de costumbre.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO: Mañana viernes, a las ocho de la tarde, se celebrará en la capilla de la residencia de San Hermenegildo (Avda. dela Borbolla, 2), la misa de comunión militar reparadora que mensualmente organiza esta Congregación Militar para toda la guarnición sevillana. Antes de la santa misa se procederá a la imposición de la Medalla a los nuevos congregantes. Quedan invitados a dichos actos los señores generales, jefes y oficiales, tanto en activo como retirados, pudiendo ir acompañados de sus familiares.

Jefatura Agronómica

AVISO A LOS CULTIVADORES DE ALGODON

Se advierte a los cultivadores de algodón que han aparecido bastantes focos de heliothis en dicho cultivo. Dicha plaga se puede tratar con 5 % de DDT y 10 % de HCH en polvo, a razón de 30 kilos por Ha. Asimismo se pueden emplear en polvo, 10 % de DDT, 15-25 % de HCH Sevin, 5 % de DDT y 10 % DE HCH 25-35 por Ha.

En liquido las suspensiones y emulsiones del 20-25 % de riqueza en DDT, al 0,30 %, y las de 2 % de Lindano con 20 % de DDT y las Endrin, 20 % al 0,20 % y ligados con Matasytox, Ekatin o Racusan al 1 por mil en caso de que haya también pulgones y en cantidades de 500 o 1.000 litros por Ha. Asimismo se pueden tivo.

Sevilla, 26 de mayo de 1962.
El Ingeniero Jefe.

Sección Femenina

AVISO

Se comunica a las alumnas de Magisterio matriculadas en el curso de instructoras de Hogar y Juventudes, turno oficial en Almería, que la salida para dicho curso se efectuará el próximo viernes, dia 1 de junio, a las seis de la tarde por la estación de la Plaza de Armas (Córdoba).

Delegación de Hacienda

AVISO A LOS HABILITADOS DE LOS CENTROS DE ENSEÑANZA

Se hace saber a los habilitados de los centros de enseñanza de esta provincia que pueden hacer efectivas en esta Depositaría-Pagaduria, horas de diez a doce, el importe de las nóminas del tercer trimestre, correspondiente a las becas concedidas con cargo al Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades.

Es requisito indispensable presenten los habilitados su carnet de identidad.

De Enseñanza

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

Para general conocimiento se hace público que el próximo lunes, dia 4 de junio, dan comienzo en esta Escuela los exámenes libres y de ingreso. El horario de los mismos está expuesto en el tablón de anuncios del centro.

Asociación Sevillana de Caridad

Esta asociación, desde los dias 16 al 31 de mayo actual, socorrió diariamente a 502 individuos.

El importe diario de los socorros distribuídos en este período de tiempo ascendió a pesetas 25.163,20.

Fueron socorridos provisionalmente seis individuos con 28 bonos para comidas en cocinas económicas.

El total general de todos estos socorros fue el de 25.184,20 pesetas.

Ayuntamiento de Sevilla

Aviso a los vecinos de la barriada de Arbol Gordo

ABASTECIMIENTO DE AGUAS

Habiendo comenzado los trabajos de canalización de aguas en la barriada de Arbol Gordo, se concede el plazo de un mes para que los vecinos de dicha barriada soliciten la acometida de agua en la Sección Administrativa correspondiente, sita en calle Arenal, 2, principal (Mercado de Entradores), en horas hábiles de oficina, autilizando los impresos que les serán facilitados a tal efecto.

Transcurrido el plazo que se señala sin efectuar la solicitud, deberán esperar a que terminen las obras de pavimentación, lo que les originará mayor gasto por el concepto de rotura y reposición del pavimento.

SERVICIO DE ALCANTARILLADO

Habiendo dado comienzo los trabajos de canalización de alcantarillado en la barriada de Arbol Gordo, se concede el plazo de un mes para que los vecinos de dicha barriada soliciten la acometida de alcantarillado, lo que deberán hacer en la Sección Administrativa correspondiente, sita en calle Pajaritos núm. 14, en horas hábiles de oficina, utilizando los impresos que serán facilitados a tal efecto.

Transcurrido el plazo que se señala sin efectuar la solicitud, deberán esperar a que terminen las obras de pavimentación, lo que originará mayor gasto por el concepto de rotura y reposición del pavimento.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo 15 (Barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del G. Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José M. Izquierdo (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Avda. República Argentina, manzana 29 (Los Remedios); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Cervantes, 6.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

995

VIDA CULTURAL

TERCERA CONFERENCIA DEL PADRE CUE SOBRE TIERRA SANTA

Anoche pronunció su tercera y última conferencia el R. P. Ramón Cué, S. J. en el Teatro Lope de Vega, sobre el tema «Aqui aterrizó Dios», actos organizados por la parroquia de Nuestra Señora de la O con motivo de las Bodas de Oro de su erección canónica.

«La irresistible Jerusalén» titula esta parte de su reportaje oral. Y, en efecto, la ciudad más conquistadora del Universo» fue desfilando ante la atención de los espectadores a través de la palabra verdaderamente mágica del insigne orador jesuita. La Probatica Piscina, Siloe, el Templo, la Via Dolorosa... ¡El Calvario! Y la actualidad judia: Eichman, para quien se busca un verdugo, porque el pueblo judio repite aquella frase de hace dos mil años: «A nosotros no nos es lícito matar a nadie».

Al final, una entusiasta salva de aplausos despidió al padre Cué, prolongándose por algunos minutos.

CONFERENCIA SOBRE TURISMO

Organizada por la Escuela Profesional de Turismo tendrá lugar mañana, a las ocho de la tarde; en el salón de actos de la Sociedad Económica de Amigos del País —Rioja, 25—, una conferencia sobre el tema «Relaciones públicas y turismo», que correrá a cargo del doctor Oskas A. Dignoes, director de la Oficina Nacional Austríaca del Turismo.

LECTURA POETICA DE ANTONIO MURCIANO

Mañana, a las ocho, tendrá lugar en el Club La Rábida una lectura poética organizada por el grupo literario «Rio del Sur», en la que el laureado poeta gaditano Antonio Murciano ofrecerá una antologia poética de sus libros publicados e inéditos. Hará la presentación Julia Uceda.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS Y CARTELES

Mañana, a las ocho de la tarde, se inaugurará en los salones del Instituto Británico una exposición de fotografías y carteles sobre «Vida en la moderna Gran Bretaña».

PROYECCION DE CORTOMETRAJES FRANCESES

En el Instituto Francés de Sevilla, Abades, 39, se proyectarán mañana, a las ocho de la tarde, unos documentales en color sobre Loire, sus ríos, castillos y jardines, que serán comentados por el doctor Raymond Philip, de la Universidad de Bordeaux.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO.—Refrigerado. (20239.) 4,30 y 10,30, sin numerar; 7,15, numerada. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores. (La sala mejor refrigerada de Sevilla.)
* CERVANTES.—(26217.) Temporada popular. 3, continua. Sensacional estreno. Por primera vez en Sevilla podrá admirar el más fastuoso imperio misterioso: "Tierra mágica". Cinemascope, color. Carlos Marqués, Jackie Jones, Yolanda Moreno. Butaca de patio, 15 pesetas; butaca de pisos, 10 pesetas. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777.) 3, continua. Mediterráneo presenta. Una película emotiva, sincera, alegre, real. "Pachín almirante". Angelito, Julio Núñez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) Desde las 3 (continua); 7,45 (numerada); 10,15 (sin numerar). Segunda semana triunfal del magnífico film Paramount "Mi dulce geisha". (Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani.) Tecnirama, technicolor. Mayores. Taquilla, desde las once.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 4,30, continua. Clamoroso éxito del alegre y delicioso film, en technicolor, "Los tres etcéteras del coronel". Anita Ekberg, Vittorio de Sica. Mayores. Ultimo día.
* LLORENS. (26828.) Desde las 3 (continua). Ultimos días de la gran producción "El barón y su yate". (Jean Gabin, Micheline Presle, Jean Desailly.) Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 3 y 9, continuas; 7, numerada. Grandioso acontecimiento. Exito del interesante reportaje en technicolor, exclusivo de esta empresa. "Boda de Príncipes", con el enlace de Don Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia, y la sensacional película, llena de realismo e interés, "Los golfos". Manuel Zarzo, María Mayer. Mayores. Taquilla, desde las 12.
* PATHE. (23490-27946.) 3, continua. Las más jocosas e hilarantes situaciones, en una obra maestra de humor. "A la orden, almirante". David Tomlinson, Peggy Cummins, Cinemascope. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223.) Desde las 3, continua. Manuel Benítez "El Cordobés", en "Aprendiendo a morir". Autorizada. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) Nueva dirección. 9,30. Inauguracion de la temporada. "La novia salvaje". Robert Taylor, Eleanor Parker Víctor McLaglen. Autorizada.
* ALEXYS. 9,15. Hoy, inauguración de la temporada, con la magnifica superproducción "Los tesorias aventuras de Ivanhoe. Autorizada.
* ALFARERIA. (Teléfono 14237.) 9,30. Inauguración. "La venganza del corsario". Lex Barker. Emocionantes aventuras y acción constante. Cinemascope, eastmancolor. Autorizada.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y un film duro, violento y apasionante. "Los héroes están cansados", por Curt Jurgens y María Félix. Mayores.
* ASTORIA. (28144.). 4,30, continua. "Peter Voss, ladrón de millones", con O. W. Fischer. Eastmancolor. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. 21548. A las 3. Formidable infantil. "Simbad y la princesa". En technicolor. Autorizada; 4,30, continua. Grandioso éxito de la maravillosa superproducción en cinemascope y technicolor "El embrujo de París", con Bob Hope, Fernandel y Anita Ekberg. Mayores.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana.). Hoy, inauguración de la temporada. 9,15, continua. Estreno en Triana de la ex[illegible]
ferraniacolor "La voz de la sangre". Mayores.
* BECQUER. (27741.) 3, continua. Sensacional programa doble. "El paso del Rhin". Charles Aznavour, Nicole Courcel, y "Destino..., las estrellas". Curt Jurgens, Victoria Shaw. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9,15. Un film cuya arrolladora simpatía cautivará a todos los corazones. "La casa de la Troja", Ana Esmeralda y Arturo Fernández. Eastmancolor. Autorizada.
* CANDELARIA. Nueva empresa. Totalmente reformado. Desde las 9. "Un rayo de luz". Una película de Marisol, en una de sus mejores interpretaciones. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Hoy, inauguración de la temporada. La historia más humana de nuestros tiempos, "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada.
* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Inauguración de la temporada. Desde las 9. La emocionante producción en color y cinemascope "Duelo en el Atlántico", por Robert Mitchum y Curt Jurgens. Autorizada.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. El más sensacional de los raptos audaces, seguido del más trepidante y arriesgado de los rescates. "Nido de espías". Roger Hanin, Charles Vanel. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 3, continua; 7 y 9, numeradas, y 11, sin numerar. Marisol, la revelación del siglo, en "Ha llegado un ángel". Eastmancolor. Butaca de patio, 6 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (Teléf. 73429.) 9,30. Inauguración. Una película para divertirse y reir a plena carcajada. "Venecia, la luna y tú". Alberto Sordi y Marisa Allasio. Tastmancolor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 3,30. Infantil. Paquita Rico, en la emocionante producción de acción "La moza del cántaro". A las 5, por sesión; 7, numerada; 9, continua. Electrizantes aventuras en los mares del Sur. Robert Wagner se enfrenta con la muerte. "Los diablos del Pacífico". Cinemascope. Mayores. Taquilla abierta a las 12.
* GRAN CINE ALBENIZ. (Teléfono 33590.) Hoy, inauguración de la temporada. Desde las 9. La interesante producción "El pobre García", por Tony Leblanc, padre he hijo, y Lina Morgan. Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9,15. Hoy, inauguración de la temporada, con la película más divertida del año. "Laurel y Hardy en el Oeste". Autorizada.
* HELIOPOLIS. A las 4,30. Infantil. "La moza de cántaro", por Paquita Rico. A las 7, por sesión; 9, continua: Otra nueva aventura del héroe mitológico, encarnado por el singular atleta Steve Reeves. "Hércules y la reina de Lidia", con Sylvia Koscina. Tachnicolor. Mayores.
* HINIESTA. 9,15. Hoy, inauguración de la temporada. Jamás nadie que le desafió vivió para contarlo hasta el día que halló ante él a un hombre de su mismo temple. "El hombre de las pistolas de oro" con Richard Widmark, Henry Fonda y Anthony Quinn. Cinemascope, technicolor. Mayores.
* IDEAL. 9,30. Inauguración de la temporada, con la gran superproducción en cinemascope "Diálogo de carmelitas", por Jeanne Moreau y Alida Valli. Autorizada.
* RECAREDO. (57188.) 9,30. Inauguración. ¡La más extraordinaria película de Joselito! ¡Un espectáculo inolvidable! "Bello recuerdo". Eastmancolor, Joselito, Libertad Lamarque. Autorizada.
* REGINA. (14219.) 11,30 mañana a 4 tarde, matinal, con regalos de juguetes. 1.º Complementos; 2.º "Jaimito y su tia"; 3.º José Luis Ozores, en su película más [illegible]
"Recluta con niño"; 4,30 continua. Audaz, valiente, dinámica, de un realismo incomparable. "Marcado por el odio". Paul Newman, Pier Angeli. Mayores.
* REX. 9,30. Inauguración de la temporada, con la extraordinaria película "Pachín", con Angelito y Roberto Camardiel. Autorizada.
* RIALTO. (51523.) 4,30, continua. Un extraordinario film que asombra actualmente a los públicos del mundo entero. "Los dientes del diablo". Technirama, technicolor. Anthony Quinn, Yoko Tani. Mayores.
* RONDA. 9,30. Lucha y violencia en una película sensacional. "Himno de batalla", por Rock Hudson, Dan Duryea y Martha Hyer. Technicolor y cinemascope. Autorizada.
* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez (Barrio de San Gonzalo). A las 9,30. Inauguración temporada, con la obra cumbre del cine europeo. "Diálogo de carmelitas". Cinemascope, con Jeanne Moreau y Alida Valli. Autorizada.
* SANTA CATALINA. Hoy, inauguración de la temporada. 9,30. La extraordinaria superproducción "El pobre García", con Tony Leblanc e hijo. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. Inauguración, con la gran película "Un marido en apuros". Paul Newman, Jane Woodward. Cinemascope, technicolor. Mayores.
* TERRAZA MIRAFLORES. 9,30. Hoy, inauguración de la temporada, con la divertida película "Alias Jesse James", por Bob Hope y Rhonda Fleming. Tecnicolor. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 4 y 10,30, sin numerar; 6,15 y 8,15, numeradas. Grandioso éxito cómico de la divertidísima superproducción en cinemascope y metrocolor "¡Vaya marineros!". Glenn Ford, Gia Scala. Mayores. Taquilla, desde las 12.
* VICTORIA. (53519.) 3, continua. ¡La más genial interpretación de Lola Flores! "Sueños de oro". Eastmancolor. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist" cuatro fenomenos del ritmo moderno. y un sinfín de estrellas. Mayores.
* ESTADIO BENITO VILLAMARIN. Hoy, noche, 10'15. Continúa el éxito del gran espectáculo sobre hielo "Holiday on Ice". 25 sensacionales cuadros, 600 deslumbrantes vestidos, 100 bellísimas patinadoras. ¡5 últimos días! ¡No se lo pierda!
* LA GLORIA. (Gran Plaza.) Hoy, a las 8,30, sus tradicionales fiestas de mayo. Gran orquesta.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional Isa de Alba. Mayores.
* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante [illegible]

Tony Perkins, de 30 años, puede elegir sus películas en Europa

por Sheilah Graham

PARIS. (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).— «Cuando mejor trabaja un actor», dijo Tony Perkins, «es cuando se encuentra extraordinariamente triste o muy feliz. Un actor interpreta sus personajes mejor en esas dos condiciones, en una depresión absoluta, o en un optimismo superlativo».

Comía en París con Tony, que está rodando su cuarta película consecutiva en la capital francesa. «The Triel» (El juicio), con Joanne Moreau. Comenzó hace dos años con Ingrid Bergman en «Aimez-vous Brahms?» ¿Le gusta Brahms?), seguida de «Fedra» con Melina Mercouri y recientemente terminó «Five miles to midnight» (Cinco millas a la media noche), con Sofía Loren. La que está rodando ahora es una película toda ella en francés, «Le glaive y la balance» («La espada y la balanza de la justicia»), por la que Tony ha recibido el salario más alto pagado jamás a un actor norteamericano en una película hablada en idioma extranjero: Doce millones de pesetas.

«Cuando la termine», me dijo Tony mientras hurgaba el suculento interior de un caracol (¡uf!), regresaré a Nueva York, en octubre, para comenzar los ensayos de una comedia, «Harold». He deseado volver a Broadway desde «Greenwillow» (El sauce verde) y finalmente creo que he encontrado la comedia adecuada».

Entre tanto Tony se ha convertido prácticamente en un francés. Con los caracoles y todo lo demás y su pelo muy corto, es uno de los pocos actores norteamericanos de la nueva y joven escuela reconocido inmediatamente en las calles por el público francés. En realidad, una pareja de jóvenes franceses pidió su autógrafo mientras comíamos, y he comido y almorzado con muchos actores norteamericanos en París sin que hubiera ocurrido esto nunca hasta ahora.

«Tardé bastante tiempo en aclimatarme a París», dijo Tony. «Cuando vine por primera vez me sentía extranjero. Esto sucedía porque vivía en un hotel. Ahora tengo un piso en un boulevard muy frecuentado y los cuatrocientos dólares que pago al mes por el piso sorprendieron a mi criada francesa, incluso sugirió que podía compartir el piso con alguna otra persona pensando que no sería capaz de pagar semejante precio. Me costó adaptarme al ritmo de vida de Francia. Pero mi decisión de vivir como los franceses me ha ayudado. Mi piso está en la segunda planta y el tráfico pasa bajo mis ventanas ruidosamente, pero tan sólo me preocupan los autobuses porque hacen oscilar las lámparas. Además, la mayoría de los pisos franceses son igualmente ruidosos y el ruido no me quita el sueño.

«Otra cosa a la que tuve que acostumbrarme es a la falta de calor adecuado. Por frío que sea el día, antes del primero de noviembre no se enciende la calefacción en las casas y pisos franceses. Y cuando intentaba escribir mis cartas tenía que agitar primero las manos para entrar en calor. Llevaba puestos también el abrigo, el sombrero y la bufanda. Ahora me he acostumbrado a ello, y además cuando por fin se enciende la calefacción, apenas si se nota. Por supuesto, por cálido que sea el verano no tienen aire acondicionado. Afortunadamente el verano no es muy largo ni intenso en Europa».

Perkins tuvo también que adaptarse a la diferencia de alimentación. «En lugar del jugo de naranja o huevos y tocino, ahora desayuno con café y bollos. Pero el cambio más importante es que las gentes se detuvieran a mirarme no porque me reconocieran como un actor de cine, sino por mi aspecto de extranjero. Siempre me hablaban en inglés; ahora me hablan en francés.

«Pero no podría decidirme a residir permanentemente en Europa. Soy americano... Cuando encuentro a una nueva muchacha le hago la propaganda de Norteamérica. Estoy loco por Norteamérica. Nunca he tenido gran afición a la cultura europea. No hubiera podido jamás permanecer alejado de Norteamérica mucho tiempo. En una ocasión estuve a punto de volver, tan sólo para un día, entre dos películas. Y regresé por Navidad para pasar allí tres días. Pero un actor norteamericano de cine no puede permanecer sentado en Hollywood para hacer películas. Tiene que viajar adonde las películas se hacen y ahora se hacen principalmente en Europa». Perkins puede elegir sus películas gracias a su edad —30 años—. No hay muchos actores jóvenes que sean lo suficientemente viejos para coprotagonizar una película con Sofía Loren y Melina Mercouri. Warren Beatty es la única estrella joven que ha aparecido en los años últimos con excepción de Troy Donahue y los actores ingleses Albert Finney, Peter O'Toole y Richard Herris.

La «Paramount», recuerda el alto y delgado actor, «me incluyó en algunas películas malas, pero por lo menos intentaron ponerme ante el público. Estaba tan agradecido que me sentí muy satisfecho de poder pagárselo con «Psycho» que hice con Alfred Hitchcock para la «Paramount». Y esa película ha proporcionado en las taquillas ya varios millones —once millones de dolares, para ser exxactos—.

Después de ver a Melina Mercouri en «Never on Sunday» (Nunca es domingo), Tony estaba asustado ante la perspectiva de rodar con ella «Fedra». «No sabía qué esperar. Estaba nervioso». Pero fue un amor profesional a primera vista. El amor de Melina es Jules Dessin, que dirigió la película.

En las escenas de amor con Melina, Jules quería que me quitara los zapatos y anduviera descalso. Le dijo: «No». No quería que las gentes dijeran de mí: «Ahí va el muchacho de los pies descalzos».

Tony ha trabajado con todas las actrices de primera fila, excepto Elizabeth Taylor y Marilyn Monroe. Me gustaría hacer una comedia con Marilyn. Pero Elizabeth es tal vez demasiado madura para mí». Lo que es todo un eufemismo. «Me resulta difícil abandonar los papeles de muchacho», confió Tony. «Pero algún día tendré que hacerlo ahora que los 30 años están algo menos que a la vuelta de la esquina».



NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Esta noche, en Sánchez Pizjuán

Juan Manuel, Ruiz Sosa, Antoniet y Diéguez reaparecen frente al Córdoba

El ataque sevillista será conducido por Areta

El encuentro que mayores alicientes puede ofrecer al aficionado sevillano en el calendario de la «Copa Andalucía» se va a jugar esta noche en el Estadio Ramon Sánchez Pizjuan entre los primeros equipos del Sevilla y el Córdoba. Por tratarse de los dos equipos mas potentes de la interesante competición —dos Primera— el partido estaba llamado a calar en el interés de los seguidores blancos. Al concurrir en esta jornada tan significativa circunstancia como es el de carácter de decisivo que el choque tiene para el título de campeón, los alicientes crecen de forma notable.

Barrios prosigue con sus ensayos con vistas a la dilucidación de las semifinales del torneo Copa del Generalísimo que ha de discutir con el Valencia. El equipo que esta noche se enfrentará al Córdoba tiene el perfil de experimental de todas las alineaciones presentadas por el Sevilla en el torneo regional. Pero en esta ocasión con singulares matices de titularidad indiscutible en varias demarcaciones.

Nuevas pruebas realizará Barrios. En la línea delantera surgen interesantes novedades. Antoniet va a ocupar la demarcación de extremo derecho. Diéguez —esperada reaparición— formará ala con el levantino. José Luis Areta, cuyo buen estado de forma se ha hecho patente a través de los últimos encuentros, conducirá esta línae atacante, en tanto que Mateos y Agüero volverán a formar ala en el lado izquierdo. Una línea delantera que debe rendir a satisfacción de la hinchada. Extremos incisivos y buenos rematadores, dos interiores muy habilidosos y un centro delantero acometedor.

En el cuarteto de cobertura reaparece Juan Manuel. Manolín ocupará la puerta en tanto no se produce variación alguna en los restantes puestos del equipo a cubrir por Campanal, Valero, Ruiz Sosa y Achucarro.

El conjunto cordobesista presentará la siguiente formación:

Benegas; Simonet, Martínez Oliva, Navarro; Martínez, Costa; Riaji, Juanín, Miralles, Paz y Homar.

Un jugador ex sevillista y otro ex bético se incluyen en esta formación. Martínez Oliva, el defensa central que tan excelente campaña ha hecho, y Juanín, finísimo jugador formado en las filas amateurs del Betis. El líder desplaza como suplentes al meta García, al volante Mena y al delantero, también ex bético, Lloréns.

El encuentro dará comienzo a las ocho y media de la noche.

La Vuelta Ciclista a Italia

Ayer venció Mealli y Desmet continua líder

Lignano Sabbiadoro. (Alfil.)—Mealli, de Italia, ha vencido en la duodécima etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, desde Castrocaro a esta ciudad, de 298 kilómetros de recorrido que cubrió en 8-29-35, a un promedio de 35,88. Con igual tiempo se clasificaron Fornini, Schroeders, Sartore, Salvador, Fezardi y De Rosso.

Bruni se clasificó en octavo lugar, en cabeza de un pelotón de unos cincuenta corredores, a 8' 30" de los siete primeros.

Desmet, de Bélgica, conserva el primer puesto de la general.

Todos los españoles se clasificaron en el puesto 24, ex aequo con otros muchos, en el mismo tiempo del octavo, Dino Bruni, en 8-38-00.

CLASIFICACION GENERAL

1, Desmet, 69-48-37; 2, Anglade, a 1' 29"; 3, Piet Van Est, a 3' 01"; 4, Suárez, a 3' 15"; 5, Battistini, a 3' 48"; 6, Zilverberg, a 3' 51"; 7, Bruggnami, a 4'; 8, Pambianco, a 4' 42"; 9, Moser, a 4' 54"; 10, Pérez Francés, a 5' 07"; 38, Soler, 70-05-16; 40, Hernández, 70-07-01; 42, Cruz, 70-11-04; 43, Bertrán, 70-18-28; 45, San Emeterio, 70-23-07; 49, Belmonte, 71-62-52, y Díaz, 71-05-32.

Golpes francos

Esta noche Sevilla-Córdoba. El Sevilla presenta su alineación de gala con las reapariciones de Ruiz Sosa, Diéguez y Antoniet. Habrá que verlos.

—o—

En el Córdoba, aparte de poder valorar su fútbol con un Primera, se presentará con sus recientes refuerzos Lloréns y Castaño, que como profesionales, les interesará quedar bien, por muchas razones.

—o—

Comenzó lo de Chile y puede decirse que sin novedades dignas de mención. Vencieron los previstos y los tanteos fueron modestitos.

—o—

Los campeones del mundo, pese a bailar a los mejicanos, sólo consiguieron ventaja de dos goles. Pelé, la orquidea negra, marcó un gol de antología. A ver si le vemos por acá, que por alli anda Saporta.

—o—

Hoy debutarán los nuestros. Aunque por aquellos predios no se le da gran importancia a nuestra selección, nosotros esperamos y confiamos que hará buen papel. Hay mucho, bueno y bien dirigido.

—o—

Villalonga renovó contrato. Vaya nuestra sincera felicitación a Diego y al Atlético y a la afición que quiere a ambos. Ahora a trabajar.

SOBRIN.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Desde Viña del Mar

Fuera de banda

«O maior do mondo.» El Brasil ha ganado ya un campeonato: el de las delegaciones numerosas.

Con los veintidós jugadores han llegado a Chile el presidente de la delegación, un secretario, un tesorero, un intendente, un supervisor, un asesor, un preparador físico, un masajista, un masajista-enfermero, un director técnico, un ayudante del técnico, un utilero (o cuidador) y tres invitados de honor.

—x—

Pelé es la máxima atracción. Pero el fenomeno del Santos es una esfinge.

A todo periodista que se le acerca, responde:

--Eu non falo.

—x—

El técnico mas puntilloso es el italiano Ferrari. Solo contesta a los periodistas de las doce y media a una de cada día.

—x—

Para sus desplazamientos, la delegación brasileña utiliza siete «liebres», como aquí llaman a los «microbuses»: cinco verdes y dos blancas. Una de las «liebres» está transformada en ambulancia.

—x—

El terrible Enrique Omar Sivori tiene fama por tres cosas:

Por las medias caídas, por su intemperancia y por su viveza.

Una prueba. Le preguntaron:

--¿Cree usted que es uno de los mejores jugadores de Europa?

Respuesta:

--Es una pregunta estúpida.

—x—

Juicio salomónico de Puskas. Le preguntaron:

--¿En el equipo español, están los mejores jugadores?

Respuesta:

--En una selección siempre están los mejores. Però si quiere estar más seguro, pregúnteselo al señor Hernández Coronado. El debe saberlo.

—x—

El seleccionador alemán Sepp Herberger protestó contra las pelotas chilenas. A la protesta se unieron los representantes de Italia y Gran Bretaña. Herberger estima que los «balones chilenos son muertos» y solicitaba que trajeran de Suecia «pelotas más vivas».

El Comité organizador desechó la protesta y por lo tànto se jugará con balón chileno, màs blando y pequeño que el que se utiliza en España.

—x—

Walter Winderbotton, el manager del equipo inglés, estaba preocupado por la calidad del agua chilena. Pero ahora sus preocupaciones tienen otro ángulo.

--No me preocupa el agua --ha dicho--. Lo que me preocupa es el vino.

—x—

En materia de recepciones las ha habido de fantasía.

Los españoles e italianos fueron escoltados por centenares de automóviles y motos.

Los italianos, que residen en la Escuela de Aviación de El Bosque, fueron recibidos con la guardia formada, les tocó la banda y el director de la Escuela, coronel García, pronunció un discurso.

Los alemanes fueron recibidos en la Escuela de Aviación con formación y banda.

En Rengo embanderaron la población para recibir a los húngaros, se dispararon cohetes y se dio un concierto de zardas.

—x—

A propósito de Rengo. Los argentinos habian elegido la población como sede inicial. Pero el entrenador, Juan Carlos Lorenzo, asustado por la fama de que «las muchachas de Rengo poseen las piernas más bonitas de Chile», huyó con sus muchachos hacia El Sausal.

Los húngaros, que al parecer son más resistentes a la tentación, ocuparon la residencia dejada vacante en Rengo por los argentinos.

El mercado de traspasos está ya abierto.

En los medios cercanos a la delegación argentina se asegura que un poderoso club español --que no es el Barcelona-- le ha hecho ofrecimientos concretos a Sanfilippo.

El presidente del Sampdoria, Lolli Gheti, se encuentra en Chile para observar el juego de Honorino Landa y Jorge Toro, los dos magnificos delanteros del seleccionado chileno. Por Landa, como se sabe, está también interesado el Español de Barcelona.

—x—

Los mejicanos están indignados contra una informacion enviada desde Viña del Mar por una agencia de noticias, según la cual los futbolistas aztecas han venido a Chile «más en busca de vino, mujeres y música, que de un estricto entrenamiento». Tenemos en nuestras manos un número del diario «Esto», de Méjico, que, comentando aquel despacho, escribe: «Es la opinión de un idiota. Sin conocernos demasiado, se han opinado disparates. Los jugadores mejicanos pueden competir con los mejores en materia de disciplina y nunca, ni dentro ni fuera del país, han dado motivos para comentarios de este género.»

—x—

Unas doscientas mil palabras por hora podrán ser transmitidas por los representantes de la Prensa mundial durante el desarrollo del Campeonato.«

—x—

Los partidos de los Campeonatos serán retransmitidos por 38 radios extranjeras y 24 chilenas.

Ha habido que limitar las solicitudes recibidas en virtud del número de circuitos disponibles. En efecto, 55 radios extranjeras y 24 chilenas habian solicitado autorización para las retransmisiones.

—x—

La radio alemana es la única que ha montado --traída desde su país-- un equipo especial para transmitir directamente sin necesidad de utilizar los circuitos normales chilenos.

—x—

Los húngaros se trajeron de Budapest toda clase de especias. Pero se les olvidó el pimentón. Ahora lo han pedido urgentemente por avión.

—x—

Por cierto que Kubala se va a Arica para presenciar los encuentros Urguay-Colombia y Rusia-Yugoeslavia.

Kubala está muy interesado en conocer la forma actual de Cubilla, el extremo derecha uruguayo fichado por el Barcelona, y los condiciones auténticas de juego del delantero centro colombiano Delio «Maravilla» Gamboa, señalado, en caso de éxito, como futuro jugador azulgrana.

—x—

Emilio Osterreicher, ahora delegado técnico del Torino, es otro observador atento del Campeonato.

Pero Osterreicher ha seguido una buena parte de los entrenamientos del equipo español. ¿Busca alguna pieza más de nuestro país, después del sensacional fichaje de Del Sol?

Osterreicher se limitó a sonreir cuando le hemos preguntado sobre esto.

—x—

Unico turista español hasta el momento en Viña del Mar, el Dr. Baeza Alegria, presidente de la Federación Aragonesa de Fútbol.

El hombre espera ver triunfar a España y desde luego a Reija.

—x—

Los brasileños se han traído tres pares de botas para cada jugador: uno para tiempo seco, otro para tiempo de ligeras precipitaciones y otro, en fin, para dias diluviables.

CASTILLO

(Enviado especial de Pyresa.)



¡TORO!... SIMBOLO DEL TORINO

Viña del Mar (Chile).—El jugador español Del Sol escribe en la arena de la playa de Viña del Mar, la palabra ¡Toro!... que es símbolo del equipo italiano Torino, al que ahora pertenece el jugador madridista. Mientras tanto, su compañero Luis Suárez le observa. También él forma en otro conjunto italiano. Pero los dos son muy españoles y ahora lo darán todo para los colores de España.—(Foto Cifra).

Campeonato del Mundo de Fútbol

Se inició el torneo con las victorias previstas de Brasil, Argentina, Chile y Uruguay

Pero los triunfos no fueron amplios

MEJICO SORPRENDIO A BRASIL EN EL PRIMER TIEMPO. DESPUES SUCUMBIO (2-0)

VIÑA DEL MAR. (DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, J. J. CASTILLO).—Brasil, que ganó a Méjico por dos goles a cero, dominó tan sólo en la segunda parte del encuentro. Los mejicanos, aunque salieron derrotados en este encuentro, causaron muy buena impresión. El público los aplaudió y jaleó, por la bravura que pusieron en el juego frente a la neta superioridad técnica de sus contrarios. Pero si gracias al entusiasmo y al ímpetu lograron llegar al descanso con la igualada a cero, en la segunda parte cambió la decoración. La bravura hubo de ceder ante el cansancio y la mejor preparación técnica de los jugadores cariocas, lo que hizo que el encuentro tuviera un solo color.

Es una pena que el primer tiempo los mejicanos no hubieran tirado a gol con mayor fortuna, porque quién sabe si esto habría podido variar las cosas. Aunque dado el cariz que tomó en los últimos cuarenta y cinco minutos, les habría sido imposible ganar.

Bajo un auténtico cielo de primavera, Brasil ofreció a los doce mil espectadores que acudieron al Estadio de Viña del Mar, una gran exhibición de buen fútbol. Los mejicanos se defendían como leones de aquellas oleadas de la delantera brasileña. Sobre todo Sepúlveda, que puso a contribución su entusiasmo, sacando fuerzas de flaqueza, pero, a la postre, las líneas defensivas mejicanas tuvieron que ceder ante el arrollador empuje de sus adversarios. El gran animador fue Pelé, que ha demostrado en esta ocasión, como en tantas otras, sus excepcionales cualidades, de auténtico fenómeno.

Como ya he dicho. Los tantos se marcaron en la segunda parte. El primero, obra del extremo izquierda Zagalo, a los 56 minutos de juego, y el segundo, de Pelé, a los 74.

Un no muy numeroso grupo de aficionados cariocas —ya que no serían arriba de medio centenar— estuvieron animando a su selección durante los 90 minutos del partido. Cohetes y petardos han subrayado el júbilo por los goles y hasta las buenas jugadas que pudieron serlo.

En muchas ocasiones esta ruidosa algazara debió ser en honor del meta mejicano Carbajal, que ha tenido ocasión de demostrar su gran clase, a pesar de que la delantera brasileña casi siempre tiraba de lejos pero los dos tantos que encajó eran imparables.

La selección española ha presenciado el encuentro. Tanto nuestros técnicos como nuestros jugadores han comprobado la excelente puesta a punto de los brasileños, el adversario más peligroso del grupo. Pelé es un fenómeno, al que habrá que vigilar mucho. Es posible que si los españoles juegan con mucha velocidad puedan desbordar a los brasileños.

Claro que el adversario que esta vez tenía Brasil era el más flojo. Y que no será tan fácil «bailar» a españoles y checos. De todos modos los brasileños pueden jugar mejor ante un enemigo más peligroso.

Didí, en el centro del campo, estuvo gris. La defensa brasileña se movía con gran altura técnica pero padeció mucho cuando los mejicanos desarrollaron el juego por las alas. Es algo que debemos tener presente. Gento puede darles muchos sustos.

El mejor jugador sobre el terreno fue, sin duda, Garrincha, por velocidad, fintas e intuición. Flojos Vavá y Zagalo.

Méjico sorprendió en el primer tiempo con un juego coordinado veloz y recio pero no aguantó el ritmo de la contienda. Los brasileños, en conjunto, demostraron un gran dominio de la pelota, y excelente disposición estratégica. Jugaron andando, co ntécnica inigualable. Insisto en que sólo podrán ser vencidos a base de velocidad.

Diré por último que los mayores aplausos los tributó el público en el Estadio de Viña del Mar cuando la radio anunció por los altavoces los goles de Chile en Santiago frente a Suiza. El público saltaba en los asientos lanzando al aire almohadillas y chaquetas.

Las alineaciones fueron estas:

Brasil: Gilmar; Djalmar, Santos, Mauro; Nilton Santos, Zito Zonzinho; Garrincha, Didí, Vavá, Pelé y Zagalo.

Méjico: Carbajal; Del Muro, Cárdenas, Sepúlveda; Villegas, Nejera; Del Aguila, Reyes, Héctor Hernández, Jasso y Díaz.

Dents, el árbitro suizo, se mostró autoritario pero dejó pasar un clarísimo penalty mejicano a Pelé.

La selección española que hoy se enfrentará a Checoslovaquia será esta: Carmelo; Rivilla, Santamaría, Reija; Segarra, Garay; Del Sol, Suárez, Martínez, Puskas y Gento.

Cinco mil socios de la Unión Española de Santiago han venido para apoyar a España. También llegaron Raimundo Saporta, Ostreicher y César.

MINIMO TRIUNFO DE ARGENTINA SOBRE BULGARIA (1-0)

Rancagua. (Alfil.)—Argentina ha derrotado a Bulgaria, por uno a cero, en el primer partido del grupo cuarto del Campeonato del Mundo.

Asistieron unas diez mil personas, pese a que se habían vendido unas diecisiete mil entradas. La diferencia fue debido a que dado que el día era laborable y, al obtener permiso en sus quehaceres, prefirieron ir a Santiago para presenciar el encuentro Chile-Suiza.

A las órdenes del colegiado español Gardeazábal, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Argentina: Roma; Navarro, Marzzolini, Sainz; Sacchi, Páez; Facundo, Rossi, Pagani, Sanfilippo y Belén.

Bulgaria: Naidenov; Rakarov, Kotov, Kostov; Dimitrov, Kovachev; Diev, Velichov, Iliev, Kolev y Yakmov.

A los cuatro minutos, Facundo marcó el único gol del encuentro, al recibir un pase de Mazzolini.

Los argentinos, que han jugado muy por debajo de sus posibilidades y de lo que esperaban los aficionados, pasaron grandes apuros frente a los búlgaros, que desde el momento del gol dominaron casi constantemente, obligando a sus adversarios a recurrir a todos los trucos posibles para retrasar el juego.

A los once minutos, el interior izquierda búlgaro estuvo a punto de conseguir el empate, pero estrelló el balón en el larguero. Continuaron dominando los búlgaros y el medio centro argentino cometió faltas hasta tal punto que el árbitro le llamó la atención.

Aunque los contrataques argentinos no se prodigaron mucho, siempre que avanzaban daban la sensación de gran peligro. Facundo estuvo a punto de marcar por segunda vez, a los veintidós minutos, pero falló un tiro libre.

El centro del terreno estaba dominado constantemente por los búlgaros, que tuvieron muy mala suerte al terminar las jugadas. Velichov, interior derecho búlgaro, falló un gol «cantado» al disparar, desde una distancia de cinco metros, a los veintiocho minutos de juego.

La defensa argentina, constantemente acosada, desarrolló un juego brusco.

Los búlgaros contratacaron y cuando Kolev se disponía a chutar salvó la situación el defensa Navarro.

Diev, extremo derecha búlgaro, salió con la frente vendada en el segundo tiempo. El delantero centro, Iliev, se lesionó en el primer tiempo. Y en la segunda parte se vio con claridad que no podía desenvolverse. El defensa argentino Navarro lesionó a Kolev, que fue atendido por sus cuidadores durante dos minutos. Luego continuó jugando.

Unos minutos después el árbitro pitaba el final del encuentro, que, en lo que se refiere al juego de los futbolistas argentinos, ha desilusionado a los espectadores.

JUEGO DURO Y VICTORIA DE CHILE SOBRE SUIZA (3-1)

Santiago. (Alfil.)—Chile ha vencido a Suiza por tres a uno. Al final del primer tiempo se llegó con empate a uno.

El tiempo fue caluroso y el terreno se hallaba en buenas condiciones cuando, a las órdenes del inglés Ken Aston, saltan los equipos al césped. con las siguientes formaciones:

Chile: Escuti; Eizaguirre, Navarro, Contreras; Raúl Sánchez, Rojas; Ramírez, Toro, Landa, Fouilloux y Leonal Sánchez.

Suiza: Elsner; Morf, Schneiter, Grobety; Tacchelle, Weber; Atenen, Wuethrichz, Eschman, Pottier y Allemann.

Más de sesenta mil personas se hallaban en las tribunas cuando se inició el encuentro, a las tres de la tarde, después de verificarse las ceremonias de inauguración del campeonato, en las que hicieron uso de la palabra el presidente chileno, señor Alessandri, y el presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociación, sir Stanley Rus.

El primer gol del encuentro fue marcado por Suiza, cuando Wuerthrichz desde una distancia de treinta metros llevó el balón a la meta chilena.

El árbitro «avisó» a Eschmann después de que éste tuviera un choque con Rojas.

Los chilenos lanzan varios ataques desesperados con objeto de igualar. La delantera chilena se organizó bien, pero careció de finura para el gol. La delantera suiza, compuesta por Allemann, Antenan y Pottier, se mostró extraordinariamente peligrosa durante todo el encuentro.

La presión chilena se acentúa, pero se ve obligada la delantera a tirar desde lejos en vista de la férrea defensa de los suizos, que no dejan pasar un balón.

A los 45 minutos, Leonal Sánchez, consigue igualar desde cuarenta metros. A los 50, Landa, de cabeza, lanza la pelota contra el poste. Anteriormente, a los 32, Elsener salva un gol «seguro» de Wuerhrichz.

El juego se tornó duro y peligroso. El segundo gol fue marcado por Ramírez, a los 52 minutos de juego, y el tercero por Leonal Sánchez, a los 55.

URUGUAY DERROTO A COLOMBIA (2-1)

Arica. (Alfil.)—El resultado del partido entre Uruguay y Colombia ha sido de dos goles a uno. El primer tiempo terminó uno a cero a favor de Colombia.

Unas ocho mil personas presenciaron el encuentro, jugado con buen tiempo y sobre terreno en excelentes condiciones.

A las órdenes del húngaro Dodoki, los equipos presentaron estas formaciones:

Uruguay: Sosa: Troche, Eliseo, Alvarez; Méndez, Gonzálvez; Luis Cubillas, Rocha, Langón, Sasia y Domingo Pérez.

Colombia: Sánchez; Zuloaga, González, Echevarría; López, Silva; Aceros, Coll, Klinger, Gamboa y Arias.

El resultado final, correspondiente a las eliminatorias del grupo primero del Campeonato del Mundo, no ha sorprendido a nadie, ya que se esperaba la victoria uruguaya.

Los colombianos abrieron el marcador a los 19 minutos, al lanzar un penal Francisco Zuloaga, defensa colombiano. Esta ventaja la mantuvieron los colombianos hasta el descanso, a pesar de los avances y esfuerzos de los jugadores uruguayos.

A los ocho minutos del segundo tiempo, el uruguayo Cubillas recogió un pase medido de Pérez y marcó el tanto del empate, que fue acogido con grandes aplausos.

A partir de entonces, los uruguayos se dedicaron a realizar un fútbol reposado y preciso, con pases rápidos y justos al compañero desmarcado, y a los trece minutos lograron el segundo y último gol, que les ha dado la victoria. José Sasia, delantero centro, remató un magnífico centro de Cubillas.

Después, aunque los uruguayos continuaron dominando durante el resto del partido, lo hicieron sin profundidad ni peligro.

Por Colombia destacó el portero, Sánchez, que realizó magníficas paradas.

Los aficionados y los técnicos creen que los uruguayos habrán de mejorar mucho su actuación de hoy si piensan derrotar a Yugoslavia y Rusia, equipos con los que le toca jugar.

Organizaciones del Movimiento

I Campeonato Provincial de Billar

Los días 9 y 10 de junio próximo, en sesiones de noche, tendrán lugar las partidas correspondientes a este torneo. Los jugadores que deseen tomar parte deberán efectuar su inscripción en el Servicio de Actividades Deportivas —calle Castelar, 11—, en horas de ocho a nueve de la noche, hasta el día 8 del citado mes, que serán cerradas las mismas.

Chile: última hora

Esta tarde, a las ocho, España-Checoslovaquia

Bomperti pronostica que el equipo español terminará el primero en su grupo

Kubala y Osterreicher vaticinan que Brasil será el campeón

Santiago de Chile, 31. (Alfil).—A las tres de esta tarde, hora chilena (ocho de la noche hora española), se jugarán los cuatro partidos de la segunda ronda del Campeonato Mundial, en la forma siguiente:

En Arica: Rusia contra Yugoslavia.

En Santiago: Italia contra Alemania.

En Viña del Mar: ESPAÑA contra Checoslovaquia.

En Racangua: Inglaterra contra Hungría.

PRONOSTICOS

Santiago de Chile, 31. (Alfil).—El que fue famoso jugador internacional italiano, Giampiero Boniperti, que muchas veces actuó contra España y es director técnico del Turín, ha pronosticado que la clasificación del tercer grupo de los octavos de final del Campeonato Mundial será la siguiente:

1, España; 2, Brasil; 3, Checoslovaquia, y 4, Méjico.

Diferente de la apreciación de Emil Osterreicher, director técnico del Madrid, que clasifica así:

1, Brasil; 2, España; 3, Méjico, y 4, Checoslovaquia.

Por su parte, Kubala, entrenador del Barcelona, clasifica a los países así:

1, Brasil; 2, España; 3, Checoslovaquia, y 4, Méjico.

El teniente general González Gallarza, presidente de honor del Club Náutico Sevilla



Anoche tuvo lugar en el Club Náutico de Sevilla un acto sencillo, íntimo y cordial, en el que se le hizo entrega al teniente general don Eduardo González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho de un artístico pergamino —obra del pintor sevillano, don Francisco Maireles— por el que se le nombra presidente de honor de dicha osciedad deportiva.

El presidente efectivo, don Vicente Roura, pronunció unas palabras de gratitud, subrayando la valiosa y decidida colaboración que el señor González Gallarza ha prestado al Náutico, para el que tuvo, y sigue teniendo, numerosas atenciones.

Le contestó el homenajeado, expresando su reconocimiento por la distinción que se le tributaba, y afirmó que, para él era un momento de emoción. «Me siento muy vinculado a Sevilla y a todo lo de Sevilla, y siento sincero afecto hacia el Club Náutico, que tanto ha hecho en favor del deporte y por el embellecimiento de una zona de la ciudad.»

Terminó su intervención haciendo voto por la prosperidad y los éxitos del Club, merecedor de mayor ayuda.

A continuación la Junta directiva ofreció una cena al jefe de la Región Aérea del Estrecho, a la que también asistieron algunos invitados.

En la foto de Miguel, el teniente general González Gallarza conversa con lo directivos del Náutico, señores Roura, presidente, y, Huesa, secretario.

Un enajenado mental ocasiona un accidente de tráfico

La pericia del chófer evitó que muriese debajo de las ruedas del autobús

A causa del frenazo sufrieron lesiones el conductor y un viajero

Esta mañana, cuando un autobús de la linea 12 circulaba por el Cerro del Aguila, según informes que hemos recogido en el Equipo Quirúrgico del Prado, Rafael Remesal González, de 33 años de edad, con domicilio en calle Aragón, en un rapto de enajenación mental trató de poner fin a su existencia, colocándose delante del vehículo. Gracias a la rapidez de reflejos del conductor Manuel Jurado Vázquez, de 40 años de edad y a los famosos «frenos potentes» la tragedia no se consumó. De todos modos Rafael fue atropellado, sufriendo distintas lesiones, como también un viajero llamado Francisco Jiménez Sánchez, de 26 años con domicilio en Virgilio Mattoni, 25, y el propio chofer del autobús. Lo stres fueron trasladados al Equipo Quirúrgico, como señalamos, donde el doctor Risco y el practicante señor Santiago apreciaron en Rafael erosiones y contusiones diversas y fractura de la clavícula izquierda. Pronóstico reservado. A Francisco Jiménez, de herida contusa en la mano derecha, y a Manuel Jurado, el chofer, de estenocardia. Pronóstico reservado. Del sucedido se dio cuenta a la autoridad correspondiente.

✳ SE CLAVA LA LANZA DE UNA VERJA AL TRATAR DE SALTARLA

José L. Garrido Dorado, de once años de edad, con domicilio en calle Coruña, 13, trató de saltar por encima de una cancela, con tan mala fortuna que se clavó en la pierna derecha una de las lanzas remates de la misma. En la casa de socorro de la calle San Jácinto le curaron el doctor Alonso y el practicante señor García, apdeciándole herida inoiso punzante en la cara posterior del muslo derecho. Pronóstico reservado.

✳ APARECIO EL SEAT SUSTRAIDO EN LA AVENIDA DE CARLOS V

Ayer notificábamos la desaparición, en pleno día y de la Avenida de Carlos V, del coche Seat 600, matrícula SE-49779, propiedad del químico sevillano don Antonio Segura Ferns. El señor Segura ha recuperado su automóvil, horas más tarde de la desaparición. Fue hallado en la calle Ciudad de Ronda. El propietario manifiesta que lo ha encontrado en perfecto estado.

✳ CAYO DE LO ALTO DE UN ARMARIO

Manuel Guerrero Frías, de cuarenta y un años de edad, con domicilio en calle Alercé, 8, trabajaba en lo alto de un armario cuando cayó del mismo, padeciendo contusiones toráxicas y lumbares con erosiones en brazos y hombro izquierdo. Le asistieron en la casa de socorro de Tríana el doctor Navarro y practicante señor Avalo, que se reservaron el. pronóstico.

✳ HERIDO EN RIÑA DE NIÑOS

En una riña de ohavales resultó herido en la cabeza el niño de 9 años de edad Alfonso Beiros Pérez, con domicilio en calle Canarias, 13. En la casa de socorro del Prado el doctor Riscos y el practicante señor Santiago le apreciaron contusiones en región occipital con ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

✳ SE SECCIONA EL EXTENSOR CON UN HACHA

Trabajando con un hacha y en un golpe en falso Juan Saucedo García, de treinta y dos años de edad, con domicilio en Marqués de Mina, 7, se ocasionó una herida, con sección del extensor pequeño, del índice de la mano izquierda. Fue asistido en el Hospital Central por el doctor Jaime García y el practicante señor Vera, que se reservaron el pronóstico.

✳ GRAVE CAIDA CICLISTA

Cuando montaba su bicicleta Francisco Durán Rodríguez, de cincuenta y dos años de edad, y con domicilio en Paseo Colón, sufrió una caída, padeciendo la fractura del tercio superior del fémur derecho; fractura de extremidad superior de humero derecho; contusiones y erosiones varias. Schock traumático. Pronóstico grave, según los facultativos del Hospital Central, en cuyo centro fue asistido por el doctor Jaime García y el practicante señor Vera, y en donde quedó posteriormente encamado en la Sasa de San Cayetano.

✳ SE OCASIONA GRAVE FRACTURA EN CAIDA CASUAL

En una caída casual que tuvo mientras trabajaba en Los Remedios, Manuel Lucenilla Navarro, de cuarenta y tres años de edad, con domicilio en el refugio de Luca de Tena, padeció la fractura abierta del codo izquierdo, En la casa de socorro de calle San Jacinto el doctor Jiménez y el practicante señor García le curaron, calificando sus lesiones de grave.

✳ ACCIDENTE MOTORISTA

Domingo López Millán, de doce años de edad, chocó con la moto matrícula SE-45698, que conducía Agustín Guerrero Noa. En el centro de socorro trianero el doctor Navarro y el practicante señor. Avalo le apreciaron herida contusa a colgajo en la pierna derecha. Se reservaron el pronóstico.

✳ APUÑALA EL RETRATO DE LA SENORA, PORQUE ESTA LE REPRENDIO

Ana Genares Moreno es una joven sirvienta de diecisiete años de edad que prestaba servicios en el hogar del doctor García Dona, con domicilio en calle Cardenal Spinola, 18. La señora de la casa ordenó a Ana que fuera a cierta tienda a realizar determinado mandado. La chica no lo cumplimentó a la medida de los deseos de la señora y ésta la reprendió a la vez que le indicaba devolviera lo adquirido. No le gustó a la muchacha lo sucedido, y, posteriormente, dolorida posiblemente por la riña y por tener que devolver lo comprado, en un ataque de cólera clavó un cuchillo en un magnífico óleo --retrato con la efigie de la dueña de la casa--, causándole importantes desperfectos que los señores valoran, en la denuncia formulada, en unas diez mil pesetas. Según parece, Ana Genares sufre de vez en cuando depresiones mentales, informan personas que la conocen.

Regreso de los soldados de Goa



Los soldados portugueses que defendieron las provincias ultramarinas de Goa, Damao y Diu, han regresado a la patria, por vía marítima, procedentes de Pakistán. He aquí la foto dramática que recoge esta llegada y que ha obtenido el primer premio del S. N. I. a reportajes fotográficos publicados en diarios. (Fotofiel)